



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 17 (10688) • Среда, 28 февраля 2001 года • В розницу — цена свободная.



До свидания, зима!

СПУСК — ЛИШЬ ВЕТЕР В УШАХ...

Весна не только догоняет зиму, но уже опережает ее. Как в Чимгане. Еще неделю назад вечерами здесь крутила поземка, а ночами температура опускалась до минус пятнадцати. А сейчас, не успев солнышко подняться, горнолыжники, да и все, кто отдыхает в горах, торопятся скинуть одежду и — хотя бы по пояс! — принять первые порции загара.

К полудню становится так жарко, что хочется прилечь к одному из двенадцати чудесных ключей, о которых писал Айбек:

**Горит, что жемчуг, светоносный дар,
Мчат по камням улыбчивые струи.
Пей! Не смущайся! Сладше поцелует
Студеная хрустальная вода.**

— Так где же этот чудесный родник? — восклицает милая девушка с разруганными щеками.

— Спускайся сюда! — машет ей не менее симпатичный парень, показывая на голубой ключ, бьющий между камнями.

Это Татьяна Арутюнова и Валерий Бышковцев, студенты Ташкентского транспортного института. Обоим по двадцать два. Влюблены в горы. До этого ездили в Чимган лишь с родителями, потом увлеклись горными лыжами и все чаще стали отправляться вдвоем. Когда говорят о катании с гор, глаза у них загораются. Столько сложностей пришлось преодолеть, прежде чем купили приличные ботинки и лыжи, поставили хорошие крепления!

Вы не поверите, но три года Татьяна откладывала в «загашник» стипендию и лишь к Новому году покупала подарки родителям: без этого никак нельзя — так уж в их семье заведено. На себя не истратила ни сума. И когда попались лыжи хорошей фирмы с уже поставленными

креплениями, отец с матерью расщедрились и дали «добавку» из семейной казны.

Сейчас Татьяна счастлива, хотя денег все равно в обрез. Плата за автобус до Чимгана и подъем на «канатке» — на это уходит вся стипендия. Но в горах о денежных сложностях забываешь. Тем более, когда рядом такой обаятельный друг, как Валерий.

В горах вообще не рекомендуется кататься в одиночку. Не дай Бог что случится — кто же будет выручать? А сейчас, несмотря на жаркое солнце, снега еще предостаточно. Чем выше, тем больше. Вот почему многие любители горнолыжного спорта постепенно «перебираются» из Чимгана в Бельдерсай. Трасы этого района гораздо выше и снежнее чимганских, да и по количеству их гораздо больше.

Каждый из отдыхающих в горах выбирает то, что ему по вкусу. Одних удовлетворяет обычная прогулка — божественный воздух, приятная физическая нагрузка. Другие, что помоложе, норовят оседлать коней — их предоставляют для экскурсий. И все же большинство торопится стать на лыжи: спуститься на огромной скорости — лишь ветер в ушах — такая радость! А самые искусные, как тот, кого вы видите на снимке, готовятся к предстоящим соревнованиям. Не правда ли, получается? Искусства и смелости ему не занимать.

Недавно, когда у подножья гор почти сутки не прекращался ливень, в Бельдерсая шел снег. Сейчас его столько, что кататься можно будет чуть ли не до самого мая. Девственная чистота нетронутых снежных трасс, ослепительное солнце, ели и сосны, источающие волшебный аромат, — постыне прекрасен наш край!

А. ИБРАГИМОВ.

Слово редактора

«ЛЮБОЙ ЯЗЫК — ЭТО МЕДАЛЬ, КОТОРУЮ ОТЧЕКАНИЛА ИСТОРИЯ»

По сути, самое большое богатство любого народа, который, собственно, и делает этот народ единой нацией — это его язык. Язык, также как и обладатель его — сам народ, формируется не сразу, но если он достиг высот общечеловеческой культуры, если на языке этом уже созданы сокровищницы мировой поэзии, то такой, говоря словами французского писателя XVIII в. Антуана Ривароля, «отчеканенный историей медалью», то есть языком, можно гордиться, его надо беречь, пестовать, развивать и совершенствовать.

Любой уважающий себя народ это делает. Тем более — народ, обретший независимость, возможность духовного возрождения и обновления, народ, намеренный навсегда утвердить свое самостоятельное и равноправное положение в цивилизованном и счастливом будущем. Именно поэтому, еще в условиях бывшей супердержавы, парламент Узбекистана принял Закон «О Государственном языке».

С некоторой корректировкой этот закон целенаправленно и спокойно осуществляется в нашей стране. Практика показывает, что в условиях многонационального государства, с учетом ряда объективных причин экономического, социального и культурного характера, претворять его надо именно так. Государственный язык, равно как и государственный Герб, Флаг и Гимн, требует к себе уважения и полного признания. Также, как и право любого человека, любого гражданина страны говорить на своем родном или другом удобном языке, максимально выражая свое творческое «я», свою индивидуальность. Но не в ущерб другим! Такова диалектика жизнеспособности единой семьи людей разных национальностей, вероисповедания, языковой культуры, какой является наш Узбекистан.

Но толерантность, терпимость титульной нации ко всем правам представителей других наций вовсе не означает поощрение равнодушного и безразличного отношения к культуре основной массы населения страны. Не зная эту культуру и не стремясь узнать, невозможно чувствовать себя сознательными и порядочными гражданами, более того — это значит обрекать себя на ненужную изолированность и обособленность в обществе. Вправе ли мы допускать такое?

Иногда приводят в пример Америку, говорят, что в США можно прожить всю жизнь, не зная ни слова по-английски, поскольку в

местах однонационального скопления все вывески, к примеру, на русском или еврейском языках. Это так, и Америку это нисколько не унижает, но и в Бруклине, и в прочих анклавах по-английски не говорит только старшее, уходящее поколение, а молодежь уже старается быть полноценными гражданами своей новой родины, чтобы, при необходимости, жить и работать в любом ее уголке. У нас же утрата родного языка не грозит никому — поскольку есть и газеты, и школы с русским, казахским, таджикским, киргизским, туркменским, корейским языками обучения, есть возможность факультативно учить украинский, еврейский, польский и другие языки. Но, безусловно, мы должны владеть также государственным языком. И это надо понимать каждому, без подсказок, учить его основательно, без формализма.

Не должно быть также формализма в пропаганде и внедрении в обиходную жизнь грамотного узбекского языка в самой узбекской среде. Это беспокойство проявилось позавчера на семинаре-совещании в областном хокимияте, в котором приняли участие руководители и ряд депутатов и работников Комитета Олий Мажлиса по науке, образованию и спорту.

С одним из таких фактов формализма я столкнулся сам лично. Если читатели помнят, года три назад я писал о том, что в условиях нового суверенного Узбекистана назрела необходимость вернуться к истинным данным, будь они связаны с социальным происхождением человека, точным написанием его фамилии, имени и т. д., поскольку они часто искажались из-за конъюнктурных соображений или незнания чиновниками узбекского языка. А недавно, когда мне пришлось менять паспорт, я решил воспользоваться и попросил в районном УВД записать правильно, в соответствии с требованиями грамматики узбекского языка, мою фамилию и имя. И что же? «Только через суд» — ответили мне.

Разумеется, ни времени, ни желания заниматься такой волокитой у меня не было. И осталось у меня в паспорте записанное когда-то в метрику равнодушным загсовским клерком непонятное имя Ало, а не Аълохон, коим я на самом деле являюсь.

Лев Толстой писал: «Обращаться с языком кое-как — значит, и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно». Поучительные слова...

А. Ибрагимов

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПРАЗДНОВАНИИ КУРБАН ХАЙТА

Во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан за №221 от 20 июня 1991 года «Об объявлении выходным днем религиозного праздника — Курбан хайит» Кабинет Министров постановляет:

1. Принимая во внимание обращение Управления мусульман Узбекистана о совпадении первого дня Курбан хайита с 6 марта текущего года объявить 6 марта 2001 года выходным днем и широко отпраздновать его в стране.

2. Соответствующим ведомствам и общественным организациям принять необходимые меры для достойного проведения на местах праздника Курбан хайит.

**Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.**

город Ташкент,
23 февраля 2001 года.



Кабинет Министров страны принял постановление, в котором предусматриваются меры по реализации мероприятий по приватизации банков Республики Узбекистан в рамках проекта «институционального развития финансового сектора» с участием Международного банка реконструкции и развития.

Кабинет Министров, приняв к сведению, что в связи с условиями заемного соглашения, подписанного между Республикой Узбекистан и Международным банком реконструкции и развития, предусмотрено реализовать компонент по приватизации и реструктуризации

ФИНАНСОВЫЙ СЕКТОР ПРИВАТИЗИРУЕТСЯ

ряде коммерческих банков, постановил создать Бюро по приватизации банков Узбекистана. Оно организуется при Министерстве финансов с правом юридического лица. Уставный фонд бюро составляет 35 млн. сумов. Основными его задачами являются: разработка и реализация стратегии приватизации коммерческих банков с учетом приоритетов структурных реформ, осуществление приватизации банков на индивидуальной основе, мониторинг реализации решений правительства по вопросам приватизации банков с привлечением стратегических инвесторов и другие.

Этим же постановлением правительства создается Государственная тендерная комиссия по реализации потенциальным инвесторам пакетов акций банков, принадлежащих государству.

В приватизации и реструктуризации банков участвуют «Асака»-банк, «Узпромстройбанк», «Пахта-банк», Национальный банк внешнеэкономической деятельности, а также другие коммерческие банки, имеющие государственную долю в своих уставных фондах.

На реализацию проекта «институционального развития финансового сектора Узбекистана» в мае 1999 года Международный банк реконструкции и развития предоставил республике заем в размере \$ 25 млн. Средства были направлены на совершенствование системы корпоративного управления в коммерческих банках и усиление регулирующей и контролирующей функций Центробанка республики. Общая стоимость проекта составляет \$ 29,97 млн., правительство Узбекистана выделило на его реализацию \$ 4,97 млн.

Программа породненных городов

— В программе породненных городов Европы и СНГ сейчас работают 30 проектов, но среди них — всего три узбекистанских. Это мало. Особенно удивляет меня, что от этой важной и очень полезной для городов работы самоустранились города столичной области Узбекистана. Почему? Я уверен, что жителям таких крупных промышленных городов, как Алматы, Ангрэн, Чирчик, было бы интересно сопоставить свои методы решения городских проблем с тем, как это делается, например, в промышленной Рурской области. Рур — главная «кочегарка» Европы, грязная и закопченная прежде, уже лет двадцать являет собой пример трепетного отношения к природе, и там налицо очевидные успехи в этой области. Да раз-

ве только экология — наша общая проблема! У современных городов слишком много проблем, чтобы решать их в одиночку. Короче, давайте сотрудничать! — так эспрессивно, даже не по-шведски как-то закончил свою беседу с корреспондентом «ТП» руководитель группы Комиссии Европейского Союза швед Пер Эклунд.

Беседа эта состоялась в последний день трехдневной международной конференции, которую Комиссия ЕС и ее программа ТАСИС устроили в Ташкенте в сотрудничестве с хокимиятом столицы. До сих пор проблемы породненных городов СНГ и Европы рассматривались в европейской части СНГ — в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Калининграде и Тбилиси. Как раз на последней кон-

ференции в Тбилиси ташкентцы и пригласили представителей породненных городов к себе — себя показать и других посмотреть.

Показать было что. Узбекские города Хива и Шахматдан успешно сотрудничают: первый — с небольшим датским городом Струером, второй — с немецким Хохэнлоэкрайсом. На ташкентской конференции оформили свои отношения Самарканд и шведский Карлстадт.

— Я понимаю, в условиях жесткого городского бюджета очень непросто решиться на международные инициативы. Но пусть мэры городов Ташкентской области поговорят со своими коллегами из Шахматдана и Хивы — они убедятся, что города Европы больше дают, чем получают от сотрудничества. У

нас — отработанные технологии ведения хозяйства, у нас — много энтузиастов, которые просто из живого человеческого интереса готовы работать на ниве побратимства. К тому же в бюджете ТАСИС на 2001–2003 годы на «Программу институционального строительства и партнерства» (ПИСП) уже выделено 21,5 миллиона евро. Как видите, нужно только желание. Свою ладонь для рукопожатия города Европы уже протянули, — говорит руководитель группы КЕС Маргаретта Леттерхаг.

Для хокимов Ташкентской области поясню: максимальный уровень финансирования одного проекта по программе ПИСП установлен в 200 тысяч евро. Очень неплохо. С 1992 года КЕС уже истратила на програм-

му породненных городов 100 миллионов евро. Но нужно иметь в виду, — и об этом с сожалением говорили европейские участники, — не нужно ждать, что программа ПИСП выдает деньги просто для того, чтобы их истратили. Такие примеры в СНГ уже были. «ПИСП — это прежде всего программа сотрудничества, а не программа выдачи кредитов или грантов», — говорит Маргаретта Леттерхаг.

