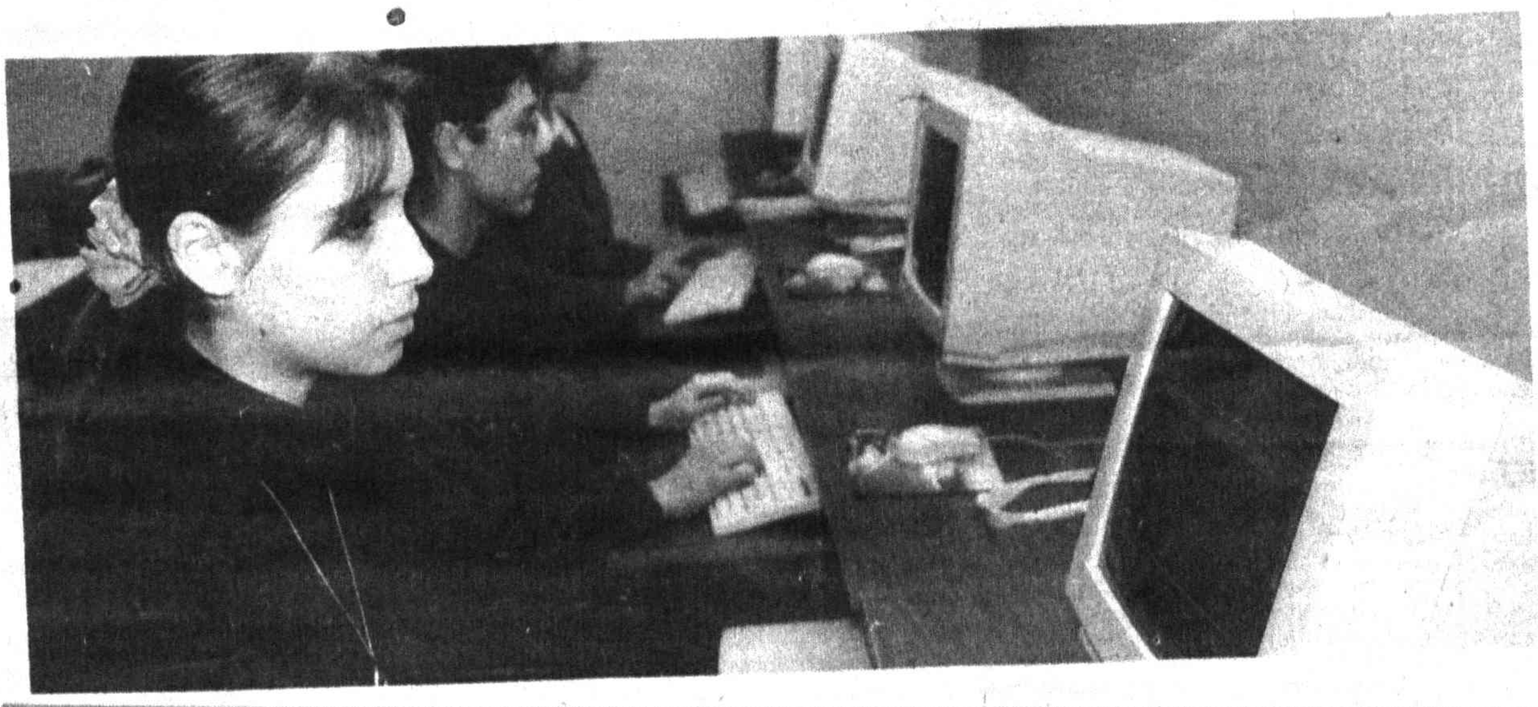
# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

*Общественно-политическая газета* *Издается с февраля 1954 г.*

№ 3 (10674) • Среда, 10 января 2001 года • В розницу — цена свободная.



## ЗАБЕГ... В XXI ВЕК

Первая неделя нового года для этих молодых людей ознаменовалась поездкой в Ташкент – в здании, где размещается областное управление народного образования, началась областная школьная олимпиада. Сюда съехались победители районных олимпиад по разным (восемнадцати) предметам – химии, физике, языкам и так далее. Первыми состязались в знаниях одинадцатиклассники. «Забег», выражаясь спортивным языком начался для них 2 января. 7 января уже определились победители в этой группе. Первые места заняли Сергей Цой из школы №5 города Бекабада (химия), Алишер Эргашев из школы № 19 Аккурганского района (биология), Дильноза Ирназарова, школа № 49 того же района (русский язык в узбекских классах), Отабек Махмудов, школа № 2 Букинского района (география), Анвар Кадыров, школа № 7 Пскентского района (информатика) и другие. Теперь им предстоит следующий этап – республиканская олимпиада. Победители ее имеют шанс поступить в избранное ими высшее учебное заведение вне конкурса. Это будут уже специалисты XXI века...

А в очередное воскресенье, 14 января, в соревнование вступят десятиклассники.

Фотокорреспондент Ольга Лысенко побывала на олимпиаде в день, когда соревновались «химики». В кадре – Александр Цой из школы № 14 г. Алмалыка, Озода Каюмова из Халкабадского лицея Янгиюльского района (передний план) и Татьяна Петренко из школы № 22 г. Ангрена .

*Слово редактора*

## «РЕЧЬ – ЭТО ПОКАЗАТЕЛЬ УМА»

**Взяться за эту статью меня подвигнул упрек, брошенный Саидом Ахмадом в адрес журналистов, на чествовании в прошлую пятницу газет «Халк сузи» — «Народное слово», в связи с 10-летием их создания. Будучи склонным к остроумным шуткам, но в то же время и очень трезвым и с критическим настроем, наш Народный писатель сразу же после поздравления сказал, что даже в такие торжественные минуты не может не высказать своего горького сожаления в связи с загрязненностью устной (по телевидению и радио) и письменной (в печати) речи узбекистанских журналистов и привел несколько характерных примеров.**

**То, что заслуженно известный мэтр нашей литературы поднял такую важную тему на юбилее газет, называемых «Словом» (оставим в стороне пока вопрос о соответствии их действительно «народному» слову, также как и претензии газет с названием «Правда», в том числе и нашей, на полное и объективное отражение истины), думается, очень характерно и показательно, во всяком случае — символично. На этом ответственном собрании, в котором принимали участие посланники всех средств массовой информации и представители общественности республики, прозвучало обращение ко всем журналистам более свято, разумно, бережно относиться к бесценному дару каждого народа — к Слову, к Языку, тем более памятуя о том, что средствами массовой информации пользуются миллионы наших сограждан, читая ли газеты и журналы или слушая радио и телевидение. Да, на этот раз акцент был поставлен не на политической, идеологической наполненности журналистского слова, а на его художественно-литературной и смысловой обеспеченности. Но значение затронутого разговора от этого ничуть не умаляется.**

**В силу своих редакторских обязанностей мне приходится читать все материалы, публикуемые (и не опубликованные) в нашей газете, массу читательских писем, кроме того, разумеется, я читаю и другие печатные издания, слушаю аудиовизуальные средства и должен с досадой признать, что очень многие, вроде бы грамотные люди не умеют обращаться с языком (и самое страшное — не хотят работать над ним), владеют скудным запасом свежих, неистертых слов, не испытывают вкуса и чутья к богатым возможностям сравнений, метафор, гипербол, аллегорий, аллюзий и пр. Многие пользуются шаблонными, стандартными фразами, «деревянным», формальным языком. Это может быть простительно для читателей, которых мы сами «отучили» от красоты и точности наших языков (я имею в виду и узбекский, и русский), но ни в коей мере — для журналистов, мастеров телеэкрана или радиоэфира.**

**И дело не только в правильности упомянутой в заголовке цитаты из Луция Аннея Сенеки, римского писателя и философа, жившего ровно 2000 лет назад (кстати, можно было бы смело добавить, что речь — это и показатель эрудиции, общей культуры и самоценности человека), дело еще в том, что именно через слово, через речь свою мы доводим до слушателей и читателей необходимую информацию, более того — через реакцию этих людей мы имеем обратную связь, узнаем их. Для убедительности не могу отказать себе в удовольствии привести еще два высказывания классиков. «Верно определяйте слова, и вы освободите мир от половины недоразумений», — заметил французский философ и математик Рене Декарт, живший еще в XVII в., а 2,5 тысячи лет назад китайский мудрец Конфуций наставлял: «Когда не знаешь слов, то нечем познавать людей».**

**Сталкиваться с, мягко говоря, явной словесной неряшливостью, разумеется, приходится не только мне. Нет-нет, а в «Правде Востока», под рубрикой «Каламбуры поневоле», появляется подборка «перлов», вычитанных ее журналистом Станиславом Алтунянцем, но, наверное, это крайне мало. Нам всем действительно нужно начать организованный поход за чистоту нашей речи, включая и нарочитую подверженность не всегда оправданным заимствованиям иностранных выражений, за высокое звучание Слова.**

**Уместно будет заметить в связи с этим (да не упрекнут нас в нескромности), что, по признанию многих, «Ташкентская правда» в последние годы стала как-то культурнее, так сказать, интеллигентнее. А в самом деле, освободившись от догм прошлого, живым и сочным языком заговорил ветеран газеты Валентин Вильчик, который под псевдонимом А. Ибрагимов опубликовал целый ряд прекрасных опусов о видных деятелях искусства. Радостно, что другой ветеран журналистики Алла Клинова (Галина Георгиева), недавно перешедшая в нашу газету, стала публиковать не только очень злободневные очерки и критические статьи, но и настоящие литературные рассказы и эссе. Совершенствует свой безусловный журналистский дар Юрий Черногаев. Требовательнее и зорче стали работать над своими материалами и другие наши сотрудники. Конечно, немало «брака» еще остается у нас (и у меня, в частности, а виной тому — преслову-тая торопливость, дефицит времени на обдумывание и весь творческий процесс), но важно одно — мы понимаем: нам дано великое право публично пользоваться словом, обращенным к тысячам и тысячам людей. Мы должны оправдывать это право и эту честь!**

**Вместе с другими собратьями по журналистскому цеху!**

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

# ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ: В НОВОМ ВЕКЕ – К НОВЫМ ГОРИЗОНТАМ

Первая неделя нового года интересно началась и для руководителей стран Центральной Азии. Они собрались в Алматы для проведения очередного заседания Центральноазиатского экономического сообщества.

В работе саммита принял участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Состоялись переговоры в узком кругу глав государств – членов экономического сообщества – президентов Ислама Каримова, Нурсултана Назарбаева, Аскара Акаева, Имомали Рахмонова.

Во второй половине дня состоялось расширенное заседание совета Центральноазиатского экономического сообщества.

На заседании анализировались вопросы, связанные с деятельностью Центральноазиатского банка сотрудничества и развития, а также итогами аудиторской проверки банка. Также на заседании были обсуждены вопросы внесения изменений в подписанное в июле 1994 года между Узбекистаном, Казахстаном, Кыргызстаном и Таджикистаном соглашение об учреждении Центральноазиатского банка сотрудничества и развития (ЦАБСР).

По завершении заседания состоялась церемония подписания документов.

Из года в год укрепляются экономические связи Узбекистана и Казахстана. Однако существуют и проблемы, ожидающие своего решения. Известно, что Южный Казахстан, Алматинская и Джамбульская области получают газ из Узбекистана для производственных и бытовых нужд. Распространяются слухи о том, что Узбекистан прекратит поставки газа из-за того, что выплаты производятся несвоевременно.

– Пусть наши казахские друзья живут спокойно. Нет причин для беспокойства, – сказал Президент Ислам Каримов. – Между двумя странами составлен договор по вопросу поставки газа на правительственном уровне. Узбекистан всегда полностью выполнял возложенные на него обязанности и намерен поступать так же. Правильно, нам нужно пересмотреть цены. Мы продаем газ Казахстану по очень дешевой цене. Хотя на мировом рынке 1000 куб. метров газа уже стоит 50 долларов.

На Алматинском саммите Узбекистан выступил с предложением о расширении рамок деятельности сообщества, преобразовании его в Форум. Президент подробно разъяснил журналистам значение этого предложения.

Этот вопрос будет решен на заседании, которое состоится в Ташкенте в апреле–мае этого года.

**Мухаммад РАХМОН,**
**спец. корр. УзА.**

**Ташкент – Алматы – Ташкент.**

# ДУХОВНОСТЬ - ОСНОВА БУДУЩЕГО

Указ Президента Республики Узбекистан "О поддержке Республиканского совета по духовности и просветительству" является важным документом, направленным на последовательное осуществление реформ в области духовности и просветительства, внедрение в сознание народа основных понятий и принципов идеи национальной независимости. То, что руководитель нашей страны является главным проводником духовности, а руководители областей ведут деятельность в качестве председателей советов духовности и просветительства, открывает широкие возможности для дальнейшего совершенствования работы в этом направлении, выполнения роли государства как главного реформатора, перехода от сильного государства к сильному обществу, внедрения духовно-просветительских преобразований во все сферы жизни.

Как прошла деятельность Республиканского совета духовности и просветительства в минувшем году? В чем проявился вклад совета в исполнение указов Президента и постановлений Кабинета Министров? Какова координирующая роль этой общественной организации в духовно-просветительской жизни республики? Что нужно сделать для дальнейшего совершенствования работы Республиканского совета, для подъема ее на уровень требований времени?

Эти вопросы рассматривались на состоявшемся 9 января заседании Республиканского совета по духовности и просветительству.

На заседании подробно обсуждались вопросы выполнения программы в области духовности, намеченные в Указе Президента Ислама Каримова от 2 июня 2000 года, а также итоги деятельности Республиканского совета по духовности и просветительству за 2000 год. Особо подчеркивалось, что последовательное выполнение мер в области духовности и просветительства является основной задачей Республиканского совета.

В целях выполнения указа Республиканский совет принял программы "Дальнейшее совершенствование духовности общества" и "Повышение политической и общественной активности населения", создал 39 рабочих групп. Была повышена эффективность духовно-просветительской деятельности, обеспечена непрерывность пропаганды, глубокое внедрение в сознание народных масс основных понятий и принципов идеи национальной независимости.

