



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 19 (10690) • Суббота, 10 марта 2001 года • В розницу — цена свободная.

ГОД МАТЕРИ И РЕБЕНКА

10 ШАГОВ К... ЖИЗНИ

... А «поводырем» тут главный неонатолог города Янгиюля Вазира Топилова. Она возглавляет инициативную группу, внедряющую в Ташкентской области специальную программу ВОЗа (Всемирной организации здравоохранения) и получившую за успехи в этом деле международный сертификат. В канун Дня 8 Марта мы встретились с Вазирой Топиловой...

Вот уж с кого легко рисовать портрет «детского» доктора, так это с нее. И мягкость речи, готовность к улыбке, и терпеливость — все замечается сразу, мобилизует ответную доброжелательную реакцию. Мамы ей доверяют самых маленьких, только что родившихся, до месячного возраста, а вернее даже — до двадцати восьми дней включительно. Потому что она не просто педиатр, а с такой вот специализацией — неонатолог. То есть помогает новорожденным адаптироваться к новому месту пребывания, иными словами, сделать первые шаги к той жизни, которой им уже предстоит жить долгие годы. А чтобы жизнь эта

была действительно долгой, серьезные люди во Всемирной организации здравоохранения продумали, каким должен быть каждый из этих «шагов», и создали специальную программу для медиков и мам, которая так и называется: «10 шагов». Впервые о ней заговорили во всем мире в 1990 году. В Узбекистане она стала внедряться с 1999 года: в каждой области были созданы инициативные группы по ее изучению и осуществлению на практике. В столичной области ее возглавила неонатолог с большим стажем работы в роддоме Вазира Топилова. Сегодня она заведует отделением новорожденных акушерского комплекса Янгиюльской центральной городской больницы.



Фото В. ХАРИТОНОВА.

— Иначе еще программа называется ИБДОР — Инициатива «Больница доброжелательного отношения к ребенку», — говорит Вазира Топилова. — Вы удивлены? И все удивляются: разве мы до сих пор относились к детям недоброжелательно? Оказывается, — и это было самым настоящим открытием — мы больше учитывали удобство для себя. Для взрослых. Младенец появляется на свет — и мы его ментально отделяем от матери. Малейшее отклонение от нормы в смысле здоровья — и вообще некоторое время содержим его отдельно, и кормим его искусственно вся-

кими смесями. То есть так было раньше... Сегодня вы не найдете в наших роддомах даже бутылочек с сосками.

О том, что в наших родильных домах сегодня малыши находятся в палатах вместе с мамами и последним не приходится прислушиваться, чей это ребенок плачет где-то в общей «младенческой» комнате, уже, конечно, известно. А началось все это в Янгиюле. Где в ноябре 2000 года побывали уже представители ВОЗа, в течение нескольких дней знакомились со всей проводимой здесь работой и оценили ее так: этой больнице — первой

в нашей области — можно выдать сертификат «Больница доброжелательного отношения к ребенку». И выдали. И теперь на стене больницы будет висеть соответствующая табличка. А опыт этого учреждения — распространяться по всей области.

— Наш девиз, и он отражает суть всей программы, — чтобы мать и младенец сразу были «кожа к коже». Появился ребенок на свет, и мы тут же кладем его, голенького, на грудь матери — кожей на кожу. И помещаем в одну палату. И кормить разре-

(Окончание на 2-й стр.)

Слово редактора

«ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, СЕМЬЯ И БИЗНЕС»

Под таким названием в начале марта в г. Бухаре была проведена международная конференция, организованная Институтом «Открытое общество — Фонд содействия — Узбекистан» и представительством ЮСАИД (Международный проект обучения для развития «Глобал») с активным участием хокимията и ряда организаций Бухарской области, Комитета женщин и Ассоциации деловых женщин Узбекистана. В работе конференции приняли участие представители всех областей республики, 49 неправительственных организаций, 10 официальных государственных органов, 28 международных и зарубежных организаций.

Внимание к данному научно-практическому симпозиуму объяснялось не столько фактом его проведения в канун Международного женского праздника, сколько тематикой вопросов, вынесенных на обсуждение его участников, а еще более — тем высоким уровнем планки, которая была обозначена для всестороннего анализа и рассмотрения проблем положения женщин в обществе, и прежде всего — их самостоятельного участия в развитии рыночных отношений, в реальном использовании ими своих гражданских прав, предоставленных Конституцией и законодательством страны. И в этом плане важны были как уточнение правовых постулатов (а они в целом не подвергаются сомнениям), так и в основном — обмен опытом практической работы на местах. И тут самое время отметить исключительно плодотворную работу именно бухарских женских организаций, которые, собственно, и явились инициаторами становящихся уже традиционными подобными типа международных форумов в своем замечательном городе. Об этом не

без известного чувства удовлетворения и гордости говорили в своих приветствиях и выступлениях Махбуба Садыкова — заместителя хокима, председатель областного комитета женщин, Нодира Шарипова — председатель Ассоциации детских врачей и Дильбар Ахмедова — председатель Ассоциации деловых женщин Бухарской области. Опять же большую гордость испытывали мы, слушая взволнованные и искренние слова благодарности к руководителям Ассоциации деловых женщин Узбекистана, высказанные представителями Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Грузии и Азербайджана, которые открыто признались в том, что только благодаря своим узбекским подругам они сумели организовать работу неправительственных женских организаций в сфере предпринимательства, сделать их заметным явлением в общественной и экономической жизни своих государств.

Более того, о «прирожденной способности узбекских женщин быть лидерами» говорили директор Сетевой женской программы Фонда Сороса в Нью-Йорке г-жа Анастасия Посадская, региональный директор проекта «Глобал» (ЮСАИД) Моким Рахманзай и эксперт ЮСАИД Дженифер Брик.

Этот не часто звучащий у нас тезис получил подтверждение и в выступлении заместителя председателя Комитета женщин Узбекистана Диловар Кабуловой и в информационном докладе председателя Ассоциации деловых женщин нашей страны Дильдоры Алимбековой.

Но значение конференции не ограничивается обобщением и распространением накопленного опыта — а это делалось как

на заседаниях, так и при посещении кризисного центра «Ойдин», частной стоматологической клиники и правовой клиники «Жимоят». С общей трибуны, и особенно в работе гражданского форума в трех группах, где проблемы женщины и бизнеса рассматривались отдельно с позиции семьи, с позиции общества и с позиции здоровья, четко и принципиально ставились вопросы, требующие преодоления бюрократизма и косности, проявляемых в отдельных местах в отношении женщин, занимающихся самостоятельным бизнесом, а также вопросы, требующие законодательного рассмотрения или специального регулирование в органах государственного и местного управления. К открытому обсуждению имеющихся недостатков, к поиску и выработке наиболее оптимальных и действенных путей их преодоления, к максимальному соответствию принципам и правилам рыночной экономики и либеральной демократии под девизом «Правде смотреть в глаза!» призвал в своем выступлении исполнительный директор ИООФС — Узбекистан Ален Делетроз.

А какие интересные и содержательные были выступления. Вот только небольшой перечень тем: «Исследования экономической ситуации в сфере женского бизнеса. Потребности рынка в женской рабочей силе», «Микрокредиты и условия для их успешного применения женщинами», «Проблема малого бизнеса в аграрном секторе», «Изменение мышления и возможности экономического развития женщин на селе», «Женщина и общество: ее экономические права и свободы, пути решения» и др.

Собравшиеся пришли к выводу, что из

множества проблем, требующих решения на перспективу, наиболее актуальными являются: 1. Создание новых рабочих мест для женщин, и прежде всего в сельской местности и малых населенных пунктах; 2. Их профессиональная ориентация и обучение; 3. Создание сети службы быта, направленной на уменьшение ручного труда; 4. Развитие предпринимательской деятельности среди женщин, создание льготных условий для них; 5. Оказание поддержки в приоритетном получении кредитов; 6. Организация правового и экономического обучения женщин, повышение уровня знаний и культуры женщин. Разумеется, эта работа — долгосрочная, требующая усилий как государственных органов, так и широкой общественности.

Несомненный интерес вызвало выступление на конференции председателя Ассоциации деловых женщин Ташкентской области Гульнаны Махмудовой — известного предпринимателя, председателя областного совета партии «Фидокорлар». Молодая красивая замужняя женщина, мать троих детей, занимается спортом, вождением автомобиля, владеет не только узбекским, но и русским и английским языками, заканчивает кандидатскую диссертацию — для многих она олицетворяет собой современную узбекскую женщину, достойную представительницу независимого, устремленного в счастливое будущее Узбекистана. И это также вызвало чувство законной гордости!

Handwritten signature

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ПРИВАТИЗИРУЕТСЯ

Указ Президента Узбекистана «О мерах по монополизации и акционированию железнодорожного транспорта» начал новый отсчет в истории железных дорог Узбекистана. Месяц назад в резиденции «Ок сарой» Президент собрал на совещание железнодорожников страны — там и были выработаны предложения, которые теперь обрели силу закона.

Первое и главное — железные дороги Узбекистана приватизируются. Признано, что именно такая форма хозяйствования позволит железным дорогам соответствовать требованиям XXI века. По Указу, будут осуществлены «меры по монополизации и формированию конкурсной среды на рынке услуг железнодорожного транспорта». Для этого предстоит осуществить «ускоренное разгосударствление и приватизацию объектов социальной» инфраструктуры, обслуживания грузов и пассажиров, ремонтно-строительных, торговых и снабженческих организаций». На их базе будут созданы предприятия негосударственных форм собственности, включая частные. В их число войдут предприятия по ремонту пассажирских и грузовых вагонов, рефрижераторного и контейнерного хозяйства — все они станут открытыми акционерными обществами. По просьбе «ТП» ситуацию

в вложном хозяйстве «Узбекистон темир йуллари» прокомментировал директор Ташкентского вагоноремонтного завода Ф. Дадаходжаев. По его прикидкам, узбекская железная дорога имеет 1100 вагонов. Сейчас эксплуатируется 500 пассажирских вагонов, что, в общем-то, обеспечивает сегодняшний график. Но завтра ситуация может измениться. Именно потому к нынешнему Наврузу в Ташкенте войдет в строй новый вагоноремонтный завод, который значительно расширит возможности ремонтной базы узбекских железнодорожников.

— Раньше восстановление одного вагона обходилось дороге в 20 тысяч долларов — мы делали это в России и Украине, так как у нас не было необходимых условий для полного

ремонта. Теперь полный ремонт будем делать самостоятельно, — говорит Ф. Дадаходжаев. — После ремонта вагонов на новом заводе они смогут служить еще не меньше 15 лет.

Предприятие, на строительство и оборудование которого был получен 20-летний кредит на сумму 6 млрд. 102 млн. иен от японского фонда ОЕСФ, окупится уже через восемь лет! Если вчера на вагоноремонтном предприятии работало всего 600 человек, то на новом заводе создано 1280 рабочих мест. После того как новый завод будет акционирован, он станет одним из самых привлекательных для инвестиций предприятий в Узбекистане: у него нет долгов, он раньше срока расплатился за кредит, обеспечен заказами лет на пять, новое оборудование из Германии, Англии, Голландии, Финляндии не требует значительных затрат на профлактацию... Акционерам есть о чем подумать.

Ю. ГАЕВ.

ЯПОНИЯ СТАНЕТ БЛИЖЕ

В Ташкенте состоялось подписание соглашения между Национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари» и японской компанией «Узбекистан авиэкс сервис, инк». Оно предусматривает открытие 27 апреля регулярного сообщения между городами Ташкент и Осака. Подписи под документом поставили генеральный директор НАК «Узбекистон хаво йуллари» Арслан Рузметов и президент «Узбекистан авиэкс сервис, инк» Садао Акита.