— В Ташкенте у нас состоялся очень обстоятельный разговор. Мы наметили себе конкретные планы на следующие 18 месяцев, — сообщила Леттерхаг. — Я надеюсь, что встреча в Ташкенте инициирует интерес к нашей программе со стороны новых узбекистанских партнеров.

Ю. ГАЕВ.

СТЕРЕОТИПЫ МЕШАЮТ ВОСПРИЯТИЮ

В Национальном пресс-центре состоялась презентация негосударственной некоммерческой организации — Центра наставничества и попечительства детей и сирот с недостаточностью интеллекта «Бегуборлик».

Развитие детей с интеллектуальными нарушениями, обретение ими профессии для того, чтоб они жили интегрированно и работали наряду со всеми, — вот главная наша задача, сказала в своем выступлении председатель Центра «Бегуборлик» Дилором Абдубекова. Но для ее решения нужно привлечь различные слои общества, поощрять покровительство и попечительство. Сложившиеся стереотипы мешают правильному восприятию таких ребят. Зарубежный опыт показывает, что эти дети могут обучаться различным специфическим видам деятельности, особенно когда с ними работают любящие и принявшие их всем сердцем люди, владеющие специальными программами. Это является необходимым условием реабилитации детей, тогда как изоляция и иждивенческое

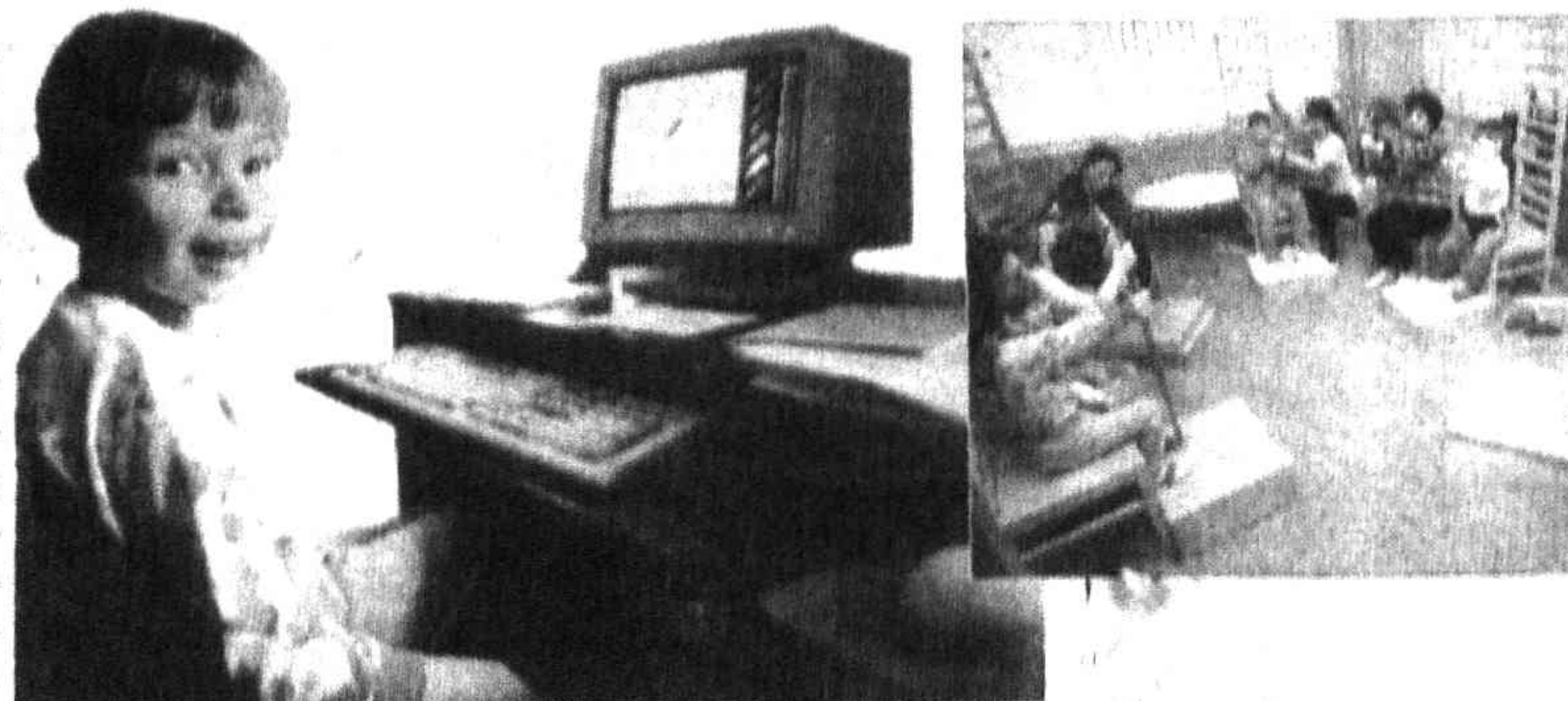
воспитание усугубляют их болезнь и не дают развиваться.

Вместо слов «ребенок-инвалид», «больной» или умственно отсталый ребенок мы повсеместно вводим в обиход выражение «ребенок с особыми нуждами», поясняет Дилором Назирова. «Бегуборлик» разработал программу, направленную на создание условий для обретения этими детьми личностной и профессиональной самостоятельности, обеспечение их различными сферами приложения сил и реализации возможностей через наставничество в трудовых коллективах для социальной реабилитации и интеграции в общество. Она проводится на базе детского дома «Муруват» № 1. Для со-

трудников же этого интерната № 2 силами центра организуются просветительские лекции, психологические беседы. С ребятами работают инструкторы учебного центра «Корчолон». Проводятся конкурсы, выставки разнообразных изделий, изготовленных руками воспитанников, выявляются их способности к изобразительному творчеству. Вошли в практику благотворительные акции и праздники,

проводятся курсы лечения детей витаминными пищевыми добавками. Успешно реализуются программы обучения детей в малых группах. На регулярной основе проводятся консультации родителей с учеными, специалистами-дефектологами.

И тем не менее на встрече в выступлениях специалистов, родителей звучала боль и горечь по поводу оторванности этих детей даже от общего потока детей-инвалидов и полного отсутствия концепции о специализированном образовании и профессиональной подготовке этой категории детей. Было высказано предложение о преобразовании детского дома № 1 в дом реабилитации матери и ребенка и профессиональной подготовки детей с нарушениями в интеллектуальном развитии. Необходимо всячески поощрять также организацию семейных интернатов по опыту зарубежных стран, больше создавать медико-психологических консультационных кабинетов для просвещения будущих родителей.



Акционерная компания

«Тошкент вилоят савдо»

извещает о проведении годового общего собрания акционеров, которое состоится 7 апреля 2001 года в 10.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Афросиёв, 2, здание «Бизнес-центра» АК «Тошкентвиллоятсавдо». Ориентир: станция метро «Космонавты», около магазина «Жемчуг».

(Регистр акционеров закрывается 7 марта 2001 года)

Повестка дня:

1. Отчет правления о результатах деятельности АК «Тошкентвиллоятсавдо» за 2000 год.
2. Утверждение годового бухгалтерского баланса за 2000 год.
3. Утверждение заключения ревизионной комиссии.
4. Утверждение заключения аудиторской проверки по итогам деятельности компании за 2000 год.
5. Распределение чистой прибыли и о выплате дивидендов по итогам работы за 2000 год.
6. Утверждение сметы расходов и доходов АК «Тошкентвиллоятсавдо» на 2001 год.
7. Утверждение изменений к уставу АК «Тошкентвиллоятсавдо».
8. Информация о выпуске и размещении акций III эмиссии компании.
9. Выборы членов наблюдательного совета.
10. Утверждение председателя правления на новый срок.
11. Разное.

Справки по тел.: 152-11-71, 152-11-74.

Наблюдательный совет

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ НЕМЕЦКИХ БИЗНЕСМЕНОВ

Гуманитарный груз на сумму \$ 100 тысяч передан Международному неправительственному благотворительному фонду «Соглом авлод учун» известными немецкими компаниями «Карл Цейсс», «Мерк КГаА», «Kurt Rumprecht Asphalt-Mischwerk».

Выступая на торжественной церемонии, председатель правления фонда Ойниса Мусурманова отметила, что эта гуманитарная и техническая помощь имеет огромное значение, поскольку 2001 год объявлен в Узбекистане Годом матери и ребенка и полученный груз будет направлен на реализацию государственной программы, принятой на нынешний год.

— Немецкие предприниматели являются нашими постоянными партнерами, — сказала О. Мусурманова. — И нынешний дар — не первая их благородная акция. Помощь имеет конкретных адресатов. Так, 10 компьютеров и 18 спортивных велосипедов, поступивших от строительной фирмы «Kurt Rumprecht

Asphalt-Mischwerk», предназначены для домов «Мехрибон».

По словам руководителя фонда «Соглом авлод учун», важную часть груза составляют йодосодержащие лекарственные препараты на сумму \$ 61520, которые предоставила фирма «Мерк КГаА». Эти медикаменты будут направлены в Республиканский скрининг-центр матери и ребенка для реализации программы по выявлению врожденных патологий у детей. А детские лечебные учреждения Ташкентской области получают крупную партию вакцины против гепатита «В» на сумму 3 млн. сумов.

Известная немецкая компания «Карл Цейсс» подготовила свой подарок. Это планетарий собственного производства, который предназначен для международной аэрокосмической школы, действующей при объединении «Узбеккосмос». Цель этой школы — привлечение наиболее одаренных детей из различных регионов республики и других стран СНГ к занятиям в области авиамоделизма и космонавтики.

Службе по чрезвычайным ситуациям — 5 лет

А ГОРОД ПОДУМАЛ, УЧЕНЬЯ ИДУТ...



...Покой тихой зимней ночи нарушил звонок в «дежурке»: на одном из промышленных предприятий области возникла угроза утечки аммиака. И очень скоро на ноги были поставлены все службы, которые отвечали за безопасность людей. В считанные часы люди, проживающие в прилегающих к предприятию домах, были переселены, а причины и последствия этой пока небольшой аварии были ликвидированы. А многим в городе показалось, что идут просто ученья.

Шефа областной службы Министерства по чрезвычайным ситуациям Пулата Раджабова трудно заставить на месте. Но его сотовый телефон отвечает исправно. И по его ответам можно угадать сложные маршруты передвижения начальника. То он в Чирчике, то в Чимгане, то на перевале.

Да, прошедшие выходные он провел на живописном Камчике. Но не затем, чтобы любоваться горными пейзажами, наоборот — сотрудники службы с опаской поглядывали на заснеженные склоны. И окрестности оглашали артиллерийские выстрелы. Мирные. Хотя враг, конечно, присутствовал. Это гигантские снежные наносы, которые притаились и в любой миг готовы были ожить и превратиться в смертоносные лавины. С ними было покончено...

— Вот в этом, в способности предотвратить опасность, — рассказывает полковник, — я считаю главное назначение нашей службы. Какой прок от умелых действий, если люди уже пострадали и им все равно, быстро или медленно мы расчищаем завалы? Хотя, безусловно, очень важно и в таких ситуациях уметь четко, слаженно прийти на помощь к тем, кто еще жив.

— Кстати, последний случай на Бельдерсае — тому свидетельство...

— Да, конечно. Понятно, что спортсмены экстремальных видов спорта очень любят пощекотать себе нервы. Но если бы их, туристов, приехавших из СНГ, успели бы детально проинструктировать, познакомиться с местной спецификой, они наверняка вели бы себя более осмотрительно. И вот трагический итог: два горнолыжника оказались погребенными под снежной лавиной. Хотя были и ограничители опасной зоны, и устные предупреждения.

— Не трудно догадаться, что многое в вашей работе зависит от взаимодействия, умелой координации действий.

— За тот переходный период, когда

наша служба переподчинялась, реформировалась, к сожалению, мы несколько отстали от современных требований. Хотя нам часто ставят в пример достижения так называемой гражданской обороны, существовавшей в прежние годы. Но времена то меняются. Созданы новые средства связи, оповещения, мощная техника, способная ликвидировать последствия техногенных катастроф. И все это нужно поставить на службу людям. С другой стороны — все это стоит немалых денег. Но, кажется, время размышлений и сомнений миновало. И теперь уже почти не нужно убеждать, что лучше средства вкладывать в предупреждение, в профилактику чрезвычайных ситуаций, нежели потом «успешно» ликвидировать последствия, вкладывая денег во сто крат больше.

— Я был у вас в гостях три года назад. И разница с тем, что сейчас увидел, очень заметная. Во-первых, настроение людей...

