



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 6 (10677) • Суббота, 20 января 2001 года • В розницу — цена свободная.



Фото Равиля ЯРУЛЛИНА

## ЧИМГАН НАША ЖЕМЧУЖИНА

### НО КАК БЫ ЕЕ НЕ ПОТЕРЯТЬ...

Вы почувствовали, что засиделись дома, вам уже не терпится сделать что-то «вечное, доброе»? Тогда присоединяйтесь к участникам зимней экологической акции «Чимган-2001». Завтра в 9.00 их автобусы отправятся от центрального офиса «Узбектуризм» (бывший КИЦ) в Чимган.

Но поездка эта будет сугубо деловой. Весь воскресный день у ее участников уйдет на агитацию среди гостей и жителей этого живописного уголка нашей республики бережного отношения к природе. Да, увы, пока еще большинство наших сограждан переносят свои не лучшие городские привычки и за город.

Даже многочисленные снегопады в урочище часто не могут скрыть следов пребывания «любителей природы»: пакеты, пластиковые бутылки ковром устилают целые участки его белоснежных склонов. Свой

«вклад» вносит и бесчисленная кавалерия местных жителей, промышляющих прокатом лошадей и ослов. Словом, уже к середине зимнего сезона урочище Чимган представляет жалкое зрелище. Ну а о сезоне летнем особый разговор...

Вот почему, не дожидаясь весны, когда сойдет снег, инициативная группа «Союз скаутов-исследователей» при поддержке фонда «Экосан» решила, объединив усилия участников экологических клубов, провести эту предупредительную акцию, ведь главный экологический фестиваль у них впереди — в начале июня.

Итак, все, кто болеет душой за Чимган — нашу жемчужину, не на словах, а на деле, встречаемся на Чимгане в воскресенье?

А. КУЗЬМИН.

Слово редактора

## ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРЕСТИЖНО...

### ИЛИ ЕЩЕ РАЗ О ТУРИЗМЕ

Осенью минувшего года нашу страну посетила большая группа (около 500 человек) японских туристов из префектуры Миядзаки. Этот небывало крупный дружественный визит широко освещался в средствах массовой информации Узбекистана. Оно и понятно, ибо эта поездка свидетельствует не только о растущих двусторонних связях между нашей страной и самым мощным в азиатском государством, но и о принимаемых в республике реальных мерах по развитию туризма, по привлечению гостей из-за рубежа в нашу, столь редко столь богатую выдающимися примечательностями, страну.

Как было приятно слышать и читать отзывы многих японских туристов: «Рад поездке, потому что смог увидеть великолепные места», «Это были незабываемые дни соприкосновения с иной великой культурой», «Очень понравилось дружелюбие людей, особенно детские улыбки» и др. Почти каждый второй турист подчеркивал, что «сможет поведать прекрасный рассказ о своем путешествии».

Но почему «почти каждый второй»? Разве могло хоть кого-либо оставить равнодушным посещение наших древних городов и нашей замечательной столицы? Разве откажешь нам в традиционном узбекском гостеприимстве? Разве туристы могли испытывать какой-либо душевный дискомфорт из-за политической нестабильности или засилья преступного криминала, что отличает некоторые другие страны? Нет, несколько. Более того, многие удовлетворенно признавали, что опасения, которые у них были дома из-за предполагаемых проблем общественной безопасности в Узбекистане, оказались совершенно напрасными, и их поездка по историческим местам, связанным с Великим Шелковым путем, была абсолютно спокойной и оправданной.

И, тем не менее, туристы и организаторы турпоездок официально высказывали пожелание улучшить постановку туристического дела на местах. Многие недостатки — это результат непреодоленной еще со старых времен недооценки сервисных аспектов, умения создавать максимум возможных удобств для гостей, которые к тому же оставляют здесь валюту.

Конечно, есть еще и объективные причины — недостаток относительно дешевых комфортабельных отелей, удобной мебели, высокого уровня транспортного обслуживания и т. д. Но есть

некоторые, так сказать, субъективные факторы, которые не только можно, но и нужно немедленно исправлять.

Какие они? Как ни странно для нашего приветливого народа, встречаются факты непрофессионального поведения обслуживающего персонала (что для учтивых японцев вообще непонятно). Туристы выражали недовольство состоянием туалетов, отсутствием иной раз в гостиницах горячей воды.

Мы имеем достаточно прославленную кухню. Но, если непривычным к нашей еде зарубежным туристам повсюду и постоянно предлагаются одни и те же блюда без возможности индивидуального выбора — то это также беспокоит. Между тем, можно было бы «специализировать» каждый отель или объект посещения на приготовлении «фирменных» блюд, с тем, чтобы за дни пребывания туристы могли перепробовать самые различные яства, а не только обязательную шурпу, плов или манты.

Любознательные гости, посещая художественные и ремесленные мастерские, хотели бы видеть в них не только сувенирные лавки, но и выставочные павильоны, где мастер (усто) или хотя бы экскурсовод мог рассказать (показать) о тех или иных народных изделиях и технологии их изготовления.

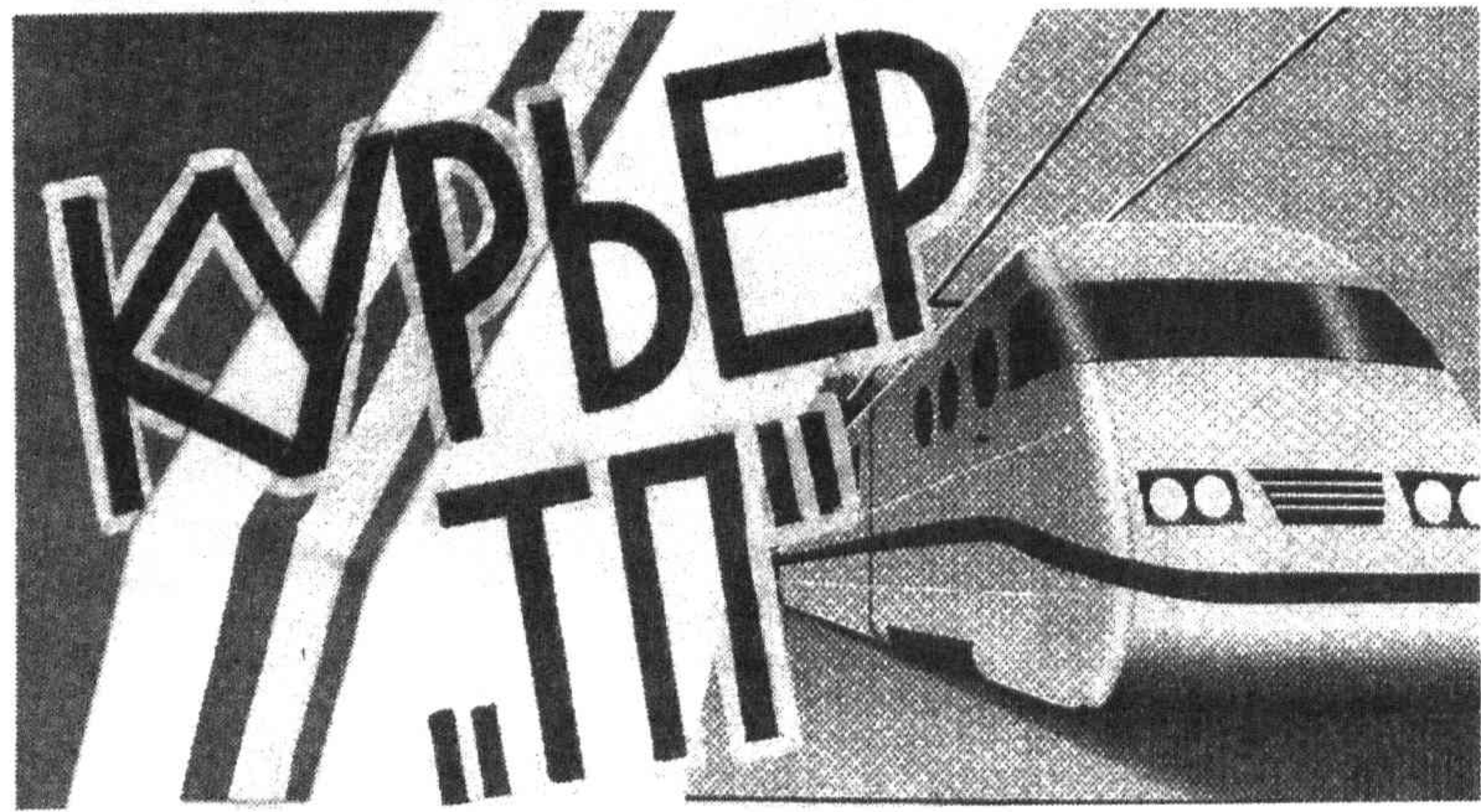
Не хватает у нас путеводных карт, проспектов и информационно-ознакомительных буклетов для туристов, опять же каких-то местных сувенирчиков (пусть даже дешевых — в счет оплаты путевки). Для туристов такие знаки внимания создают хорошее и приятное настроение. Пора, видимо, подумать и о введении карточек Welcome Card, используемых в Европе и в той же Японии, — они дают право на скидки на входные билеты и сувениры.

Есть и другие замечания к нашему туристическому бизнесу. Своевременное их исправление — дело не только престижности страны, но и важнейший экономический фактор, ибо давно известно, что туризм во многих странах — выгоднейшая статья дохода.

А мы, несмотря на существенные подвижки в этом нужном деле, все еще далеко не сполна используем наши уникальные богатства.

А время не ждет!

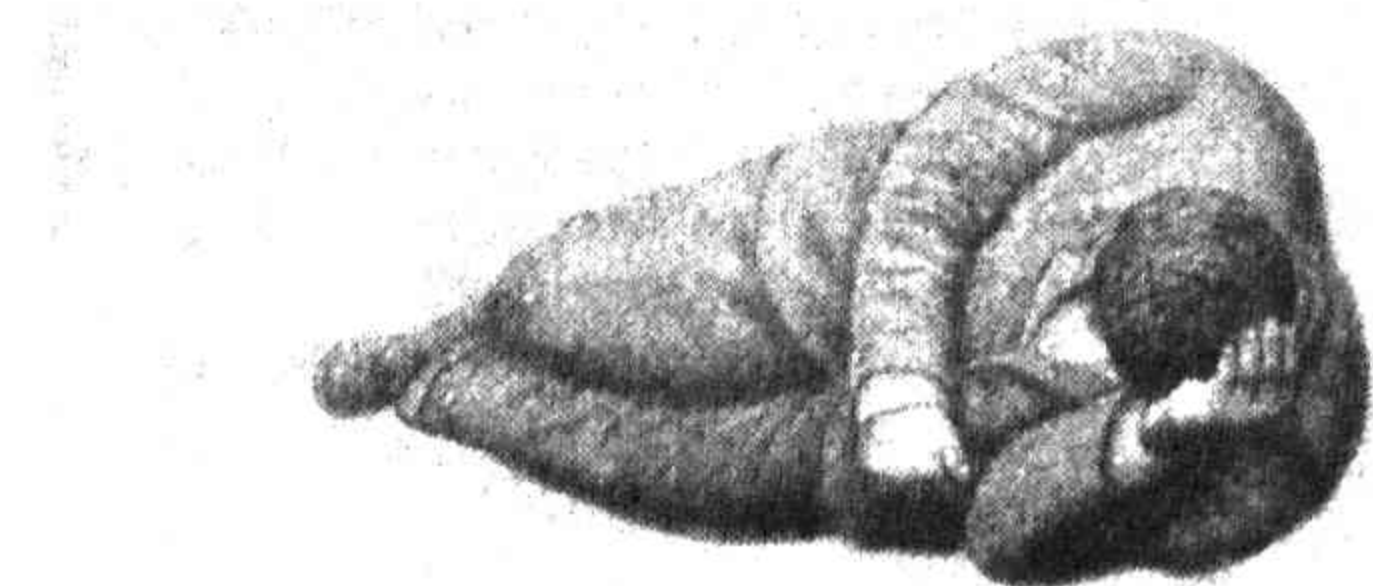




## СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН НАРКОТИКОВ. ОН ВСЕ БЛИЖЕ

Только одна тема этого семинара для читателей и врачей, который прошел в столице, у кого-то вызовет шок: «Школы без наркотиков». Но, увы, такова печальная статистика. Героиновый спрут уже протянул шупальцы к самому дорогому, что у нас есть, — нашим детям.

Да, слава Богу, мы в этой области «не впереди планеты всей». Но ситуация может очень скоро стать взрывоопасной. И именно сейчас нужно, не замалчивая, делать все возможное,



чтобы предотвратить распространение этой «чумы». Организаторами нужной акции стали неправительственные организации Узбекистана «Соглом авлод учун», медицинский центр «Оила» и общественный фонд «Калб садоси». А вот спонсировали проведение Агентство США по международному развитию (USAID) при участии международного проекта обучения «Глобал тренинг фор Девелопмен». Особый вес семинару придало участие в церемонии его открытия Посла США Джона Э. Хёрбста.

Участники семинара получили необходимые практические знания и навыки противостояния этому злу, которые теперь они передадут подросткам.

Последующее обучение других представителей в «пилотных» школах будет проводиться специалистами международного благотворительного фонда «Соглом авлод учун», медицинского центра «Оила» и общественного фонда «Калб садоси».

Хотя, нужно признать, что одних этих усилий уже мало. Назрела необходимость в жесткой продуманной программе действий, которая бы охватила все сферы нашей общественной жизни, и, конечно, СМИ. К примеру, вы посмотрите, что чаще всего демонстрируется у нас на ТВ. Низкопробные боевики, редкий из которых не «обкачивает» тему наркотиков. Не лишены этого изъяна даже лучшие образцы голливудской продукции. Что главное составляющее таких фильмов, как «Крестный отец», «Славные парни», «Криминальное чтиво», — наркотики. Ну а в исполнении кинокумиров Джона Траволты, Аль-Пачино герои-наркоманы выглядят ну очень убедительно. Как объяснить телевизионщикам, что крутить подобные фильмы для подростковой аудитории безответственно?

## УЧРЕЖДЕНИЯМ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

17 января с. г. в гостинице «Шератон» Посольством Японии в Ташкенте были подписаны грант-контракты, выделяемые в рамках безвозмездного финансового сотрудничества правительства Японии проектам малого масштаба с 6-ю средними школами и одной больницей Узбекистана.