Вместе с тем указывалось, что практическая работа в этом направлении отстает от уровня современных требований, встречаются случаи поверхностного понимания сущности реформ в области духовности и просветительства, халатного или невнимательного отношения к этой важнейшей задаче, неумения широко использовать в пропагандистской работе действенные методы работы в изменении сознания людей.

Обо всех этих недостатках открыто говорилось на заседании Республиканского совета по духовности и просветительству, где были проанализированы их причины, разбирались факты недостаточного внимания некоторых хокимов областей к работе в сфере духовности.

На заседании было намечено проведение массово-политических просветительско-культурных мероприятий Республиканского совета в связи с празднованием десятилетия независимости Республики Узбекистан.

Кроме того, были высказаны практические предложения о внедрении с января этого года в учебный процесс брошюры "Идея национальной независимости: основные понятия и принципы".

На заседании обсуждались также задачи, связанные с подготовкой к празднику Навруз и к предстоящему в августе в Самарканде международному музыкальному фестивалю "Шарк тароналари". По обсужденным вопросам были приняты необходимые решения.

В заседании приняли участие государственные советники Президента Республики Узбекистан, заместители премьер-министра, заместители председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан и хокимов областей по социальным вопросам.

**(УзА).**

## *Распоряжение Президента Республики Узбекистан*

# ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В целях изучения роли и значения в обществе Основного Закона нашей жизни – Конституции Узбекистана, ее содержания и сути, воспитания и развития правового сознания, мышления и культуры молодого поколения, а также пропаганды и агитации знания, значения и содержания Конституции:

1. Утвердить состав комиссии по созданию программы изучения Конституции, разработке на ее основе специальных учебных курсов и подготовке соответствующих методик, направленных на формирование прочных знаний у детей и учащихся по Конституции Узбекистана и внедрение в сознание широких масс смысла и значения Конституции.

Разрешить комиссии создание экспертных групп из специалистов по видам образования.

2. Комиссии совместно с Министерством народного образования, Министерством высшего и среднего специального образования, Государственным комитетом по печати и Академией государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан:

в месячный срок разработать требования, предъявляемые к программам, курсам, методическим указаниям и другим дидактическим средствам во всех видах образования, необходимым для изучения Конституции;

до 1 апреля 2001 года разработать и утвердить специальные учебные курсы «Изучение Конституции Республики Узбекистан» для всех видов образования;

до 1 августа 2001 года организовать создание, издание и доведение до мест учебников и специальной литературы для всех видов образования по изучению Конституции, с учетом возрастных особенностей детей и учащихся, направленных на формирование их правового сознания и культуры.

3. Министерству народного образования, Министерству высшего и среднего специального образования, другим министерствам и ведомствам, имеющим образовательные учреждения:

до 1 августа 2001 года подготовить воспитателей и методистов дошкольного образования, учителей общего среднего образования, профессоров и преподавателей среднего специального, профессионального и высшего образования по курсам «Изучение Конституции Республики Узбекистан»;

с 2001–2002 учебного года приступить к преподаванию курсов «Изучение Конституции Республики Узбекистан» в дошкольных учреждениях, школах, образовательных учреждениях, среднего специального, профессионального и высшего образования;

в целях обеспечения качественного освоения содержания курса по его итогам проводить среди учащихся и студентов коллоквиумы и различные формы оценки знаний.

4. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента, Республиканскому совету «Маънавият ва маърифат», Республиканскому фонду «Махалля», соответствующим общественным организациям на основе программы по изучению Конституции, при помощи учебно-методических, научно-методических, научно-популярных и других средств, с широким привлечением специалистов проводить среди граждан работу по пропаганде и агитации роли и значения Конституции, наметить и обеспечить реализацию необходимых мер по повышению уровня их правового сознания и культуры.

5. Узтелерадиокомпании, Национальному информационному агентству, ассоциации «Тасвирий ойина» организовывать в средствах массовой информации регулярные циклы по данному вопросу, теле- и радиопередачи, а также соответствующие изобразительные средства.

6. Контроль за исполнением данного Распоряжения возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматова.

**Президент Республики Узбекистан**
**И. КАРИМОВ.**

г. Ташкент,
4 января 2001 года.

## *ПОСТАНОВЛЕНИЕ*
## *областной избирательной комиссии по выборам в Ташкентский областной Совет народных депутатов*

# ОБ ОБРАЗОВАНИИ ОКРУЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ ПО ВЫБОРАМ НА ОСВОБОДИВШИЕСЯ МЕСТА В ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

В соответствии со статьей 7 Закона Республики Узбекистан «О выборах в областные, городские и районные Советы народных депутатов» областная избирательная комиссия постановляет:

Образовать окружные избирательные комиссии по выборам в Ташкентский областной Совет народных депутатов на освободившиеся места в округах №№ 20 – «Бука», 23 – «Искандар», 48 – «Чиназ» и 50 – «Истиклол» в следующих составах.

**20. Окружная избирательная комиссия «Бука»**

**Председатель комиссии**

**Юлдашев Иргаш** – главный редактор Букинской районной газеты «Халк овози»

**Заместитель председателя**

**Абдулазизов Суроб** – заместитель директора хлопкоочистительного завода Букинского района

**Секретарь комиссии**

**Каххаров Атаджан** – учитель школы № 4 Букинского района

**Члены комиссии:**

**Ахмедова Азиза** – председатель комитета женщин объединения дехканско-фермерских хозяйств им. Б. Умарова Букинского района

**Бабаджанова Гульнара** – работник центральной библиотеки Букинского района

**Буранов Джамолиддин** – организатор фирмы «Курувчи-А» Букинского района

**Муруватов Абдуманнон Абдуллаевич** – председатель профсоюза работников малого, среднего и специального предпринимательства Букинского района

**Маджидова Шоира Рахимовна** – строитель конторы «Букагаз»

**Сафаров Бахтиер Утаевич** – сотрудник почтовой связи Букинского района

**23. Окружная избирательная комиссия «Искандар»**

**Председатель комиссии**

**Холметов Абдурасул** – директор школы № 12 Бостанлыкского района

**Заместитель председателя**

**Умарова Венера** – медсестра Искандеровской амбулатории Бостанлыкского района

**Секретарь комиссии**

**Тулебекова Наталья** – секретарь схода граждан поселка Искандар Бостанлыкского района

**Члены комиссии:**

**Бурибеков Шайхжалолиддин** – заведующий отделом кадастра земельных отношений и недвижимого имущества Бостанлыкского района

**Зуфаров Юлдаш** – председатель схода граждан махалли «Товоксай» Бостанлыкского района

**Нуржанова Райхон** – старшая медсестра здравницы пенсионеров «Таваксай» Бостанлыкского район

**Тургунбаев Тасболта** – учитель школы № 5 Бостанлыкского района

**Туйчиева Саида Рахмонбердыевна** – медсестра амбулатории поселка Искандар Бостанлыкского района

**Тухтабаева Мамлякат Рашидовна** – товаровед торгового предприятия «Искандар» Бостанлыкского района.

**48. Окружная избирательная комиссия «Чиназ»**

**Председатель комиссии**

**Махкамов Мазбут** – директор школы № 40 Чиназского района

**Заместитель председателя**

**Усманов Хизмат** – начальник Чиназского отделения «Узагросугурта»

**Секретарь комиссии**

**Атаджанов Абдураззак** – начальник отдела регистрации приватизации предприятий и организаций

**Члены комиссии:**

**Зияева Окибатхон** – методист детского сада № 1 Чиназского района

**Ибрагимов Абдуманнап** – начальник отдела электроснабжения Чиназского района

**Юлдашев Гамлет Махкамович** – руководитель бригады ширкатного хозяйства «Гульзоробод» Чиназского района

**Ким Ирина** – контролер Чиназской районной станции санитарии и эпидемиологи

**Таджиева Зульфия** – старшая медсестра объединения скорой помощи Чиназского района

**50. Окружная избирательная комиссия «Истиклол»**

**Председатель комиссии**

**Дойсенбаев Еркин Холматович** – председатель профсоюза сельского ширкатного хозяйства «Узбекистан» Юкоричирчикского района

**Заместитель председателя**

**Артыков Усманали Нурматович** – директор школы № 9 Юкоричирчикского района

**Секретарь комиссии**

**Ахмедова Фирюза Абдурашидовна** – секретарь схода граждан «Хитойтепа» Юкоричирчикского района

**Члены комиссии:**

**Аралбаева Эльмира Джаксликовна** – учитель школы № 23, Юкоричирчикского района

**Кенжалиев Ниязимбет Умирбекович** – руководитель бригады № 4 сельского ширкатного хозяйства «Узбекистон» Юкоричирчикского района

**Махкамов Тураходжа Юлдашевич** – руководитель 14-й бригады ширкатного хозяйства «Дустлик» Юкоричирчикского района

**Мирзабеков Марсель Адылович** – заместитель главного бухгалтера ширкатного хозяйства «Узбекистон» Юкоричирчикского района

**Тагаев Умирбай** – директор школы № 18 Юкоричирчикского района

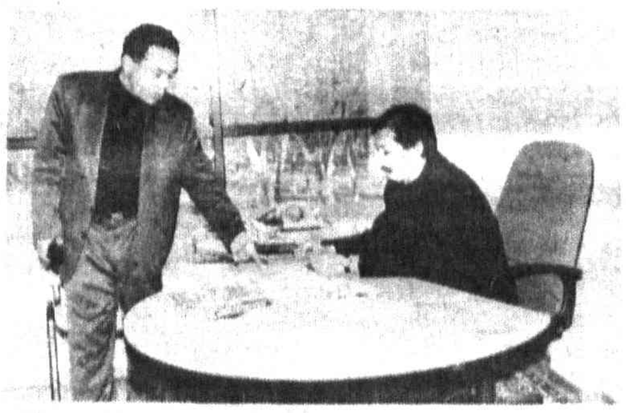
**Усеров Бухарбай Меманкулович** – учитель школы № 28 Юкоричирчикского района.

**Председатель областной окружной комиссии**
**М. МАХМУДОВ.**

4 января 2001 года.

* НАША МАРКА * НАША МАРКА * НАША МАРКА

# БИЗНЕС-ЦЕНТР СТОЛИЦЫ



***С первых же дней Нового года в самом центре столицы начал действовать еще один Бизнес-центр. Здание, придавшее особый колорит городу, было построено акционерной компанией «Тошкентвилоятсавдо». На его первом этаже площадью в 500 квадратных метров расположен супермаркет, на втором находится выставка продукции, произведенной на предприятиях области, и уютное кафе. Здесь также начала свою работу областная муниципальная биржа.***

– В центре нашего внимания – повышение культуры торговли, более полное удовлетворение растущих потребностей населения, – говорит председатель правления компании Гайрат Турсунов. – Для этого необходимо шире внедрять современные формы обслуживания, создавать все условия для покупателей. Бизнес-центр будет служить именно таким целям.

Своим современным стилем и дизайном здание Бизнес-центра привлекает внимание людей. Покупателей радует оснащение супермаркета, установленное совместно с крупной германской фирмой, обслуживание на уровне европейских стандартов.

На сегодняшний день в системе компании насчитывается более 120 предприятий розничной торговли, свыше 200 предприятий общественного питания. Свою деятельность они ведут в соответствии со специальным комплексным планом, разработанным в сотрудничестве с областным хокимиятом. В программе предусмотрено полное удовлетворение потребностей населения в продовольственных и промышленных товарах, широкое внедрение передовых методов обслуживания. Согласно плану в 2000 году были сданы в эксплуатацию восемь магазинов общей площадью почти 1000 квадратных метров, два предприятия общественного питания на 110 мест. В целях более полного удовлетворения потребностей населения, помимо государственных ассигнований, было привезено и продано товаров на 5 миллиардов 126 миллионов сумов. Все более увеличивается производство товаров широкого потребления и их доставка в учреждения торговли.

– До сих пор мы обращали основное внимание на развитие сети продовольственных магазинов. Это было естественно в условиях переходного периода, – продолжает Г. Турсунов. – Теперь мы намерены наладить торговлю промышленными и хозяйственными товарами для населения, особенно для детей, оживить деятельность магазинов, торгующих овощами и фруктами.

**Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.**

**На снимках: рабочие моменты Бизнес-центра.**

**Фото А. РИСКИЕВА (Фотохроника УзА).**

# «УЗМЕДКОТТОН» НА СТАРТЕ

**На производственных площадях ПО «Узбекрезинотехника» ассоциации «Узхимпром» в городе Ангрене в составе создаваемого узбекско-немецко-швейцарского совместного предприятия «Узмедкоттон» организуются мощности по производству 2000 тонн медицинской ваты. Оно будет осуществляться за счет собственных средств учредителей СП, кредитов банков и прямых иностранных инвестиций, не требующих гарантии правительства Узбекистана. Распоряжение об этом подписано Кабинетом Министров Республики.**

Учредителями совместного предприятия «Узмедкоттон» с узбекской стороны являются ПО «Узбекрезинотехника», «Узхимпром», с зарубежной – немецкая компания «Тамед фарма ГмбХ» и швейцарская фирма «МРС интернешнл инвестмент энд консалтинг». Об этом сообщил корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» Хотам Иногамов – директор проектного института «Узенгсанлойиха», коллектив которого разработал технико-экономическое обоснование проекта создания СП. Его уставный фонд – $ 1 млн., причем доля иностранных инвесторов составляет 70 процентов. По словам Х. Иногамова, к концу нынешнего года СП выдаст первую продукцию. Мощность предприятия – 2000 тонн хирургической и гигиенической ваты в год. 90 процентов продукции будет экспортироваться.

Следует отметить, что Узбекистан располагает прекрасной сырьевой базой для организации данного производства. Учитывая то, что необходимое технологическое оборудование поставляется от таких известных германских и швейцарских фирм-производителей, как «Трютцшлер», «Тис», «Фляйснер», «Мюльман», «Аутефа», продукция СП будет конкурентоспособной на мировом рынке, подчеркнул Х. Иногамов. Общая стоимость приобретаемого в счет кредита иностранных банков составляет $ 3,3 млн. Кстати, кредиты будут взяты самими учредителями «Узмедкоттона», которые и гарантируют их своевременную выплату за счет экспорта своей продукции.