— А как иначе. Вы посмотрите, какое прекрасное здание мы «отвоевали». Теперь люди идут на работу не в какие-то ветхие помещения, а в прекрасно отремонтированные офисы. Мне очень нравится слово «служба», а не «работа». Ведь служба всегда предполагает такие понятия, как честь, долг. Мне бы очень хотелось, чтобы и мои подчиненные также воспринимали свои обязанности, а точнее — служение.

И дело не только в морально-психологической обстановке, теперь на вооружении у МЧС и неплохая техника.

СПРАВКА: Пулат Рахимович Раджабов, 1943 года рождения, полковник, по специальности — военный инженер, много лет прослужил на флоте.

— Словом, свой маленький юбилей вы встречаете с хорошим настроением.



ем.

— Да, днем рождения нашей службы мы считаем день выхода постановления об учреждении МЧС — 4 марта 1996 года. Но настроение приподнятое больше оттого, что нам уже все-таки удалось создать довольно слаженную систему защиты гражданского населения. А, как вы знаете, Ташкентская область занимает особое место в числе регионов, где большая вероятность землетрясений, техногенных аварий. Но работы еще немало.

Теперь в считанные минуты мы можем поставить на ноги все необходимые службы: ликвидаторов, медиков, пожарников, работников милиции. Согласитесь, это немало. Хотя считаем, что работы еще

много.

— Какие ее направления на этом этапе, считаете приоритетными?

— Разумеется, это дальнейшее техническое оснащение. На вооружении МЧС, я считаю, должно быть все лучшее. Ведь ничто так не стоит дорого, как человеческая жизнь. Но на первое место я бы все-таки поставил работу с населением. К сожалению, большинство наших граждан только понаслышке знает, как вести себя в той или иной ситуации. Уверен, что даже вы, журналисты, не совсем в курсе...

Вот вполне типичный, но и показательный пример. Пожар в одном из отелей. В нем проживали представители разных стран. Разумеется, паника, неразбериха, прыжки с верхних этажей, травмы и даже жертвы. Но только представители одной страны, а это японские туристы, ведут себя так, как надо вести себя в этой ситуации. Зная, что помощь неминуемо придет, они закрываются в ванных комнатах и, наполнив ванны водой, обмотавшись мокрыми полотенцами, спокойно ждут пожарников. И эта помощь приходит...

Словом, сейчас нужно дойти до всех учебных заведений, предприятий, чтобы люди узнали о последних рекомендациях специалистов. Каждый должен владеть элементарными приемами самовывживания в той или иной чрезвычайной ситуации, быть психологически готовым к неожиданностям.

Взять хотя бы самую обыденную ситуацию. Вы знаете, сколько водоемов, рек и каналов в области. И как они влекут людей в зной. Так вот, сопоставили данные ЧП на воде за последние годы и за голову схватились — цифры страшные. В начале прошлого года сделали упор на профилактику, разъяснительную работу. И результат не заставил себя ждать. Печальная статистика пошла на убыль. Теперь думаем, как создать уже настоящую систему по профилактике ЧП на воде. Вплоть до того, чтобы начать обучать детей плаванию в дошкольных, школьных учебных заведениях.

В целом же, конечно, профилактическая работа требует большой рекламы, умелой наглядной агитации.

— С праздником вас и ваших сотрудников, Пулат Рахимович!

На снимке: служба как служба. Фото А. САИТОВОЙ.

ОСО «ВАТАНПАРВАР»: ОТ ОТЧЕТНОСТИ — К КОНКРЕТНЫМ ДЕЛАМ

В Кибрае прошло заседание президиума областного совета ОСО «Ватанпарвар». За этим внешне вполне обычным и в общем-то рядовым мероприятием стоит очень знаменательное событие. Во-первых, это первое совещание органа, который создан недавно. Ведь многие годы сотрудники инфраструктуры «Ватанпарвар», этой патриотической и технической организации области, работали в одной связке со столицей. Ничего хорошего это «нашим» специалистам не дало. Наоборот, наметился спад по всем показателям. Ведь под «прикрытием» более мощных столичных отделений не нужно было «напрягаться», думать о развитии. Это привело к тому, что теперь мы отстаем от многих других областей республики. В чем это выражается? В том, что призывники из Ташкентской области менее подготовлены физически, психологически, технически к нелегкой военной службе. И это в то время, когда требования к защитникам Родины возросли в связи с осложнившейся обстановкой в регионе.

И, похоже, первый блин не был комом. Заседание прошло на рабочей волне, без

всякого стремления к приукрашиванию. Все четко представляли, что от нового областного образования ждут насто-



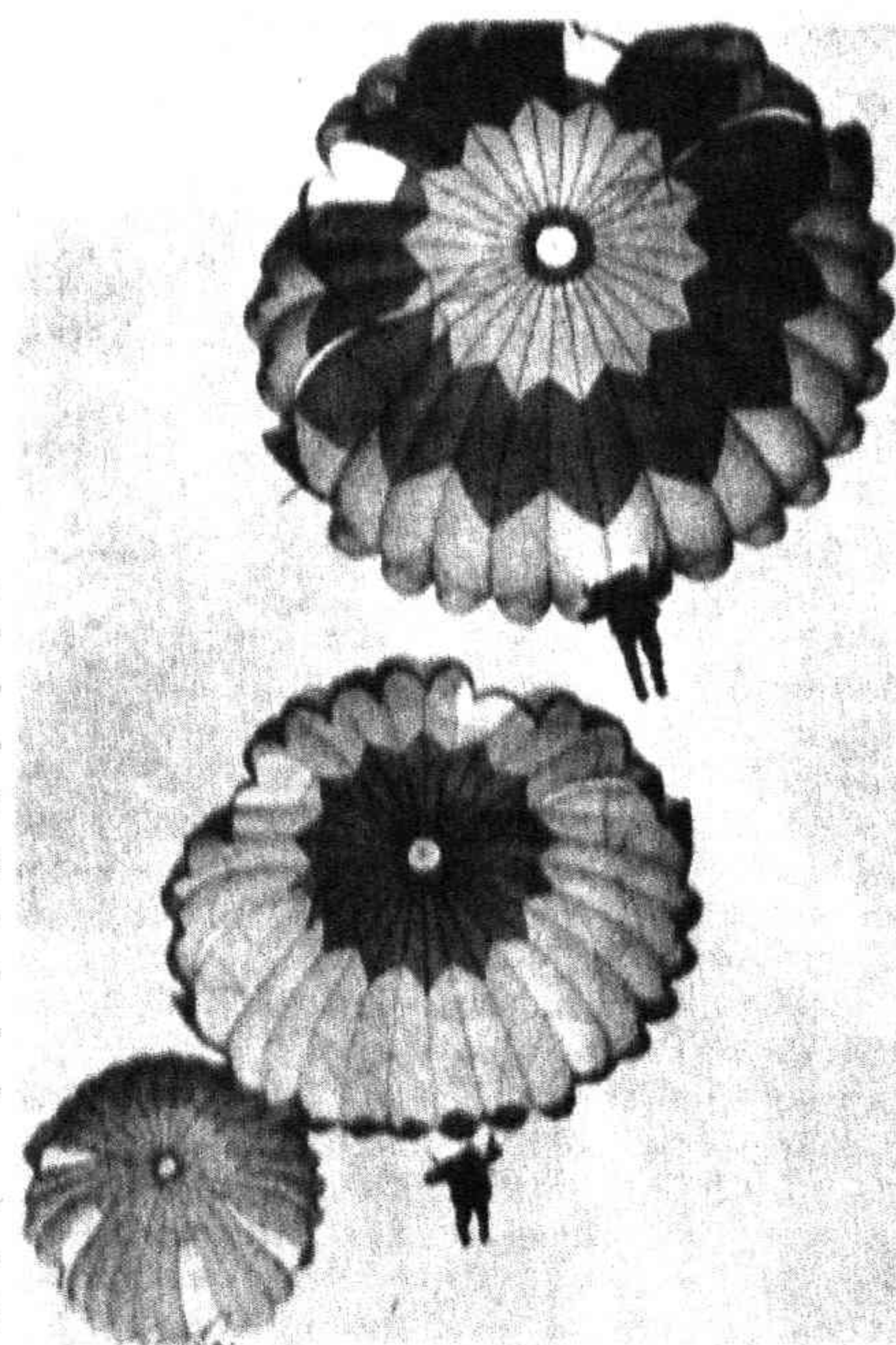
ящей реформы в деле патриотического воспитания, технического образования призывников. Очень важно, что в основе этих преобразований теперь лежит совместный договор этой организации с администрацией Ташкентской области. И в свою очередь разработанная программа совместной деятельности, которая рассчитана на 5 лет вперед. Эта программа — конкретное руководство к действию на местах в городах, районах Ташкентской области.

Говоря об отставании нашей области в этом важном деле, конечно, нельзя забывать и о тех, кто все же сумел сохранить нарабатанный опыт, не сдал, как говорят военные, позиции. Таких, конечно, нужно поощрять. И по итогам за минувший год, —

сказал Рихсибой Салихов, заместитель председателя Ташкентского областного совета ОСО «Ватанпарвар», — мы отметили лучших. Конечно, все они заслуживают доброго слова, тем более что им теперь предстоит стать «костяком» нового образования.

Так, первое место среди технических школ области заняла Кибрайская автотехшкола. А первое место среди райгорсоветов — Уртачирчикский районный совет ОСО «Ватанпарвар».

Отметили и лучших спортсменов в технических и прикладных видах спорта. Воспитанник Чирчикской автошколы Вадим Бондарчук был признан лучшим спортсменом в летнем биатлоне. А Николай Мельничук (Ахангаранский горсовет ОСО «Ватанпарвар») — лучший



спортсмен-картингист области. Стас Логвинов (воспитанник Алмалыкской автошколы) — лучший авиамоделлист. А Роман Меметов из Ангренской автошколы — лучший судомоделлист. Не обошли вниманием и лучших инструкторов. Ими признаны Алексей Савин из Янгйульской автошколы и Борис Лыщик (Зангиатинский райсовет ОСО «Ватанпарвар»).

Материалы полосы подготовил Александр КУЗЬМИН.

КУЛЬТУРА

СПЕКТАКЛЬ КАК БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО

**Зрительские восторги —
Юрию Веденееву и Светлане
Варгузовой, подкинувшим «огонька»
в ташкентскую постановку
«Летучей мыши»**

— Девушки, я — в вашей власти!
Он не вышел, а буквально выпорхнул из своей гримерной — высокий (не меньше ста девяносто), изящный (даже без намека на полноту), пышноволосый (это в его-то возрасте)! Глаза артиста сияли радостью, лицо — улыбкой. От него исходил аромат обаяния, который тотчас обволакивал окружающих.

— Потрясающий мужчина! — не удержалась стоявшая рядом со мной Ольга Александрова, солистка театра оперы и балета, и зааплодировала со всеми, кто торопился полюбоваться Юрием Веденеевым еще до выхода на сцену.

— А какой артист! — откликнулась Зинаида Соловей из Ташкентского театра музыкальной комедии.

До начала спектакля оставалось еще не менее получаса, и Веденееву, как истинному мастеру сцены, не терпелось проверить, производит ли он впечатление. Идеально сидящий фрак, ослепительно белая манишка и сияющая бабочка — все было безупречным, а усы, хоть и накладные, делали и без того эффектную внешность артиста просто неотразимой. Вот он, настоящий Генрих Айзенштайн — богач, шутник и покоритель дамских сердец, ставший сразу же после появления «Летучей мыши» Иоганна Штрауса одним из любимых героев публики.

Что бы ни говорили об оперетте, как бы ни пытались унижить ее, называя вслед за Юлианом Тувимом «старой идиоткой», даже самые злые языки потерпели фиаско. Они не в силах поколебать зрительской любви к неповторимому жанру, где так органично слились музыка и шутка, танец и розыгрыш, песня и анекдот. «Летучую мышь», как и другие оперетты Штрауса, сравнивают с шампанским, брызжущим весельем и кружащим головы.

Именно такой стремились сделать свою «Летучую мышь» артисты Ташкентского театра музыкальной комедии и режиссер-постановщик М. Хачатуров. Спектакль имел успех, но со временем, как это и бывает в театре, немного потускнел. Юрий Веденеев и Светлана Варгузова, подобно разряду молнии, осветили все промахи постановки и вдохнули в нее новую жизнь.