В их числе Центральная го-

родская больница г. Бекабада — по проекту «Оснащение больницы современным медицинским оборудованием» на сумму 47 тыс. 551 доллар США; школы №26 и №7 г. Чирчика по проекту «Приобретение школьного оборудования» на сумму соответственно — на 28 тысяч 136 долларов и 37 тыс. 807 долларов.

Общая сумма грант-контрак-

тов, подписанных в этот день, составляла 188 тыс. 144 долларов США.

На церемонии присутствовали и выступили Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии г-жа Кёко Накаяма и министр здравоохранения Руз Феруз Назиров, а также ряд представителей министерств, хокимиятов, директора школ и главный врач больницы.

### Кинолюбителям

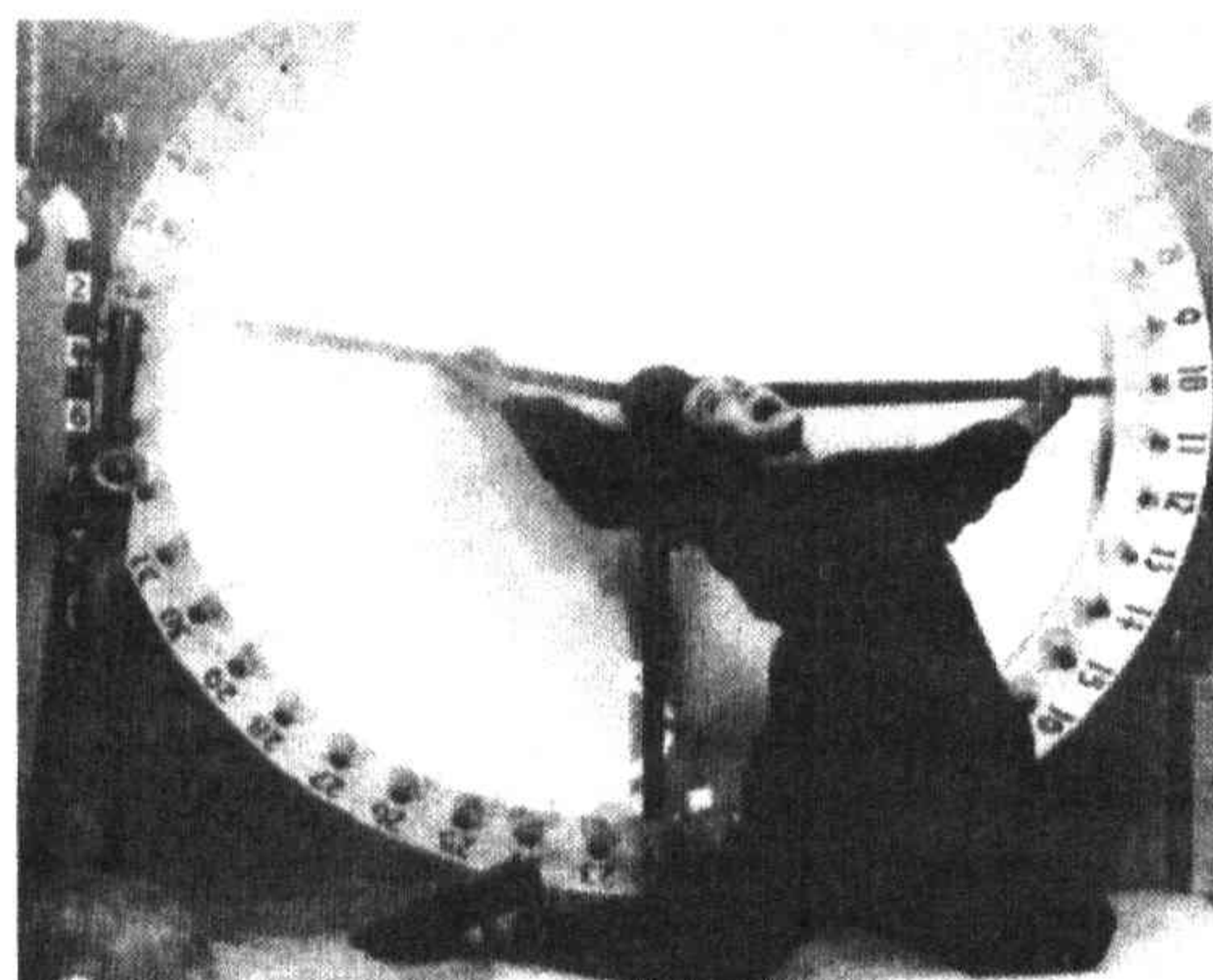
## ЧТО МЫ ЗНАЕМ О НЕМЕЦКОМ КИНО 20-Х?

Вчера в Государственном музее искусств Узбекистана открылась выставка, посвященная творчеству великого немецкого кинорежиссера 20-30-х годов Фрица Ланга. Фильмы этого мастера входят в «Золотой фонд мирового кино».

Событие это, без сомнения, неординарное. Ведь одно дело предоставить зрителю современные ленты или фильмы последних десятилетий и другое — ретро-кино, которое требует кропотливой работы в архивах.

В этом заслуга представительства Института Гете в Ташкенте, решившегося на столь сложную и не всегда благодарную работу, ведь на легкие аплодисменты здесь рассчитывать нельзя. Рассчитывать же можно только на внимание интеллектуальной публики.

Фриц Ланг является одним из наиболее талантливых немецких режиссеров того времени. И цель выставки, конечно, — показать тесную взаимосвязь его творчества с тенденциями в других видах искусства того периода, а также его влияние на развитие всего мирового кинематографа. Сопровождать выставку будет показ фильмов великого режиссера, включая фильм «М-город ищет



убийцу» (являющийся вершиной мастерства Ланга). Ну а творчестве режиссера можно будет узнать в фоторазделах «Словенская прелюдия», «Берлин и авангард», «Новая архитектура», «Традиции художественной картины» и другие.

В ближайшее время Институт Гете в Ташкенте планирует осуществить ряд аналогичных проектов. А пока — добро пожаловать на выставку. Она продлится до 12 февраля.

Фархад КУЧКАРОВ.

На снимке: кадр из фильма Ф. Ланга «Метрополь».

## Центр ОБСЕ в Ташкенте

Постоянный Совет ОБСЕ принял решение переименовать название «Бюро ОБСЕ по связи в Центральной Азии» на «Центр ОБСЕ в Ташкенте»

Государства-участники общеевропейской организации поручили Центру ОБСЕ в Ташкенте выполнение следующих задач:

- способствовать соблюдению принятых в ОБСЕ принципов и обязательств, а также участию Республики Узбекистан в сотрудничестве в рамках ОБСЕ;

- облегчать контакты и способствовать обмену информацией с Действующим председателем, органами ОБСЕ и центральноазиатскими государствами-участниками, а также сотрудничеству с международными организациями и институтами;

- поддерживать контакты с местными властями, университетами, научно-исследовательскими учреждениями и неправительственными организациями;

- оказывать помощь в организации мероприятий и деятельности ОБСЕ, в том числе поездок делегаций ОБСЕ;

- поддерживать связь и тесно взаимодействовать с присутствиями ОБСЕ в регионе;

- выполнять задачи, которые будут сочтены целесообразными Действующим председателем или другими институтами ОБСЕ, и о которых будет достигнута договоренность между Республикой Узбекистан и ОБСЕ.

С принятием решения Постоянного Совета о Центре ОБСЕ, в Ташкенте по времени совпало и другое важное событие в жизни организации. С 1 января 2001 г. страной, осуществляющей функции Действующего председателя, сроком на один год стала Румыния. Действующим председателем является министр иностранных дел Румынии г-н Мирча Дан Джоанэ. 11 января 2001 г. г-н Джоанэ выступил на заседании Постоянно-

го Совета ОБСЕ с программным заявлением, где подчеркнул приоритеты и основные направления деятельности Румынского Председательства, среди которых важное место занимает Центральноазиатский регион. Действующий председатель, в частности, отметил:

«Центральная Азия — это регион, имеющий огромное значение... Появились новые угрозы безопасности и стабильности. Мы хотим работать вместе с центральноазиатскими государствами для определения специфических областей сотрудничества, которое должно приносить конкретные и положительные результаты. Наша цель — усиление развития верховенства закона, гражданского общества и личности, содействие экономическому процветанию и безопасности окружающей среды и изыскание оптимальных путей для обеспечения безопасности границ от внешних угроз».

## КОРЕЯ: НА ПУТИ К ВОССОЕДИНЕНИЮ

Прошедший год стал эпохальным в истории корейского народа. Произошло то, что не брались прогнозировать даже самые смелые мировые политики. Две разные системы наконец-то повернулись лицом друг к другу, и определяющим фактором этого феномена стала необходимость объединения одного народа. Начало нынешнего года подтвердили серьезность намерений обеих сторон к сближению. Уже в первых номерах 2001 года ведущие газеты КНДР «Нодон Синмун», «Чосон инмингун», «Чжоннен чонви» опубликовали статьи, в которых отмечалось, что в настоящее время важным и принципиальным в деле воссоединения Ро-

дины является последовательное выполнение положений и выводов совместной декларации Севера и Юга от 15 июня 2000 года.

А 10 января в Пхеньяне прошло заседание под лозунгом: «Собственными силами корейской нации откроем дверь к воссоединению», в котором участвовало более 3000 человек.

На нем был детально обсужден вопрос практического выполнения совместной декларации Севера и Юга о воссоединении Родины.

На заседании было принято обращение к 70 миллионам соотечественников, в котором была отмечена необходимость сделать текущий год «годом открытия двери объединения собственными силами нашей нации».

## ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

### ПАВЛА БОРОДИНА АМЕРИКА ОТПУСКАТЬ НЕ СОБИРАЕТСЯ

Несмотря на резкие требования московской администрации, американский суд постановил, что государственный секретарь российско-белорусского союза Павел Бородин будет находиться в тюрьме.

Павел Бородин прибыл в США по приглашению «команды» Джорджа Буша для участия в его инаугурации, однако в аэропорту был арестован по заявке швейцарской прокуратуры в связи с обвинением в «отмывании» денег. Швейцарские юристы считают, что Бородин замешан в деле фирмы «Мабетек».

Бородин будет сидеть в тюрьме до следующего слушания дела, а церемонии инаугурации увидит вместе с другими «зеками» по телевизору.

Между тем Российское Посольство заявило, что готово содержать Бородина на территории консульства и он будет носить на ноге электронный дат-

чик, контролирующий передвижение.

### В СУББОТУ ВВЕДЕНА САНКЦИИ

В пятницу истек срок, который Совет Безопасности ООН дал режиму «Талибан» на то, чтобы выдать Усаму бен Ладена. С утра в субботу закрыты все офисы «Талибан» странах — членах ООН, запрещены полеты самолетов Афганистана, поездки чиновников режима «Талибан» за границу, кроме тех, что осуществляются с гуманитарными или переговорными целями. Вводится эмбарго на продажу оружия талибам (Северного альянса это не коснулось).

### ВДОВА САДАТА ВСТУПИЛАСЬ ЗА ЧЕСТЬ МУЖА

Вдова покойного египетского президента Анвара Садата и ее четверо детей подали в суд на газету «Аль-Араби». Семья обвиняет журналистов в нанесении морального ущерба и требует его возмещения в размере 1 миллиона долларов, а также поремного заключения двух редакторов газеты. Пронасировская «Аль-Араби» опубликовала ста-

тью, в которой Садат назван «предателем».

Садат, явившийся преемником Насера на посту египетского президента, подписал мирный договор с Израилем и был убит экстремистами.

Представитель газеты заявил на пресс-конференции, что статья отражает взгляды всей редакции, и что журналисты менять их не намерены.

### ЛОРД ДЖАД НЕДОВОЛЕН

Оценивая ситуацию на Северном Кавказе, на пресс-конференции в Москве глава делегации Парламентской ассамблеи Совета Европы лорд Джад отметил, что в Чечне уже работают гражданские суды с судьями чеченцами. Однако Джад считает, что в Чечне «слишком много военных и это создает атмосферу войны».

Представитель пресс-службы российской группировки в Чечне в неофициальной беседе сказал в этой связи, что за один день Джад так же трудно разобраться в ситуации, как, предположим, «марсианину, если бы он попал в Чечню на несколько часов. Джад, в частности, заявляет о необходимости выборов в Чечне, хотя такие выборы здесь уже состоялись месяц назад...

### МВФ БУДЕТ БОРЬБЫ С БЕДНОСТЬЮ

141 миллион долларов выделяет МВФ Грузии для «борьбы с бедностью». Первый транш в 12 миллионов поступит на счета Национального банка Грузии уже 23 января. Программа борьбы с бедностью рассчитана на 15 лет. МВФ рассматривает возможность возобновления своего сотрудничества с Азербайджаном. Международные эксперты отмечают, однако, что на складах предприятий страны скопилось продукция на 150 миллионов долларов и надо бы прежде ее реализовать, а уж затем просить кредиты. Только на знаменитом бакинском заводе «Кондиционер» лежит сырье и изделия на 450 тысяч долларов.



## К 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ

— Руслан Махмудович, ваши исследования заставят по-новому взглянуть на историю народов Узбекистана. У многих это может стать даже крахом научной концепции, которую отстаивали всю жизнь...

— Генетика не всегда была всеми приемлема. Дело как раз в том, что на генном уровне человек увидел в себе такое, о чем тысячелетия предпочитал просто не думать. Но науку не остановить. Сегодня или через десять лет — но мы должны услышать то, о чем природа давно хочет нам сообщить.

— Что же такое природа хочет нам сказать?

— А вот что. Когда в 1953 году была открыта структура ДНК — это все равно, что мы изобрели алфавит. А вот 26 июля 2000 года мы с вами «прочли книгу» — был расшифрован, был прочитан геном (набор генов) человека. Мы теперь знаем в мельчайших подробностях, откуда взялась на нашей планете жизнь, кто мы есть — люди, что нас ждет...

— Кстати, насчет «кто мы есть» — мы все-таки произошли от обезьян?

— Мы все произошли от Адама и Евы — но не библейских, а от ... Давайте попозже на эту тему — ученые мира еще не договорились, как рассуждать об этом. Поверьте, тема не для слабонервных.

— Но все-таки, как насчет обезьян?

— Ну что же, правда всегда конкретна. Так вот, геном человека всего на 2 процента отличается от генома шимпанзе, на 3 процента — от генома гориллы. Но эти ничтожные проценты сделали нас хозяевами Земли, а шимпанзе развлекает в зоопарке наших детей. Хотя все могло быть совсем иначе.

— То есть это я бы сидел в клетке, а маленькие шимпанзе совали бы мне сквозь прутья печенье?

— Кто-то когда-то сделал ставку именно на человека...