— До начала регулярных рейсов в Осаку осталось меньше двух месяцев, и мы приехали сюда, чтобы обсудить все организационные дела. Я, как генеральный агент НАК Японии, намерен приложить все усилия для успешного осуществления полетов узбекских авиалайнеров в нашу страну, — сказал в интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» Президент «Узбекистан авиэкс сервис, инк» Садао Акита. — Конечно, один рейс в неделю — это очень мало, но для их увлечения, на мой взгляд, нужно развивать культурный обмен, расширять экономическое сотрудничество. Думается, что все эти проблемы можно решить поэтапно и в довольно короткие сроки открыть и второй рейс, — подчеркнул Садао Акита.

По его словам, в ходе визита они ознакомились с потенциалом НАК «Узбекистон хаво йуллари», осмотрели аэропорт «Ташкент», побывали в Центре по обслуживанию пассажиров. Все увиденное вызвало восхищение. Высокую оценку дали уровню подготовки узбекских специалистов. — «Узбекистон хаво йуллари» может претен-

довать на первоклассный уровень и соперничать с любой авиакомпанией мира, — сказал Садао Акита. — Тем не менее Узбекские авиалинии ждут острой конкуренции на японском рынке, так как в нашу страну летают многие известные авиакомпании.

— Вместе с тем мы в Японии рассматриваем данный рейс не только как мост, связывающий две страны, но и как ворота в Центральноазиатский регион и Закавказье, — подчеркнул Садао Акита. — И мы надеемся на дальнейшее расширение сотрудничества и в этом плане. Весьма откровенно, что одним из активных партнеров на воздушном рынке Японии является наша авиакомпания «JAS». Это один из трех самых крупных авиаперевозчиков в Японии и Юго-Восточной Азии. Ее годовой пассажиропоток составляет более 25 млн. пассажиров в год, а частота полетов — свыше 500 в день.

Как сообщил генеральный директор НАК «Узбекистон хаво йуллари» Арслан Рузметов, в настоящее время при прямом сотрудничестве с «JAS» разрабатываются проекты по увеличению рейсов в Японию, рассматриваются возможности выполнения рейсов на регулярной основе в международный аэропорт «Нарита» (Токио). По словам А. Рузметова, аэропорт «Кансай» города Осака — вторая по величине воздушная гавань Японии — стала 25-й по счету, куда летают узбекские пилоты.

НИА «Туркистон-пресс».

КОНТРОЛЬ ЗА ВОДОПОЛЬЗОВАНИЕМ

При правительстве республики создан республиканский штаб по регулированию межгосударственных и региональных водохозяйственных вопросов. Его руководителем назначен государственный советник Президента Узбекистана Исмаил Джурабеков.

На новую структуру возложено рассмотрение и решение таких вопросов, как совместное управление ресурсами межгосударственных водных источников, обеспечение лимитированного вододелия на сопредельных и приграничных территориях государств, проезд специалистов, автотранспорта, механизмов, провоз оборудования и материально-технических ресурсов на водохозяйственные объекты, расположенные на сопредельных территориях, и их охрана.

Республиканский штаб проанализирует все ранее заключенные двусторонние и многосторонние межгосударственные, межправительственные договоры, соглашения, протокольные решения и другие документы по регулированию межгосударственных водохозяйственных взаимоотношений и подготовит предложения по их развитию.

ДВА РЕСУРСНЫХ ЦЕНТРА

Два ресурсных центра английского языка открылись в Узбекском государственном университете мировых языков (УзГУМЯ). Как сообщили корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» в отделе информации и культуры Посольства США в Узбекистане, их организации способствовал Американский региональный офис по вопросам обучения английскому языку в Ташкенте, Корпус мира. Они передали коллекцию учебной литературы, в которой более 2000 книг.

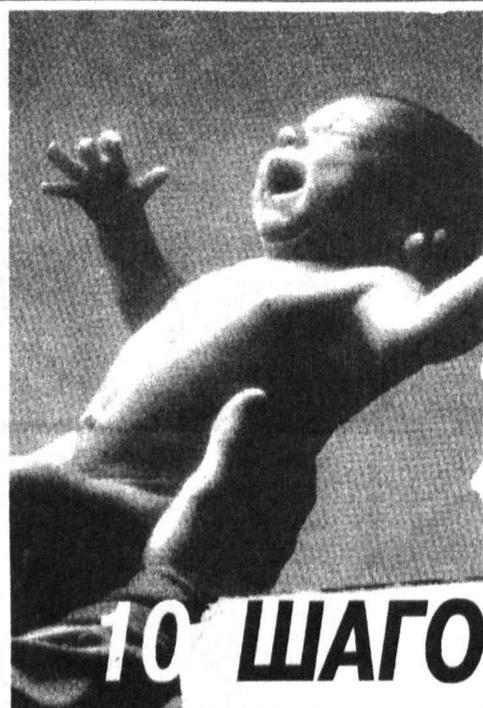
Эти центры созданы с целью обеспечения необходимыми материалами и ресурсами студентов и преподавателей младших и старших курсов. В перспективе УзГУМЯ намерен расширить эти ресурсные центры, чтобы они стали моделями для создания таковых в Узбекистане.

ЗАСЛОН ЯЩУРУ

Министерство сельского хозяйства США предписало всем американским аэропортам, обслуживающим международные рейсы, прямо на месте проводить дезинфекцию обуви прибывающих британских пассажиров из-за поразившего эту страну ящура.

Власти Норвегии приняли аналогичные меры. В морских портах Берген, Ставангер и других приведено в действие специальное оборудование для дезинфекции автомобилей британских государств и коммивояжеров, прибывающих на паромах.

(По материалам средств массовой информации).



10 ШАГОВ К... ЖИЗНИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

шаем сразу — молозивом. Раньше этого не делали. А теперь доказано, что в молозиве столько всего ценного для новорожденного, что впоследствии помогает «экономить» на многих лекарствах! Такое кормление предупреждает гипертонию, сахарный диабет, и чтобы кости у ребенка не болели... И молоко потом у матери появляется обязательно! Сколько раньше мам переживали, что у них «нет молока». А мы доказали, что оно есть практически у всех. Учим только их все делать правильно. Мы вообще много работаем с мамами, и все «шаги» направлены, в принципе, к успешному грудному вскармливанию младенцев. Кормим, кстати, не по часам — а как захочет ребенок, по его «требованию», в

том числе и ночью... Конечно, продолжает Вазира Топилова, программа предусматривает и большую работу по оздоровлению матерей — частые глубокие медосмотры, ранний учет беременных. Тут, естественно, задействованы гинекологи поликлиник, женских консультаций. Надо сказать, все это четко сейчас организовано по всей области. По Янгиюльскому роддому видно: больше стало поступать здоровых женщин. Свою роль уже играет пропаганда обязательности оздоровительно-восстановительного периода для

женщин детородного возраста: между каждыми последующими родами должно пройти несколько лет, нельзя рожать детей одного за другим, если не хотите, чтобы они были ослабленными...

Между тем рука матери на младенце — это защита от всего на свете. К нему передаются ее антитела ко всяким инфекциям. От чужих рук может заразиться, от маминых — нет. Мамины только защищают и укрепляют общий иммунитет. Вообще чем больше контакта с матерью — тем лучше...

Стараяются обходиться без лекарств. Еще в больничной палате создают так называемые группы поддержки среди родителей, члены которых обмениваются адресами и телефонами на случай непредвиденных осложнений. Поскольку грудное молоко — лучший целитель, выручают им тех, у кого вдруг случились перебои (а врачи по месту

жительства консультируют и лечат, что обязательно проверят из больницы...). В этой «связке» много смысла, главное — чтобы она «работала».

И, конечно, экономическая поддержка малообеспеченных — через соответствующие общественные организации, будирующие власть имущие органы. Главный врач больницы Н. Х. Абдуллаев возглавляет рабочую группу «Она ва бола». Топилова — его заместитель, они действуют тоже по специальной программе.

В больнице увеличили количество специалистов-неонатологов, их теперь семь. Топилова изучала новую программу в Институте педиатрии, в Республиканском Центре грудного вскармливания. Прошла курс в Киевском институте усовершенствования врачей. (В свое время окончила ТашМИ).

По итогам конкурса 1999 года — лучший врач области. А если вернуться к личным моим впечатлениям от общения с этим человеком — «кожа к коже» в своей профессии. Из семьи хирурга и акушерки, все восемь детей которой сами пробивали себе дорогу в жизни, и она выбрала свою, осознанно и по любви. Собственные сыновья не пошли по этой стезе, а вот снохи — медики. Внуки растут. «Дед не дожил (ее муж). — Тот же был врачом, между прочим».

— Привезайте к открытию таблички-сертификата, — приглашает меня. — Будет общее торжество, что-то вроде профессионального праздника. Но ведь действительно заслужили...

Алла КЛИНОВА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ПОЗИЦИЯ США

«Соединенные Штаты твердо привержены борьбе с терроризмом, где бы он ни проявлялся, и поддерживают ценное сотрудничество с правительством Узбекистана и его соседями в Центральной Азии», — говорится в официальном тексте заявления политического советника миссии США при ОБСЕ, который выступил на заседании Постоянного

совета Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе. В распространенном Посольством США в нашей стране документе говорится: «Сегодня мы хотели бы одобрить действия правительства Узбекистана, сотрудничавшего с ОБСЕ при подготовке окончательного текста нового закона о борьбе с терроризмом».

ДОКЛАД ООН

Повышение температуры на планете приводит к изменениям климата и экстремальным климатическим явлениям, которые в грядущие десятилетия затронут Африку, Азию, Европу, Северную Америку и

другие регионы. Доклад на этот счет опубликован межправительственной комиссией по изменению климата после его единодушного принятия делегатами, представляющими правительства 100 государств, на встрече в Женеве.

ОГОНЬ ВОЙНЫ В МАКЕДОНИИ

Продолжавшиеся почти две недели стычки македонской армии с албанскими боевиками в районе границы с сербским краем Косово заставили представителей международных организаций и миротворческих сил, размещенных в Косово и Македонии, открыто поддержать

македонских военных в их борьбе с экстремистами. Последней каплей, переполнившей чашу терпения, стала гибель трех македонских военнослужащих возле пограничного села Танушевцы. Двое солдат были убиты в результате взрыва противотанковой мины, а еще одного настигла пуля албанского снайпера. В село введены 300 миротворцев КФОР. Македонское правительство предполагает создать с косовской стороны границы пятикилометровую зону безопасности, в которой будет запрещено любое передвижение не относящихся к миротворцам вооруженных лиц и перемещение военного снаряжения.

В минувшую субботу продолжил визит делегации Харьковской области в Ташкентскую область. Глава делегации губернатор Евгений Кушнарев, сопровождавшие его работники Харьковской областной администрации, а также посол Украины в Узбекистане Анатолий Касьяненко были приняты премьер-министром Узбекистана Уткурмом Султановым. В беседе участвовал также хоким Ташкентской области Умнат Мирзакулов.

В деловой беседе, прошедшей в сердечной, дружественной обстановке, были обсуждены вопросы восстановления и наращивания двусторонних контактов узбекистанских и украинских предприятий, развитие отношений в сфере культуры, образования и спорта. Гости из Харьковской области с удовольствием рассказали о большой работе, которая была проделана ими и принимающей стороной за три дня визита, о многочисленных встречах на предприятиях Ташкентской области, в дехканских хозяйствах, учебных заведениях. А рассказать было что...

Мы заинтересованы в том, чтобы комплексно, в полном объеме развивать наши отношения. И хотя упор мы, несомненно, сделаем на экономику, интересно и полезно было бы сотрудничать общественным и политическим организациям наших областей, — так обосновал свое желание начать знакомство с Узбекистаном встречей с партией «Фидокорлар» глава Харьковской областной администрации, заместитель председателя Народно-демократической партии Украины Евгений Кушнарев.