Чуть ли не 130 лет прошло после первой премьеры «Летучей мыши» в Вене, но шутки и остроты, которыми обмениваются персонажи, нисколько не состарились. Как изящно Айзенштайн обводит вокруг пальца свою жену красавицу Розалинду, чтобы отправиться с приятелем на бал! Как искусно пытается он на этом балу соблазнить даму удивительной красоты, не узнав в ней собственную супругу! Бал во дворце князя Орловского, где все захлестывает музыка, а вальс, полька и чардаш переплетаются с русским и испанским танцами, — кульминация спектакля, и в ней, конеч-

но же, сияет Розалинда в наряде летучей мыши. Розалинда — это Светлана Варгу-



Народные артисты России
Светлана Варгузова и
Юрий Веденеев

зова — пленительная актриса, возбуждающая зал нежными и веселыми переливами чудесного голоса. Стоит лишь увидеть и услышать ее, выдающую себя за «венгерскую графиню», — и все мужчины, как и супруг Розалинды, тут же теряют головы.

Не стал исключением и я. Потому, наверное, и рискнул в антракте заглянуть в гримерную Светланы Варгузовой. Подстегивало меня и то, что в давние времена я писал о ней (и о Веденееве тоже!) в «ТП». Артистка сидела у сверкающих зеркал, нанося кисточкой на лицо последние штрихи совершенства.

— Я видел вас на ташкентской сцене лет пятнадцать назад, и с той поры, мне кажется, вы стали еще прекраснее...

Сказал и сразу понял: попал не в десятку. Не перестаю краснеть за эту банальщину.

Но Светлана Варгузова, как истинно светская женщина, — все-таки «венгерская графиня» — пропустила мимо ушей «занохоанный» комплимент, слышанный, наверное, миллион раз и, не дожидаясь вопросов, начала с признаний:

— Обожаю ваш Ташкент. Впрочем, почему ваш? Он еще и мой. Даже не знаю, что больше привязало меня ко всему узбекскому. Потрясающее количество цветов, которые дарили мне, совсем еще девчонке, на первых гастролях? Записки с сиюминутными признаниями, что переправлялись из зала?

Мягкое осеннее солнце и чудесные краски персиков и винограда, гранатов и дынь? А может, гармония старинных мечетей — я так люблю перелистывать альбомы с памятниками прошлого: это — подарки ташкентских друзей. Но дорожке всего глаза людей, которые вижу в театральных залах, на улицах, в чайханах. Столько в них доброты и сердечности. Впрочем, вы и сами видите, как нас жалует публика...

Этот эмоциональный монолог прервал звонок на выход, и Светлана Варгузова со словами: «Простите, я уже опаздываю!» заторопилась на сцену. Началось заключительное действие «Летучей мыши»...

Казалось бы, столько лет живет великопное создание Штрауса, но много ли мы знаем о нем? Открыв программу Ташкентского театра музыкальной комедии, я тщетно искал в ней хотя бы несколько слов о самом композиторе и его шедевре. А жаль. Искусно составленная программка — это своего рода увертюра к спектаклю, первый шаг на пути приобщения к прекрасному. Почему хотя бы вкратце не рассказать о Штраусе и о том, что «Летучую мышь», этот классический образец танцевальной оперетты, он создал в рекордно короткий срок — за 43 ночи? Зрителю было бы небезынтересно узнать, что одним из первых постановщиков «Летучей мыши» был выдающийся австрийский композитор Густав Малер, а в наше время — знаменитый дирижер Герберт фон Караян.

И откуда, спрашивается, такое неуважение к народным артистам, приглашенным театром, чтобы подкинуть «огонька» в его же спектакль? Почему в программке — ни строчки о Юрии Веденееве, солисте Большого театра и Московского театра оперетты? Ни слова о его творческом пути, как и об артистических открытиях Светланы Варгузовой. Разве это не интересно зрителю?

Все это — детали, не лучшим образом характеризующие театр. Однако вряд ли популярные артисты заметили их, тем более что зал, несмотря на дороговизну билетов, был полон, и аплодисменты после финальных аккордов еще долго не смолкали. Юрий Веденеев и Светлана Варгузова буквально тонули в цветах и тепло благодарили ташкентцев за такой прием. Не забыли они и нашу газету:

*Спасибо за
ваше внимание к
нашим артистам.
Юрий Веденеев и
Светлана Варгузова*

Репортаж подготовил
А. ИБРАГИМОВ.

Конференции

ЕСТЬ ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ МОЛОДЕЖИ! БУДУТ ЛИ ДРУГИЕ?

Многие молодые жители Юкориичирьского района сейчас гораздо лучше представляют себе, что дает национальная независимость Узбекистану, чем это было полтора года назад. Заслуга здесь принадлежит Дильбар Абдукаримовой — директору Центральной библиотеки района, ее сотрудникам и, конечно же, юристу-консультанту Софье Пирматовой. Они организовали Центр по приобщению молодежи к идеям национальной независимости, быстро завоевавшим популярность. Книжные выставки, обзоры новейшей литературы, встречи с учеными, беседы с судейскими работниками заняли видное место в деятельности центра. Однако активисты центра не только принимают молодежь у себя, но и сами торопятся на встречи с ней. Такие встречи сделались традиционными в школах и других учебных заведениях района.

Этот и другие примеры плодотворного приобщения молодежи к людям национальной независимости были приведены на областной научно-практической конференции в библиотеке «Турон». Тема конференции — роль культурно-просветительных учреждений в

пропаганде среди населения и молодежи идей национальной независимости — вызвала чрезвычайный интерес. Приехали гости из всех городов и районов. Начальник областного управления по делам культуры З. А. Салихов подчеркнул, что в ближайшее время центры, приобщающие молодежь к святому делу национальной независимости, откроются в Бекабаде, Пскентском и других районах.

На конференции, организованной областным управлением по делам культуры совместно с Центром духовности и просветительства, а также ассоциацией библиотечных работников республики, выступили известные ученые, правоведы, сотрудники библиотеки. Особый интерес вызвали доклады Султанмурата Алимова, заместителя председателя Республиканского центра духовности и просветительства и профессора Наима Каримова. Эмоционально, на ярких примерах показали они, как много полезного для нравственного совершенствования растущего человека могут дать центры, подобные тому, что создан в Юкориичирьском районе.

А. ИВАНОВ.

Денек выдался холодный, над головой нависли свинцово-серые тучи, моросил ледяной дождик попеременно с противным мокрым снегом. Как говорится, в такую погоду «хороший хозяин собаку из дома не выгонит». А возле Дома культуры швейников — много молодежи. Дождя словно не замечают. Читаю афиши: «Детки-2. Театр «Лабиринт». Отсюда и праздничное настроение.

Появился «Лабиринт» давно, точнее — 10 лет назад, и все эти годы художественным руководителем и режиссером в нем Андрей Анатольевич Куравцев. В домах культуры, детских садах, школах дают они свои спектакли, сделанные молодыми и рассчитанные на подростков и юношество. Да и взрослым людям спектакли «Лабиринт» интересны, тем более, что репертуар довольно смелый и разнообразный. С 90-го года они опробовали себя во множестве жанров, не заставляли себя ни на одном. Трагедия «Собачий вальс» сменялась комическим спектаклем «Государственный муж», а чеховские «Клопы» — водевилем «Чужая жена и муж под кроватью». Находка А. Куравцева — спектакль без слов, спектакль-пластика «От и до», где глазами и жестами возрождалось то, чего не скажешь словами.

Интересная трилогия «Детки-1», «Детки-2» и готовящаяся к выходу «Детки-3» поднимает вопросы, знакомые всем нам, прямо или косвенно задевающие за живое и взрослого, и юного зрителя. Да и самим актерам они близки не меньше: их возраст в среднем 19-20 лет. Есть, правда, «старички», опытные «волки» театральной сцены — Александр Соколов, Григорий Бородин, помощник режиссера Роман Иванов, от истоков и по

Театр

ТАЛАНТЫ ИЗ «ЛАБИРУСА»

сегодняшний день преданная «Лабиринту» Алена Фалеева. Это, так сказать, ствол, на котором держится театр.

Каждый день выходит труппа на сцену, чтобы рассказать людям о чем-то новом, интересном и очень близком всем нам. «Детки-2» поднимают проблему наркомании и алкоголизма. Трагический сюжет не утяжеляет спектакля — в нем много юмора, танцев, музыки. Свообразен шоу-балет. Шестеро танцоров привлекают своей пластикой, артистизмом. Интересное выступление Искандера Бабаева (Майкл Джексон). 18-летний Искандер работает в шоу-балете «Старс-энджжж», он — выпускник театральной студии «Лабиринт» и параллельно учится в эстрадно-цирковом колледже. На сцене уже 5 лет, можно сказать, заслуженный актер.

Запоминаются главные герои спектакля: Олеся Яковенко (Оля) — участница шоу-балета, «яблоко раздора» между главными героями. В жизни Олеся — студентка ТАДИ. Ангелов Дима (Артем), красивый и талантливый мальчик с сердцем, полный неврастращенной любви, смертельно больной, в жизни он — учащийся ПТШ-8, крепкий, здоровый, прекрасно танцующий брэк-дэнс. Ерзина Саша (Таня) — последняя любовь Артема, глубоко порядочная девушка, пере-

живающая семейную драму — учащаяся ПТШ-20. И, наконец, Хушваков Саид (Женя) — отрицательный герой, эгоист, влюбленный в Ольгу, тоже танцует в шоу-балете. Саид учится в ТашГУ. Кстати, по словам некоторых юных зрителей, они почти готовы влюбиться в этого отрицательного героя и взяться за его воспитание.

Все ребята, играющие в этом спектакле, совмещают работу с учебой. Тяжело, зато какая яркая, незабываемая жизнь. Сколько талантов прошло перед Андреем Куравцевым, сколько состоявшихся людей, не обязанных артистов, которые скажут ему искренне «спасибо».

С 30 мая начинается новый набор на 2-годовые курсы в театр-студию «Лабиринт». Новая молодежь выйдет на сцену Дома офицеров, чтобы сказать публике: «Здравствуйте». Пройдет время, и они уйдут в жизнь с набранным театральным опытом, и, может быть, через много лет уже их дети, отправляясь в большой мир со сцены «Лабиринта», пожмут руку своему первому режиссеру с низким поклоном и с искренними словами: «Спасибо, Андрей Анатольевич!»

О. РОЖКОВА.

ГИБЕЛИ МНОГИХ ЛЮДЕЙ УДАЛОСЬ ИЗБЕЖАТЬ

Усама бен Ладену в начале 2000 года едва не удалось организовать целую серию террористических актов против американских граждан в Соединенных Штатах, Иордании и в йеменском порту Аден, сообщил координатор программ борьбы с терроризмом в Совете национальной безопасности (СНБ) США Ричард Кларк.

В интервью газете «Вашингтон пост» он рассказал, что гибели многих людей удалось избежать лишь по счастливой случайности и благодаря проведенным спецслужбами арестам непосредственных исполнителей терактов.

«Представьте, если бы январь начался с гибели тысячи американцев в шести или семи районах по всему миру. Мы были очень близки к этому», — сказал Кларк. По его словам, все эти акции должны были произойти 3 января прошлого года.

Одним из объектов нападения террористов должен был стать американский эсминец «Сулливанс», заправлявшийся в тот день топливом в порту Аден. Но груз взрывчатки оказался слишком тяжелым для небольшой лодки, на которой ее предполагалось доставить к борту корабля, и операцию отменили.

Другой теракт был сорван благодаря аресту нескольких членов экстремистской организации в Иордании в декабре прошлого года. Они намеревались в начале января в Аммане взорвать гостиницу «Рэдис-

сон», а также напасть на американских туристов в других местах.

Террористическую акцию на территории США должен был провести Ахмед Рессам, арестованный 14 декабря 1999 года американскими таможенниками на пароме, следовавшем в Соединенные Штаты из Канады. В его автомобиле были обнаружены три взрывных устройства.

Кларк также сообщил, что в настоящее время связанная с бен Ладеном сеть террористических групп охватила 45 стран мира. Некоторые из этих групп, такие, например, как исламская организация «Джихад» в Египте или ИМУ в Узбекистане, названы бен Ладеном «национальными филиалами» его организации, сказал Кларк.

«Опасность теперь грозит не только арабскому миру, но и всей Центральной Азии», — заявил он. В отношении Афганистана представитель СНБ подчеркнул, что угрозу там представляют не только бен Ладен, укрывшийся на территории этой страны, но и базы подготовки террористов и лаборатории по созданию оружия.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В. ПУТИН В СЕУЛЕ

Вчера начался официальный визит Президента России Владимира Путина в Республику Корея. В ходе переговоров между В. Путиным и президентом РК Ким Дэ Джунгом будут осуждены вопросы совместного освоения Сибири и Дальнего Востока, соединения транссибирской магистралью Юга и Севера Кореи, а также освоения газового месторождения под Иркутском, строительства индустриального комплекса в Приморье.