— От всех нас ему спасибо.

— Спасибо и за то, что сделал всех людей разными: узбеками, казахами, монголами, русскими, немцами. Это очень важно. И мы осознали это только в последние 20–30 лет.

— Поясните, пожалуйста, почему хорошо, что мы такие разные?

— Самый простой ответ таков. Борьба человека с микроорганизмами идет с переменным успехом уже тысячи лет. 20 тысяч лет назад возник, к примеру, гепатит «В». Человеческий организм научился ему противостоять. Тогда 2 тысячи лет назад появился гепатит «С» в надежде нанести нам поражение: он действительно гораздо опаснее. И его мы победили. И тогда на смену вышел вирус СПИД — вот уж, действительно, природа не терпит пустоты. Так вот, чтобы противостоять этому натиску, люди обязаны быть многообразными. Наши гены разные, а нет вирусов, одинаково смертельных для всех 100 тысяч генов человека.

Были бы мы одинаковые, давно сработал бы эффект «домино» — от одного единственного злокозненного вируса в «организованном порядке» перемерло бы все человечество.

— Но ведь идет глобализация. Пройдет 1000 лет — и негры Северной Америки перестанут быть неграми в том смысле слова, как это было двести лет назад. Монациональные государства —

центра (больше половины!) европеоидного гена — 0201. Тут, оказывается, мы не меньше европейцы, чем румыны или болгары. Конечно, с немцами не сравнятся — у них европеоидного гена 0201 около 90 процен-

тинских узбеков — 20 процентов индийского гена 0211. Посол Индии очень удивился, когда узнал, сколько у него тут родственников.

— А вот, предположим, негры у нас в предках значатся?

— Да, в Хорезме. Здесь в крови у людей — 5,88 процента африканского гена 0202. Очевидно, среди воинов арабских захватчиков было немало африканских негров: ведь их гарнизоны стояли в Хорезме на протяжении двух сотен лет...

— Исторические корни — это здорово! Но каков может быть практический вывод?

— Очень важный. Мы впервые можем говорить о том, что узбекам как популяции по меньшей мере три тысячи лет. Второй вывод — узбекская популяция чрезвычайно жизнестойка. По той простой причине, что эта популяция полиморфна (разнообразна). Она построена на генах самых разных народов, самых разных рас. Мы перемешались, и возникло новое качество: двойная, тройная, тысячекратная защита от многих невзгод.

— Знаменитый генетик современности Лука Ковалис-Сфорза говорил: «Центральная Азия — одно из самых интересных для генетики мест. Здесь Запад встретился с Востоком».

— Именно поэтому Лука еще в 1996 году первым обратился к нам с предложением о сотрудничестве. Он заведует лабораторией популярной генетики Стенфордского университета и в том году подошел вплотную к проблеме, которую мы с вами вот сейчас и обсуждаем. Как видите, пять лет мы не зря потратили.

— Работа очень интересная. А что дальше? Какие намечаются планы с Оксфордом?

— Кто-то из великих сказал: «Пора заглянуть в лицо Богу».

— Хотите стать рядом?

— Так бы я вопрос не ставил, можно ведь и обидеть «Кого-то». Но судьбу человеческую мы сможем поправить.

— Это вот если мне предписана в будущем году Гонкуровская премия или соседу кирпич на голову 20 июля 2001 года, то вы можете заранее вмешаться?

— Насчет кирпича не скажу. Но вот ваши гены знают и могут рассказать: вы будете математиком, у вас склонность толкать дверь левой рукой, лет этак в 40 вы, очевидно, заболите ангиной. Но точно, конечно, скажет уже теория вероятности.

— Но насчет профессии — это реально?

— Если серьезно, то я уверен, что лет через 30 мы будем осуществлять генетически выверенный профессиональный отбор. Тогда не будет несостоявшихся гениев: положено стать певцом — пой, летчиком — летай.

— Теперь понятно, почему я люблю сладкое: я — несостоявшийся кондитер?

— Если бы вы пекли пирожные, может быть, вы были бы более счастливы...

— Так вы нашли рецепт счастья?

— Ясно, почему американцы называли вас человеком года. Но насчет кондитера в моем лице, пожалуйста, нашему главному редактору не говорите...

# КТО МЫ ЕСТЬ НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ?

\* Ученые Узбекистана заглянули в нашу историю

через «чудесное стекло». И увидели...

\* Доктор Рузыбакиев признан «Человеком года»



Выступая на последней сессии Олий Мажлиса, Президент Ислам Каримов сказал: «Теперь мы знаем, кто мы есть на нашей земле». Конечно, Президент вовсе не имел в виду исследования Института иммунологии, итоги которых на этой неделе подвел в беседе с корреспондентом «ТП» директор этого научного учреждения доктор медицинских наук Руслан Рузыбакиев. Доктор Рузыбакиев и его коллеги из Оксфорда (Англия) и Стенфорда (США) изучили за последние пять лет 48 популяций (так ученые со свойственным им нахальством называют народы — узбекская популяция, корейская популяция, русская популяция), и пришли к совершенно неожиданным результатам. Настолько неожиданным, что генетики из Оксфорда (признанный мировой центр генетики) предложили свое сотрудничество Рузыбакиеву и на дальнейшее. А Американский библиографический институт (Северная Каролина) назвал узбекского ученого «Человеком года», что и подтверждено специальным дипломом.

это сегодня консенсус. Взять вот наш Узбекистан — 120 народностей. И очень я сомневаюсь, что каждый из нас может с уверенностью ответить за своих предков, ну, положим, 1500 года.

— Вот тут вы правы. И именно эта проблема выявилась с совершенно неожиданной стороны. Сейчас я со 100% уверенностью могу сказать, откуда и когда появился в нашем краю предок каждого конкретного человека.

— Что, есть какой-то паспорт?

— Да, и называется он ген A02. Двадцать его разновидностей характеризуют разные расы человечества: 0201 — это ген европеоидный, 0202 — африканский, 0206 — монголоидный, 0211 — индийский, 0212 — южноамериканский и т.д.

— И у каждого человека этот A02 только одного вида?

— Как раз нет! Именно это и есть то «чудесное стекло», которое позволяет нам заглянуть в прошлое.

— Давайте заглянем? Например, в историю узбекского народа.

— Смотрите: у узбеков 60,41 процен-

тов. Или с исландцами — они вообще живут уже тысячи лет на островах далеко на севере Европы: у них 0201 составляет 99 процентов. Но с людьми востока Европы мы на равных. В шутку можно сказать: теперь вы не удивляетесь, что Узбекистан — член Европейского Сообщества? Гены подсказали!

— Что еще подсказали гены?

— Гены подтвердили, что именно Самарканд многие века был центром Азии, был котлом, в котором перемешивалась кровь Востока и Запада. У современных самаркандцев гена A 0201 больше всех в Узбекистане — 62,5 процента. Вспомните: по словам Марко Поло, при Амире Темуре генуэзские купцы даже имели в Самарканде собственный караван-сарай — вот они, его следы.

— Еще один взгляд в «волшебное стекло».

— Вот интересная история. В Кашкадарье неожиданно много — 10 процентов — южноамериканского гена 0212. Кстати, именно этот край когда-то приютил и теплолюбивых выходцев из Индии: в крови кашкада-



# ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.45 «Тахлилнома».  
8.45, 17.55 ТВ-маркет.  
8.50 Лирические мелодии.  
9.15 «Узбектеlevision» представляет: «Улицы Ташкента».  
9.35, 12.30 ТВ-метео.  
9.40 «Шарқдан нур». Художественно-публицистическая передача.  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ  
10.05 Дневной сеанс: Художественный фильм.  
11.35 Концерт хорового оркестра телерадиокомпании Узбекистана.  
12.05 «Олтин тоғ». Телевизионная игра.  
12.35 Яккама-якка жанг. Каратэ.  
12.55 «Оталар чойхонаси».  
14.10 ТВ-1 представляет.  
14.25 «Олам». Телеальманах.  
15.00 «Сельская жизнь».  
15.15 Экран приключенческого фильма: «Следопыт».  
16.45 ТВ-анонс.  
16.50 «Политика и люди».  
17.05 «Букет танца».  
17.25 ТВ-интернет.  
17.30 «Шарки и Жорж». Мультсериал.  
18.10 Для детей. «Фиалка».  
18.25 ТВ-патруль.  
18.35 «Музыкальный альбом».  
18.40 «Подробности».  
18.50 «Счастливы случаи». Телелотерея.  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.35, 22.55 РЕКЛАМА  
19.30 «Ахборот» (рус.)  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 «Биржевые и банковские вести».  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Пусть мир заполняется песней». Музыкальная программа.  
21.40 Незабываемые минуты: Последняя Олимпиада XX века. Церемония открытия.  
22.40 «Пойтахтдан узокроқда».  
23.00 «Игра миллионов».  
23.15 «Ахборот».  
23.50 Ночной сеанс: «Тайна золотой горы». Художественный фильм.  
1.00-1.05 Символы Родины.

УзТВ II

Внимание телезрителей! В связи с профилактикой на телеканале «Эшлар» «Эшлар» трансляция программ передач в понедельник, 22 января, начнутся в 17.55 ч.  
17.55 Программа передач.  
18.00 Студия «Новое поколение»: «Советы всезнайки».  
18.20 «Камолот». Телевизионный конкурс любителей.  
18.45 «Вечерние мелодии».  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 «ТВ-анонс и Эколаш».  
19.35 «Хандалак». Юмористический тележурнал.  
19.55 Музыкальные минуты.  
20.05 «Голос молодежи».  
20.25, 21.15, 22.30 РЕКЛАМА  
20.30 «Калбим чечаги». Телесериал. 13-я серия.  
21.20 «Песни молодости».  
21.30 «Бир пиёла чай устиди».  
21.50 «Золотое наследие».  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 «Вечерние мелодии и Эколаш».  
22.35 «Даллас». Телесериал.  
23.20 «Давр». Информационная программа.  
22.35 Футбол на телеканале «Эшлар». Лучший матч недели.  
1.05-1.10 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.55 Программа передач.  
18.00 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)  
18.25 Серии на ТТВ. «Дживз и Вустер». 15-я серия.  
19.15 «Милосердие».  
19.25 «С любовью к вам».  
20.00 «Пойтахт». Информационная программа.  
20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».  
21.05 Телегазета «Экспресс».  
21.25 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».  
22.05 Тележурнал «Омад».  
22.20 «Авто-news».  
22.35 Телегазета «Экспресс».  
22.55 Мелодии и реклама.  
23.00 Кинооко. «Д'Артаньян и три мушкетера». 1-я серия.  
0.25-0.30 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00-9.00 ОРТ  
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
16.00 Программа передач.  
16.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)  
16.15 «Мульткарусель».  
16.30 «Вести».  
17.00 «Чародей». Серии.  
17.50 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
18.00 «Контакт».  
18.15 FCN представляет: «Страна праздников».  
18.40 «Клип-антракт».  
18.45 «Жди меня».

19.30 «Амазонка». Серии.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время».  
21.50 «Бизнес-ревью».  
22.10 «История любви». Серии.  
23.00 Немецкая волна на «ТВ-4».  
23.15 Кинематограф: «Амазонка». Серии.  
0.30 «Ахборот» (рус.)  
0.55 «Спокойной ночи!»

30-й канал

18.00-гача профилактика ишла-ри.  
18.00 Дастурнинг очилиши  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.35 «Роботы-ниндзя», мультсериал.  
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал  
19.25 «Леонардо Ди Каприо: жизнь продолжается», документальный фильм, 1-я серия.  
19.50 «Ошикона». Мусийский дастури  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.  
20.25 «Клип-совга», телетабринома  
21.25 Метеохабар  
21.30 «Анор изумруд, чтобы умереть», детектив.  
23.15 «МЭШ», юмористический сериал (США)  
23.40 Программа передач

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.15 «Воздушные замки». Серии  
10.15 Поле чудес  
11.20 В мире животных  
12.00 Новости  
12.15 Телеканал «Добрый день»  
12.50 Мультсеанс «Лебеди Непрядвы»  
13.15 Исторический боевик «Даки»  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.20 Звездный час  
15.45 «...До шестнадцати и старше»  
16.20 Мультсериал «Покемон»  
16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»  
16.55 «Воздушные замки». Серии  
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)  
18.25 «Счастливый полк». Спецрепортаж  
18.45 Жди меня  
19.30 Елена Сафонова и Виталий Соломин в сериале «Зимняя вишня». 1-я серия  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время. Информационный канал  
21.50 Серии «Секретные материалы»  
23.35 Взгляд  
0.15 «На футболе» с Виктором Гусевым  
1.00 Ночные новости  
1.15 Серии «Человек неоткуда»

РТР

6.00, 7.00, 8.00  
9.00 ВЕСТИ  
6.15, 6.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
6.20, 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ  
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов»  
7.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ. «Черным по белому»  
8.30 «Москва - Минск»  
9.15 «Черным по белому»  
9.20 «Дежурная часть»  
9.35 «Телепузики». Программа для детей  
10.00 «Мануэла». Телесериал  
11.00 ВЕСТИ  
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал  
12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Любовь можно вернуть»  
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»  
14.00 ВЕСТИ  
14.30 «Селеста». Телесериал  
15.20 «Луиза Фернанда». Телесериал  
16.10 «Том и Джерри». Мультсериал  
16.35 ПРЕМЬЕРА. «Джуманджи». Мультсериал  
17.00 ВЕСТИ  
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Библия». Деннис Холпер и Дайана Ригг в фильме «Самсон и Далила». 1-я серия  
19.00 «История любви». Телесериал  
20.00 ВЕСТИ  
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня II»  
20.50 «Абхазия. Остров на суше». Авторская программа Елены Масюк  
21.25 «АНШЛАГ» и Ко  
22.35 Михаил Жванецкий. «Простые вещи»  
23.00 ВЕСТИ  
23.30 ПОСЛЕ «ВЕСТЕЙ». «Мир сегодня II»  
23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы»  
1.15 «Дежурная часть»