Программа на минувшую пятницу у делегации харьковчан была наиболее насыщенной. Причем уточнялась она до последней минуты: кто-то хотел побывать сразу и в Алмалыке, и в Ахангаране, поскольку на предприятиях обоих этих городов установлено харьковское оборудование и принципиально важно «а как оно там?». Кто-то, узнав, что в Ангрене намечается создание нового золотозвлекательного производства, решил ехать не в Чирчик, а в «золотую зону». И т.д. Но, как бы там ни было, гостеприимные хозяева под руководством заместителя хокима Ташкентской области Хамидуллы Асатова смогли сопоставить несопоставимое, учесть весь спектр пожеланий, и рано утром от гостиницы «Узбекистан» по районам столичной области разъехались шесть групп харьковчан.

Глава делегации Евгений Кушнарев свое знакомство с областью начал беседой с руководством партии «Фидокорлар». Она состоялась в зале заседаний комиссии Олий Мажлиса. Председатель комиссии Олий Мажлиса по нормативно-правовым терминам, член Центрального совета партии «Фидокорлар» Миракмаль Миралимов подробно и убедительно рассказал о политической системе Узбекистана, о расстановке «сил» в парламенте, о взаимоотношениях партий Узбекистана, об их месте в общественно-политической жизни страны и о том масштабном строительстве нового независимого государства, которое ведет наш народ.

Евгений Кушнарев особо заинтересовался парламентской работой партии «Фидокорлар». Дело в том, что Народно-демократическая партия Украины, одним из создателей которой он является, за последнее время изрядно снизила свое представительство в парламенте — с 95 до 20 мест (для справки: в Украине насчитывается 110 партий). Поэтому Кушнарева особо заинтересовало «блокирование» «Фидокорлар» с «Ватан таракити» — на каких условиях, что в результате партия получила в парламенте, как партия продвигает свои конкретные планы в комиссиях. Надо думать, Миракмаль Миралимов дал немало поводов задуматься своему украинскому гостю: блокнот Евгения Кушнарева почти закончился за время этой получасовой беседы.

Следующим пунктом программы главы Харьковской администрации стало посещение колледжа при ТашГРЭС. Как рассказал гостю хоким Ташкентской области Умнат Мирзакулов, это учебное заведение создано в рамках Национальной программы по подготовке кадров. Хокимият удачно совместил уже почти



ИНТЕРЕС ВЗАИМНЫЙ

ТАШКЕНТСКАЯ И ХАРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТИ РЕШИЛИ АКТИВНО СОТРУДНИЧАТЬ

достроенное здание с требованиями, которые предъявляются к учебным заведениям. В результате колледж располагает всем необходимым, от прекрасно оснащенных компьютерных классов до просторного спортивного зала. Директор колледжа Олимбек Сатибалдиев сообщил, что среди двухсот его учащихся — парикмахеры, визажисты, повара, телерадиомеханики. Сатибалдиев предложил посетить урок профессионального мастерства парикмахеров — гости согласились. С интересом прослушав рассказ ребят об их будущей профессии, украинцы тем не менее осторожно отказались от предложения студентов продемонстрировать их искусство на ком-то из членов делегации.

...Прибыль у меня в прошлом году неплохая — 2,5 миллиона сумов, — сказал руководитель частной фирмы «Ахмадjon ота» Агзам Султанкулов и, улынувшись, посмотрел на гостей. Гости переглянулись, а один из спутников украинского губернатора полез в карман за калькулятором. Султанкулов же продолжал: «У меня собственные тягачи с фурами. На них вожу в другие страны СНГ, в частности в Россию, свежие помидоры».

Рассказ фермера Султанкулова произвел на Евгения Кушнарева большое впечатление: «Я семь лет был мэром Харькова и прекрасно знаю, как трудно обеспечить промышленный город сельхозпродукцией. Дехкане Ташкентской области успешно используют ситуацию — близость огромного мегаполиса Ташкента и те возможности, которые дает благодатный климат вашего края. Да и, конечно, поддержка местных властей многое значит. Это все очень ценный опыт».

Столь же высоко оценил губернатор Харьковской области и опыт частного хозяйства «Турон-97», который поставляет продукцию своего завода даже таким «капризным и придирчивым клиентам», как четырехзвездочный ташкентский «Интерконтиненталь».

— 3,5 тонны молочных продуктов в сутки — такова мощность нашего завода. И это все, до последнего грамма — продукция самого высокого качества, — рассказывает гостям руководитель «Турон-97» Олим Хаитов.

В его хозяйстве — элитные коровы, которые за сезон дают до 4 тонн молока. Каждая из его коров имеет свою электронную страничку, свой электронный «паспорт» в компьютерной сети фермы. Хаитов успешно приспособил к реальным условиям Узбекистана израильскую систему комплексного управления молочным производством «Гавиш». «Одно из требований программы — хорошие производители. Мы ему следуем неукоснительно. Бык — «отец» многих наших коров — сын чемпиона Израиля. В той стране проводится такой вот конкурс среди быков и коров. Если бы я выставил на него некоторых из моих животных, без премии бы не остался», — улыбается Олим Хаитов.

Улыбались и гости, угощаясь молочными лакомствами, предло-



женными им на заводе Хаитова. По общему мнению, экологически чистые продукты «Турон-97» заслуживают самой отличной оценки. Тут нам есть в чем сотрудничать. Украина — признанный молочный край. Крынка молока утром — это стандартное начало дня, — говорит заместитель главы Харьковской администрации Владимир Шепетин. — Ваш опыт сотрудничества с Израилем можно было бы пополнить и хорошим украинским опытом». Хаитов согласился: сказал, что сейчас едет в Америку — уже договорился, а потом не прочь поработать и вместе с харьковскими животноводчи-

...В Чирчике Евгений Кушнарев осмотрел СП «Кибо». Когда директор предприятия Мирджал Азимов сообщил, что цены на детскую обувь в Узбекистане дотируются, украинские гости дружно закачали головами: в условиях рынка такая поддержка государства очень показательна. В Харькове также есть программа поддержки слабообеспеченных семей, но узбекский опыт такого вот «ценового» регулирования тоже может быть востребован.

На газалкентском СП «Конвин» харьковских гостей провели в «святой святых» завода — в подземное хранилище вина.

— У нас в Украине, знаете, конечно, тоже есть многолетние традиции виноделия. Одна «Массандра» чего стоит. Но этот зал тоже впечатляет, — восхищенно оглядывает помещение посол Украины в Узбекистане Анатолий Касьяненко.

Здесь, на глубине с добрый десяток метров, сооружено гигантское подземное хранилище размером 100 на 100 метров: почти футбольное поле. В зале установлены 117 емкостей на 500 тонн вина каждая. Среднегодовая температура в зале 14—17 градусов тепла.

— Я занимаюсь вином уже 20 лет. Известные вина «Сиджак», «Суккок» и другие — это мои. Я их автор. Приятно, что наши вина могут отдавать сегодня и в Англии, и в Японии — туда мы отправили на днях крупные партии наших вин, — говорит директор «Конвина» Гафурджон Мамаджанов.

Гости, конечно, продегустировали продукцию газалкентских виноделов. Впечатление? О нем можно

судить по словам Евгения Кушнарева: «В Харькове надо обязательно создать торговый дом «Конвин»».

Главный винодел «Конвина» Машраб Максумов считает, что Украина могла бы стать не только покупателем вин из Ташкентской области, но и поставщиком некоторых видов оборудования для завода. Хотя американское оборудование, которым оснащен «Конвин», слов нет, хорошее, «все-таки до Украины-то ближе...»

Великолепные дары узбекской земли — это не только виноград, который золотые руки работников «Конвина» превращают в доброе вино. Это еще и многие другие фрукты, которые гости из Харькова отведали на Газалкентском консер-

сударства Темура с Европой. «Наши связи уходят корнями в глубокую старину. Наш долг — развивать их во благо современного поколения, во имя будущего», — говорит Евгений Кушнарев.

В тот же день Евгений Кушнарев и сопровождающие его лица возложили венок к монументу «Скорбящая мать».

По мнению журналистов, состоявшаяся в тот же день пресс-конференция по итогам визита еще раз подчеркнула интерес узбекистанцев к восстановлению двусторонних связей с Украиной. Корреспонденты узбекистанских газет, радио и ТВ интересовались всем — и жизнью простых людей, и политической ситуацией, и возможностями личных контактов. Наши коллеги с большим интересом восприняли информацию о том, что в Харьковской области издается 186 газет и 25 журналов общим тиражом в 1,7 млн. экземпляров. Телезрители имеют выбор из 4 общеукраинских, 2 государственных областных и 7 частных областных телеканалов. В области зарегистрирована 51 политическая партия из 110, что есть в Украине.

Но, конечно, главное, что интересовало журналистов, — это итоги визита. Хозяевам и гостям было приятно сообщить, что за очень малое время — фактически два дня контактов и переговоров — достигнуты очень значительные результаты. В частности, АО «Южкabelь» заключило контракт с НПК «Телеком» на поставку силового кабеля. Сумма контракта — 70,5 тысяч долларов. Кроме того, есть договоренность об участии украинцев в тендере на поставку кабелей для железной дороги. Победитель тендера получит контракт на полмиллиона долларов. На уровне заключения контракта вышли также харьковская фирма «Здоровье» и ташкентское объединение «Дори-дармон» — в Узбекистан будут поставлены лекарственные препараты на сумму до 2 миллионов долларов.

Многие переговоры между узбекскими и украинскими предприятиями сегодня на стадии конкретной проработки контрактов. Начиная во время визита контакты будут продолжены. Так, харьковское АО «Элта», Новойский ГМК и концерн «Узстройматериалы» подписали протокол о намерениях по поставкам оборудования. «Элта» также разработает и поставит для концерна «Редметзолото» асинхронные приводы для шагающих экскаваторов. АО «Турбоатом» и «Электротяжмаш» достигли предварительной договоренности с Минэнерго Узбекистана и «Узбекистон темир йуллари» о поставках запчастей для ГРЭС и железнодорожного транспорта вплоть до 2004 года. Организацию совместного производства сантехники и запчастей к ней планируют машиностроительный завод «ФЭД» и ташкентская «Гидравлика». Протокол намерений АО «Харьковский тракторный завод» с «Узсельхозмаш холдинг» и ташкентскими тракторным и моторным заводами предусматривает совместные производства тракторов ХТЗ с ташкентскими двигателями «Камминз». В Узбекистане, возможно, будет организована сборка тракторов ХТЗ с использованием комплектующих узбекистанского производства. Харьковчане поставят также мощные тракторы для рыбления почвы до глубины в полметра. Достигнута договоренность харьковских заводов «Хартрон», «Коммунар» и чирчикского ПО «Трансформатор» о совместном производстве сварочных агрегатов. Для алмалыкского ГМК и ПО «Аммофос» харьковские «ХЭМЗ» и «Электротяжмаш» и НПО «СВАМ» поставят электротехническое оборудование нового поколения. Кроме того, «ХЭМЗ» приедет для объединения «Узстанкоконструкция» металлпрокат. Значительное количество контрактов и договоренностей заключено между предприятиями легкой и пищевой промышленности. Хорошо поработали банкиры: «Узпромстройбанк» и «Мегабанк» договорились открыть друг у друга корреспондентские счета — это намного облегчит реализацию всех уже перечисленных контрактов...

В заключение работавшего в Ташкенте два дня бизнес-форума было принято Совместное заявление, которое подписали Евгений Кушнарев и Умнат Мирзакулов. В заявлении, в частности, декларируется создание постоянной совместной комиссии по координации сотрудничества между Харьковской и Ташкентской областями.

Губернатор Евгений Кушнарев пригласил хокима Умната Мирзакулова совершить визит в Харьковскую область.

**Ю. ГАЕВ.
На снимках: продукция «Кибо» харьковчанам понравилась; на встрече в ЦС партии «Фидокорлар».**

ТЕАТР

— Дедушка, возьми меня на премьеру «Спартак»?