**НИА «Туркистон-пресс».**

# «АЛ ПЛАСТ АЗИЯ» РАБОТАЕТ НА ЭКСПОРТ

Алмалыкское производственное предприятие «Ал пласт Азия» начало отправлять продукцию на экспорт. Здесь производится в месяц 350 тысяч полипропиленовых мешков, половина из которых предназначена для зарубежных заказчиков.

Еще два-три года назад такие мешки, как и многие другие виды продукции, были дефицитным товаром.

Фархад Мамаджонов не ошибся, когда планировал организовать частное предприятие и наладить на нем производство полипропиленовых мешков. Такая продукция необходима во всех отраслях народного хозяйства, и в частности, сельском хозяйстве, пищевой и химической промышленности.

Предприятие использует полипропилен в качестве сырья. Его доставляют из России. С помощью современной технологии полипропиленовые гранулы превращаются на специальных станках в пленку, а затем в нити. И, наконец, искусственное волокно передается на специальные ткацкие станки.

В настоящее время выполняется большой заказ для производственного объединения «Аммофос», зернообрабатывающих предприятий области. Но основная часть мешков отправляется за рубеж через Агропромышленную биржу.

**Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.**

# «ЛОРЕНАДОН» НАБИРАЕТ ТЕМПЫ

Узбекско-болгарское совместное предприятие «Лоренадон», расположенное в Кибрайском районе Ташкентской области, наладило производство высококачественных конкурентоспособных макаронных изделий.

Учредители предприятия, уставный фонд которого равен одному миллиону долларов США, – производственно-акционерная ассоциация «Тошкентдонмахсулотлари» с узбекской стороны и компания «Лорена-трейтинг» с болгарской. Согласно договору, ассоциация возложила на себя заботу о строительстве здания предприятия и обеспечении сырьем. А зарубежные партнеры оборудовали сооружение самыми современными итальянскими технологиями.

– Теперь мы имеем возможность в сутки производить до 8 тонн высококачественных макаронных изделий, – говорит специалист совместного предприятия Рахбар Боймухамедова. – В этом нам помогает итальянская технология. У оборудования безошибочный автоматический режим работы, оно очень удобно в управлении, регулировании.

Сейчас на предприятии организована трехсменная работа. Заслуживает внимания то, что здесь на основе вакуумной технологии одновременно выпускается четыре вида макаронных изделий и тут же производится их упаковка в красивые пакеты.

– Наша цель – экспортировать основную часть продукции, – говорит наша собеседница. – Итальянская технология не подведет на мировом рынке. Однако сейчас чувствуется дефицит в обеспечении мукой. Дело в том, что для производства макарон требуется специальная мука из твердых сортов пшеницы. Думаю, что наши учредители положительно решат эту проблему.

**Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.**

* ЧТО НОВОГО * ЧТО НОВОГО * ЧТО НОВОГО

**Отныне отечественные и иностранные инвесторы в глобальной сети Интернет смогут почерпнуть все подробные сведения о фондовом рынке Узбекистана на специальном сайте. Это стало возможным благодаря открытию единой системы информирования участников рынка ценных бумаг Узбекистана (ЕСИ). Она создана Центром электронного информационно-аналитического обеспечения участников фондового рынка («A&TM») совместно с другими инвестиционными институтами – РФБ «Тошкент», Центральным депозитарием, фирмой «Давинком», ЭСВТ «Элис-савдо» и другими.**

# В ИНТЕРНЕТЕ – ФОНДОВЫЙ РЫНОК УЗБЕКИСТАНА

Председатель правления АО «A&TM» Маруф Назиров в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» пояснил, что через международную сеть Интернет пользователи могут проанализировать текущее состояние фондового рынка, познакомиться с последними новостями, узнать законодательство о ценных бумагах, выбрать информацию об эмитентах. Кроме этого, на сайте помещаются проспекты эмиссий, перечень инвестиционных институтов, имеющих государственные лицензии, и списки специалистов, имеющих квалификационные аттестаты на право работы с ценными бумагами.

Введено положение о раскрытии информации участниками рынка ценных бумаг, которое утверждено Министерством юстиции Узбекистана, продолжает М. Назиров. Там есть норма, по которой эмитенты и другие инвестиционные институты обязаны публиковать определенную информацию в печатных изданиях либо выдавать ее в электронном виде. Мы предоставляем такую услугу в нашей единой системе ЕСИ. Причем все поступившие данные от клиентов мы фиксируем, архивируем и выдаем им соответствующие выписки. Если же у кого-то нет доступа в сеть Интернет, то достаточно модема: на панели инструментов настраиваются параметры, вводятся данные пользователя и пароль. Надо только связаться с нами, и специалисты настроят все в лучшем виде.

Через корпоративную информационную сеть «A&TM» в рамках ЕСИ желающие могут посетить электронные страницы других участников фондового рынка – РФБ «Тошкент», Центрального депозитария, инвестиционной фирмы «Давинком» и других, сказал в заключение М. Назиров.

**НИА «Туркистон-пресс».**

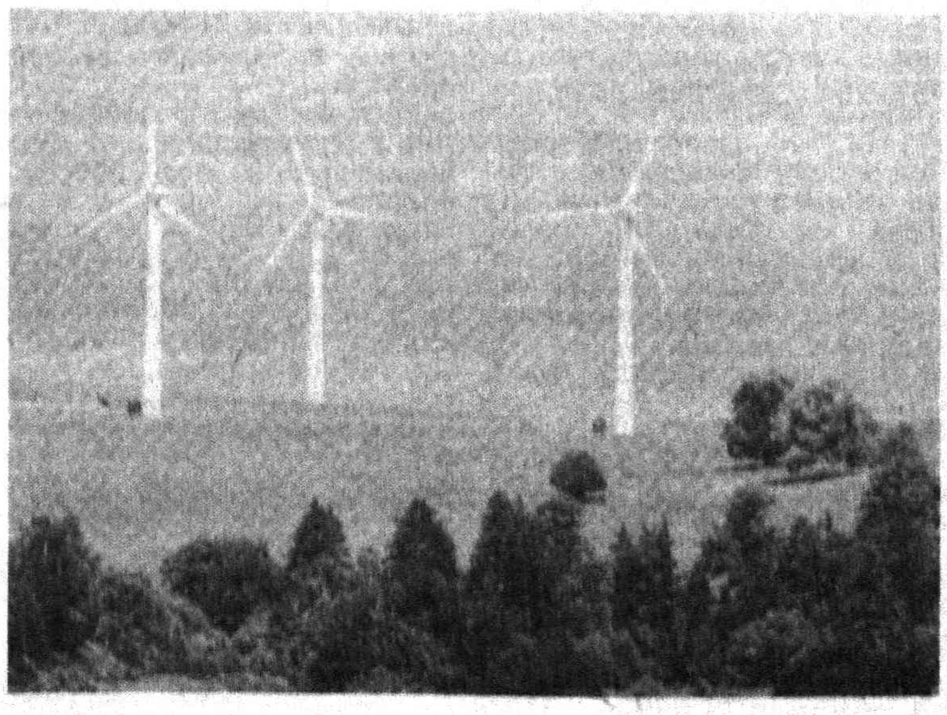
# «ВЕТРЯКИ» ПОЛУЧАЮТ ПРОПИСКУ

Известно, что материальной основой экономического прогресса любой страны является энергетика. Ее устойчивое развитие невозможно без гарантированного, надежного снабжения энергоресурсами на достаточно длительный период. Сегодня Узбекистан обеспечил себе топливную независимость исключительно за счет собственных ресурсов. Однако для современного этапа развития нашей экономики характерно возрастание требований к экологической безопасности как их самих, так и технологий их добычи и использования. Ведь только стационарными источниками в республике ежегодно выбрасывается в атмосферу свыше 850 тысяч тонн вредных веществ, то есть по 40 килограммов на каждого жителя. При этом наибольший ущерб окружающей среде наносят топливная и энергетическая отрасли, а также ряд отраслей, использующих топливные ресурсы.

Поэтому производственники совместно с учеными ищут альтернативные пути получения энергии, возможности более масштабной разработки экологически безопасных и возобновляемых ее источников. Это – энергия воды, солнца, ветра, биомассы растительного происхождения. Однако установки, ее вырабатывающие, не могут действовать повсеместно, и не везде они экономически выгодны. «Районированию» оборудования, использующего энергию ветра, посвящен проект, выполненный в рамках конкурсных программ Государственного комитета по науке и технике в Институте энергетики и автоматики Академии наук Узбекистана.

В ходе работы над проектом были проанализированы экологическая ситуация по регионам республики, прогнозы обеспеченности их традиционными энергоресурсами, наличие дефицита энергоснабжения от централизованных систем и ряд других показателей. По результатам обоснованы и рекомендованы конкретные адреса для создания пилотных систем энергоснабжения на базе ветроэлектроустановок. В частности, целесообразным признано использование силы ветра в ряде районов для энергоснабжения насосных водоподъемных станций, объектов животноводства, отдаленных населенных пунктов, интенсивной и эффективной разработки экологически безопасных возобновляемых источников энергии для нужд нашей экономики.

**А. ИВАНОВА, корр. УзА.**



## МОТИВ ВОСЬМОЙ:

# ПОЛЬСКАЯ ЭКОНОМИКА

***«Нужно быть оптимистом в начале работы и полным сомнений в конце ее».***

***Людвик Гиршфельд, микробиолог (1884—1954 гг.)***

***«Никакая работа, никакие занятия не могут заполнить пустого времени. Время тогда становится пустым, когда ты сомневаешься, есть ли в них смысл и цель».***

***Вильгельм Мах, писатель (1917—1965 гг.)***

# ПОЛЬСКИЕ МОТИВЫ

***О польской экономике можно и нужно говорить отдельно, ибо именно в ней произошли самые крупные и значительные изменения на всем фоне европейского посткоммунистического пространства. Будучи самой крупной страной в Восточной Европе, Польша в то же время по экономическому положению значительно отставала от таких «собратьев» по социалистическому лагерю, как Чехословакия, ГДР или Венгрия. Но именно в Польше радикальные экономические реформы, начатые в конце 80-х годов, дали наибольший эффект. Для того чтобы подтвердить этот вывод, я решил использовать как собственные наблюдения при посещении нескольких промышленных предприятий, так и достаточно обширную информацию, опубликованную в польской и зарубежной печати. Моя статья не носит научного характера, поэтому она не претендует на полноту и системность, но отдельные данные могут составить своеобразную мозаику, представляющую широкую палитровую гамму состояния и тенденций развития народнохозяйственного комплекса Речи Посполитой.***

«Последовательно проводимые экономические реформы и дух предпринимательства дают высокий рост производства, устойчиво сохраняющийся вот уже 7 лет. Наши успехи стали поощрением для инвесторов, которые задействовали в Польшу более 35 миллионов долларов. В течение десятилетия Польша стала совсем другой страной», — из речи **Президента Александра Квасневского** на конференции во Французском институте международных отношений (ноябрь 1999 год).

«Я помню, чем была Польша.. Это была печальная страна под угрозой гиперинфляции, отягощенной огромными долгами и страшной неуверенностью в завтрашнем дне.

...То, что совершила тогда Польша, беспрецедентно... Успех достается тем странам, которые, как Польша, не поддались соблазну поисков третьего пути», — **Мишель Камдессю, директор Международного валютного фонда.**

«В 2000 году Польша будет одним из особенно быстроразвивающихся государств Центральной Европы. Национальный валовой доход возрастет примерно на 5,1% (в Европейском Союзе этот показатель составляет около 3%). Инфляция составит 6%, а дефицит текущего счета — 8,1 процента» **(прогноз Европейской комиссии).**

**Президент Украины Л. Кучма** во время визита в Польшу: «Вы должны понять, что нам намного труднее порвать с коммунизмом, чем, например, полякам. Вам невероятно повезло, что после второй мировой войны вам удалось сохранить частную собственность на землю, что у вас не было ни такого террора, ни такой изоляции, как у нас, что в Польше коммунизм продолжался меньше 50, а не 70 лет... Мы всему должны учиться заново».

Польша как страна, где выгодно размещать прямые иностранные капиталовложения, занимает 5-е место (была на 8-м) вслед за США, Великобританией, КНР и Бразилией среди 60 государств, классифицированных по показателю доверия к рынку FDI Contidence index.

В Германии недавно еще говорили: «Polnische Wistschaft» («польское хозяйство»), имея в виду польское разгильдяйство, бесхозяйственность. Теперь так почти не говорят.

«Я считаю, что чрезвычайно важно уметь держать слово... 10 лет назад мне пришлось представлять в странах Запада польскую экономическую программу после восстановления независимости. Программа была очень краткой: что и когда намерена сделать Польша и что ожидает от Запада (главным образом — списание долгов). Первой реакцией партнеров был вежливый скептицизм — из-за неверия, что поляки смогут это осуществить. Скептицизм отступал по мере того, как Польша выполняла свое обязательство и сама менялась», — **Лешек Бальцерович, бывший премьер-министр Польши.**

В списке 47 конкурентоспособных стран, составленных International Institute Management Development, Польша продвинулась с 44-го на 40-е место. Составители оценивали темпы развития, интернационализацию экономики, правильность решений, принимаемых властями, управление, технологический прогресс, заботу о работающих.

39 млрд. долларов, инвестируемых в Польшу иностранными фирмами, — это самая большая сумма среди стран Центральной и Восточной Европы. Однако в пересчете на душу населения Польшу опережают Венгрия, Эстония, Словения и Чехия.

По предложению Совета валютной политики Польского национального банка введен свободный курс злотого — он может колебаться на рынке без всяких ограничений.

По мнению экспертов из Брюсселя и Вашингтона, наряду с реформой Бальцеровича, самым большим достижением в Польше является создание частной высшей школы.

Сегодня частные фирмы в Польше — это: 75 процентов валового внутреннего продукта (ВВП), 70 процентов общей занятости и 79 процентов объема экспорта.