ИРАК ПОД ПРИЦЕЛОМ

Авиация США вновь нанесла удары по иракской ПВО на севере страны. Это произошло через несколько дней после налета американских и британских ВВС на пригород Багдада. Пентагон заявил, что бомбовый удар был нанесен в ответ на обстрел иракской ПВО самолетов, патрулирующих запретную для полетов иракской авиации зону на севере страны. Президент США Буш высказал озабоченность тем, что, по его данным, в строительстве объектов ПВО в Ираке принимают участие китайские специалисты, и сообщил, что направил в Пекин ноту протеста.

ПРАВЫЙ ЭКСТРЕМИЗМ НАБИРАЕТ СИЛУ

На Востоке Германии правый экстремизм набирает силу

и доминирует среди молодежи. Расизм и антисемитизм считаются там признаком хорошего тона, слово «негр» является ругательством, а если что-то сделано отвратительно, то это значит «по-еврейски». Нацистская музыка — это «клево», десантные ботинки — «шикарно». В Бранденбургском городе Губен юные нацисты избивают хип-хоперов, а городской совет принимает решение о демонтаже мемориального камня на месте гибели затравленного правыми экстремистами алжирца, поскольку этот камень регулярно подвергается осквернению.

ПРИЧИНА СТОЛКНОВЕНИЯ УСТАНОВЛЕНА

Нахождение на борту американской подводной лодки «Гринвилл» большого количества гражданских лиц, затруднивших действия экипажа, является одной из непосредственных причин столкновения субмарины с японским судном «Эхимемару», в результате которого погибли 9 японцев. Такой вывод содер-

жится в служебном докладе комиссии ВМС США.

ЛЬЕТСЯ КРОВЬ

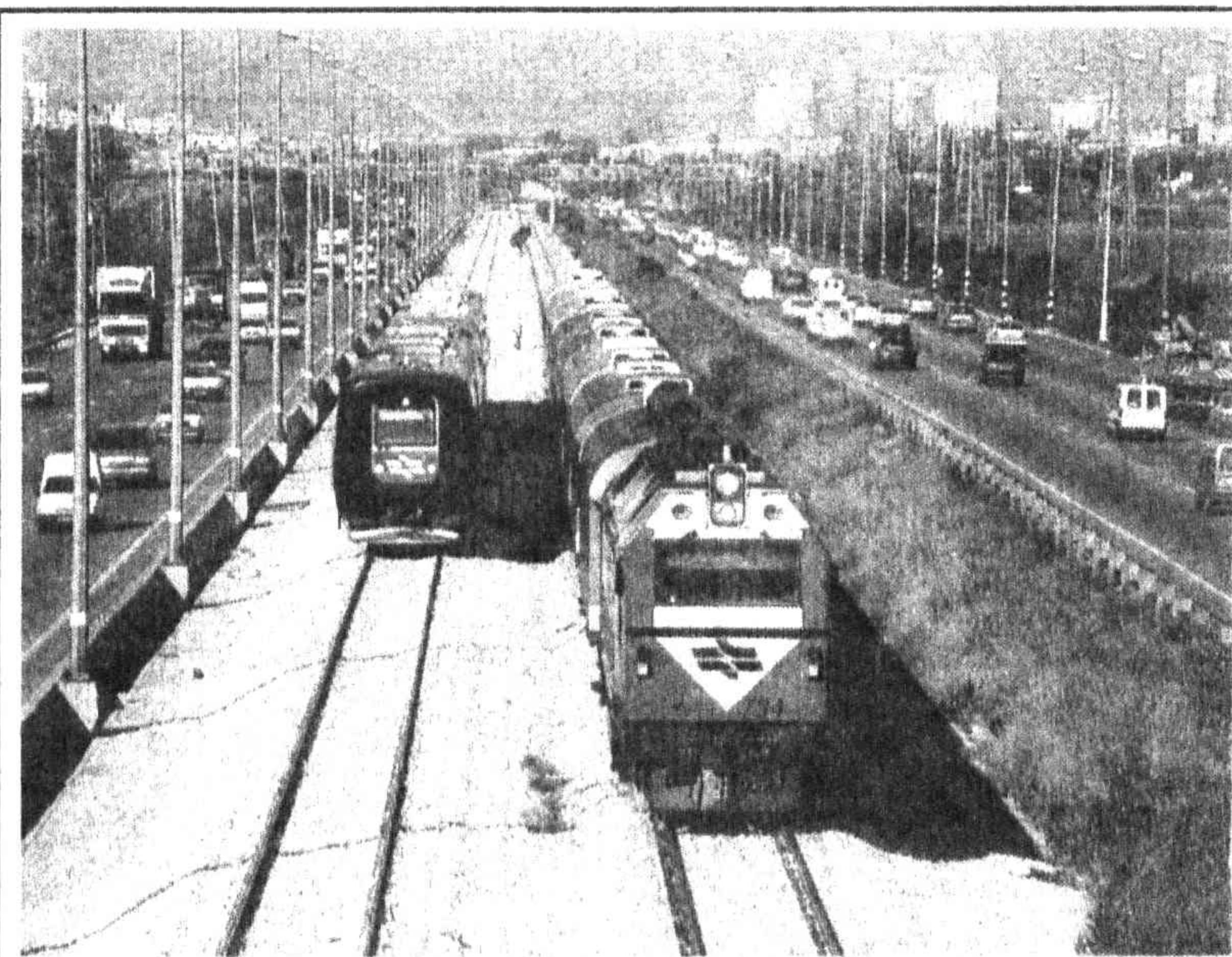
В охваченные межэтническим насилием районы центрального Калимантана (Борнео) направлены дополнительные войска, включая подразделения спецназа. Число жертв конфликта достигло 400 человек. На улицах города Смпит и в его окрестностях лежат десятки обезглавленных трупов.

ОПАСНАЯ ПРОПАЖА

В Шотландии с полигона для испытаний боеприпасов пропал экспериментальный контейнер с обедненным ураном. Усиленные поиски опасной пропажи пока не дают никаких результатов.

СТИХИЯ РАЗБУШЕВАЛАСЬ

Десять человек погибли в результате бури, обрушившейся на американский штат Миссисипи. Среди погибших есть дети. Десятки человек ранены. Уничтожены и повреждены десятки домов.



ПО СТРАНАМ МИРА. Израиль. Скоростной железнодорожный транспорт все больше конкурирует с автомобильным.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ
И ИНФОРМАЦИОННЫМ АГЕНТСТВ

ЕГИПЕТ И ДЕМОГРАФИЯ

Темпы роста населения в Египте за последние годы вызывают беспокойство руководства страны. За 20 лет население страны выросло на 23 миллиона человек и сегодня превышает 65 миллионов. Фактом остается то, что увеличение населения, причем быстрое, налицо. На протяжении последних трех лет в стране прибавлялось ежегодно в среднем по 1 млн. 235 тыс. человек.

Стремительный рост населения ставит перед руководством страны проблему обеспечения будущему поколению достойной жизни. Государство прилагает большие усилия, направленные на улучшение социально-экономической жизни народа.

В стране активно проводятся мероприятия не только по охране здоровья матери и ребенка, созданию благоприятных условий для нравственного, интеллектуального и физического развития подрастающего поколения, но и по пропаганде путей планирования семьи.

Бахтер ИРИСОВ,
ИА «Жахон», Каир.

МИРОВОЙ КАРНАВАЛ

Конец февраля, начало марта — пора карнавалов. Вообще-то карнавал — это попросту католическая Масленица. В эти дни дозволено все, мир переворачивается вверх дном. Немцы и итальянцы, бразильцы и бельгийцы вспоминают если не об евангельских событиях, то, по крайней мере, о той вседозволенности, которой пользовались накануне поста их предки. И, в зависимости от своих исторических и национальных традиций, делают это по-разному.

АВСТРИЯ. И Вена, и другие города и городки Австрии в масленичные дни оживляются: проходят уличные процессии, люди посыпают друг друга конфетти и мукой, пляшут и поют.

БЕЛЬГИЯ. Бельгийцы — истовые католики. И карнавал для них славен своими процессиями, «битвой апельсина» и неумеренным поглощением местного крепкого пива.

БРАЗИЛИЯ. Про карнавал в Рио писалось и говорилось уже столько! Но если вы окажетесь между 3 и 7 марта в знойной Бразилии, отправляйтесь в город Сальвадор, где наиболее прочны афро-американские традиции, где до сих пор жив колдовской культ вуду, и где карнавал остается мистической церемонией.

ГЕРМАНИЯ. Кельн — центр немецкого католичества. Здесь в величественном соборе хранятся мощи царей-волхвов Мельхиора, Гаспара и Бал-

тазара, пришедших за звездой в Вифлеем. Кроме того, жители Кельна гордятся своей веселостью и склонностью к горячительным напиткам. Они даже уверяют, что до XVIII века воду вообще не пили — от рейнской воды начинался понос, потребляли рейнское вино и пиво. Кельнский карнавал — важнейший в Северной Европе — это удивительно красочное и веселое действо. Но немцы карнавал устраивают не только здесь. Например, в альпийском Гармиш-Партенкирхене, известном своими горнолыжными трассами, собравшиеся съезжают ночью с горы, наряженные в фантастические костюмы и маски, освещая свой путь пылающими факелами.

ИСПАНИЯ. В этой стране карнавалы не очень приняты. Но есть одно место на самом юге страны — Кадис, где в начале марта жизнь встает с ног на голову. Оказавшись там, вы перестаете понимать, где вы. В Африке? В Латинской Америке? В Азии?

Дело в том, что кадисский карнавал густо замешен на традициях испанских цыган, на музыке фламенко.

ИТАЛИЯ. Дрожат, разбиваясь от порывов ветра, отражения факелов в темной воде Гран-Канала в Венеции. Вдруг налетают хлопья мокрого снега. Промелькнула призрачная фигура в черной треуголке, в клювастой маске. Из гондолы выпорхнула на пристань златокудрая дама — одна половина лица ее мертвенно-белая, другая сливается с чернотой ночи. Это Жизнь и Смерть. Впрочем, для любителей менее изощренных и менее изысканных удовольствий в Италии найдутся и другие, более простоудушно-веселые карнавалы — в Неаполе, Милане, Иврее и во Флоренции, Болонье, Риме и Виареджо.

США. Новый Орлеан — город, где скрестились французские и афро-американские традиции. Здесь, во французском квартале, на Бурбонстрит джаз грохочет еще громче, креольская музыка «кажун» разогревает душу еще жарче, темнокожие красотики сияют еще ослепительнее. Всему этому помогает и неумеренное потребление кукурузной водки «бурбон». Постарайтесь не упасть в канаву: там вас может сожрать аллигатор.

КОНТАКТЫ В МАЛЫХ ДОЗАХ

Впервые за последние полвека тайваньские суда причалили к пирсам портов материковой части Китая

Историческое событие ознаменовало установление «трех малых сообщений» — прямых транспортных, торговых и почтовых связей между КНР и Тайванем. «Малыми» эти контакты названы потому, что касаются сообщения с материком лишь обитателей двух островов, подконтрольных Тайбэю и видимых с китайского берега невооруженным глазом. Выдвинутый план предусматривает также возможность недельного пребывания на островах 700 визитеров из Китая при условии доставки их лишь тайваньскими судами. До сих пор на Тайване действует запрет на прямые

связи с КНР, и контакты во всех областях, включая торговлю и туризм, осуществляются исключительно через Гонконг и третьи страны. Частичное ослабление ограничений на прямые контакты с материком расценивается политиками в Тайбэе как пусть малый, но важный шаг на пути к снижению более чем полувековой напряженности в отношениях между властями по обе стороны Тайваньского пролива.

Реакция официального Пекина на этот жест со стороны тайваньской администрации была сдержанной, хотя он всегда призывал к установлению полно-

ценных «трех сообщений» между материком и островом, в то время как тайваньские власти неизменно отвергали эту инициативу.

По словам Сюй Шицзюаня, возглавляющего Институт тайваньских исследований в системе Академии общественных наук КНР, материк готов поддержать этот план, даже несмотря на его «ограниченный эффект». Пекин намерен заручиться поддержкой тайваньских бизнесменов (их инвестиции в экономику КНР превысили 40 млрд. долларов), выступающих за снятие всяких ограничений на пути установления прямых связей между островом и материком.

НИЯЗОВ ОТКАЗАЛСЯ ОТ «ЦАРСКОЙ» ПРИВИЛЕГИИ

Совсем недавно, в декабре 1999 года, президенту Туркменистана Сапармурату Ниязову был предоставлен статус пожизненного главы государства. Прошло чуть более года, и, понимая всю архаичность и нежизнеспособность подобного шага, он сам отказался от действительно «царской» привилегии. «Президентом страны не должен быть человек старше 70 лет», — заявил Ниязов, которому на днях исполнилось 61 год, перед обширной аудиторией совместного заседания членов Государственного совета, депутатов Народного Совета, меджлиса, Совета старейшин и национального движения «Возрождение». «У меня нет никаких притязаний на должность президента, кроме верного служения туркменскому народу и его государству», — подчеркнул он.