Чуть ли не каждый день Ибрагим Юсупов слышит этот вопрос от Алины, своей чудесной внучки, для которой нет большего удовольствия, чем побывать вместе с дедом, известным балетмейстером, народным артистом Узбекистана, в его театре имени Навои. Тем более что о «Спартаке», премьера которого состоится сегодня, Алина слышит уже очень давно — целых три года. И не только от дедушки, но и от бабушки тоже: показалось бы странным, если бы Тамара Данилова, солистка театра, была бы меньше мужа увлечена предстоящей премьерой. Но если уж начистоту, то «Спартак» чуть ли не всю жизнь занимает особое место в жизни этой артистической семьи.

Ибрагиму Юсупову было немногим больше двадцати, когда, подобно фейерверку, вспыхнуло на сцене Мариинского театра фантастическое зрелище — балет Арама Хачатуряна «Спартак». Постановка Л. Якобсона, полная огненного темперамента и мелодической щедрости, не просто покорила молодого артиста, а потрясла его. И надо ли удивляться, что мечта выступить в партии Спартак уже не оставляла Ибрагима. Но прошел еще не один год, пока на сцене родного театра появился желанный балет.

«Спартак» имел феноменальный успех, и этим был прежде всего обязан Ибрагиму Юсупову — своему постановщику и исполнителю главной роли, вложившему в спектакль огромный эмоциональный заряд и талант хореографа. Балет, не сходящий со сцены, вызывал неизменные восторги зала, а исполнитель роли Спартак и режиссер каждый раз открывал в нем нечто такое, чего не видел прежде.

Евгений Чанга, Игорь Моисеев, Юрий Григорович, Николай Трегубов — самые знаменитые хореографы ставили балет Хачатуряна. Существует более двадцати сценических редакций «Спартак», и каждая из них по-своему привлекательна. Но, как истинное произведение искусства, балет неисчерпаем и, естественно,

что со временем прежняя постановка поблекла и перестала удовлетворять Ибрагима Юсупова. Все чаще в семье артистов заходила речь о новом «Спартаке». Хотелось увидеть балет другим — более ярким и динамичным, с элементами современной хореографии, тем более что музыка, насыщенная яркими контрастами, открывала простор фантазии балетмейстера.

Задолго до первой репетиции Ибрагим Юсупов продумал чуть ли не все особенности будущего спектакля. Казалось бы, все так знакомо: из победоносного похода возвращаются легионы римского полководца Красса. Захвачено множество богатой добычи и рабов. В золотую колесницу Красса впряжены Спартак и его

вающийся подчиниться Крассу, сразу же увлек зрительские сердца?

Не менее Ибрагима Юсупова были увлечены новой работой дирижер народная артистка Узбекистана Дильбар Абдурахманова и художник Андрей Слоним. В процессе репетиций рождались новые творческие идеи и решения, из которых отбирались самые выразительные. Одна за другой выстраивались картины будущего спектакля. В этом процессе, естественно, не последняя роль принадлежала оркестру. Вот что рассказывает дирижер

Дильбар АБДУРАХМАНОВА:
— Не только я — все музыканты театра обожают музыку Хачатуряна. Рубенсом наших дней называют ком-

последнем поединке восставшие гладиаторы и легионеры патрицианского Рима. Вдохновение и страсть, которыми так полна музыка Хачатуряна, мы вложили в финальную сцену, когда Фригия ищет на поле боя тело погибшего Спартак.

Конечно же, в постановке есть не только новые музыкальные решения. Вот что говорит о других поисках режиссер и художник.

Андрей СЛОНИМ:
— Действие балета разворачивается под аркой, которая сильно наклонилась и, если бы не цепи, удерживающие ее, может рухнуть. Несмотря на то что Рим ликует по поводу победы и празднует свой триумф, восста-



10-летию независимости Узбекистана посвящается

«СПАРТАК»: СЕГОДНЯ — ПРЕМЬЕРА



юный друг Гармодий... Как сделать, чтобы страсти, одолевшие Фригию, возлюбленную Спартак, и куртизанку Эгину, желающую купить его на рынке гладиаторов, с первой же сцены захватили публику? Как добиться, чтобы красавец Спартак, демонстрирующий мужество, гордость и отказы-

позитора, уподобляя его сочинения музыкальному пиршеству. Меня всегда волновала страстная насыщенность «Спартак». И когда театр приступил к новой постановке, хотелось как можно полнее передать драматическую яркость музыки балета. Тем более что для этого есть так много выразительных сцен. Например, пир у Красса и эпизод, когда блистательная куртизанка Эгина ночью пробирается в палатку к Спартаку и пытается обольстить его. Прекрасные возможности открывают картины, когда Спартак видит своих друзей распятыми на крестах, а потом, протиснувшись со своей возлюбленной Фригией, вступает в последнюю схватку с легионерами...

Мы стремились выразить все, чем так богата музыка балета: возвышенную лирику в любовных объяснениях Спартак и Фригии, интонационные контрасты в сценах, когда схлестываются в

Спартак свидетельствует, что патрицианскому государству грозит гибель, и наклонившаяся арка символизирует ее приближение.

Я видел не одну постановку «Спартак» и хочу подчеркнуть: все, кто работал над спектаклем — художник по костюмам Оскар Ситников, солисты балета Вадим Геллертов и Денис Бурда, Софья Михлина и Надежда Шилова, участники массовых сцен, — стремились вернуть перед публикой зрелище, напоминающее, что нет ничего благороднее на свете, чем стремление человека к освобождению от рабства, желание увидеть себя независимым, вдыхающим свежий и волнующий аромат свободы. Насколько удалась нам запечатлеть в постановке пульс XX века, гражданственные идеи современности, судить, конечно же, зрителю. Мне же хочется отметить, что концовка «Спартак», в отличие от прежней не зовет к мести и кровопролитию. Она напо-

минает людям, что насилие порождает насилие, и потому надо остановить кровопролитие и задуматься, как же все-таки сохранить мир и жизнь человеческую.

Итак, сегодня премьера. Спектакль посвящается 10-летию независимости Узбекистана. Среди приглашенных вместе с теми, кто любит Хачатуряна и его балеты, кто с нетерпением ждет каждую новую работу театра, будут и спонсоры спектакля. Это представители Ассоциации спортивной борьбы Узбекистана А. Рузиев и С. Абдувалиев.

Разумеется, не забудет Ибрагим Юсупов и о своей внучке: Алине, начинающей скрипачке, для которой театр со временем может, как и для ее деда, сделаться вторым домом, заготовлено местечко в артистической ложе...

А. ИБРАГИМОВ.

На снимках: народный артист Узбекистана И. Юсупов; сцена из спектакля.

ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ БУАСЬЕРА...

Нежданно-негаданно экономка Луиза становится наследницей неисчислимых богатств. Роскошные виллы на Лазурном берегу, дома один другого лучше и даже предел мечтаний этой женщины — цветной телевизор по последнему завещанию хозяина становятся ее собственностью. Перед самой своей кончиной известнейший писатель-романист Стефан Буасьер добрался-таки до нотариуса и изменил прежнее завещание в пользу Луизы. Он еще успел услышать, как горько оплакивает верная экономка его смерть, осознать ее преданность, увидеть, как она нежно и заботливо кормит его свежим супом с вермишелью... Но все это случится потом, в самом конце спектакля, а пока что причудливо кипят страсти человеческие, обитатели и даже гости Стефана Буасьера спешат заполучить львиную долю его наследства. Даже Франческо, любовник молодой и достаточно ветреной жены Буасьера, ждет не дождется очередной денежной подачки от щедрой своей поклонницы. А что уж говорить о зяте Людовике, который то и дело подсчитывает еще не доставшиеся ему миллионы!

Все сплелось, смешалось в доме, откуда в полдень предстоит проводить в последний путь Буасьера, а он внезапно... исчез, оставив всем на удивление свое смертное ложе, чтобы узаконить свою

последнюю волю. Тут-то и начинается невообразимая паника, рушатся мечты, проекты превращаются в прах. Необходимо, однако, скрыть от всех, что писатель еще жив, иначе все планы домочадцев ничего не стоят...

...Комедия-фарс «Будьте здоровы!» французского драматурга Пьера Шено за последние два-три десятилетия обошла многие театры мира. А в самом начале марта пьесу «Будьте здоровы!» показал Русский академический театр драмы Узбекистана. И снова, после довольно длительного перерыва, состоялась встреча с талантливым режиссером Виктором Стрижовым, возглавлявшим наш театр несколько лет кряду в качестве главного режиссера. Теперь же он приехал в Ташкент, чтобы осуществить одну только постановку. Нескончаемые аплодисменты зрителей, восторженный прием этой весенней премьеры — все свидетельствует о большой творческой удаче режиссера-постановщика спектакля и, конечно же, о ярких сценических созданиях всех без исключения исполнителей.

Спектакль буквально искрится юмором, изобилует интересными сценическими находками. При всем желании не обнаружишь пробелов в актерской игре. Так и кажется, будто самые впечатляющие, самые выигрышные краски исполь-

зованы исполнителями разных ролей в этой постановке. Разносторонние, запоминающиеся образы создают Нина Мягкова, Владимир Баграмов, Николай Иванов, Ольга Овчинникова, Ольга Володина, Сергей Заботин, Юрий Фисан. Каждый образ филигранно отточен, и, как бы ни была «загружена» та или иная мизансцена, полнота образа нисколько не нарушается, он так или иначе помогает развитию действия. И если неоправданно медленно, почти тягуче предстает перед нами первый акт спектакля, то уже спустя какие-то минуты действие набирает нужный темп, едва успеваешь следить за его искрометностью и безупречной красочностью.

Самого Стефана Буасьера мы на сцене не увидим, хотя все-все вертится вокруг него — его известности, его несказанного богатства. Так построена комедия, что Буасьер то умирает, то внезапно воскресает и... исчезает. То-то всем друзьям и знакомым Вивиан с трагическими нотками в голосе сообщает, что отныне «надо привыкать жить без него»... А венки и цветы несут и несут, складывать их уже некуда. И даже гробовщики появились в назначенное время и так напильники, что и коробок спичек не в состоянии будут поднять. Короче говоря, творится что-то неладное, ложе исчезнувшего покойни-

ка временно занимает вполне живой знакомец, новую интрижку затевает Вивиан, благо, профессор-медик совсем от нее близко, Людовика разоблачает кредитор, Луиза никак не может поверить в свалившееся на нее наследство, кто-то тоскует по навсегда исчезнувшему и не доставшемуся ему богатству — сплошная кутерьма!

Так безупречно построен спектакль, так наш театр соблюдал во время подготовки комедии ее нерушимые законы, что ни режиссерский замысел, ни актерский ансамбль ни в чем нельзя упрекнуть. Новая встреча с Виктором Стрижовым оказалась плодотворной и радостной. Смотришь замечательно во всех отношениях комедию, наслаждаешься игрой настоящих мастеров драматической сцены — и где-то далеко-далеко оставишь на время будничные заботы, сложности реальной жизни. Перед нами — превосходно выстроенное зрелище с глубоко продуманными мизансценами, вызывающими в зрительном зале частые взрывы смеха, жаркие аплодисменты. Имя этому зрелищу — «Будьте здоровы!» Пьера Шено. Непременно найдите два свободных часа, посмотрите этот спектакль — не пожалеете!

С. БЕРЖАНЕР.

ВЕСНЫ ВЕСТЬ: ЦВЕТАМ ЦВЕСТЫ

В последнее зимнее воскресенье в Ташкентской консерватории им. М. Ашрафи царил праздничное весеннее настроение. На густо-синем фоне афиши едва заметными черными буквами сообщалось о торжестве в честь 130-летия со дня рождения поэтессы Леси Украинки, а люди толпились как раз у этого объявления и, торопясь, поднимались на второй этаж здания — в зал, где звучала величавая органная музыка. На дворе была вполне прогулочная погода, но к 17.00 в большом зале — ни одного свободного места, в дверном проеме, до лестницы — монолит жаждущих полета в классические выси!