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»  
7.20 «Карданный вал»  
7.25 «Впрок»  
7.35 Мультфильм  
7.45 «Большие деньги»  
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»  
8.15 Спорт, погода  
8.20 «Впрок»  
8.25 «Криминал»  
8.40 «Большие деньги»  
8.55 Серии. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-II. ЦЕЙТНОТ»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.25 «ВЧЕРА В ИТОГАХ»  
13.45 «КУКЛЫ»  
14.00 «СЕГОДНЯ»  
14.30 «ДЕПРЕССИЯ». Психоанализ прессы за неделю  
14.55 Серии. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»  
16.00 «СЕГОДНЯ»  
16.30 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем  
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»  
18.00 «СЕГОДНЯ»  
18.30 «ВПРОК»  
18.50 «КРИМИНАЛ»  
19.00 Серии. «СТРАСТЬ»  
19.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»  
21.00 «СЕГОДНЯ»  
21.30 ГЕРОЙ ДНЯ  
21.55 Час сериала. Марек Кондрат и Алексей Авдеев в криминальном сериале «ЭКСТРАДИЦИЯ»  
23.00 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». «БЕРЕГИСЬ КОМПАЬОНА», 1-я серия  
23.30 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР. Александр Южный «12 шагов»  
0.00 «СЕГОДНЯ»  
0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ»  
0.55 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ»  
1.45 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д. Диброва  
2.30 Прогноз погоды

ВТОРНИК, 23

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот».  
8.35, 17.55 ТВ-маркет.  
8.40 Обзор газет.  
8.55 «Композиторы Узбекистана». С. Бобоев.  
9.20, 12.50 ТВ-метео.  
9.25 «Игра миллионов».  
9.40 «Мир искусства».  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ  
10.05 Дневной сеанс: «Украденный». Художественный фильм.  
11.50, 13.50 ТВ-анонс.  
12.05 Программа «Мазнавият».  
12.55 «Ким аслида ким?»  
12.55 «Ким аслида ким?»  
12.55 «Ким аслида ким?»  
13.20 «Мелодии души». Музыкальная программа.  
14.10 «Аския».  
14.40 Для детей. «Веселый городок».  
15.10 На экране кинокомедия: «Болажон киз».  
16.25 «Национальное благо».  
16.55 «Служу Отечеству».  
18.10 «Митгивойлар оиласи». Кинопередача.  
18.30 «Программа народного образования - в действии».  
18.40 «Кадамнинг да гуллар очилсин». Музыкальная программа.  
19.10 «Собеседник».  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.55, 22.55 РЕКЛАМА  
19.30 «Ахборот» (рус.)  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Навоийхонлик»  
21.20 «Кушикларимиз сизга армуғон». Музыкальная программа.  
22.00 К 560-летию А.Навои. «Лайли и Мажнун». Видеофильм. 1-я серия.  
22.35 Незабываемые минуты: Последняя Олимпиада XX века.  
23.00 «Ахборот».  
23.35 Ночной сеанс: «Товламачи». Художественный фильм.  
1.05-1.10 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.  
9.00 «Давр». Информационная программа.  
9.15 Студия «Новое поколение»: «Советы всезнайки».  
9.35 Мультфильм.  
9.50, 10.45, 16.35 Музыкальные минуты.  
10.00 «Хакикат чегараси». Телесериал. 14-я серия.

10.25 «Секреты здоровья».  
10.55 «Даллас». Телесериал.  
11.40 «Голос молодежи».  
12.00 «Самарканд».  
12.10 Футбол на телеканале «Эшлар». Лучший матч недели.  
13.40 «Автосалат».  
13.55 Для детей: «У ким? Бу нимам?»  
14.15 «Белая ворона». Мультфильм.  
14.35 «Калбим чечаги». Телесериал. 13-я серия.  
15.25 «Бахс».  
15.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 60-я серия.  
16.45 «География мира».  
17.35 Программа передач.  
17.40 Студия «Новое поколение»: «Озорники», «Мульткарусель».  
18.10 «Опора».  
18.25 «Газал согинчи».  
18.45 «Вечерние мелодии»  
18.55, 21.55 «ТВ-метео»  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.  
19.35 «Первое чудо».  
19.55 «Марду-майдон».  
20.15 «Давр»-интервью.  
20.30, 21.25, 22.30 РЕКЛАМА  
20.35 «Калбим чечаги». Телесериал. 14-я серия.  
21.30 «Голос молодежи».  
21.50 «Золотое наследие».  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 Вечерние мелодии и Эколаш.  
22.35 «Авторейд».  
22.50 «Даллас». Телесериал.  
23.35 «Давр». Информационная программа.  
23.50 Спорт на телеканале «Эшлар»: «Снукер». Чемпионат Великобритании.  
0.30-0.35 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.55 Программа передач.  
18.00 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)  
18.25 «Мисли гавхар»  
18.40 Серии на ТТВ. «Дживз и Вустер». 16-я серия.  
19.30 «С любовью к вам».  
20.00 «Пойтахт». Информационная программа.  
20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз»  
21.05 Телегазета «Экспресс».  
21.25 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара»  
22.05 Тележурнал «Омад».  
22.20 «Все о туризме».  
22.50 Телегазета «Экспресс».  
23.10 Мелодии и реклама.  
23.15 Кинооко. «Д'Артаньян и три мушкетера». 2-я серия.  
0.45-0.50 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00-9.00 ОРТ  
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
16.00 Программа передач.  
16.05 «Мульткарусель»  
16.25 «Клип-антракт».  
16.30 «Вести»  
17.00 «Чародей». Серии.  
17.50 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
18.00 «Сегодняшняя Япония».  
18.15 «Все путешествия команды Кусто». Серии.  
18.50 «Секретные материалы». Серии  
19.35 Е. Сафонова и В. Соломин в фильме «Зимняя вишня». 1-я серия.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время».  
21.50 «Бизнес-ревью».  
21.55 «История любви». Серии.  
22.45 «Клип-антракт».  
22.55 Кинематограф: «Амазонка». Серии.  
0.10 «Ахборот» (рус.)  
0.35 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши  
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар  
9.30 «Мир боевых искусств»  
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Динозаврики», мультсериал  
10.30 Утренний киносеанс: «Соломенная шляпка», музыкальная комедия.  
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.00 Дастурнинг очилиши  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.35 «Роботы-ниндзя», мультсериал.  
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал  
19.25 «Леонардо Ди Каприо: жизнь продолжается», документальный фильм, 2-я серия.  
19.50 «Ошикона». Мусийский дастури  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.  
20.25 «Клип-совга», телетабринома  
21.25 Метеохабар  
21.30 Киносеанс на 30 м: «Нострадамус», мистический остросюжетный фильм.  
23.00 «Узингни курсат», дам олиш дастури  
23.15 «МЭШ», юмористический сериал (США)  
23.40 Программа передач

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.15 «Воздушные замки». Серии  
10.15 Елена Сафонова и Виталий Соломин в сериале «Зимняя вишня». 1-я серия  
11.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова  
12.00 Новости  
12.15 Телеканал «Добрый день»  
13.00 Исторический боевик «Колонна». 1-я серия  
14.15 Жди меня  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.20 Царь горы  
15.45 «...До шестнадцати и старше»  
16.20 Мультсериал «Покемон»  
16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»  
16.55 «Воздушные замки». Серии  
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)  
18.15 Серии. «Все путешествия команды Кусто». «Освещающие глубины»  
18.50 Здесь и сейчас  
19.00 Как это было. «Восстание

в Тбилиси». 1956 год  
19.40 Серии «Зимняя вишня».  
2-я серия  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время. Информационный канал  
21.50 Валентина Теличкина в комедии находок «Встретимся у фонтана»  
23.20 Программа «Цивилизация»  
23.50 Приключенческая комедия «Баффи»  
0.40 Ночные новости

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ  
6.15, 6.30, 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
6.20, 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ  
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов»  
7.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ. «Черным по белому»  
8.15 ПОДРОБНОСТИ  
9.15 «Черным по белому»  
9.20 «Дежурная часть»  
9.35 «Телепузики». Программа для детей  
10.00 «Мануэла». Телесериал  
11.00 ВЕСТИ  
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал  
12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Где моя вторая половина?»  
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»  
14.00 ВЕСТИ  
14.30 «Селеста». Телесериал  
15.20 «Луиза Фернанда». Телесериал  
16.10 «Том и Джерри». Мультсериал  
16.35 ПРЕМЬЕРА. «Джуманджи». Мультсериал  
17.00 ВЕСТИ  
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Библия». Деннис Холпер и Дайана Ригг в фильме «Самсон и Далила». 2-я серия  
19.00 «История любви». Телесериал  
20.00 ВЕСТИ  
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня I»  
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Жерар Депардье в фильме «Опасная профессия»  
22.50 Семен Альтов. «Обо сем»  
23.00 ВЕСТИ  
23.30 ПОСЛЕ «ВЕСТЕЙ». «Мир сегодня II»  
23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы»  
0.30 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. Татьяна Веденеева  
1.15 «Дежурная часть»

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»  
7.20 «Карданный вал»  
7.25 «Впрок»  
7.35 Мультфильм  
7.45 «Большие деньги»  
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»  
8.15 Спорт, погода  
8.20 «Впрок»  
8.25 «Криминал»  
8.40 «Большие деньги»  
8.55 Час сериала. «ЭКСТРАДИЦИЯ»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.25 Серии. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»  
12.00 «СЕГОДНЯ»  
12.25 Наше кино. Анатолий Панапов, Галина Польских и Валентин Смирнитский в комедии «ОТЦЫ И ДЕДЫ»  
14.00 «СЕГОДНЯ»  
14.25 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»  
14.55 Серии. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»  
16.00 «СЕГОДНЯ»  
16.30 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»  
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»  
18.00 «СЕГОДНЯ»  
18.30 «ВПРОК»  
18.50 «КРИМИНАЛ»  
19.05 «НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ». Программа Э.Успенского  
19.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»  
21.00 «СЕГОДНЯ»  
21.30 ГЕРОЙ ДНЯ  
21.55 Час сериала. Марек Кондрат и Алексей Авдеев в криминальном сериале «ЭКСТРАДИЦИЯ»  
23.05 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». «БЕРЕГИСЬ КОМПАЬОНА», 1-я серия  
23.30 ПРОФЕССИЯ РЕПОРТЕР. Эдуард Петров «Фальшивое клеймо»  
0.40 «СЕГОДНЯ»  
0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ»  
0.55 «АНТРОПОЛОГИЯ»-Программа Д.Диброва  
1.40 Прогноз погоды

ТВ 6

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
8.45 Дорожный патруль  
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
11.00 Новости  
11.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Пусть это буду я»  
13.00 Серии «Первая волна II»  
14.00 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ  
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
16.35 «ПЕТЕРС поп-шоу»  
17.00 Новости  
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»  
17.30 Серии «Тропиканка»  
18.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»  
18.50 ДИСК-канал с Н. Табашиным  
20.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...»  
20.40 Дорожный патруль  
20.55 Юмористическая программа «БИС»  
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»  
22.00 НОВОСТИ ДНЯ  
22.30 «СВ-шоу»: Сергей Пенкин  
23.25 Серии «Первая волна II»  
0.30 Дорожный патруль  
0.45 Новости  
1.05 Серии «Алло, Алло!»  
1.40 ДИСК-канал  
2.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. Питер Фалк в фильме «Неприкасаемые»  
3.50 Дорожный патруль

СРЕДА, 24

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот».  
8.35, 17.55 ТВ-маркет.  
8.40 Обзор газет.  
8.55 «Узбектеlevision» представляет: «Свадебные наряды».  
9.10 «Достонлардан кушиклар».

9.35, 11.35 ТВ-метео.  
9.40 Мультфильм.  
9.50 «Шаги медицины».  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ  
10.05 Дневной сеанс: «Поезд вне расписания». Художественный фильм.  
11.20 «На пути совершенства».  
11.40 «Традиция продолжается». Музыкальная программа.  
12.05 Сцена ТВ-1: «Наход истаб». Спектакль Узбекского государственного драматического театра имени Хамзы.  
13.50, 15.05 ТВ-анонс.  
14.10 Чемпионат Узбекистана по дзюдо.  
14.40 «Остонаси тиллодан». Литературная передача.  
15.10 Фильм-сказка: «Снежная королева».  
16.35 «Веселые старты». Телесериал.  
17.10 «Битки».  
17.30 «Шарки и Жорж». Мультсериал.  
18.10 Для детей. «Умид учкунлари».  
18.25 «Экономика и мы».  
18.35 «Ажаб саодат зрур». Художественно-публицистическая передача.  
18.55 «Золотое наследие».  
19.05 «Эл тинчилиги йулдизи».  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, РЕКЛАМА  
19.30 «Ахборот» (рус.)  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 «Лицом к лицу»  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Узбектеlevision» представляет: «Узбекские украинцы». Премьера.  
21.55 «Воспеваю Родину». Концерт.  
22.15 Незабываемые минуты: Последняя Олимпиада XX века.  
22.30 «Армонли дунё».  
22.50 «Олам». Телеальманах.  
23.20 «Ахборот».  
23.55 Ночной сеанс: «Сказание о храбром Хочбаре». Художественный фильм.  
1.25-1.30 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.  
9.00 «Давр». Информационная программа.  
9.15 Студия «Новое поколение»: «Озорники», «Мульткарусель».  
9.50, 10.55 Музыкальные минуты.  
10.00 «Давр»-интервью.  
10.15 «Хакикат чегараси». Телесериал. 15-я серия.  
10.40 «Бизнес-академия».  
11.05 «Даллас». Телесериал.  
11.50 «Голос молодежи».  
12.10 Детский экран. «После дождика в четверг».  
13.25 «Первое чудо».  
13.45 «Камолот». Телевизионный конкурс любителей.  
14.10 «Калбим чечаги». Телесериал. 14-я серия.  
15.00 «Опора».  
15.15 «Пюот молодые исполнители областей».  
15.30 «Авторейд».  
15.45 «Дон Кихот». Телесериал. 1-я серия.  
17.10 Программа передач.  
17.15 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети», «Мульткарусель».  
17.50 «Пойми меня». Телеигра.  
18.15 «Факт и обзорение».  
18.25 «Сийрат».  
18.45 «Вечерние мелодии»  
18.55, 21.55 «ТВ-метео»  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.  
19.35 «Ракурсы»  
19.55, 20.25, 22.30 РЕКЛАМА  
20.00 «Спортлото»  
20.10 «ТВ-столовая»  
20.30 Программа «Третья планета».  
21.20 Музыкальные минуты.  
21.30 «Гал бор».  
21.50 «Золотое наследие»  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 «Каталог»  
22.40 Вечерние мелодии и Эколаш.  
22.45 «Даллас». Телесериал.  
23.30 «Давр». Информационная программа.  
23.45 Спорт на телеканале «Эшлар»: Интерфутбол.  
1.15-1.20 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.55 Программа передач.  
18.00 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)  
18.25 «Вокруг мира»  
18.40 Серии на ТТВ. «Дживз и Вустер». 17-я серия.  
19.30 «С любовью к вам».  
20.00 «Пойтахт». Информационная программа.  
20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз»  
21.25 Телегазета «Экспресс».  
21.25 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».  
22.05 Тележурнал «Омад».  
22.20 «Приватизация: шаг за шагом».  
22.40 Телегазета «Экспресс».  
23.00 Мелодии и реклама.  
23.05 Кинооко. «Д'Артаньян и три мушкетера». 3-я серия.  
0.15-0.20 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00 9.00 ОРТ  
15.00 16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
16.00 Программа передач.  
16.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)  
16.15 «Мульткарусель».  
16.30 «Вести».  
17.00 «Дом собаки». Серии.  
17.50 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
18.00 «X Спорт».  
18.15 «Все путешествия команды Кусто». Серии.  
18.50



