



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 9 (10680) • Среда, 31 января 2001 года • В розницу — цена свободная.

**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:**

**ДОМ
НАЧИНАЕТСЯ
С КУХНИ**

стр. 2

Письма в редакцию

**НАУЧИ
МЕНЯ ЖИТЬ...**

стр. 3

Личное

ГОЛУБИ

стр. 4

МИР И МЫ

**ПОЛЬСКИЕ
МОТИВЫ**

стр. 5

Женский клуб

**ПЕРВОЕ УТРО
БЕЗ МАМЫ**

стр. 6

ТВ

стр. 7

*Конкурс
журналистов*

Заголовок —

дело непростое
стр. 8

Слово редактора

«ОБЩНОСТЬ ОЗНАЧАЕТ ЖИЗНЬ ДРУГ С ДРУГОМ...»

Она основывается на развитии и утверждении коллективности «в существованиях, направленных одно к другому» — считал недавний наш современник Мартин Губер. Эта не совсем простая мысль пришла мне в голову относительно недавно — когда, просматривая последние «толстые» номера газеты «Труд» за прошлый год, я наткнулся на весьма любопытный материал — отчет о проведении «круглого стола» в редакции на тему «Моя Родина — русский язык». Очень интересный и поучительный разговор, начатый главным редактором «Труда» А.Потоповым и продолженный учеными, педагогами и общественными деятелями России, а также некоторых постсоветских государств, обнаружил их большую обеспокоенность непростой судьбой русского языка, а следовательно, и русскоязычного населения в некоторых новых независимых государствах.

Не буду пересказывать: многие читатели наверняка ознакомились с этой важной публикацией. И вряд ли кто из них не приветствовал решение российских организаций об учреждении Пушкинской премии для учителей русской словесности в зарубежных странах. Убежден, что соискателями ее всегда будут и узбекистанцы, поскольку у нас есть очень неплохой опыт преподавания великого языка Пушкина и Толстого в школах и других учебных заведениях.

Но задуматься об общности народов, населяющих Узбекистан, его граждан свыше 120 национальностей меня заставили упомянутые в выступлениях участников «круглого стола»

факты о «манкуртизации» русских детей, о «выдавливании» их родного языка из «свободного духовного самоопределения личности» и т. д., которые, по их словам, наблюдаются в тех или иных новых государствах. Особенно потряс меня «крик души» главного режиссера Русского драматического театра им. Пушкина одной из столиц, который проводит в этом году свой 75-й сезон... абсолютно без русских актеров (!). Они все вынуждены были уехать из страны. Постепенное умирание своего театра режиссер сравнил с гибелью на наших глазах Аральского моря.

И первая мысль, которая появилась у меня: и это в то время, когда в Узбекистане успешно работает не менее 10 русских театральных коллективов. И каких! Не говоря об оперном и балетном, это Русский драматический, театр оперетты, театр «Ильхом» Марка Вайля, Молодежный театр Наби Абдурахманова, театр кукол, ряд молодежных и экспериментальных коллективов, театры в Самарканде и Фергане, большое количество русскоязычных эстрадных групп и солистов, исполнителей классической музыки. Впрочем, есть коллективы и казахские, таджикские, татарские, корейские, еврейские и другие. Их деятельности не только ничто не препятствует, но, по возможности им создаются необходимые условия — один только факт строительства нового, во многом уникального Русского драматического театра в центре Ташкента чего стоит! Не случайно свое восхищенное удивление им выражали самые высокие гости из России.

А вообще-то в этом нет ничего удивительного. Узбеки, русские, представители всех других национальностей являются равноправными гражданами нашей страны без деления на старшинство и сорт-

ность. Они равны во всех своих правах на труд, на отдых, на учебу, на обладание общественными благами, на выражение своих способностей и интересов, на все, что соответствует законам, принятым ими же избранным парламентом страны. И это отправной тезис, ибо «истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены закону». С этим мнением одного из провозвестников соблюдения прав личности — французского просветителя Жана Даламбера не поспоришь.

Гарантом защиты и воплощения этих священных прав граждан Узбекистана является сам Президент И. А. Каримов. И это вселяет уверенность, что и впредь никакие «круглые столы» по вопросам равноправия не смогут использовать какие-либо мало-мальски серьезные доводы, подвергающие сомнению органичную общность народа современного Узбекистана.

Другое дело что к этим вопросам всегда надо относиться в высшей степени ответственно, трепетно и творчески. Особенно это касается проблем духовного, нравственного и гражданского воспитания населения, и особенно молодежи, всех национальностей и слоев общества. Есть и другие вопросы, требующие действенного рассмотрения.

Сегодня же мы можем с удовлетворением констатировать, что к своему десятилетнему юбилею Узбекистан уверенно идет страной межнационального согласия, единения и дружбы.



Выступает детский фольклорный ансамбль «Русский лапоток»



РЕФОРМЫ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДАЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ

Капитальные вложения в развитие производственных и непроизводственных отраслей экономики Узбекистана в прошедшем году превысили 696,3 миллиарда сумов. В сопоставимых ценах это составляет 101 процент к уровню 1999 года. При этом свыше 304,8 миллиарда сумов, или около 43,8 процента от общей суммы, освоено за счет так называемых нецентрализованных инвестиций — собственных средств предприятий, кредитов коммерческих банков, прямых иностранных инвестиций и кредитов и средств населения. Из этого можно сделать вывод, что предприятия строительной индустрии все более адаптируются к работе в рыночных условиях.

Такие данные прозвучали на заседании комплекса строительства, промышленности строительных материалов, транспорта и связи Кабинета Министров. Оно было посвящено итогам социально-экономического развития входящих в комплекс отраслей в 2000 году и задачам на 2001 год в дальнейшем углублении экономических реформ. Заседание вел заместитель премьер-министра Республики Узбекистан А. Исаев.

На заседании отмечалось, что высокие показатели темпов освоения инвестиций в капитальное строительство в 2000 году обусловлены значительным ростом, достигнутым по всем основным направлениям работы строительных предприятий. Так, в прошлом году строительные организации всех форм собственности выполнили строительно-монтажные работы на 372,4 миллиарда сумов, что составило 103 процента к уровню 1999 года. Среди регионов республики наиболее высокие темпы роста инвестиций в основной капитал достигнуты в Навоийской, Джизакской, Бухарской, Ферганской и Ташкентской областях.

Превышен и ряд других прогнозных показателей. На 106,9 процента выполнено годовое задание ввода в действие сельских водопроводов. С января по декабрь 2000 года в сельской местности введено в эксплуатацию свыше 4 тысяч километров газопроводных сетей, из них свыше 3,2 тысячи километров введено за счет средств предприятий, хозяйств и населения. За прошедший год в стране также построено свыше 8 миллионов квадратных метров жилья, в том числе почти 7,8 миллиона — индивидуального.

Продолжалось выполнение Национальной программы по подготовке кадров. На 9 января 2001 года в республике сдано 122 учебных объекта более чем на 77 тысяч ученических мест и 15,5 тысячи мест в общежитиях. Все эти данные значительно превышают показатели 1999 года.

Выполнено задание по экспорту

продукции. В отраслях комплекса и регионах продолжалась работа, направленная на дальнейшее углубление экономических реформ, структурные преобразования и совершенствование управления в капитальном строительстве и на предприятиях строительных материалов и строительной индустрии. Было подчеркнуто, что следует больше внимания уделять решению проблем, мешающих предприятиям эффективно работать в рыночных условиях. В частности, необходимо усилить контроль за выполнением тендерных и подрядных договоров, а также за упорядочением цен на строительные материалы, производимые в республике.

Намеченные объемы по основным показателям работы выполнили и предприятия сферы транспорта и телекоммуникаций. За год перевезено свыше 2,4 миллиарда пассажиров и 42,5 миллиарда тонн грузов. На предприятиях произведено промышленной продукции на 11,9 миллиарда сумов и более чем на 2,7 миллиарда сумов товаров народного потребления. На экспорт оказано услуг на общую сумму 270,8 миллиона долларов, что составляет 106,2 процента от годового задания.

Однако практически все ведомства транспорта и связи, за исключением ГАЖК «Узбекистон темир йуллари», допустили рост дебиторской задолженности по сравнению с началом года. Узбекским агентством почты и телекоммуникаций, корпорацией «Узавтотранс», НАК «Узбекистон хаво йуллари» и ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» допущен также рост кредиторской задолженности. Предприятия корпорации «Узавтотранс» к тому же имеют задолженность по заработной плате на сумму 372 миллиона сумов. Имеются недостатки в культуре и качестве обслуживания населения, соблюдении правил и норм предоставления услуг транспорта и связи. На заседании были намечены конкретные меры для улучшения дел в этой сфере.

(УзА).

ПО ГУМАНИТАРНЫМ КАНАЛАМ

Вчера Американское международное агентство «Амери Кеерс» доставило в Узбекистан медикаменты и медицинское оснащение общей стоимостью около 3,5 млн. долларов США. Этот воздушный мост — пятая по счету поставка грузов медицинских товаров, стоимость которых составила почти 19 млн. долларов.

«Амери Кеерс» — некоммерческая организация по облегчению последствий от стихийных бедствий и оказанию гуманитарной помощи для людей во всем мире независимо от расовой принадлежности, религиозного вероисповедания и политических убеждений. Она поддерживает долгосрочные программы по здравоохранению и со дня основания в 1982 году уже ока-

зала помощь 137 странам на сумму более 2,9 млрд. долларов.

В Узбекистане «Амери Кеерс» тесно сотрудничает со своим давним партнером — неправительственной организацией фондом «Соглом авлод учун».

В аэропорту г. Ташкента этот важный груз встречали заместитель премьер-министра Респубрики Узбекистан Хамидулла Караматов, посол США Джон Э. Хёрбст, другие официальные лица.

НА ОСНОВЕ ГЕРМАНСКОГО ОПЫТА

хальт».

— Не секрет, что в условиях нашей республики ежегодный надой с каждой коровы по 4—5 тысяч литров молока считается самым высоким показателем, — говорит Р.Юлдашев. — В Германии этот показатель равен 15—16 тысячам. Это достигается в результате научного подхода к этому вопросу, увеличения поголовья породистых коров. И у нас есть такие возможности. Только потребуются в корне изменить породы крупного рогатого скота, создать достаточные условия по уходу за ним, укрепить кормовую базу. И, конечно же, при всем этом нужно опираться на помощь квалифицированных специалистов.



Все коровы в хозяйстве проходят специальный осмотр на основе опыта немецких животноводов. Отобранные особи искусственно оплодотворяются семенем, привезенным из Германии. По разработанному плану отел должен начаться в конце года. Новая порода, в свою очередь, тоже пройдет отбор, и телята будут два года специально откармливаться, пока их вес не достигнет 350 килограммов. И только после этого они будут подвергнуты искусственному осеменению. Таким образом будет полностью обновлена порода крупного рогатого скота.

Н. ДУШАЕВ,
корр. УзА.

ПРИОРИТЕТЫ СПАСАТЕЛЕЙ СТРАНЫ

Защита населения — одна из основных задач Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан, — заявил заместитель министра генерал-майор Атахам Якубов, выступая с докладом на заседании коллегии этого ведомства, посвященном итогам минувшего года и задачам на 2001 год.

— Работа проводилась в тесном взаимодействии с министерствами и ведомствами республики — министерствами обороны, сельского и водного хозяйства, Госкомприродой, Главгидрометом и другими структурами, а также органами власти на местах, — сказал А. Якубов. — И она дала неплохие результаты. По сравнению с 1999 годом количество чрезвычайных ситуаций у нас снизилось на 32,3 процента, число погибших в них людей — на 22,9 процента, а пострадавших — на 9,3 процента.

По словам А. Якубова, в ходе различных учений был выполнен большой объем работ по очистке каналов, укреплению берегов рек, ремонту и строительству дорог, линий электропередач и связи, а также проведены другие мероприятия, направленные на защиту населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Важнейшим направлением деятельности МЧС остается совместная работа с органами здравоохранения по борьбе с инфекционными заболеваниями. Только в течение прошлого года прошли обучение по оказанию меди-

цинской помощи населению специалисты министерства, из них 50 спасателей из Ташкента и Ташкентской области.

За счет реформирования, проведенного внутри министерства, удалось создать новые спасательные структуры. Это поисково-спасательный отряд «Камчик», который занимается вопросами защиты людей и сооружений от схода снежных лавин на перевале. Другой командой, успешно действующей в экстремальных ситуациях, стал коллектив Республиканской школы спасателей-водолазов.

