



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 14 (10685) • Суббота, 17 февраля 2001 года • В розницу — цена свободная.

ЗАСЕДАНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

16 февраля состоялось заседание Кабинета Министров Республики Узбекистан, посвященное итогам социально-экономического развития страны в 2000 году и приоритетным направлениям либерализации и углубления экономических реформ в 2001 году.

В нем приняли участие председатель Олий Мажлиса, премьер-министр, государственные советники Президента, заместители председателя Олий Мажлиса и премьер-министра, председатели Жокаргы Кенгеса и Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимы областей и города Ташкента, руководители министерств, учреждений, комитетов и ассоциаций.

С докладом на заседании выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Глубоко анализируя в своем докладе процесс проводимых в стране реформ, глава государства особо остановился на достижениях и допущенных недостатках в этом направлении. Как он отметил, в 2000 году последовательно проводился курс на реализацию приоритетных направлений в либерализации и углублении реформ, определенных на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва. В экономике были достигнуты стабильность и развитие, рост внутреннего валового продукта составил 4 процента. Возросло производство промышленных изделий, товаров народного потребления, сельскохозяйственной продукции, возрос объем розничного товарооборота, оказания платных услуг населению.

Достигнут также рост одного из основных показателей развития экономики — экспорта. Практически полностью выполнен принятый в 2000 году инвестиционный проект. В экономику вложены инвестиции в объеме 810 миллионов долларов США. Более 55 процентов привлеченных инвестиций направлено на развитие сферы производства.

В то же время глава государства в своем докладе подверг критике недостатки в вопросах увеличения экспорта и выхода на международный рынок. В частности, большинство предприятий не выполнило план экспорта своей продукции.

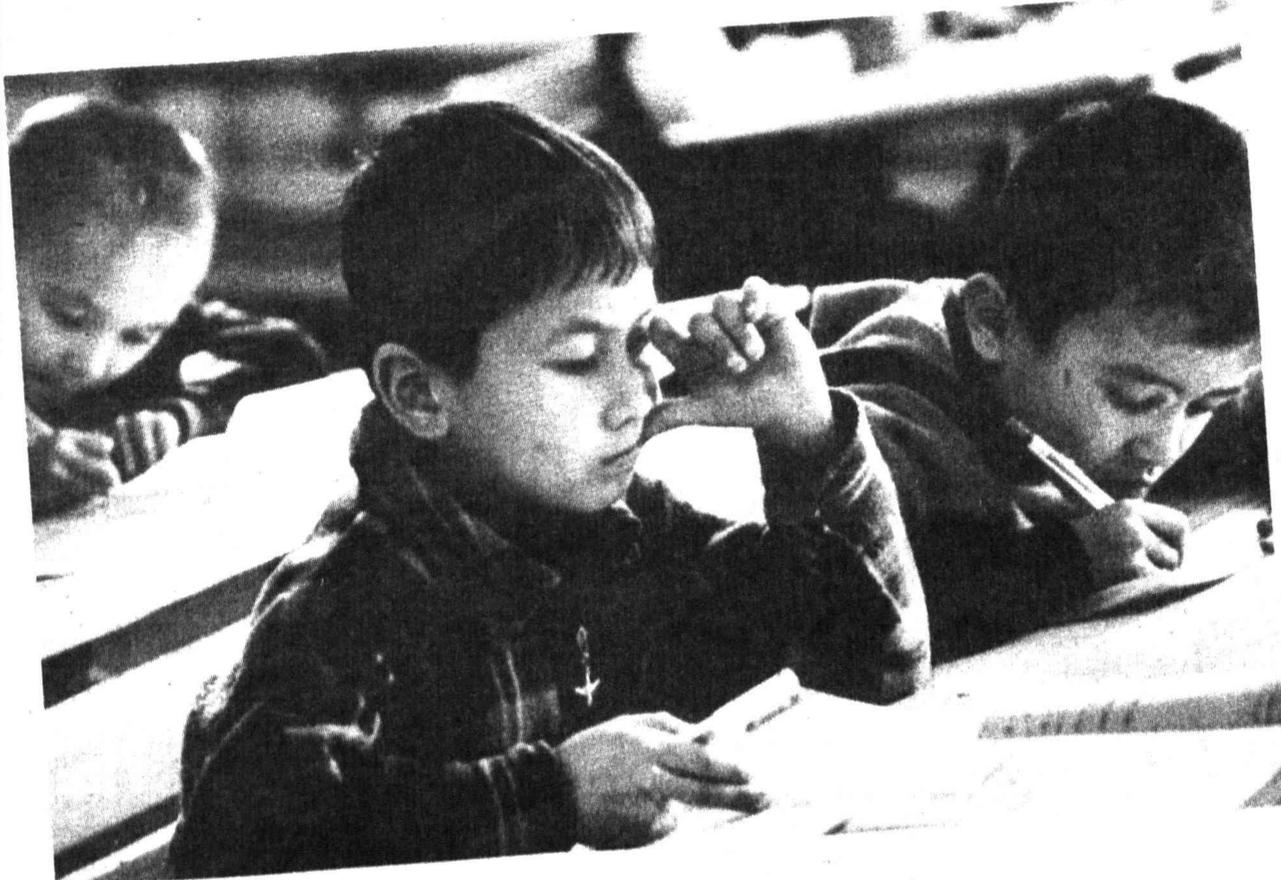
Мы хорошо знаем, какое значение имеет для экономики развитие экспорта. А раз так, почему же в этой работе допускается медлительность? Одной из причин этого является недостаточная инициативность руководителей предприятий, их недальновидность в работе, отметил Ислам Каримов.

Президент также подверг критике медленные темпы выполнения программы расширения производства из местного сырья, импортозамещающей продукции и комплектующих изделий, локализации производства. Ислам Каримов указал на то, что при создании совместных предприятий с иностранными партнерами необходимо обратить внимание на отечественное производство основной части комп-

(Окончание на 2-й стр.)

По итогам смотра школ Ташкентской области в 2000 году, главным пунктом которого являлась подготовка к учебному 2000 — 2001 году, школа № 8 Зангиатинского района названа в числе победителей. 2-е место и денежная премия стали наградой учебному заведению, его педагогическому коллективу.

(Материал о школе — на 6-й стр.)



Ох и трудная эта работа...

Фото А. САИТОВОЙ.

Слово редактора

МИР НАВОИ

Февраль ознаменован для нас днем рождения величайшего сына узбекского народа, гениального поэта и просветителя Алишера Навои. Он дорог для нас и значим для всей мировой культуры тем, что воплотил в себе самые лучшие, самые светлые черты характера своего народа, что своим многогранным творчеством и собственной жизнью определил идеальный образ человека и творца, который и по сей день и в далеком будущем будет служить образцом для воспитания и подражания. Поэтому Алишер Навои очень нужен нам, его потомкам, и именно сейчас — в период формирования новой личности в нашем молодом государстве. Вот уж действительно где символика абсолютна: в год круглой даты — 550-летия со дня рождения Навои Узбекистан обрел свою независимость, а нынешняя юбилейная дата поэта совпала с первой значительной круглой датой суверенного Узбекистана — 10-летием его независимости. Знаменательно и то, что 2001 год для Узбекистана — это Год матери и ребенка, воспитательные аспекты проведения которого должны возникнуть в первую очередь на основании философских и морально-этических воззрений великого мыслителя.

А для этого и жизнь, и творения, и деяния Алишера Навои надо знать. Но, к сожалению, отности лично к себе такое активное и глубинное знание могут очень немногие. Меня очень обрадовало, что

после публикации 7 февраля в нашей газете замечательной статьи доцента института культуры Гульчехры Расуловой «Бессмертный» многие читатели и даже журналисты стали признаваться, что впервые по-настоящему открыли для себя Алишера Навои как поэта и мыслителя. В то же время я с сожалением думаю о том, что хотя формально всегда Навои признавался у нас первостатейным классиком, действительных мер по пропаганде его творчества среди русскоязычного населения нашей республики не принималось, да что греха таить — и сами наши сограждане не проявляли реального интереса к близкому познанию самого знаменитого духовного выразителя узбекской нации. И можно было бы обоснованно посоветовать на их пренебрежительное равнодушие к главным святыням народа, среди которого уготована им участь жить и составной частью которого они по праву себя считают.

Вопору было бы делать нелестные выводы, если бы в тот же день, 7 февраля, в газете «Труд» под рубрикой «Истоки» я не прочел поразивший меня факт, приведенный заведующим кафедрой Тульского пединститута профессором В. Ремизовым: подавляющее большинство студентов — будущих педагогов, оказываются, не прочитали ни одного литературного произведения своего великого земляка Льва Толстого! Значит, можно говорить о каких-то общих нездоровых тенденциях в

духовном развитии значительной части молодежи во многих странах. Но говорить — мало, надобно действовать.

Возвращаясь к нашему величайшему предку, торжества в честь юбилея которого будут проводиться еще в течение нескольких месяцев, хотелось бы высказать некоторые соображения. Наверное, и у нас есть смысл открыть в Ташкенте или Самарканде (а может, и там и там) специальную кафедру духовного наследия Алишера Навои с подготовкой специалистов, как узбеков, так и русскоязычных, а может быть — и зарубежных (убежден, что желающие специализироваться на такой кафедре найдутся и в азиатских странах, и в европейских, и в США). Такие кафедры могли бы стать центрами по изучению наследия А. Навои в планетарном масштабе.

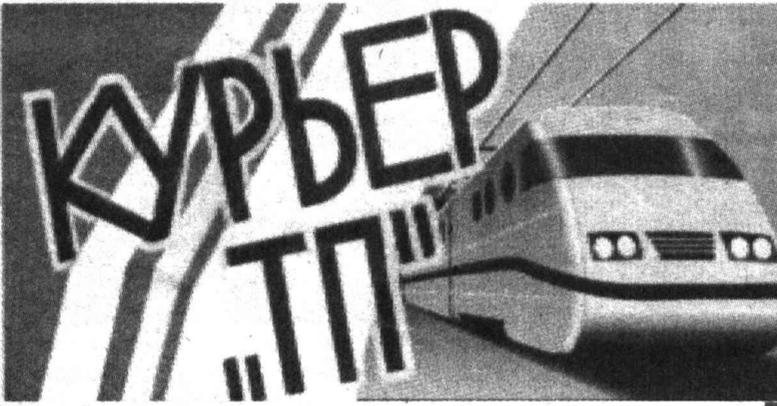
Но значительно больше и эффективнее смог бы сделать для научного осмысления жизни и творчества узбекского гения, для его пропаганды как в нашем крае, так и за рубежом специальный Институт Навои, подобно Гете-Институту в ФРГ, Институту Сервантеса в Испании, создаваемому сейчас Институту Мицкевича в Польше. Да и Институт языка Академии наук России также называется «Пушкинским Домом». Правда, все эти институты занимаются пропагандой не только упомянутых великих писателей — к примеру, Институт Гете, который имеет 148 представительств и филиалов за границей (в том числе и

активно работающий у нас в Ташкенте) и 16 филиалов в самой Германии, проводит внешнекультурную политику страны, содействует популяризации международного культурного сотрудничества и культивирует немецкий язык за рубежом.

Задачи, конечно, очень объемные и нелегкие. Но они нам по плечу, если сосредоточить здесь усилия и Академии наук, и министерств по делам культуры, высшего образования, иностранных дел, и Союза обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Более того, Институт Навои мог бы сосредоточить в себе исследовательскую деятельность, которой раньше занимался Институт рукописей, к сожалению, несколько лет назад ликвидированный как самостоятельное научное учреждение.

Так или иначе мы должны практически и на все века подчеркнуть абсолютный приоритет узбекского народа на навоийское наследие, ибо именно он — основатель узбекского литературного языка, именно он — символ гуманизма, мудрости, благородства и уровня творческого потенциала узбекской нации и в то же время именно он — цементирующее начало духовного родства всех тюркских и ираноязычных народов Центральной Азии.

Алишер Навои уже очень много сделал для узбекского народа, но еще больше может сделать в будущем — и для развития нашей общей культуры, и для ее распространения среди других народов, и в целом для возвышения авторитета и имиджа Узбекистана во всем мире. И этим надо обязательно воспользоваться!



СОРТ СДАЛ! СОРТ ПРИНЯЛ!

В Зангиатинском районе успешно прошли испытания новых перспективных сортов хлопчатника

— Создание новых сортов — это часто путь длинной в многие годы, — рассказывает научный сотрудник Института ботаники Академии наук республики Х. Нуртаев. — И нередко, даже пройдя многие испытания, «детища» ученых сходят с дистанции...

Вот и сейчас складывающаяся ситуация с маловодьем диктует необходимость в культивировании более засухоустойчивых сортов. Отсюда и жесткие требования к тем новым сортам, которые селекционеры были готовы уже в ближайшее время рекомендовать земледельцам. Это сорта «Диер», «Хазина», «Армугон» и «Гибрид».