**Аналитики австрийского банка «Кредитанштальт»:** «За последние 10 лет производительность труда в Польше возросла на 21,6% — лучший результат в Европе». Однако это не относится к неприватизированным отраслям промышленности, где самая низкая производительность труда и самая высокая зарплата.

Польский павильон на всемирной выставке в Ганновере «Экспо-2000» занял 4-е место среди 177 стран. Посетители оставались там в среднем 20 минут, то есть в несколько раз дольше, чем в остальных. Польский день собрал самую большую публику.

В прошлом году частный сектор экономики получил 7,4 млрд. злотых чистой прибыли. Общественный сектор потерял 2,1 млрд. Средняя зарплата в частном секторе составляла 85 процентов зарплаты в общественном секторе (по данным министерства экономики).

Продуктовая «корзина» ежедневного употребления содержит 3 тыс. калорий: 450 г углеводов, 100 г жиров, 75 г белков — или 800 г хлеба, 125 г масла и 150 г колбасы. В 1989 году средней зарплаты хватало на 201 «корзину», в 1999-м — на 362.

Свыше 20 польских информативных фирм транспортируют программы обучения в разные страны, в том числе и в Австрию, Бельгию, Германию, Нидерланды, Финляндию, Францию.

Среднестатистический поляк съедает в год только 170 кг овощей и фруктов, грек — свыше 400. Между тем правильное функционирование нашего организма зависит от потребления витаминов и микроэлементов.

**Пшемыслав Гинтровский, бард «Солидарности»**, в 10-ю годовщину третьей Речи Посполитой: «Позади остались 50 лет коммунизма, разорившие нашу страну. Теперь у нас магазины полны, улицы наших городов хорошеют, но это все еще фасад, позолота. Крестьянам их труд не окупается, шахтерам тоже».

Пятая часть оборота 450 тыс. магазинов в Польше приходится на 1,5 тысячи супер- и гипермаркетов (по данным главного статуправления).

Сейм ограничил зарплату лиц на руководящих должностях в госпредприятиях, акционерных обществах с преобладающим участием государства, в органах территориального самоуправления. Руководители даже самых крупных фирм смогут зарабатывать самое большее 12, а не 40, как прежде, тысяч злотых.

В 1999 г. впервые за много лет число жителей Польши уменьшилось (на 14 тыс. человек). Кроме Германии, Италии и Швеции, в Европейском Союзе нет страны, где родилось бы так мало детей, как в Польше.

Импорт по отношению к ВВП составляет 35%, а экспорт — лишь 17. Из 35 млрд. долларов зарубежных инвестиций ежегодно 3,5 млрд. возвращается на Запад.

70% капитала в польских банках — зарубежные деньги. Истинными владельцами 95% всех предприятий являются зарубежные бизнесмены.

Из 8,5 тысяч предприятий (1991 г.) сейчас остались «на плаву» 1,4 тысячи.

«Если мы стали на сторону капитализма, значит, мы стали на сторону капиталистов. Такова логика перемен. А предприниматели и работодатели не участвуют в общественном диалоге — плохо представлены в сейме, министерствах, надзорных советах учреждений, расходующих государственные деньги, то есть везде, где принимаются решения по условиям хозяйствования. Это неправильно. Кто не развивается, тот обанкротится. Этого мы себе не можем позволить», — **Хенрик Бохняж, бывший министр промышленности и торговли, президент Польской конфедерации частных работодателей.**

Всего лишь 1 процент польских студентов — из сельской местности. Аттестат зрелости имеет каждый десятый сельский житель, а в городах — каждый третий. В результате — каждый третий житель села — безработный.

Возрастает внешнеторговая задолженность польской продукции: по итогам 1999 года — 25 млрд. злотых, а 4 года назад было 8,6 млрд. Валютные резервы в Польше оцениваются в 26 млрд. злотых.

Внешний долг уже превысил 30 млрд. долларов — заключение **доктора экономических наук Януша Обидовского.**

Потери польской металлургической промышленности в 1999 году были почти в 5 раз больше, чем в 1998-м.

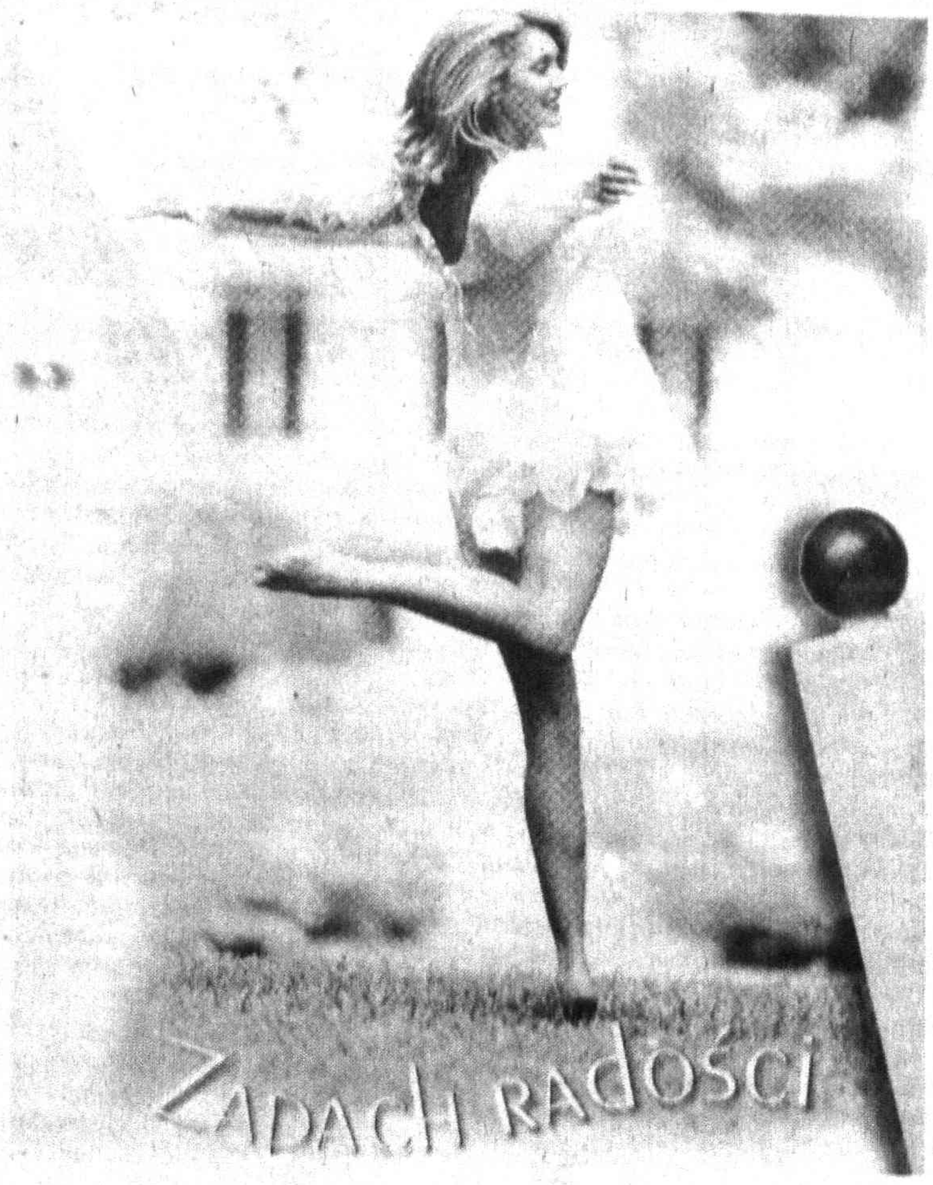
Открыта первая в Польше платная автострада по шоссе Краков—Катовице. Плата за 60 км — 8 злотых с легковой и 20 злотых с грузовой машины. В первые дни движение сократилось на 30 процентов.

В Польше уже практически не производят зерна — его импортируют из Бельгии, Германии, Финляндии, Германии.

Каждый день прибавляется почти 700 новых фирм. Но большинство из них не получает развития – из-за недостатка капитала, знаний и умения.

**Л. Бальцерович** получил финансовую премию, присуждаемую Форумом инвесторов в Швейцарии – за «В высшей степени этическое отношение к свободному обществу».

Благодаря анонимным доносам Варшавское налоговое уп-




***(Продолжение. Начало в №№ за 13, 20, 27, 30 декабря 2000 года и 3 января 2001 года)***

равление получило в 1999 г. 801 млн. злотых, а в результате рутинных проверок – всего 569 млн.

По данным **Всемирного банка**, польский экспорт вырос: на 13 процентов – сырья, 16 – современных технологий, 15 – полуфабрикатов, 23% – продуктов переработки.

В Польше без официального оформления работает свыше 1,4 млн. человек, в том числе 100–150 тыс. иностранцев – в торговле, в строительстве, домашнем хозяйстве.

2 млн. поляков живут за чертой бедности. **Председатель Союза левых демократических сил Леша Миллер:** «Помойки в Польше должны быть предназначены для выбрасывания мусора, а не для поисков еды».

**Председатель Унии свободы Л. Бальцерович:** «Чем меньше в экономике популизма, тем больше благосостояния».

**Экономисты из Центра им. Адама Смита:** «Цена часа работы в Польше самая высокая среди всех государств Центральной Европы. В отношении чистой зарплаты накладные расходы предпринимателей составляют почти 100 процентов, то есть на каждые 100 злотых, выплаченных ими работнику, они должны столько же отдать на налоги и страховые. Это – основная причина высокого уровня безработицы в Польше».

Среднестатистический поляк в 1999 году расходовал: на продовольствие – 33 процента, содержание жилья – 24, транспорт – 11, отдых – 7, одежду – 6, здоровье и гигиену – 4, алкоголь и сигареты – 3, образование – 1 процент.

С/х угодья занимают 59,1 процента общей площади Польши. Здесь работает 16,7 процента всего занятого населения. Сельхозпродукция дает лишь 6 процентов валового национального дохода. Средний доход одного хозяйства в Европейском Союзе составляет 20 тыс. евро в год. В Польше немногим более 7 процентов хозяйств достигают годового дохода в 6 тыс. евро.

Польская модель приватизации – самая ясная, но в руках государства еще остается почти 70 процентов предприятий. По расчетам **«Бизнес-центр-клуба»**, на сохранение одного рабочего места государство доплачивает 1,5 млн. зл. в месяц.

Польша после России, Германии и Венгрии занимает 4-е место в Европе по выбросам в воздух газов от теплоцентралей. «Вклад» ее в глобальное потепление составляет 20 процентов.

Самая высокая за последние годы безработица была в прошлом июле – 13,7 процента (3,44 млн. чел.).

Более 18 млн. туристов посетили Польшу в 2000 году. Из них немцы и граждане СНГ – по 36%.

В 2000 году в Польшу поступило 50 млдр. долларов капиталовложений, в т.ч. 12 млрд. прямых. Это рекорд. Первые места занимают инвесторы из Франции, США, ФРГ.

В 2000 году **Польская конфедерация частных работодателей** приняла «Капиталистический манифест» (в пику Марксу и Энгельсу), в котором высказаны основные требования:

а) более низкие и единые для всех ставки налога на прибыль, что оставляет возможность инвестировать свои предприятия;

б) более низкие издержки на рабсилу, в том числе обязательное отчисление на социальное страхование, чтобы можно было увеличить занятость;

в) законодательство, формирующее гибкие трудовые отношения;

г) адаптация социальных гарантий к экономическим требованиям рынка;

е) стабильный, непротиворечивый, независимый от чиновничьего произвола и твердо осуществляемый на практике правопорядок, который сумеет обуздать коррупцию;

ж) служебная роль государственных учреждений и ведомств по отношению к предпринимателям;

з) равные права и обязанности для государственных и частных фирм;

и) равные права для организаций работодателей и профсоюзов.

Заканчивается манифест словами: «Нельзя упустить неповторимую возможность для экономического и социального развития нашей страны. Капиталисты XXI века, объединяйтесь!»

Таковы суждения — неоднозначные, порой противоречивые, впрочем, как сама наша жизнь в современном мире.