9.05 «Телехамкор», фойдали газе-
та. Метеохабар
9.30 Музыкальная программа
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Динозаври-
ки», мультсериал
10.30 Утренний киносеанс: «Соло-
менная шляпка», музыкальная ко-
медия, 2-я серия.
12.00 «Телехамкор», фойдали газе-
та.
18.00 Дастурнинг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали газе-
та.
18.35 «Роботы-ниндзя», мультсе-
риал.
19.00 «Дерзкие и красивые», теле-
сериал
19.25 «Интернет-кафе», информа-
ционно-развлекательная про-
грамма
19.50 «Ошикона». Мусикий дас-
тури
19.55 «Телехамкор», фойдали газе-
та.
20.25 «Клип-совга», телетабрикно-
ма
21.25 Метеохабар
21.30 Киновечер на 30-м: «Маши-
на-беглец», триллер.
23.15 «МЭШ», юмористический
сериал (США)
23.40 Программа передач

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки». Сериал
10.15 Сериал «Зимняя вишня». 2-я
серия
11.10 Сериал. «Все путешествия
команды Кусто». «Освежая глуби-
ны»
11.40 История одного шедевра.
Сокровища Кремля
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 Исторический боевик «Кол-
онна». 2-я серия
14.20 Как это было
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Зов джунглей
15.45 ...До шестнадцати и старше
16.20 Мультсериал «Покемон»
16.45 Веселые истории в журнале
«Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериал
18.00 Вечерние новости (с сурдо-
переводом)
18.15 Сериал. «Все путешествия
команды Кусто». «Дети риса и по-
роха»
18.50 Здесь и сейчас
19.00 Человек и закон
19.40 Сериал «Зимняя вишня». 3-я
серия
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. Информационный
канал
21.50 Вупи Голдберг в боевике
«Роковая красotka»
23.45 Футбол. Кубок Содруже-
ства-2001
0.00 Приключенческая комедия
«Баффи»
0.55 Ночные новости

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15, 6.30, 8.40 ДОБРОЕ УТРО,
РОССИЯ!
6.20, 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
7.30 «Бюро вопросов, бюро отве-
тов»
7.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ. «Чер-
ным по белому»
8.15 ПОДРОБНОСТИ
9.15 «Черным по белому»
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телепузики». Программа для
детей
10.00 «Мануэла». Телесериал
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта Барбара». Телесериал
12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хо-
чет женщина». Ток шоу с Кларой
Новиковой и Еленой Яковлевой.
«Я стала любовницей своего
мужа»
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая
«Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Селеста». Телесериал
15.20 «Луиза Фернанда». Телесе-
риал
16.10 «Том и Джерри». Мультсе-
риал
16.35 ПРЕМЬЕРА. «Джуманджи».
Мультсериал
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Библи-
я». Ричард Харрис, Барбара
Херши и Максимилиан Шелл в
фильме «Авраам». 1-я серия
19.00 «История любви». Телесе-
риал
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир се-
годня I»
20.50 Фигурное катание. Чемпио-
нат Европы. Парное катание. Ко-
роткая программа. Мужчины.
Короткая программа. Передача
из Братиславы
23.00 ВЕСТИ
23.30 ПОСЛЕ «ВЕСТЕЙ». «Мир се-
годня II»
23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в
телесериале «Профиль убийцы»
0.40 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультфильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Впрок»
8.25 «Криминал»
8.40 «Большие деньги»
8.55 Час сериала. «ЭКСТРАДИ-
ЦИЯ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙ-
НЫ САНСЕТ-БИЧ»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 Наше кино. Юзас Будрай-
тис, Алексей Петренко и Светла-
на Светличная в острозаключенном
фильме «ДЕНЬ ГНЕВА»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
14.55 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.30 «СРЕДА». Экологическая
программа
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ВПРОК»
18.50 «КРИМИНАЛ»
19.05 Сериал «СТРАСТЬ»
19.55 Час сериала. Сандрин Холт,
Иван Сергей, Николас Ли и Джен-
нифер Дэйл в боевике «РОЖ-
ДЕННЫЙ ВОРОМ»
21.00 «СЕГОДНЯ»

21.30 ГЕРОИ ДНЯ
21.55 Час сериала. Марек Кондрат
в криминальном сериале «ЭКСТ-
РАДИЦИЯ - II»
23.05 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТ-
НО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШ-
ЛЕНИЮ»
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ»
0.55 «АНТРОПОЛОГИЯ». Програ-
мма Д.Диброва
1.40 Прогноз погоды

ТВ 6

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 Новости
11.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Питер
Фальк в фильме «Неприкасае-
мые»
13.00 Сериал «Первая волна II»
14.05 Вкусная передача «ПАЛЬ-
ЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
14.30 «Х-ФАКТОР»
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.35 «ПЕТЕРС поп-шоу»
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за
покупку!»
17.30 Сериал «Тропиканка»
18.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за
покупку!»
18.55 ДИСК-канал с Р. Скворцо-
вым
20.00 Юмористический сериал
«Женаты...С детьми...»
20.40 Дорожный патруль.
20.55 Юмористическая програм-
ма «Наши любимые животные»
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 Ток-шоу «Я САМА»: «Мой
дом - моя крепость»
23.25 Сериал «Первая волна II»
0.30 Дорожный патруль
0.45 Новости
1.05 Сериал «Алло, Алло!»
1.40 ДИСК-канал
2.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Немного
солнца в холодной воде»
4.05 Дорожный патруль

ЧЕТВЕРГ, 25

УТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Соз сеҳри». Музыкальная
программа.
9.15, 12.20 ТВ-метеo.
9.20 «Узбектелефильм» пред-
ставляет: «Умид юлдузлари».
9.40 «Мурувват»
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НО-
ВОСТИ
10.05 «Спрос и предложение».
10.15 Для детей. «Кузунчок».
10.35 Дневной сеанс: «Дикие ле-
беди». Художественный фильм.
12.05 «Гражданин Узбекистана».
12.25 Чемпионат Узбекистана по
дзюдо.
12.50 «Музыка и театр».
13.20 «Олам». Телеальманах.
13.50 ТВ-анонс.
14.10 «Бильярд клуб».
14.40 ТВ-клип.
14.50 Для детей. «Светлое буду-
щее»
15.10 «Старые проделки». Худо-
жественный фильм.
16.20 «Время вышло».
16.35 Концерт ансамбля дутари-
стов.
17.00 «Шарки и Жорж». Мульт-
сериал.
17.25 ТВ интернет.
17.30 «Карта». Международное
обозрение.
17.45 «Шеър ва шуур».
18.10 «Бешбармоқ». Тележурнал.
18.30 «К правовому обществу».
18.45 «Пой, моя молодость».
19.00 «Хидоят сари».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, РЕК-
ЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекиста-
на» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Ойдинди санъатини
иуллари». Музыкальная про-
грамма.
21.45 «Время приема».
22.10 К 560 летию А.Навои.
«Лайли и Мажнун». Видео
фильм 2-я серия.
22.45 Незабываемые минуты.
Последняя Олимпиада XX века.
23.10 «Урок любви».
23.30 «Ахборот».
0.05 Ночной сеанс: «Когда сдают
гормона». Художественный
фильм.
1.25 1.30 Символы Родины.

УТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная
программа.
9.15 Студия «Новое поколение»:
«Мир и дети». «Мультикарусель».
9.50, 11.45, 13.25 Музыкальные
минуты.
10.00 «Сиярат».
10.20 «Хакикат чегараси». Теле-
сериал. 16-я серия.
10.45 «Фарзандим жигарбан
дим».
11.00 «Даллас». Телесериал.
11.55 Спорт на телеканале «Еш-
лар». Интерфутбол.
13.35 «Золотая антилопа». Мульт-
фильм.
14.05 «Бег ойм».
14.30 «Твое время».
14.55 «Спорт континент».
15.25 «Стать ближе».
15.55 «Жемчужины Узбекиста-
на».
16.05 «Дон Кихот». Телесериал.
2-я серия.
16.55 «Зритель».
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Новое поколе-
ние»: «Золотой ключ». «Мульти-
карусель».
18.00 «Тараққийет».
18.15, 20.10 Музыкальные мину-
ты.
18.25 «В мире медицины».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ метеo».
19.00 «Давр». Информационная
программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Мутуйба».
19.55 «Давр» интервью.
20.15 «Голос молодежи».
20.35, 21.25, 22.30 РЕКЛАМА
20.40 «Калбим чечаги». Телесе-
риал. 15-я серия.
21.00 «Мезон».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная
программа.
22.30 Вечерние мелодии и Эко-

лаш.
22.35 «Даллас». Телесериал.
23.20 «Давр». Информационная
программа.
23.35 Спорт на телеканале «Еш-
лар». Интерфутбол.
1.05-1.10 «Спокойной ночи!»

УТВ III

17.55 Программа передач.
18.00 «Пойтахт». Информацион-
ная программа (рус.)
18.25 «Маленькие звезды».
18.40 Сериал на ТТВ. «Дживз и
Вустер». 18-я серия.
19.30 «С любовью к вам».
20.00 «Пойтахт». Информацион-
ная программа.
20.25 «Табриклаймиз-кутлай-
миз».
21.05 Телегазета «Экспресс».
21.25 Сериал на ТТВ. «Санта-
Барбара».
22.05 Тележурнал «Омад».
22.20 «В мире спорта».
22.40 Телегазета «Экспресс».
23.00 Мелодии и реклама.
23.05 Кинооко. «Мушкетёры 20
лет спустя». 1-я серия.
0.05-0.10 «Спокойной ночи,
мой город!»

УТВ IV

7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИ-
ДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 «Мультикарусель».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
17.00 «Дом собаки». Сериал.
17.50 «Сегодня в мире». Инфор-
мационная программа.
18.00 «Мир авиации».
18.15 «Все путешествия коман-
ды Кусто». Сериал.
18.50 «Клип-антракт».
19.00 А.Гордон и В.Соловьёв в
программе «Процесс».
19.40 «Зимняя вишня». Художе-
ственный фильм. 3-я серия.
20.40 «Клип-антракт».
20.45 «Спокойной ночи, малы-
ши!»
21.00 «Время».
21.50 «Бизнес-ревью».
21.55 «История любви». Сериал.
22.35 «Планета кино».
22.55 Кинематограф: «Аэро-
план». Художественный филь-
м.
0.05 «Ахборот» (рус.)
0.30 Ночной сеанс: «Аэроплан
II». Художественный фильм.
1.30 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газе-
та. Метеохабар
9.30 Музыкальная программа.
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Динозаври-
ки», мультсериал
10.30 Утренний киносеанс: «Ва-
банк», приключения.
12.00 «Телехамкор», фойдали
газета.
18.00 Дастурнинг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали
газета.
18.35 «Роботы-ниндзя», мультсе-
риал.
19.00 «Дерзкие и красивые», теле-
сериал
19.25 «Пылливые умы», познава-
тельная программа
19.50 «Ошикона». Мусикий дас-
тури
19.55 «Телехамкор», фойдали
газета.
20.25 «Клип-совга», телетабрикно-
ма
21.25 Метеохабар
21.30 Киновечер на 30 м: «Мания
величия», комедия.
23.15 «МЭШ», юмористический
сериал (США)
23.40 Программа передач

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки». Сериал
10.15 Сериал «Зимняя вишня».
3-я серия
11.15 Сериал. «Все путешествия
команды Кусто». «Дети риса и по-
роха»
11.45 История одного шедевра.
Сокровища Кремля
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 Лоуренс Оливье в фильме
«Генрих V». 1-я серия
14.20 Человек и закон
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Программа «100%»
15.45 ...До шестнадцати и стар-
ше
16.20 Мультсериал «Покемон»
16.45 Веселые истории в журна-
ле «Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериал
18.00 Вечерние новости (с сур-
допереводом)
18.15 Сериал. «Все путешествия
команды Кусто». «Кладбище ко-
раблей»
18.50 Здесь и сейчас
19.00 А.Гордон и В.Соловьёв в
программе «Процесс»
19.40 Сериал «Зимняя вишня».
4-я серия
20.45 Спокойной ночи, малы-
ши!
21.00 Время. Информационный
канал
21.50 Авантюрная комедия «Пос-
леднее дело Варенго»
23.20 «Владимир Высоцкий. Ис-
тория любви»
0.25 Футбол. Кубок Содруже-
ства 2001
0.55 Ночные новости
1.10 Приключенческая комедия
«Баффи»

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15, 8.30, 10.40 ДОБРОЕ УТРО,
РОССИЯ!
6.20, 9.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВО-
СТИ
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВО-
СТИ
7.25 «Бюро вопросов, бюро отве-
тов»
7.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ.
«Черным по белому»
8.30 ВЕСТНИК ТАМОЖНИ
9.15 «Черным по белому»
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телепузики». Программа
для детей
10.00 «Мануэла». Телесериал
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта Барбара». Телесе-
риал
12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что
хочет женщина». Ток шоу с Кла-

рой Новиковой и Еленой Яков-
левой. «Фиктивный брак». Часть
1-я
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая
«Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Селеста». Телесериал
15.20 «Луиза Фернанда». Телесе-
риал
16.10 «Том и Джерри». Мультсе-
риал
16.35 ПРЕМЬЕРА. «Джуманджи».
Мультсериал
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Библи-
я». Ричард Харрис, Барбара
Херши и Максимилиан Шелл в
фильме «Авраам». 2-я серия
19.00 «История любви». Телесе-
риал
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир се-
годня I»
20.50 Фигурное катание. Чемпио-
нат Европы. Парное катание.
Произвольная программа.
Трансляция из Братиславы
23.00 ВЕСТИ
23.30 ПОСЛЕ «ВЕСТЕЙ». «Мир
сегодня II»
23.40 Фигурное катание. Чемпио-
нат Европы. Парное катание.
Произвольная программа.
Продолжение трансляции из
Братиславы
0.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в
телесериале «Профиль убий-
цы»
1.30 «Дежурная часть»