По словам А. Якубова, оснащение подразделений МЧС необходимым оборудованием, техникой, инвентарем продолжает оставаться еще одной из важнейших задач. На это в минувшем году потрачено \$600 тысяч и 38,6 млн. сумов. Приобретены шесть аварийно-спасательных машин, водолазное снаряжение и оборудование, 1000 комплектов летней и зимней специальной одежды и многое другое.

НИА «Туркистон-пресс».



Добрые вести

Каждая женщина — мастерица, каждый мужчина — кушесник. Это все, конечно, о ней, о восточной кухне, и ее значении в жизни людей на Востоке. Вот почему, когда мы узнали об открытии Дома кухни в столице, несказанно порадовались — это то, что нужно! Ну а организаторы оказались на высоте: такого многообразия кухонного оборудования, мебели наш потребитель еще воочию не видел. Можно представить, какими

ДОМ НАЧИНАЕТСЯ С КУХНИ

волшебниками станут наши мастера кулинарии, оказавшись на подобной кухне.

Не осталась в стороне от знаменательного события и популярная группа «Сетора». Ей доверили разрезать символическую ленточку (то бишь гирлянду сосисок). И прежде чем спеть свои хиты солистки, конечно, попробовали показать и свое кулинарное умение. Техника здесь, скажем вам, просто фантастическая. Даже первый блин будет не

комом. Ну а самое главное, в чем убедились сами, — это комфорт, экономия времени. Впрочем о последнем думать не придется, поскольку на такой кухне начинается и «новая» кулинария — искусство, творчество, доставляющее удовольствие.

На снимке: во время торжественного открытия Дома кухни в Ташкенте.

Фото Э. КУРТВЕЛИЕВА.



ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Хотя письмо не опубликовано...

ЖИТЕЛИ ДОВОЛЬНЫ

Письмо, в котором жители из Ангрена, улица А. Темура, 3, д.27, жаловались на плохое снабжение водой, теплом, электроэнергией, редакцией было направлено в хокимият города Ангрена — с просьбой разобраться и принять меры. Спустя месяц мы получили ответ за подписью хокима города И. Асадова: в указанном доме проведены необходимые ремонтные работы, поданы холодная и горячая вода, тепло, электроэнергия. К официальному ответу были приложены расписки жителей дома, удостоверяющих этот факт.

Бывает и такое
«МИЛАЯ, ПРИДИ...»

Я дала в газете объявление под рубрикой «Домашняя медсестра». У меня муж, дети, и я не могу быть на постоянной работе. Но приработок нужен, а я могу делать вливания, уколы, капельницы на дому. Некоторым это необходимо, а таких, как я, выручает материально.

И что же? Пятеро из позвонивших по указанному мной телефону подробно расспрашивали, какие «еще» я могу делать услуги. Один из них предложил доллары за массаж в тех местах, которые он укажет. Другие откровенно жаловались на одиночество и скуку. А по адресу, по которому рискнула все-таки пойти (просили два часа посидеть возле больной матери, сделать ей укол), шла молодежная пирушка, им не хватало девушек, и вот так они решили выйти из «положения». Еле увернулась.

Л. К., г. Ташкент.

Просим разобраться

НЕ ПЛАТЯТ ПОСОБИЯ

С апреля 2000 года мы не получаем пособия на детей до двух лет. Мы, женщины—матери малышей, дважды обращались к нашему директору (общественное хозяйство «Аккурган»), он выслушивает нас, обещает выплатить, но все так обещанием и остается. Главбух предлагает нам рис вместо денег — но по цене выше базарной, а это нам невыгодно. Как же нам быть? Просим разобраться.

Рано КУРБАНОВА
и еще 25 подписей.
Аккурганский район.

«ЗАБЫТЫЙ» ДОМ

Живем в нетопленых кварти-

рах, крыши текут, и мер никаких не принимается. Вообще забыли про пенсионеров. Рабочим каждый праздник оказывается внимание на производстве, а нам — ниоткуда.

МАМЕДОВА, ХОРОШЕВА,
ПОЛЕЩУК
г. Чирчик, 4-й микрорайон, д. 24.

дение. Соседи сверху порезали кабель, а другие ставят иглолку и пользуются. Кабельщики никаких мер не принимают, говорят, что это частная собственность, и я сама должна ее защищать. И на восстановительные работы, чтобы я вызвала мастера из телеателье, т. к. их мастера перегружены. А ведь я за 3 месяца им оплатила, хотя не пользовалась их услугами. Кто из нас прав?

Н. ТОРОПЧИНА.

г. Ташкент, ул. Лахути, д. 11, кв. 53.

КТО ПРАВ?

Прошу разобраться в моей ситуации. У меня уже 4 месяца не работает кабельное телеви-



«ЕГО УКРАЛИ...»

С 13 июня 2000 года в нашем доме не работают телефоны. Руководство АТС на наши заявки не реагирует. В свое время к дому была подведена воздушная кабельная линия, теперь нам говорят: «Его украли...». Но ведь не мы, жители дома, сняли «воздушку», ее, между прочим, не так просто снять. А в доме живут пенсионеры, дети, в экстренных случаях и позвонить неоткуда. Надо же что-то делать!

Курбан МАГОМЕДОВА
и еще 7 подписей.

г. Ангрэн, ул. Навои, 19.

Без комментариев

НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ...

Пишет вам человек из мест лишения свободы. Я думаю, такие письма вы не часто получаете. Я долго думал об этом, но все же решил написать, будь что будет... Не знаю, стоит ли рассказывать о себе все сначала, но вкратце все-таки расскажу. Родился я в г. Тюмени. До 15 лет жил с родителями без всяких проблем. В 16 умер отец, остались мать и младший брат. И я пошел работать учеником автослесаря, о чем мечтал с ранних лет: всегда тянуло к технике. В 17 с половиной закончил курсы шоферов на отлично. Стал работать шофером. Вскоре умерла мать. Потом армия (служил на Дальнем Востоке). 4 года пролетели, как в сказке, и потом выяснилось, что это были лучшие мои годы. Вернувшись, сразу женился, и все началось. Вначале жили хорошо, родились две дочери. Но потом ниоткуда стал проявляться характер жены, сплошная ревность, возникли ссоры, сходились, расходились... Я начал выпивать. А в то

время уже заканчивал институт. Защитил диплом, в родном автопредприятии поднялся до главного инженера. Но личная жизнь поворачивалась так, что одно время даже подумывал покончить с собой, но потом решил, что это не выход. И я покинул семью, оказавшись зимой на улице. Но, как говорится, не было бы счастья, несчастье помогло. Я попал в больницу с приступом аппендицита. Там познакомился с женщиной из Ташкента, у нее была операция на ногах. Рассказал о своей жизни. Она пригласила меня в Ташкент... И вот я уже здесь 20 лет. Увы, с той женщиной жизнь не сложилась, и я оказался вновь без своего угла, без крыши над головой, вообще без адреса — в общем, познал жизнь «бича». Узнал, что можно работать по частному найму, вот так и жил все эти годы. У кого работал, там и жил. Работал в основном на полях, растил лук, арбузы, хлопок. Строил дома, выполнял разные работы. В чем сейчас не



каюсь. Я многое познал, многому научился в жизни, и научил меня такие же люди, как я. Ведь в основном все это неплохие люди, многие с высшим образованием, и каждый по той или иной причине оказался на улице. Большинство из них по-

губила водка. Я по приезду в Ташкент дал себе зарок не пить, не курить, и до сих пор придерживаюсь этого правила.

А все равно попал в ситуацию, которая привела меня за колючую проволоку. Но и сейчас, находясь здесь (а виной тому опять женщина), я стараюсь остаться человеком, работаю — здесь я уже более трех лет... И все-таки больше виню самого себя. Сейчас мне 51 год, и все перевернулось в моей душе. Кто его знает, сколько Богом отпущено еще, и как это отпущенное надо прожить. А как хочется еще пожить, принести пользу людям, чтоб о тебе вспоминали как о человеке с большой буквы. Понимаете, сам-то по натуре оптимист и еще верю в свою звезду...

Вообще в нашей колонии мало таких уж закоренелых преступников, хотя, конечно, разные люди. Но больше как-то по несчастью попали, по стечению обстоятельств. Помилование по воле Президента, которое вре-

мя от времени происходит, — это для многих спасение. Меня пока не помиловали, я отбыл половину своего срока. Но я попытаюсь подать прошение...

Узбекистан стал для меня второй родиной, он мне дал приют, работу, жизнь. Я благодарен тем людям, что не отвернулись от меня.

Но я не видел своих детей более 20 лет. Я вообще не знаю, что делается сейчас на моей родине. А как хочется все изменить, как хочется поверили в мою искренность!

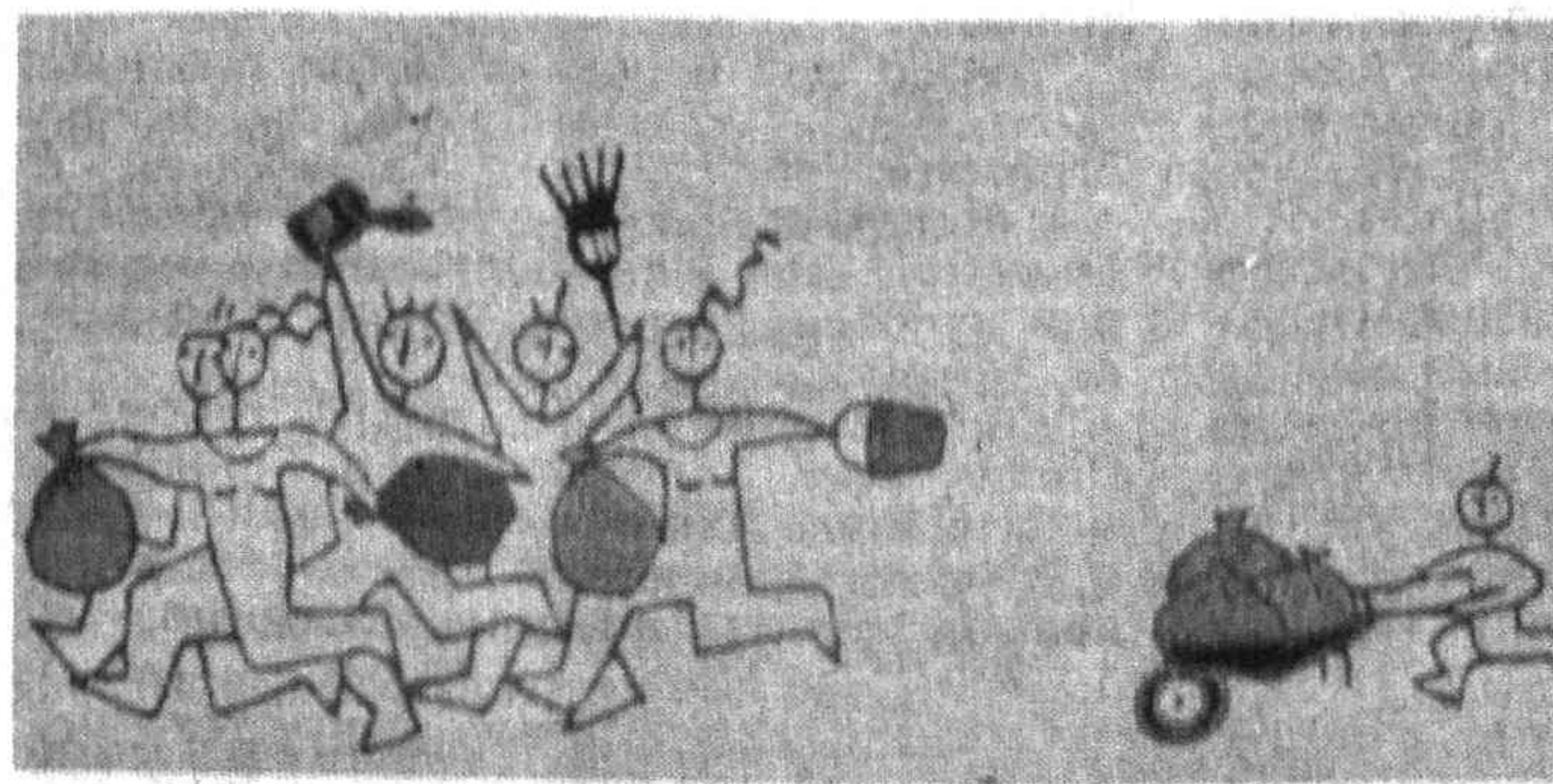
В колонии я не на плохом счету. Но я хочу попросить прощения, я хочу ходить прямо, без груза преступления за спиной. И вернуться на родину обновленным. Вот, пожалуй, и все.