По мнению президента, после 70 лет любой человек не в силах нести такую нагрузку главы государства. «Если он действительно любит Родину и желает ей благополучия, должен оставить свой пост», — считает Ниязов. Кроме того, он рассеял сомнения и еще по одному деликатному вопросу. «Передавать свою власть я не собираюсь». Более того, глава государства уже назвал возможные сроки проведения выборов второго президента Туркменистана: 2008-2010 годы.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ОАО» «ТОШКИШЛОКМАШ»

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ПО ИТОГАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА В 2000 ГОДУ, КОТОРОЕ СОСТОИТСЯ 12 АПРЕЛЯ 2001 ГОДА В 15.00 В ЗАЛЕ ЗАСЕДАНИЙ АО.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет об итогах финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Тошкишлокмаш» за 2000 год и перспективы работы на 2001 год.
2. Отчет ревизионной комиссии ОАО «Тошкишлокмаш» о проделанной работе, итоги аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности предприятия за 2000 год.
3. Утверждение бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков общества, принятие решения о дивидендах.
4. Довыборы в состав Наблюдательного Совета ОАО «Тошкишлокмаш».
5. Разное.

БАЛАНС ОАО «ТОШКИШЛОКМАШ»

по состоянию на 1.01.2001 г. (в тыс. сум.)

Наименование показателей	Актив	Пассив
1. Основные средства и долгосрочные кредиты	1625271	-
2. Оборотные активы, в т. ч.	5496970	
2.1. Дебиторы	2705261	
2.2. Денежные средства	19131	
3. Доходы будущих периодов		
4. Уставной капитал		2774136
5. Резервный капитал		2292862
6. Целевые поступления в доходы		639827
7. Нераспределенная прибыль		7857
8. Краткосрочные кредиты		497431
9. Кредиторы		910128
10. Баланс	7122241	7122241

Выписка из Проспекта эмиссии ценных бумаг
ОАО «Тошкишлокмаш»

Проспект эмиссии зарегистрирован Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг 23.09.99 г. за № P0088.

В соответствии с Проспектом эмиссии:

Уставной фонд составил	2774135, 6 тыс. сум.
Номинал акции	1000 сум.
Вид акции	простая, именная в безналичной форме

1. Распределение пакета акций:

1. Государственная доля, переданная в Уставной фонд ХК «Узсельхозмаш-Холдинг»	2617759 штук 94,36%
2. Доля трудового коллектива	47870 штук 1,73%
3. Доля свободной продажи, в том числе иностранным юридическим и физическим лицам	108506 штук 3,91%

ОАО «МИКОТЕМ»

ИЗВЕЩАЕТ

о проведении отчетного общего годового собрания акционеров, которое состоится 30 марта 2001 года

Повестка дня:

1. Отчет правления об итогах работы за 2000 год.
 2. Утверждение основных направлений деятельности на 2001 год по «Бизнес-плану ОАО «МИКОТЕМ» на 2001 год».
 3. Отчет работы наблюдательного совета за 2000 год и направления деятельности на 2001 год.
 4. Рассмотрение и утверждение заключения аудитора и отчета ревизионной комиссии.
 5. Утверждение баланса о доходах и расходах ОАО «МИКОТЕМ» за 2000 год, о порядке распределения прибыли, размера и сроков выплаты дивидендов.
 6. Перевыборы членов наблюдательного совета ОАО «МИКОТЕМ».
 7. Перевыборы членов правления ОАО «МИКОТЕМ».
 8. Утверждение изменений, вносимых в «Положение о порядке оплаты труда работников ОАО «МИКОТЕМ».
 9. Выборы аудитора на 2001 год.
- Начало собрания — 15.00; регистрация участников — с 14.00.
Место проведения: г. Ташкент, Усмона Носира, 53-б, 2-й этаж. Т. 53-31-44.

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ОАО «МИКОТЕМ».

БАЛАНС АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МИКОТЕМ»

Наименование статей	на 1 января 2001 года в тыс. сум.	
	Актив	Пассив
Основные средства и прочие внеоборотные активы	9422	
Производственные запасы и затраты	3336	
Денежные средства	1691	
Расчеты с дебиторами	10193	
Уставный фонд и прочие источники		14528
Расчеты с кредиторами и прочие пассивы		10114
БАЛАНС	24642	24642
В 2000 году выручка от реализации	32853,8	
прочая выручка	10307	
доходы от финансовой деятельности	115,0	
Расходы	40332,6	
Платежи в бюджет	2200,6	
Резервный фонд (5%)	37,1	
ФОНД ДИВИДЕНДОВ	705,5	

Достоверность баланса и финансовой отчетности подтверждается аудитором в лице Агентства «Консаудитинформ», лицензия № 133 от 03.07.96 г.
Подробно с финансово-производственными документами за 2000 год, Программой на 2001 год акционеры могут ознакомиться до 29 марта 2001 года у администрации в здании ОАО «МИКОТЕМ» с 13.00 до 17.00, кроме субботних и воскресных дней.

ПРАВЛЕНИЕ.

АО «УЗКОМБЫТТОРГ»

ПРОВОДИТ ГОДОВОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ
28 МАРТА В 15.00 ЧАС. ПО АДРЕСУ:
г. ТАШКЕНТ, УЛ. У. НАСЫРА, ПРОЕЗД 1, Д. 8.
НАЧАЛО РЕГИСТРАЦИИ В 14.00 ЧАС.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. ИНФОРМАЦИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА О ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА ЗА 2000 ГОД.
2. УТВЕРЖДЕНИЕ БИЗНЕС-ПЛАНА НА 2001 ГОД.
3. ОТЧЕТ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ ПО ИТОГАМ 2000 ГОДА.
4. УТВЕРЖДЕНИЕ ГОДОВОГО ОТЧЕТА, БУХГАЛТЕРСКОГО БАЛАНСА, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИБЫЛЕЙ ЗА 2000 ГОД.
5. УТВЕРЖДЕНИЕ НАЧИСЛЕНИЯ И ВЫПЛАТЫ ДИВИДЕНДОВ ПО ИТОГАМ 2000 ГОДА.
6. УТВЕРЖДЕНИЕ НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ АУДИТОРСКОЙ ПРОВЕРКИ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2001 ГОД.
7. ДОВЫБОРЫ В СОСТАВ НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА, ПРАВЛЕНИЯ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ.

По вопросам ознакомления с материалами по повестке дня обращаться по тел. 50-14-09.

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ.

БАЛАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

АООТ «УЗКОМБЫТТОРГ» НА 1 ЯНВАРЯ 2001 ГОДА

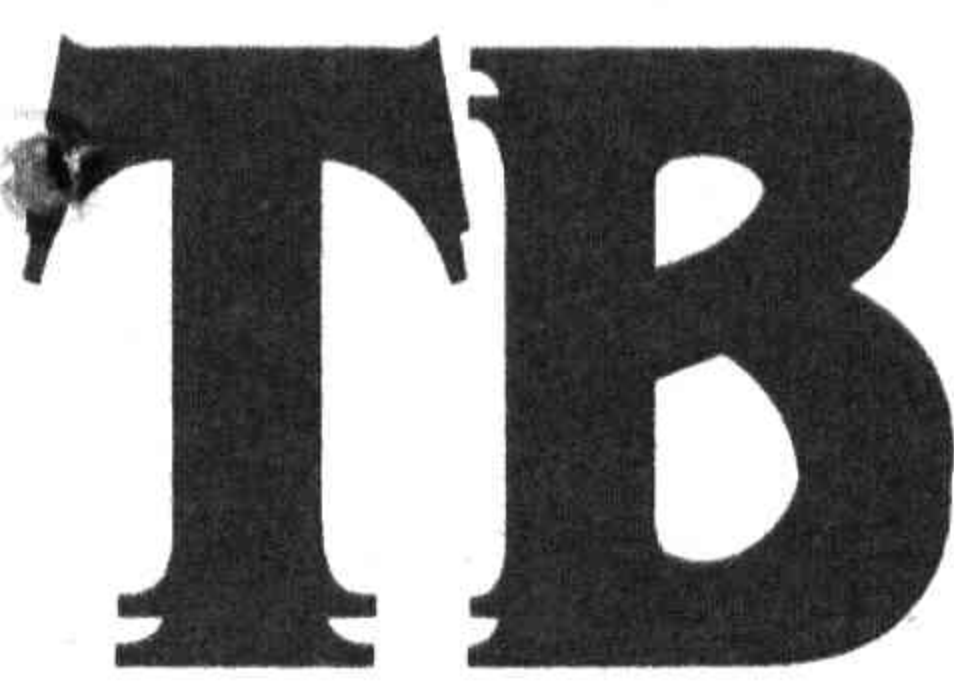
АКТИВ		ПАССИВ	
Наименование показателей	тыс. сум.	Наименование показателей	тыс. сум.
1. ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ	23170	1. ИСТОЧНИКИ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ	31966
Основные средства:		Уставный капитал	13015
по первоначальной стоимости	10963	Добавленный капитал	4942
по остаточной стоимости	5172	Резервный капитал	1582
Капиталовложения	6377	Нераспределенная прибыль	12422
Финансовые вложения	11621	Доходы будущих периодов	5
2. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ:	70116	2. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:	61320
Производственные запасы	2942	Краткосрочные кредиты	30000
Товары для продажи	23866	Авансы, полученные от покупателей и заказчиков	1050
Денежные средства	10737	Кредиторы	30270
Расходы будущих периодов	382		
Дебиторы	32189		
БАЛАНС	93286		93286

Достоверность баланса подтверждена аудиторской фирмой «АУДИТБИРЖАСАВДО» (лицензия № 132 от 3 июля 1996 г.), аудиторское заключение № 15-36 от 9.02.2001 год.

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ПО ЦЕННЫМ БУМАГАМ
АООТ «УЗКОМБЫТТОРГ» на 1 января 2001 года

Вид деятельности — оптово-торгово-посредническая.
Дата и номер регистрации проспекта эмиссии — № 15-14-1-297/2 от 18 августа 1997 г. и дополнение № ПЭ/70 от 4 апреля 1998 года.
Размер Уставного фонда — 13014,6 тыс. сумов, 21691 штука акций.
Номинал 1 акции — 600 сум.
Вид акций — простая именная.
Форма выпуска — 100% безналичная.
Акции полностью размещены.

Деление уставного фонда	по проспекту эмиссии		текущее состояние	
	тыс. сум.	шт. акций	тыс. сум.	шт. акций
государственная доля	2391,6	3986		
доля трудового коллектива	1375,8	2293	2318,4	3864
доля иностранных инвесторов и свободная продажа	9247,2	15412	10696,2	17827
ВСЕГО:	13014,6	21691	13014,6	21691



СУББОТА, 3

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор газет.
8.50 «Аму навалари». Концерт.
9.15, 11.45 ТВ-метео.
9.20 «Возвращение Карлсона». Мультфильм.
«Умид» представляет.
9.40 «Бахтимизга омон булинг».
10.00 «Шу Ватанга бордур менинг керагим».
«Спортивная программа».
10.20 «Ринг». Спортивная программа.
10.40 Чемпионат Узбекистана по волейболу. «Автомобили» (Коканд) - «Самарканд-Телеком» (Самарканд).
11.10, 13.55 ТВ-анонс.
11.20 «Телевидение и телеартисты».
11.50 «Хорошее настроение». Музыкальная программа.
12.20 «Писатель и время».
12.40 Кинотеатр ТВ-1. «Цветок и камень». Художественный фильм. 1-я серия (Индия).
14.00 Видеоканал «Дустлик». 1. «Мехрангез». 2. «Жети-ген».
14.20 «Цветок и камень». Художественный фильм. 2-я серия.
15.35 «Нурафшон». Тележурнал.
15.55 Футбол. Последний чемпионат мира XX век. Англия-Германия.
17.25 «Поле чудес». Телевизионная игра.
18.05 «Талант». Музыкальная программа.
18.25 Для детей. «Фиалка».
18.50 «Мир искусства».
19.10 «Сельская жизнь».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.55 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 Навоийхонлик.
21.15 «Даврани кенгроқ олинг». Музыкальная программа.
21.45 «Иш билганга - минг танга». Телеконкурс.
22.25 Международный турнир «Кубок независимости» по вольной и греко-римской борьбе.
23.00 «Ахборот».
«Тунги ёгду». Развлекательная программа.
23.35 «В джазе только девушки». Художественный фильм.
1.10-1.15 Символы Родины.