Все они прошли серьезные испытания в минувшем сезоне на полях экспериментальной базы института в Зангиатинском районе. И вот получены окончательные данные: сорта «Диер» и «Гибрид» более устойчивы к действию засухи, поскольку в начале созревания урожая с усилением дефицита влаги в почве показатель электрического сопротивления ткани листьев у них изменяется в большей степени.

Кстати, степень засухоустойчи-

вости определится также отношением показателей тканей листьев до и после увядания. У сортов «Хазина» и «Армугон» это отношение оказалось, увы, очень низким, что свидетельствует об их меньшей засухоустойчивости.

Акбар АЛИЕВ.

ЗАСЕДАНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

лекующих изделий. Это даст возможность создавать новые рабочие места, экономить валюту, освободиться от производственной зависимости.

В сельской местности необходимо на основе иностранных инвестиций строить предприятия, работающие на местном сырье, сказал Президент. Работу в этом плане нельзя признать удовлетворительной. Достаточно сказать, что почти половина из 152 образованных в прошлом году совместных предприятий приходится на долю Ташкента.

Сельское хозяйство занимает важное место в экономике нашей страны. И поэтому требуется серьезный подход к улучшению мелиоративного состояния земли. Ислам Каримов подверг критике Министерство сельского и водного хозяйства, областные и районные хокимияты, хозяйства за то, что они не уделяют должного внимания этой сфере земледелия. Между тем в настоящее время 50 процентов поливных площадей нуждается в мелиоративном улучшении. И если

в течение ближайших лет проблемы мелиорации останутся без внимания, то в будущем это может привести к потере плодородных земель. Президент дал указание разработать рассчитанную до 2010 года программу для улучшения мелиоративного состояния почвы.

В прошедшем году было допущено немало недостатков в выполнении задания по заготовке хлопка. Глава государства указал, что в текущем году нельзя допустить их повторения. Президент сказал, что необходимо уделить особое внимание отбору семян, так как отборные семена — гарантия качественного волокна. Низкосортное волокно не пользуется спросом на мировом рынке, а если принять во внимание объем выращиваемого в Узбекистане хлопка, то безответственность в выборе семян может лишить нас иностранной валюты в больших размерах.

Мы строим современные колледжи и лицеи, сказал руководитель нашего государства. Однако нам нужно подумать и о том, кто обучает наших детей в этих учебных заведениях. Необходимо привлечь к работе в них квалифицированных, зру-

дированных преподавателей. Хокимы должны быть всегда осведомлены о состоянии учебных заведений на своих территориях.

Президент подчеркнул, что необходимо активно привлекать иностранные инвестиции для реализации реформ в системе образования. Нужно стремиться получать не краткосрочные кредиты, а кредиты, рассчитанные на 7—10 лет. Тогда вложенные средства оправдают себя.

Выступившие на заседании заместители премьер-министра, руководитель агропромышленного комплекса Т. Холтоев, хоким Кашкардинской области Б. Хамидов, хоким Наманганской области Т. Жаббаров, хоким Хорезмской области И. Бобононов и другие рассказали о работе, проводимой в углублении реформ на местах, о существующих проблемах.

На заседании по обсужденным вопросам были приняты соответствующие решения.

Оксана ЗАДУНАЙСКАЯ,
Анвар КАРИМОВ,
корр. УзА.

Приятная новость

ЛАУРЕАТЫ ПУШКИНСКОЙ ПРЕМИИ

В российской газете «Труд» объявлены первые лауреаты Пушкинской премии, учрежденной для учителей русского языка и литературы в странах СНГ и Балтии.

В этом престижном списке лучших словесников-русистов оказались и представители нашей страны. Это учительница русского языка и литературы школы №8 г. Алматы Любовь Валентиновна Ершова и три представительницы народного образования г. Ташкента: Галина Ивановна Крюкова из школы №48, Полина Борисовна Лукошниковна из школы-лицея №284 и Светлана Александровна Постнова из школы №50.

Как известно, Пушкинская премия была учреждена недавно редакцией газеты «Труд» при поддержке правительства Москвы.

Поздравляем наших замечательных педагогов!

А. ШАХРУХ.

ЭКОНОМИКА ГУДИТ В ПРОВОДАХ

Потребление электроэнергии в странах, входящих в Объединенную энергетическую систему Центральной Азии (ОЭС ЦА), в 2000 году увеличилось на 3,7% и составило 93,7 млрд. кВтч. Об этом НИА «Туркистон-пресс» сообщили в Объединенном диспетчерском центре энергосистем Центральной Азии (ОДЦ «Энергия»).

Положительная динамика в потреблении электроэнергии в регионе, зафиксированная в 1999 году (в 1999 году впервые за последние 10 лет был отмечен 1,5%-ный рост потребления электроэнергии), продолжает сохраняться.

Наша страна сохраняет лидерство по потреблению электроэнергии в регионе. В минувшем году этот показатель составил: в Узбекистане — 48,12 млрд. кВтч., в

Таджикистане — 15,56 млрд. кВтч., в Киргизии — 11,82 млрд. кВтч., в Туркменистане — 8,95 млрд. кВтч.

ОЭС ЦА была создана в 1984 году с целью рационального использования имеющихся в регионе энергоресурсов и повышения надежности энергоснабжения. В ОЭС ЦА были объединены электроэнергетические системы Киргизии, Туркменистана, Таджикистана, Узбекистана и южных областей Казахстана.

ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕННЫ

15 февраля т. г. в зале заседаний Управления госавтоинспекции Ташкентской области состоялось региональное собрание, посвященное итогам работы комплекса следственных управлений в 2000 году и задачам на 2001 год.



В работе собрания приняли участие представители Министерства внутренних дел республики, руководители управлений и отделов следственных органов, ответственные работники следственных транспортных отделов Ташкентской и Сырдарьинской областей и г. Ташкента.

Собрание открыл начальник следственного управления МВД республики полковник милиции Алишер Шарафудинов.

Доклад по повестке дня сделал заместитель начальника следственного управления МВД подполковник милиции Маруф Камбаров.

Было отмечено, что в 2000 году в работе следственных управлений и отделов были достигнуты немалые успехи по реализации поставленных задач и принятых обязательств. В то же время была подтверждена необходимость скорейшей ликвидации недостатков, более квалифицированного и тщательного проведения следственных работ, обнажения и решения всех имеющихся проблем, безукоризненного исполнения задач, стоящих в первом году нового столетия.

В прениях по докладу выступили начальники следственных управлений: Сырдарьинской области полковник милиции Шухрат Хайруллаев, г. Ташкента — подполковник милиции Шухрат Ахмедов, Ташкентской области — полковник милиции Валиджан Ходжаев, и. о. начальника транспортного следственного управления республики подполковник милиции Абдурахман Бахрамов и другие.

По рассмотренным вопросам были приняты соответствующие решения.

Ш. КУЛЕБАЕВ.

На снимках: во время совещания.

Фото А. САИТОВОЙ.

В школах Узбекистана прошли апробацию четыре книги «Азбука права» по изучению правовых вопросов, предназначенные для учащихся начальных классов. Это совместный проект центра творческого развития «Болалар ва катталар», действующего в Ташкенте, и детского фонда ООН — ЮНИСЕФ. Его авторы — известные в республике ученые-педагоги Татьяна Чаброва и Александр Костецкий.

— Книги представляют собой рабочие тетради, в которых дети будут выполнять задания на уроках, — сказала в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс»

АЗБУКА ПРАВА

Т. Чаброва. — В занимательной и доступной форме мы предлагаем ребятам познакомиться с таким важным документом, как Конституция Республики Узбекистан, Международная конвенция по правам ребенка. Вернее, вовлекаем в интересную познавательную игру, с помощью которой ученики 1—4-х классов узнают о своих правах.

— Живой интерес у ребят вызы-

вали многие задания, — отметила Т. Чаброва. — Одно из них, например, предлагает обсудить такую ситуацию: слепой человек пытается перейти улицу и никак не может это сделать, а двое мальчиков смеются над инвалидом. Как правило, в ходе урока выяснялось: немногие знают, что своим смехом ребята обижают человека и тем самым нарушают его права. Дети с увлече-

Пригласительный билет

«ТАРОНА»: ПРЕМИЯ, О КОТОРОЙ МЕЧТАЮТ

Во второй раз в столице пройдет церемония вручения ставших уже престижными премий «Тарона».

А цель у этого конкурса очень благая — поддержать популярных исполнителей. В числе победителей прошлого года конкурса популярное трио «Сетора», группа «АСР», Севара Назархан, чьи имена уже стали обязательными составляющими узбекистанского шоу-бизнеса.

В нынешнем конкурсе примет участие более 30 участников. А всего номинаций будет 14. Это и «Лучший певец», и «Лучшая певица», и «Лучшая группа в жанре современного исполнения». Возглавил жюри председатель ГКО «Узбекнаво» Анвар Джаббаров. В его составе известные молодые композиторы, поэты, представители популярных радиостанций, телепрограмм.

Билеты на церемонию, которая пройдет во Дворце дружбы народов 24 февраля, уже практически распроданы.

Александр КУЗЬМИН.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ...

Медицинский центр Алексея Назарова и Федерация бодибилдинга продолжают акции по популяризации здорового образа жизни.

2 марта в столичном клубе «Здоровье» пройдет семинар. Разумеется, это мероприятие только по своему названию бу-

дет дидактичным. На самом деле решено провести настоящее шоу с показательными выступлениями атлетов, «круглым столом». О своем опыте участникам семинара поведают самые титулованные спортсмены бодибилдинга. Это призеры ставших традиционными соревнований «Мистер Ташкент», «Мистер Узбекистан» Геннадий Блажко, Рустам Фатыков, Виталий Косьяненко, Виктор Монаро. И, конечно, признанный атлет наш земляк, ангреник Рустам Мурадсилов (сейчас он работает тренером в столице).

Такие встречи решено сделать традиционными в клубе «Здоровье» Медцентра Алексея Назарова.

Александр КУЗЬМИН.

Государственный налоговый комитет — одно из самых эффективно действующих государственных ведомств. С численностью персонала чуть больше 13 тысяч человек. Госкомитет принес казне в 2000 году 700 миллиардов сумов! Не каждое министерство может похвастаться такими впечатляющими результатами финансово-хозяйственной деятельности. А в нынешнем году налоговики наметили для себя новый рубеж — 900 миллиардов сумов...

Плательщиков подоходного налога в стране — около десяти миллионов человек. С 1 января мы с вами платим налоги по-новому — по новой трехступенчатой шкале. Максимальная ставка — 36 процентов налога с годового дохода, минимальная — 12 процентов.

Какая из этих шкал применима в вашем конкретном случае — решите вы в свободной, обоюдодобриятной дискуссии с налоговым инспектором. Если вам повезло и вы живете в Яккасарайском районе Ташкента, то инспектор еще и внимательно посмотрит, имеете ли вы право на льготы. И обязательно учтет это при общем раскладе вашего дохода. В других инспекциях не столь охотно откликаются на скромное желание налогоплательщика порассуждать о льготах. А в Шайхантахурском районе с ходу отвечают: «Все, что с вас уже сняли, правильно. Все льготы, которые есть, уже учтены в вашей собственной бухгалтерии...»

Верно говорят. Но дело в том, что по итогам года, которые подводятся в районной налоговой инспекции, а не в какой другой бухгалтерии, вы все-таки можете предъявить свои требования учесть и другие льготы. Потому как никакая «бухгалтерия по месту работы» не может знать, какие покупки вы сделали, какие с вас взяты недоимки, какие богоугодные дела в виде пожертвований вы сделали. А ведь все это учтено в Налоговом кодексе и потому непосредственно влияет на окончательный размер той денежной суммы, которая будет признана вашим чистым доходом за 2000 год.

Запомните — льгот в Налоговом кодексе очень много и нужно их грамотно использовать! Государству вовсе нет необходимости «драть с вас три шкуры». Напротив, с помощью

налоговых льгот государство стимулирует писателя на создание нового романа, актера — к работе над новой ролью,

Касается всех

кентской правде» в своем письме заместитель председателя Государственного налогового комитета Э. Гадоев: при опре-

для обеспечения вашей профессиональной журналистской деятельности. Это могут быть расходы на чернила, бумагу,

порядке подсчета и уплаты в бюджет налога с доходов физических лиц», зарегистрированной Министерством финансов и Государственным налоговым комитетом Республики Узбекистан 28 февраля 1998 года № 08/98-18, Министерством юстиции Республики Узбекистан 11 июня 1998 года № 444)».

В письме г-на Гадова есть весьма важная оговорка: «в случае отсутствия документов, подтверждающих расходы на вашу профессиональную деятельность, в действующем законодательстве не определяются нормы по уменьшению доходов, облагаемых налогом».

