

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 26 (10697) • Среда, 4 апреля 2001 года • В розницу — цена свободная.

ВИЗИТ ИСЛАМА КАРИМОВА В ГЕРМАНИЮ «УЗБЕКСКИЙ ДОМ» В БЕРЛИНЕ

Германия — одно из ведущих государств мира и в экономическом, и в политическом отношениях. Особенно весомыми за последние годы являются ее успехи в области экономики. Среди ее партнеров и наша страна.

Президент Узбекистана Ислам Каримов еще раз подтвердил эту мысль в своем интервью представителям средств массовой информации в Ташкентском аэропорту перед предстоящим официальным визитом в Германию 2—5 апреля.

— Германия занимает важное место в торгово-экономическом сотрудничестве Узбекистана с внешним миром, — сказал, в частности, руководитель нашего государства. — Между Узбекистаном и Германией утвердилось взаимовыгодное и надежное сотрудничество во всех сферах, и оно из года в год развивается. Сегодня в нашей стране успешно функционирует ряд совместных предприятий, созданных с немецкими предпринимателями. Все более возрастает и объем инвестиций ФРГ в нашу экономику. До нынешнего времени уже реализовано более пятидесяти крупных совместных проектов.

Помощь, оказываемая Германией, имеет важное значение в укреплении мира и стабильности в нашем регионе, борьбе с терроризмом, организованной преступностью и незаконной торговлей наркотиками. В этом отношении большую роль играет также дальнейшее развитие связей между двумя государствами в области правозащиты. Заслуживает внимания то, что в последние годы около трех тысяч сотрудников системы Министерства внутренних дел Узбекистана побывали в этой стране, ознакомились с деятельностью своих коллег, изучили их опыт.

По словам посла Германии в Узбекистане Мартина Хеккера, в его стране также повышали квалификацию 80 офицеров Вооружен-

ных Сил Узбекистана. А буквально сегодня еще одна группа наших воинов отправилась в эту далекую страну.

Отношения между Узбекистаном и Германией регулируются более чем пятьюдесятью межгосударственными, межправительственными документами, а также соглашениями на уровне министерств. Для подписания во время нынешнего визита подготовлено около десяти документов. В том числе — Соглашение между правительством Республики Узбекистан и правительством ФРГ о финансовом сотрудничестве, Соглашение о техническом сотрудничестве, Соглашение о международных автомобильных перевозках пассажиров и грузов. Будет подписано заявление Таможенного комитета Республики Узбекистан и Таможенного управления ФРГ о взаимном административном сотрудничестве в борьбе с контрабандой наркотиков. Соглашения со своими немецкими коллегами намерены подписать также национальная компания «Узбектуризм», Национальный банк внешнеэкономической деятельности и другие ведомства.

Главным событием прошедшего вторника стало открытие в Берлине нового здания Посольства Республики Узбекистан. Наши дипломаты для своей резиденции в столице Германии выбрали одно из самых престижных зданий. Оно было построено в 1881 году, и лично император Вильгельм открыл в нем Прусский офицерский клуб. Теперь, спустя 120 лет, этот великолепный особняк, образец классической немецкой архитектуры, получил свое второе рождение как здание Посольства нашей страны.

Для того, чтобы Посольство действительно стало одним из лучших зданий столицы Германии, пришлось немало потрудиться народным мастерам Узбекистана. В то время как реставраторы тщательно воссоздавали классический облик офицерского клуба, народные мастера — резчики по ганчу, гранитчики и мраморщики превратили в настоящий «восточный дворец» часть здания, которая была пристроена к офицерскому клубу в сороковых годах прошлого года и особой архитектурной ценности не представляла. Теперь эти апартаменты получили в Берлине название «Узбекский дом». Все гости, которые были приглашены Посольством Узбекистана на торжественную церемонию открытия нового здания, отмечали, что такого великолепного убранства в «строгой» столице Германии до сих пор не было.

Президент Ислам Каримов тепло поблагодарил рабочих и специалистов нашей страны, которые сумели в кратчайшие сроки превратить старое здание в настоящий дворец и выразил надежду, что этот дом станет олицетворением крепнущей дружбы и расширяющегося сотрудничества между двумя государствами.

В последующие дни делегации Узбекистана предстоят серьезные переговоры по экономическим проблемам в Восточном комитете германской экономики. Этот комитет расположен на 22 м этаже здания «Даймлер Крайслер» на Потсдамской площади. И немецкие бизнесмены шутя предложили своим узбекским коллегам «оценить» те широкие горизонты, которые видны из зеркальных окон этого небоскреба: «столь же широки и разнообразны перспективы нашего сотрудничества».

УзА — «Ташкентская правда».

В хокимияте области

СЕССИЯ ОБЛСОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

31 марта состоялась V сессия Ташкентского областного совета народных депутатов второго созыва.

Председательствовал на сессии хоким области Уммат Мирзакулов.

На рассмотрение депутатов были вынесены следующие вопросы:

1. Сообщение областной избирательной комиссии об итогах выборов депутатов облсовета по освободившимся избирательным округам.

2. О состоянии антимонопольной работы и защите прав потребителя, а также об эффективном использовании бюджетных средств в ходе реформ.

3. Об исполнении 271-го постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 27 мая 1999 года «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в Узбекистане» и соответствующего решения хокима области за № 195 от 23 июня 1999 года.

4. О ходе выполнения задач, поставленных перед областью постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 21 октября 2000 года «О скорейшей уборке хлопка-сырца урожая 2000 года и неотложных мерах по обеспечению агротехнических мероприятий под урожай 2001 года» за № 403 и принятого на его основе решения хокима области за № 294 от 22 октября 2000 года.

5. Об утверждении некоторых решений хокима области.

По сообщению председателя облзбиркома Мансурджана Махмудова сессия утвердила полномочия вновь избранных депутатов: Анвара Рахматуллаева (20-й избирательный округ «Бука»), Тошмата Аширбаева (№ 23 «Искандар»), Уткура Абдурахимова (№ 48 «Чиноз»), и Алишера Гаппарова (№ 50 «Истиклол»).

По второму вопросу повестки дня на сессии с докладом выступил председатель постоянной депутатской комиссии, хоким Куйичирчикского района Джухангир Файзиев.

В обсуждении доклада приняли участие председатель областного государственного акционерного общества «Объединение машинно-тракторный парк» Усман Холов и председатель областного государственного акционерного общества «Дори-Дармон» Шухрат Пулатов.

Выступившие отметили, что в области произведена немалая работа по выполнению требований антимонопольных законов и нормативных документов, принимаются меры по предотвращению безосновательного повышения цен на рыночную продукцию и услуги. Было обращено внимание, что данная работа не везде проводится эффективно и последовательно. В частности, в некоторых аптеках наблюдаются случаи продажи лекарственных средств, не вошедших в госу-

(Окончание на 2-й стр.)