А это мои стихи, которые пишу иногда для себя (мы приводим несколько строк — ред.):

**Научи меня жить...
То, что есть у меня,
То, что дышит от имени
тела,
— Это тень на горячем песке
У ленивой реки.
Научи меня, что
Выбирать между черным
и белым...
С уважением,
Геннадий КАРАГАЕВ.**

Добрые вести

ДА БУДЕТ ТАКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО!



Я не знала, какие там перемены в коммунальном обслуживании, какая реформа. И вдруг почувствовала: перемены действительно есть. И к лучшему. Судите сами: много лет у меня в квартире (а по всему стояку пять квартир, т. к. пять этажей) «бездействовала» одна из батарей отопления — самая главная, можно сказать, та, что под окном торцевой комнаты. И мы терпели этот холод зимой. Потому что сколько ни обращались в бывший жэк — то труб нет, то еще какие причины, но батареи оставались холодными.

И вдруг пришли симпатичные молодые люди, вежливые, показали удостоверения с фотографиями (к чему мы совсем не

привыкли): «Мы из «Бекабад-сервиса». Так называется товарищество, которое будет теперь вас обслуживать. Что там у вас с батареей?»

Ну у нас полный переполох, думаем, все равно причины найдутся, не доведут дела до конца. А они день возились — продавали трубы, второй... Местами эти трубы заменили. И платы не потребовали: говорят, это их обязанность. И не жаловались на отсутствие запчастей: «У нас теперь свой расчетный счет, на который поступают ваши деньги за коммунальное обслуживание, мы все нужное приобретаем сами. В отличие от жэка, который ждал, когда ему выделит соответствующее ведомство».

Хорошее, я скажу, отличие!

И сами ребята сноровистые такие, ловкие. На все руки мастера, и сварщики, и слесари. К концу второго дня дали нам тепло, убрали за собой... и душу, что называется, согрели. И мы, избалованные таким обслуживанием, решили написать в газету: так держать, такое товарищество нам нравится! Здоровья всем его членам, успехов в работе! И личного счастья в новом году!

Зинаида ЛАТОВА,
пенсионерка,
ветеран войны и труда.
г. Ташкент,
Чиланзар, кв. 15, д. 22.

Меры приняты

«ТО ЛИ НОМЕР ТАКОЙ?»

Под таким заголовком в октябре 2000 года было опубликовано письмо жителей г. Ташкента, пользующихся автобусом по маршруту № 13 (Алгоритм — Бешагач). В нем говорилось о плохой работе транспорта, его перегруженности.

Мы получили ответ за подписью председателя правления Госассоциации «Тошшахарйуловчитранс» Р. Д. Усманова. В котором отмечается, что действительно из-за старения парка подвижного состава работа отдельных маршрутов не отвечает требованиям пассажиров. Так, средний «возраст» большинства (90%) автобусов, эксплуатируемых на линиях, обслуживаемых автопарком № 7, составляет 8-12 лет.

В настоящее время приказом по ассоциации автобусных маршруты № 87 и 77 переданы другим автопредприятиям (из автопар-

ка № 7), что позволило улучшить работу на маршрутах, обслуживающих район Чиланзара (в том числе по указанной в жалобе линии). Это произошло за счет высвободившегося подвижного состава. Регулярность движения по маршруту № 13, в частности, увеличилась на 26,3 процента.

Ведутся переговоры с крупными зарубежными фирмами, производящими автомобили, о поставке новых машин. Которые также будут закреплены за самыми напряженными маршрутами города, в частности, района Чиланзара...

С водителями автобусных маршрутов №№ 13, 33 проведен дополнительный инструктаж о соблюдении интервалов движения. Контроль за работой маршрутов возложен на заместителя директора автобусного парка № 7 А. С. Ходжамова (тел. 79-95-31).



КАКИМ ОН БЫЛ, XX ВЕК

Каким, по мнению жителей нашей страны, было ушедшее столетие? Опрос среди узбекистанцев на эту тему провел центр изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр».

На вопрос: «Какое событие XX века оказало наиболее сильное и судьбоносное влияние на ход мировой истории, на жизнь и судьбы народов нашей планеты?» — ответы респондентов распределились следующим образом.

Распад СССР посчитали самым важным событием века. Другие респонденты считают центральным событием ушедшего столетия вторую мировую войну. В числе важнейших событий также оказались локальные войны, образование ООН, принятие Декларации прав человека, ликвидация безграмотности, изобретение кино, испытание атомной бомбы и другие.

А вот при определении главных событий прошедшего столетия в общественно-политичес-

кой жизни Узбекистана, оказавших судьбоносное влияние на ход истории нашей страны, большинство граждан — 73,2 процента — на первое место поставили обретение Узбекистаном независимости и выборы первого Президента страны.

В число событий века для Узбекистана вошли также февральские события 1999 года в нашей столице, тащкентское землетрясение 1966 года, вторая мировая война, локальные войны. Среди других событий, отразившихся на истории страны, были упомянуты колонизация Россией Средней Азии, раскрепощение женщин, высыхание Аральского моря.

В графе научных исследований, оказавших сильное влияние на изменение качества и

образа жизни людей на Земле в XX веке, на мировой прогресс в целом, большинство опрошенных отметили изобретение компьютера и сети Интернет (32 процента), освоение космоса (15,7 процента), а также научные открытия в области физики, химии, генетики и биологии. К важнейшим изобретениям узбекистанцы относят и открытия, связанные с широким применением электричества во всех сферах жизни человека.

Самым ярким явлением в социальной и культурной жизни нашего общества в XX веке для граждан Узбекистана стало возрождение национальных и духовных ценностей.

Наиболее сильное позитивное влияние на жизнь и судьбы граждан нашей страны, на раз-

витие государства в целом, по мнению большинства опрошенных, оказало обретение Узбекистаном независимости. И наоборот, такое явление, как религиозный экстремизм, повлекший на собой угрозу стабильности и порядку в стране, воспринимается большинством как наиболее негативное проявление в ушедшем веке.

Респондентам было предложено дать название XX столетию. 43 процента из них определили его как Век обретения независимости, свобод и прав человека, 15 процентов — Век прогресса и новейших технологий. Дальше мнения разделились. Для кого-то ушедшее столетие оказалось веком жестокости, лжи и лицемерия (13 процентов), страстей, потрясений и любви (7,2 процента), а кто-то воспринял его как век возрождения новых надежд и обращения к истокам народной

мудрости.

Большинство граждан Узбекистана встретили новый год, новый век и новое тысячелетие с чувством радости, с верой в светлое будущее.

Было интересно узнать, как в общем оценивают люди XX век, чего в нем, по их мнению, было больше: добра, любви, справедливости или же — зла, ненависти, несправедливости. По данным опроса оказалось, что добра и зла в ушедшем веке было практически поровну.

В своих прогностических оценках XXI века большинство наших граждан (62,4 процента) уверено в том, что в новом столетии и начале третьего тысячелетия добра, любви и справедливости будет больше, чем зла и ненависти.

Народ Узбекистана смотрит в будущее с оптимизмом.

(УзА).

БЕДА — НЕ БЕДА,

если она не внезапная и нечаянная. И когда ее совсем не ждешь. А если подготовился заранее, прочитал все «сюрпризы», то именно беда — не беда. Именно это позволит карта изменений сейсмической интенсивности. Ее давно ждут руководители местных администраций, хозяйств, специалисты МЧС, которые, чего греха таить, часто работают вслепую и для которых такие карты — руководство к действию.

И, конечно, особенно такую карту ждут в Ташкентской области.

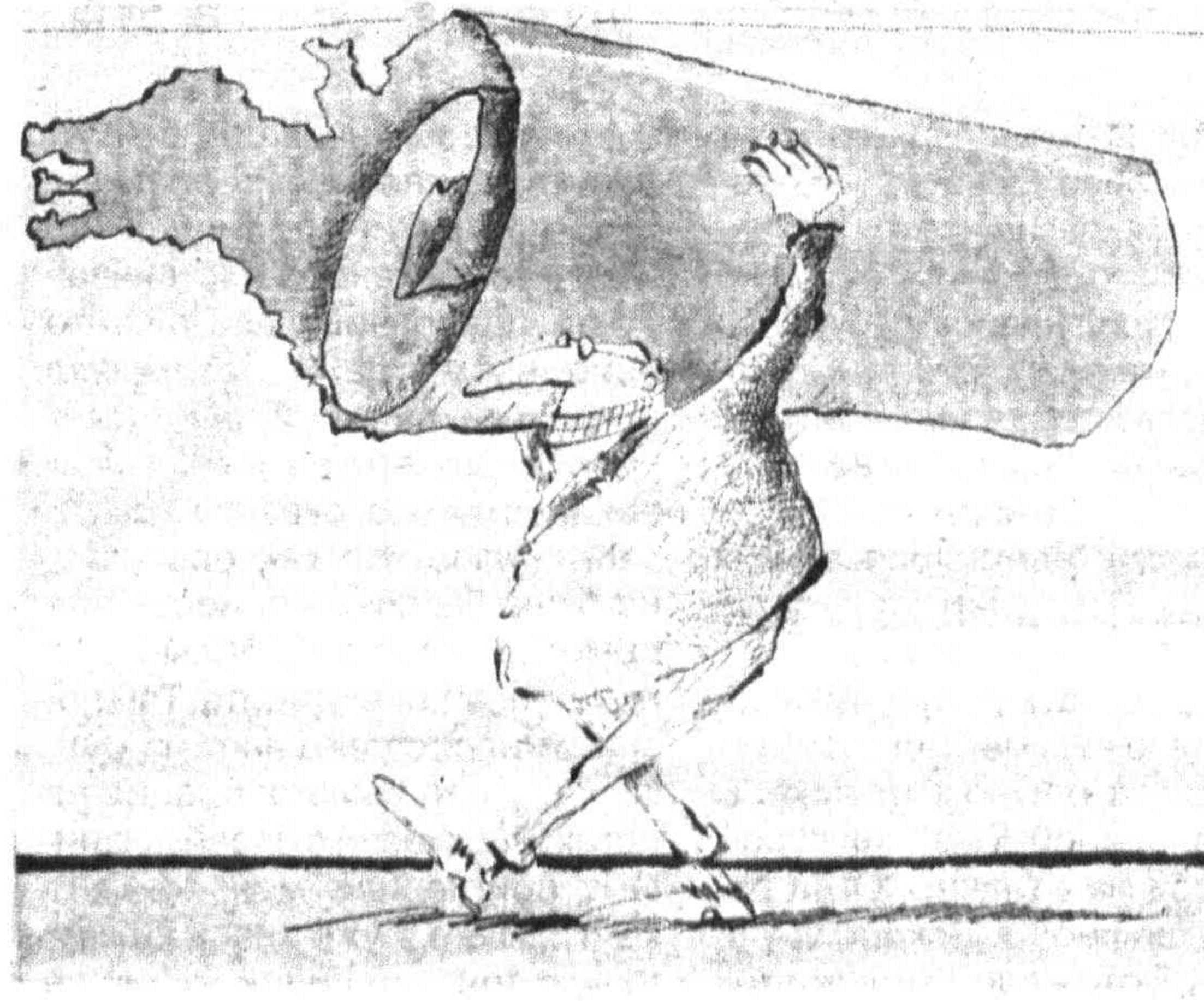
Ученые Института сейсмологии Академии наук Республики

Узбекистан успешно ведут работы по теме «Создание систем мониторинга опасных (стихийных) явлений и техногенных катастроф и разработка методов средств защиты и уменьшения ущерба».

— И теперь, когда установлены региональные и локальные инженерно-геологические факторы, влияющие на общие и частные закономерности изменений сейсмической интенсивности, — рассказывает профессор М. Шерматов, — мы впервые можем на территории Узбекистана создать карту изменений сейсмической интенсивности.

Уже сейчас полученные результаты исследований, к примеру, использованы при составлении заключения о причинах подтопления и подъема грунтовых вод на территории поселка Новбахор Паркентского района. Данное заключение передано в хокимият этого района и Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан. Эти данные также были использованы при написании учебного пособия для вузов «Геоэкологические основы защиты окружающей среды».

Акбар АЛИЕВ.