Как нам стало ясно, налогоплательщику также предстоит самому в беседе с инспектором определить, какие из его покупок он сделал как журналист, а какие — просто как физическое лицо. Пишущая машинка — это, ясное дело, инструмент для журналистского труда. А вот в компьютер вы можете и музыку, и игры «закачать» — вы его как журналист купили? А холодильник, в котором храните и фотопленку, и пиво — это как, инструмент для работы или улада для жизни?

Чтобы все эти ситуации не были предметом дискуссий, мы уверены, что Налоговый кодекс и ведомственные инструкции к нему и в дальнейшем будут совершенствоваться. В конце концов, в американскую Конституцию внесено более 300 поправок — они сделали этот документ более универсальным и жизнеспособным. Передо мной лежит Налоговый кодекс одной из развитых демократических стран. В его первой части, пункт «6» статья «3», есть интересное и полезное положение: «Акты законодательства о налогах или сборах должны быть сформулированы таким образом, чтобы каждый точно знал, какие налоги или сборы когда и в какой сумме он должен платить». Тогда мы не будем спорить по поводу компьютеров и пишущих машинок...

Словом, каждый кузнец своего счастья. Но в налоговой инспекции вы будете ковать его в четыре руки — вместе с инспектором.

Успеха!

Ю. ПЕТРОВ.

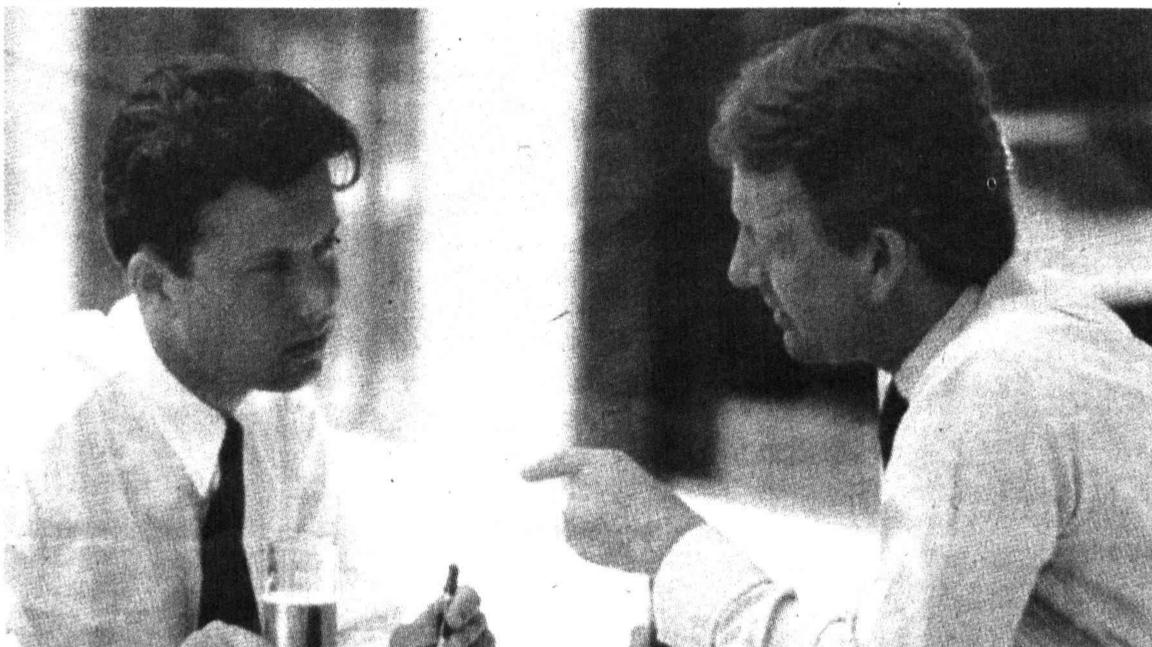
У НАС ЕСТЬ ЛЬГОТЫ, О КОТОРЫХ МЫ НЕ ЗНАЕМ

С НАЛОГОВЫМ ИНСПЕКТОРОМ НАДО УМЕТЬ «РАБОТАТЬ»

Весна в наших краях — это не только пробуждение природы. Это также пробуждение у подавляющего большинства граждан острого интереса к проблемам налогообложения. Самая популярная реклама сегодня — это та, на которой симпатичный мужчина средних лет в форме налогового инспектора нежно уговаривает: «Уплати налоги и спи спокойно!» Ну, прямо как отец родной...

Однако спокойно не спится. Ворочаясь с боку на бок, граждане будят жену глубоко за полночь неожиданными вопросами типа: а все ли мы налоги уплатили за прошлый год?

Но, поскольку близкие родственники в данной ситуации — не лучшие советчики, мы решили взять на себя труд рассказать о том, с чем вы можете столкнуться в нынешнем году в районной налоговой инспекции.



изобретателя — на новые интересные замыслы. Налоговый кодекс направлен на то, чтобы каждый трудился в полную меру — страна в этом случае если и не вложит прямые инвестиции в вашу работу, но «рассчитается» с вами тем, что обеспечит щадящий налоговый режим.

Для примера — налоги с членов нашего журналистского цеха. Вот что сообщил «Таш-

делении в районной налоговой инспекции налогооблагаемой «суммы дохода журналиста за год из этой суммы должны изыматься (вычитаться) те расходы, которые были сделаны журналистом для получения этого дохода». Иначе говоря, когда налоговый инспектор выведет итоговую сумму в вашей налоговой декларации, он должен от нее отминусовать ваши расходы, сделанные

письменные и канцелярские принадлежности и т. д.

Вот как об этом говорит в своем письме господин Гадов: «отминусовка из расходов осуществляется налоговыми учреждениями на основе документов, подтверждающих расходы. Это происходит во время подсчета налога на доход по декларации граждан о доходах за год (пункт «4» приложения «3» к «Инструкции о

Жизнь в картинках

МОЛОЧНИЦА

Она зимой очень многослойно одета, и потому вначале снимает большую пуховую шаль, потом цветной шерстяной платок, потом стеганую безрукавку, потом большую пуховую кофту. Оставшись в шерстяной вязаной безрукавке и теплом ярком халате (из-под которого видно еще шелковое платье), поправляет цветную блестящую косынку на голове и говорит: «Не люблю пальто, хоть их у меня три. Кофта, безрукавка — милое дело. Изменилась погода — что-то сниму. А пальто попробуй-ка носи целый день...» И то правда, с ее-то работой: по огромному бидону молока в каждой руке, да по этажам... Но тут — постоянные клиенты, и им хорошо, и ей надежно.

У меня она делает передышку — снимет верхние одежды, чайку попьет. Как-то так сложилось. И еще про жизнь свою поговорит — нравится, наверное, что тут внимательно слушают. И есть что послушать.

— Я тебя обязательно летом к себе повезу, — говорит она. — Увидишь, как живу. Не то что твое гнездо на четвертом этаже. Пять комнат, сад, огород. Хорошо!.. Нет, правда, прилично живем... Скотину только негде пасти. Была земля за кишлаком, там теперь фермер объявился. Все ого-

родил. Если коровы за проволоку зайдут — бьют камнями. Хозяин нашелся... А где пасти? Туда кинешься — загородка, сюда — ширкатное, кооперативное поле, тоже нельзя. А кто мы? Несколько баранчиков, две коровы, козы. Дехканское хозяйство, говорят. Ну и дай земли побольше! Не положено. Тогда кормов производить больше надо, чтобы купить можно было. Также выкручиваемся, кто где достанет.

Она очень красиво пьет чай — маленькими, просто микроскопическими глотками, отмечает вкус и запах: «В меру травки положила. И то иные горстями сыпят, это неправильно. Надо — чуть-чуть». Услышала по радио «Советы бережливым» — долго смеялась: «Ой... надо мне им написать, как ты думаешь? Чтобы простыня дольше жила, надо старую в середине разрезать, а края сшить... ой... это они советуют. А я от шести в середине до дыр сношенных простыней сразу все концы сшиваю — у меня четверо подряд на них спят. А одеяло — вообще из лоскутков. Цветное, красивое. Никакая экономка не захочет шить, а мы — шьем. Не то что экономки. А специально. По традиции. Получается и практично заодно... Да у меня всякие есть, ты не думай, —

машет рукой. — Гостя встречу, как надо. Только на этих сорванцов не напасешься».

Иногда угощает лепешками: «Свежие, ночью пекла. Только сейчас чаще хлеб покупаю — некогда с лепешками возиться. Пока скотину накормишь, еду детям на день приготовишь, уроки у них проверишь, к свекровке сбегашь прибрать-покормить...»

Мужа она два года назад похоронила, теперь ухаживает за своей матерью и за свекровью: «Некому больше».

И уж сколько раз, разъезжая в командировках по селам, я поражалась трудоспособности сельских женщин, — но снова не могу промолчать: «И огород еще, и животные? Да как же ты все успеваешь?» «Привычка, наверное. Ничего, справляюсь».

Однажды пришла вся исхлестанная грязью: машина, на которой ее подвозит кто-то из соседей, сломалась в пути, и она долго шла пешком. Потом стала ездить электричкой. «И это выгодно?» — «Так не на месте же продавать, там таких, как я, много».

А однажды пришла «с фонарем» под глазом. «Который фермером себя называет, камнем в мою корову попал. Я ему в ответ всю загородку сломала. Он примчался, отталкивает

меня... Как-то и в глаз угодила, не специально. Он долго это будет помнить, я тебе обещаю. Не-ет, не надо по фамилии. Ославишь — врагом сделаешь. А так, может, усевестись. Все вокруг такие, как я, еще и мужья у кого, мы его заставим наши законы уважать. Пусть часть земли вернет обществу. Где скотину пасти?»

И я не берусь судить, что там у них происходит. Мы иногда — и мне приходилось — произносим умные слова насчет «непростого становления фермерства». Твердим о «живучести» старых понятий, что новые-де хозяева не всегда находят понимание.

Но, наверное, сельская жизнь в разных местах имеет свои разные уклады. Вот, например, моя молочница — кормит большую семью исключительно с подсобного своего хозяйства и не жалуется. Но отними у нее часть того, на что она опирается в этой своей непростой борьбе за «личную жизнь» — ведь все если не рухнет, то уж точно нарушится, выведет из сложившегося какого-то равновесия. Очень осторожно нужно тут с этим самым становлением нового...

Она одевается: кофта, стеганая безрукавка, платок, шаль... Улыбается на прощанье: не тужи, мол, прощайся!

Славная женщина...

Галина ГЕОРГИЕВА.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19

УзТВ I

Внимание телезрителей! В связи с профилактикой на телеканале УзТВ I в понедельник, 19 февраля, передачи будут транслироваться, начиная с 15.00 часов. 15.00 «Олтин тож». Телевизионная игра. 15.25 ТВ 1 представляет. 15.40 Дневной сеанс. «Брелок с секретом». Художественный фильм. 16.45 «Наво таралсин». Музыкальная программа. 17.00 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «История, которую мы знаем и не знаем». 17.30 На экране - телесериал. «Индаба». 17.55 ТВ-маркет. 18.00 НОВОСТИ. 18.10 Для детей. «Фиалка». 18.30 Музыкальный альбом. 18.35 «Подобности». 18.50 «Счастливого случая». Телелетерия. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.40, 22.35 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 Вечерние сказки. 20.15 «Биржевые и банковские вести». 20.30 «Ахборот». 21.05 «Калбингиз кушикка тўлисин». Музыкальная программа. Программа «Спорт»: 21.45 «Ким аслида ким?». 22.15 «Игра миллионов». 22.40 «Маънавият» дастури. 23.35 «Ахборот». 0.10 Ночной сеанс: «Три тополя на Плющихе». Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач. 9.00 «Давр тонги». 10.00 Студия «Новое поколение»: «Ким эпил-у, ким чақон?». 10.25 «На крыше». Мультфильм. 10.40 «Секреты здоровья». 11.00 «Давр. Обзор недели». 11.40, 12.15, 16.20 Музыкальные минуты. 11.50 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 32-я серия. 12.25 «Манзур». 12.45 «Судба». Спектакль. 13.35 «Голос молодежи». 13.55 «Судба». Спектакль (продолжение). 15.30 «География мира». 16.30 «Спортивный еженедельник». 16.45 «Хива». Зарисовки. 16.55 «Сохибқирон ёди». Музыкальная программа. 17.05 Программа передач. 17.10 Почта «Нового поколения», «Озорники». 17.45 Мультфильм. 18.05 «Узбегим кураши». 18.25 «Быстро погасшие звезды». 18.45 «Вечерние мелодии». 18.55, 21.55 «ТВ-метео». 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.30 «ТВ-анонс и Эколаш». 19.35 «Хандалак». Юмористический тележурнал. 19.55 Музыкальные минуты. 20.05 «Голос молодежи». 20.25, 21.25, 22.30 Реклама. 20.30 «Жан Кристоф». Телесериал. 21.30 «Бир пиёла чай устида». 21.50 «Золотое наследие». 22.00 «Давр». Информационная программа. 22.30 «Ночные мелодии и Эколаш». 22.35 «Даллас». Телесериал. 23.20 «Давр». Информационная программа. 22.35 Футбол на телеканале «Ёшлар». Лучший матч недели. 1.05-1.10 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

18.00 Программа передач. 18.05 Мультфильм. 18.15 «О тебе и для тебя». 18.30, 20.00, 21.30, 23.10 «Пойтахт». Информационная программа. 18.55 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара». 19.35 «С любовью к вам». 20.25 «Табриклиймиз-култаймиз». 21.10, 22.10 Телегазета «Экспресс». 21.55 «Авто-news». 22.30 Сериал на ТТВ. «Держите вора». 6-я серия. 23.35 Мелодии и реклама. 23.40 Кинооко. «Крушение Римской империи». 1-я серия. 05-1.10 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 16.00 Программа передач. 16.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.). 16.15 «Мульткарусель». 16.30 «Вести». 17.00 «С новым счастьем-2». Сериал. 17.50 «Контакт». 18.05 «Сегодня в мире». Информационная программа. 18.15 FCN представляет: «Страна праздников». 18.40 «Клип-антракт». 18.45 «Жди меня». 19.40 «Кто хочет быть миллионером?» Телеигра. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.50 «Бизнес-ревью». 22.15 «Немецкая волна» на ТВ 4. 22.35 «Звезды российской эстрады: София Ротару». Концертная

программа. 22.55 Кинематограф: «Свидетельство о бедности». Художественный фильм. 0.00 «Ахборот» (рус.). 0.25 «Спокойной ночи!»