ПОД СЕНЬЮ БОЕВОГО ЗНАМЕНИ

Этот день войдет в историю Управления внутренних дел Ташкентской области. Его сотрудникам вручено Боевое Знамя. Отныне этот символ доблести и чести будет здесь на вечном хранении и станет составной частью праздников и будней стражей порядка.

День этот действительно по всем статьям был замечательным. Солнечный, весенний. И от этого на плацу, где построились подразделения УВД, чувствовалась особая торжественность, приподнятость.

В столь знаменательный час, конечно же, были приглашены многочисленные гости. И, разумеется, родственники сотрудников, погибших при исполнении своих служебных обязанностей. У многих из них были слезы на глазах, ведь именно сейчас их сыновья, братья, мужья могли бы стоять в этом слаженном боевом строю... Молодые, красивые. А потому безвозвратность потери в этот момент ощущалась особенно остро. Но героев помнят, ими

гордятся. На них равняются остальные. И это утешает близких и их друзей.

В последнее время УВД области сумело поднять на более высокую планку свою деятельность по предотвращению преступлений. На счету его сотрудников ряд успешных задержаний перевозчиков наркотиков. На них же легло и тяжелое бремя борьбы с терроризмом на территории области. И все же Боевое Знамя — это не только признание заслуг, а в первую очередь оказание высокого доверия, чести, которые, конечно, придется оправдывать каждодневной работой... Этого ждет от них и все общество.

Александр КУЗЬМИН.
На снимке: министр внутренних дел республики, генерал-полковник З. Алматов передает Боевое Знамя начальнику УВД Ташкентской области полковнику Ш. Расулову.

Фото А. САИТОВОЙ.



В хокимияте области

СЕССИЯ ОБЛСОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
дарственный реестр или же не прошедших лабораторную проверку с истекшим сроком годности.

По третьему вопросу с докладом на сессии выступил заместитель председателя депутатской комиссии, первый секретарь областного совета НДПУ Сирождидин Агзамов. В прениях выступили председатель областного комитета по физическому воспитанию и спорту Бахром Гафуров и депутат — хоким Зангиатинского района Хасан Нурматов. Выступившие заострили внимание на необходимости всемерного усиления работы среди населения, и особенно среди молодежи, по привлечению к активному занятию физкультурой и спортом.

По следующему вопросу повестки дня сессия заслушала доклад заместителя председателя областного объединения сельского и водного хозяйства Абдухамида Саидходжаева и выступление председателя правления ширкатного хозяйства «Янги хаёт» Бекабадского района депутата Худжаназара Арзикулова. В данных выступлениях были уточнены задачи по успешному осуществлению сельскохозяйственных работ в текущем году.

По всем вопросам повестки дня были приняты конкретные решения.

Сессия утвердила также ряд решений хокима области.

На этом V сессия облсовета народных депутатов завершила свою работу.

«РЯДОМ С НАМИ ИМ НЕ МЕСТО»

— такими словами завершает свою новую книгу «Агония. Кровавый след террора», выпущенную в свет российским издательством «Вече», известный журналист-международник, эксперт по проблемам борьбы с терроризмом Олег Якубов.

Узбекский читатель уже смог по достоинству оценить предыдущую книгу Олега Якубова под названием «Волчья стая», вызвавшую широкий отклик как в нашей стране, так и во многих других странах мира, переведенную на несколько языков и показавшую воочию всю подноготную такого явления, как терроризм, его пагубные последствия на целые регионы и народы.

Очередная книга Олега Якубова написана в жанре политического детектива и рассказывает, в частности, о трагических событиях, разыгравшихся в горных районах Узбекистана в 2000 году, о ликвидации подразделений узбекской армии просочившихся на нашу территорию банд международных террористов, о позднем раскаянии тех из них, кто остался жив.

В книге автор простым и доходчивым языком, избегая высоких эпитетов, повествует о жизни и повседневном ратном труде настоящих сынов своего народа, не давших, часто ценою своей жизни, озверевшим бандитам нарушить покой и мир на узбекской земле, принести в наш дом хаос и страх.

В присущем только ему стиле Олег Якубов подробно останавливается на бесчеловечных методах и способах ведения террористической деятельности, зверином оскале террористов, которые, прикрываясь священной религией наших предков для свершения своих гнусных преступлений, идут против собственно народа, против всего человечества, не гнушаясь никакими средствами.

Ярко, порой не скрывая своего удовлетворения, автор пишет о том, что справедливая удка возмездия и закона достигает в конечном итоге каждого террориста, каждого предателя, кто ради своей личной выгоды поднял руку на самое святое, что есть у каждого человека, — Родину.

Отдельные главы книги посвящены такому страшному явлению, как наркобизнес, распустившему свои щупальца по всему миру и тесно, можно сказать, «кровными» узами связанному с терроризмом. Эти два явления не могут жить друг без друга и нуждаются в регулярном взаимообогащении и сращивании.

Определение Олега Якубова, метко данное им тем террористам, которых настигла суровая кара: «Глаза их пусты. Физически они живы, но в душах уже поселилась смерть. А ведь именно состояние, предшествующее смерти, и называется агонией», дает полное представление об их сущности и нечеловеческом образе жизни.

В целом название книги Олега Якубова «Агония» отчетливо рисует картину той бессильной злобы и судорожных конвульсий, в которых мечутся так называемые «борцы за веру», а попросту убийцы и предатели, и ожидающий их всех конец — смерть и презрение народа.

Как отмечает в своей книге автор, «одурманенные наркотиками и придуманной, чуждой истинной религии идеологией, они оказались выброшенными из настоящей жизни, где все, что мы делаем, осмысленно и подчинено главной цели — сохранить этот мир, сделать счастливыми наших детей. Им, агонизирующим, эта цель неведома. А значит, рядом с нами им не место».

Примечательно, что автор приводит в конце своего труда слова Президента Ислама Каримова о том, что «мы сможем противостоять международному терроризму и экстремизму лишь в том случае, если будет организована борьба не только с их проявлениями, но и прежде всего с теми международными центрами, которые, располагая большими возможностями, организуют, направляют и обеспечивают террористов средствами и оружием».

Слова, востребованные временем.

ИА «Жахон».

Пригласительный билет

ИХ ЖДУТ ПРИЗЫ, А ТАМ, ГЛЯДИШЬ, И СЛАВА

Пианисты и скрипачи, виолончелисты и трубачи — почти 500 юных музыкантов из 32 школ области показали свое искусство на зональном конкурсе им. Мухтара Ашрафи. А завтра — заключительный тур конкурса, на котором выступят лучшие из лучших. Место проведения конкурса — город Чирчик, школа искусств № 7.