*«Чем сто раз услышать, лучше один раз увидеть», гласит восточная поговорка. Следуя ей, мы с первых дней изъявили желание посетить какое-либо промышленное предприятие, прежде всего – автозавод «ДЭУ». Объяснять причины нашего желания особо не приходится – главным было посмотреть предприятие, родственное нашему Асакинскому заводу. Наше стремление было уважено, и в один из дней мы оказались на территории этого крупнейшего завода в Варшаве. Беседы с членами администрации, экскурсия по предприятию (терр. – ок. 1 млн. кв. метров), ознакомление с деятельностью цехов – все было захватывающе интересно.*

*Чтобы не утомлять читателя подробностями, поведаю лишь кратко об истории и настоящем этого флагмана автомобилестроения Польши. Он был основан после войны и в 1951 году выпустил первую машину «Варшава – М-20» (на базе «Победы»), в 1968 году – автомобиль типа «Фиат», в 1977-м – машину «Полонез». В 1996 году был подписан договор о сотрудничестве с южнокорейской «ДЭУ», в результате чего было налажено производство машин 4 моделей: «Матиас», «Ланис», «Нубира» и обновленный «Полонез». Многие из них получили ряд призов и премий, а предприятие в целом в прошлом году стало лауреатом польского «Приза качества», который вручил премьер-министр. Есть дочерние предприятия, выпускающие небольшие грузовые автомашины. Всего заводом было выпущено около 2,5 млн. автомобилей. Производительность – 60 машин в час, плюс 15 только собираются. Сейчас завод стал выпускать 250 тысяч машин в год. Предприятие возглавляет наблюдательный совет с правлением из 9 человек, где есть корейцы и поляки, в том числе зам. премьер-министра и два представителя трудового коллектива. Социальная политика направленная. Работа на заводе престижная: средняя з/п – 2,5 тыс. злотых. Работники и члены их семей имеют право каждые два года покупать машину с 10%-ной скидкой. Трудовой коллектив имеет 5% всех акций. Функционирует 4 профсоюза. Когда вопрос коснулся акций, то выяснилось, что Польша не является обладателем контрольного пакета, более того, 92 процента их у корейцев. На мой вопрос, что же дает для страны такое предприятие, мне ответили: 1. Занятость работающих (сейчас здесь 5 тысяч, было 10); 2. Создание целого ряда обеспечивающих предприятий – 80% компонентов для машин изготавливаются в самой Польше; 3. Еще 5 тыс. работников других фирм (склады, общественный транспорт и пр.) обслуживают завод; 4. Обеспечение польского рынка на 28% своими качественными машинами; 5. Вклад в экономику: за 1999 год он составил 4% нац. продукта Польши; 6. Поступления средств в казну от налогов и пошлин; 7. Внедрена современная система управления; 8. Меняется сознание работающих – главное, что их беспокоит: «Как идет продажа?» Компания «ДЭУ» уже вложила в производство этого завода свыше 800 млн. долларов и обязана еще в этом году довести до 1 млрд. 100 млн. долларов – таковы условия договора.*

*Стоит еще добавить, что предприятие опекает проведение художественные выставок, музыкальных фестивалей, имеет футбольную команду в высшей лиге, спонсирует детские коллективы, проведение веломарафонов, выпускает учебники и разговорники, создало чудесный видовой фильм о Шопене.*

*На мой щепетильный вопрос: как сказываются на делах завода возникшие проблемы в компании «ДЭУ» – ответ был уверенным: «Запчасти есть до конца января», а, как известно, конфликт уже разрешен и большинство заводов вновь приступили к работе. Был небольшой спад и у нас, но это легко преодолимо». «Да, – подумали мы, – получая дивиденды от 92% акций, корейцы действительно заинтересованы поскорей снять все проблемы».*

*Записей по производственным вопросам о каждой модели у меня много, но это интересует, наверное, только специалистов.*

*Чтобы завершить этот мотив, сжато расскажу о посещении еще двух предприятий в Лодзи: парфюмерно-косметической фабрики «Поллена-Ева» и фабрики готового платья «Прухник». Обе они имеют мировую известность, но потеряли рынки в странах СНГ. Красота, изящество, ароматы – все нас очаровало. Увидев множество призов и дипломов, мы убедились, что они на равных конкурируют даже с Францией.*

*Восторженных впечатлений (особенно у женщин) было множество – это заслуживает специального рассказа, но от него я вынужден отказаться: В «Поллене-Еве» нам на прощанье сделали «царский» подарок – набор изделий, которыми мы осчастливили своих домашних. «Это действительно прекрасно» – таково общее мнение.*

**Азло ХОДЖАЕВ.**

**(Продолжение следует).**

## ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

### «УЗБЕКИСТАН – МОЛОДОЕ ГОСУДАРСТВО С ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРОЙ»

Под таким названием в Гамбургском университете прошла международная научная конференция, посвященная Узбекистану. Она состоялась при поддержке посольства нашей республики в ФРГ и по инициативе самого университета.

Местом проведения данного форума Гамбургский университет выбран не случайно. Это учебное заведение имеет колоссальный опыт в области научного исследования культуры и традиций восточных народов, в частности, и Узбекистана.

В конференции приняли участие известные ученые-востоковеды, политики, дипломаты, журналисты.

Профессор Копенгагенского университета (Дания) К. Хаазе посвятил свой доклад историко-архитектурной тематике. Он подробно рассказал об огромном научном наследии, заложенном в архитектурных и орнаментальных шедеврах зодчества Узбекистана. Высоко оценив сооружение погребального комплекса «Шахи Зинда» в Самарканде, профессор Хаазе отметил, что даже самая современная компьютерная техника не способна смоделировать историческое многообразие рисунков на стенах этого архитектурного ансамбля.

По итогам конференции состоялась встреча представителей посольства Узбекистана с руководством Гамбургского университета. Были обсуждены вопросы установления партнерских отношений между университетом Гамбурга и одним из вузов Узбекистана, организации изучения узбекского языка при центре тюркологии факультета «Азии и Африки», а также проведения в этом месяце поэтического вечера, посвященного 560-летию великого поэта Алишера Навои.

**ИА «Жахон».**

### НА РОДИНУ В НАРУЧНИКАХ

Первые 33 казахских гражданина из более чем 200 человек, арестованных бельгийской полицией и ожидающих своей участи в спецлагерях на территории Бельгии, доставлены спецрейсом в Алма-Ату.

18 часов после ареста и все 7 часов в воздухе они пребывали в наручниках. Наручники бельгийские полицейские сняли только тогда, когда самолет уже катился по полосе алма-атинского аэродрома.

Депортированные из Бельгии казахские граждане добивались в Европе статуса «беженцев», однако не смогли привести убедительных доказательств в пользу того, что такой статус может быть им предоставлен.

Однако всем вернувшимся все равно придется несладко: перед «рывком на свободу» они продали квартиры и уволились. Правда, бельгийцы на прощанье вручили каждому по 50 долларов.

### КИРГИЗСКИМ СОЛДАТАМ К ЛИЦУ КИТАЙСКАЯ ФОРМА

Два военно-транспортных самолета китайской армии доставили в Бишкек обмундирование и «предметы вещевого довольствия» общей стоимостью 5 миллионов юаней. Этот дар для киргизской армии был обещан китайцами еще весной прошлого года, когда министр обороны Киргизии Эсен Топоев был с визитом в КНР. Тогда же ему пообещали и легкое стрелковое оружие: из обещанного в конце лета поступило несколько десятков снайперских винтовок и две сотни автоматов Калашникова. Они оказались кстати в боях в Баткенте.

Сейчас солдаты киргизской армии обмундированы в униформу, оставшуюся от Советской Армии, а также в присланное из Германии обмундирование бывшей армии ГДР. Китайские брюки и мундиры, по отзывам киргизских офицеров, пошиты из намного более тонкой ткани и не выдержат носки в суровых горных условиях, но «дареному коню»...

### МОРОЗЫ «КРЕПЧАЮТ»

От Средней Азии до Кореи стоят самые сильные за последние пять лет морозы. Хуже всего дело обстоит в глубине континента. Монголии уже необходима срочная помощь в размере 8 миллионов долларов, чтобы справиться с бедствием. Миллионы голов скота гибнут сейчас на равнинах, т. к. глубина снега достигла 60 см. Морозы не отступят еще в течение 15—20 дней, и, по данным ООН, это приведет к гибели 70% поголовья, что поставит Монголию на грань национальной катастрофы.

На территории СНГ самые жестокие морозы — в восточном Казахстане. От сильных морозов здесь уже погибли трое и восемнадцать человек госпитализировано с сильными обморожениями, некоторым из них пришлось ампутировать отмороженные руки и ноги.

### ПУТИН В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Первый после развала СССР визит российского руководителя в Азербайджан начался вчера. У двух стран накопились значительные разногласия из-за статуса Каспия и военного сотрудничества России с Арменией, а Азербайджана — с Западом. Это стало, в частности, причиной отказа Алиева продлить срок действия российской стратегической радарной станции на территории его страны.

Но двум президентам, выходцам из одной и той же спецслужбы, легче найти путь к взаимопониманию. По итогам визита подписана Бакинская декларация, в которой отразились весьма «продвинутые» принципы взаимоотношений, а также Соглашение о статусе Каспия.

В эти дни президент Армении Кочарян заявил, что «в связи с визитом Путина в Азербайджан армянское общество особого вдохновения не испытывает».

## Всякая всячина

### «ОСТАНОВИСЬ, ПОБУДЬ СО МНОЙ»

**Пятьдесят тысяч молодых испанок в возрасте от 20 до 28 лет получили анонимные письма на розовой бумаге примерно такого содержания: «Я увидел вас на улице и заметил, что вы посмотрели на меня с интересом. Если мы снова встретимся, не торопитесь проходить мимо. Мне понадобится всего лишь несколько минут. Нас ожидает небольшое приключение». Несколько женщин обратились с жалобами в полицию. Но через четыре дня после первого письма все испанки получили второе и вздохнули с облегчением — итальянская автомобильная фирма «Фиат» решила таким способом рекламировать свою новую модель.**

### ПОКУПАТЕЛИ ДОБИВАЮТСЯ СВОЕГО

**Новые автомобили в Великобритании в 2000 г. подешевели в среднем на 2%, что, в частности, явилось следствием выступлений английских покупателей, возмущенных неоправданно высокими (на их взгляд) ценами на автомобили всех марок. Цены на подержанные машины упали в среднем на 9%.**

### РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ БАЧОК

**Оформляя свой паб «Безумный медведь и потрепанные работники», Джейсон Хант решил украсить и уборную. Он установил там прозрачный бачок, в который пустил плавать золотых рыбок. И вдруг к нему в паб нагрянули инспектора по защите животных, сославшись на жалобу одного бдительного гражданина. «Мы просто-напросто держим золотых рыбок в туалетных бачках, — объяснил Хант. — Но рыбки от этого ничуть не страдают, потому что это не настоящие бачки, то есть рыбки не спускаются в унитаз».**

### ВЕРНУТЬ «УСТРЕМЛЕННОГО»!

**Власти второго по величине в Зимбабве города Булавайо возвратили на прежнее место скандально известную статую «Устремленный в будущее», которую несколько лет назад убрали подальше от любопытных взглядов. Дело в том, что в будущее был устремлен молодой мужчина атлетического сложения без малейших признаков одежды. Но в черной Африке мужчины никогда не демонстрировали свои чресла из боязни, что недруги могут заколдовать мужскую силу и лишить способности продолжать род. Статуя была изваяна к пятилетию независимости республики и привлекла огромное внимание зрителей, особенно женщин, со всех концов света, которым вдруг не все стало нравиться в мужьях...**

### ЧЕМ БОЛЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

**Английская комедийная актриса Дон Френч, отнюдь не обиженная пышными формами, считает, что мода на худых — происки модельеров, которым просто удобнее на них шить. Достаточно взглянуть на женщин Рубенса, Тициана, Пикассо, чтобы убедиться, «что истинная красота там, где пышные формы», — говорит Дон. Мнение актрисы разделяет ее муж. Он считает, что диеты приносят ей только плохое настроение.**

# ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

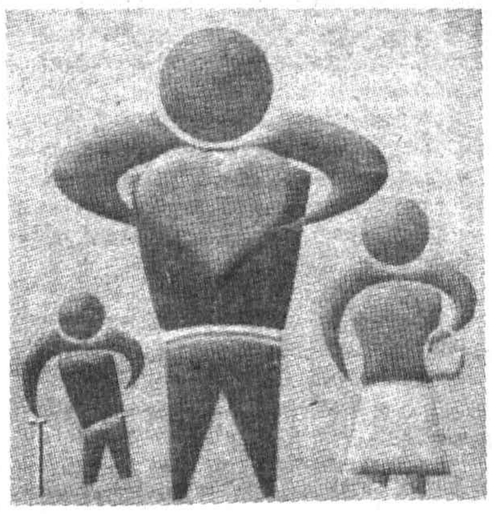
## ОТКЛИКНИТЕСЬ, СПОНСОРЫ!

В Республиканской школе-интернате музыкальных воспитанников готовят специалистов игры на духовых инструментах. В грозные военные годы был создан этот интернат для детей-сирот. И по сей день в нем бережно хранят знаменательные страницы своей истории. Из стен этого учебного заведения вышли народный артист Узбекистана дирижер З. Хакназаров, заслуженный деятель искусств композитор Э. Салихов и другие мастера культуры республики. Интернатовцы – непременные участники и лауреаты республиканских конкурсов. Многие выпускники поступают в музыкальные вузы, а затем пополняют оркестровые коллективы.

Однако в интернате немало проблем, и не все они могут быть разрешены своими силами. Для оснащения школы новыми музыкальными инструментами не обойтись без спонсоров. Для обновления нотной библиотеки также необходимы дополнительные средства. Нужны деньги и для расширения компьютерного класса. Я пишу об этом в надежде, что те, кому небезразличны судьбы детей-сирот, и те, кого волнует дальнейшее развитие музыкального образования в Узбекистане, откликнутся на это письмо и помогут школе-интернату.

**Н. КОМАХА,**
**кандидат искусствоведения.**

## ВОТ Я И ПОПРАВИЛСЯ!



Ох уж эта язва желудка! Так много лет не дает мне покоя. Но в самые тяжкие дни на помощь приходит Совет ветеранов Кибрайского района. И хорошее место в больнице организует, и деньгами поможет, но главное, конечно, – внимание.

Меня, участника второй мировой войны, более всего радует забота совета ветеранов о таких, как я. Устраивая меня в больницу, совет, конечно, помнил, что после войны я много сил отдал организации школы № 31 в селе Красный водопад, где преподавал историю и математику. Наверное, потому еще так внимательна была ко мне и врач Мухаббат-опа. Словом, подлечился я основательно, чувствую себя гораздо лучше, чем прежде. Ну как же об этом не написать, как же не поблагодарить Совет ветеранов. Спасибо, друзья!

**Федор СПИРИДОНОВ,**
**Кибрайский район.**

## НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

Недавно в нашу махаллю позвонили из Русского академического театра драмы: руководитель театра Владимир Михайлович Шапиро приглашает на спектакль «Дорогие мои старики». Ну как тут не возрадоваться! На спектакль пошли не только пенсионеры, но и молодежь. События на сцене взволновали всех нас. Особенно игра артистов Н. Сундуковой и Т. Аванесянц.

А потом побывали на спектакле «Провинциальный анекдот». Смеялись от души. Больше всего запомнилась игра актрис Н. Мягковой и Л. Стоцкой.

Но самое большое впечатление оставил бенефис Ольги Володиной в спектакле «О, Марианна!». Некоторые из наших махаллинцев смотрели его во второй и даже в третий раз. Очень талантлива актриса Ольга Володина!

У нашей махалли им. Ф. Ходжаева, а также у членов популярного в нашем районе клуба любителей бега «Ласточки» завязались очень добрые отношения с артистами ташкентских театров. И самое приятное, что чуть ли не на все спектакли махаллинцев приглашают. Не на премьеры, конечно, а несколько позже. Зато бесплатно. Мы посещаем не только Русский академический театр драмы, но также театр им. Мукими и Ташгосцирк. Как правило, к праздникам: в День памяти и почестей, ко Дню Мустакиллик, ко Дню пожилых людей и Дню Конституции. Это общение с искусством, встреча с мастерами театральной сцены так украшают нашу жизнь, так обогащают ее, что мы не можем не написать об этом. Спасибо за все, дорогие мастера искусств!