30-й канал

18.00 гача профилактика ишлари 18.00 Дастурнинг очилиши. 18.05 «Телехамкор», фойдали газета. 18.35 «Роботы-ниндзя», мультсериал. 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал. 19.25 Клуб «Белый полугай», юмористическая передача. 19.50 «Ошикона», мусикий дастури. 19.55 «Телехамкор», фойдали газета. 20.25 «Клип-совга», телетабринома. 21.30 «Киновечер на 30-м»: «Свидетельство о бедности», детектив. 23.15 «МЭШ». Юмористический сериал. (США)

OPT

Уважаемые телезрители! Наш канал приносит свои извинения за перемены в эфире до 15.00 в связи с профилактическими работами. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 Звездный час. 15.45 ...До шестнадцати и старше. 16.20 Мультсериал «Покемон». 16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш». 16.55 «Воздушные замки». Сериал. 18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом). 18.25 «Космический Вавилон». Спецрепортаж. 18.45 Жди меня. 19.40 Премьера. «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. Информационный канал. 21.50 Сериал «Секретные материалы». 23.35 Анатолий Собчак. Жизнь на пределе. 0.10 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 30 км. Передача из Финляндии. 1.10 Ночные новости.

RTP

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ. 6.15 «Мануэла». Телесериал. 6.50, 7.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ. 7.25 «Телепузики». Программа для детей. 8.30 «Москва - Минск». 8.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Дежурная часть». 9.15 Адриано Челентано и Кароль Буке в комедии «Бинго Бонго». 11.00 ВЕСТИ. 11.30 «Санта-Барбара». Телесериал. 12.30 «Селеста». Телесериал. 13.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира». 14.00 ВЕСТИ. 14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. 15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал. 15.55 Журнал видеореалистических «Каламбур». 16.25 Премьера телесериала «Простые истины». 17.00 ВЕСТИ. 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал. 17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах». 19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU». 20.00 ВЕСТИ. 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА. 20.50 БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ. RTP. Василий Антипов. «Время года - полярная ночь». 21.25 «АНШЛАГ» и Ко. 22.35 Михаил Жванецкий. «Простые вещи». 23.00 ВЕСТИ. 23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 23.40 ПОДРОБНОСТИ. 23.50 «Дежурная часть». 0.00 «Из Ленинграда в Петербург». Вечер памяти Анатолия Собчака. Передача из ГЦКЗ «Россия».

NTB

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 7.20 «Карданный вал». 7.25 «Впрок». 7.35 «Тушите свет». 7.45 Мультфильм. 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 8.20 «Впрок». 8.30 «Криминал». 8.40 «Карданный вал». 8.50 «Час быка». 8.55 Сериал. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «ОТСУТСТВИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ». 10.00 «СЕГОДНЯ». 10.25 Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ». 12.00 «СЕГОДНЯ». 12.25 «ВЧЕРА В ИТОГАХ». 13.45 «КУКЛЫ». 14.00 «СЕГОДНЯ». 14.30 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа с С. Шустера. 15.20 ДОГ-ШОУ «Я И МОЯ СОБАКА». 16.00 «СЕГОДНЯ». 16.30 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем. 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР». 18.00 «СЕГОДНЯ». 18.30 «ВПРОК». 18.50 «КРИМИНАЛ». 19.10 «НА НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ». Программа Э.Успенского. 19.50 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николай Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ». 21.00 «СЕГОДНЯ». 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ. 21.50 Час сериала. Марек Кондрат.

УзТВ III

18.00 Программа передач. 18.05 «ТВ-плюс». 18.30, 20.00, 21.30, 23.35 «Пойтахт». Информационная программа. 18.55 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара». 19.35 «С любовью к вам». 20.25 «Табриклиймиз-култаймиз»,

рат, Эдвард Зентара и Барбара Брыльска в криминальном сериале «ЭКСТРАДИЦИЯ - III». 0.00 «СЕГОДНЯ». 0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ». 0.55 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ». 1.55 «ЧАС БЫКА». 2.00 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д. Диброва. 2.50 Прогноз погоды.

ТВ 6

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 8.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 11.00 Новости. 11.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «День пантеры». 13.00 «Все в сад!». 13.25 «Про любовь». 14.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ. 15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 16.30 «Star start». 17.00 Новости. 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!». 17.30 Сериал «Тропиканка». 18.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!». 18.50 ДИСК-канал с И. Легостаевым. 20.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...». 20.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 20.50 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК. 21.25 «ПЕТЕРС поп-шоу». 22.00 НОВОСТИ ДНЯ. 22.30 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усаевым. 23.30 Сериал «Пси-фактор: Избранное». 0.35 Дорожный патруль. 0.55 Новости. 1.15 Сериал «Алло, Алло!». 1.50 ДИСК-канал. 2.25 Интернет-программа «СЕТЬ». 2.55 Дорожный патруль.

ВТОРНИК, 20

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!». 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 8.55 «Муҳаббат соғинчи». Музыкальная программа. 9.15, 12.25 ТВ-метео. 9.20 «Ал-Фароний». Документальный фильм («Узкинохроника»). 9.40 «Игра миллионов». 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ. 10.05 «Табор уходит в небо». Художественный фильм. 11.35 Для детей. «Сокровищница послович». 11.55 ТВ-клип. 12.05 «Мысли о селе». 12.30 Футбол. Последний чемпионат Европы XX века. Голландия - Дания. 14.10 Программа «Маънавият». 15.05 Эстрадные мелодии. 15.40 Дневной сеанс. «Дети Дон-Кихота». Художественный фильм. 16.55 «Служу Отечество». 18.10 Для детей. «Молодые звезды». 18.30 «Программа народного образования в действии». 18.40 «Налоги и контроль». 18.55 «Золотое наследие». 19.10 «Собеседник». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.20, 22.35 РЕКЛАМА. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 Вечерние сказки. 20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.). 20.30 «Ахборот». 21.05 Навойхонлик. 21.25 «Келин - куёв». Телешоу. 22.40 Жизнь на сцене. 23.05 «Ахборот». 23.40 Ночной сеанс: «Возвращение Святого Луки». Художественный фильм. 1.10-1.15 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач. 9.00 «Давр». Информационная программа. 9.15 Почта «Нового поколения», «Озорники». 9.45 «Будьте здоровы». 10.05 «Она билан бола - гул билан лада». Музыкальная программа. 10.20 «Даллас». Телесериал. 11.05 «Голос молодежи». 11.25, 14.30, 16.55 Музыкальные минуты. 11.30 Детский экран. «Три орешка для Золушки». 12.55 Футбол на телеканале «Ёшлар». Лучший матч недели. 14.35 «Жан Кристоф». Телесериал. 15.30 «Бахс». 15.50 «Колонна». Художественный фильм. 1-я серия. 17.00 Программа передач. 17.05 Студия «Новое поколение»: «Советы всезнайки». 17.25 Мультфильм. 17.35 «Опора». 17.50 «Газал соғинчи». 18.10 «Тысяча один совет». 18.30 «Авторейд». 18.45 «Вечерние мелодии». 18.55, 21.55 «ТВ-метео». 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.30 ТВ-анонс и Эколаш. 19.35 «Давр» интервью. 19.50 «Первое чудо». 20.10 «Голос молодежи». 20.25, 21.25, 22.30 Реклама. 20.30 «Жан Кристоф». Телесериал. 21.30 «Марду майдон». 21.50 «Золотое наследие». 22.00 «Давр». Информационная программа. 22.30 Ночные мелодии и Эколаш. 22.35 «Даллас». Телесериал. 23.20 «Давр». Информационная программа. 23.35 Спорт на телеканале «Ёшлар».

УзТВ III

18.00 Программа передач. 18.05 «ТВ-плюс». 18.30, 20.00, 21.30, 23.35 «Пойтахт». Информационная программа. 18.55 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара». 19.35 «С любовью к вам». 20.25 «Табриклиймиз-култаймиз»,

21.10, 22.25 Телегазета «Экспресс». 21.55 «Аптека слушает». 22.45 Сериал на ТТВ. «Держите вора». 7-я серия. 0.00 Мелодии и реклама. 0.05 Кинооко. «Крушение Римской империи». 2-я серия. 1.35-1.40 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00-9.00 OPT. 15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 16.00 Программа передач. 16.05 «Мульткарусель». 16.25 «Клип-антракт». 16.30 «Вести». 17.00 «С новым счастьем-2». Сериал. 17.50 «Взгляд на Америку». 18.05 «Сегодня в мире». Информационная программа. 18.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал. 18.45 «Секретные материалы» (X-files) Сериал. 20.20 «Сам себе режиссер». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.50 «Бизнес-ревью». 21.55 «Звезды российской эстрады»: «Лучшая десятка». Концертная программа. 22.40 Кинематограф: «Доктор и его медсестры». Художественный фильм. 0.25 «Ахборот» (рус.). 0.50 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши. 9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар. 9.30 «Мир боевых искусств», спортивная программа. 10.00 «Карпуз-ТВ»: «Динозаврики», мультсериал. 10.30 Утренний киносеанс: «Карнавал», музыкальный фильм. 1-я серия. 12.00 «Телехамкор», фойдали газета. 18.00 Дастурнинг очилиши. 18.05 «Телехамкор», фойдали газета. 18.35 «Спиди-гонщик», мультсериал. 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал. 19.25 «Пытливые умы», познавательная передача. 19.50 «Ошикона», мусикий дастури. 19.55 «Телехамкор», фойдали газета. 20.25 «Клип-совга», телетабринома. 21-30 Киновечер на 30-м: «Одиночка», остросюжетный фильм. 23.00 «Узгинги курсат», дам олиш дастури. 23.15 «МЭШ», юмористический сериал (США).

OPT

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.15 «Воздушные замки». Сериал. 10.55 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра. 12.00 Новости. 12.15 Телеканал «Добрый день». 13.00 Александр Збруев и Игорь Скляр в фильме «Батальоны просят огня». 1-я серия. 14.10 Жди меня. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 Царь горы. 15.45 ...До шестнадцати и старше. 16.20 Мультсериал «Покемон». 16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш». 16.55 «Воздушные замки». Сериал. 18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом). 18.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Атлантида. Поиск продолжается». 18.45 Здесь и сейчас. 18.55 Как это было. «Маршал Жуков. Отставка». 1957 год. 19.40 Сериал «Что сказал покойник». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. Информационный канал. 21.50 Алексей Булдаков в остросюжетном фильме «В двух шагах от Рая». 23.30 Премьера. «Русский экстрим». Прыжок в бездну. 23.59 Мистический триллер «Полтергейст-3». 0.50 Ночные новости.

RTP

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ. 6.15 «Мануэла». Телесериал. 6.50, 7.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ. 7.25 «Телепузики». Программа для детей. 8.30 «Как казаки мультетерам помогали». Мультфильм. 8.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Дежурная часть». 9.15 «Откройте, милиция!». Документальный сериал. 9.45 Фильм Юрия Ардашева «Слухи о любви». 10.25 «Русские горки» с Михаилом Таратутой. «Пенюры». 11.00 ВЕСТИ. 11.30 «Санта-Барбара». Телесериал. 12.30 «Селеста». Телесериал. 13.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира». 14.00 ВЕСТИ. 14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. 15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал. 15.55 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР. 16.25 Премьера телесериала «Простые истины». 17.00 ВЕСТИ. 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал. 17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах». 19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU». 20.00 ВЕСТИ. 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ -

МОСКВА. 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Владимир Литвинов и Николай Прокопович в боевике «Золото партии». 22.30 «Россия - начало». Премьера документального сериала. «Горящее лето». 23.00 ВЕСТИ. 23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 23.40 ПОДРОБНОСТИ. 23.50 «Дежурная часть». 0.00 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. Элина Быстрицкая. Чемпионат мира. Женщины 10км. Двоборье. Эстафета 4x5. Передача из Финляндии.