Эту школу отобрали для заключительного этапа конкурса не только потому, что здесь хороший концертный зал и городские организации очень жалуют искусство. Школа № 7 — превосходный центр подготовки юных музыкантов. На конкурсах 1998 и 1999 годов ей было при-

суждено первое место в республике. Директор школы Гульнара Джураевна Нурматова — одаренный педагог и энергичный организатор. Она сумела создать учительский коллектив, в котором превыше всего ставится профессиональная подготовка музыкантов. Воспитанники таких преподавателей, как Э. Мусабеков, Т. Каримова, Н. Кривошеина, как правило, занимают призовые места на областных и республиканских конкурсах. Доброй традицией в жизни школы стала организация музыкальных вечеров не только в своем, но и в других залах Чирчика.

40 пианистов, 20 скрипачей и столько же «духовиков» выступят завтра на заключительном

концерте конкурса. Среди них немало высокоодаренных детей, таких как, например, Виктория Цой из чирчикской школы № 7. Она одновременно учится в фортепианном и скрипичном классах и покажет свое искусство игры на обоих инструментах.

Татьяна Терентьева из Бекабада, получившая второй приз на республиканском конкурсе, подготовила новую яркую фортепианную программу. В концерте мы услышим янгиюльскую скрипачку Джамилу Мусаеву, пианистов из Чирчика Камилу Айнаханову и Дехкана Музафарова, чиназского скрипача Ильнура Кадырова. Программа обещает быть насыщенной и увлекательной.

А. ИВАНОВ.

В Ташкенте состоялась презентация театра-студии «Соғлом авлод гуначлари», созданного при Международном неправительственном благотворительном фонде «Соғлом авлод учун». Реализация этого проекта осуществляется в рамках государственной программы «Мать и ребенок», принятой Кабинетом Министров Узбекистана.

НОВЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

Как отмечала на церемонии председатель правления фонда «Соғлом авлод учун» Ойниса Мусурманова, основная цель нового творческого коллектива — пропагандировать среди подростков здоровый образ жизни. Средствами для этого выбраны популярные народные песни и танцы, а также небольшие сценические произведения. В театре уже начали действовать две творческие группы — фольклорная и драматическая. Сами актеры молодцы — их

возраст от 16 до 20 лет. Для своего первого выступления они подготовили спектакль, повествующий о любви и вечной борьбе добра со злом, а также концертную программу, включившую в себя современные песни узбекских композиторов, национальные танцы.

По мнению создателей театра-студии, он призван заниматься воспитанием подрастающего поколения

всесторонне развитыми людьми, прививать молодежи чувство уважения к национальным и общечеловеческим ценностям. Планируется, что юные артисты будут знакомить своих зрителей с лучшими образцами мировой литературы.

В рамках государственной программы «Мать и ребенок» в течение всего нынешнего года студии будут выступать в детских садах, школах и других учебных заведениях, махаллях, зонах отдыха.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА
ДЕТЕЙ-СИРОТ

134 воспитанникам ташкентского дома милосердия № 23 были вручены сберкнижки, на вкладе которых по 4000 сумов. Инициаторами этого благородного дела стали международный неправительственный фонд «Соғлом авлод учун», государственное акционерное банк «Узжилсбербанк» и Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана. Акция проведена в рамках реализации государственной программы «Мать и ребенок» с целью обеспечения материальной поддержки детей-сирот из домов «Мехрибонлик».

Данная программа предусматривает открытие в течение нынешнего года 3500 специальных денежных вкладов «Болажон». Этот благотворительный депозитный

(накопительный) счет будет открываться в территориальных подразделениях «Узжилсбербанка» для каждого ребенка, не имеющего родителей, согласно спискам, предоставленным Министерством народного образования. Начисления процентов по вкладу станут производиться из расчета 36% с ежегодной капитализацией.

Первоначальный взнос от фонда «Соғлом авлод учун», «Узжилсбербанка» и Национального банка внешнеэкономической деятельности составил 15 млн. сумов. В дальнейшем вклады планируется пополнять за счет спонсорской поддержки, гуманитарной помощи и добровольных взносов граждан. Все денежные средства будут распределяться поровну между обладателями вкладов, а по достижении восемнадцатилетнего возраста воспитанники домов милосердия смогут снять всю начисленную сумму.

ИЗУМРУДНАЯ ГРАНЬ

— такое название получил Международный фестиваль высокой моды, который планируется провести в Ташкенте в июне нынешнего года. Об этом сообщил на пресс-конференции, состоявшейся в республиканском Доме моды, председатель оргкомитета этого форума — председатель совета директоров киноконцерта «Интерпремьерфильм» Александр Малеев.

— Мы хотим провести мероприятие на высоком уровне с целью показа мировому сообществу всего богатства и разнообразия культурного, исторического и этнографического наследия народов Узбекистана и Востока в целом, а также

огромного творческого потенциала, которым обладают представители модельного бизнеса нашей республики, — заявил, выступая перед журналистами, А. Малеев. По его словам, «Изумрудная грань» будет проходить одновременно с

фестивалем европейского кино и соберет многих известных деятелей культуры, модельеров из разных стран мира. Так, свое согласие на участие в фестивале высокой моды дали российский модельер и дизайнер Вячеслав Зайцев, польские кинорежиссеры Ежи Хоффман, Кшиштофф Занусси, звезды российского кино Лариса Удовиченко, Александр Абдулов, Александр Збруев, Дмитрий Певцов.

Как отметила режиссер форума, модельер Камила Якубова, конкурс будет проходить по четырем номинациям, три из которых она назвала: это лучшая этнографическая коллекция, коллекция «прет-а-порте» и «от кутюр». Четвертую организаторы «Изумрудной грани» пока держат в секрете. Зато уже сейчас известно, что в ходе фестиваля киноконцерт «Интерпремьерфильм», который является его организатором, намерен снять документально-художественный фильм, повествующий о самом форуме, о тех мастерах, которые будут на нем представлены, а также об истории национального узбекского костюма.

Для участия в этом проекте уже приглашены лучшие кинематографисты нашей республики, а картину после завершения работы над ней представят для продажи за рубежом. С этой целью в ряде стран уже созданы дочерние предприятия, которые будут заниматься реализацией кинопродукции на мировом рынке. Интерес к подобному фильму, по словам А. Малеева, уже проявили в ряде стран.

Ремонт холодильников.
98 00 36

ПОПРАВКА

В материале «Пленум облсовета НДПУ» («ТП» № 24) во втором абзаце следует читать: «В связи с переходом Р. С. Салихова на работу в исполнительный аппарат хокима области пленум освободил его от обязанностей второго секретаря областного совета».

Неузнаваемо преобразился в последние годы центр Бекабадского района — город Зафар. В настоящее время здесь ускоренными темпами ведется строительство профессионального колледжа по подготовке специалистов бытового обслуживания на 900 учебных мест.