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультфильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Впрок»
8.25 «Криминал»
8.40 «Большие деньги»
8.55 Час сериала. «ЭКСТРАДИ-
ЦИЯ - II»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙ-
НЫ САНСЕТ-БИЧ»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 Наше кино. Алла Мальцева
и Владимир Пучков в комедии
«...А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА - НИ-
БУДЬ?»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 «ПОЛУНДРА». Семейная
игра
14.55 Сериал. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.30 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРА-
ЛИСТА»
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ВПРОК»
18.50 «КРИМИНАЛ»
19.05 Сериал. «СТРАСТЬ»
19.55 Час сериала. Сандрин
Холт, Иван Сергей, Николас Ли
и Дженифер Дэйл в боевике
«РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.25 ГЕРОИ ДНЯ
21.50 Час сериала. Марек Кондрат
в криминальном сериале
«ЭКСТРАДИЦИЯ - II»
22.55 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕ-
ДОВАНИЕ с Николаем Николае-
вым»
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ»
0.55 «АНТРОПОЛОГИЯ». Програ-
мма Д.Диброва
1.40 Прогноз погоды

ТВ 6

17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо
за покупку!»
17.30 Сериал «Тропиканка»
18.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо
за покупку!»
18.50 ДИСК-канал с О. Кушанаш
вили
20.00 Юмористический сериал
«Женаты...С детьми...»
20.35 Дорожный патруль.
21.50 Стильное шоу «FASOH»
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 «О.С.П. лучшее»
23.25 Сериал «Первая волна II»
0.30 Дорожный патруль
0.45 Новости
1.05 Сериал «Алло, Алло!»
1.40 ДИСК канал
2.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедия
«Вверх ногами и наперекосяк»
4.00 Дорожный патруль

ПЯТНИЦА, 26

УТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «От мелодии к песне».
9.20, 12.35 ТВ метеo.
9.25 «Узбектелефильм» пред-
ставляет: «Зардузлар».
9.40 «Эл севган адиб». А. Мухтор.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НО-
ВОСТИ
10.05 «Человек и земля».
10.20 Дневной сеанс: «Друг». Ху-
дожественный фильм.
11.40 Для детей. «Соғломжон
полвожон».
12.05, 14.55 ТВ-клип.
12.15 «Годы студенчества».
12.40 Театр телевизионных но-
велл.
13.20 «Мухлис ёхуд кушиқ изи
дан». Музыкальная программа.
13.50, 16.25 ТВ-анонс.
14.10 «Спорт, спорт, спорт». Теле-
обозрение.
14.30 Чемпионат Узбекистана по
велл.
15.00 «Строитель».
15.15 Художественный фильм.
16.30 «Юки ерда қолмас элим
нинг».
16.45 «Мир шахмат».
17.05 Концерт.
17.30 «Шарки и Жорж». Мультсе-
риал.
18.10 Для детей. «Сокровищница
словесниц»
18.30 «Тилга эътибор»
18.45 «Музыкальный альбом».
18.50 «Радость удачи». Телебин-
го шоу
19.10 «Шанс».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.30
РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Шаги медицины».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Аср билан юзлашиб». Му-
зыкальная программа.
21.45 «Биз билган, билмаган га-
рих».

22.15 Незабываемые минуты:
Последняя Олимпиада XX века.
22.35 «Олам». Телеальманах.
23.10 «Ахборот».
23.45 «Жизнь на сцене».
0.20-0.25 Символы Родины.

УТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная
программа.
9.15 Студия «Новое поколение»:
«Золотой ключ», «Мультикарусель».
9.50, 10.55, 14.45 Музыкальные
минуты.
10.00 «Давр»-интервью.
10.15 «Хакикат чегараси». Телесе-
риал. 17-я серия.
10.40 «Тараққийет».
11.05 «Даллас». Телесериал.
11.50 «Мутуйба».
12.10 Спорт на телеканале «Еш-
лар». Интерфутбол.
13.40 «Песни о любви».
13.55 «Калбим чечаги». Телесе-
риал. 15-я серия.
14.55 «Подводные приключения
команды Кусто». Телесериал.
61-я серия.
15.45 «Мезон».
16.05 «Дон Кихот». Телесериал.
3-я серия.
16.50 Программа передач.
16.55 Студия «Новое поколение»:
«Экзамен», «Мультикарусель».
17.25 «Уроки про налоги».
17.40 «Автосалтанат».
17.55 «Молодость и духовность».
18.10 «Золотое наследие».
18.15 «Азизим».
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ метеo».
19.00 «Давр». Информационная
программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Будьте здоровы».
19.55 Музыкальные минуты.
20.00 «Профиль века».
20.20, 21.05, 22.30 РЕКЛАМА
20.25 «Калбим чечаги». Телесе-
риал. 16-я серия (заключительная)
21.10 «Тафаккур ёлқинлари».
21.30 «Письма солдата».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная
программа.
22.30 Вечерние мелодии и Эко-
лаш.
22.35 Спорт на телеканале «Еш-
лар». Короли ринга.
23.35 «Давр». Информационная
программа.
23.50-0.00 «Желаем спокойной
ночи».

УТВ III

17.55 Программа передач.
18.00 «Пойтахт». Информацион-
ная программа (рус.)
18.25 Мультфильм.
18.35 Сериал на ТТВ. «Дживз и
Вустер». 19-я серия.
19.25 «С любовью к вам».
20.00 «Пойтахт». Информа-
ционная программа.
20.25 «Табриклаймиз-кутлай-
миз».
21.05 Телегазета «Экспресс».
21.25 Сериал на ТТВ. «Санта Бар-
бара».
22.05 Тележурнал «Омад».
22.20 «ТВ плюс».
22.40 Телегазета «Экспресс».
23.00 «Территория М».
23.20 Мелодии и реклама.
23.25 Кинооко. «Мушкетёры 20
лет спустя». 2-я серия.
0.35-0.40 «Спокойной ночи, мой
город!»

УТВ IV

7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИ-
ДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 FCN «Новости Узбекиста-
на» (англ.)
16.15 «Мультикарусель».
16.30 «Вести».
17.00 «Дом собаки». Сериал.
17.50 «Сегодня в мире». Инфор-
мационная программа.
18.00 «Из кладя времени».
18.20 «Дурдаршан».
18.40 «Зимняя вишня». Художе-
ственный фильм. 4-я серия.
19.40 «Поле чудес».
20.45 «Спокойной ночи, малы-
ши!»
21.00 «Время».
21.55 «Бизнес-ревью».
22.15 «История любви». Сериал.
23.05 «Ваш адвокат».
23.20 Кинематограф: Пьер Ри-
шар в комедии «Два это слиш-
ком».
0.50 «Ахборот» (рус.)
1.15 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газе-
та. Метеохабар
9.30 «Даракчи», дам олиш дас-ту-
ри
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Динозаври-
ки», мультсериал
10.30 Утренний киносеанс: «Ва-
банк 2, или Ответный удар»,
приключения.
12.00 «Телехамкор», фойдали га-
зета.
18.00 Дастурнинг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали га-
зета.
18.35 «Роботы-ниндзя», мультсе-
риал
19.00 «Встреча с...» В Леонтьев.
19.50 «Ошикона». Мусикий дас-
тури
19.55 «Телехамкор», фойдали га-
зета.
20.25 «Клип-совга», телетабрик-
нома
21.25 Метеохабар
21.30 Киновечер на 30 м: «Хочу в
тюрьму», комедия.
23.00 «Узгин курсат», дам
олиш дас-тури
23.15 «МЭШ», комедийный сериал
23.40 Программа передач
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки». Сериал
10.15 Сериал «Зимняя вишня».
4-я серия
11.10 Сериал. «Все путешествия
команды Кусто». «Кладбище ко-
раблей»
11.40 История одного шедевра.
Сокровища Кремля
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 «Генрих V». 2-я серия
14.25 «Смехопанорама» Евгения
Петросяна
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Страна чудес. Новые гла-
диаторы в фантастическом
фильме «Трон»
16.55 «Воздушные замки». Сериал

ОРТ

18.00 Вечерние новости (с сур-
допереводом)
18.20 «С легким паром!» В гостях
у Михаила Евдокимова
18.50 Здесь и сейчас
19.00 Документальный детектив.
«Контрольный выстрел на
меже». Дело 1997 года
19.40 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. Информационный
канал
21.55 Пирс Броснан в детективе
«Убийство 101»
23.40 «Песня года». Избранное
0.00 Футбол. Кубок Содружества
- 2001. Полуфиналы
2.00 Ночные новости

РТР

6.00, 7.00, 8.00 9.00 ВЕСТИ
6.15, 8.30, 10.40 ДОБРОЕ УТРО,
РОССИЯ!
6.20, 9.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВО-
СТИ
7.25 «Бюро вопросов, бюро отве-
тов»
7.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ.
«Черным по белому»
8.30 «Тысяча и один день»
9.15 «Черным по белому»
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телепузики». Программа
для детей
10.00 «Мануэла». Телесериал
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесе-
риал
12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хо-
чет женщина». Ток шоу с Кла-
рой Новиковой и Еленой Яков-
левой. «Фиктивный брак». 2-я
часть
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая
«Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Селеста». Телесериал
15.20 «Луиза Фернанда». Телесе-
риал
16.10 «Том и Джерри». Мультсе-
риал
16.35 ПРЕМЬЕРА. «Джуманджи».
Мультсериал
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Библи-
я». Оливер Рид и Клаус Мария
Брандаур в фильме «Иеремия»
19.00 «История любви». Телесе-
риал
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир се-
годня I»
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Сер-
гей Юрский и Владимир Вино-
кур в экзотической комедии
«Пистолет с глушителем»
22.30 Фигурное катание. Чемпио-
нат Европы. Мужчины. Произ-
вольная программа. Трансляция
из Братиславы
1.35 «Дежурная часть»

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультфильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Впрок»
8.2



В Кокандской литературной среде второй половины XIX века самым популярным и уважаемым поэтом был, несомненно, Мухаммад Аминходжа Мукими. Благодаря исключительному обаянию своего таланта, обширным знаниям и умению их преподнести, Мукими сумел сплотить вокруг себя передовую интеллигенцию родного города, создав своеобразный литературный «клуб». В кругах этого «клуба» сформировались идеи просветительства и демократии, которые впоследствии дали значительный толчок развитию нового витка национального самосознания узбекского народа.

Сын скромного кокандского лепешечника Мирза-ходжи Мирфозилаоглы, Мукими прожил полную творческих исканий и находок жизнь, заслужив признание современников и благодарности потомков. Он родился в 1850 году в Коканде, где и получил начальное а затем среднее образование, а с 1872 года по 1876 год прошел курс высшей школы в медресе Мехтар-Оим в Бухаре. На формирование таланта поэта большое влияние оказала личность его матери Ойша-биби, известной своими знаниями фольклора, народных песен, преданий, сказок, пословиц и поговорок узбеков. Сам поэт по натуре своей был весьма любознательным и способным к учению, что помогало ему в годы учения быть в числе лучших учеников. Поэтическая одаренность Мукими проявилась рано. Начав с традиционной лирики, с годами он все больше склоняется к созданию произведений сатирического направления, в которых смог дать реальную картину жизни народа, угнетенного как местными феодалами, так и колониальными властями, духовно порабощенного лицемерным и продажным духовенством.

**«О горе нашей стороне — забыл о шариате суд.  
У нас дурные люди есть,  
а их владыками зовут.  
У нас не славные дела, а  
недостойные цветут,  
У нас не уважают ум и красноречие не чтут.  
Предавшим веру в наши дни почет  
и славу воздают...»**

Надо было обладать гражданским мужеством, чтобы написать такие строки в конце XIX века, в «эпоху глухого феодального и колониального гнета, эпоху полного бесправия нищего и невежественного народа. Мукими сам рано осознал несправедливость строя, негуманность и антинародность общества и, осознав, сумел донести это до широких народных масс. Просветительская миссия поэта сыграла бесценную роль в формировании духовности народа, лишенного в те времена широкого доступа к образованию, средствам информации, лишенного элементарных знаний о своих правах, а подчас и самих прав. Строки его знаменитой сатиры «Землемеры» стали крылатыми у современников, ибо емко и точно определили суть времени:

**«Кто правит, тот и прав, — мы никогда.  
И в этом наша главная беда».**

Сатиры поэта, метко высмеивающие мздоимцев, чиновников, грабителей, баев, лицезеров, священнослужителей, — «Выборы», «Новоявленный бай», «Горе нашему краю», «Мингбаши», «Вексель», «Сатира на Виктора», «Святой», «Сын греха» — вошли в золотой фонд узбекской литературы. Мукими, раскрывая глаза своих читателей на истинную суть антинародной деятельности правящих слоев, способствовал росту их национального самосознания, политической активности, умению трезво оценивать действительность.

Интереснейшим явлением узбекской поэзии стало стихотворение «Прощение хану от жителей селения Хафалак» — своеобразный отклик на произведение своего предшественника, тоже сатирика поэта Махмура — «Молитва о селении Хафалак». Махмур, живший в первой половине XIX века, в своем стихотворении говорил о бедственном положении односельчан при хане Умархане. Мукими пишет о том же кишлаке, но много лет спустя. И в начале, и в конце века положение народа описано как трагическое, беспросветное. Махмур увидел следующую картину в Хафалаке:

**«Разорен кишлак несчастный:  
ни коровы,  
ни козы,  
Вроде бабочек там гуси,  
куры — вроде стрекозы.  
О любом дворе кишлачном, что  
могу сказать?  
Позор!  
Две кибитки, три лачужки,  
три каморки —  
во весь двор».**  
Мукими же застал еще более бедственное положение:

**«В кишлаке, как совы дупла,**

**хижины и шалаши,  
В норах темных обитают  
ящерицы да  
ежи.  
Волка встретишь там,  
не встретишь  
человеческой души.  
За огнем пойдешь к соседу —  
двое суток  
путь держи.  
Тут шалаш, а там землянка  
— так разбросан твой кишлак.  
Люди там едят колючку,  
от которой мрет  
верблюд,  
Кукурузную лепешку ханским  
пиром  
там зовут...»**

Мукими некоторое время служивший при земельном комитете Коканда, а затем на Акджарском пароме, вплотную был связан с бедами и невзгодами народа. Он был не только свидетелем горестного положения трудящихся масс, но и защитником их, страстным проповедником идей гуманизма и демократии, просветительства и культурного прогресса. И за эти качества уважали его современники. Пулатжан Домулла Каюмов в «Тазкираи Каюмий» пишет о том, что когда Мукими шел по улицам Коканда, его приветствовали и



## ПЕВЕЦ ЧАЯНИЙ НАРОДА

стар, и млад. Кокандцы гордились своим великим земляком, считая его честью города, и отдавали ему дань заслуженного уважения. Однако правящая верхушка общества игнорировала поэта, сатиры которого вызывали у нее ненависть и раздражение. Служить в коррумпированной среде чиновничества поэт не смог и в начале 80-х годов добровольно ушел в отставку, вернувшись на жительство в родную махаллу Бегвача. Он поселился в худжре (келье) мечети Хазрат и полностью ушел в творчество, зарабатывая себе на жизнь перепиской бумаг и составлением прошений.