NTB

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 7.20 «Карданный вал». 7.25 «Впрок». 7.35 «Тушите свет». 7.45 Мультфильм. 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 8.20 «Впрок». 8.30 «Криминал». 8.40 «Карданный вал». 8.50 «Час быка». 8.55 Час сериала. «ЭКСТРАДИЦИЯ - III». 10.00 «СЕГОДНЯ». 10.20 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ». 12.00 «СЕГОДНЯ». 12.25 Наше кино. Вячеслав Невинный, Светлана Рябова, Татьяна Догилева и Нина Русланова в комедии «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗА МУЖ». 14.00 «СЕГОДНЯ». 14.25 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ» представляет Лигу Чемпионов. 15.05 «КРИМИНАЛ». 15.20 Приключенческий сериал «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». 16.00 «СЕГОДНЯ». 16.30 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ». 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР». 18.00 «СЕГОДНЯ». 18.30 Сериал. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Алексей Петренко, Ивар Канлыньш, Михаил Глузский, Ирина Алферова и Борис Химичев в детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 20.00 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николай Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ». 21.00 «СЕГОДНЯ». 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ. 21.50 Час сериала. Марек Кондрат и Барбара Брыльска в криминальном сериале «ЭКСТРАДИЦИЯ - III». 0.00 «СЕГОДНЯ». 0.35 Футбол. Лига чемпионов «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД» (Англия) - «ВАЛЕНСИЯ» (Испания). 3.00 Прогноз погоды.

ТВ 6

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 8.45 Дорожный патруль. 9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 11.00 Новости. 11.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Свободная страна». 13.00 Сериал «Пси-фактор: Избранное». 14.00 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ. 15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу». 17.00 Новости. 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!». 17.30 Сериал «Тропиканка». 18.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!». 18.50 ДИСК-канал с Н. Табашниковым. 20.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...». 20.40 Дорожный патруль. 20.50 Юмористическая программа «БИС». 21.25 «ПЕТЕРС поп-шоу». 22.00 НОВОСТИ ДНЯ. 22.30 «СВ-шоу»: Наталья Гулькина. 23.30 Сериал «Пси-фактор: Избранное». 0.35 Дорожный патруль. 0.55 Новости. 1.15 Сериал «Алло, Алло!». 1.50 ДИСК-канал. 2.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедия «Любовь зла...». 4.10 Дорожный патруль.

СРЕДА, 21

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!». 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 8.55 «Созим - ҳамрозим». Музыкальная программа. 9.15, 12.20 ТВ-метео. 9.20 «Мир искусства». 9.40 «Узбектеlevision» представляет: «Бухара - город ремесленников». 9.50 «Шаги медицины». 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости. 10.05 «Ватанпарвар». 10.25 Кинотеатр ТВ 1. «Капитан» Пилигримма. Художественный фильм. 11.55 ТВ-клип. 12.05 «На пути совершенства». 12.25 «Ишк - сирли кушик». Художественно-музыкальная композиция. 12.50 «Кизлар давраси». 14.10 «Тренер». Спортивная программа. 14.25 «Остонаси тиллодан». Литературная передача. 14.50 «Букет танца». 15.10 Дневной сеанс. «Поворот». Художественный фильм. 16.45 «Веселые старты». Телесериал. 17.20 «Экономика и мы». 17.30 На экране - телесериал. «Индаба». 18.10 Для детей. «Я вижу мир». 18.30 «Тилга эйтибор». 18.45 «Бир наво истар кунгил». Музыкальная программа. 19.05 «Эл тинчилиги йулида». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.55 РЕКЛАМА. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 Вечерние сказки. 20.15 «Лицом к лицу». 20.30 «Ахборот». 21.05 К 10-летию независимости

Республики Узбекистан. «Новые мелодии». Республиканский конкурс национальной эстрадной песни и музыки. 1-й круг. «Умид» представляет: 22.00 «Молодой герой нашего времени». 22.10 «Воспеваю тебя, свобода!» 22.20 «Энг гуллаган ёшик чоғимда». 22.40 «Олам». Телеальманах. 23.15 «Ахборот». 23.50 Ночной сеанс: «Родник Эгнара». Художественный фильм. 1.15-1.20 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач. 9.00 «Давр». Информационная программа. 9.15 Студия «Новое поколение»: «Советы всезнайки». 9.35 Мультфильм. 9.45 «Бизнес-академия». 10.00 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 33-я серия. 10.25 «Давр» - интервью. 10.40, 11.55 Музыкальные минуты. 10.50 «Голос молодежи». 11.10 «Даллас». Телесериал. 12.05 Детский экран. «Мафусаил». 13.55 «Первое чудо». 14.15 «Жан Кристоф». Телесериал. 15.10 «Газал соғинчи». 15.30 «Опора». 15.45 «Колонна». Художественный фильм. 2-я серия. 16.50 «Авторейд». 17.05 «Процесс». 17.35 Программа передач. 17.40 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети». 18.00 «Пойми меня». Телеигра. 18.25 «Сегодняшняя молодежь». 18.45 «Вечерние мелодии». 18.55, 21.55 «ТВ-метео». 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.30 ТВ-анонс и Эколаш. 19.35 «Ракурс». 19.55, 20.35, 22.30 Реклама. 20.00 «Спорт-лотто». 20.10 «Очи дастурхон». 20.25 «Песни о любви». 20.40 Программа «Третья планета»: «Визит на Землю». 21.30 «Сийрат». 21.50 «Золотое наследие». 22.00 «Давр». Информационная программа. 22.30 «Каталог». 22.40 Ночные мелодии и Эколаш. 22.45 «Даллас». Телесериал. 23.30 «Давр». Информационная программа. 23.45 Футбол на телеканале «Ёшлар». Лига чемпионов. 1.15-1.20 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

18.00 Программа передач. 18.05 Мультфильм. 18.15 «О тебе и для тебя». 18.30, 20.00, 21.30, 23.25 «Пойтахт». Информационная программа. 18.55 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара». 19.35 «С любовью к вам». 20.25 «Табриклиймиз-култаймиз». 21.10, 22.15 Телегазета «Экспресс». 21.55 «Приватизация: шаг за шагом». 22.35 Сериал на ТТВ. «Держите вора». 8-я серия. 23.50 Мелодии и реклама. 23.55 Кинооко. «Отпетые мошенники». 1.35-1.40 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00-9.00 OPT. 15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 16.00 Программа передач. 16.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.). 16.15 «Мульткарусель». 16.30 «Вести». 17.00 «С новым счастьем 2». Сериал. 17.50 «Дневник Британии». 18.05 «Сегодня в мире». Информационная программа. 18.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал. 18.45 «Клип-антракт». 18.55 «Человек и закон». 19.40 «Кто хочет быть миллионером?» Телеигра. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.50 «Бизнес-ревью». 22.15 «X-спорт». 22.35 Кинематограф: «

11.40 История одного шедевра. Н. Ге. «Тайная вечеря»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.00 «Батальоны просят огня». 2-я серия
14.20 Как это было. «Маршал Жуков. Отставка». 1957 год
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Зов джунглей
15.45 ...До шестнадцати и старше
16.20 Мультсериал «Покемон»
16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериал
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
18.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Метель в джунглях»
18.45 Здесь и сейчас
18.55 Человек и закон
19.40 Премьера. «Что хочет стать миллионером?». Телеигра
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. Информационный канал
21.50 Денни де Вито в комедии «Жестянщики»
23.55 Программа «Цивилизация»
0.30 Ночные новости

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15 «Мануэла». Телесериал
6.50, 7.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
7.25 «Телепузики». Программа для детей
8.30 «Как казаки в хоккей играли». Мультфильм
8.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Дежурная часть»
9.15 Владимир Литвинов и Николай Прокопич в боевике «Золото партии»
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал
12.30 «Селеста». Телесериал
13.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой
15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал
15.55 «Планета КВН»
16.25 Премьера телесериала «Простые истины»
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Лилита Озолина, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «Бабник-2»

18.50 ДИСК-канал с Р. Скворцовым
20.00 Юмористический сериал «Женаты...С детьми...»
20.40 Дорожный патруль.
20.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
21.25 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 Ток-шоу «Я САМА»: «В плену ароматов»
23.30 Сериал «Пси-фактор: Избранное»
0.35 Дорожный патруль
0.55 Новости
1.15 Сериал «Алло, Алло!»
1.50 ДИСК-канал
2.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедия «Все взаимно»
4.25 Дорожный патруль

ЧЕТВЕРГ, 22

УТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.45 «Музыка и театр».
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.20 «Шарк табobati».
9.35 Мультфильм.
9.45 «Бизга аталган кун». Литературная передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
10.05 «Спрос и предложение».
10.15 Кинотеатр ТВ 1. «Хорошо сидим». Художественный фильм.
11.30 «Школа года». Республиканский конкурс.
11.55, 13.55 ТВ-анонс.
12.05 «Калб сайёраси».
12.30 Сокровища мировой литературы. А.П.Чехов. «Кийшик ойна». Теленовелла.
13.20 «Олам». Телеальманах.
14.10 «Пой, моя молодость». Музыкальная программа.
14.45 «Алломиш авлодлари». Спортивная программа.
15.00 «Строитель».
15.15 Дневной сеанс. «В клещях черного рака». Художественный фильм.
16.45 «Композиторы Узбекистана». Ф. Олимов.
17.05 На экране - телесериал. «Индаба».
17.30 «Етти иклим садоси». Международное обозрение.
17.45 «Шеър ва шуур».
18.10 «Бешбармоқ». Тележурнал.
18.30 «Узы сотрудичества».
18.45 «Офарин». Перед конкурсом.
18.55 «Мечта нового поколения».
19.10 «Воспевая Родину». Музыкальная программа.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.40, 22.25 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Национальное благо».
21.45 «Пусть мир заполняется песней». Музыкальная программа.
22.30 «Сийрат».
23.20 «Ахборот».
23.55 Ночной сеанс: «Этот таинственный мир». Художественный фильм.
1.00-1.05 Символы Родины.

УТВ II
8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети».
9.35, 11.15, 13.35 Музыкальные минуты.
9.45 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 34-я серия.
10.10 «Узбегим кураши».
10.30 «Даллас». Телесериал.
11.25 «Сийрат».
11.45 «Сегодняшняя молодежь».
12.05 Футбол на телеканале «Ешлар». Лига чемпионов.
13.45 «Твое время».
14.05 «Спорт-континент».
14.35 «Стать ближе».
15.05 «Есения». Художественный фильм. 1-я серия.
16.20 Поют солисты ансамбля «Маком».
16.40 Спорт на телеканале «Ешлар».
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Новое поколение»: «Большая перемена». «Для детей концерт».
18.00 «В мире медицины».
18.20 «Мугойба».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ анонс и Эколаш.
19.35 «Давр» интервью.
19.50 Поет Валижон Қодиров.
20.05 «Голос молодежи».
20.25, 21.25, 22.30 Реклама.
20.30 «Жан Кристоф». Телесериал.
21.30 «Мезон».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.
22.35 «Даллас». Телесериал.
23.20 «Давр». Информационная программа.
23.35 Футбол на телеканале «Ешлар». Лига чемпионов.
1.05-1.10 «Спокойной ночи!»

УТВ III
18.00 Программа передач.
18.05 «Митти юлдузлар».
18.30, 20.00, 21.30, 23.25 «Пойтахт». Информационная программа.
18.55 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
19.35 «С любовью к вам».
20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».
21.10, 21.55 Телегазета «Экспресс».
22.15 «В мире спорта».
22.35 Сериал на ТТВ. «Держите вора». 9-я серия.
23.50 Мелодии и реклама.
23.55 Кинооко. «Унесенные ветром». 1-я серия.
1.30-1.35 «Спокойной ночи, мой город!»

УТВ IV
7.00-9.00 ОПТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
16.15 «Мульткарусель».
16.30 «Вести».
17.00 «С новым счастьем-2». Сериал.
17.50 «Из клада времени».
18.05 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.15 «Дурдаршан».
18.35 «Женщина, которая поет». Художественный фильм.
19.40 «Поле чудес».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».
21.55 «Бизнес-ревью».
22.20 «Соккер клуб».
22.40 «Клип-антракт».
22.45 Кинематограф: «Ракетчик». Художественный фильм.
0.25 «Ахборот» (рус.)
0.50 «Спокойной ночи!»