Заслуживает внимания то, что вместе с завершением строительства этого сооружения, которое еще более украсит город, ведутся благоустроительные работы на близлежащей территории. Ремонтируются и строятся новые жилые дома, торговые ряды, благоустраиваются скверы.

— С началом строительства активнее начали действовать и предприниматели, — говорит

БУДЕТ КОЛЛЕДЖ В ЗАФАРЕ

заместитель хокима района Равшан Умаралиев. — Сейчас очень много желающих купить близлежащие земельные участки, которые продаются с аукциона. И это не случайно. В новом колледже будут учиться 900 учащихся и работать по меньшей мере 200 педагогов и мастеров. И, естественно, у такого большого коллектива всегда будет потребность в торгово-бытовых услугах.

Не секрет, что большинство организаций в области из-за отсутствия заказов не работает на полную мощность. И вот в таких условиях бекабадские строители действуют предпри-

имчиво и находят пути выхода из сложной ситуации. В районе достаточно строительных организаций, которые сохранили материально-техническую базу и профессиональных работников. Среди них — общество с ограниченной ответственностью «Зафар». В прошлом году строители этого общества построили сельскохозяйственный колледж в Аккурганском районе. А теперь строят у себя крупный объект. Они стали победителями состоявшегося тендера и утверждены генеральным подрядчиком. Им помогают строители районного общества с ограниченной

ответственностью «Бинокор-20» и передвижной механизированной колонны № 6.

— Это первая крупная стройка в нашем районе, — говорит сотрудник общества Муминжон Абдурахимов. — Однако у нас достаточно опыта, чтобы быстро и хорошо построить колледж. Как видите сами, уже возведены основные корпуса учебного заведения. Строители работают в две смены.

Однако своеобразные климатические условия Бекабада, в частности, близость грунтовых вод, требуют выполнения земляных работ при строительстве в два-три раза больше.

Под фундамент колледжа был вырыт котлован глубиной 3,5 метра и засыпан на 2,5 метра щебенкой.

Рядом с учебным зданием строится столовая, спортивный зал, производственные мастерские, общежитие на 200 мест, котельная.

В колледже будут готовиться профессиональные кадры по 16 видам бытовых услуг. В современном профессиональном колледже, который сдадут в эксплуатацию накануне 10-летия независимости страны, будет учиться не только бекабадская молодежь, но и ребята соседних Аккурганского, Букинского, Пскентского районов.

Н. ДУШАЕВ,
корр. УзА.

«СКАЖИТЕ «ДА» ДЕТЯМ!»

В Узбекистане создан альянс, который теперь будет координировать решение детских проблем



Необходимость в этом назревала давно, поскольку разобщенность действий ни к чему хорошему не приводит. Медики думают о проблемах здоровья, органы внутренних дел занимаются сугубо детской преступностью, Министерство народного образования заботится в основном о школьных делах. А тем временем печальная статистика свидетельствует о том, что не все благополучно у нас с детьми. Во время пресс-конференции, проведенной в отеле «Шератон-Ташкент» по случаю презентации альянса общественности, представитель органов внутренних

дел не без гордости сообщил о нескольких процентах снижения детской преступности. Но такое заявление не очень успокаивает общественность. Всем было ясно: необходима четкая программа действий по защите детей, лишенных родителей, живущих в малообеспеченных семьях, необходимы неотложные меры по их качественному медобслуживанию, защите от пагубного влияния наркотиков и втягивания в преступную среду.

А импульсом создания альянса стало начавшееся всемирное движение в интересах детей (ВДИД), организованное UNICEF. Девиз всемирного движения — «Изменять мир вместе с детьми». Вряд ли найдется



человек, который без трепета воспримет этот призыв.

К новой акции уже присоединились многие представители интеллигенции, известные исполнители. Один из них — популярный дуэт «Дадо». 11–12 апреля во Дворце дружбы народов пройдут концерты, которые так и называются «ДАДО» и друзья: скажите «да» детям». Рустам Мадумаров, солист группы, сказал: «К этому эстраднему проекту

подключилось немало популярных исполнителей. И для меня будет огромным счастьем, если мы сумеем вызвать хоть одну улыбку у детей».

Итак, в Узбекистане дан старт очень важной акции, которая послужит решению многих детских проблем.

Александр КУЗЬМИН.
На снимках: солист группы «Дадо» Рустам Мадумаров; во время презентации.
Фото Ольги ЛЫСЕНКО.

УНИКАЛЬНАЯ ПРИРОДА РЕГИОНА В ОПАСНОСТИ

На осуществление Центральноазиатского трансграничного проекта сохранения биоразнообразия Западного Тянь-Шаня Глобальный экологический фонд выделил Всемирному банку более 10 млн. долларов.

На днях в рамках проекта прошла научная конференция ведущих биологов Узбекистана.

Асхад Шарипович Хабибуллаев, национальный менеджер Центральноазиатского проекта по сохранению биоразнообразия Западного Тянь-Шаня, в связи с этим сказал: «В последнее время научно-исследовательская база была несколько ослаблена. Сегодня основная задача и цель нашей конференции — на основе мировой практики, особенностей региона и исследований узбекских ученых составить план управления заповедниками и внедрить его в жизнь. Учесть все факторы, воздействующие на сокращение животного и растительного мира Западного Тянь-Шаня, а также определить влияние промышленных районов Ахангарана, Ангрена, Чирчика и других на экосистему края».

Западный Тянь-Шань — район, богатый уникальным растительным и животным миром. Только на его территории произрастает шесть редких видов тюльпанов-эндемиков — родоначальников более 400 сортов, это составляет около 10 процентов мирового ассортимента культурных тюльпанов. Растут уникальные ореховые, яблоневые леса и другие эндемичные представители флоры. Обитают снежный барс, белокоготный бурый медведь, красный волк, архар, сурок Мензбира. Полностью истреблен пятнистый олень, который, судя по наскальным рисункам, жил в этом регионе с незапа-



мятных времен. Гнездятся многие виды крупных и мелких птиц-эндемиков, последние особенно страдают от проточного преобразования среды, т. е. проникновения в зону их обитания обычных птиц, вытесняющих эндемичные виды.

Здесь друг за другом на территории трех государств Узбекистана, Киргизии и Казахстана расположены четыре заповедника — Чаткальский, Сары-Челекский, Беш-Аральский, Аксу-Джабалы. Это позволяет полностью охватить Западно-Тянь-Шаньский регион и эффективно организовать работу по охране флоры и фауны.



— Хищническая хозяйственная деятельность наносит невосполнимый урон биоразнообразию края, — продолжает Асхад Шарипович. — Особенно мощный антропогенный процесс на экосистему Западного Тянь-Шаня оказывают местные жители, которые пасут скот на территории заповедника и вокруг него, тем самым уничтожая многие эндемичные виды растений и насекомых, занимаются браконьерством, истребляя редких животных и птиц, бесконтрольно собирают лекарственные травы, вырубая уникальные леса и кустарники.