Личное

ГОЛУБЫ

Это был большой, длинный коммунальный двор с «удобствами» в самом конце — уборной и водопроводной колонкой. Таких дворов в старом Ташкенте было много. Наш к тому же был из тех, где под жильем переоборудовали и гаражи, и капитальные кирпичные сараи, если они имелись: в войну надо было как-то размещать эвакуированных. Три четверти года жили в основном во дворе — готовили, общались, спали на открытых верандах или в палисадниках под окнами. Все всё друг о друге знали — такая дружная коммунальная семья, где всяк за всякого переживал. Кроме...

Но вначале о том, что размещались квартиры в одну линейку с одной стороны, а с другой были угольно-дровяные кладовки, навесы над летними «столовыми», у кого какие, но в основном это были виноградные лозы. И вот в середине этой «линии» приличный кусок отхватил один из старожилов — на голубятню. Прихватив при этом соседние «территории» — у одних даже виноградник вырубил. И главное — никто ему не возразил. Кто не хотел нервы трепать, а кто и откровенно побаивался, вдруг хуже будет. Ну, хамоватый был «хозяин», как его почему-то называли (а если по имени, то обязательно с отчеством — Сергей Матвеевич, хотя все во дворе друг друга звали просто по имени). И считалось еще, что он занимает большой пост — «партийный». Сегодня-то, спустя годы, я понимаю, почему он жил на широкую ногу (часто гости, пьянки, шум, гам, показуха) — работал в системе торговли. «И все ему несут и несут, мила моя, — помню, говаривала его ближайшая соседка. — И несут... Уважают, что ли».

Голубятня у него была двухэтажная, да еще огороженная металлической сеткой. К вечеру он приходил с работы, ел — и выходил «отдыхать». Летом обяза-

тельно в одних трусах. Рассядется на низком стульчике посреди двора, распустит все свое многослойное тело — и выпускает из оградки голубей. Кормить. Сыплет что-то под ноги, присюсюкивая, и его птицы, такие же жирные и нахальные, плотной шуршащей толпой перекроют все ходы с одного двора в другой. И все в это время замирает: прекращаются варка обедов, стирка, в общем, все, для чего нужно пойти за водой. И в туалет никто не ходит. Потому что попробуй пойдешь — такой ор начнется! «Отдохнуть не дадут, Божьими тварями порадоваться!» — и такие «комплименты» в адрес осмелившегося шагнуть в его сторону... До драки доходило. Даже гостям, если приходили в это время к кому-нибудь, он командовал: стоять! И те по-

чему-то стояли, ждали, когда кончится церемония: кормежка, свист и маханье палкой с тряпкой на конце, когда выпускались голуби, которым надо было порезвиться в небе... Так — каждый день. И мы невзлюбили этих птичек, как и их хозяина.

Только два человека могли противостоять ему — моя мать, но ей это стоило огромного внутреннего напряжения, и она просто заболела после очередной стычки. И еще Анна Соломоновна — второй человек, которого звали по имени-отчеству.

Анна Соломоновна долго терпела. Потом, если голубинь и игры слишком затягивались, она надевала темные очки и, взяв металлическую трость (было известно, что она слаба глазами, но, по-

моему, она, когда надо, видела лучше многих), шла к голубятне. И там каждый раз происходило примерно следующее. Анна Соломоновна подходила, колотя тростью кирпичную дорожку, перекрытую голубями. Сергей Матвеевич вскакивал: «Ты, старая жидовка! Куда прешь?» «А ты бы, голубиный пастух, ручку мне подал да и проводил», — отвечала та, продолжая размахивать тростью, да так, что подступиться к ней было невозможно, норовя даже заехать нашему общему обидчику пониже брюха. По-моему, как-то и заехала, потому что тот, вскрикнув, согнулся... И чаще всего уж и не связывался с ней, ограничиваясь «ласковыми» словечками, — а «кыш-кышквал» своим голубям, расчищая дорогу перед Анной Соломоновной. Так та еще вернется через минуту-другую, возьмет ведро — и опять по тому же коридору. Поставит ведро под кран — и вновь в другой конец двора, за каким-нибудь тазом с бельем. А там уж и другие жители потянутся туда-сюда. В общем, приходится «хозяину» сворачивать праздник.

Гордая это была женщина, Анна Соломоновна, озорная, с большим чувством юмора. Все к нашему «другу» на «вы» обращались, хотя он в ответ «тыкал», и лишь она одна ему платила тем же... Она заслуживает отдельного рассказа. Как, впрочем, и многие из нашего двора — с разными судьбами и привычками, поневавшие со всего света. Это было людское многоцветье, еще ждущее, на мой взгляд, пера, которое все воспроизвело бы достойно-красочно.

Хоть все ушло... Кто уехал на свою «историческую» родину, кого, как Анну Соломоновну, забрали к себе разыскавшие ее дети. Многие уж умерли, и одним из первых отчего-то «хозяин». «А уж таким вечным сам себе казался», — комментировали соседи. Исчезли сами те дворы — на их месте сияют стеклами благоустроенные многоэтажки.

И, быть может, для всего человечества это и не имеет особого значения — то, что происходило когда-то в тех наших дворах. Но это были мы, и это был наш мир, который почему-то не забывается...

Галина ГЕОРГИЕВА.



МОТИВ ДЕСЯТЫЙ:

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

«Где нет доверия, там и признания настоящей быть не может».

Элиза ОЖЕШКО, писательница.

В нашем сложном взаимообусловленном и взаимопроникающем мире все тесно связано: особенности внутренней и внешней политики любой страны зависят и от окружающего мира, от характера сложившихся отношений с соседними государствами и великими державами. Польша — не исключение. Я уже представил читателям в предыдущих очерках некоторые аспекты внутренней политики Польши. Когда же речь заходила с моими собеседниками о ее внешней политике, то сразу бросалась в глаза неразрывная, логическая связь ее именно с внутренней политикой. В 1989 г. Польша встала на путь радикальных политических и экономических реформ, часто незаслуженно именуемых в отрицательном плане «шоковой терапией». В поиске поддержки для этих демократических преобразований поляки нашли союзников прежде всего в сообществе наиболее развитых демократических стран. И это стало самым главным стратегическим направлением во внешней политике Польши. На практике это означало присоединение ее к евроатлантическим политическим, экономическим и оборонительным структурам.

Благодаря успешному осуществлению внутренних преобразований, когда демократия необратимо укоренилась, Польша достигла своей исторической цели — в марте 1999 года стала полноправным членом НАТО.

В рамках этого стратегического направления наряду с продолжением или углублением процессов трансформации проводится огромная дипломатическая деятельность, направленная на членство Польши в Европейском Союзе, чьим ассоциированным членом она сейчас является. Присоединение Польши к этому высокоразвитому сообществу создает для поляков шанс ускорения процесса преодоления отсталости по сравнению с нынешними членами ЕС и вступления на путь быстрого экономического развития.

Вторым направлением внешней политики Польши, которому придается очень большое значение, является региональное сотрудничество. Польша в этом плане является или одним из его основоположников, или активным членом, относясь к нему как к важнейшему инструменту углубления сотрудничества, как к школе интеграционных процессов в Европе и мире. Тут мои собеседники подчеркивали особенно важное значение сотрудничества в рамках «Вышеградской группы», объединяющей Польшу, Чехию, Венгрию и Словакию, и созданной на ее основе экономической организации — СЕФТА (Центральноевропейская зона свободной торговли), к которой присоединились многие другие европейские страны. Наряду с этим Польша проявляет большую активность в других региональных организациях — Центральноевропейской инициативе, объединяющей 16 европейских стран, в Совете прибалтийских государств, в «Веймарском треугольнике», объединяющем Францию, Германию и Польшу. На практике оказалось, что региональное сотрудничество является также неоценимой школой, испытательным полем неизбежных интеграционных процессов в Европе и мире. Думается, этот интересный опыт Центральной Европы весьма поучителен.

И, наконец, третье главное направление — это установление и развитие дружеских, партнерских отношений с семью соседями — Германией, Чешской Республикой, Словацкой Республикой, Украиной, Республикой Беларусь, Литвой и Российской Федерацией. Со всеми соседями Польшу связывают межгосударственные договоры о дружеском сотрудничестве.

Мои собеседники подчеркивали важ-



Президент Республики Польша Александр Квасневски.

ность того, что удалось успешно начать процесс преодоления сложного прошлого в отношениях между Польшей и Украиной, которые стали теперь стратегическими партнерами, а также между Польшей и Литвой.

Видно было, что всех здесь волнуют перспективы отношений Польши с Россией. Многие польские политики связывают будущее взаимных отношений с развитием внутренних демократических процессов в России. В последнее время, на фоне постепенной ликвидации т. н. «белых пятен» в многовековой, сложной истории между двумя странами, таких как Катынь, Харьков, Медное (места расстрела НКВД польских офицеров), или массовой гибели советских военнопленных в Польше в 1920 году, появились конкретные проявления улучшения атмосферы во взаимоотношениях и благополучные перспективы нормальных, партнерских отношений с Россией.

Все это и многое другое я узнал, в частности, во время встречи с директором Центра восточных исследований г-ном Марекком Е. Карпом и ответственными работниками, занимающимися изучением положения в странах Центральной Азии, — Анной Воловской, Кшиштофом Страшота и Анджеем Моретином.

Данный центр был создан весной 1991 года в связи с изменениями, происходившими в СССР на рубеже 80—90-х годов. Распад советской империи, роспуск Варшавского договора и обретение союзными республиками государственной независимости поставили страны Центральной Европы, и в особенности Польшу, перед лицом нового геополитического положения и новых задач. События, происходившие в странах бывшего СССР, оказались в центре внимания как мировой общественности, так и высших эшелонов власти, а углубленный анализ политических и экономических процессов стал насущной необходимостью. В этой ситуации нужно было обеспечить стабильный приток информации о развитии событий на постсоветской территории, чтобы ею могли пользоваться государственные и научные учреждения, а также организации, формирующие общественное мнение.

Центр восточных исследований входит в состав Министерства экономики (до 1997 года он подчинялся Мини-

стерству внешнего экономического сотрудничества). В центре работают более 60 специалистов. Согласно принятым установлениям они собирают текущую информацию, а также производят углубленный анализ политических, экономических и социальных процессов, происходящих в новых государствах. В последнее время центр расширил сферу своих интересов, включив в нее, в частности, южные и восточные регионы Азии, а также Балканы. Анализ развития ситуации в этих регионах все чаще оказывается необходимым для понимания процессов, происходящих в странах бывшего СССР и Восточной Европы.

Центр восточных исследований выпускает разнообразные издания. Кроме ежедневного выпуска «Ведомостей» («Известий») — обзора текущих событий, основанного на сообщениях различных телеграфных агентств, составляются «Обзоры периодической печати». Документы особой важности в переводе на польский язык издаются в брошюрах

реформ и либерализации всех сфер жизни.

В свою очередь я и сам подчеркивал особый интерес Узбекистана к Польше. Нас связывает и то, что именно два наших далеко не самых крупнейших народа в мире породили наиболее великих астрономов — Коперника и Улугбека, и то, что через Узбекистан в годы второй мировой войны проходила армия генерала Андерса и в нашей земле покоятся останки сотен поляков, и то, что в Польше, под Гданьском, погибли наш прославленный герой — генерал Сабир Рахимов и десятки тысяч других узбекистанцев (смею вставить, что, освобождая Польшу от гитлеровских захватчиков, получил тяжелое ранение и стал инвалидом мой отец — гвардии старший лейтенант, командир пулеметного взвода разведчиков Максум Ходжаев), и то, что десятки лет в Ходжу очередь узбекским хлопком «кормились» текстильные фабрики в Лодзи, и то, что и сейчас в Ташкенте имеется достаточно большая польская диаспора, объединенная в национально-культурных центрах «Полония» и «Светлица польская», и то, что в Ташкенте реставрирован и осуществляет свою духовную деятельность большой костел.

За время нашей поездки мы убедились: какое бы всевозрастающее место ни занимала Польша в решении европейских проблем и в целом на карте мировой политики, в этой стране на всех уровнях есть безусловный интерес к нашему государству. Узбекистан привлекает Польшу и как политический партнер, и как экономический, и как культурный. Многие поляки выражали искреннее желание восстановить прямые (без посредников) связи с нашими хлопковиками, поставщиками другой сельскохозяйственной продукции, усилить и разнообразить гуманитарные отношения, взаимный туризм и т.д. В связи с этим высказывалось сожаление, что при наличии очень активного посольства Польши в Узбекистане (а первым и пока единственным послом Польши является большой друг нашей страны, страстный поборник всестороннего укрепления польско-узбекских связей Богуслав Качиньски) в самой Польше пока нет постоянных официальных представителей нашей страны, что для того, чтобы съездить в деловую или туристическую поездку в Узбекистан, нужно за визой ехать в Берлин или Киев, что нет прямого авиасообщения между Ташкентом и Варшавой, приходится летать с пересадками — через Франкфурт, Москву или Минск. В то время как, на взгляд их экономистов, полеты авиалайнеров «Узбекистон хаво йуллари», к примеру, в Нью-Йорк и Ташкент с остановкой в Варшаве, или же в Варшаву через Киев, были бы очень выгодны, т.к. был бы обеспечен подключенный пассажиропоток из Украины в Польшу или из Польши в США.