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»: «Спортплощадка».
9.20 «География мира»: «Акулы».
10.10 «В мире медицины».
10.30, 15.15 Музыкальные минуты.
10.40 Голос молодежи.
11.00 Спорт на телеканале «Ёшлар»: «Короли ринга».
12.00 «Профиль века».
12.15 «Рамаяна». Телесериал.
12.50 Концерт.
13.10 «Нежданный гость».
13.30 «Мутуиба».
13.50 «Устами младенца».
14.20 «Жан Кристоф». Телесериал.
15.25 «Хайрат».
15.45 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.
16.30 «Оби хаёт». Тележурнал.
16.50 «Бунт невесток». Художественный фильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма».
18.25 «У ким? Бу нима?» Для детей передача.
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 ТВ-метео.
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 Каталог.
19.45 «Сады сахибкирана». Музыкальная программа.
20.00 «Вместе с Европой».
20.20, 21.00, 23.10 РЕКЛАМА
20.25 «Рамаяна». Телесериал.
21.05 Голос молодежи.
21.25 «Футбол плюс».
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 «Стать ближе».
23.00 Ночные мелодии и Эколаш.
23.10 Субботний экран. Художественный фильм.
0.45-0.50 «Спокойной ночи».

УзТВ III

18.00 Программа передач.

18.05 Мультфильм.
18.15 «О тебе и для тебя».
18.30 «ТВ-плюс».
18.50 «Это кино». Телесериал. 11-я серия.
19.15 «С любовью к вам».
19.45, 20.45 Телегазета «Экспресс».
20.05 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
21.05 «Подводная одиссея команды Кусто». Сериал.
21.55 «Дурдона».
22.10 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.
22.30 «Спорт-тайм».
22.50 Мелодии и реклама.
22.55 Кинооко. «Увидимся на суде».
0.25-0.30 Спокойной ночи, мой город!

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Английский язык для вас».
9.20 «Планета кино».
9.45 «Дурдаршан».
10.10 «Смак».
10.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна.
11.10 Дневной сеанс: «Великолепная семерка снова в седле». Художественный фильм.
12.45-13.35 Видеоканал «Дустлик»: «Чинсен», «Немецкое обозрение», «Сахий хонадонда».
16.30 Программа передач.
16.35 «Маленькая принцесса».
17.10 «Зона Интернет».
17.25 CFI представляет...
17.50 «Музик-холл».
18.15 «Чтобы помнили».
19.10 Великие сыщики: Лейтенант Коломбо.
21.00 «Время».
21.40 «Бизнес-ревью».
21.45 «От 7 до 70».
22.15 Кинематограф: А. Челентано в фильме «Бинго-Бонго».
23.45 Ахборот (рус.)
0.10 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
9.30 «Детский канал»: «Смотри, как они растут», познавательная передача о животных.
10.00 «Маугли», приключенческий сериал.
10.30 «Приключения Элмо», фильм-детям.
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
18.00 Дастурнинг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.
18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа.
19.00 «Час детектива»
19.50 «Ошикона», мусикий дастур
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетабрика
21.25 Метеохабар.
21.30 «Фильм недели»: «Лейк Плесид: озеро страха», фантаст. фильм.
23.15 Премьера на 30-м канале: «Зона тьмы», мистический сериал.
0.00 «Скрытой камерой», юмористическая передача.

ОРТ

7.55 Новости
8.15 Программа «100%»
8.40 Мультсеанс: «Лягушка-путешественница»
8.55 Семейная комедия «Альфи»
9.25 Играй, гармонь любимая!
10.00 Новости
10.10 Смак
10.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
11.10 Дневной киносеанс. Юрий Соломин в фильме «Инспектор уголовного розыжка»
12.50 Здоровье
13.35 «Русский экстрим». Прыжок в бездну
14.00 Седьмое чувство
14.45 История одного шедевра. Русский музей
15.00 Новости (с сурдопереводам)
15.10 Сериал «Китайский городской»
16.05 «Дисней-клуб»: «Утиные истории»
16.30 Спецрепортажи. Избранное: «Похитители крабов», «Счастливый полк», «Улица контрабандистов»
17.15 В мире животных
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводам)
18.15 «Чтобы помнили...» Олег Даль. Ведущий - Л.Филатов
19.10 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «Бабочка в серых тонах»
21.00 Время
21.40 Сосед должен сидеть в тюрьме в комедии «Фараоны и Роберсоны»
23.30 Молодежная комедия «Роми и Мишел на встрече выпускников»

РТР

6.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии.

Квалификация. Трансляция из Мельбурна.
8.05 «Диалоги о рыбалке»
8.35 «Каникулы в Простоквашино», «Золушка». Мультфильмы
9.10 «Золотой ключ»
9.30 «Телепузики». Программа для детей
10.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
10.45 «Сто к одному». Телеигра
11.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
12.05 «Журнал видеокомиксов» «Каламбур»
12.35 «Почта РТР»
13.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия)
14.00 ВЕСТИ
14.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Армен Джигарханян, Леонид Куравлев, Борислав Брондуков и Любовь Полищук в комедии «Раз на раз не приходится»
15.45 «Том и Джерри». Мультсериал
16.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Международная панорама» с Александром Гурновым
17.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Пресс-клуб»
18.00 МОЯ СЕМЬЯ. «Во имя любви»
19.00 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир» «Цена победы»
20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ
20.50 «Городок». Развлекательная программа
21.30 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Сергей Арцибашев, Виктор Павлов и Александр Белявский в комедии «ДМБ»
23.15 ПРЕМЬЕРА. Остроужный фильм «Акулы-II»
1.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Эротическая мелодрама «Исповедь стриптизерши»
2.30 Церемония вручения «Национальной Интел-Интернет премии»

НТВ

8.00 Сериал «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ»
8.30 Мультфильм
8.40 «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ». Фильм Л.Парфенова.
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Криминал. «ЧИСТО-СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
11.25 «ПОЛУДРА». Семейная игра
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО» Программа Б.Бермана и И. Жандарёва
12.50 «ДОГ - ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
13.30 Сериал. Пета Уилсон в боевике «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ»
14.25 Наше кино. Инна Макарова и Нина Сазонова в фильме «ЖЕНЩИНЫ»
16.35 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ». Программа Э.Успенского
17.40 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программа Владимира Кара-Мурзы
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.35 Телеигра. «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
19.20 Премьера НТВ. «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ» Фильм Л.Парфенова
20.30 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.45 «ОДИН ДЕНЬ». Программа К.Набутова
22.15 Мир кино. Брюс Уиллис, Гэри Олдман и Милла Йовович в острозажетном фильме Люка Бессона «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»
0.45 Сериал «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО», «ПЕРВАЯ ГОДОВЩИНА»

ТВ 6

9.15 КИНОТЕАТР ТВ 6.М. Ладина в комедии «Богатая невеста»
10.45 Дорожный патруль
11.00 ВАША МУЗЫКА: Лоли-Тан
11.50 ДИСК-канал «Крутятся диски»
12.25 «Про любовь»
13.00 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
13.10 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
13.40 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
14.15 БЕЗ ВОПРОСОВ.
14.45 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
15.00 Новости
15.15 Стильное шоу «FASHION»
15.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
16.30 МУЗЫКА КИНО: «Песни из фильмов С.Соловьёва»
16.50 «СВ-шоу»: Эдуард ХАНОК
17.50 Ток-шоу «Я САМА»: «Как обрести фигуру?»
18.50 КИНОТЕАТР ТВ 6. М.Левтова в фильме «Время печали еще не пришло»
20.40 Дорожный патруль. Расследование
21.00 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Отряд спасения»

0.05 КИНОТЕАТР ТВ 6.Патрик Суэйзи в триллере «Письма убийцы»
2.05 Дорожный патруль
2.20 ПРЕМЬЕРА! Кино без границ. «Атакуй заправки!»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.05 «Достон». Концерт фольклорно-этнографического ансамбля.
9.20, 11.55 ТВ-метео.
9.25 «Гаройбот».
9.40 Мультфильм.
«Умид» представляет:
10.00 «Служу Отечеству».
11.00 «Яхши ният». Телелотерея.
11.35 «2001 год - Год матери и ребенка». «Она мери».
12.00, 14.10 ТВ-анонс.
12.05 «Писатели - детям».
12.25 «Сказка о влюбленном художнике». Художественный фильм.
13.45 «Навруз нафаси». Художественно-музыкальная композиция.
14.15 «Веселый городок». Телевизионная игра.
14.40 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Символ независимости». Фестиваль театров Узбекистана. А. Навои. «Искандар». Спектакль.
16.00 ТВ-клип.
Программа «Спорт».
16.10 «Яккама-якка жанг». Тазквондо.
16.30 «Бильярд клуб».
17.00 «Спортивный уик-энд».
17.20 «Калб гавхари».
17.40 «Приключение в королевстве». Мультфильм.
18.05 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.25 «Мысли о селе».
18.45 «Охангларга ошuftа кунгил». Музыкальная программа.
19.05 «Четвертая власть».
19.25, 20.00, 20.25, 21.10, РЕКЛАМА
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «Золотое наследие».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «В воскресенье вместе с вами». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «Театр телевизионных миниатюр».
Программа «Спорт».
22.15 «Кубок независимости». Международный турнир по вольной и греко-римской борьбе.
22.45 «Мировой футбол».
23.15 ТВ-1 представляет.
«Воскресный кинозал».
23.30 Новости кино.
23.45 Художественный фильм.
1.25-1.30 Символы Родины.

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма».
9.20 «Футбол плюс».
9.40 Голос молодежи.
10.00 Детский экран. «Маугли».
11.35 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. Марди майдон, 2. Аскар мактублари.
12.15 «Очил дастурхон».
12.30 «Рамаяна». Телесериал.
13.05 «Мелодии Ферганы». Музыкальная программа.
13.25 «Кишлокдаги тенгдошим».
13.45 «Икки юз ёшли одам». Художественный фильм.
15.50 Спортивный еженедельник.
16.05 Программа «Третья планета»: «Летчики-испытатели».
16.50 «Сады Амира Темура». Видеофильм.
17.10 Программа передач.
17.15 Студия «Новое поколение»: «Ким эпчил-у, ким чаккон?»
17.40 «Ақлдан оздирдиган уйинлар». Телесериал.
18.05 «Увидимся в воскресенье».
18.20 «Очун».
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 ТВ-метео.
19.00 «Давр». Обзор недели.
19.40 «Регион».
20.00 Одиноклассник.
20.20, 21.00, 23.10 РЕКЛАМА
20.25 «Рамаяна». Телесериал.
21.50 Телеканал «Ёшлар» представляет. Репортаж с церемонии вручения премии «Тарона-2001». В записи. Музыкальная программа.
22.00 «Давр»- news.
22.15 «Тарона 2001». Музыкальная программа (продолжение)
23.15 На телеканале «Ёшлар» премьера: «Заподзалай рыбалка». Художественный фильм.
0.45-0.50 «Спокойной ночи».

УзТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 «Маленькие звезды».
18.30 «Это кино». Телесериал. 12-я серия.
18.55 «С любовью к вам».
19.25, 20.50 Телегазета «Экспресс».
19.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
20.25 «Подводная одиссея команды Кусто». Сериал.
21.15 «Ташкент и ташкентцы».
21.35 «Мир матерей».
22.00 Мелодии и реклама.
22.05 Кинооко. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 5, 6-я серии.
0.30-0.35 Спокойной ночи, мой город!

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Хорошее настроение». Развлекательная программа.
10.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
10.30 «Пока все дома».
11.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
11.20 «Волшебный мир сказок».
13.00 «Парле ву франсэ?»
13.25 «Фан-тайм».
13.35 Видеоканал «Дустлик»: «Маврид», «Дида».
14.10-14.40 «Немецкий язык».
16.30 Программа передач.
16.35 «Мульткарусель».
16.50 «CFI Новости».
17.00 «Живая природа».
18.00 «Ровесники».
18.20 «Дневник Британии».
18.40 С. Светличная и В. Высоцкий в комедии «Стряпуха».
20.05 Арнольд Шварценеггер в приключенческом фильме «Последний герой боевика».
22.30 «Бизнес-ревью».
22.55 Кинематограф: «Достучаться до небес». Художественный фильм.
0.15 Тахлилнома (рус.)
0.45 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета.
9.30 «Детский канал»: Игра «Телебом»
10.00 «Маугли», приключенческий сериал.
10.30 Фильм-детям: «Секрет крыс», мультфильм.
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
12.30 Семейное кино: «Бум-2», мелодрама.
14.15 «Очевидец», документальный фильм
14.45 «Сиквест», фантастический сериал
15.30 «Индийское кино»: «Носильщик N1», мелодрама (Индия)
17.45 «Висол», мусикий дастур
18.05 «Телехамкор», фойдали газета
18.30 «Узингни курсат», дам олиш дастури
19.00 «Час детектива»
19.50 «Ошикона», мусикий дастур
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетабрика
21.30 «Воскресный кино» чер на 30-м: «Инстинкт», острозажетный фильм.
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа
0.00 «Кино, кино, кино», кино-новости.