В настоящее время научный коллектив биологов в рамках трансграничного проекта изучает методы восстановления и сохранения экосистемы горных лесов и предгорий с их эндемичной флорой и фауной, а также возможности планомерного использования биоресурсов коренными жителями.

— Особое место в деле рационального использования биоресурсов, — подчеркнул Асхад Шарипович, — мы отводим повышению социально-экономического статуса местного населения. В рамках

трансграничного проекта по сохранению биоразнообразия Западного Тянь-Шаня предусмотрена выдача малых грантов лицам, проживающим на территории заповедников и вокруг них, на открытие своего бизнеса. Это делается для того, чтобы население Западно-Тянь-Шаньского региона не было зависимо от биоресурсов, — пояснил Асхад Шарипович, — т. е. чтобы люди имели возможность легально зарабатывать деньги, не занимаясь браконьерством, варварской вырубкой леса, бесконтрольным выпасом скота, сбором трав.

В заключение нашей беседы Асхад Шарипович подытожил:

— С началом третьего тысячелетия пришло время прекратить потребительское отношение к живой природе. Мы люди, должны понять, что мир един, что все живое на земле взаимосвязано и взаимозависимо.

Лилия ТОРБИНА.

Ремонт холодильников.
188 25 50

КУЛЬТУРА

МАЭСТРО ИМПРОВИЗАЦИИ

НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ ИЗ ЖИЗНИ АРКАДИЯ МИЛЬМАНА

О ЧЕМ ЖЕ СПОРЯТ 30 ЛЕТ?

Если талант не укладывается в привычные рамки, он неизменно вызывает споры. Чего только не говорят об Аркадии Мильмане! Его искусство и обаяние на женщин действуют безотказно, и они его просто боготворят. Даже моя жена, не очень-то склонная к гипертролизации, с нотками восторга рассказывает: «Сначала он мне показался не очень-то красивым, но когда сел за рояль – буквально засиял, и все вокруг тоже. Ты не представляешь, что творилось: все – в восторге, цветы, аплодисменты».

Мужчины более сдержанны, но и они воздают должное дарованию пианиста. Меня, например, покоряет в музыканте всякое отсутствие амбиций, и когда его просят сыграть в клубе или на юбилейном вечере, ни за что не откажет: главное – доставлять людям радость. Некоторые убеждены, что такие пианисты должны играть только в концертном зале. С этим нельзя не согласиться. Но ведь зал – это раз или два в месяц. А что же делать музыканту с таким темпераментом и жаждой творчества? Ведь у него по меньшей мере два десятка программ. Бах, Бетховен, Шопен, Лист, Чайковский – прибавьте к этому современных классиков. И в каждом из них он ухитряется открыть такое, что другим и не снилось. Мне приходилось слышать мнение, что Мильман чуть ли не уникальный пианист. Но замечательный – это точно.

Вот уже тридцать с лишним лет не утихают споры вокруг искусства Аркадия Мильмана. Он несколько не похож на пианистов, которые засиделись в «гнездышках», ограничивают свой репертуар классикой и ждут, когда наконец наступит их черед подойти к заветному роялю в зале Ташкентской консерватории, в лучшем случае – в «Туркистон».

Впрочем, Аркадий Мильман никогда не задумывается, играть ему или нет. Еще совсем мальчишкой, а затем консерваторца, с неодолимой силой притягивал инструмент с чудодейственными клавишами, из которых можно было извлечь что только хочешь. Все знали: дома, где ждут гостей, или в компании друзей украшением вечера будет Аркадий. Он садился за инструмент, не дожидаясь приглашения, и начинал импровизировать: то это джазовское танго, то мелодии из Джорджа Гершвина или напевы из фильмов Федерико Феллини. Но что всегда поражало и покоряло друзей, среди которых было много пианистов: хорошо знакомые темы, выходя из-под пальцев Аркадия, обрабатывались – звучали совсем по-новому, оригинально, притягательно и в чем-то даже интригующе. При всем том, что их легко можно было узнать, они становились неузнаваемыми. Юный музыкант настолько владел секретами импровизации, транскрипции и парафразы, что им нельзя было не восхищаться.

ВОТ ЭТО ПОТЕНЦИАЛ!

Уже на школьных концертах Мильман проявил себя как незаурядный пианист. В старших классах филигранная техника, стремление во что бы то ни стало показать, что даже хорошо известную всем вещь можно сыграть по-другому – надо лишь набраться смелости и отступить от стереотипа, – все это привлекало в нем. И хотя не всегда получалось так, как хотелось, даже критика близких друзей, которые в выражениях не стеснялись, не огорчала музыканта: он чувствовал огромный внутренний потенциал и до поздней ночи не отходил от рояля.

– Не кажется ли тебе, – тревожно спрашивал Аркадия отец, главный редактор издательства «Фан» и большой знаток музыки, – что уж очень много ты играешь?

– Но я же несколько не устаю, – слышал он от сына. – А знание законов импровизации поможет одолеть самые сложные классические высоты...

Виктор Константинович Афанасьев, школьный педагог, не оказался в неведении относительно увлечений своего ученика, однако, приглашая Аркадия на очередную уроку и вслушиваясь в его игру, оставался неизменно удовлетворенным. Иногда игра мальчика была так хороша, что обычно сдержанный учитель дружески брал его за локоть и начинал рассказывать какую-либо историю о знаменитом Генрихе Нейгаузе, у которого учился в Москве. Это был знак высшего расположения к юному пианисту, свидетельство того, что сегодня педагог удовлетворен больше, чем обычно.

Об импровизационных поисках Аркадия знал, конечно, и Абрам Моисеевич Литвинов – его консерваторский педагог. Однако на занятиях не выходил за пределы обычной



программы. Лишь однажды, когда Абрам Моисеевич попросил Аркадия сыграть одну из транскрипций на тему популярной песни и студент сделал это в лучшем виде, педагог немного растерялся – настолько это было неожиданно и ярко. Зато потом, когда Литвинов бывал в добром расположении духа, он не без удовольствия слушал импровизационные изыски своего ученика. Наверное, внутренний голос подсказывал: вряд ли стоит спорить с природой.

А природа брала свое. Еще до консерватории, отправившись служить в армию, Аркадий сделался центральной фигурой на солдатских вечерах. Он играл потому, что не мог не играть. Надо ли удивляться, что сразу же его сделали солистом и концертмейстером ансамбля песни и пляски Туркестанского военного округа.

Молодой пианист даже не заметил, как пролетели годы службы – ведь он играл! И уже не имело значение где – дома или в офицерском клубе. Отслужив в ансамбле, сразу же подал заявление в консерваторию, которую еще совсем мальчишкой видел своей «альма-матер».