30-й канал
9.00 Дастирунг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газетта.
9.30 «Даракчи», дам олиш дастури.
10.00 «Карануз-ТВ»: «Динозаврики», мультсериал.
10.30 Утренний киносеанс: «Актеры», драма.
12.00 «Телехамкор», фойдали газетта.
18.00 Дастирунг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали газетта.
18.35 «Спиди-гонщик», мультсериал.
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.
19.25 «Безумство храбрых», документальный сериал.
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.
19.55 «Телехамкор», фойдали газетта.
20.25 «Клип-совга», телетабрикнома
21.30 «Киновечер на 30-м»: «Напиши роман!», комедия.
23.15 «МЭШ», юмористический сериал (США)

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки». Сериал
10.15 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра
11.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Метель в джунглях»
11.40 История одного шедевра. В. Васнецов. «Ковер-самолет»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 «Батальоны просят огня».
14.20 Человек и закон
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Программа «100%»
15.45 «...До шестнадцати и старше»
16.20 Мультсериал «Покемон»
16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериал
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
18.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Путешествие в машине времени»
18.45 Здесь и сейчас
18.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс»
19.40 Сериал «Что сказал покойник»
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. Информационный канал
21.50 Владимир Меньшов и Александр Розенбаум в боевике «Чтобы выжить»
23.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4x10 км. Передача из Финляндии
0.50 Ночные новости

РТР
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15 «Мануэла». Телесериал
6.50, 7.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
7.25 «Телепузики». Программа для детей
8.30 «Открытая таможня».
8.40 «Приключения Монгаузен». Мультфильм
8.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Дежурная часть»
9.15 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Маэстро Гергиев представляет...». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал
12.30 «Селеста». Телесериал
13.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой
15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал
15.55 «Джентльмен шоу». Дайджест
16.25 Премьера телесериала «Простые истины»
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская, Александр Ширвиндт и Владимир Стрельчик в фильме «Майор «Вихрь»»
19.00 ПРЕМЬЕРА. Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в телесериале «ЛЮБОВЬ.RU»
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Александр Домогаров, Владимир Ильин, Алена Хмельницкая и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого». Фильм 2-й «Убить ворона». 2-я серия
22.30 ПРЕМЬЕРА. «Открытие, милиция!». Документальный сериал
23.00 ВЕСТИ
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
23.40 ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Дежурная часть»
0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Натали Бэй и Жерар Депардье в фильме Филиппа Лавро «Берег правый, берег левый»

УТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Узбектеlevision» представляет.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.20 «Милосердие».
9.40 «Жизнь, посвященная искусству». Музыкальная программа.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
10.05 «Человек и земля».
10.15 На экране - кинокомедия. «Мимино». Художественный фильм.
11.45 «Шу кунлар шиддати».
12.05 «Свети сурури». Музыкальная программа.
12.30 Сцена ТВ 1. Софокль «Электра». Спектакль.
Программа «Спорт»:
14.10 «Спорт. спорт, спорт». Телеобозрение.
14.25 «Мир шахмат».
14.45 ТВ-клип.
14.55 Для детей. «Светлое будущее».
15.15 Дневной сеанс. «Мужской разговор». Художественный фильм.
16.45 «Умрбокий кушиklar». Музыкальная программа.
17.05 ТВ-анонс.
17.10 «Битик».
17.30 На экране - телесериал. «Индаба».
18.10 «Зулфияхоним кизлари».
18.30 «Тазарру».
18.40 ТВ-клип.
18.45 «Радость удачи». Телешоу.
19.05 «Шанс».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА.
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Шаги медицины».
20.30 «Ахборот».
21.05 «2001 год - Год матери и ребенка». «Меҳр нури ёгар доим». Музыкальная программа.
21.35 Студия «Зиё» представляет: «Этикод мустахамлиги йулида».
22.05 «Балли, раислар!» Телесоревнования.
23.05 «Олам». Телеальманах.
23.35 «Ахборот».
0.10 Экран приключенческого фильма: «Круг». Художественный фильм.
1.40-1.45 Символы Родины.

УТВ II
8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети».
9.35, 11.15, 13.35 Музыкальные минуты.
9.45 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 34-я серия.
10.10 «Узбегим кураши».
10.30 «Даллас». Телесериал.
11.25 «Сийрат».
11.45 «Сегодняшняя молодежь».
12.05 Футбол на телеканале «Ешлар». Лига чемпионов.
13.45 «Твое время».
14.05 «Спорт-континент».
14.35 «Стать ближе».
15.05 «Есения». Художественный фильм. 1-я серия.
16.20 Поют солисты ансамбля «Маком».
16.40 Спорт на телеканале «Ешлар».
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Новое поколение»: «Большая перемена». «Для детей концерт».
18.00 «В мире медицины».
18.20 «Мугойба».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ анонс и Эколаш.
19.35 «Давр» интервью.
19.50 Поет Валижон Қодиров.
20.05 «Голос молодежи».
20.25, 21.25, 22.30 Реклама.
20.30 «Жан Кристоф». Телесериал.
21.30 «Мезон».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.
22.35 «Даллас». Телесериал.
23.20 «Давр». Информационная программа.
23.35 Футбол на телеканале «Ешлар». Лига чемпионов.
1.05-1.10 «Спокойной ночи!»

УТВ III
18.00 Программа передач.
18.05 «Митти юлдузлар».
18.30, 20.00, 21.30, 23.25 «Пойтахт». Информационная программа.
18.55 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
19.35 «С любовью к вам».
20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».
21.10, 21.55 Телегазета «Экспресс».
22.15 «В мире спорта».
22.35 Сериал на ТТВ. «Держите вора». 9-я серия.
23.50 Мелодии и реклама.
23.55 Кинооко. «Унесенные ветром». 1-я серия.
1.30-1.35 «Спокойной ночи, мой город!»

УТВ IV
7.00-9.00 ОПТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
16.15 «Мульткарусель».
16.30 «Вести».
17.00 «С новым счастьем-2». Сериал.
17.50 «Из клада времени».
18.05 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.15 «Дурдаршан».
18.35 «Женщина, которая поет». Художественный фильм.
19.40 «Поле чудес».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».
21.55 «Бизнес-ревью».
22.20 «Соккер клуб».
22.40 «Клип-антракт».
22.45 Кинематограф: «Ракетчик». Художественный фильм.
0.25 «Ахборот» (рус.)
0.50 «Спокойной ночи!»

30-й канал
9.00 Дастирунг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газетта.
9.30 «Даракчи», дам олиш дастури.
10.00 «Карануз-ТВ»: «Динозаврики», мультсериал.
10.30 Утренний киносеанс: «Актеры», драма.
12.00 «Телехамкор», фойдали газетта.
18.00 Дастирунг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали газетта.
18.35 «Спиди-гонщик», мультсериал.
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.
19.25 «Безумство храбрых», документальный сериал.
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.
19.55 «Телехамкор», фойдали газетта.
20.25 «Клип-совга», телетабрикнома
21.30 «Киновечер на 30-м»: «Напиши роман!», комедия.
23.15 «МЭШ», юмористический сериал (США)

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки». Сериал
10.15 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра
11.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Метель в джунглях»
11.40 История одного шедевра. В. Васнецов. «Ковер-самолет»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 «Батальоны просят огня».
14.20 Человек и закон
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Программа «100%»
15.45 «...До шестнадцати и старше»
16.20 Мультсериал «Покемон»
16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериал
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
18.15 Сери

Год матери
и ребенка

ДОМ, ГДЕ ЕСТЬ МАМА

ПЕРВЫЕ НОВОСЕЛЫ — В «SOS — ДЕТСКОЙ ДЕРЕВНЕ»

Четырнадцать коттеджей, и в каждом из них — атмосфера уютного дома, где есть все: от плюшевого медвежонка, пробуждающего в ребенке любовь к меньшему брату, до альбомов с множеством цветных карандашей, к которым так и тянется детская рука.

Лица ребятишек, впервые заглянувших в свои коттеджи, сразу же озаряются счастливыми улыбками — так им здесь нравится.

Первые новоселы «обживают» детскую деревню в Ташкенте. Здесь многое не так, как в традиционных домах милосердия, существующих уже много лет. Да и название у нее особенное: «SOS — детская деревня».

Все началось 50 с лишним лет назад, когда австрийский общественный деятель и гуманист Герман Гмайер создал для обездоленных войной детей деревню, где они нашли не только еду и крышу над головой, но и доброту, материнскую ласку, без которой ребенку никак нельзя. Под началом превосходных педагогов, посвятивших себя воспитанию здоровых малышей с разнообразными интересами — изобретательскими, музыкальными, театральными — росла и на глазах расцветала большая группа ребятишек. Начинание Германа Гмайера имело такой успех, что детские деревни стали появляться во многих стра-



нах. Сегодня Международное общество «SOS — Kinderdorf international» объединяет 135 городов.

Наша ассоциация «SOS — детские деревни» Узбекистана была создана два года назад. Она-то и начала строительство детских коттеджей, которые принимают сегодня малышей-новоселов. Площадки для игр, сад, где уже принялись фруктовые и декора-

тивные деревья, газоны, которые через месяц-другой заиграют множеством весенних цветов, чистый воздух (детская деревня раскинулась вдали от промышленных предприятий) — все это так нужно для здоровья малышей! Что же касается самих коттеджей, то здесь все — от мебели до электрической техники — отменного удобства и качества.

Но главное, конечно, не это. Создатели детской деревни, в том числе ее директор Алишер Алиматов, понимали, что успех начинания будет зависеть главным образом от женщин, которые призваны стать мамами для ребятишек. Примечательно, что более 400 женщин, не имеющих своих детей, хотели обрести в детской деревне «родительские права». Но лишь лучшим из

них — тем, кто прошел строгий отборочный конкурс, — эти права были предоставлены. Воспитательницы стали мамами, а нянечки — тетями. Одну из тетушек, Дильдору Салиеву, и ее племянницу Лайло вы видите на снимке.

Какая судьба уготована малышам, волею судьбы оставшимся сиротами? Сотрудники детской деревни убеждены: здесь ребятишки получают все, что им более всего надо, и прежде всего — материнскую заботу. Уже привезли первых новоселов. Одни потеряли родителей, от других родители отказались, а есть и такие, чьи родители были лишены прав. Самому старшему ребенку — четыре года, самому младшему — семь месяцев. Они начинают жизнь в доме, который надолго станет для них родным.

— Мама! — нежные ладони ребятишек тянутся к обаятельной женщине, в глазах которой читается нежность. Она посвятила себя благороднейшему делу — формированию человеческой личности.

— Что, мои хорошие? — откликается воспитательница. — Сейчас мы займемся рисованием, а потом, скажу по секрету, я придумала для вас чудесную игру. Не пожалейте...

Ребятишки в восторге: как здесь хорошо!

А. ИБРАГИМОВ.
Фото Тахира
НИГМАТУЛЛИНА.

ЗДЕСЬ СТОЛЬКО ВМЕСТЕ ПРОЙДЕНО...

БУДНИ СТАРЕЙШЕЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

— Может быть, и скорее всего, так скажут когда-то своим внукам сегодняшние первоклассники. А еще, думается, запомнятся им добрые сказочные герои, цветы, птицы, рыбы — яркие картины, которые встретили их в школе вместе с педагогами. Этими сказками учителя сами разрисовали коридор, зал, вестибюль, ту часть большого школьного здания, где располагаются начальные классы, — им отведена новая двухэтажная пристройка школы. Такая роспись, естественно, не входит в обязательный летний ремонт, не предусматривается никакими сметами. Только, видно, есть такая «смета» в сердцах многих школьных учителей — любви к делу своей жизни, любви к тем маленьким назарбекцам, для которых их первый учитель становится непререкаемым авторитетом, — с ним начинают они путь в большую жизнь... Вот и стали прошедшим летом учителя начальных классов еще и художниками, хотя профессионалом был среди них всего один — молодой учитель рисования Асомитдин Садыков, недавний выпускник Ташкентского педагогического института. Работали же в школьной бригаде художников Мактуба Нурматова, Дильбар Юсупова, Гульнора Саидазимова, Людмила Шувалова, Шахло Икрамова, Халида Эргашева — преподаватели начальных классов. Каждая вносила свою лепту — вырезали картинки из бумаги, пенопласта, по эскизам на стенах прикрепляли, раскрашивали. Так и создавалось радостное яркое царство сказок, царство доброты и любви к своей земле, своему краю. Каждая из учительниц постаралась и свой класс сделать не только чистым (учителя здесь, как и в других школах, ремонт делают в основном сами), но и по-домашнему теплым, уют-

ным, где есть цветы и книги.

Своя библиотека — обязательный атрибут каждого класса начальной школы — помогает детям подружиться с книгой, как шестикласснице Умиде Акрамовой. В первом классе, едва научившись читать, она стала заведовать классной библиотекой. Учительница радовалась, видя, как эта девочка много читает сама и своим одноклассникам. Особенно полюбили ей книги по истории — их она и собирает теперь дома, а на уроках обязательно рассказывает о том, чего нет в учебнике.