Пожалуй, никогда еще в этом Храме Музыки не царил столь проникновенное Слово о Литературе, которое присутствовавшие услышали в лекции, произнесенной тончайшим знатоком биографии и творческого подвига великой дочери украинского народа — ташкентским филологом Мирославом Николаевичем Кочмарчиком. Многие впервые узнали, что, несколько десятков лет

борясь со смертельным недугом, Леся Украинка мощью своей духовной непреклонности и лидерской мудростью ума показала не только своему народу единственно перспективный путь в века, к человеческому счастью — путь самостоятельного достоинства и цивилизованного партнерства с однопланетянами.

Паузы между наизусть прочитанными лектором стихами, а затем и его коллегой Элеонорой Герасименко буквально взрывались аплодисментами. А уж концертная часть, организованная профессором консерватории Ириной Георгиевной Галущенко и заслуженной артисткой Республики Узбекистан Зинаидой Ивановой Соловей, шла сплошь под выкрики «Бис!» и «Браво!». Более того, певица Соловей сочинила свою мелодию на стихи Леси Украинки, содержащие характерный, пронзительный драматизм. По-русски его можно

передать так:

Не тревожьте меня этой песней:

Дремлет в сердце страданье мое...

Так зачем же будить его, если

Мне отрадней всего забыть?..

В аранжировке И. Г. Галущенко это произведение, исполненное автором в национальном костюме, создало «эффект присутствия» самого юбиляра, объединив сцену и зал. Чем? Интеллигентностью, которая наконец-то скромно, со вкусом заструилась в зал вместо нередкой, показушной фальши якобы «украинских номеров» последних лет. Из-за нее-то долго считали невозможным работать в столичном Украинском культурном центре многие из упомянутых выше организаторов нынешнего торжества, а также ветераны труда и войны Сергиенко Г. П., Стадник А. А.,

Корнейчук В. М., Романенко В. Ф., научный сотрудник Академии наук республики А. И. Твердоступ и руководитель крупной хозяйственной отрасли В. Г. Грищук, обеспечившие программу букетами цветов! Все они — фактически зачинатели украинской культурной работы в Ташкенте, и символично, что именно Леся Украинка вновь приобщила их к просветительскому делу. А сколько новых активистов! Инженеры Зинченко Н. Ф., Шатко В. В., Медвейчук Л. В., историк Дорошевич А. М. возглавили оргкомитет по созданию Республиканского Украинского культурного центра, участие в работе которого намерены такие видные руководители промышленных производств и компаний, как металлург Костица Г. И. из города Навои, авиатор Хоменко В. В. из Ургенча, газопроводчик Рябошапка М. Н. и авиатор Томко В. В. из Ташкента, здравоохранительница Шульга О. Г. из Самарканды...

Ветераны же привычно ищут таланты в украинской диаспоре республики, состоящей из многих десятков тысяч человек. На торжестве в честь Леси Украинки открытием стали работы ташкентской художницы Анны Донец — иллюстрации к знаменитому произведению поэтессы «Лесная песня», этюды «Киевские храмы» и «Украинские сельские хаты». Приглашенные в концертную программу солистка ГАБТа им. Навои Наталья Долгова, Анна Стороженко (сопрано), Вероника Геордеева (меццо-сопрано), Юлия Усманова (орган) вряд ли забудут прием, оказанный им слушателями: волны искренней признательности катились на сцену, не давая возможности уйти за кулисы.

Интерес к духовному наследию Леси Украинки не случаен. Ныне, в послесоветский период

мужания самостоятельных национальных государств, ее творчество — кладезь нравственных сил, определяющих исход современных политико-экономических борений. Примечательно, что среди присутствовавших на торжестве представителей многих национальных диаспор Республики Узбекистан была и гостья из Франции — дипломатка Сорбоннского университета Селин Бер — исследовательница восточных языков и цивилизации. Сейчас она занимается вопросами участия узбекистанской журналистики в демократизации общественной жизни, происходившей в 60-е, хрущевские годы.

Показывая покрасневшие от аплодисментов ладони, мадемуазель Селин Бер возбужденно сказала по-русски:

— Вот что получается, когда классика предстает в живых эмоциях! Я очень довольна... Леся Украинка — это же духовная сестра нашей Жанны д'Арк! Среди узбекских аналогов ближе всего к Надире, Увайси, Махзуне — кокандским поэтессам позапрошлого века... Предтечи «шестидесятников»! Услышанное и увиденное здесь — результат их подвижничества: диктат стал синонимом слабости, невежества и неизбежного поражения!

Что ж, гостья свежим взглядом увидела главный весенний контраст этого дня! То, что могло пройти дежурным мероприятием, превратилось в событие украинской культуры, длившееся вместо программного часа около трех! Такой обнадеживающий поворот дорожного стоит.

Вячеслав КОСТЫРЯ.

Кумир художника = природа

На вопрос: чем привлекает вас тот вид искусства, которым вы занимаетесь? — Марина Бородина отвечает: скульптура привлекает многогранностью. Да, Марина Бородина довольно редкой среди женщин специальности художник-скульптор. Известно ведь, что приходится месить глину или бетон центнерами, а то и тоннами, преодолевать сопротивление гранита, мрамора, дерева... Но выбор профессии был сделан еще в детстве — художественный кружок, художественное училище и тогдашний театрально-художественный институт в Ташкенте. Примечательно, что уже в училище она проявила пристрастие к монументально-декоративному виду вааяния — шаловливые фигуры дельфинов, созданные ею, украсили фонтан во дворе училища.

Увлеченность монументально-декоративной скульптурой нашла свое воплощение на фасаде здания завода «Алгоритм» в декоративной пластике Ташкентского зоопарка, изящной композиции «Ветер надежды» в детском парке Алмалыка. Одно из ее произведений, исполненное во время международного скульптурного симпозиума, входит в ансамбль парка скульптуры в Бишкеке. Подобные изваяния Марины Бородиной счастливо отличаются тем, что они не только выявляют адрес и назначение архитектурного или природного пространства, но и органически, гармонично увязаны с ним. Убедительным подтверждением этих пластических композиционно-пространственных качеств декоративной скульптуры является ее работа в соавторстве с В. Поповым в детском лагере «Симург», что в поселке Акташ. Одна из них — «Дракон» — украшает аквапарк, другая — фасад жилого корпуса. Внушительная фигура сказочного дракона, словно утоляющего жажду, не только декоративное изваяние, но и игровая скульптура — по ней детвора, катаясь, соскальзывает в бассейн. Работая над этим совсем не страшным Аждархо, ваятель творчески трансформировал образы драконов — детских керамических игрушек, создаваемых народными мастерами Самарканда. Национальные фольклорные традиции пластического искусства отразились и в декоративно-ажурном и изящном решении фигуры фантастической птицы «Семург».

Вначале было сказано, что искусство скульптуры привлекает Бородину своей многогранностью. Художник в это понятие вкладывает как многогранность изобразительно-выразительных возможностей скульп-



туры, так и многожанровые способности этого искусства. И стремится сполна использовать их. Бородина известна как мастер портрета. К примеру, наглядный портрет известного поэта Тураба Тулы — образец психологически тонкого, лирически одухотворенного произведения этого жанра. Другим примером — тоже мемориального произведения — может служить образ выдающегося хирурга Вахидова, водруженный в вестибюле Института грудной хирургии. Исторически достоверным воспринимается образ одного из правителей Ташкента Тула Бия, установленный в поселке его имени.

Но если эти портреты выполнены в лучших традициях классического реализма, в духе знаменитых древнеримских портретов, то серия женских образов под названием «Манекены» своей изысканной, утонченной, грациозной, удивительно женственной пластичностью вызывают в памяти женские лики ба-

рокко и даже рококо и одновременно Модильяни. Казенный заказ одного из салонов ювелирных изделий для демонстрации своего товара при тонком вкусе и безудержной фантазии художника превратился в выразительную галерею образов многообразия, неповторимости женской красоты и очарования. Не случайно эти скульптуры были приобретены салоном парфюмерии.

Полет фантазии умение разглядеть в человеке и природе, по выражению самой Бородиной, то, что видят другие, ее душевная тонкость и прозорливость во всю силу проявляются в ее работах, рожденных при общении с живой природой, которая является для нее «кумиром в жизни и искусстве». Из обычной проволоки создана композиция «Зрячие» — тонкий стебелек с несколькими листочками, которым ваятель придал рисунок человеческого глаза — зрачка. Другая композиция называется «Шелест травы». Здесь маленькие колокольчики своим мелодичным звоном символизируют музыку шороха травы, которую мы бездумно, безжалостно топчем. Разве можно более тонко, душевно, нежно любить, обожать, одухотворять и обожествлять природу. Это же феномен экологического мессианства!

О своеобразности, неповторимости, поэзии и современности таланта скульптора Марины Бородиной можно писать с восторгом еще немало. А в эти весенние мартовские дни хотелось бы пожелать, чтобы побольше ценителей прекрасного насладились ее искусством.

Абдулхай УМАРОВ.

На снимках: М. Бородина за работой; «Юный Пушкин».



«ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ — ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

— так называется новая программа, которую начинают в нынешнем году представители химического завода «Гедеон Рихтер» (Венгрия) и Министерство здравоохранения Узбекистана. Целями и задачами этой программы, а также столетнему юбилею венгерского завода была посвящена пресс-конференция, которая состоялась в столичном отеле «Интерконтиненталь». В ней приняли участие представители Минздрава, хокимията города Ташкента, Ассоциации акушеров-гинекологов, ведущие специалисты Центра репродуктивного здоровья, Центра здоровья женщин и других медицинских учреждений страны, журналисты.

Открывая встречу, глава представительства «Гедеон Рихтер» в Узбекистане, ученый и врач Елена Ловцова тепло поздравила всех с наступающими праздниками — женским днем 8 Марта и Наурузом. Ловцова отметила, что программа «Здоровая семья — здоровое поколение» проводится в Узбекистане потому, что нынешний год здесь объявлен Годом Матери и ребенка. И вся эта программа обращена к женщине-матери, так как завод «Гедеон Рихтер» выпускает массу препаратов, которые помогают женщине на всех периодах ее жизни и детям, и мы боремся прежде всего за здоровое поколение. Про-

грамма будет выполняться в Ферганской, Самаркандской, Ташкентской и Бухарской областях. Мы постараемся обучить женщин, как быть здоровыми, как быть счастливыми, — отметила Е. Ловцова.

— Основная цель программы, которую мы начали проводить совместно с «Гедеон Рихтер», — вырастить в Узбекистане здоровое поколение путем предупреждения нежелательного появления беременности у больных женщин, — заявила в интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» президент Ассоциации акушеров-гинекологов Узбекистана, профессор, доктор медицинских наук Дия Каримова. — К сожалению, в республике очень много матерей, которые страдают женскими заболеваниями и которым противопоказано иметь детей до полного выздоровления. И вот для этих женщин мы будем внедрять программу «Здоровая семья — здоровое поколение» с использованием различных контрацептивов, в том числе регулона и новинета. В этом плане нам очень помогает фирма «Гедеон Рихтер». Я работаю в здравоохранении уже более 20 лет и все это время знаю их препараты, которые весьма эффективны. Все препараты «Гедеон Рихтер» прошли апробацию в Узбекистане и зарегистрированы.

НИА «Туркистон-пресс».