НОЧНОЙ ЗВОНОК В ДВЕРЬ

Как всегда, свободным вечером Аркадий Захарович не отходил от рояля: играл вариации на тему турецких песен, фантазии на музыку Леграна. Буквально на глазах рождались произведения, которые вряд ли будут зафиксированы в нотной тетради. А жаль. Захватывающее развитие нежных, печальных, но неизменно ярких мелодий не оставило бы равнодушными многих исполнителей.

«Наш бедный «Гейер»! – традиционным вздохом комментировала Галина Васильевна про себя страсть мужа к инструменту. За этим скрывалось не только естественное огорчение хозяйки дома в связи с тем, что по меньшей мере два-три раза в год надо настраивать рояль. Муж ощущал в жене всю жизнь непреходящую ревность: кого же он все-таки больше любит – музыку или меня?»

Конечно, Галина Васильевна никогда не задавала этого вопроса, да и зачем: она твердо знает, что услышит лишь одно: «Ты прекрасна, как музыка, а музыка прекрасна, как ты».

И в этом нет ни капли преувеличения. Г. В. Кузнецова, известный в Ташкенте музыковед, автор нескольких книг по современному национальному искусству, давно уже не мыслит себя вне творчества своего мужа. Закончив классическую пьесу или импровизацию, муж не без тревоги смотрит в глаза жены: что скажет она? Во многом от мнения, «генерального критика» (так зовет жену пианист) зависит судьба пьесы. По этому поводу Галина Васильевна подшучивает: «Мертворожденных не было».

В этот вечер на телеэкране появилась как всегда немного отрешенное лицо Святослава Рихтера: шли «Декабрьские вечера», он играл Моцарта. Аркадий Захарович вздохнул и захолопнул крышку рояля. Звучала одна из его любимых сонат. Но звучала как-то удивительно, не так, как приходилось слышать до сих пор. Мильман не все беспрекословно принимал в исполнении великого пианиста. Многие ему нравились, а кое-что он сам ставил под сомнение. Однако никогда и никого не пытался в этом убеждать. Он считает, что каждый музыкант играет так, как подсказывает ему сердце.

Еще несколько минут после телепередачи супруги сидели молча. А потом музыкант снял с библиотечной полки сборник моцартовских сонат и, развернув ту, что играл Рихтер, вновь поднял крышку рояля. И полились прозрачные,

словно бриллианты, звуки любимой сонаты. Галина Васильевна уже не смотрела на телеэкран – она слушала только мужа. Вновь и вновь повторялись яркие, трудные и самые выигрышные фрагменты. Казалось, пианист забыл обо всем на свете. Жена тревожно глянула на часы: уже было за двенадцать. Аркадий Захарович понял ее без слов и несколько уменьшил звук. И тут раздался звонок в дверь.

– Ну, вот, – огорчилась Галина Васильевна и пошла открывать. – Наверное, соседи. Уж очень мы их замучили...

Действительно, это была соседка. Мильман перешел на пианиссимо. Однако в диалоге у дверей сквозили отнюдь не жесткие, как это бывает порой, а очень нежные нотки.

Войдя в комнату, попросив прощения и слегка волнуясь, соседка сказала:

– Аркадий Захарович, я так люблю вас слушать! Время, когда вы играете, становится для меня праздничным. И вдруг сегодня вы снизили звук на самом красивом месте.

– Но ведь уже поздно – люди спят, – возразил музыкант.

– А я, когда слушаю вас, забываю о сне...

Беседа о Моцарте затянулась допоздна, и когда соседка ушла, Аркадий и Галина рассмеялись. Думали они об одном и том же – о том, что даже таким неординарным способом – через квартирные стены – люди общаются к прекрасному.

ВСЕЛЕНСКАЯ ПЕЧАЛЬ, ВОПЛОЩЕННАЯ В ЗВУКЕ

Под сводами Дома кино звучит музыка. Отмечается юбилей Шухрата Аббасова, известного режиссера, автора лент, составивших целую эпоху в истории узбекского кино. За роялем – Аркадий Мильман – один из самых желанных музыкантов на такого рода празднествах, блистательный импровизатор, каким-то внутренним чутьем угадывающий настроение слушателей и удовлетворяющий самые неожиданные пожелания публики – от Пахельбеля до наших дней. С лица музыканта не сходит улыбка, а его романтическая манера исполнения и погруженность в импровизационные поиски очень импонируют гостям.

В этот вечер, как, впрочем, и на других, пианист был на высоте. Фантазии на темы песен Владимира Высоцкого, импровизации на восточные темы, песенная сюита из кинофильма «Я встретил девушку», транскрипции на темы русских романсов и, конечно же, импровизация на мелодии узбекских песен – игра музыканта чуть ли не сразу окутывала гостей своей неповторимой аурой и уже не отпускала. Пианисту аплодировали, просили повторить. К роялю то и дело подходили слушатели поблагодарить Аркадия Мильмана за чудесную игру, так что один из участников торжества не без улыбки заметил другому: «Мне кажется, что сегодня героем праздника вместе с Шухратом стал и этот необыкновенный пианист».

И так бывает всегда. В Интернациональном культурном центре, где Посольство КНР в Узбекистане устроило вечер китайской музыки, Аркадий Мильман настолько увлек публику импровизациями на темы китайских песен, что его долго не хотели отпускать. То же самое недавно было в посольстве Чехии, в Русском культурном центре.

А вот что рассказывает о концертах пианиста в Израильском культурном центре любитель музыки Григорий Авербух:

«Интеллектуальный вклад виртуоза-импровизатора в работу клуба «Шорашим» невозможно переоценить. Это и глубокое знание, и понимание еврейских мелодий: колыбельных, свадебных, праздничных, уходящих в незабвенное прошлое земли, «текущей молоком и медом». И мелодии, которые еврейские «клепмеры» почерпнули в диаспоре. В них отразилась вселенская еврейская печаль, народные страдания, ирония и вечная надежда. А сердце талантливого музыканта-творца – как лакмусовая бумажка, тоже реагирует на все, что пришлось на долю нашего многострадального народа. Природа его таланта необъяснима. Это – чудо. Талант импровизации Аркадия Мильмана – синтез композиторского и исполнительского начал, это всегда неожиданность, внезапность, озарение.»

Не менее лестно отзываясь о нем народный артист Узбекистана профессор Фарук Садыков: **«Дар музыкальной импровизации – явление во многом уникальное, оно всегда интересно – ведь это протекающий на глазах процесс созидания. На концертах в зале театра-студии «Ильхом» с большим мастерством и одухотворенностью играл А. Миль-**

ман сонаты Бетховена и этюды Шопена. Но более всего заворожили слушателей его собственные композиции на темы фильмов «Однажды в Америке», «Крестный отец», «Шербурские зонтики». Языком музыки Аркадий Мильман рассказывает о разных странах и людях, о волнующих каждого любви и верности, о горести неизбегных жизненных потерь. Его импровизации создавали такую эмоционально наполненную атмосферу, что у слушателей возникало ощущение духовного обновления...»