Поэт неоднократно выезжал за пределы Коканда, бывал в Ташкенте. В результате таких поездок родились его путевые зарисовки — своеобразные очерки описания селений, нравов их жителей, их климатических особенностей. Таковы стихотворения:

«От Коканда до Шехмардана», «От Коканда до Ферганы», «От Коканда до Исфары». Перед читателем являются живые картины жизни селений окрест Коканда. Всюду в глаза бросается произвол властей, невежество масс, нищета и гнет. И все это на фоне цветущей и благодатной природы Ферганской долины.

**«Сколь восхитителен Рафкон!  
Прохладу обещает он,  
И ложе, и спокойный сон  
В своих садах своим гостям.  
Но этот край — совсем не рай:  
Здесь много нищих, гадок бай,  
Здесь анаша сменила чай,  
Здесь пьют кукнар по чайханам...  
Здесь из Мосчи батрак страдал,  
Тряпьем он тело прикрывал,  
Он даже хлеба не видал,  
Был глиной сыт, водою пьян...»**

Мукими, трезво оценивая свое время, его нравы и особенности, тем не менее не впадает в уныние. Он призывает не замыкаться в бедах, уметь противостоять им, укрепляя то малое, но все же доброе, что есть в этом мире.

**«Жилище тигра — камыши,  
Но делать вывод не спеши, —  
Живут везде, в любой глуши,  
Не только злобные душой».**

Его умение преодолевать трудности, жить и радоваться самой жизни, довольствуясь малым, сохранять достоинство наиболее полно проявились в лирических стихотворениях. Поклонник поэзии Навои, он воспринял и его взгляды на жизнь, его оптимизм, мудрость и мужество. Газели Мукими пронизаны жаждой любви, восторгом

перед ликом красоты и гармонии, стремлением поделиться своими чувствами с другими, дабы обогатить и их души прикосновением к поэзии.

**«Ты нанесла мне сотни ран.  
Они болят —  
а ты ушла.  
Все знают о беде моей,  
и в сердце яд —  
а ты ушла.  
Ты сердце истерзала мне —  
скажи, какой  
же ты султан?  
Я ранен, разорен тобой твой  
султанат —  
а ты ушла.  
Я умираю от любви, насмешки,  
лжи и  
клеветы,  
По наушенью твоему меня клеймят —  
а ты ушла...  
Но все ж, красавица, тебя благословляет Мукими,  
Он бедняка бедней, с тобой он  
был богат —  
но ты ушла...»**

Музыкальность мелодики стиха этой газели даже в переводе на русский язык налицо. Она создается за счет реди-фа (повторения), и этим приемом Мукими пользуется виртуозно. Последний байт газели совершенно по-новому раскрывает поэта, его благородную душу, умеющую прощать обиды, быть выше мелочей жизни, ибо превышает все-

сы на газели Навои, Фузули, Фурката, Завки, Альмаи. Поэт, как бы соперничая и пробуя свою силу, выражает свое единение с другим поэтом, совпадение вкусов и взглядов.

**«Я пока любви не ведал, жил  
беспечным,  
молодым.  
Полюбил — и угасаю, стал  
согбенным и  
седым.  
Горе! Горе! Что творится  
с сердцем раненым  
моим!  
Огорченный — погибаю, гордой  
госпожой гоним.  
Может, бедняка жалея, эту  
прекратишь  
игру.  
Музыкант, играй другое!  
Сердце мукою полно.  
Жаждет пламенных мелодий,  
как взаимности, оно.  
Сердце Мукими рыдает ночью  
темной не  
одно —  
Навои всю ночь от горя пьет  
страдания вино.  
Может, музыкант, о счастье  
мне сыграешь  
на пиру».**

Особое место в девоне Мукими занимают письма — послания друзьям в Ташкент, Наманган, Москву. Интересно его письмо к племяннику Рузи Мухаммаду Кори, судьба которого сама по себе примечательна. В детстве Мулла Рузи Мухаммад потерял отца во время хаджа (паломничества) и был принят в дом русского консула, где получил достойное воспитание и образование. Ему-то и писал в Москву Мукими. Впоследствии Мулла Рузи работал в литературном музее Мукими в Коканде. Современники отзываются о нем, как о высокообразованном и высокообразованном человеке, многое сделавшем для увековечения памяти своего дяди.

В девоне Мукими интересен раздел малых лирических форм. В отдельных фордах (философские фрагменты) мысль столь сконцентрирована и выражена так лаконично, что они звучат как афоризмы:

**«Злобный человек гонит добрых  
прочь:  
Нетопырь одну уважает ночь»;**  
или:  
**«Закадычным другом брошен  
разорившийся  
дотла:  
Если нет вина в кувшине,  
с ним не  
дружит пиала»;**  
или:  
**«К нашим болям, к нашим  
стонам останется  
мир глухим —  
О желанях сокровенных потому  
не говорим».**

В антологии «Тазкираи Каюмий» освещен многозначный эпизод, связанный с кончиной поэта. Последние годы своей жизни больной Мукими жил в келье медресе Хазрат, с ним был его единственный оставшийся в живых сын Акбарходжа. За 15 дней до своей смерти, предчувствуя ее, поэт просил своего друга Мулла Гафурджона — смотрителя кладбища Шайхон — передать его прах земле рядом с мавзолеем Мавловий Джебали, дабы могила его была на виду и люди могли бы помнить его чаще. Однако, потомуки Джебали отказались поместить прах поэта в родовую усыпальницу. Друзья Мукими, тем не менее, выполнили его последнее желание — он был предан земле рядом с мавзолеем. Мулла Гафурджон так умело разместил могилу поэта, что прах его был погребен на территории усыпальницы, хотя могильный холм был насыпан вплотную к южной стене мавзолея. Мукими умер в 1903 году в возрасте 53 лет.

Вклад поэта в развитие узбекской литературы бесценен, его влияние на формирование духовного сознания нации огромно. В памяти благодарных потомков поэт остается навсегда:

**«В красной розе кровь  
пылает ярко — красная моя.  
В каждом стоне соловьином  
песня  
страстная моя.  
Не страшит меня изгнание —  
все равно  
в родном краю  
Всякого страшной изгнания  
жизнь  
несчастная моя.  
Но когда умру, передайте  
бренный  
прах родной земле:  
Станет цветником могила  
беспристрастная моя.  
И заговорят народы о поэте  
Мукими.  
Ты не гасни, свет мой чистый —  
слава ясная моя».**



# ДРУЖБА, У КОТОРОЙ НЕТ ГРАНИЦ

**В Ташкенте, в зале Государственной консерватории, состоялось очередное заседание организационного комитета по созданию Республиканского украинского национального культурного центра. На нем рассмотрены вопросы подготовки и проведения первой республиканской конференции представителей украинской диаспоры.**

Вопрос о создании такого центра, деятельность которого бы еще больше способствовала укреплению уз дружбы, взаимопонимания между узбекским и украинским народами, ставился давно. Но наиболее очевидной необходимостью появления такого центра стала после встречи президентов Узбекистана и Украины И. А. Каримова и Л. Д. Кучмы с представителями украинской диаспоры республики осенью 2000 года в Ташкенте. Под неизгладимым впечатлением от этой встречи украинские активисты создали инициативную группу из 23 человек и обратились с письмом в Республиканский национальный культурный центр, в котором обосновали необходимость создания Республиканского Украинского национального культурного центра, а также центров в областях, Республике Каракалпакстан, городах и районах. Доброе, по-братски отзывчивое отношение к украинской диаспоре Президента Узбекистана Ислама Абдуганиевича Каримова, правительства республики и всего узбекского народа, считают члены инициативной группы, обязывает с еще большей ответственностью относиться к тому, что можно и должно сделать в ближайшем будущем для интернационального сплочения наций и народностей, проживающих в Республике Узбекистан. Деятельность отдельных городских и республиканских культурных центров и инициативных групп, действующих в Ташкенте, Навои и Янгиюле, далеко не исчерпывает сегодня имеющихся возможностей по дальнейшему усилению интернационального воспитания, укреплению дружбы и взаимопонима-

ния между народами, созданию условий для удовлетворения культурных потребностей многочисленной украинской диаспоры Узбекистана.

В состав инициативной группы вошли авторитетные украинские активисты: академик Академии наук Республики Узбекистан, заведующий отделом Института механики и сейсмостойкости сооружений А. Д. Глуценко, профессор Ташкентской консерватории И. Г. Галущенко, старший научный сотрудник Института языкознания Академии наук республики Э. Д. Панасенко и другие.

Согласились работать в составе инициативной группы и опытные хозяйственные руководители, директор Ургенчского международного аэропорта В. В. Хоменко, и. о. председателя акционерной компании «Узрыба» В. Г. Гришук, зам. генерального директора национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» В. Г. Гордиенко, заслуженная артистка Республики Узбекистан З. И. Соловей и другие.

Инициативная группа приняла на себя и обязанности оргкомитета по проведению республиканской учредительной конференции представителей украинской диаспоры. К предстоящей конференции уже подготовлены проекты основных документов. Первую учредительную конференцию решено провести во второй половине февраля с. г. в городе Ташкенте.

**В. ШАТЬКО,**  
заместитель председателя оргкомитета по проведению учредительной конференции представителей украинской диаспоры.



## НЕ СНИЖАЙТЕ ВЫСОТУ, ВЯЧЕСЛАВ АФАНАСЬЕВИЧ

Немногим больше двадцати было Славе, когда он взялся за штурвал боевого самолета и сразу же почувствовал себя, как дома. И даже в самых отчаянных боях с фашистами, врезая смертельные очереди в «Мессершмитты» и «Фокке-Вульф», не переставал гнать вперед за пулями стихи: такова уж природа поэта.

Но, пожалуй, самый рискованный полет совершил Слава через много лет после победы, когда окончил Литературный институт им. Горького и выпустил несколько сборников стихов, покоровших читателей. Тогда его, сверкавшего рядами орденов планок, уже называли Вячеславом Афанасьевичем и видели в нем не только талантливого поэта, но и блистательного журналиста, под началом которого засияла ослепительным блеском «Звезда Востока».

Люди осторожные предупреждали: «Высоко летаешь, Слава: крылья обрубят». Но то, что заставляло офицера-летчика мгновенно бросаться в бой с противником, не оставляло его и в мирной жизни.

Третий номер «Звезды Востока»

за 1967 год произвел эффект разорвавшейся бомбы. От нее закачались кресла многих идеологических чиновников. Эхо взрыва докатилось до столиц европейских государств, и редакционные телефоны надрылись звонками из Осло и Хамбаровска, из Парижа и Южносахалинска: «Как приобрести ваш журнал?»

Что же произошло?

Фейерверк имен! Евгений Евтушенко и Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский и Булат Окуджава, которых выпускали на журнальные страницы очень неохотно, а самые смелые произведения откладывали в дальний ящик (чтоб не беспокоить стоящих у власти), булгаковские «Записки на манжетах» (их еще остерегались издавать), неопубликованные вещи Исаака Бабеля, Камила Икрамова и дру-

гости и силы. В. А. Костырю можно увидеть на литературных вечерах, где он читает свои стихи и отвечает на вопросы начинающих поэтов, а когда речь переходит на житейские темы, по залу пробегает новая искра заинтересованности — так увлекательно и мудро судит о многом уважаемый гость. За его плечами — богатейший опыт, почерпнутый за годы журналистской работы в «Правде Востока» и Союзе писателей Узбекистана, где В. А. Костыря был заместителем председателя.

Казалось бы, столько десятилетиями отделяют поэта от полтавского села Рашевка, где он родился, от Горловки и Харькова, где получил образование, а интерес ко всему, что происходит на родной земле, не иссякает. Но более всего волнуют Костырю проблемы становления и развития обретших независимость государств — Украины и Узбекистана: в их судьбах так много общего! Эта тема на редкость впечатляюще

прозвучала в стихах Костыри «Флаг счастья», удостоенных Республиканской премии на конкурсе 1996 года.

«Жажда», «Ключи от синевы», «Шаги весны» и другие поэтические сборники, очерки, пьесы и эссе Костыри проникнуты сердечной привязанностью к Узбекистану, его людям и культуре. Немногие умеют с таким душевным пониманием и любовью показывать жизнь республики. А как прекрасны его переводы стихов Алишера Навои и Гафура Гуляма! Как мы радовались за Вячеслава Афанасьевича, поздравляя его с награждением орденом «Дустлик»!

Человек неутомимый и увлекающийся, В. А. Костыря и сейчас занят чрезвычайно важным делом: он — один из инициаторов создания Республиканского культурного центра «Украина». Поэтому желаем ему: «Хорманг!», «Здоровеньки булы!», «Не снижайте высоту, Вячеслав Афанасьевич!»

А. ИБРАГИМОВ.

**Издательство имени Г. Гуляма выпустило монографию профессора Хафиза Абдусаматова «Теория драмы» (Драма назарияси). Необходимость такой научной работы назрела давно, и, бесспорно, данный труд сыграет свою роль в повышении духовности и обогащении научного потенциала нашей молодежи.**

Книга осмысливает итоги развития национального искусства независимого Узбекистана, анализируя при этом творчество незаконно репрессированных деятелей культуры Фитрата и Чулпана. Затрагиваются и такие сложные теоретические проблемы, как конфликт и драматическое действие, пролог и эпилог, завязка и кульминация, а также характер героя, сюжета и композиции. Автор опирается при этом на пьесы «Еркиной» Чулпана, «Чин севиш» («Настоящая любовь») и «Хинд ихтилолчилари» («Индийские повстанцы») Фитрата, «Халима» Гуляма Зафари.