Урок духовности

В Открытой библиотеке Центра по изучению прав человека и гуманитарного права при Ташкентском государственном юридическом институте (ТГЮИ) прошла презентация выставки картин художника-любителя Виктора Фелипчука — бывшего школьного преподавателя, организованная Международным отделом этого вуза при спонсорской поддержке СП «КОСКОМ». Своими впечатлениями об увиденном на выставке художественных полотен поделились проректор ТГЮИ профессор Азимжон Рахманов, проректор Сорбоннского филиала Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова академик РАЕН Эмилия Фесенко, директор Центра Омон Мухамеджанов, начальник Международного отдела ТГЮИ Гульнара Гурзунова, представитель СП «КОСКОМ» Лола Насырова, студенты вуза, присутствовавшие на церемонии. Они, в частности, отметили энергетичность духовности, исходящую от полотен, представленных на суд зрителей, пожелали художнику новых творческих успехов на стезе покорения вершин изобразительного искусства. В их выступлениях подчеркивалась особая значимость жанра пейзажной живописи, которому в своем творчестве художник уделял немало внимания, его влияние на воспитание любви к природе родного края, в особенности в связи с необходимостью развития спектра экологических знаний у студентов-юристов.

Илья КУРБАНОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОАЖ
«O'ZDASTGONASBOBUSKUNASAVDO»
СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ

общего отчетно-годового собрания акционеров
10 апреля 2001 г. в 10.00
по адресу: 700025, г. Ташкент, ул. Кичик-Бешегоч, 130.
Начало регистрации — в 9.00.

1. Отчет председателя правления ОАЖ «O'zdstgohasbobuskunasavdo» по итогам деятельности за 2000 год.
2. Отчет ревизионной комиссии по результатам финансово-хозяйственной деятельности.

3. Утверждение годового баланса за 2000 г.
4. Утверждение размера дивидендов и порядка их выплаты.
5. Утверждение бизнес-плана на 2001 год.
6. Утверждение аудитора на 2001 год.
7. Разное.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 54-56-98, 54-49-20.

БАЛАНС
АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА ОТКРЫТОГО ТИПА
«O'ZDASTGONASBOBUSKUNASAVDO»

ЗА 2000 ГОД тыс. сум.

Наименование статей баланса	Актив	Пассив
1. Уставный фонд		11351
2. Добавленный капитал		61432
3. Резервный капитал		3994
4. Нераспределенная прибыль		7931
5. Доходы будущих периодов		
6. Кредиторская задолж.		4767
7. Долгосрочные активы	74227	
8. Производственные запасы	814	
9. Товары		
10. Денежные средства	6328	
11. Дебиторская задолж.	8106	
БАЛАНС	89475	89475

За 2000 год получено валового дохода 32835 тыс. сум.
Расходы общества составили 17765 тыс. сум., прибыль балансовая 15070 тыс. сум.
Платежи в бюджет 7139 тыс. сум.
Чистая прибыль 7931 тыс. сум.

Достоверность баланса общества подтверждена актом аудиторской фирмы «Аудитбиржасавдо» за № 15/68-2001 от 9.03.2001 г.

К СВЕДЕНИЮ АКЦИОНЕРОВ
АООТ «ОСИМЕНТУРБИЗНЕС»

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ
АКЦИОНЕРОВ СОСТОИТСЯ
12 апреля 2001 г. в 16.00

ПО АДРЕСУ:

УЛ. Т. ШЕВЧЕНКО, 44.

Баланс на 1 января 2001 г.

Наименование статей	Актив	Пассив
1. Остаточная ст-ть основных средств	2266,0	
Остаточная ст-ть нематериал. средств	175,0	
Производственные запасы	165,0	
Расходы будущего периода	58,8	
Денежные средства	6972,0	
Дебиторская задолженность	2829,0	
Расчеты с бюджетом	859,0	
Прочие дебиторы	67,0	
Баланс	13391,0	
2. Уставный фонд		4700,0
Резервный капитал		611,0
Нераспределенная прибыль		5920,0
Кредиторская задолженность		1276,0
Расчеты по заработной плате		151,0
Расчеты по бюджету		422,0
Соцстраховые расчеты		9,0
Прочие кредиторы		302,0
Баланс	13391,0	13391,0

Телефон для справок 144-12-94.

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ.

ТАШКЕНТСКОМУ
ВАГОННОМУ ДЕПО
ПО РЕМОНТУ
ПАССАЖИРСКИХ ВАГОНОВ
ТРЕБУЮТСЯ:

РАБОТНИКИ НА ДОЛЖНОСТИ
СТОЛЯРА ПЯТОГО РАЗРЯДА,
УЧЕНИК СТОЛЯРА, МАСТЕРА
ПО ДЕРЕВУ И МЕБЕЛЬЩИКА.

РАБОТА

ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМАЯ.

Наш адрес: г. Ташкент,
ул. Хамзы Умарова, 8.
Инд. 700025.

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКИСТАНА
РЕПЕРТУАР НА МАРТ 2001 года

		Для детей	
11 вск	11.00	ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ	по С. Михалкову
13 вт	11.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА	В. Шульжин, Ю. Фридман
15 чт	11.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА	В. Шульжин, Ю. Фридман
16 пт	11.00	ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	А. Волков
18 вск	11.00	ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	А. Волков
20 вт	11.00, 13.00	АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	С. Аксаков
21 ср	11.00, 13.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА	В. Шульжин, Ю. Фридман
22 чт	11.00, 13.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА	В. Шульжин, Ю. Фридман
23 пт	11.00, 13.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА	В. Шульжин, Ю. Фридман
24 сб	11.00, 13.00	КОТ В САПОГАХ	Ш. Перро
25 вс	11.00, 13.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА	В. Шульжин, Ю. Фридман
26 пн	11.00	ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ	по С. Михалкову
27 вт	11.00	ЗВЕЗДЫ НА ЛАДОНИ	Р. Кашаева
28 ср	11.00, 13.00	ОГНИВО	Г.-Х. Андерсен
29 чт	11.00, 13.00	АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	С. Аксаков
30 пт	11.00, 13.00	ТЕРЕМ-ШОК	
31 сб	11.00, 13.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА	В. Шульжин, Ю. Фридман
		Для взрослых	
10 сб	16.00	ЖЕНЩИНА-ДЬЯВОЛ	П. Мериме
17 пт	16.00	СКРИПАЧ НА КРЫШЕ	Шолом-Алейхем
Наш адрес г. Ташкент, ул. Навои, 55; ст. метро «Навои», «Пахтакор».			
Касса работает с 10 до 17.00, выходной день — понедельник.			
Тел/факс: 144-10-89.			
E-mail: youth@theater.uz Web-Side: www.chat.ru/-youththeatre			

Продаю
холодильники.
Тел. 98 00 36.

Офисная мебель б/у, сейф металлический, факс «Панасоник», бинокли и монокли. Форма оплаты — любая.
Тел. 45-89-38.

Утерянный аттестат о ср. образовании № 269846, выданный шк. № 189 г. Ташкента 10 июня 1984 года на имя Абдуллаевой Зульфийи Рахимбердыевны. считать недействительным.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОГНОЗ

на 12—18 марта

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). У Овна важным моментом предстоящей недели является разумное планирование дел. Не берите на себя обязательств, которые трудно, а тем более невозможно будет выполнить.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцы, не хватайтесь за все дела сразу, лучше доведите до конца одно-два! На этой неделе надо особенно тщательно следить за правильным оформлением документов во избежание возможных накладок и казусов.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Близнецам в вопросах, где завязаны материальные интересы, не стоит делать ставку на быстрые результаты. К тому же на вашем пути могут появиться рифы, способные временно притормозить ваши планы. Так что не спешите!

РАК (22 июня — 23 июля). Неделя для Раков может оказаться перегруженной как в деловом, так и в инфор-

мационном плане. Будет много новостей, требующих анализа и осмысления. К тому же в делах вы будете постоянно скованы временными рамками.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Если Львы хотят иметь как можно меньше неприятностей, постарайтесь поглубже запрятать стремление выделиться и подавить в себе чувство собственной непогрешимости. А в выходные дни отдохните, отодвинув подальше будничные дела.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Партнеры и компаньоны Дев неожиданно заявят о себе с самой лучшей стороны. Будьте на высоте и вы! Вместе вы преуспеете в общих начинаниях.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Деловые поездки Весов на этой неделе могут оказаться очень эффективными. Воспользуйтесь их результатами для реализации своих планов и содействия близким.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Близкие могут сразу не понять и не оценить здравый смысл и трезвые расчеты Скорпионов, но пройдет время, и ваша правота станет явной и убедительной во всех отношениях.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Стрельцам по-прежнему надо с максимальной осторожностью относиться к весьма многообещающим предложениям и проектам друзей. Многократно подумайте, принимать или не принимать их.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Благополучное и служебное положение Козерогов на данной неделе имеют шанс получить отличное подкрепление. Кроме того, вам представится возможность извлечь большую пользу из знакомства с влиятельными людьми.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Проблемы Водолеев в материальной сфере могут решиться в одночасье. Успешными окажутся и результаты в сфере интеллектуального труда.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). В первой половине недели Рыбам придется буквально разрываться на части между работой, служебными и профессиональными обязанностями, родственниками и друзьями. Зато последующие дни обещают гармонию в делах, хорошее настроение и самочувствие.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Открытое акционерное общество
«KOM SAR»

На основании решения Общего собрания акционеров от 28.02.2001 г. ОАО «KOM SAR» извещает о том, что принято решение об увеличении Уставного фонда ОАО «KOM SAR» до 90000,0 тыс. сум., путем выпуска второй эмиссии на сумму 30000,0 тыс. сум.

Наблюдательный совет.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
на 10—14 марта

В первой половине периода в столичной области и Ташкенте в отдельных районах пройдут дожди, в горных районах снег, во второй половине периода без осадков, в начале периода местами усиление ветра до 15—20 м/сек. Температура воздуха понизится ночью до 0—5 тепла, днем до 6—11 тепла, к концу периода дневная температура вновь повысится до 13—18 тепла.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлилнома».
8.45, 17.55 ТВ-маркет.
8.50 «Узбектеlevision» представляет: «Неизвестный Кызылкум».
9.15 «Букет танца».
9.35, 11.35 ТВ-метео.
9.40 «Шинаванда бола».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 Кинотеатр ТВ-1: «Земля Санникова». Художественный фильм.
11.40 Концерт.
12.05 «Мировой футбол».
12.35 «Олтин тож». Телевизионная игра.
13.00 2001 год - Год матери и ребенка. «Меҳр нури ёғар доим». Музыкальная программа.
13.25 «Олам». Телеальманах.
14.10 ТВ-1 представляет.
14.25 «Аския».
14.45 Дневной сеанс. «Три плюс два». Художественный фильм.
16.10 «Время приема».
16.40 Для детей. «Кузмунчок».
17.00 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «История, которую мы знаем и не знаем».
17.30 На экране - телесериал. «Индаба».
18.10 «Офарин». Перед конкурсом
18.30 «Подробности».
18.45 ТВ-клип.
18.50 «Счастливы случаи». Телеотрывки.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.55 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Биржевые и банковские вести».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Калбингиз кушикка тулсин». Музыкальная программа.
21.35 «Встреча с чемпионом». Спортивная программа.
22.00 «Филипп Марлоу». Премьера телесериала. 6-я серия.
22.50 Программа «Маънавият».
23.30 «Ахборот».
0.05 Ночной сеанс: «Неподсуден». Художественный фильм.
1.30-1.35 Символы Родины.

УзТВ II

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактикой на канале УзТВ-2 «Ешлар» передачи телеканала начнутся в 17.25.
17.25 Программа передач.
17.30 «Спортивный еженедельник».
17.45 Почта «Нового поколения».
18.05 «Камолот». Телеконкурс любителей.
18.25 «Узбегим кураши».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Қишлоқдаги тенгдошим».
19.55 Узбекская поэзия в XX веке: Абдулла Орипов.
20.00 «Танец цветов». Видеofilm.
20.20, 20.55, 22.30 РЕКЛАМА
20.25 «Сардор». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
21.00 «Голос молодежи».
21.20 Музыкальные минуты.
21.25 «Бир пиёла чай устида».
21.45 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.
22.35 «Даллас». Телесериал.
23.20 «Давр». Информационная программа.
23.35 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели.
1.05-1.10 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.15 «О тебе и для тебя».
18.30, 20.00, 21.30, 23.05 «Пойтахт». Информационная программа.
18.55 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
19.35 «С любовью к вам».
20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».
21.10, 22.10 Телегазета «Экспресс».
21.55 «Авто-news».