ОРТ

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 Новости
8.10 Служу России!
8.40 «Дисней клуб»: «Аладдин»
9.05 Утренняя звезда
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
11.10 Пока все дома
11.10 Дневной киносеанс. Мишель Мерсье в фильме «Вторая истина»
12.55 Утренняя почта
13.25 Клуб путешественников
14.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс чашушек
14.45 Сокровища Кремля
15.00 Новости (с сурдопереводам)
15.10 Сериал «Китайский городской»
16.05 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл»
16.35 Умницы и умники
17.00 Живая природа. «Хищники: охотники поневоле»
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводам)
18.20 «Два бойца». Спецрепортаж
18.40 Светлана Светличная и Владимир Высоцкий в комедии «Стряпуха»
20.05 Арнольд Шварценеггер в приключенческом фильме «Последний герой боевика»
22.30 Времена
23.45 Сериал «Человек ниткуда»

РТР

18.00 Программа передач.

7.30 «Обезьянки, вперед», «Осторожно, обезьянки», «Обезьянки и грабители», «Как обезьянки обедыли». Мультфильм
8.05 «Сказка о царе Салтане»
9.00 РУССКОЕ ЛОТО
9.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО-ШОУ»
10.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
11.05 «АНШЛАГ» и Ко
12.00 «Городок. Из раннего». Развлекательная программа
12.30 ФЕДЕРАЦИЯ
13.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
14.00 ВЕСТИ
14.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
15.20 «Вокруг света»
16.25 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа
17.20 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
17.55 ПРЕМЬЕРА. Антони Делон в приключенческом фильме «Бухта французского пирата». (Великобритания)
20.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало»
21.15 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Александр Абдулов, Александр Панкратов-Черный, Ирина Розанова и Елена Цыплакова в комедии «За прекрасных дам»
22.45 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Клер Дэниз, Гэбриэль Бирн и Лена Олин в комедийной мелодраме «Польская красавица». (США)
0.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Сезон 2001 года. Гран-при Австралии. Передача из Мельбурна

НТВ

8.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ»
8.30 Мультфильм
8.45 «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ». Фильм Л.Парфенова.
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.15 Наше кино. Евгения Филинова, Павел Кадочников, Евгений Жариков и Ирина Губанова в сказке «СНЕГУРОЧКА»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.20 «ДЕПРЕССИЯ». Психологический пресс-за неделю
12.45 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
13.15 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
13.45 Сериал. Пета Уилсон в боевике «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ»
14.45 Премьера НТВ. Брижит Бардо и Жанна Моро в приключенческой комедии «ВИВА, МАРИЯ!»
17.00 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа С. Шустера
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.25 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» с Николаем Николаевым
19.10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
19.40 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «ОХОТА НА КРЫС»
21.00 «ИТОГИ»
22.45 «КУКЛЫ»
23.00 Мир кино. Стив Гуттенберг, Элизабет Макговерн и Изабель Юппер в детективе «ОКНО В СПАЛЬНЕ»
1.15 Сериал. «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО», «НЕ ПЕРЕСТУПИВ ЧЕРТУ»

ТВ 6

9.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Отряд спасения»
10.40 Дорожный патруль
10.55 «Stag start»
11.30 «Шоу Бенни Хилла»
12.55 Интернет-программа «СЕТЬ»
13.30 «Я знаю все!» Интеллектуальный шоу
14.30 «Все в саду»
14.55 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
15.05 КАНОН
15.30 Дорожный патруль. Расследование
15.55 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийство на шоссе А6», «Убийство Джона Кеннеди»
16.55 Юмористическое шоу «АМБА ТВ»
17.25 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
17.35 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
18.35 «Я - супермодель»: Карен Малдер
19.50 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
20.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
21.00 ВАША МУЗЫКА: гр. «Премьер - министр»
22.00 КИНОТЕАТР ТВ 6. Дэниел Болдуин в фильме-катастрофе «Убийственный рейс»
23.40 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Удар Пантеры»
1.25 «Х-ФАКТОР»
2.00 Концерт

Репортаж

Как я встретился с Наполеоном

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ ПЕРСОНАЖИ ЗНАМЕНИТОГО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА ВОСКОВЫХ ФИГУР

Экспозиция откроется в конце недели в Музее искусств. Немало препятствий оказалось на ее пути, начиная с того, что почти полторы тонны груза, означенного в документах как «восковые фигуры» и запакованного в



ящики, печально напоминающие атрибуты отправляющихся в последний путь, вызвали немало вопросов у таможенников. Так что досмотр был очень пристрастный. Но зато они и стали первыми зрителями этой любопытной выставки. Она у нас впервые...

И как ни оберегали свой хрупкий груз сотрудники, все же четыре «руки» не удержали. Среди пострадавших Виктор Цой и генералиссимус Александр Суворов. Но, кажется, проблема решена, замену находят. К сожалению, восковой материал, который способен доподлинно передавать свойства человеческой кожи, недолговечен и подвержен влиянию температур. Хотя, говорят, придумали уже более эффективный заменитель — специальный силикон (конечно, не тот, о котором вы подумали).

А экспозиция обещает быть интересной. В Музее искусств сейчас завершается ремонт. Поэтому под выставку смогли отвести сразу несколько залов. Персоны группируются по такому принципу, — это политические деятели, военачальники, киноактеры, эстрадные певцы, киногерои и даже люди-катастрофы. Словом, по душе придется всем возрастам. Хотя

петербуржцы успели объездить все СНГ, их волнует — а как в Узбекистане впервые воспримут эти восковые персоны? Вот, к примеру, в Средней Азии самыми любопытными, как выяснилось, оказались зрители в Бишкеке. До сих пор сотрудники центра не без содрогания вспоминают тот бешеный ажиотаж.

Да, работы их «коллег» из Музея восковых фигур мадам Тюссо в Лондоне и Музея Грвэн в Париже в силу разных причин познательнее. Но ведь петербуржцы заявили о себе в полный голос лишь в перестроечные времена. Впрочем, это им нисколько не мешает подчеркивать особую роль музея. Прародителем своим они считают самого Петра Великого. Вернувшись со своим Великим посольством из европейского турне в 1698 году, он на потеху другим привез среди прочих затей и эту — мастерить из воска всевозможных уродцев («по их подобию и образу»). Но если их заспиртованные оригиналы, хранящиеся в Кунсткамере, особого энтузиазма (не к столу будет сказано) ни на балах-маскарадах и ассамблеях у публики не вызвали, то восковые копии могли уморить со смеху. Выходит, петербургскому проекту уже более 300 лет.

«Хочу все знать, увидеть и, если можно, пощупать», — пожалуй, этот основной детский инстинкт и стал движущей силой интереса людей к восковым фигурам знаменитостей. И если интерес к ним, «звездам», на концертах и телешоу сводится к вопросам: а что вы любите поесть, а какой вид спорта предпочитаете, то при сокращении дистанции у публики любопытство достигает апогея. Всем вдруг интересно, а какого роста знаменитость, какой размер обуви. Простой люд как бы примеряется к тем, кто не от мира сего.

Что же, действительно, истина познается в сравнении. Тогда выставку восковых фигур можно считать моментом истины?

Тем более, что Кирилл Караваев, менеджер экспозиции, готов был поклясться, что каждый из почти 30 персонажей — точнейшая копия известной личности. А иначе зачем нужно было столько мучиться, ведь работа над каждой фигурой занимает месяцы, а то и годы. И одно дело, если это персонаж современный, а если исторический? Значит, надо перерывать не один архив, перечитывать кучу свидетельств современников. Но порой хлопот и с современниками обернется. Специальное раз-

решение пришлось получить от Сильвестра Сталлоне, а для этого надо было, чтобы он одобрил свою очень не пропорциональную и большоголовую фигуру. Кажется, «Рокки» довольно самокритичный и самоироничный мужик.

А вот уважаемый президент России в данном случае оказался более чем лояльным. Он себе «сам» тоже понравился. И даже, как боятся сотрудники музея, прислал пиджак со своего плеча. После такого подарка он стал действительно смотреться «как живой».

Но, конечно, более всего оживляют всякую копию глаза. Именно по этой причине фотографии, тем более черно-белые, не способны передать «живинку», «душу» восковой фигуры. Зато, находясь рядом, испытываешь другие чувства, поскольку именно блеск глаз заставляет по-иному относиться к этим в общем-то куклам (не так ли часто и в жизни?). По словам сотрудников, это сущая правда, тем более, что именно глаза — наиболее дорогая часть экспонатов, а об их совершенстве свидетельствует тот факт, то каждое око приходится заказывать в одном из подразделений Института микрохирургии глаза С. Федорова.

Эффект и вправду поразительный. Кирилл со своими помощниками очень бережно устанавливает головы. И как будто срабатывает маленькая машинка времени. Во «французском» отделе, где мы находимся, вдруг становится людно.



Еще мгновение — и властный Наполеон изрежет свою вескую императорскую фразу: «Главное — ввязаться в бой, а там посмотрим» (разумеется, по-французски). И, кстати, «маленький корсиканец» — не такой уж и маленький. Настолько притягательно и живо его волевое лицо.

А вот «Жанна д'Арк». Привыкнув к хрупкой киношной и картинной орлеанской девственнице, всегда как-то трудно было представить, как она могла носить тяжелые рыцарские доспехи. Теперь секрет, похоже, раскрыт. Не такая уж она и хрупкая. Росту аж 175 см, и фигура вполне спортивная. Да и обликом очень-очень. За такой можно и на штурм пойти.

А вот Сталина создателям пришлось даже усадить. Уж больно не солиден, когда стоит: сухощав, да и ростом не вышел. Словом, не впечатляет! По тем же соображениям пришлось также поступить и с Иваном Грозным. Если бы не парчовый наряд с камнями, да сверкающие очи, больше бы напоминал обыкновенного пенсионера, присевшего передохнуть у подъезда.

А вот Владимир Вольфович куда приятней, чем на телеэкране. Впрочем, как утверждают, такой же он благожелательный и в обыденной жизни.

Еще в школе, увлекшись историей, я не мог понять, почему так обезличены многие исторические деятели? Согласитесь, лики многих из них мы представляем с большим трудом. Хотя есть свидетельства современников, данные антропологических исследований (вспомните академика Герасимова, который, кстати, работал в Узбекистане), редкие

фото. Эту извечную познавательную проблему и способно решить искусство восковых персон. Это все я говорю к тому, что пришло время в Ташкенте иметь свой музей восковых фигур. Успех, уверен, обеспечен!

Александр КУЗЬМИН.

На снимках:

• Не такой уж он и грозный — Иван Грозный.

• Вот мы и встретились, ваше императорское величество, мон сир!

• Геннадий Хазанов: найдите десять отличий.

Фото А. САИТОВОЙ.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 1 — 4 марта

По сообщению Гидрометцентра, в течение периода по Ташкенту и области ожидается преобладание погоды без осадков, лишь в середине периода местами возможны слабые осадки. Ночью понижение температуры от 0—5 тепла до 3 мороза — 2 тепла, днем колебания температуры от 11—16 тепла до 5—10 тепла.

Утерянный гос. ордер №10-02/4419 от 26.01.93 г. Право собственности Адыловой Хамиды на квартиру считать недействительным.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
Учредитель — хокимият Ташкентской области
Адрес редакции: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22
ОТДЕЛЫ:
писем — 133-12-83
информации — 133-54-10
Индексы: 207 и 208.
ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г. 2005.
Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.00.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан
Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.
1 2 3 4 5 6



ОАО «УЗАВТОСОЗЛАШ» ТЭРЗ №8

сообщает о проведении 30 марта 2001 года в 16.00 годового общего собрания акционеров по итогам 2000 года.

Собрание проводится по адресу: г. Ташкент, ул. Ойбека, 47.

(административный корпус)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об итогах работы ОАО «Узавтосозлаш»-ТЭРЗ № 8 за 2000 год.
2. УТВЕРЖДЕНИЕ:
— акта ревизионной комиссии;
— результатов аудиторской проверки деятельности ОАО «Узавтосозлаш»-ТЭРЗ №8;

— распределение чистой прибыли по итогам работы 2000 года и план на 2001 год.

Справки по телефонам: 133-53-68, 133-20-83.
Наблюдательный Совет.

БАЛАНС

ОАО «Узавтосозлаш»-ТЭРЗ №8
на 1 января 2001 года.

№№	Наименование статей	САЛЬДО (тыс. сум)	
		актив	пассив
1.	Основные и прочие внеоборотные средства	34292	
2.	Производственные запасы и денежные средства	14303	
3.	Расчеты с дебиторами	10370	
4.	Уставный фонд и прочие источники собственных средств		51118
5.	Расчеты с кредиторами и прочие пассивы		7847
БАЛАНС		58965	58965
Балансовая прибыль 2000 г.		12844	
чистая прибыль		3320	