САФИ БЫЛА НА ВЕРШИНЕ БЛАЖЕНСТВА

Он никогда не противопоставляет филармоническую площадку эстрадной, справедливо считая, что амбиции типа «Я играю классику и только для избранных» здесь совершенно ни к чему. Просто одни идут в концертный зал, чтобы послушать Бетховена или Скрябина в атмосфере божественной чистоты и поклонения. Тогда как другие не прочь приправить эту атмосферу ароматом дичи на вертеле, кофе или коньяка. Вряд ли кто посмеет сказать, что у них меньше прав на общение с прекрасным. Каждый выбирает то, что больше импонирует его духовным запросам. И, разумеется, запасам кошелька.

Чета Умарбековых один из вечеров медового месяца провела в ресторане-клубе «Наполеон».

– Это был совершенно невероятный вечер, – рассказывает Сафи Умарбекова. – И не только потому, что мы радовались соединению своих судеб. Весь мир представлялся нам удивительным театром, и увидеть его таким нам помогло искусство Аркадия Мильмана. Он играл музыку из оперетт Кальмана, парафразы на темы японских, корейских и, конечно же, узбекских мелодий. А потом неожиданно переходил к шопеновской прелюдии или бетховенской «Элизе». Какая отзывчивость души! Какая тонкость восприятия! В тот вечер мы забыли обо всем на свете. Слушали и молчали. Я смотрела мужу в глаза, и о наших чувствах рассказывала музыка. Аплодируя потрясающему пианисту, я ощутила на щеках слезы, но несколько не смутилась. Я была на вершине блаженства. А счастья разве можно стесняться?

Самые престижные залы, в том числе «Ричмен», «Амбассадор», «Интерконтиненталь» конкурируют за право начертать на своих рекламных роликах: «За роялем – Аркадий Мильман». Но чаще всего пианист играет в «Наполеоне». И не только потому, что Нурилла Турсунов и Исмаил Тахиров, владельцы этого заведения, придают первостепенное значение музыкальной атмосфере. Но еще и потому, что «Наполеон» – не просто ресторан, но одновременно клуб, в котором чаще всего собираются гости по интересам. И чуть ли не самый главный из этих интересов – музыка. Полнокровный поток звуков уносит нас в мир фантастических картин и чудесных озарений, заставляя забыть о сложностях сегодняшнего дня и погрузиться в океан прекрасного.

«САМОЕ ЖЕЛАННОЕ – ЧТОБЫ МЕНЯ СЛУШАЛИ»

Аркадий Мильман побывал в Израиле. Он дал ряд благотворительных концертов в кибуцах и культурных центрах. Встречи с пианистом произвели большое впечатление. Тем более, что среди слушателей было множество земляков-ташкентцев, и для них концерты Мильмана стали возвращением в мир, где по-прежнему многое остается дорогим и незабываемым.

День Аркадия Захаровича, как всегда, полон. Уроки в музыкальной школе. Подготовка новой концертной программы. Занятия с теми, кто неравнодушен к фортепианному искусству и жаждет постигнуть его законы – для них педагог создал собственную методику ускоренного обучения. Ну а вечером – самое желанное: встреча с публикой, неважно где – на юбилейном вечере, в концертном зале, на ресторанной площадке или просто в гостях. Именно это делает музыканта счастливым.

А. ИБРАГИМОВ.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СТОЛКНУЛИСЬ САМОЛЕТЫ

Над Южнокитайским морем столкнулись китайский истребитель и разведывательный самолет ВМС США. В результате китайский самолет потерпел крушение, а американский совершил вынужденную посадку в Китае. Пекин обвинил в этой катастрофе американцев. США обещают покаяние попаданием самолета в руки китайцев, так как на его борту установлены высокотехнологические средства разведки с воздуха.

АРЕСТ С. МИЛОШЕВИЧА

Арестован и помещен в центральную тюрьму Белграда экс-президент Югославии Слободан Милошевич. Нынешнее югославское руководство обвиняет его в злоупотреблении властью и коррупции. Пока Белград отказывается выдать экс-президента международному трибуналу в Гааге, который обвиняет его в военных преступлениях и геноциде. Предполагается, что бывший президент может быть помещен в следственный изолятор на срок от месяца до полугода.

ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА

На Западном берегу реки Иордан и секторе Газа состоялись массовые демонстрации в знак

протеста против израильских воздушных ударов по различным объектам, включая казармы полиции и дом Ясира Арафата, на территории палестинской автономии. В результате этих налетов четверо палестинцев погибли и более десяти ранены.

Манифестации совпали с отмечаемыми арабским населением Израиля с 1976 года Днем земли. Тогда шестеро арабов, выступивших против конфискации принадлежащих им земель, были убиты израильскими войсками. В последнее время, особенно после того, как осенью прошлого года в столкновениях с израильской полицией погибли 13 арабов-израильтян, более чем миллионное арабское население Израиля все активнее солидаризируется с борьбой палестинцев.

НА ЕДИНЫЕ РЕЛЬСЫ

На внеочередном расширенном заседании Европарламента принято решение унифицировать ширину железнодорожного полотна на всем Евразийском континенте. Поскольку суммарная протяженность железных дорог России и Китая в тысячи раз превышает длину дорог Европы, решено перейти на российский стандарт. В Европе нет путеукладчиков для колеи российского стандарта, которая на 17 см

шире европейской. Поэтому реконструкцию железных дорог Старого Света будут осуществлять только российские специалисты. Предположительно это позволит создать 5 миллионов рабочих мест для россиян.

БРИТАНИЯ ТЕРПИТ УЩЕРБ

Британский Кабинет Министров сообщил о своем решении сократить до 2004 года экспорт мяса из-за эпидемии ящура. Подсчитано, что экономика страны потеряет как минимум миллиард фунтов стерлингов. Сейчас ящуром поражены не менее 800 агрохозяйств страны.

ПОХИТИЛИ ПОКОЙНИКА

Итальянская полиция арестовала подозреваемых в похищении трупа легендарного банкира Энрико Куччи, умершего в прошлом году в 96-летнем возрасте. Тело было похищено из семейного склепа, а за его возвращение преступники потребовали 3,5 миллиона долларов. Украденные останки были найдены в сарае в гористой местности в 30 километрах к северу от Турина.

В РЫНОК — ПО ПЛАНУ

В Пекине состоялась ежегодная сессия китайского парламента, которая дала отчет новому этапу модернизации самой многонаселенной страны мира.