**Жители махалли им. Ф. Ходжаева: Г. Мухамедова, Х. Фаттахов, З. Искандаров, Н. Заикина, Н. Ким, Н. Мусаева, Н. Валиева, А. Пак, Ю. Халилов, Р. Зинкина, Т. Разыков, М. Азизова; члены клуба «Ласточки»: Н. Лукичева, В. Соприко, А. Мингалиева, В. Бесценная, А. Казакевич, Ж. Юсупова, М. Азизова.**

*Взгляд*

## ПИШИТЕ ПИСЬМА!

Письма – дело личное: хочу – пишу, хочу – нет. К тому же есть телефон, телеграф – они экономят наше время, но не выходит ли нам эта экономия боком?

Пришлось как-то довольно долго ждать на переговорном пункте вызова. В стороне от всех сидела пожилая женщина. Во всей ее позе – ожидание. От каждого очередного вызова она вздрагивала – нет, не ее! – и снова застывала в напряженной готовности. Наконец: «Архангельск! Третья кабина, побыстрее, пожалуйста!»

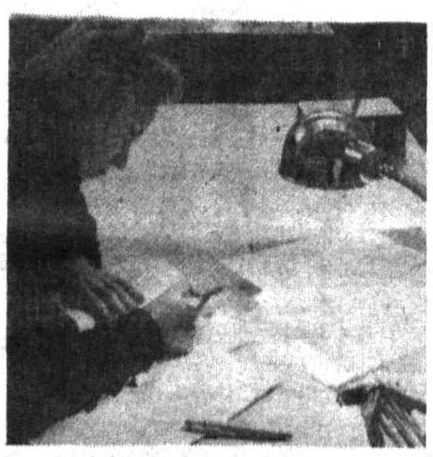
Дверца осталась открытой, и всем слышен голос: «Володя! Это ты? Ну вот... Ну хорошо... Как ты там? Как Люся? Как дети? Здоровы?» Судя по тому, что вопросы следуют один за другим, ответы односложны и торопливы, что-нибудь вроде «Ничего, порядок, нормально».

Потом отвечала она – также односложно: «Ничего-ничего, не волнуйся...» – Она остановилась и вдруг попросила дрогнувшим голосом: «Ты напиши нам, как ты там». С полминуты молчала, слушая и виновато вставляя: «Ну да. Я понимаю, некогда... Ну Димочку попроси, он уже большой. Да, да... и музыкальная, я понимаю...».

Уже положив трубку, она машинально продолжает: «Поцелуй всех». Понимает, что сын ее уже не слышит, делает героическое усилие, чтобы не расплакаться при посторонних, и только уже у самого выхода прижимает к глазам платок. «Пообщались», – мрачно комментирует пожилой мужчина.

Живем рядом – родители и дети. Они растут себе, и кажется, что так будет вечно. А потом вдруг (это всегда бывает вдруг) наступает день: «До свиданья, мама, не горюй, не грусти...» И прощальный взмах руки, и гул моторов или перестук колес – и пустота: был сын, и нет его, была дочка – где она теперь? Были рядом отец, мама – хотелось удрать от их опеки, а вот нет их рядом, и так хочется услышать или прочитать их ласковое слово!

Верно; есть телефон, и можно поговорить не три, а десять, пятнадцать минут – все равно этого так мало! До сих пор вспоминается дрогнувший голос матери: «Ты напиши нам...» Как не понять ее? Ведь письмо, написанное родной рукой, обладает каким-то магическим свойством – оно словно частица человека, написавшего его, как бы материализует его чувства, мысли, отношение к адресату и сохраняет их в первозданной свежести многомного лет. Мы остаемся живыми в памяти близких и в письмах, если умеем быть в них искренними. Разве не так?



Последние тома сочинений в библиотеках никогда затрепанными не бывают – их не читают. «А что там интересного – одни письма», – так говорят многие. «Одни письма...», а вот читаешь их – и оживают какие-то мгновения, часы, дни трудной и прекрасной жизни, и снимается с нее «хрестоматийный глянец», и каждый из великих становится ближе – не проще, не приземленней, нет! – но ближе, как-то почеловечески роднее.

Письма – древний и вечный способ общения, преодолевающий и расстояние, и даже само время. А нам писать... некогда. Мы спешим «отметиться» только по праздникам: «Желаю крепкого здоровья, успехов в труде и счастья в личной жизни». Шаблон, штамп – кому он нужен?

А бывает и так: получаешь письмо, а от него никакой радости. На неопрятном клочке бумаги неразборчиво написано что-то наспех – честное слово, читать не хочется, потому что не от сверхзанятости это, а от сверхнебрежности, элементарного «тяп-ляпства»: авось, мол, и так сойдет. Между тем каждое письмо – портрет автора, и довольно точный, по-моему, портрет.

**Луиза ГАЛЕЕВА.**

**г. Чирчик.**

*Что меня волнует*

## А ВДРУГ СЛУЧИТСЯ ВЗРЫВ?

Каждый вечер не без опаски включаю телевизор: только и жду сообщения о газовых взрывах. То в Новосибирске, то в Бийске или Старом Оскале. Взлетают на воздух дома и гибнет множество людей.

И тут же рождается мысль: а вдруг и у нас такое? А что? Вполне может случиться! Если в одном из соседних подъездов живет алкоголик или не очень-то мирная семья, можно ждать чего угодно. Но даже в самых благополучных, на первый взгляд, условиях надо быть предельно внимательным при пользовании газом. И здесь отнюдь не все зависит от жильцов.

Я взялась за письмо, чтобы поделиться своими страхами. За десять последних лет в моей квартире (живу я в Ташкенте, на улице Первой Бехтерева, в доме № 119) ни разу (!) не побывал специалист из районной газовой организации. Спрашивается, почему? А вдруг за столь долгий срок случилось повреждение в газовой трубе или в колонке, где греется вода. Что, если и газовая плита не в порядке? Такие же страхи не дают покоя многим моим знакомым, проживающим в других районах города.

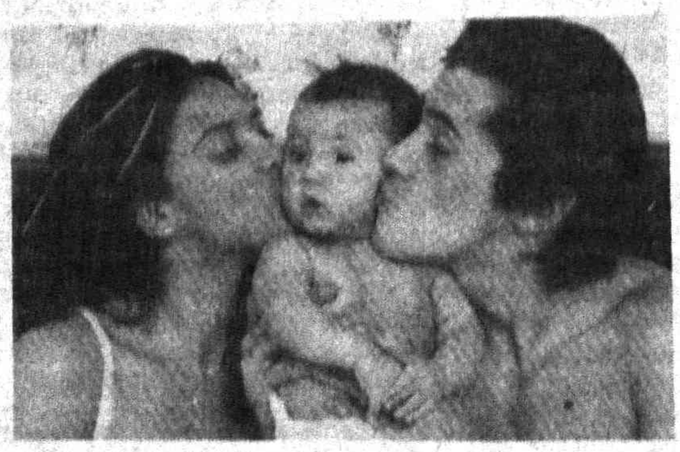
Ни минуты не сомневаюсь, что существует инструкция, обязывающая специалистов регулярно посещать дома и в целях профилактики проверять состояние газовой системы. Если же таких правил не существует, их следует непременно сформулировать. Не дай Бог, случится и у нас такое, как в России. Уверена, что не только меня, – многих жителей Ташкента и области волнует проблема безопасности наших домов и наших жизней. И ограничиваться напоминанием о правилах пользования газом, как это делает Облгаз на страницах «Ташкентской правды», вряд ли достаточно. Посещение наших домов и систематическая проверка газовых систем специалистами должны стать неизменным правилом для тех, кто в ответе за это. И здесь последнее слово принадлежит городским и районным хокимиятам.

**А. КРАСОВСКАЯ,**
**ветеран железнодорожного транспорта.**

**ОТ РЕДАКЦИИ: Так существуют ли все-таки правила проверки газовых систем многоквартирных домов в целях профилактики? Как сообщили «ТП» заведующая отделом областного управления «Ташвилоятгаз» В. П. Савцова и заместитель главного инженера городского управления «Ташгаз» Р. Т. Усманов, инструкцией предусмотрено раз в два года проверять газовые системы в многоквартирных домах. Насколько точно выполняется это правило, целиком зависит от районных газовых организаций. Специалисты убеждены, что сейчас, когда до нас долетает эхо газовых взрывов в России, необходимо принять все меры для обеспечения безопасности в эксплуатации газовых систем.**

*Спрашиваете — отвечаем*

## КАРЬЕРА ИЛИ РЕБЕНОК?



**Я уже три года замужем, недавно мне исполнилось 25. Семейная жизнь — прекрасная. Бывают, конечно, конфликты, но быстро проходят. Муж поддерживает меня во всех желаниях. А мне так многого хочется! Преуспеть на работе, заниматься спортом, чтобы оставаться изящной, бывать в концертах, словом, радоваться жизни. Но все чаще не дает покоя мысль: ведь для полного семейного счастья нужен еще и ребенок, тем более что детей я очень люблю. И тут начинают одолевать сомнения: ребенок — это новые заботы, и многие из радостей жизни, которые есть у меня сегодня, естественно, исчезнут.**

**Муж тоже мечтает о сыне или дочери, напоминает, что я уже, как говорится, в «возрасте». Как мне быть?**

**КИРА Р., г. Бекабад.**

Вот что думает на этот счет врач-педиатр Л. Азизова:

— Появление ребенка в семье, бесспорно, требует от женщины большой самоотдачи. Ей придется пожертвовать некоторыми из своих прежних слабостей, ограничить круг своих желаний. Я убеждена, что если у вас преданный муж, а мать или кто-то из родственников готовы вам помочь, то все будет в порядке. Еще лучше, если ваш материальный достаток позволит пригласить для ухаживания за ребенком няню.

Наберитесь терпения, и вы уже через 2-3 года сможете вернуться к любимому делу и прежним привязанностям. Самое главное — не потерять стремления к карьере, вкус к работе, желания чего-то добиваться.

Самым подходящим, с точки зрения медицины, для рождения первого ребенка считается возраст до 26 лет. Так что у вас еще год в запасе. Решаясь на столь важный шаг, вы должны учесть все: и материальный достаток семьи, и стабильность вашей работы, и возможность перерыва в трудовом процессе на время декретного отпуска, и еще не менее важное обстоятельство — что вы можете забеременеть далеко не сразу после принятия решения об этом. Мой же совет вам, Кирочка, решайтесь! Это принесет вам немало жизненных сложностей, но счастья будет гораздо больше.

Страницу подготовил А. ИБРАГИМОВ.

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

# ИСКРИТСЯ СМЕХОМ, СТРАСТЬЮ И ВИНОМ

## МУЗЫКА ИОГАННА ШТРАУСА. ИСПОЛНИЛОСЬ 175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА

### «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС» — ЗА 20 КОПЕЕК

Это было зимою 42-го, когда трамваи в Ташкенте ходили довольно редко, а если, наконец, появлялись, обвешанные гроздьями пассажиров, брали их приступом. В такой толпе, как рыбы в воде, чувствовали себя воры-карманники. Ну а тот, кому удавалось попасть в вагон, тотчас снимал меховую шапку, поскольку каждую секунду рисковал расстаться с нею: воры-«шапочники», облепившие трамвай снаружи, орудовали вовсю. Так моя мама лишилась чудесной шапки из лисьего меха, подаренной ей еще до войны. Следующей жертвой сделался я: разрезали карман, где я вез документы, чтобы перейти из одной школы в другую. Документы исчезли, и я был в такой растерянности, что лишь через месяц рассказал матери о случившемся, а пока каждое утро собирал учебники и отправлялся... нет, не в школу, а в... кино.

Сейчас даже трудно себе представить, но почти весь 42-й год в кинотеатре «Хива» (его фасад имитировал знаменитые ворота, а сейчас на этом месте станция метро «Мустакиллик») шел один и тот же фильм – «Большой вальс». Других просто не было. На первый, так называемый «детский сеанс» билеты продавались за чисто символическую цену – 20 копеек, так что общение с прекрасным ничего не стоило. А то, что это было прекрасно, я понял сразу.

Именно в кино, совсем еще мальчишкой, я уносился на крыльях чарующих мелодий в мечты о красивом, милом и веселом городе, каким представлялась мне Вена в музыке Штрауса. Слышал журчанье весенних ручейков и шелест юной листвы, видел стаи ласточек, строивших гнезда под крышами ратуш, и мне, как и героям фильма – Иоганну Штраусу и его возлюбленной Карле Доннер, – хотелось воскликнуть: «Жизнь прекрасна!»

Фильм я знал наизусть (тридцать сеансов подряд!), но более всего запомнился, как, наверное, и всем, кто видел его, эпизод рождения «Сказок венского леса», когда из тишины, а затем из самых обыденных звуков – пастушеского рожка, песен птиц, перестука конских копыт – складывается очаровательная мелодия вальса, которую, однажды услышав, уже невозможно забыть.

Вот так неприятности оборачиваются удачей, говорю я себе сегодня. Не будь этой трамвайной кражи, открыл ли бы я Штрауса?

### В ОДНОЙ СЕМЬЕ – ЧЕТЫРЕ КОМПОЗИТОРА

Ну, скажите, часто ли бывает, чтобы в одной семье родились три одареннейших композитора, которые оказались бы соперниками собственному отцу, уже в тридцать лет достигшему европейской музыкальной славы. Именно это произошло в семействе Штраусов. Быть может, покажется странным, но Иоганн Штраус-старший ревновал сыновей к музыке, тогда как мать мечтала увидеть своего любимого Шани (так звали Иоганна-сына в семье) со скрипкой или дирижерской палочкой, выступающим на эстраде.