Многие сетовали, что мы до сих пор не имеем общественной организации по связям с Узбекистаном в Варшаве, хотя в Ташкенте уже несколько лет успешно функционирует Общество дружбы «Узбекистан — Польша». К сожалению, не на должном уровне товарооборот, экономические и культурные связи между двумя нашими крупнейшими в своих регионах государствами. В общем, есть над чем поработать и нашим политикам, и дипломатам, и экономистам, и деловым людям, и общественным организациям. В наших общих интересах!

Заканчивая свои путевые заметки о пребывании в Польше, хотел бы отметить, что если многогранную жизнь сегодняшней Польши сравнить с большим оркестровым произведением, к примеру, с симфонией, то я бы выделил в ней 10 основных мелодий, наиболее характеризующих ее содержание и стилистику. Это, конечно, лишь на мой взгляд, претендующий на полноту и точность. Есть и другие отличительные мотивы, свойственные именно полякам и их возрождающейся стране. Может быть, об этом придется еще писать в другой раз.

Сегодня же я вновь хочу отдать должное великому обретению нами независимости — ведь шесть узбекистанских журналистов имели возможность напрямую знакомиться с жизнью крупной европейской страны, являясь проводниками идей дружбы и сотрудничества между нашими суверенными государствами. Это многого стоит!

Альо ХОДЖАЕВ.

ПОЛЬСКИЕ МОТИВЫ

«Пшедруки». Авторские тексты, написанные аналитиками, работающими в центре, а также сотрудничающими с ним экспертами, публикуются в виде «Сигналов» и «Анализов». Центр является также издателем журнала «Евразия», в котором печатаются работы ведущих политологов, социологов и публицистов постсоветских государств, Польши и западных стран.

Центр восточных исследований получает по подписке для своей библиотеки около 130 газет и журналов (прежде всего из стран СНГ), а также ведет собственный мониторинг радио- и телепередач! Кроме того, систематически пополняется и модифицируется база данных, снабженная современной поисковой системой. Начиная с октября 1997 года ЦВИ помещает часть этих материалов и публикаций на собственной странице в сети Интернет.

В разговоре мои собеседники подчеркивали понимание особого положения и роли Республики Узбекистан в Центральноазиатском регионе, ее огромные потенциальные возможности, высказывали заинтересованность в поступательном развитии экономических



«Бросить в женщину камень можно только в одном случае — если он драгоценный».

**Дон
АМИНАДО**

ЖЕНСКИЙ КЛУБ



СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

Год матери и ребенка

Как преображается женщина, узнав, что ей скоро предстоит стать матерью, и как буквально на глазах меняется она после рождения ребенка! Женщина горда и счастлива.

Но в то же время столько забот и сложностей возлагает жизнь на плечи молодой женщины. А если рядом нет любящего мужа или близких, которые понимали бы ее с полуслова? Если жизнь заставляет уже через год после рождения ребенка идти на службу, чтобы заработать на хлеб насущный? Сколько трудностей, которые порою кажутся неразрешимыми...

Многие из проблем, возникающих у молодой матери, поможет успешно решить программа 2001 года, объявленного в республике Годом матери и ребенка. Помочь матери и ребенку в любых обстоятельствах сделать их жизнь яркой, здоровой, наполненной — этому посвящает свои усилия наша страна. Вне сомнения, полезные рекомендации сумеют почерпнуть женщины-матери из нашего очередного выпуска «Клуба женщин».



РОЖАТЬ ИЛИ НЕ РОЖАТЬ?

«Мне 32 года, уже несколько лет встречаюсь с мужчиной, очень привязана к нему, но он не хочет создавать семью. Сейчас я в положении и никак не могу решиться сказать ему об этом. А вдруг он меня оставит?»

Как же быть дальше? Сохранить беременность и сказать ему? Быть может, благо-

даря этому мне удастся его удержать?

АННА Р. г. Чирчик».

Не стоит оставлять ребенка только в надежде на то, что это поможет вам удержать его отца. Вдруг надежды не оправдаются? Тогда, хотите вы того или нет, но бессознательно будете винить ребенка в своих неудачах. Сейчас, мне кажется, надо думать, готовы ли вы одна растить ребенка и выдержать все связанные с этим трудности или стоит смириться с бездетностью. Здесь советов лучше не спрашивать, решение должны принять вы сами.

НЕУЖЕЛИ НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ?

«Когда сыну исполнилось два годика, я развелась с мужем. Не могла с ним жить, потому что он вел себя не луч-

шим образом. Прошло еще два года, и я замечаю в ребенке все больше черт моего бывшего мужа. Меня это пугает и огорчает. Я стараюсь воспитывать ребенка как можно лучше, но не очень-то получается. Неужели несправильная наследственность?»

ИННА К., Ташкент».

Мне кажется, что развод с мужем и очень обидные его поступки вы никак не можете забыть. Это вполне естественно, и тем не менее вам надо пережить их и оставить в прошлом горькие воспоминания. Черты вашего сына, напоминающие мужа, вызывают желание «перевоспитать» его. Не думаю, что такое «перевоспитание» пойдет сыну и вам на пользу. Отключитесь от прошлого — и все постепенно наладится.

ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ?

«У нас большая семья, и мне, 14-летней, особенно

трудно в ней. На меня не обращают внимания. Мама занята другими детьми, от меня отмахивается. Что мне делать?»

ГАЛИЯ М., Келес».

Галия, твои переживания меня несколько не удивляют, ведь ты вступаешь в пору юности. Твой организм взрослеет, а характер меняется. В таком возрасте люди особенно чутко реагируют на отношение окружающих, и в первую очередь матери. Конечно, тебе нужно ее понимание. Но не забывай и о том, что ты стала более независимой, поэтому твоим близким сложнее находить с тобой общий язык. Будь терпимее к маме, и постепенно ваши отношения наладятся на новом уровне — взрослом.

**На вопросы читательниц отвечала преподаватель психологии ТашГУ К. С. СА-
ЗОНОВА.**

ПЕРВОЕ УТРО БЕЗ МАМЫ

Как быть, если ребенок не хочет идти в детский сад?

Ваш ребенок незаметно для вас подросток — пора уже идти в детский сад. Подготовку к этому событию, считает психолог Алия Исаева, нужно начать со дня рождения ребенка. А маме надо знать ответы на такие вопросы: сколько времени необходимо находиться с малышом, прежде чем оставить его одного, что следует рассказать ему о садике, что делать, когда он плачет?

Известно, что в возрасте двух с половиной лет малышу требуется компания других детей, ему нужны сказки, музыка, подвижные игры... И детский сад готов удовлетворить эти его потребности.

Прямая подготовка к первому утру без мамы включает предварительное знакомство ребенка с тем, что его ждет, рассказ о том, что дети делают в садике, как прощаются с мамами, кто и когда придет забирать малыша домой. Картину пребывания в садике не нужно приукрашивать. «В садике, — говорите вы, — ты встретишь новых друзей, будешь учиться и играть...» Но стоит объяснить ребенку, что воспитательница не может заниматься им одним.

Желательно показать малышу садик еще до того, как вы будете отводить его туда регулярно. Уместна и предварительная встреча с воспитательницей в вашем присутствии.

Сколько времени оставаться с ребенком в садике в первые дни? Воспитательница подскажет, когда можно уйти. Важно не растягивать момент расставания: еще один поцелуй... Расставание должно быть коротким. Желательно, чтобы первое время ребенка приводил в садик тот из родителей, которому легче прощаться, — ведь дети прекрасно чувствуют, когда родителям трудно. Не забудьте сказать малышу, что придете за ним в конце дня. Старайтесь не опаз-

дывать — когда ребенок видит, что других детей уже забирают, а его нет, он начинает волноваться. Если ваш ребенок плачет, когда вы уходите, не ждите за дверью, пока он успокоится. Не приходите в середине дня, чтобы проверить, все ли в порядке: ребенку снова придется переживать прощание с вами.

Еще несколько полезных советов:

- Знакомая вещь, которую ребенок принесет из дома — игрушка, одеяльце, подушка, — поможет ему освоиться в новой обстановке.



- Стоит рассказать воспитательнице о привычках ребенка.

- Воспитательницы советуют повторять дома то, что дети делали в садике: песни, игры, танцы и т. д. Следует прислушаться к этому совету, чтобы усилить связь между домом и детсадом.

- Большинство детей недели через две отлично чувствуют себя в садике. Но если через месяц ребенок все еще плачет и не хочет идти туда, лучше обратиться к психологу.

ВКЛЮЧАЙТЕ КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ — И ВЫ РОДИТЕ ПОКЛОННИКА ПРЕКРАСНОГО

«Недавно я прочитала, что если будущая мать будет чаще пить молоко, то и ребенок, появившийся на свет, станет большим любителем молочной еды. То же самое — если мать будет часто включать музыку. Неужели у ребенка появятся музыкальные способности?»

Людмила КРАСОВСКАЯ, г. Ангрэн».

Вообще-то рацион питания беременных традиционен: меньше жареных продуктов, острых и копченых, побольше отварных, тушеных и запеченных. Ограничение в питье — не больше литра в день, включая компоты и супы.

Но вот последние исследования выявили интересную закономерность: малыши во многом перенимают мамин вкус. И блюда, которым будущие роженицы отдают предпочте-

ние, часто затем становятся любимыми у их подросших чад.

У будущих мам, которые не отказывают себе в ежедневной чашке кофе (при пониженном давлении это не вредно), велика опасность вырастить будущих кофеманов: по данным американских медиков, 70 процентов поклонников этого напитка родились у мам, пивших кофе на последних месяцах беременности.

Перед рождением ребенка

НАКАЗАНИЕ ЗА ПРОСТУПОК

«К сожалению, дети приносят в дом не только радость, но и огорчения, за которые подчас просто необходимо наказывать. Как быть в такой ситуации?»

А. ЧЕРНОВА. Янгиюль».

ЗА ЧТО НЕЛЬЗЯ НАКАЗЫВАТЬ

Во-первых, нельзя наказывать за врожденные недостатки, которые ребенок не в состоянии никоим образом исправить. Например, за заикание или иные дефекты. Наказание за плохую учебу тоже редко дает положительный эффект. Здесь, скорее, нужны помощь и индивидуальный подход в обучении. Нельзя наказывать за проступки, совершенные ребенком из-за непонимания, что это плохо. Он этого не знал. Поэтому вы должны не ругать его, а объяснить, почему это плохо и почему это делать нельзя.

КАК НЕЛЬЗЯ НАКАЗЫВАТЬ

Любое из наказаний не должно носить в себе элементы са-

дизма. Выкручивание рук, ушей, щипки, подзатыльники просто недопустимы. Этим вы не только можете нанести непоправимый вред здоровью ребенка, но и будете травмировать его психику. Это приводит почти всегда к патологической боязни наказания. А ведь он должен бояться не столько наказания, сколько вашего огорчения от случившегося. Не стоит наказывать ребенка, заставляя его выполнять какую-либо работу по дому. Вы тем самым воспитываете в нем отвращение к труду.

Ни в коем случае не надо наказывать ребенка в присутствии его друзей, сверстников или посторонних людей. Это унижение.

КАК ЖЕ МОЖНО НАКАЗЫВАТЬ?

Прежде всего наказание должно быть адекватно совершенному ребенком проступку. В подавляющем большинстве случаев лучше ограничиться внушением за содеянное. Перед тем как «разобраться» с ребенком — успокойтесь сами. Во всех случаях за наказанием всегда должно следовать прощение.

**Р. СУРОВА,
кандидат педагогических наук.**



Нас консультировала ташкентский врач-педиатр Азиза ДЖУМАЕВА.



СУББОТА, 3

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор газет.
8.50 «Пусть звучат веселые мелодии».
9.15, 12.05 ТВ-метео.
9.20 «Хидоят сари».
9.45 «Фантадром». Мультфильм.