Каждый год классная библио-

текка пополняется: сюда приносят книги и учительница, и ученики. Пополняется и большая школьная библиотека, на полках которой стоят книги, подаренные школе ее выпускниками. Такова добрая традиция этой назарбекской школы, которая и сама является историей селения, маленькой частицей истории Узбекистана.



Фатыма Мелибаевна Календарова, ставшая директором 5 лет назад, разыскала документы, записала воспоминания назарбек-

добрый, отзывчивой. Услышит, что у кого-то в доме нечего есть, обязательно выбивала у местных властей мешок муки и сама привозила его.

В начале войны в школе было 7 преподавателей, шестеро из них мужчины. Почти все они ушли на фронт. После войны у школы уже появился свой филиал в колхозе «Большевик» — местным ребятам было очень далеко ходить в центральный поселок. Тогда и пришел сюда учиться Махмуд Эгамбер-

дыев, сорок пять лет преподающий в своей же школе химию и биологию. Пришли сюда работать его дети, племянники. Но учительский стаж самого Махмуда Эгамбердыева невозможно уложить в годы: в школьном саду нет ни одного дерева, которое бы он не обрезал, не окучивал, которого не касались бы руки Махмуд-ака. А сколько кустов роз перебралось из его сада на школьную аллею, в центре которой высится арча — ее принесла из дома и посадила здесь сорок с лишним лет назад молодая учительница Ажар Курбанова. Сегодня трехэтажное школьное здание окружено рощей из арчи, столь почитаемым на Востоке деревом, красивым, всегда зеленым, деревом, воспетым поэтами.

Кружевная ветка арчи — в букете цветов, который стоит в школьной галерее узбекских поэтов и писателей — от великого Навои до наших дней. Здесь их портреты, высказывания, их думы о народе, их завет будущим поколениям — любить землю, свой край, где ты родился и живешь... 1917 преподавателей поколения нового века каждое утро входят сегодня в классы школы № 8. Занятия ведут 90 педагогов.

— Но, говорит Ф. М. Календарова, учителей не хватает. Причин несколько, и ни с одной из них школе самой не справиться. Прежде всего — довольно низкая заработная плата школьного учителя, хотя государство сейчас старается улучшить материальное положение сельского педагога. Для этого введен ряд льгот — по оплате электричества, газа. Учителям даются участки земли для строительства дома. Многие учителя вынуждены работать в две смены. А это не только тяжелая нагрузка на учителя, но и снижение уровня преподавания. Дер-

жимся, что называется, на энтузиазме. И радуемся, что в последние годы в школу стали идти молодые педагоги.

Школьный бюджет не позволяет оплачивать дополнительный труд учителей в различных кружках, но мы стараемся, чтобы такие кружки были, чтобы в них занимались наши ученики.

— Четвертый год работает в школе Лазизжон Дадашев, и три года в его студию резьбы по ганчу ходят десятки ребят. В одном из подвалов Лазизжон сам оборудовал студию, покрасил стены, сделал столы. Теперь здесь занимаются ученики. Резные ганчевые узоры, которыми украшены актовый зал, столовая, где одновременно могут подкрепляться 200 ребят, другие помещения, — все дело ребячьих рук вместе с их учителями.

Всегда открыт спортивный зал — помимо уроков, преподаватель физкультуры Ходжимурат Юлдашев тренирует здесь волейболистов.

Помогают ученики в школьной теплице — это ли не лучшее продолжение уроков труда для них, родившихся и растущих в селе...

...Быть сегодня директором школы, наверное, одна из самых трудных должностей. Только перечень директорских проблем можно вести бы не на один десяток. И все-таки все проблемы, трудности в мгновение побеждает сияние детских глаз — глаз человека, который и через многие годы будет помнить свою школу, учителей и обязательно скажет своим внукам: а ты знаешь, я пошел в школу...

Светлана ФРОЛОВА.
На снимке: мы писали, мы писали, наши пальчики устали...; занятие ведет учительница Халида Эргашева.
Фото А. САИТОВОЙ.

КУЛЬТУРА

Шухрат
АББАСОВ:

«НЕТ КИНЕМАТОГРАФА БЕЗ ЛЮБВИ»

Деятели узбекского кино готовятся отметить знаменательную дату — 70-е летие кинодраматурга, режиссера, профессора Института искусств им. М. Уйгура Шухрата Аббасова. Неугомонный, беспокойный Шухрат-ака и в эти предъюбилейные дни был чрезвычайно занят: встречался со зрителями в Карши и Коканде, со студентами Института культуры им. А. Кадыри и учеными Института искусствознания, со своими многочисленными учениками из Института искусств. Запись беседы для «Ташкентской правды» была в основном сделана в автомобиле, который доставил нас с юбиляром в Дом кино, на съемочную площадку телепередачи.

— Каким должен быть герой нынешних фильмов? До сих пор Вас интересовали не поступки персонажей, а то, что предшествовало этим поступкам. Этим точки зрения Вы придерживались в лучших Ваших фильмах...

— Да, мне интересен процесс рождения мысли о том или ином поступке. Показать персонажа, прикрывающего своим телом здот, несложно. Но художественно убедительно рассказать о самом процессе рождения мысли — защитить однополчан ценой своей жизни, рассказать о мгновении, когда принимается решение, — это сложнее. Изучать человека, готового к подвигу,

заглянуть в основу основ его души — вот к чему надо стремиться.

— А в исторических картинах? Вас больше интересуют личности — ученые, полководцы... В этих случаях важны и подробности событий, поступков. В сценариях «Мирзо Улугбек», «Жалолитдин Мангуберди» Вы следуете этим принципам: сталкиваются сильные люди, волевые натуры...

— Это будут современные фильмы, по стилю, архитектонике, проблематике они будут произведениями XXI века. Интеллектуальное начало будет переплетаться с героическим, монументальным. Буду об этом помнить всегда — и в подборе актеров, и в режиссерской экспликация в целом. Меня волнует не только героический поступок Мангуберди, но и его любовь к грузинской красавице. Мне интересны не только взаимоотношения Улугбека-отца и Абдуллатифа-сына, но и личная жизнь, своеобразный характер Гавхаршодбегим — умной, сильной, но довольно сложной личности.

— Вы заговорили о любви. Какова ее роль в жизни кинохудожника? Вашего учителя Наби Ганиева часто характе-

ризуют как вечно влюбленного Меджуну! Быть может, в этих словах есть доля истины — он даже в комедии сумел раскрыть свой интересный замысел: лирическая сюжетная линия Зулфи — Саид обогатила картину, центральные эпизоды которой посвящены похождениям весельчака Насреддина.

— Наби Ганиев постоянно поддерживал свое влюбленное состояние. И это в конечном итоге привело к созданию великой картины о любви и верности — «Тахира и Зухры»... Любовь ко Всевышнему, к Родине, к матери, к близким, к женщине — без этого творить невозможно. Другой мой учитель — Михаил Ромм говорил: можно, как Эйзенштейн, не проявлять, а скрывать чувства любви, можно, как Пугачев, быть любвеобильным, можно, как Довженко, выбрать предметом любви одну персону... Четвертого нет. Это чувство в моих фильмах проявляется по-разному: в одном случае это любовь к земле, кормящей людей («Ташкент — город хлебный»), в другом — без слов и поцелуев, но в каждом кадре проявляется она четко, даже чуточку сентиментально («Ты — не сирота»), а в третьем — любовь, вернее, отвергнутая любовь, становится драматургической пружиной для всей ленты («Драма любви»)... Помните слова Жамолитдина Руми: «Наука без любви подобна мечу в руках пьяного»? Так и в кино — без любви нет фильма, кинематографа в целом. Снимать без любви — значит снимать для незрячих.

— Сняли около тридцати картин, написали десяток сценариев... И юбилей свой Вы встречаете на подъеме. И все же спрошу — часто ли случалось испытывать чувство творческого истощения?



— Такое чувство для художника равносильно смерти. Петр Ильич Чайковский как-то впал в это состояние. И тогда он в холодную пору вышел к реке и, раздевшись, стоял на берегу: хотел простудиться и умереть. Потому что не мыслил свою жизнь без творчества. А пока он стоял, легкими порывами набегал ветерок, звонко и ритмично падали прозрачные капли, под тонкой коркой льда журчала вода. И вдруг он почувствовал звенящую в воздухе музыку. Услышать ее мог только он — художник, воспринимающий мир прежде всего через звуки, мелодии, ритмы. И он поспешил домой. И его большой дом, зимний сад наполнила музыка. Она теперь нам известна как Шестая симфония. Вовсе не помышляя сравнивать себя с великим музыкантом, скажу: жизнь настолько сложна, полна интересных, неожиданных событий, радостей, тревог, что постоянно держит в творческой форме. За это я ее люблю.

Хамидулла АКБАРОВ.
На снимках: Ш. Аббасов на съемочной площадке.

(Фото из архива автора).

Отвечаем читателям

ЕЩЕ НЕМНОГО ТЕРПЕНИЯ, МАРИНА!

«Газета радует, а жизнь огорчает, — пишет в редакцию Марина Ситникова, фармацевт из Ташкентского района. — Прочитала в «ТП» статью «Сверкающий мир Александра Волкова» (24 января 2001 г.). Удивительный художник! Статья понравилась не только мне, но и моей подруге Севар, и мы подумали: не взглянуть ли на этот мир поближе: наверное, засверкает еще ярче? В субботу отправились в Музей искусств Узбекистана. И что же? Зал, где недавно демонстрировались картины Александра Волкова, сейчас, как объяснили нам, на реставрации. Представьте себе, с каким настроением мы возвращались домой...»

— Вашим читательницам не повезло, — ответила на звонок редакции заместитель директора музея по научной работе Светлана Георг

гиевна Манасян. — Сейчас идет обновление залов, и один из них, как и в прошлом, будет отведен для картин Александра Волкова, великолепного мастера пейзажа, портрета и других жанров. Пусть девушки наберутся немного терпения, и они не пожалеют: до конца года работы нашего замечательного художника вновь будут представлены зрителям.

Но не думайте, что мы в точности повторим прежнюю экспозицию. В наших запасниках около двадцати произведений Волкова. Среди них такие, как «Караван верблюдов» (1917), «Паранджа» (1926), «Узбекский праздник» (1927), «Сбор экскаваторов на Чирчике» (1934), «Автопортрет» (1939), «Звон верблюжьих колоколов» (1917—1924) и другие. Для Марины Ситниковой и других поклонников мастера выберем са-

мые лучшие...

А пока, дорогая Марина, редакция хочет познакомить вас с одной из репродукций с картин Александра Волкова. Конечно, это лишь бледная копия, но, как говорится, на безрыбье...

Итак, «Штурм бездорожья» (1932—1934 гг.) — одна из наиболее ярких тематических картин начала 30-х годов. Сюжет ее был подсказан Волкову началом строительства Чирчикской ГЭС и химического комбината. В этом большом полотне (193х179) прежде всего захватывает композиция. Она энергично развивается в глубину картинной плоскости, одновременно привлекая взгляд к широко раскинувшимся вправо и влево садам на предгорьях. Трудовое напряжение передано через динамично сгруппированные фигуры дехкан, прокладывающих дорогу с помощью остро отточенных кетменей. Особенно впечатляют образы переднего плана: динамичные силуэты строителей в одеждах красных и коричневых, оливковых и голубых, охристых и синих сливаются в яркую гармонию красок.

Небезынтересно напомнить, что тотчас же после появления картины известный искусствовед писал в «Правде Востока»: «Волкову удалось через пейзажи отобразить громадный простор и размах будущей стройки». А весь чирчикстроевский цикл длился до середины 30-х годов и был завершён картиной «Сбор экскаваторов» — оригинальной по композиции и яркой по исполнению. Как и в «Штурме бездорожья», художник делает акцент не на психологии и индивидуальности образа, а на трудовом ритме — волнующем, захватывающем и уже не отпускающем зрителя.

А. ИБРАГИМОВ.

ПИСАТЕЛЬ, ПРИБЛИЗИВШИЙ
МОРЯ И ОКЕАНЫ

Иван Медведев по образованию филолог. Преподаёт русский язык и литературу в средней школе. И хотя он живет в Газалкенте, неподалеку от Чимганских гор, в его сердце давно и прочно поселилась романтика морей и океанов. Еще со студенческих лет, со знаменитой когановской песенки — «В флибустьерском дальнем синем море бригантина подымает паруса...».

Страсть к старинным морским картам и лоциям, книгам про найденные клады, про пиратов, от важных моряков и просто искателей приключений стала для Ивана Медведева не просто увлечением, а гораздо большим: переросла в настоящее исследование...

В этом ему сначала помогли произведения Сабатини, Стивенсона, Жюль Верна, Александра Грина, Константина Паустовского... С их отважными героями, чья роба пропиталась солеными брызгами моря, а лица задубели от солнца и ветра, он «отправлялся» в путешествия и поиски. Потом началось разыскание старинных малоизвестных книг и журналов, долгое просиживание в библиотеках, составление картотек, накопление любопытных фактов...