22.30 Сериал на ТТВ. «Селеста».
23.30 Мелодии и реклама.
23.35 Кинооко. «Фатальный выстрел».
0.45-0.50 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передачи.
16.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
16.15 «Мульткарусель».
16.30 «Вести».
17.00 «Экспедиция». Сериал.
17.50 «Контакт».
18.05 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.15 «Сам себе режиссер».
18.45 «Жди меня».
19.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
21.50 «Бизнес-ревью».
22.15 «Немецкая волна» на ТВ-4.
22.35 «Клип-антракт».
22.45 Кинематограф: «Бездна». Художественный фильм. 1-я серия.
23.55 «Ахборот» (рус.)
0.20 «Спокойной ночи!»

30-й канал

18.00 Дастурнинг очилиши.
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.
18.35 «Спиди-гонщик», мультсериал.
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.
19.25 Клуб «Белый попугай», юмористическая передача.
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетабринома.
21.25 Метеохабар.
21.30 Киновечер на 30-м: «Тайна черных дроздов», детектив.
23.15 «МЭШ». Юмористический сериал (США)

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки». Сериал
10.15 Поле чудес
11.15 «На футболе» с В.Гусевым
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
12.55 Лучше один раз увидеть комедию «Окно в Париж»
15.00 Новости (с сурдопереводам)
15.20 Звездный час
15.45 До шестнадцати и старше
16.20 Мультсериал «Покемон»
16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериал
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводам)
18.25 «Мир». Прерванный полет. Спецрепортаж
18.45 Жди меня
19.40 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. Информационный канал
21.50 Сериал «Секретные материалы»
23.30 Взгляд
0.20 Ночные новости

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.
6.15 «Манузла». Телесериал
6.50, 7.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
7.25 «Телепузики». Программа для детей.
8.30 «Иван и Митрофан в телевизоре». Мультфильм.
8.45 «Православный календарь».
8.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Дежурная часть».
9.15 Владимир Ильин, Лидия Федосеева-Шукшина, Евгений Евстигнеев и Олег Ефремов в трагикомедии «Шапка». 1990г.
11.00 ВЕСТИ.
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал
12.30 «Селеста». Телесериал
13.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира».
14.00 ВЕСТИ.
14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал
15.55 Журнал видеоклипов «Каламбур».
16.25 Премьера телесериала «Простые истины».
17.00 ВЕСТИ.
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Петр Вельяминов, Ефим Копелян, Иван Лапиков и Олег Басилашвили в телесериале «Вечный зов».
19.00 ПРЕМЬЕРА. Телесериал «Шальные деньги»
20.00 ВЕСТИ.
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА.
20.50 Авторская программа Елены Масюк «Косово поле».
21.25 «АНШЛАГ» и Ко.
22.30 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
23.00 ВЕСТИ.
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Мир сегодня».
23.40 ПОДРОБНОСТИ.
23.50 «Дежурная часть»
0.00 «Репортер» с Михаилом Деяртем. «Спортивные танцы».
0.15 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Сатирическая комедия «В мае делай все, что хочешь»
1.50 «Очень большой теннис».

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 «Тушите свет»
7.45 «В печать»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.20 «Впрок»
8.30 «Криминал»
8.40 «Карданный вал»
8.50 «Час быка»
8.55 Сериал. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «ЧАРЮЩИЕ СНЫ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 «ВЧЕРА В ИТОГАХ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ»
15.20 «КРИМИНАЛ»
15.30 «ДЕПРЕССИЯ». Психологический анализ прессы за неделю
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.35 «КУКЛЫ»
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
19.05 Сериал. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневской, Олег Табаков и Ростислав Плятт в детективе Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
20.45 «В ПЕЧАТЬ»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.25 ГЕРОИ ДНЯ
21.50 Премьера НТВ. Алла Клюка, Александр Балуев и Марат Башаров в остро сюжетном сериале Аллы Суриковой «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
22.55 Премьера НТВ. «НАД ВСЕЙ ИСПАНИЕЙ БЕЗОБЛАЧНОЕ НЕБО». Фильм Константина Точилина из цикла «Новейшая история»
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.50 «ТУШИТЕ СВЕТ»
1.00 Наше кино. Михаил Державин и Татьяна Васильева в фильме «НОЧНОЙ ВИЗИТ»
2.20 «ЧАС БЫКА»
2.25 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д. Диброва
3.15 Прогноз погоды

ТВ 6

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 Новости
11.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедия «Семейный отпуск»
13.05 «Все в сад!»
13.30 «Про любовь»
14.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.30 Сериал «Тропиканка»
18.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
18.50 ДИСК-канал с И. Легостаевым
20.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...»
20.40 Дорожный патруль
20.50 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
21.25 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
23.30 Сериал «Пси-фактор: Избранное»
0.35 Дорожный патруль
0.55 Новости
1.15 Сериал «Алло, Алло!»
1.55 ДИСК-канал
2.25 Интернет-программа «СЕТЬ»
3.00 Дорожный патруль

ВТОРНИК, 13

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.05 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Янгрисин шух яллалар». Музыкальная программа.
9.15, 12.50 ТВ-метео.
9.20 «Капризная принцесса». Мультфильм.
9.30 «Дайте мне слово!»
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Гражданин Узбекистана».
10.25 «Горожане». Художественный фильм.
11.50, 13.55 ТВ-анонс.
12.05 «Ой чиқмаган оқшом». Телевизионный театр. 1-я серия.
12.55 «Мысли о селе».
13.15 Эстрадные мелодии.
13.35 «В мире путешествий». Кинопередача.
14.10 «Национальное благо».
14.45 «Бешбармоқ». Тележурнал.
15.05 Программа «Маънавият».
15.45 «Узбектеlevision» представляет: «Алоқа кеча». Премьера.
16.00 «Служу Отечеству». 17.00 Мультфильм.
17.10 «Дыхание Навруза». Музыкальная программа.
17.20 «Программа народного образования - в действии».
17.30 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» - «Насаф». Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве - Новости.
19.15 «Фермер». Тележурнал.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 Навойихонлик.
21.20 «Политика и люди».
21.35 «Воспевая Родину». Музыкальная программа.
22.00 «Келин - куёв». Телешоу.
23.10 «Ахборот».
23.45 Ночной сеанс: «Странная женщина». Художественный фильм. 1-я серия.
1.05-1.10 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Почта «Нового поколения».
9.35 «После 2000 года». Телесериал.
9.55 «Будьте здоровы».
10.15 Музыкальные минуты.
10.20 «Кинопрезент».
10.40 «Даллас». Телесериал.
11.25 «Голос молодежи».
11.45 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели.
13.15 «Сардор». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
13.45 «Танец цветов». Видеofilm.
14.05 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 7-я серия.
14.55 «Икки эшик ораси».
15.15 Спорт на телеканале «Ешлар». Теннис.
16.00 «Одноклассник».
16.20 «География мира»: «Настоящие защитники природы».
17.10 Программа передач.
17.15 Студия «Новое поколение»: «Кичкинтой театри», «Советы всезнайки».
17.45 «Опора».
18.00 Знакомьтесь: Шухрат Бекмуродов.
18.10 Наврузи олам.
18.30 «Авторейд».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Давр» - интервью.
19.50 Песни о любви.
20.00 «Газал согинчи». Повесть о 560-летию Алишера Навои.
20.20 «Марду майдон».
20.40, 21.25, 22.30 РЕКЛАМА
20.45 «Сардор». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Голос молодежи».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.
22.35 «Даллас». Телесериал.
23.20 «Давр». Информационная программа.
23.35 Спорт на телеканале «Ешлар». Чемпионат мира по шнурку.
0.20-0.25 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.15 «Дурдона».
18.30, 20.00, 21.30, 23.15 «Пойтахт». Информационная программа.
18.55 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
19.35 «С любовью к вам».
20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».
21.10, 22.20 Телегазета «Экспресс».

спресс».
21.55 «Мы и наследники будущего».
22.40 Сериал на ТТВ. «Селеста».
23.40 Мелодии и реклама.
23.45 Кинооко. «Есть о чем поговорить».
1.25-1.30 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 «Мульткарусель».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
17.00 «Экспедиция». Сериал.
17.50 «Хива». Телефильм.
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.10 «Клип-антракт».
18.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал.
18.45 «Два рояля».
19.30 «Живая планета».
19.40 «Убойная сила-2».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
21.50 «Бизнес-ревью».
21.55 «X-спорт».
22.05 Концерт с участием звезд российской эстрады.
23.05 Кинематограф: «Бездна». Художественный фильм. 2-я серия.
0.15 «Ахборот» (рус.)
0.40 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар
9.30 «Как вам это нравится?», развлекательная программа.
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Волшебник Изумрудного города», мультсериал
10.30 Утренний киносеанс: «Горожане», мелодрама
12.30 «Телехамкор», фойдали газета.
18.00 Дастурнинг очилиши.
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.
18.35 «Спиди-гонщик», мультсериал.
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.
19.25 «Пылливые умы», познавательная передача.
19.50 «Ошикона». Мусикий дастури
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетабринома
21.25 Метеохабар.
21-30 Киновечер на 30-м: «Биокупол», комедия.
23.00 «Узингни курсат», дам олиш дастури
23.15 «МЭШ», юмористический сериал (США).

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки». Сериал
10.15 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра
11.10 Пока все дома
11.45 История одного шедевра. К.Петров-Водкин. «Петроградская Мадонна»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
12.55 Вия Артмане и Ивар Калныньш в фильме «Театр». 1-я серия
14.10 Жди меня
15.00 Новости (с сурдопереводам)
15.20 Царь горы
15.45 До шестнадцати и старше
16.20 Мультсериал «Покемон»
16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериал
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводам)
18.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «В краю живых тотемов»
18.45 Здесь и сейчас
18.55 Как это было. Американская выставка в Сокольниках. 1959 год
19.40 «Убойная сила 2: Смягчающие обстоятельства»
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. Информационный канал
21.50 Ирина Алферова и Александр Абдулов в комедии «Предчувствие любви»
23.05 Программа «Цивилизация». Оскар Уайльд
23.40 Концерт Дэвида Боуи
0.35 Ночные новости

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.
6.15 «Манузла». Телесериал
6.50, 7.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
7.25 «Телепузики». Программа для детей.
8.30 Утро с «Аргументами и фактами».
8.35 «Крот-садовод». Мультфильм.
8.45 «Православный календарь»
8.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Дежурная часть».
9.15 МОЯ СЕМЬЯ. «Холостяки против женатых».
10.25 «Откройте, милиция!».