Х. Абдусаматов интересуется также классификация жанров и видов драматургии. Определяя жанр трагедии, он обращается к таким произведениям, как «Отравленная жизнь» Хамзы и «Мирзо Улугбек» М. Шейзаде, дает теоретически обоснованное различие таких понятий, как собственно трагедия и элементы трагедийности в произведениях. Исследователь прослеживает также изменения характера трагедии с течением времени на примере «Отелло» Шекспира и «Абдулфайзон» Фитрата.

Не менее глубоко квалифицируются другие жанры: сатирическая комедия, комедия шутка, комедия памфлет, фарс. Особенности комедии рассматриваются на примере богатейшего наследия Абдуллы Каххара («Шелковое сюзане», «Больные зубы», «Мои милые матушки», «Голос из гроба»).

Обращаясь к драме — самому пространственному жанру узбекской драматургии, автор показывает широту творческого диапазона узбекских литераторов. Однако он не ограничивается этим и вовлекает в исследование оперу и оперетту, мелодраму и балет,

что расширяет наши представления о жанрах театрального искусства.

Автора интересует также проблема драматического в лирике и эпосе. Сопоставляя характеры конфликта, героя и сюжета, он подчеркивает специфику драматических произведений и напоминает известное теоретическое положение об отсутствии резко очерченных границ между родами литературы.

В монографии прослеживается весь творческий процесс создания спектакля: с первого шага драматурга, переступающего порог театра, и вплоть до выхода спектакля на сцену. Автор обнаруживает прекрасное знание творческой кухни театра: взаимоотношений актеров и режиссера, роли художника и композитора в создании спектакля, участия коллектива в совершенствовании пьесы, места яркой драматургии в развитии актерского мастерства.

Освещается в монографии и проблема зрительского восприятия и оценки. При этом автор использует рецензии двух критиков пьесы Саида Ахмада «Бунт невесток».

Монография Х. Абдусаматова «Теория драмы», на наш взгляд, является значительным вкладом в развитие литературоведения республики. Можно сказать, что это первое серьезное теоретическое исследование, изданное за годы независимости Узбекистана. Исследуя национальную драматургию, автор вводит ее в контекст мировой культуры, и это делает книгу незаменимым учебным пособием для ученых, преподавателей, студентов и всех, кто интересуется проблемами искусства.

Издат СУЛТАН, академик;  
Шерали ТУРДИЕВ,  
кандидат филологических наук.

### Слово по поводу

# КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!



Когда четыре года назад Клару Садыковну Камбарову назначили редактором газеты областного комитета женщин «Аёл олами», пришла она ко мне «по старой памяти посоветоваться», какой должна быть газета для женщин. Помнится, тогда я пошутил: «Как платье — достаточно длинным, чтобы прикрывать предмет, и достаточно коротким, чтобы привлечь внимание».

...Взялась она за дело с присущей ей энергией. Помогало прекрасное знание людей, области, в которой она проработала почти тридцать лет (начинала еще с молодежной организации Бекабада, долгое время была на руководящей работе в Зангиатинском районе, затем возглавляла областное Общество книголюбов). Камбаровской настырности, желанию выныкнуть в новую для себя работу, умению ладить с людьми, «пробить» вопрос можно лишь по хорошему позабывать. И газета пошла. У нее уже есть свои читатели, своя почта, свои

авторы, свои темы и никогда не унывающий, жизнерадостный и жизнелюбивый редактор. К ее чести, надо сказать: Клара Садыковна очень легка на подъем. Сегодня она в Бостанлыкском районе, завтра звонит из Алмалыка, послезавтра ее можно встретить в Чиназе.

А между прочим, ей исполнилось... Ну, в общем, круглая дата. Но Клара Садыковна полна планов. И, главное, счастлива от того, что нужна своим детям, внукам, своей газете и убеждена, что ее газета тоже очень нужна.

Сегодня в день юбилея редактора «Аёл олами» я могу повторить то же, что сказал четыре года назад: «Газета для женщин должна быть как платье — достаточно длинным, чтобы прикрывать предмет, и достаточно коротким, чтобы привлечь внимание».

Так что короче, короче, еще короче. Клара Садыковна! Какие Ваши годы!

По поручению коллег  
М. ГУРАЛЬСКИЙ.

УЗБЕКСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ — В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ



## THE BITTLES



Есть идея!

## ФЕСТИВАЛЬ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ПОКОЛЕНИЯ

И еще одно событие в новом году, которое вряд ли кого-то оставит равнодушными. Нас ждет фестиваль «Битлз-панорама». Да, участники этого квартета остро чувствовали свое время, вместе с ним творили и ушли, оставив нам в наследство более 300 волшебных песен, которыми будет восхищаться еще не одно поколение. Причина — одна, все эти песни несут добро, мир, любовь и свободу. Эти вечные человеческие ценности не потеряли своей актуальности сегодня. Джон Леннон так и говорил: если кто полагает, что Мир и Любовь — клише 60-х, тот глубоко заблуждается. Мир и Любовь — понятия вечные».

Приятно сознавать, что многие молодые исполнители рок-группы и у нас преридерживаются традиций «Битлз». Их песни созвучны с главной темой творчества «Битлз» — «Все, что вам нужно,

— это любовь». Они наполнены добротой и искренностью, полны жизни и энергии. Слушая эти песни, человек понимает, насколько мелочно и ничтожно чувство злости и ненависти.

Так возникла идея о проведении в столице Республики Узбекистан рок-фестиваля «Битлз-панорама». В нем могут принять участие различные профессиональные и любительские музыкальные группы, отдельные исполнители всего Узбекистана. И, конечно, столичной области, где наверняка есть клубы, ассоциации, просто барды, которые почитают творчество великой ливерпульской четверки. Главное требование к участникам — импровизация песен «Битлз».

**Все желающие принять участие в фестивале могут получить справки и подать свои заявки по тел. 63-18-80 (обращаться к Геннадии Садовникову).**

Это была огромная старая орешина, закрывающая своей кроной весь бабушкин двор и часть крыши большой террасы при доме. Орехи — тонкокорые, легко лопающиеся, если зажать их в ладонях, — становились по мере поспевания главным лакомством для нас, детворы. А как мы их снимали, когда приходила пора! Кто-то (часто это выпадало мне) взбирался на крышу террасы, а оттуда уже, по толстым ветвям, на само дерево. Устроившись так на развилке поближе к центральному стволу, наешься вначале сама — а потом уже начинаешь бросать плоды на какую-нибудь развернутую внизу мешковину...

Под этой орешинкой любили двигать столы, когда собиралась вся большая родня. «Ну вы тут насчет огорода...» — говорил дед, а сам шел куда-то за бутылочкой. И мы бросались рвать помидоры, огурцы, выкачивать из колодца воду, мыть... Бабушка доваривала какое-то очередное варенье, ставила на стол сладкую ароматную пухлячую пенку. Кто-то выволакивал огромную дыню. А на столе уже стояла горка дымящейся отварной картошечки... И все садилось, и обсуждалось все на свете и, перекрестившись, выпивала свой наперсточек бабушка... А потом запекала тонким, но точным голосом одну из своих бесконечных песен, никогда мною и нигде больше не слышанных, вывезенных откуда-то из-под Саратова, ее родины. Речь в них шла все больше о судьбе «невинной девицы», которую увез далеко от родного дома возлюбленный. И еще о «бело-кипельной» акации, какой нигде больше нет, как только у крыльца родного дома. И все подпевали в полголоса. И такое это было красивое многоголосье...

Не только оно распалось, и не только орешину срубили, когда дети и внуки продали оставшийся от ушедших в небытие деда с бабушкой дом. Пропало нечто, объединяющее всех раньше. Почему не сохранили усадьбу, можно сказать, родовое гнездо? — А захотелось каждому от нее кусочек, чтоб все «по справедливости», и распозлились все по отдельным квартирам... И пошла у каждого своя отдельная жизнь. Забросившая иных даже за океан.

Только почему-то кто-то напишет иной раз другому: «А помнишь бабушкину орешину?.. И понятнее мне теперь, спустя годы, бабушкины песни...

ну?.. И понятнее мне теперь, спустя годы, бабушкины песни...

## ФИКУСЫ И ИКОНЫ

Обыкновенные фикусы в кадках, с кожистыми большими листьями, стояли в бабушкином доме. А между ними, в углу, — иконы. Это в те-то времена, когда такое, мягко говоря, не поощрялось? И было у бабушки Евангелие, которое она читала и толковала другим. И яростно спорила с соседом-баптистом: чья религия «настоящая».

Дед был атеистом, но бабуш-

## Личное

## ОРЕШИНА



ке разрешалось все. Дед нам рассказывал сказки, и бабушкины рассказы о Боге тоже воспринимались как сказки.

У деда водились — почему-то в мучном ларе, в котором никогда не было муки, а копились именно книги — удивительные вещи среди этих книг. С каждой из которых была связана своя история. Больше всего помнятся большие круглые часы с брелоком — «дарственные», и почему-то смычок от скрипки.

Я забыла сказать, что сказки дед сочинял сам. То есть начинались они, как все, с «жили-были», а дальше шли истории, развитие которых порой под-сказывали и мы, его внуки. Например: «...И едет Иван-царевич по темному лесу, и слышит вдруг...» — «...чей-то крик непонятный», — подсказывает кто-нибудь из нас. Или: «...шум

реки», — а дальше уже выбирает дед и соответственно развивает сюжет.

С дедом мы творили и игрушки к «елке» — ее изображали те же фикусы. Бабушка строчила на машинке, тоненько напевая что-то сама себе, цветные бумажные костюмы нам всем...

Думается теперь, что ее голос и его скрипичный смычок что-то значили для них в их молодости. И это дедово фантазерство, и частое долгое чтение вслух по вечерам (в числе самых первых книг запомнилась Чеховская «Жучка...») — то книг из его ларя, то Евангелия, снятого с полочки у икон, — в свою очередь, что-то закладывало в нас. Во всяком случае, трое из пятерых так и фантазируют до сих пор: музыканты, газетчик...

## УТОЧНЕНИЕ

Маленькая девочка смотрела-смотрела на своего отца — толстого, усатого — и на мать, тоненькую, под мальчика стриженную, — и вдруг изрекла: «И почему папа у нас такой красивый?» «А я?» — не выдержала мама. «Тоже... Но не до такой степени».

Так и прижилось в семье: чуть что скажут о чем-то и обязательно, смеясь, добавят: «Но не до такой степени». Например, мама папу спрашивает: «Есть хочешь? Я вегетарианский борщ сварила, без мяса». А тот: «Хочу. Но не до такой степени»... Девочка — это моя племянница Настя. Она уже не застала ни орешину, ни дедушкины (прадедушкины) сказки. Но из своего далекого далека (это их семья уехала за океан) прислала недавно свое, как она выразилась, «уточнение»: «Я, конечно, хотела попробовать заморских фруктов и повидать мир. Но не до такой же степени — чтобы никогда больше не видеть тутовника под нашим окном, не слышать журчанья арыка, самого этого слова — арык... Я, кажется, начинаю понимать значение слова «ностальгия»...

Я, кажется, — тоже. Только не по стране — в географическом понятии. Тут все в порядке и уезжать не собираюсь.

Но есть «страна», из которой все уезжают, хотя и не хотят того, потому что она называется детством и юностью и потому что там остаются те, кому с тобой уходить не суждено.

Что-то все-таки надо с собой забирать. И забывать — не до такой степени...

Галина ГЕОРГИЕВА.

Утерянную круглую печать, выданную частному предпринимателю Анварову Зафару Рихсибаевичу, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.



УЛЫБИТЕСЬ!

## МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА: ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Возвращаюсь из командировки, смотрю — на кухне какой-то шнырь сидит, суп ест. Жена говорит:

— Это брат мой!  
Я ей деликатно намекаю:  
— И что он у тебя, брат-то, смерти не боится?..

Разговаривают по телефону две женщины:  
— Слушай, Машка уже в роддоме!  
— Да? А что с ней случилось?

— Вовочка, почему ты опять не сделал уроки? — спрашивает учительница.  
— Да мама с папой все время ссорятся и мешают мне делать уроки.  
— Ну, маму, я твою видела, а кто папа?  
— Вот это они все время и выясняют...

На вокзале:  
— Леночка, если ты не выйдешь за меня замуж, я брошусь под поезд! — упрашивает молодой человек свою девушку.  
— Слушай, дай мне подумать! Все равно ближайший поезд через два часа.

\*\*\*

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 20—24 января

По сообщению Гирометцентра, в течение периода в области и Ташкенте ожидается преобладание погоды без осадков, лишь в начале периода в отдельных районах могут пройти слабые осадки. Ночью и утром местами туман. Преобладающая температура воздуха ночью в начале и конце периода 4 мороза — 1 тепла, в середине периода 2—7 мороза. Днем в течение всего периода 2—7 градусов тепла.

Ташкентское областное управление среднего специального профессионального образования извещает о кончине мастера-наставника промышленно-профессионального колледжа г. Чирчика **САДЫКОВА Усара Садыковича** и выражает соболезнования родным и близким покойного.

## Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —

ХОКИМИЯТ

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ

АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ

«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

ул. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2005.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по графику 20.00,  
номер подписан в 18.00.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан  
Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.

НИА «Туркистон-пресс».

## «ДЕТИ, ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ»

В Международном фонде экологии и здоровья «Экосан» подведены итоги второго республиканского радиоконкурса.

Радиоконкурс «Дети, экология и здоровье» среди школьников Узбекистана проводится уже второй год. Его основная цель — широкая пропаганда среди ребят здорового образа жизни, воспитание у них чувства любви к природе и ответственности за ее будущее. В 2000 году конкурс был посвящен Году здорового поколения.

Как сообщалось, с марта по декабрь в адрес передачи «Экология, саломатлик ва болалар», студии «Келажак тонги», главной редакции «Маориф ва тарбия», Узбекского радио поступило более сотни писем от школьников со всех областей республики. Ребята в своих сочинениях, рассказах, стихах рассказывали об экономической ситуации в их городах, селах. Они подробно описывали как позитивные, так и негативные изменения, происходящие в природе.

Компетентное жюри признало лучшей сочинение ученицы 11-го класса столичной школы №268 Забаржид Бабаджановой.

— О природном разнообразии можно многое рассказать, но в своем сочинении я коснулась такой важной проблемы, как неразумное вмешательство человека в природу, — сказала в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» З. Бадабжанова. По мнению девушки, чтобы избежать экологических катастроф, мы должны научиться бережнее относиться к земле, воде, растительному и животному миру, мы должны любить свой край, свою Родину.

Президент фонда «Экосан» заявил, что в нынешнем году, объявленном Годом матери и ребенка, конкурс состоится под девизом «Экология, материнство и детство».