Еще один Штраус!? Это немыслимо! – был убежден отец, и когда Иоганн-сын объявил, что «будет иметь честь выступить со своей капеллой и, помимо различных увертюр и оперных фрагментов, исполнит собственные (!) сочинения», отец нанял группу клакеров, чтобы провалить концерт. Но даже эти профессиональные хулиганы не решились вступить в конфликт с публикой. И концерт стал первым триумфом Иоганна Штрауса. Звеном в золотой цепи триумфов, сопровождавших композитора до конца дней. Вальсы Штрауса и его чудесные оперетты – это первые в истории музыки сочинения массового жанра – легкого, пережившие своего создателя и ставшие неотъемлемой частью нашей духовной культуры.

Не более пяти часов в сутки спал композитор – его день был расписан по минутам: репетиции, концерты. Но львиную часть времени отнимала сочинительская работа. Он писал в тетрадях, а если яркая мелодия рождалась за ресторанным столиком – на салфетках, на манжетах и даже ночью на простыне, чтобы, не дай Бог, не забыть к утру. Но ни разу не открыл тетрадь, чтобы запечатлеть хоть одно из памятных событий, которых в его жизни было предостаточно. Нет, не вел дневника Иоганн Штраус, но если бы вдруг взялся за это отнюдь не бесполезное занятие, ему было бы о чем рассказать.

### ЕСЛИ БЫ ШТРАУС ВЕЛ ДНЕВНИК...

***15 ОКТЯБРЯ 1844 ГОДА. Мне рассказывали, что вышел я на эстраду бледный, как полотно. Признаюсь: скрипка в моих руках дрожала. Выступать в таком месте, как казино Доммейера, дано не каждому. Начал с вальса, посвященного матери. И что же? Когда я услышал овации и возгласы «бис», почувствовал удивительную легкость. По требованию публики этот вальс прозвучал 4 раза. Трижды сыграли следовавшую за ним польку — тоже моего сочинения. А вот заключительный «Аллергический вальс» повторили, — сколько вы думаете? — 19 раз.***

***После этого концерта меня великодушно назвали венским «рыцарем-завоевателем». Несмотря на сложности отношений с отцом — о них, конечно, все знали — перед тем, как сойти с эстрады, исполнил сверх программы один из любимейших вальсов отца — «Лорелею». Это произвело впечатление.***

***Я не терял надежды на примирение с отцом. И этот час наконец наступил. В день его рождения я с десятью музыкантами появился под окнами именинника. Мы сыграли одно из лучших его творений — «Дунайские песни». Я не мог удержать слез, когда растроганный отец спустился во двор и протянул мне руку. Впервые за последние годы мы обнялись.***

### ВМЕСТО ПИРОЖНЫХ — ПОНЧИКИ

Ни один праздник в Ташкенте, начиная с 80-х годов XIX века, не обходился без военного, или как еще его называли, садового оркестра. Он звучал не только в резиденции великого князя Николая Константиновича Романова, но также на встречах и праздниках, на гимназических и офицерских балах. И чуть ли не одну треть репертуара составляли вальсы и польки Штрауса. Более всех любили оркестранты «Марш Радецкого» — эдакий изящный марш-парад, когда красавцы-кавалеристы легко гарцуют на пылающих конях на радость ликующей толпе.

Чуть ли не сразу произведения великого композитора вошли в плоть и кровь культурной жизни Ташкента. В 30-е годы городской оркестр, выступавший по вечерам в парке им. Горького, неизменно украшал свои программы вальсами «Голубой Дунай» и «Жизнь артиста». А главный его конкурент — оркестр Туркестанского военного округа, игравший в парке Дома офицеров, неизменно жаждал его перещеголять и добавлял к этим вальсам «Венскую кровь», «Весенние голоса».

В годы войны Ташкент приютил под своим крылом многие творческие коллективы, в том числе театр оперетты из Харькова. Наверное, моя сегодняшняя реакция на «Летучую мышь» Штрауса была бы более сдержанной, но тогда мальчишка, впервые увидевший оперетту, был буквально сражен искрометной музыкой на балу у князя Орловского, где сливаются в единый поток танцы испанский, венгерский, шотландский, русский... По воскресеньям я с мамой отправлялся на дневные спектакли, прихватив с собой приготовленные дома пончики — ими мы лакомились в антрактах. Как сверкала сцена! Каким праздничным казалось все в театре! Это уже потом его здание захирело (там разместился кинотеатр «30 лет комсомола»), а сейчас и вовсе развалилось. А тогда, вплоть до 1948 года, театр оперетты оставался одним из центров притяжения ташкентского зрителя, и заполучить билеты туда было отнюдь не просто.

### ИОГАНН, ЭДУАРД, ИОЗЕФ: УСПЕХ — ПОТРЯСАЮЩИЙ

***25 СЕНТЯБРЯ 1849 ГОДА. Скончался отец. Смерть зачеркнула ошибки последних лет его жизни. По всему городу на кладбище его провожали 30.000 человек. Такой траурной процессии Вена не видела после смерти Бетховена. Сменялись, музыканты несли гроб на плечах до самой могилы.***

***Я хочу использовать свои силы и скромный талант, чтобы прокормить мать, братьев и сестер, оставшихся без средств. Растрогали артисты отцовского оркестра. Они в полном составе явились ко мне, чтобы передать дирижерскую палочку отца.***

***Порою вижу иронические улыбки, но для меня сочинение музыки стало такой же жизненной потребностью, как дыхание, еда, сон. Иногда во сне вижу себя дирижирующим на эстраде, и при этом звучит совсем незнакомая музыка. Проснувшись, я тут же бегу к роялю — фантазирую на только что услышанную тему, записываю...***

***1859 ГОД, ФЕВРАЛЬ. В громадном помещении плавательного бассейна, превращенного зимой в бальный зал, специально выстроены три эстрады, на которых выступили три оркестровые группы — со мной и братьями — Эдуардом и Йозефом. Успех — потрясающий. Кажется, мы становимся кумирами Вены. В газетном фельетоне нас назвали «Фирма Штраус. Торговцы музыкой оптом и в розницу».***

***...Незабываемая встреча! Приехал Вагнер. Узнав, что я с оркестром играю фрагменты из «Тристана и Изольды» и «Золотого Рейна», он поспешил в концертный зал. «Как мне поблагодарить вас за такую честь? — спросил я его. «Очень просто, — рассмеялся композитор. — Сыграйте мне побольше ваших чудесных вальсов. Я очень люблю их, и многие знаю наизусть».***

### В ТЕАТР — НЕ ПРОБИТЬСЯ

В сентябре сорок седьмого наконец-то освободилось от лесов и засияло здание Ташкентского театра оперы и балета. Я — в восторге. В соединении традиций классического и национального декоративно-прикладного искусства — удивительная гармония. Совсем как в вальсах Штрауса. В театр не пробиться — так много желающих увидеть его. Приходят не только поклонники музыки, но и просто чтобы полюбоваться. Только и слышишь: шедевр! А на афишах вместе с Прокофьевым, Чайковским — Штраус: комическая опера «Цыганский барон».

Я не раз смотрел этот спектакль. Но здесь, в новом зале, он зазвучал совсем по-другому — ярче, эффектнее. Сколько любви в этой музыке, и пусть немного наивны чувства композитора, но в мелодиях «Цыганского барона» — неподдельная искренность и сердечная теплота. На сцене — молодая и полная обаяния Сара Самандарова. Ее Саффи, юная красавица-цыганка, и против нее невозможно устоять. Баритон Павел Воловов, столь любимый всеми за Онегина и других оперных героев, оказался неподражаемым в роли Шандора Баринкая. Как вдохновенно звучит дуэт Саффи и Шандора, и как прекрасен финал, когда они наконец-то обретают друг друга.

И все же многие из тех, кто был так привязан к оперетте, считали себя обделенными: свой театр музыкальной комедии перестал существовать. Правда, городские власти стараются ублажить «потерпевших»: каждое лето на гастроли приглашается Оренбургский театр оперетты. Хорошо, конечно, но... Не то.

### ЕЕ ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС...

***1886 ГОД, 7 АПРЕЛЯ. После 17-летнего перерыва я снова в Петербурге. В манеже лейб-гвардии конного полка, чудесном творении Кварнеги, идут приготовления к концертам: вывешиваются художественные панно, даже днем будут гореть десятки мощных электрических ламп по 1500 свечей каждая (для их питания строится специальная электростанция).***

***Но мне, конечно, не до ламп. Весь погружен в прошлое. Все мысли — об Ольге. Вспоминаю ее белые розы с надписью на карточке цветочного магазина: «Мэтру Жану от незнакомки». Первая встреча у Храма дружбы под сенью серебристых ив. Наши прогулки по парку. С каким упоением играла она Шуберта, Шумана, Шопена. Сколько любви в записках, которые мы посылали друг другу, когда не могли встречаться...***

***В нотном магазине увидел сборник «Романсы и песни О. В. Смирнитской». Те, которые она когда-то посвятила мне.***

*Недвижные очи, безумные очи,*
*Зачем вы средь дня и в часы полуночи,*
*Так жадно вперяетесь в даль?*
*Ужели вы в том потонули минувшем,*
*Давно и мгновенно пред вами мелькнувшем,*
*Которого сердцу так жаль?..*

***Все исчезло предо мною. Представил, как спела бы этот романс Ольга, волшебные интонации ее голоса. Я услышал в этих строках отголосок ее страдания, боль и печаль нашей так трагично оборвавшейся любви...***

В качестве справки. Друзья, знавшие нравы петербургского света, были убеждены, что Ольга Смирнитская, генеральская дочь, не получит родительского согласия на брак даже с таким знаменитым человеком, как Штраус. Капельмейстер не ровня для них. Так оно и вышло. Через несколько лет композитор женился на блестящей певице Генриетте Трефц, ставшей для него тихой гаванью, а после ее смерти — на своей однофамилице Адели Штраус, которая была рядом с композитором до его последнего дня. 3 июня 1899 года Штрауса не стало — он умер от воспаления легких.

### 100 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ — В ОДНОМ ЗАЛЕ

Его музыка искрится смехом, страстью и вином. Штраус как никто сумел передать бурлящую радость бытия, ощущение молодости и силы. Феноменальные успехи концертов во Франции, где тосты в честь венценосного капельмейстера провозглашали Александр Дюма и Иван Тургенев, ослепительный фурор в Америке, когда специально для Штрауса построили зал на 100 тысяч зрителей, нежная память о нем Чайковского, впервые услышавшего свою пьесу в исполнении оркестра под управлением Штрауса, — все это лишь отдельные штрихи жизни, которая, подобно негасимой звезде, освещала мир окружающих, прибавляя людям сил и радости. И вот, наконец, после двадцатипятилетнего ожидания, казавшегося уже несбыточным, возвращен к жизни Ташкентский театр оперетты. Это произошло в августе 1973 года, и начал он, конечно же, со Штрауса. Известный московский режиссер Александр Иосифович Гинзбург — его очень жаловали в Узбекистане — поставил «Веселую войну», волнующую историю, в которой два итальянских княжества норовят захватить в собственное владение популярную оперную певицу...

«Я не могу себе представить оперетту без Штрауса», — говорит Микаэл Альбертович Хачатуров, сегодняшний художественный руководитель театра. Вот почему вся труппа под его началом с таким увлечением работает сейчас над постановкой «Летучей мыши». Как говорят в театре, в новой редакции. Не будем забегать вперед, раскрывая режиссерские секреты. Известно лишь, что каждая репетиция длится не меньше четырех часов. Что ж, хочется верить, что новая постановка «Летучей мыши», подобно всем другим опереттам Штрауса, станет тем безотказным магнитом, что будет притягивать публику в театр. Как это происходит уже полтора века.

... Сколько еще воспоминаний связано с музыкой великого композитора! Однажды, возвращаясь с Мухтаром Ашрафи с премьеры «Цыганского барона», я с удовольствием слушал его похвалы в адрес режиссера, оркестра, исполнителей. Но больше всего запомнились слова композитора: «Самое трудное в легкой музыке — не сбиться в банальщину и пошлость. Штраус это умел».

**А. ИБРАГИМОВ.**

*Дела нашего «цеха»*

# «ЖУРНАЛИСТСКИЕ ВСТРЕЧИ» ПРОДОЛЖАЮТСЯ

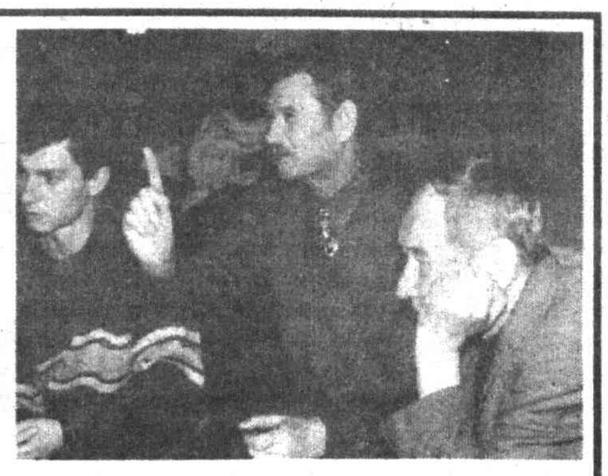
Год исполнился творческому клубу работников узбекистанских СМИ «Журналистские встречи».

Как сказал корреспонденту «ТП» председатель клуба Игорь Алексеенко, достигнута договоренность с фондом Институт Открытое Общество Узбекистан, что фонд будет и впредь поддерживать работу клуба. Так что журналисты страны еще год смогут дважды в месяц собираться в своем уютном зале.

— Год назад работа клуба «Журналистские встречи» началась с выступления редактора «ТП» А. Ходжаева. Тогда оно — интересное, иной раз даже резкое — вызвало оживленную дискуссию. Так по традиции проходят наши «Журналистские встречи» и поныне. Со своими рассказами перед коллегами выступали узбекистанские журналисты, побывавшие на Олимпиаде в Сиднее, на президентских выборах в странах Средней Азии, в «горячих точках» региона и в дальнем зарубежье, — говорит главный организатор «Журналистских встреч» Екатерина Хлоповских. — Гостями журналистов были главы представительств ООН, посольств, международных и общественных организаций. В неформальной обстановке журналисты страны получают очень важную информацию из первых рук. Пусть не всегда она немедленно используется в текущих публикациях, но что это хорошая журналистская школа — несомненно...