Программа «Спорт»:
10.15 «Ринг».
10.35 Футбол. Оследний Чемпионат Европы XX века. Португалия-Англия.
12.10 «Нурафшон». Тележурнал.
12.35 Мелодии Самарканда.
13.00 Дневной сеанс: «Любовь моя, печаль моя». Художественный фильм.
14.25, 16.45 ТВ-анонс.
14.35 Видеоканал «Дустлик»:
1. Мехрангез. 2. Жетиген.
14.55 «Букет танца».
15.15 На экране кинокомедия: «Операция «Ы» или другие приключения Шурика».
16.55 Для детей. «Поле чудес».

17.35 «Енимиздаги одам». Художественно-публицистическая передача.
17.55 ТВ-клип.
18.00 «Миттивойлар оиласи». Кинопередача.
18.20 «Мир искусства».
18.40 Эстрадные мелодии.
19.10 «Кишлок ҳаёти».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».

21.05 «Навойихонлик».
«В субботу вечером».
21.15 1. «Кун мехмони». 2. «Оддий репортаж». 3. «Эслайсизми?» 4. «Орзулар ушалганда». Документальный фильм. 5 «Хаммабот мусика». 6. «Дил дафтари». 7. «Мировой спорт».
23.50 «Ахборот».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа:
00.25 «Честь семьи Прици». Художественный фильм. 1-я серия.
1.30-1.35 Символы Родины.

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»:
«Давай познакоимся!»
9.20 Мультфильм.
9.40 «В мире медицины».
10.00 «География мира»
10.50 «Профиль века».
11.10, 15.15, 16.45 Музыкальные минуты.
11.20 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Короли ринга.
12.20 Поют солисты ансамбля «Маком».
12.40 «Рамаяна». Телесериал.

13.15 «Устами младенца».
13.45 «Бир улка-ки»
14.05 «Нежданный гость».
14.25 «Кавинтон Кросс». Телесериал.
15.25 «Оби ҳаёт». Тележурнал.
15.45 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.
16.55 Программа передач.
17.00 Студия «Новое поколение»:
«Буш утирма».
17.20 Мультфильм.
17.40 «У ким? Бу нима?» Для детей передача.
18.00 «Поют молодые исполнители областей».
18.25 «Секреты здоровья».
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Сотрудничество с Европой».
19.50 «Старые мелодии». Маждхон Саидов.
20.10 «Голос молодежи».
20.30, 21.10, 22.50 Реклама
20.35 «Рамаяна». Телесериал.

21.15 «Она билан бола - гул билан дола». Музыкальная программа.
21.30 «Футбол плюс»
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 «Каталог».
22.40 Ночные мелодии и Эколаш.
22.50 Субботний экран. «КИМ». Художественный фильм (Англия) 1-я серия.
0.00 Презентация «Тарона-2001».
0.15-0.20 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.55 Программа передач.
18.00 «О тебе и для тебя».
18.15 «Оиламиз марраси».
18.35 «Это кино». Телесериал. 5-я серия.
19.00 «С любовью к вам».
19.40 Телегазета «Экспресс».
20.00 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
20.30 Сериал на ТТВ. «Под углом». 74, 75-я серии.
21.25 «Дурдона».
21.45 Телегазета «Экспресс».
22.05 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.
22.25 Мелодии и реклама.
22.30 Кинооко.
00.00-00.05 Спокойной ночи, мой город!

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Английский язык для Вас».
9.25 «Планета кино».
9.45 «Дурдаршан».
10.10 «Смак».
10.30 «Смехопанорама».
11.10 Дневной сеанс: «Аэроплан». Художественный фильм.
12.25-13.15 Видеоканал Дустлик: «Немецкое обозрение», «Чинсэн», «Машрик оханглари».
17.30 Программа передач.
17.35 «Мульткарусель».
17.55 «Зона Интернет».
18.10 CFI представляет: «Незабываемые мелодии фильмов XX века». Концертная программа.
18.50 «Ералаш». Юмористический журнал.
19.05 Великие сыщики: Лейтенант Коломбо.
21.00 «Время».
21.40 «Бизнес-ревью».
21.45 «От 7 до 70».
22.15 «Здравствуй, Франция!»
22.30 Кинематограф: «Этот безумный, безумный, безумный мир». Художественный фильм. 1-я серия.
23.45 Телефильм.
00.05 Ахборот (рус.)
00.30 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор». Метео-хабар
09.30 «Детский канал»: «Смотри, как они растут», познавательная передача о животных.
10.00 «Грозовые камни», молодежный сериал
10.30 «Как выйти замуж за коршол», сказка.
12.00 «Теле-хамкор».
18.00 Программа передач
18.05 «Теле-хамкор»
18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа.
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона», музыкальная программа
19.55 «Теле-хамкор». Метео-хабар.

20.25 «Клип-совга», телепоздравление
21.25 Метеохабар
21.30 «Фильм недели»: «Прибытие», фантастика.
23.15 «Титаны рестлинга», спортивная передача.
00.00 «Скрытой камерой», юмористическая передача.

OPT

7.55 Новости
8.10 Программа «100%»
8.35 Мультсеанс «Умка».
«Умка ищет друга»
8.55 Семейная комедия «Альф»
9.25 Играй, гармонь любимая!
10.00 Новости
10.10 Смак
10.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
11.10 Дневной киносеанс. Приключенческий фильм «Забудьте слово смерть»
12.40 Н. Михалков, Л. Гурченко, Г. Данелия, Э. Рязанов в программе «Андрей Петров: мелодии любимых фильмов»
13.35 Седьмое чувство
14.15 Здоровье
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.10 Сериал «Китайский городской»
16.05 «Дисней клуб»: «Утиные истории»
16.35 «Чтобы помнили...» Андрей Болтнев. Ведущий - Л. Филатов
17.15 В мире животных
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
18.15 Людмила Чурсина в программе «Женские истории»
18.50 Новый «Ералаш»
19.05 Великие сыщики. «Коломбо и убийство рок-звезды»
21.00 Время
21.40 Комедия для слабонервных «А как же Боб?»
23.35 Коллекция Первого канала. Джон Малкович в фильме Бернардо Бертолуччи «Под покровом небес»

7.55 Новости
8.10 Программа «100%»
8.35 Мультсеанс «Умка».
«Умка ищет друга»
8.55 Семейная комедия «Альф»
9.25 Играй, гармонь любимая!
10.00 Новости
10.10 Смак
10.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
11.10 Дневной киносеанс. Приключенческий фильм «Забудьте слово смерть»
12.40 Н. Михалков, Л. Гурченко, Г. Данелия, Э. Рязанов в программе «Андрей Петров: мелодии любимых фильмов»
13.35 Седьмое чувство
14.15 Здоровье
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.10 Сериал «Китайский городской»
16.05 «Дисней клуб»: «Утиные истории»
16.35 «Чтобы помнили...» Андрей Болтнев. Ведущий - Л. Филатов
17.15 В мире животных
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
18.15 Людмила Чурсина в программе «Женские истории»
18.50 Новый «Ералаш»
19.05 Великие сыщики. «Коломбо и убийство рок-звезды»
21.00 Время
21.40 Комедия для слабонервных «А как же Боб?»
23.35 Коллекция Первого канала. Джон Малкович в фильме Бернардо Бертолуччи «Под покровом небес»

7.30 «Диалоги о рыбалке»
7.55 «Похищение в Тютюрлистане». Мультфильм

РТР

9.10 «Золотой ключ»
9.30 «Телепузики». Программа для детей
10.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
10.45 «Сто к одному». Телеигра
11.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
12.05 Журнал видеоклипов «Каламбур»
12.35 «Почта РТР»
13.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия)
14.00 ВЕСТИ
14.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Всеволод Санаев, Николай Гриценко и Тамара Семина в детективе «Черный принц»
16.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Международная панорама» с Александром Гурновым
17.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Пресс-клуб»
18.00 МОЯ СЕМЬЯ. «Женские сомнения в любви»
19.00 Приключенческий телесериал «Затерянный мир» (Канада-Австралия)
20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ
20.50 «Городок». Развлекательная программа
21.30 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Александр Буйнов в фильме «Хорошие и плохие»
23.10 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Стине в криминальной комедии Гая Ричи «Карты, деньги, два ствола» (Великобритания, США)

1.05 Биатлон. Чемпионат Мира. Мужчины. Спринт 10 км. Передача из Словении

9.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Сообщники»
10.30 Дорожный патруль
10.45 Мультфильмы: «Желтый аист», «Танюша, Тявка, Топ и Нюша»
11.10 ВАША МУЗЫКА: ПАСКАЛЬ
12.05 «ДИСК-канал «Крутятся диски»
12.40 «Про любовь»
13.15 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
13.50 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
14.25 БЕЗ ВОПРОСОВ.
15.00 Новости
15.15 Стильный шоу «ФАСОН»
15.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
16.20 «Феномен доктора Назаралиева»
16.30 Мультфильм «Кузнец-колдун»
16.50 «СВ-шоу»: DJ ГРУВ
17.50 Ток-шоу «Я САМА»: «Одна, но пламенная страсть»
18.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Огненные мстительницы»
20.45 Дорожный патруль. Расследование
21.00 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-4»
0.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Последний Дон», 3-я серия
1.45 Дорожный патруль
2.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Анна Назарова в фильме «Кумпарсита»

8.00 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ».
8.25 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ», (США-Канада-Франция)
8.55 Мультфильм «ДОМ ДЛЯ КУЗЬКИ»
9.10 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Криминал. «ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
11.25 «ПОЛУДРА». Семейная игра
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.20 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
12.50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО» Программа Б. Бермана и И. Жандарева
13.25 Наше кино. Тамара Семина, Армен Джигарханян и Виталий Соломин в фильме «РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ»
15.05 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
15.40 Сериал. Пета Уилсон в фильме «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ», (Канада - США)
16.35 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ». Программа Э. Успенского
17.40 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программа Владимира Карамурзы
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ОДИН ДЕНЬ». Программа К. Набутова
19.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
19.50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «ИНФЕРНО»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.35 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем
22.00 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике «ОДИНОЧКА» (Франция)
23.50 «ДЕПРЕССИЯ». Психологический фильм

анализ прессы за неделю
0.10 Сериал. «ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ», (США)

0.10 Сериал. «ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ», (США)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.05 «Човқи». Концерт фольклорно-этнографического ансамбля.
9.25 «Гаройибот».
9.40 «Возвращение Карлсона». Мультфильм.

«Умид» представляет:
10.00 «Служу Отчеству».
11.00 «Яхши ният». Телелотерея.
11.35 «2001 год - Год матери и ребенка». «Она мехри».
12.00 «Цирк, цирк, цирк».
12.20 ТВ-метео.
12.25 «Узлигин намён кил». На экране - Бухарская область.
12.45 «Чудеса из прошлого».
13.00 «Подарок». Музыкальная программа.
13.25 Кинотеатр ТВ-1: «Четыре дороги». Художественный фильм. 1-я серия (Индия)
14.40 ТВ-анонс.
14.50 «Веселый городок». Телесоревнования.
15.20 «Четыре дороги». Художественный фильм. 2-я серия.
16.40 ТВ-анонс.
16.50 «Калб гавҳари».
17.10 «Яккама-якка жанг». Каратэ.
17.30 «Спортивный уик-энд».
17.50 Мультфильм.
18.00 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.20 «Мысли о селе».
18.40 «Охангларга ошуфта кунгли».
19.05 «Четвертая власть».
19.25, 20.00, 20.25, 21.10, Реклама
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «Золотое наследие».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «2001 год - Год матери и ребенка». «Мехр нури ёғар доим». Музыкальная программа.
21.50 Театр телевизионных миниатюр.
22.25 «Мировой футбол».
22.55 ТВ-1 представляет.
«Воскресный кинозал»:
23.10 Новости кино.
23.25 «Честь семьи Прици». Художественный фильм. 2-я серия.
1.30-1.35 Символы Родины.

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Утренняя звезда».
10.00 «Мульткарусель».
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Когда все дома».
11.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
11.20 «Волшебный мир сказок».
13.00 «Парле ву франсэ?»
13.25 «Фан-тайм».
13.35 Видеоканал «Дустлик»: «Маврид», «Дидар».
14.05-14.35 «Немецкий язык».
16.55 Программа передач.
17.00 «Живая природа».
18.00 «Мульткарусель».
18.20 «В мире путешествий».
18.35 «Ровесники».
19.00 «Ташриф».
19.20 CFI представляет: «Незабываемые мелодии фильмов XX века». Концертная программа.
20.05 Леонардо Ди Каприо и Жерар Депардье в фильме «Человек в железной маске». Исторический фильм.
22.30 «Бизнес-ревью».
22.50 «Музик-холл».
23.15 Кинематограф: «Этот безумный, безумный, безумный мир». Художественный фильм. 2-я серия.
00.25 Тахлилнома (рус.)
00.55 «Спокойной ночи!»