И вот результат кропотливых поисков, подвижнического труда: на свет родилась рукопись. Молодой писатель отослал ее в издательский дом «Букмэн». Надежды на успех, конечно, было мало: никому неизвестный автор. И вдруг пришел ответ: «Подпишите договор. Будем печатать!»

Вскоре книга Ивана Медведева «Братья по крови» вышла в популярной серии «Библиотека исторического романа». В нее вошли десять занимательных сюжетов — приключений из истории морского пиратства и путешествий: «Месть Цезаря», «Корсариз Дьеппа», «Жизнь Уолтера Рэли» (фаворита королевы и рыцаря Эльдорадо), «Король моря и другие рыцари удачи», «Повесть



южных морей» (история мятежа на «Буанти»), «Самый удачливый Корсар», «Братья Лафит», «Сокровище капитана Робертсона», «Легенда острова Кокос», «История великого негодяя».

Книга читается с захватывающим интересом, держит в плену сюжета: а что произойдет дальше?... Автор как бы приближает к нам забытые времена, события, героев давно отшумевших и канувших в Лету.

И хотя книга вышла 20-тысячным тиражом (по нынешним меркам тираж огромный!), она сразу же стала бестселлером. И очень жаль, что многие газалкентцы не смогут прочесть книгу своего земляка, который приблизил к ним неведомые моря и страны, ибо те несколько экземпляров, что подарил автор городской библиотеке, дойдут не до каждого. Наверное, имеет смысл переиздать книгу в Ташкенте.

Николай
КРАСИЛЬНИКОВ.



ИЗ ИНДОНЕЗИИ — С ПОБЕДОЙ

Шаг к Кубку Дэвиса сделала сборная команда Узбекистана, выиграв в первом отборочном матче у теннисистов Индонезии

Как ни странно, но рассказ лучше всего начать с индонезийской погоды. Потому что, если местные жители знают и привыкли к ее причудам, то для наших игроков эти причуды оказались весьма неприятными, хоть и ожидаемыми сюрпризами. Об изменчивости погоды они знали, точнее, слышали. Чтобы лучше акклиматизироваться, вылетели в Джакарту за 11 дней до игр. Столица Индонезии их встретила 30-градусной жарой и 100-процентной влажностью. Как потом оказалось, это были только цветочки. Однако пока прервемся с погодой и перейдем к матчу.

Первый день игр сложился для теннисистов Узбекистана удачно. По давней традиции розыгрыша Кубка Дэвиса в этот день первая ракетка одной команды играет со второй другой и наоборот. Олег Огородов встретился с Суванди. Первый сет, наш теннисист уступил на тайм-брейке — 6/8. Хорошо начал индонезиец и второй сет, поведя — 3:0. Но Олег сумел переломить ход встречи. Выиграл не только сет — 7/5, а и измотал соперника настолько, что тот почувствовал себя неважно. Огородов в двух следующих сетах победил без труда — 6/1, 6/0.



Вадим Куценко, довольно легко обыграв Ратуранданга в первом сете — 6/2, во втором заставил поволноваться нашу небольшую делегацию. На тайм-брейке удача была на стороне хозяина корта — 7/6. Зато Вадим, сыграв два сета, сумел подобрать к сопернику ключи и в двух следующих уверенно победил — 6/4, 6/3.

А на другой день у нашей сборной начались неприятности. В паре Огородов и Дмитрий Томашевич уступили не один гол играющим

вместе Виравану и Вибово — 4/6, 6/3, 4/6, 2/6. Не в оправдание, а для констатации отметим, что, как свидетельствуют очевидцы, было настолько душно, что дышалось с трудом. А каково играть?! Цветочки превратились в «погодные» ягоды.

И третий заключительный день выдался нелегким. Куценко проиграл Суванди — 6/7, 4/6, 5/7. Встречу приходилось прерывать из-за разразившегося тропического ливня. Общий счет сравнялся — 2:2. Теперь все зависело от того, как Огородов сыграет с Ратурандангом. Наш теннисист был на корте великолепен, несмотря на то, что приходилось играть, помня о травме. Он обыграл соперника уверенно — 6/3, 6/1, 6/4, принесла сборной Узбекистана победу — 3:2.

Таким образом, наша команда вышла в следующий круг розыгрыша Кубка Дэвиса. Теперь ей предстоит встретиться 6—8 апреля со сборной Новой Зеландии, выигравшей у теннисистов Южной Кореи — 3:2.

И этот матч пройдет на выезде, в Веллингтоне.

Сергей ГАПИЧ.
На снимке: Вадим Куценко.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 19—25 февраля

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Самодисциплина, усердие и прилежность — вот что необходимо Овнам для успеха на предстоящей неделе. Проявив в полной мере эти качества, вы заложите неплохой фундамент под свои будущие начинания.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцам, чтобы не возникло разочарований и ссор с друзьями, надо отказать от дел с ними на финансово-материальной основе. К тому же надо тщательно проанализировать поступившую неожиданную информацию.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). На этой неделе у Близнецов — частая смена настроений. Причины к тому соответствующие: в понедельник и четверг — мелкие неприятности и неудачи, во вторник, среду и пятницу — успехи и радости.

РАК (22 июня — 23 июля). Первая половина недели может настроить Раков на пессимистический лад. Но в четверг и в пятницу вы преуспеете во всех делах и даже сумеете помочь тем, кто нуждается в вашей поддержке.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Предстоящая неделя приготовит Львам несколько испытаний на благоразумие. А это значит: не торопитесь с выводами и решениями, перед тем как начать действовать, взвесьте все обстоятельства.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Пусть не пугает Дев вал проблем, которые накатятся на них как снежный ком. Вы и сами хорошо знаете: все они решаемы. А главное — справившись с ними, вы намного приблизитесь к заветной цели.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Весы в ожидании интересного дела. Вы еще только подступаетесь к нему, и разворачивается оно медленнее, чем хотелось бы. Но это не повод для огорчений, а возможность хорошо подготовиться к осуществлению задуманного.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Оригинальные идеи Скорпионов на этой неделе могут принести зримые плоды. Большие возможности откроют перед вами неожиданная информация и знакомства на профессиональной основе.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Многие проблемы Стрельцов могут довольно быстро решиться, если взглянуть на них другими глазами. Подумайте, так ли уж важно будет завтра то, о чем вы так беспокоитесь сегодня.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Козероги будут сожалеть, если не воспользуются возможностью, открывающейся на этой неделе. Но надо помнить и народную мудрость: за двумя зайцами погоняться — ни одного не поймаешь. Так что сначала определитесь.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Событие, которое произойдет в начале недели и которое взволнует Водолея, не слишком значительно, чтобы придавать ему большое значение. К тому же наконец у вас появится хороший помощник.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Первые дни недели у Рыб серые и унылые. Зато в четверг и в пятницу — приятные сюрпризы на работе и дома и удачные во всех отношениях выходные дни.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Это интересно

ЖЕНЩИНА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ НЕ БЫЛА РАБЫНЕЙ ИЛИ СЛУЖАНКОЙ

По данным, содержащимся в серии компьютерных электромагнитных кассет, выпущенных недавно в Париже, в эпоху египетских фараонов египетская женщина была первой в истории, у которой была настоящая полноценная свобода и независимость. Она никогда не была «рабыней» для своего мужа и «служанкой» для своих детей. Законы древнего Египта гарантировали ее безопасность, защищали ее имущество без вмешательства и советов ее мужа или же близких.

О необходимости соблюдать правила пожарной безопасности при пользовании газовыми и электронагревательными приборами говорилось очень много. К сожалению, многие продолжают их нарушать.

Количество пожаров не снижается, и нередко на пожарах гибнут люди. Зачастую виновниками в возникновении пожаров являются сами квартиросъемщики и домовладельцы. Грубо нарушаются правила установки и эксплуатации газовых и электроприборов. За январь 2001 года работниками пожарной охраны Ташкентской области при проверке жилых домов было выявлено 244 случая самовольного подключения газовых приборов и эксплуатации их с грубейшими нарушениями, 18 случаев подключения газовых установок через резиновые шланги. В связи с резким похолоданием участились случаи использования в жилых домах и квартирах нестандартных электронагревательных приборов.

К чему это привело? Вот факты: за первый месяц 2001 года по Ташкентской области произошло 175 пожаров, из них 130 пожаров в жилом секторе, от пожара получили ожоги различной степени 14 человек, погибли на пожарах 5 человек.

...3 января 2001 года в жилом доме гражданина Ш. Юлдашева, проживающего в отделении Ханабад колхоза «Маданият» Аккурганского района, от неправильного использования газового прибора произошел пожар, в результате которого Юлдашев Шукрулло, 1987 года рождения, получил ожог лица и обеих рук.

...13 января 2001 года в го-

ЦЕНА БЕСПЕЧНОСТИ



роде Бекабаде, в сторожевой будке гаража АО «Бекабодободончилик», произошел пожар. Причина — эксплуатация нестандартного электронагревательного прибора. В результате пожара погиб сторож.

...17 января в жилом доме гражданина М. Жураева, проживающего в колхозе «Намуна» Паркентского района, от неправильного устройства дымохода печи произошел пожар на площади 70 кв. м. Нанесен большой материальный ущерб владельцу дома.

Да, к сожалению, многие привыкли учиться на собственных ошибках, но не слишком ли дорогую цену мы платим за это?

Надо понять, что усилиями только работников пожарной охраны

количество пожаров не уменьшится. Необходимо всем, начиная от пенсионера до школьника, выполнять правила пожарной безопасности, и мы сохраним жизнь себе и другим, свой дом и имущество. Необходимо, чтобы жилищно-эксплуатационные конторы и махаллинские комитеты обращали больше внимания на решение таких вопросов, как своевременное и бесперебойное обеспечение жилых домов и квартир газом и электроэнергией.

Уважаемые граждане! Управление пожарной охраны УВД Ташкентской области напоминает: строго соблюдайте правила пожарной безопасности при пользовании газовыми и электронагревательными приборами, не оставляйте их без присмотра, уходя из дома, не забудьте их выключить.

Рамзия СУЛЕЙМАНОВА, инспектор Управления пожарной охраны УВД Ташкентской области, лейтенант внутренней службы.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —

хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ

АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ

«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2005.

Выходит в среду, субботу.

Время подписания в печать по графику 20.00,

номер подписан в

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

Улыбнемся? ОЧЕПЯТКИ

- Жутейшая суета.
- Марафетский бег.
- Холопом по Европам.
- Гонорал.
- Свалификация.
- Госудурство.
- Зыркало революции.
- Кроткость — сестра таланта.
- Импотенциал.
- Дундуктивный метод.
- Карапузо.
- Без рубля и без ветрил.
- Предатель сего.
- Как молоты мы были!
- Порнокопытные.
- Стрельба из люка.
- Из брюк в брюки.
- Так дрожать!
- Зуд чести.
- Брэк по расчету.
- Полевой монокль.

погода на 17 — 21 февраля

По сообщению Гидрометцентра, в столичной области и Ташкенте в первой половине периода в отдельных районах пройдут осадки, местами усиление ветра до 15—20 м/сек., во второй половине без осадков. Температура воздуха в первой половине периода будет преобладать в пределах ночью 1 мороза — 4 тепла, днем 6—11 тепла, во второй половине периода температура повысится ночью до 3—8 тепла, днем до 13—18 тепла.

«Прощай,
псориаз!»
№ пейджера
088 (9392).
Тел. 48-53-32.

Лечат все, а излечивает всех доктор фитотерапии,

президент фирмы «Эффективное лечение»

господин **Постников Сергей Иванович,**
потому что он лечит человека, а не болезнь.

За 25 лет практики в пяти странах он разработал методику полного излечения псориаза, лишая, экземы, грибков, белых и коричневых пятен, аллергии, облысения без мазей, очищая кровь, избавляя от лямблий, глистов, хлomidий; зоба, миомы, мастопатии, аденомы, опухолей (насыщая живым йодом); варикоза, геморроя, ишемии, порока сердца, гипертонии, бесплодия (калием и препаратами из каштана); астмы, гайморита, боли в суставах (пихтовым маслом); гепатита, загиба желчного, увеличения печени, соли, песка, камней, головной боли (очищая печень, почки, желчный), снимает зависимость от медикаментов, алкоголя, повышает иммунитет и не надо удалять жизненно важные органы.

г. Ташкент, ул. Бештерак, 21, кв. 2 (частный дом между винзаводом «Первушка» и старым ТашМИ, бывший 1-й пр. Воровского), с 15 до 18 ч.

Выходные — суббота и воскресенье.

КУПИМ Пресс-автомат для производства просечно- вытяжной сетки.

Модель 0410-14.

Т. 180-46-37.

34-61-59.

Коллектив Ташкентского областного хокимията выражает искреннее соболезнование хокиму Аккурганского района Абдугани Дехканбаеву в связи с кончиной его матери

Максуды-ая
ТУРСУНОВОЙ.