От себя добавлю, что важным достоинством «Журналистских встреч» стало постоянное и обязательное присутствие на них наших коллег из областей. Как они сами говорят, такие поездки в столицу, оплаченные клубом, вдвойне полезны, это новые темы, это консолидация региональных журналистских программ и, конечно, полезные знакомства.

**Ю. ГАЕВ.**



**На снимке: дискуссия в самом разгаре.**

**Фото О. ЛЫСЕНКО.**

*Улыбнемся?*

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ВЕЧНОСТИ

- Жизнь так коротка, что не всем успеваешь ее испортить.
- В стране дураков гениями могут прослыть полудурки.
- Это какое же нужно иметь чувство юмора, чтобы назвать какие-то наши цены смешными!
- В процессе эволюции человечество сделало огромный шаг вперед — от дикости к варварству.
- В жизни все бывает. Но не у всех.
- Даже левые порой у нас восклицают: «Боже, правый!».
- Вечность производит сильное впечатление только в первые минуты.
- Там, где не удается выстоять, порой можно отсидеться.
- Жернова истории производят пыль веков.
- С горечью размышляя о том, что дорога в рай заказана (выпивал, хотел бросить — не смог; курил, хотел бросить — не смог; ничего не сделал для Вечности и пр.), отдай бомжу последнюю сигарету. Для рая окажется достаточно.
- Если дуракам дать волю, потом век воли не видать.

*Кладоискатели*

# ТРИСТА ЯЩИКОВ ЗОЛОТА

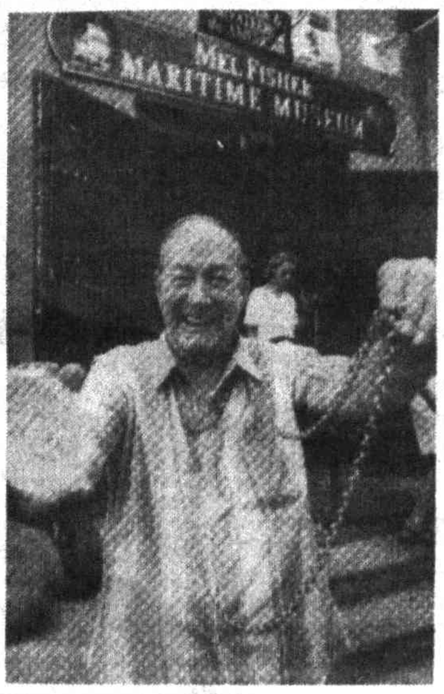
## НАШЕЛ НА ДНЕ МОРЯ МЭЛ ФИШЕР

Гигантский корпус, сколоченный из крепкого, как камень, манильского дуба, три мачты, высокая, как церковная башня, резная корма, сорок тяжелых пушек, четыреста отчаянных головорезов на борту и набитый золотом трюм – такими были испанские галионы. В XVII веке они выходили из Кадиса и через Гавану и Веракрус шли на Филиппины, а оттуда возвращались в Испанию.

На те деньги, что перевозил один корабль, можно было содержать целую армию. Но плавучие сейфы отличались неважной маневренностью – галионы гибли один за другим. Все прибрежье Калифорнии усеяно корабельными обломками и золотыми монетами, на дне морском лежат миллионы долларов – ведь один королевский эскудо стоит сейчас около семидесяти тысяч! Но подобраться к ним непросто. Многие кладоискатели утопили в море свои состояния, не одному из них страсть к испанскому золоту стоила жизни.

Мэла Фишера называют королем подводного мира. А полвека тому назад он был нищ, безвестен и полон надежд. Скуластый мальчишка из захолустного городка работал на отцовской ферме и играл на трубе в местном оркестре, затем учился на инженера в университете Алабамы, а во время второй мировой подразделение Фишера шло вслед за войсками и восстанавливало дороги и мосты. После войны он перебрался в Калифорнию. Тут и родилось увлечение, ставшее делом всей его жизни. Море было совсем рядом, и Мэл открыл небольшой магазинчик водолазного снаряжения: он и продавал его, и сдавал напрокат. Дочка владельца соседней фермы, рыжеволосая и смешливая Долорес, брала у него уроки подводного плавания – через несколько месяцев дело кончилось свадьбой. Мэл и Долорес понемногу заражались страстью к кладоискательству: несметные сокровища лежали совсем рядом.

... В 1612 году буря разбросала и разбила о прибрежные скалы




«Серебряный флот» – после этого Испании не на что было содержать армию. В 1715 году пошел на дно конвой, перевозивший золото и изумруды на галионе «Nustra Senora de Atocha». Точных координат кораблекрушения не сохранилось. Мэлу предстояло отыскать иголку в стогу сена – при этом на деньги, взятые в кредит, да еще все время находясь под бдительным оком властей штата, готовых конфисковать любую ценную находку. У него не было никаких шансов, но он был Мэлом Фишером. Его напору поддались даже видавшие виды водолазы. «Серебряный флот» теперь искала команда энтузиастов, а для инвесторов Мэл разработал ряд хитроумных приемов. Он предлагал каждому из них принять участие в поисках – давал акваланг и металлоискатель, а затем отправлял туда, где накануне заботливо оставил две-три золотые монеты. И банкиры, ссужавшие Мэлу деньги, быстро становились его единомышленниками. Поиски сокровищ продолжались более 20 лет. Огромный испанский якорь, несколько золотых монет, обрывок золотой цепи, пара оправленных в серебро пистолетов – случайные находки будили воображение, но неоплаченные счета росли как на дрожжах. Долгие годы удача водила Фишера за нос: прежде чем отдать свои сокровища, море потребовало от него жертвы. В 1975 году волна перевернула катер, в котором находились его сын Дирк, жена Анджела и двое водолазов. Погибли все.

В один прекрасный день водолаз из команды Фишера нашел россыпь серебряных брусков, помеченных знаком испанской короны. А вскоре водолазы обнаружили большую подводную скалу, перед которой суматошно запищал металлоискатель: под грудой ила лежали несколько тысяч больших серебряных слитков и три тысячи ящиков с золотыми монетами.

Кладоискателям открылась поистине фантастическая картина: на дне среди водорослей и кораллов, под лениво плывущими разноцветными рыбами раскинулся ковер из золотых дублонов, каждый из которых стоил не меньше десяти тысяч долларов. Фишер размывал ил при помощи изобретенного им устройства, напоминавшего гигантский пылесос: вниз опускалась большая труба, всасывающая донные отложения. Когда отключили компрессор, дежуривший на месте работ аквалангист ахнул: на него хлынул дождь из изумрудов и аметистов, переливающиеся в морской воде драгоценные камни медленно кружились и опускались на дно – их было несколько тысяч... Галион вез драгоценные камни для испанского короля.

Каждый день приносил все новые и новые находки, и водолазы фотографировались на небольших подводных рифах, оказавшихся грудами серебра... Двадцать процентов найденного получил штат, двадцать – инвесторы, остальные достались самому Мэлу Фишеру.

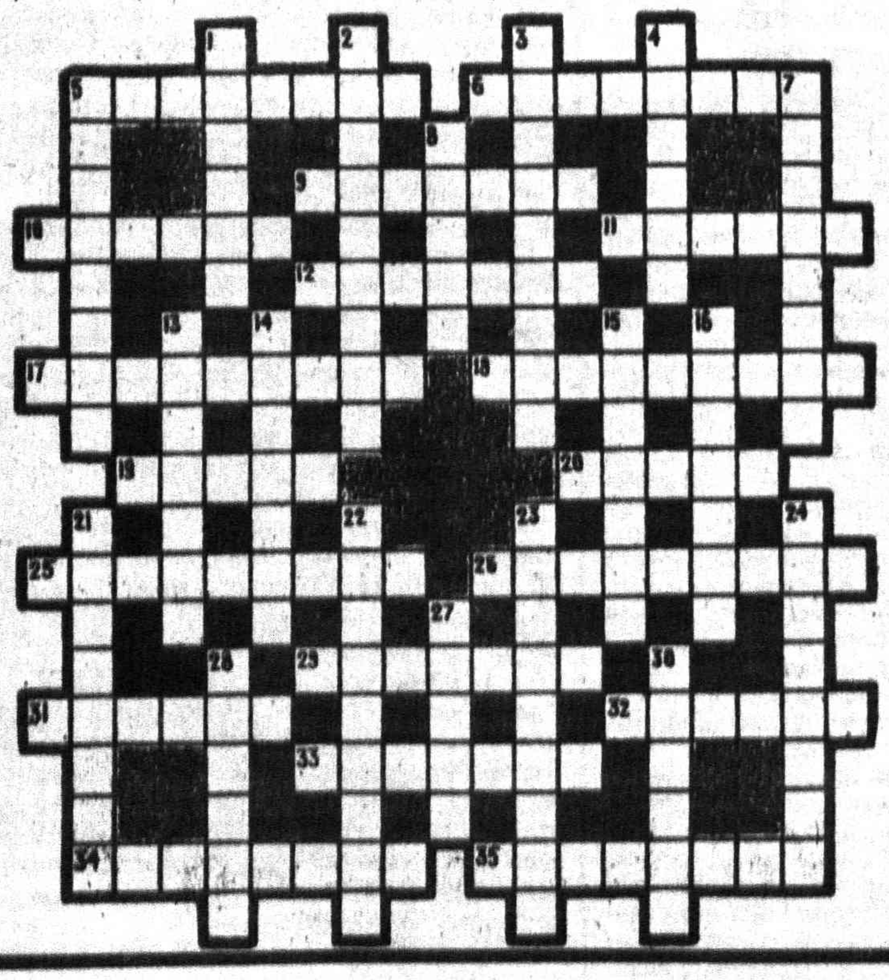
С тех пор удача его не покидала. Он нашел столь же богатый галион «Santa Margarita», затем каравеллу конкистадоров. Фишер стал легендой всего калифорнийского побережья и при жизни вошел в историю подводной археологии – такого количества фантастических находок больше нет ни у кого.

***В. ВЕСЕЛОВ.***

***ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 10–14 января***

По сообщению Гидрометцентра, в Ташкенте и области в начале периода местами возможны осадки. В остальное время преобладание погоды без осадков. Ночью и утром местами туман, температура воздуха в пределах: ночью 1 мороза – 4 тепла, днем 9–14 тепла.

# КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. Болотный кипарис. 6. Одна из структурных составляющих стали и чугуна. 9. Форма производственных отношений между мелкими производителями и крупными земледельцами в Римской империи. 10. Гребная лодка на суднe. 11. Периодическая печать. 12. Всадник, приводящий быка в ярость уколами пики в корриде. 17. Русский ученый в области строительных машин, материалов, профессор (1933 г.). 18. Метод электротерапии. 19. Духовное лицо в средневековой Франции и Англии. 20. Род хвойных деревьев, растущих в юго-восточной Азии. 25. Основание здания. 26. Баян с клавиатурой фортепьянного типа для правой руки. 29. Денежная единица Венесуэлы. 31. Волокнистый минерал из группы серпентина. 32. Своеобразие в произношении слов с чужого языка. 33. Режим неограниченной власти императора. 34. Город и порт в Японии. 35. Научное предположение.

**По вертикали:** 1. Точка зрения, с которой рассматривается предмет. 2. Снижение произвольных движений вследствие заболевания нервной системы. 3. Мишура, поддельная роскошь. 4. Богиня любви и красоты в мифах древних римлян. 5. Лепешечка прессованного лекарственного порошка. 7. Установление таксы на что-либо. 8. Мяч для игры в бадминтон. 13. Вокальное произведение эпического характера. 14. Доброкачественная опухоль. 15. Медицинский инструмент для прослушивания уха при его продувании. 16. Войсковое соединение. 21. Город в Сырдарьинской области. 22. Сорт яблони. 23. Драгоценный камень, минерал синевато-зеленой или голубой окраски. 24. Наука о растениях. 27. Незаменимая аминокислота во всех белках. 28. Город в Хорватии. 30. Растения или животные, ввезенные из стран с климатом, резко отличным от данной страны.

**Составил А. ШЕСТЕРОВ.**

**Ответы на кроссворд, опубликованный 3 января**

**Слева вниз направо:** 1. Сель. 2. Ганимед. 4. Утро. 6. Аппаев. 7. Умид. 8. Ноби. 11. Лакхнау. 12. Жажда. 13. Арысь. 16. Анарбаев. 19. Фигура. 20. «Золото». 22. «Мужество». 24. Якуб. 25. «Асал». 27. Хавбек. 29. Окно. 30. Гусеница. 33. «Радуга». 34. Еврипд. 35. «Гроза». 38. «Русалка». 41. Главк. 42. Психика. 43. Агахи. 44. Аспид. 46. Кижи. 47. Озеро. 48. Пол. 51. Яшин. 52. Имам. 53. Среда. 58. Хедоят. 59. Арк. 60. СА.

**Слева вниз налево:** 1. Сега. 3. Линотип. 5. Амдо. 6. Айни. 7. Удалов. 9. Ирак. 10. Алиджан. 14. Алыча. 15. Нефть. 17. Гургандж. 18. Жаркоп. 21. Арахис. 22. Мавзолей. 23. «Наво». 26. «Отелло». 28. Кутб. 30. Гагарина. 31. Брак. 32. Караев. 36. Столп. 37. Винланд. 39. Джамиля. 40. Саади. 41. Галуппи. 42. Плато. 45. Амири. 47. Окс. 48. Плохо. 49. Хива. 50. «Аида». 54. Ландо. 55. Шелк. 56. Рим. 57. Радист. 61. Ян.

**По горизонтали:** 62 Ташкент.

Поздравление: «С Новым годом, Ташкент!»

Куплю кондиционер. Т. 90-39-22.

МЦ «Махсусавтоматика-7» ликвидируется. Претензии по телефону 53-52-11.

13 каналов на вашем TV 90-39-22.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области

*Адрес редакции:*

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

*ОТДЕЛЫ:*

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 2005.

Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.