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»:
«Буш утирма».
9.20 «Футбол плюс»
9.40 «Голос молодежи».
10.00, 17.10 Музыкальные минуты.
10.10 Детский экран. «Озорник».
11.40 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата».
12.10 «ТВ-столовая».
12.35 «Рамаяна». Телесериал.
13.10 «Мелодии Сурхана».
13.25 «Тафаккур ёлқинлари».
13.45 «Игра». Художественный фильм.
15.45 «Кишлокдаги тенгдошим».
16.05 «Спортивный еженедельник».
16.20 Программа «Третья планета»
17.20 Программа передач.
17.25 Почта «Нового поколения».
«Домашнее задание».
17.55 Мультфильм.
18.15 «Эртанги кун ташвиши билан».
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр»-news.
19.15 «Увидимся в воскресенье».
19.30 Музыкальные минуты.
19.40 «Одноклассник».
20.10 «Очун».
20.35, 21.15, 22.40 Реклама
20.40 «Рамаяна». Телесериал.
21.20 «Регион».
21.40 «Песни о Родине».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.45 «КИМ». Художественный фильм 2-я серия.
23.50-23.55 «Спокойной ночи!»

УзТВ II

09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор». Метео-хабар
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебум»
10.00 «Грозовые камни», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям: «Чудесный подарок снеговика», «Тайна третьей планеты». Мультфильмы.
12.00 «Теле-хамкор».
12.30 Семейное кино: «Неприятности с обезьянками», приключения.
14.15 «Очевидец», документальный фильм
14.45 «Сиквест», фантастический сериал
15.30 «Индийское кино»: «Предательство», мелодрама (Индия)
18.05 «Теле-хамкор»
18.30 «Узингни курсат», развлекательная программа
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона», музыкальная программа
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный киновечер на «30-м»: «Куда приводят мечты», мелодрама.
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа
00.00 «Музыкальная программа».

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 Новости
8.10 Служу России!
8.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
9.05 Утренняя звезда
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.30 Пока все дома
11.10 Дневной киносеанс. Анни Жирардо в фильме «Доктор Франсуаза Гайан»
12.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
12.55 Утренняя почта
13.25 Клуб путешественников
14.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек
14.45 История одного шедевра. Соковича Кремля
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.10 Сериал «Китайский городской»
16.05 «Дисней клуб»: «Чип и Дейл»
16.35 Умница и умники
17.00 Живая природа. «Правда о тигре»
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
18.20 Галина Польских и Николай Караченцов в комедии «Белые росы»
20.05 Мировая премьера. Леонардо Ди Каприо и Жерар Депардье в историческом боевике «Человек в железной маске» (1999 год)
22.30 Времена
23.45 Линия кино. Константин

УзТВ III

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»:
«Буш утирма».
9.20 «Футбол плюс»
9.40 «Голос молодежи».
10.00, 17.10 Музыкальные минуты.
10.10 Детский экран. «Озорник».
11.40 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата».
12.10 «ТВ-столовая».
12.35 «Рамаяна». Телесериал.
13.10 «Мелодии Сурхана».
13.25 «Тафаккур ёлқинлари».
13.45 «Игра». Художественный фильм.
15.45 «Кишлокдаги тенгдошим».
16.05 «Спортивный еженедельник».
16.20 Программа «Третья планета»
17.20 Программа передач.
17.25 Почта «Нового поколения».
«Домашнее задание».
17.55 Мультфильм.
18.15 «Эртанги кун ташвиши билан».
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр»-news.
19.15 «Увидимся в воскресенье».
19.30 Музыкальные минуты.
19.40 «Одноклассник».
20.10 «Очун».
20.35, 21.15, 22.40 Реклама
20.40 «Рамаяна». Телесериал.
21.20 «Регион».
21.40 «Песни о Родине».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.45 «КИМ». Художественный фильм 2-я серия.
23.50-23.55 «Спокойной ночи!»

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»:
«Буш утирма».
9.20 «Футбол плюс»
9.40 «Голос молодежи».
10.00, 17.10 Музыкальные минуты.
10.10 Детский экран. «Озорник».
11.40 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата».
12.10 «ТВ-столовая».
12.35 «Рамаяна». Телесериал.
13.10 «Мелодии Сурхана».
13.25 «Тафаккур ёлқинлари».
13.45 «Игра». Художественный фильм.
15.45 «Кишлокдаги тенгдошим».
16.05 «Спортивный еженедельник».
16.20 Программа «Третья планета»
17.20 Программа передач.
17.25 Почта «Нового поколения».
«Домашнее задание».
17.55 Мультфильм.
18.15 «Эртанги кун ташвиши билан».
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр»-news.
19.15 «Увидимся в воскресенье».
19.30 Музыкальные минуты.
19.40 «Одноклассник».
20.10 «Очун».
20.35, 21.15, 22.40 Реклама
20.40 «Рамаяна». Телесериал.
21.20 «Регион».
21.40 «Песни о Родине».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.45 «КИМ». Художественный фильм 2-я серия.
23.50-23.55 «Спокойной ночи!»

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 Новости
8.10 Служу России!
8.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
9.05 Утренняя звезда
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.30 Пока все дома
11.10 Дневной киносеанс. Анни Жирардо в фильме «Доктор Франсуаза Гайан»
12.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
12.55 Утренняя почта
13.25 Клуб путешественников
14.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек
14.45 История одного шедевра. Соковича Кремля
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.10 Сериал «Китайский городской»
16.05 «Дисней клуб»: «Чип и Дейл»
16.35 Умница и умники
17.00 Живая природа. «Правда о тигре»
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
18.20 Галина Польских и Николай Караченцов в комедии «Белые росы»
20.05 Мировая премьера. Леонардо Ди Каприо и Жерар Депардье в историческом боевике «Человек в железной маске» (1999 год)
22.30 Времена
23.45 Линия кино. Константин

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»:
«Буш утирма».
9.20 «Футбол плюс»
9.40 «Голос молодежи».
10.00, 17.10 Музыкальные минуты.
10.10 Детский экран. «Озорник».
11.40 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата».
12.10 «ТВ-столовая».
12.35 «Рамаяна». Телесериал.
13.10 «Мелодии Сурхана».
13.25 «Тафаккур ёлқинлари».
13.45 «Игра». Художественный фильм.
15.45 «Кишлокдаги тенгдошим».
16.05 «Спортивный еженедельник».
16.20 Программа «Третья планета»
17.20 Программа передач.
17.25 Почта «Нового поколения».
«Домашнее задание».
17.55 Мультфильм.
18.15 «Эртанги кун ташвиши билан».
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр»-news.
19.15 «Увидимся в воскресенье».
19.30 Музыкальные минуты.
19.40 «Одноклассник».
20.10 «Очун».
20.35, 21.15, 22.40 Реклама
20.40 «Рамаяна». Телесериал.
21.20 «Регион».
21.40 «Песни о Родине».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.45 «КИМ». Художественный фильм 2-я серия.
23.50-23.55 «Спокойной ночи!»

20.30 Сериал на ТТВ. «Под углом». 76, 77-я серии.
21.25 «Вера».
21.40 Телегазета «Экспресс».
22.00 «Спорт-тайм».
22.20 Мелодии и реклама.
22.25 Кинооко. «Ангар-18».
23.55-00.00 Спокойной ночи, мой город!

7.30 «Ловушка для кошек».
«Лягушка Пипа». Мультфильмы
9.00 РУССКОЕ ЛОТО
9.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ»
10.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
11.05 «АНШЛАГ» и Ко
12.00 «Городок». Развлекательная программа
12.30 ФЕДЕРАЦИЯ
13.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
14.00 ВЕСТИ
14.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
15.15 «Вокруг света»
16.10 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа
17.00 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
17.35 Сергей Никоненко, Тамара Семина и Леонид Дьячков в кинокомедии «Холостяки»
18.05 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Михаил Евдокимов, Ирина Розанова и Лев Дуров в народной комедии «Не посылать ли нам гонца?»
20.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало»
21.20 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Джон Траволта в фантастическом боевике «Поле битвы - Земля» (США)
23.25 Вечер памяти Юрия Визбора. «Синий перекресток»
1.00 Биатлон. Чемпионат Мира. Женщины. Спринт 7,5 км. Передача из Словении

9.00 Программа передач.
9.05 «Утренняя звезда».
10.00 «Мульткарусель».
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Когда все дома».
11.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
11.20 «Волшебный мир сказок».<

«КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ» — НА СЦЕНЕ

Одним из благотворительных мероприятий, посвященных Году матери и ребенка, стал пятый традиционный республиканский смотр-конкурс исполнителей «Алла» («Колыбельная»), который был организован Научно-методическим центром народного творчества и культурно-просветительской работы Министерства по делам культуры совместно с Комитетом женщин Узбекистана, Узтелерадиокомпаний, фондом «Соғлом авлод учун» и совместным предприятием «Шлоссер-Усто Хандель продукция».

Открытие смотра-конкурса состоялось в столичном театре имени Абнора Хидоятова. Заместитель министра по делам куль-

туры М. Абдукундузов, выступив на мероприятии, отметил, что благодаря независимости в стране возрождаются национальные традиции и ценности нашего народа, имеющие большое значение в воспитании молодого поколения.

В смотре приняли участие фольклорно-этнографические группы, успешно выступившие на первых этапах конкурса «Алла», которые проводились в Республике Каракалпакстан, городе Ташкенте и во всех областях. Заключительный концерт победителей смотра-конкурса состоялся 26 января.

Назокат УСМАНОВА,
корр. УзА.

Дневник искусств РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОНЦЕРТЫ

— В сегодняшней программе Бортнянский! — Неужели? Так хочется его услышать! Пойдем?

И студенты Ташкентской консерватории napravились в свой концертный зал, где началась встреча с Государственной академической хоровой капеллой Узбекистана.

Не так уж часто звучат в ташкентских залах произведения Дмитрия Бортнянского, современника Баха, сочинявшего, как и его гениальный коллега, духовную музыку. Своему искусству Бортнянский учился в Италии. Превосходный вокалист и капельмейстер, он сделался мастером хорового письма а cappella. 35 концертов для четырехголосного смешанного хора и 10 концертов для двух хоров — лишь часть богатейшего наследия, оставленного замечательным композитором. Так что Ахад Хамидову, художественному руководителю и дирижеру Государственного академического хора Узбекистана, заслуженному артисту республики, было из чего выбирать.

Однако А. Хамидов не ограничился творчеством Бортнянского. В программу вошли произведения С. Дегтярева и А. Веделя, продолжавших традиции мастера. Прозвучали литургии и всенощные, созданные С. Рахманиновым, А. Кастальским и П. Чесноковым. Украшением концерта стали колядки — старинные обрядовые песни с пожеланиями богатства и здоровья: они поются под Новый год, к Рождеству и Крещению, а в прошлом были связаны с веселыми культами плодородия.

Нынешний рождественский концерт — второй в этом сезоне. Первый Ахад Хамидов посвятил западноевропейской хоровой музыке, начиная с эпохи Возрождения, когда определились месса, мотет, магнификат и другие жанры, впоследствии достигшие расцвета в творчестве Баха и Глюка, Гайдна и Моцарта. Оба концерта сделали достойным слушателей шедевры самого демократического из музыкальных искусств — хорового.

А. ИБРАГИМОВ.

Конкурс журналистов

ЗАГОЛОВОК — ДЕЛО НЕПРОСТОЕ

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

За годы независимости узбекистанская журналистика сделала очевидный шаг по пути прогресса. Средства массовой информации стали полноправными, всеми признанными участниками строительства нового общества. Очевидна важная роль газет, радио и ТВ в формировании общественного

мнения. И, более того, велики те надежды, которые возлагают на нас люди.

Большинство статей не злободневны, неинтересны, неинформативны. Иной раз берешь в руки некоторые из газет, и грустно становится. Не будем сейчас разбираться, чья в том вина — ясно, что и наша тоже.

Поэтому коллектив «Ташкентской

правды» предлагает коллегам принять участие в нашем конкурсе на лучший газетный заголовок. Не даром ведь говорят, что заголовок — это половина статьи. (Иногда даже — лучшая половина!).

Конкурс называется «Большой подарок прессе» — по габаритам нашего приза. Исходя из профессионального журналистского постулата, что «осетрина бывает только первой свежести», у нас будет только один — первый приз. Но хороший! Будут еще специальные призы — мы отметим выдумку и оригинальность, оперативность и литературный стиль.