Документальный сериал.
11.00 ВЕСТИ.
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал
12.30 «Селеста». Телесериал
13.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира».
14.00 ВЕСТИ.
14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал
15.55 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.
16.25 Премьера телесериала «Простые истины».
17.00 ВЕСТИ.
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Том и Джерри». Мультсериал
17.40 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Петр Вельяминов, Ефим Копелян, Иван Лапиков и Олег Басилашвили в телесериале «Вечный зов».
19.00 ПРЕМЬЕРА. Телесериал «Шальные деньги»
20.00 ВЕСТИ.
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА.
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Александр Абдулов, Донатас Банионис, Игорь Кваша и Эммануил Виторган в остро сюжетном фильме «Живая мишень». 1990г.
22.30 «Россия-начало». Премьера документального сериала.
23.00 ВЕСТИ.
23.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Мир сегодня».
23.40 ПОДРОБНОСТИ.
23.50 «Дежурная часть».
0.00 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. Тамаз Мchedлидзе.
0.55 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Фанни Ардан в фильме Аллена Рене «Мело»

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 «Тушите свет»
7.45 «В печать»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.20 «Впрок»
8.30 «Криминал»
8.40 «Карданный вал»
8.50 «Час быка»
8.55 Час сериала. «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 Наше кино. Михаил Державин и Татьяна Васильева в фильме «НОЧНОЙ ВИЗИТ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ» представляет лигу чемпионов
15.10 «ВПРОК»
15.45 «КРИМИНАЛ»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.30 Криминал. «ЧИСТО-СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 Сериал. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневской, Олег Табаков и Ростислав Плятт в детективе Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
20.00 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа С. Шустера
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.25 ГЕРОИ ДНЯ
21.50 Час сериала. Алла Клюка, Александр Балуев и Алексей Булдаков в остро сюжетном сериале Аллы Суриковой «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
23.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИКИ!»
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.35 Футбол. Лига чемпионов «МИЛАН» (Италия) - «ДЕПОРТИВО»
2.50 Прогноз погоды

ТВ 6

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 Новости
11.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Перехватчики»
12.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
13.05 Сериал «Пси-фактор: Избранное»
14.00 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.30 Сериал «Тропиканка»
18.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
18.50 ДИСК-канал с Н.Табашниковым
20.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...»
20.40 Дорожный патруль
20.50 Юмористическая программа «БИС»
21.25 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 СВ-шоу: «Вопли Видолясова»
23.30 Сериал «Пси-фактор: Избранное»
0.35 Дорожный патруль
0.55 Новости
1.15 Сериал «Алло, Алло!»
1.55 ДИСК-канал
2.30 КИНОТЕАТР ТВ 6. Джеймс Белуши в фантастическом фильме «Провал во времени»
4.10 Дорожный патруль

СПОРТ

Футбол

ОТЛИЧНОЕ НАЧАЛО

Десятый, юбилейный чемпионат независимого Узбекистана сегодня только стартует, а уже разыгран первый почетный приз — Кубок республиканской Федерации футбола.

Розыгрыш был объявлен открытым. Четырнадцать коллективов, изъявивших желание принять в нем участие, были разделены на три группы. В группе «С» оказались «Трактор», «Посбон», МХСК и «Турон» из Каракалпакстана. Борьба за первенство в ней разгорелась нешуточная. Уверенно шли к победе тракторозаводцы. Они последовательно положили на обе лопатки армейцев (3:0), нукусцев (4:2), футболистов «Посбона» из второй лиги (2:1) и заняли первое место в группе.

В четвертьфинале столичной команде противостояли физически крепкие, рослые игроки барнаульского «Динамо», которые также принимали участие в состязаниях. Матч проходил на мокром, скользком поле в непогоду на стадионе Республиканского учебно-тренировочного центра в Кибрае. Но и тут заводчане, уже почти в прямом смысле, не ударили в грязь лицом и выиграли — 1:0. Полуфинал свел их с термезским «Сурханом», и вновь победа — 2:1.

Еще более напряженно прошел финал с «Андижаном». Основное время закончилось со счетом 2:2. И лишь в дополнительное время «Трактор» склонил чашу весов в свою пользу с общим результатом 4:3.

Прекрасное достижение цепкой, мужественной команды, которая, кстати, не претерпела каких-либо заметных изменений по сравнению с прошлым годом. Завоевание Кубка — хорошая и обнадеживающая прелюдия к участию коллектива в первенстве страны.

Несколько слов о предсезонной подготовке «Трактора». Она началась 24 декабря прошлого года сначала один, а с 3 января два раза в день. Во встречах со спарринг-партнерами заводчане проиграли «Пахтакору» (0:1), переиграли «Дустлик» (3:0) и свели вничью поединок с «Кайсаром» из Кызыл-Орды (0:0). А уж после завоевания Кубка федерации разошлись миром с мубарекским «Машъалом» — 1:1.

В общем, можно с уверенностью сказать, что «Трактор» встречает новый сезон во всеоружии. В этом большая заслуга руководства клуба (президент — хоким Мирзо-Улугбекского района А. М. Маждов) и ГАО «ТТЗ» (генеральный директор М. А. Ахмеджанов).

Кстати, команда может гордиться тем, что в ее составе два кандидата в национальную сборную — вратарь Олег Каххаров и полузащитник Александр Хвостунов. А Эдуард Гафуров включен в состав молодежной сбор-

ной.

Отметим особо: наставник «Трактора» Равшан Хайдаров — в числе тренерской группы национальной сборной.

В заключение — несколько слов о другой столичной команде — «Пахтакоре». В минувшую среду в национальном пресс-центре прошла пресс-конференция, посвященная готовности некогда прославленного коллектива к новому сезону.

Перед собравшимися выступили директор клуба Альберт Юлдашев, начальник команды Аскар Талибжанов, председатель судейской коллегии республиканской Федерации футбола Ахбор Имамходжаев, заместитель хокима Ташкента Эркин Эрназаров, главный тренер команды Виктор Джалилов, директор Центрального стадиона «Пахтакор» Умид Захидов.

Журналисты, специалисты, многочисленные болельщики узнали о том, какие изменения (а они немалые) произошли в команде, как проходила предсезонная подготовка, каковы перспективы ее выступления в начинающемся первенстве.

Присутствовавшие на пресс-конференции пожелали любимому коллективу занять прочное лидирующее положение в отечественном футболе, возродить былую славу, стать базовым коллективом национальной сборной страны.

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель
«Ташкентской правды».

РАСКАЗКИ



ЗАМЕЧАНИЕ

Азарт игры всегда захлестывал ее — она кричала громче всех, бежала быстрее всех, падала в пыль, вставала, не отряхнувшись, била мячом в убегающих точнее всех. А уж когда появлялся и включался в игру Фима — еще громче, еще быстрее, еще точнее: пусть видит, какая она ловкая!

Так было и сейчас...

И вдруг, в какую-то минуту оказавшись рядом с ней, Фима сказал: «Ты так азартно играешь... Но ты же девочка!» — и укор, и явное разочарование, с которыми он смотрел на нее, не оставляли сомнений: он осуждал ее, ему это было неприятно.

Она остановилась как вкопанная. Пораженная — это не то слово. Уничтожен-

ная! Ведь она-то думала...

Прибежала домой, глянула в зеркало: торчащие дыбом волосы, разводы грязи на лице. А еще, наверно, жуткая гримаса, когда она бежала и орала. Представив все это, она села прямо на пол у окна и не отвечала на крики товарищей, зовущих ее продолжать игру... Ну почему ей раньше никто не сказал об этом дома? А и кому говорить — мать вечно на своем заводе.

Вечером, когда пришла мать и стала рассказывать о трудовых успехах ее замечательного цеха, раскатывая перед дочерью очередную свою почетную грамоту, — у той случилось что-то вроде истерики. Она кричала о «дурацкой» грамоте, дыме ее «дурацких» папирос, а также «вечном» ее свитере и своем коричневом форменном платье и неимении другого, а ведь она уже старшеклассница. Потом попыталась отрезать косы — но не выдержала борьбы с перепуганной и возмущенной матерью... Кажется, она впервые тогда осознала себя женщиной.

...А сегодня вот уже полтора часа наблюдает за четырехлетней внучкой — как та без устали примеряет свои и сестрины платья, павой проходит к зеркалу и пробует мамину косметику. Эта уже другой породы. И другого времени...

КАКАЯ БЫЛА ПОГОДА?

Так какая же она была? Девочка вспоминала определения: теплая, холодная, даже «неожиданная». Ей хотелось найти «свое» слово. Ну, свое собственное слово для определения того, какой была погода. Интуитивно, «изнутри» она чувствовала, что именно так можно претендовать на «авторство». Если ты пользуешься «общими» словами, что же ты тогда скажешь нового?

А ведь она написала собственную сказку. Неважно, что отдельные персонажи напоминали уже известные и были там чудовище и заколдованный цветочек. Чудовище у нее было «как густое бесформенное

облако», а цветочек ни в коем случае не «аленький» — но «как мерцающая, упавшая с неба звездочка». И сюжет у нее отличался от известного... Вот и для погоды должно быть каждый раз свое определение.

— Что ты тут делаешь? — у изголовья возник отчим. — Почему не спишь? — Его рука перехватила тетрадь, которую девочка хотела сунуть под подушку. Пролестнула ее...

— Ба! Да наша пятиклассница уже «романы» пишет! — сказал с ударением на о. И захохотал...

Сколько лет прошло с тех пор, а эту грубость «отцовскую» и то, как они с ее братом потом активно советовали ей «не заниматься больше глупостями, а лучше учиться готовить», почему-то противопоставляя одно другому (впрочем, это противопоставление у нее самой так и осталось, только в «пользу» писательства...), она запомнила. Как и стыд, что пережила тогда в связи с «незаконными» своими занятиями. Тетрадь она порвала, чтобы доказать, что с «этим» — кончено. «Правильно, делом займись».

Вот только определение «для погоды» мучило ее, помимо ее, если, еще долго — и какое-то слово она, в конце концов, все же нашла...

А потом «искать слова» стало ее «делом». Кто бы подумал...

Галина ГЕОРГИЕВА.



WELCOME
TO

УЗБЕКИСТАН



В Ташкенте прошел «борцовский» Кубок независимости Узбекистана, принесший триумфальную победу нашим борцам.

Под сводами Дворца спорта «Юнусабад» встретились представители 9 стран, многие из которых обладатели различных медалей по греко-римской и вольной борьбе. Ну а проявить себя во всей красе на этот раз подстегивало ребят присутствие трехкратных олимпийских чемпионов Александра Медведя и Александра Карелина.

Наибольшее количество наград высшего достоинства в активе сборных Узбекистана и Грузии — по шесть. А вот звание фаворита вновь закрепил за собой представитель Туркмении Идлом Абдукасымов (в весовой категории до 54 кг). Лидером в весе до 58 кг были наш 23-летний земляк

Дильшод Арипов. Ташкентец в финале греко-римской борьбы за две с небольшим минуты одержал чистую техническую победу над Исметдином Умуразаковым из Кыргызстана.

У «классиков» отличились еще два узбекистанца. В весовой категории до 69 кг — Руслан Бектяков. Ему повезло: из-за травмы россиянина Александра Третьякова он был досрочно объявлен победителем. А Евгений Ерофайлов в греко-римском стиле добился 3-й высшей награды (85 кг).

Самым красивым поединком Кубка независимости признан финал в этой же весовой категории между узбекистанцем Асланом Санакоевым и грузином Томозом Свигишидзе. Тбилисец сумел сделать бросок прогибом и уравнил шансы — 3:3. Это было равносильно наждаку в боксе. Однако Аслан не только сумел выстоять, но за минуту до конца схватки произвел такой суплес, что трибуны ахнули — есть 3 балла. Грузин боролся за «золото» до последнего, но лишь сократил счет — 6:5, победил Санакоев.

Не все наши новички сумели оказать достойное сопротивление именитым атлетам, поэтому без медалей оказались весовые категории до 76 и 97 кг.

Но, несмотря на это, наш Кубок получил высокую оценку — президента Международной Федерации любительской борьбы (ФИЛА) Рафи Мартинетти (Швейцария).

— Мы не ошиблись, предоставив возможность организовать борцовский турнир узбекистанцам. Сейчас ФИЛА вынесла турнир на Кубок независимости в число претендентов на предоллимпийский отборочный турнир к итогам 2004 года в Афинах.

Также Ташкенту выпала роль хозяина молодежного чемпионата мира в августе этого года.

Айсулу ШАРИПОВА.

На снимках: этих борцов знает весь мир; золотой призер в весовой категории до 58 кг Дильшод Мансуров.

Фото Т. КРАВЧЕНКО.

Главный редактор
Альо ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Учредитель —
ХОКМИЯТ

Ташкентской области
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ
«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2005.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00.
номер подписан в 18.00.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республики
Узбекистан
Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.