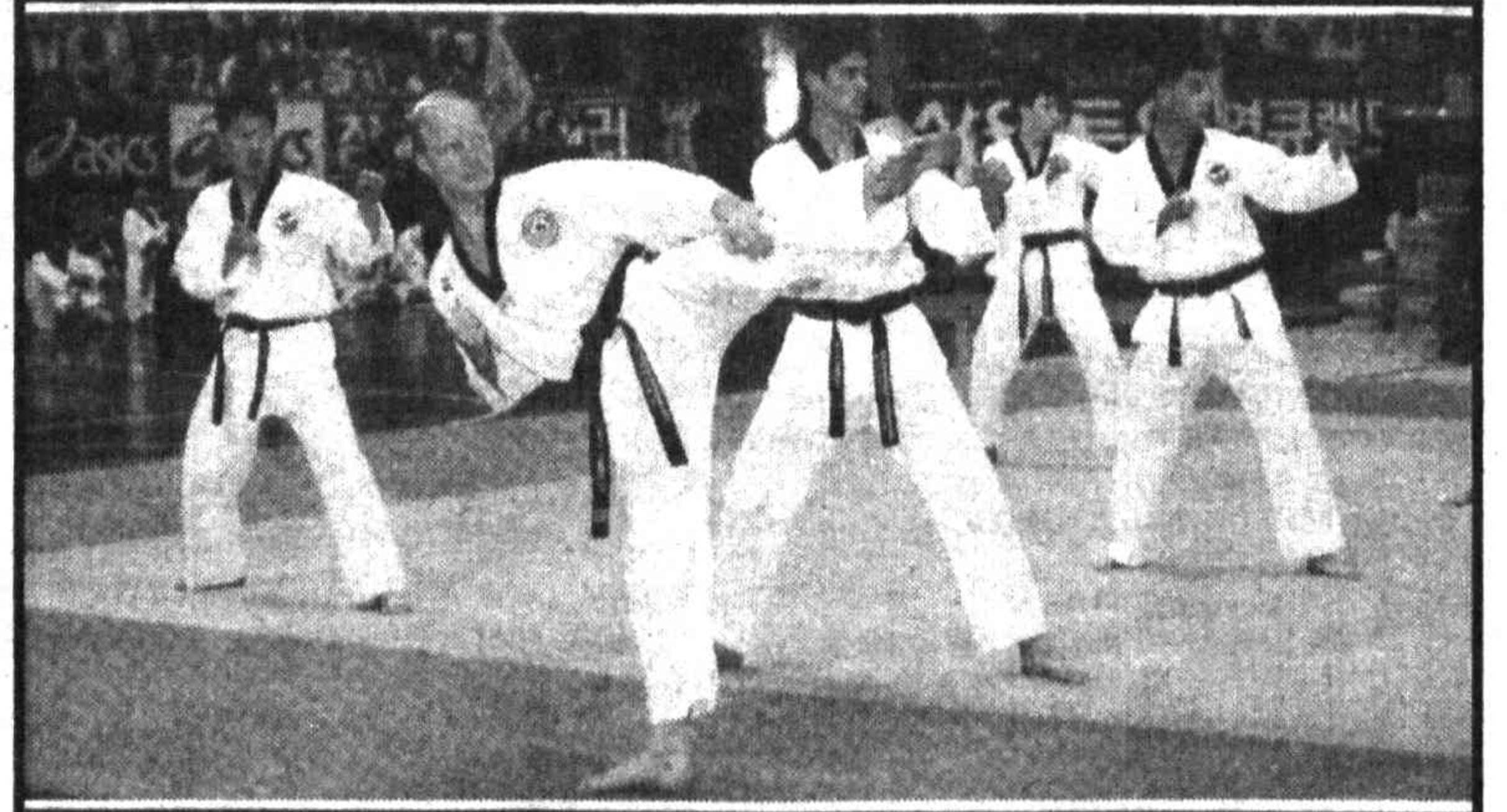
Заголовки в редакцию «ТП» нужно приносить вместе с текстом статьи — давайте посмотрим, насколько удачно заголовок раскрывает тему. Особое внимание — материалам о новой экономике Узбекистана.

Конечно, принимаются материалы и на узбекском, и на русском языках. В конкурсе участвуют статьи, опубликованные в 2001 году. А итоги мы подведем 15 июня, за несколько дней до нашего профессионального праздника.

Работы рассмотрит международное жюри.

Среди спонсоров конкурса — авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари», «Люфтганза», автомобильный концерн «ДаймлерКрайслер» и другие известные фирмы. Успеха!

Коллектив «ТП».



УЗБЕКИСТАНЦЫ УДИВЛЯЮТ ИНДИЮ

В индийском городе Пуна завершился международный турнир по дзюдо на Кубок Индии, в котором приняли участие спортсмены из 10 стран.

— Сенсацией турнира стал успех наших дзюдоистов, — говорит президент Федерации дзюдо Узбекистана Талибджан Хакимов. — Выступая в пятером, они завоевали четыре медали.

Победителями соревнований стали Шакир Муминов и Уткир Курбанов. Серебряной медали удостоен Батыр Очилов, а Эркин Кадыров получил бронзовую медаль.

В общекомандном зачете узбекистанцы заняли второе место, пропустив вперед только хозяев турнира. На третьем месте — дзюдоисты из Японии. (УзА).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 31 января — 4 февраля
От Гидромета...

В течение периода в области и Ташкенте без осадков. Ночью и утром местами туман, повышение температуры ночью от 7—12 мороза до 4 мороза — 1 тепла, днем от 1—6 мороза до 6—11 тепла.

Ташкентский областной Совет Народно-демократической партии выражает искреннее соболезнование первому секретарю Чирчикского городского Совета Азизхужаеву Дониёру Тошхужаевичу в связи с безвременной кончиной его жены

АЗИЗХУЖАЕВОЙ
Арофат

КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Извилистая дорога в горах. 7. Отборные, лучшие воинские части. 8. Зрители в театре. 10. Всенародное голосование. 13. Кровавица, жестокий человек. 14. Озеро на острове Сардиния. 15. Многолетнее растение семейства лилейных. 18. Млекопитающее отряда насекомоядных. 19. Левый приток Ангары. 21. Жанр лирической поэзии и музыки. 22. Форма джазовой музыки. 26. Суровое наказание, возмездие. 27. Небольшой хищный зверек с темно-желтым густым мехом. 29. Лошадь с высокими беговыми качествами. 30. Празднество, застолье. 31. Взаимное соглашение по поводу обмена квартирами. 32. Город в Индии, штат Гуджарат. 34. Верхняя часть капители в архитектуре. 37. Авторитет, уважение, которым пользуется кто-то. 38. Скорострельное автоматическое оружие. 39. Нижние слои атмосферы (до 100 км) с составом воздуха.

По вертикали: 1. Части большого кинофильма, демонстрируемые самостоятельно.

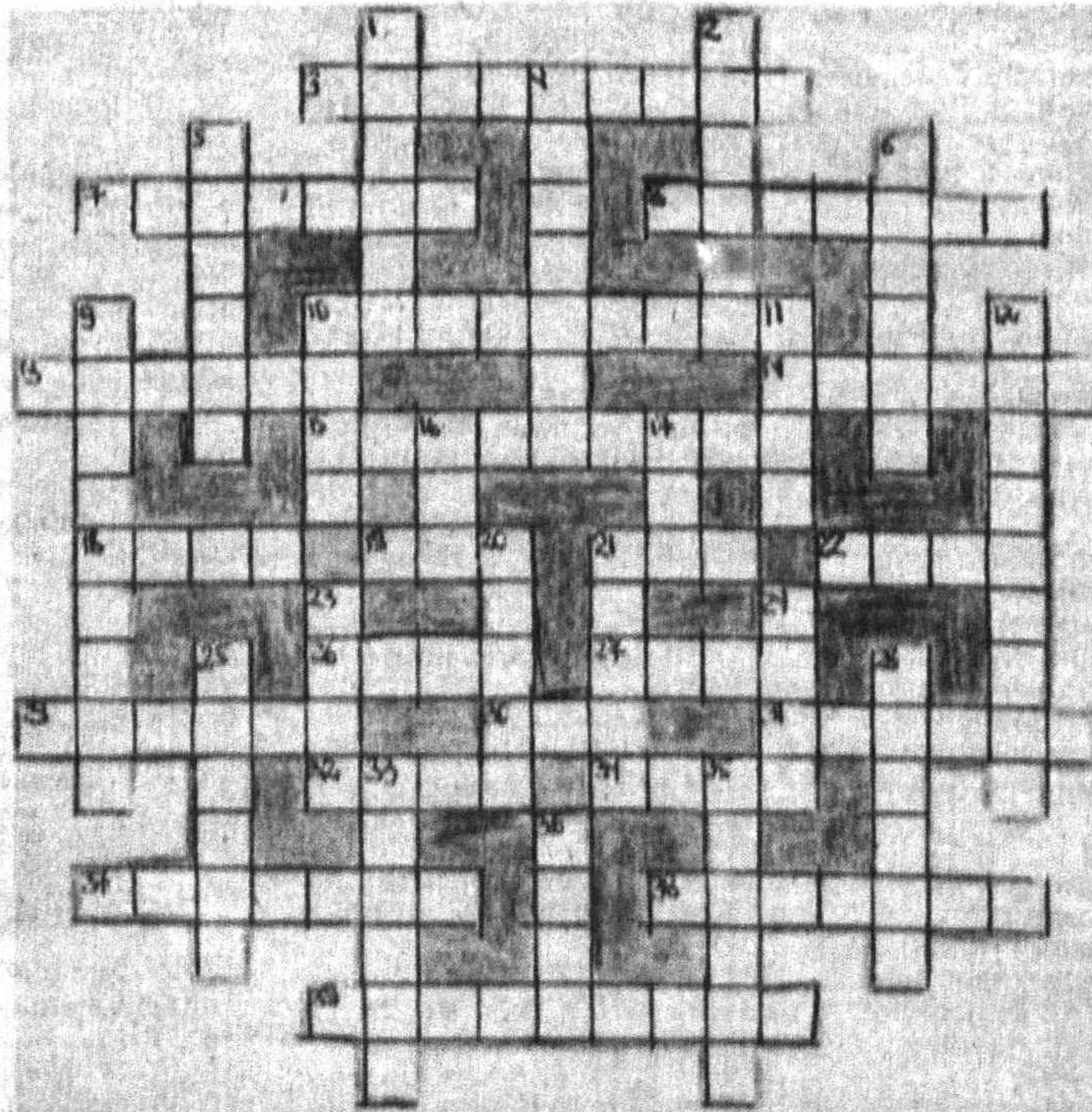
2. Трубочки, на которые накручивают пряди волос для завивки. 4. Комбинированный электрический прибор для измерения силы тока, его напряжения и сопротивления. 5. Небольшой диван с приподнятым изголовьем. 6. Деталь патрона, служащая для воспламенения порохового заряда. 9. Единая звездная система. 10. Мельчайшие частицы чего-либо, пыль. 11. Здравица. 12. Владелец денежных средств, вложенных в кредитное учреждение. 16. Связка, небольшая охапка чего-либо. 17. Единица летоисчисления. 20. Детский климатический и грязевой курорт на Черном море. 21. Музыкально-драматическое произведение. 23. Отверстие в стене здания для света и воздуха. 24. Короткий отрывистый звук от удара или падения твердого предмета. 26. Медицинский работник. 28. Единица языка, с помощью которой различают морфемы и сами слова. 33. Режущая часть холодного оружия. 35. Средства банка. 36. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера».

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 24 декабря

По горизонтали: 1. Папироса. 5. Декорльте. 9. Балетмейстер. 10. Баллиста. 12. Скиталец. 13. Анкета. 18. Газоанализатор. 19. Маки. 20. Лало. 21. Ритм. 22. Пари. 24. Денитрификация. 28. Децима. 31. Вариетет. 32. Атлетика. 33. Вегетарианец.

34. Гарматан. 35. Бешамель.
По вертикали: 2. Авокадо. 3. Реалия. 4. Сиеста. 6. Ерсика. 7. Одетта. 8. Тангенс. 11. Аноним. 12. Ствири. 14. Факкультет. 15. Хорология. 16. Пансионат. 17. Полимерия. 22. Паркет. 23. Идиома. 25. Грамота. 26. Саксаул. 27. Пелена. 28. Делеша. 29. Атташе. 30. Селена.



Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ

АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ

«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2005.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 20.00.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республики
Узбекистан
Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.