По замыслу наследников великого реформатора Дэн Сяопина, важным этапом на пути продвижения к рынку должны стать предстоящие пять лет. В утвержденных на сессии основных положениях 10-й пятилетки планируется ежегодный среднегодовой прирост национальной экономики на уровне около 7 процентов. Китайские реформаторы резонно полагают, что вхождение страны в рынок следует планировать, и предусматривают ограничить в этом году финансовый дефицит госбюджета цифрой в 259,8 млрд. юаней (31 млрд. долларов), рост цен на предметы народного потребления — в 1—2 процента, а объем денежных эмиссий — в пределах 150 млрд. юаней (18 млрд. долларов). При этом ставится цель удержать в 2001 году уровень безработицы в городах в пределах 4 процентов, а естественный прирост населения — в

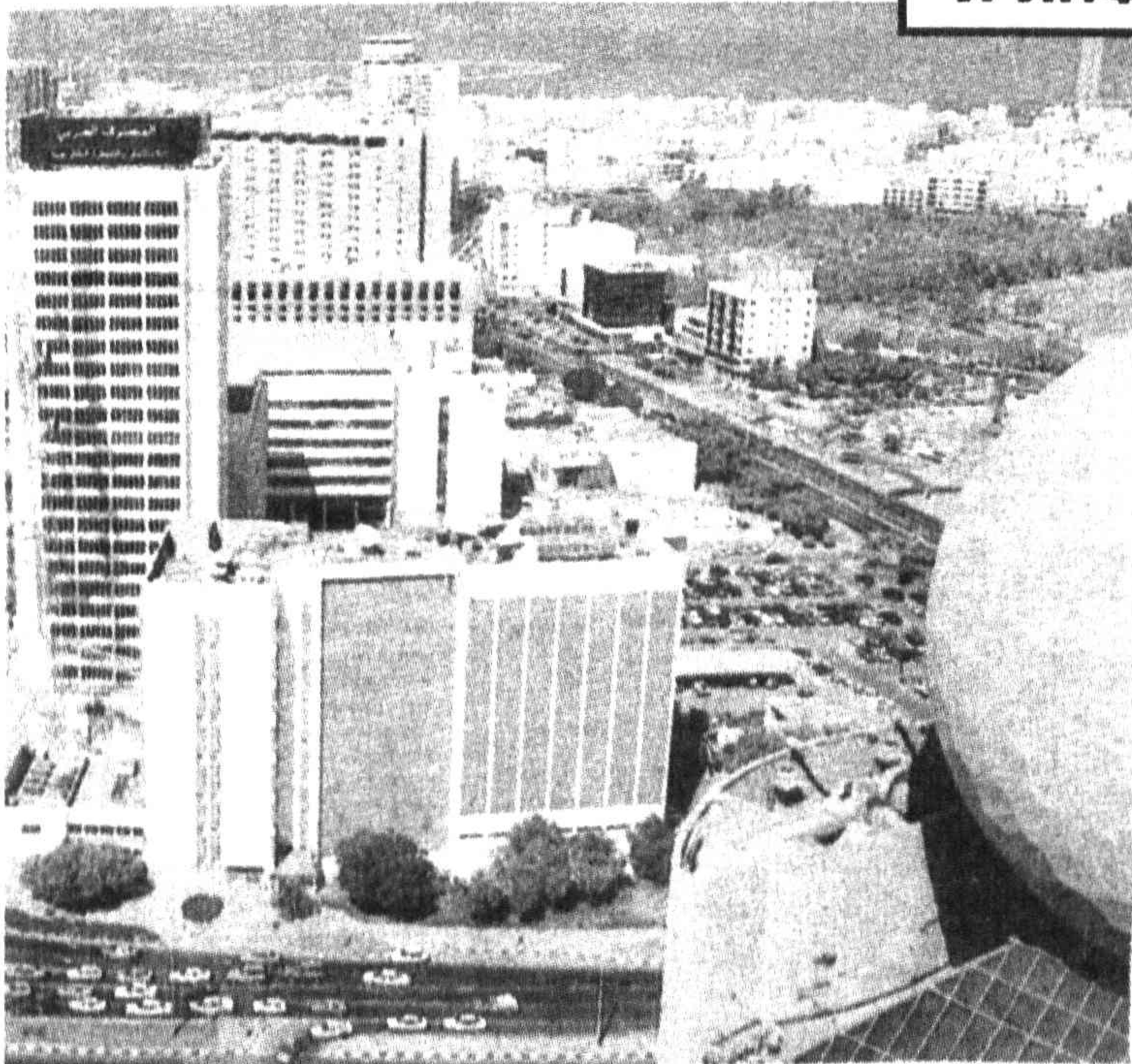
пределах цифры 10 на тысячу человек. По мнению наблюдателей, достижение этих основных показателей в текущем году станет своего рода проверкой готовности Китая к вхождению в рынок и его решимости преодолеть немало трудностей и препятствий на этом пути.

Сразу по завершении сессии состоялась двухчасовая пресс-конференция премьера Госсовета КНР Чжу Жунци, в ходе которой были даны развернутые ответы по многим вопросам нынешней социально-экономической ситуации внешнеполитического курса КНР.

Отвечая на вопрос о перспективах взаимодействия стран «шанхайской пятерки» (куда входят Россия, Китай, Казахстан, Киргизия и Таджикистан) в торгово-экономической области, Чжу Жунци заявил, что предстоящая во второй половине года встреча глав правительств этого регионального объединения должна закрепить достигнутые за прошлые годы результаты. По его словам, китайская сторона обсудит с партнерами по «пятерке» возможности совместных усилий по реализации программы освоения Западного Китая — важной составной части 10-й пятилетки (2001-2005 гг.).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ



ПО СТРАНАМ МИРА. Объединенные Арабские Эмираты. Так выглядит центр Дубай — оазис в пустыне.

ЧТОБЫ СЕРДЦЕ НЕ БОЛЕЛО

Несмотря на великое множество существующих рецептов по «борьбе с сердцем», американская Ассоциация по проблемам сердечно-сосудистых заболеваний решила предложить основополагающие, по ее мнению, рекомендации на заданную тему. Первое — подзаряжать сердце ежедневными физическими нагрузками от 10 до 24 минут. Второе. Есть побольше рыбы. Это помогает даже лучше, чем вегетарианский рацион. Третье. Не впадать в депрессию, всячески им противостоять. Люди, находящиеся в угнетенном состоянии, более предрасположены к сердечным приступам. Четвертое. Обязательно бороться с повышенным кровяным давлением. Но тут уж дело индивидуальное, должно быть согласовано с лечащим врачом.

КОРАН ДЛЯ ГЛУХОНЕМЫХ

Недавно в одной из центральных мечетей Сайеда Зейнаб Каира во время пятничной молитвы проповеди и стихи из Корана переводились на язык жестов для сотен собравшихся в этот день глухонемых. Успех этого нововведения поразил даже его инициаторов — активистов Организации защиты прав инвалидов, — и отныне по крайней мере в двух каирских мечетях по пятницам будет присутствовать сурдопереводчик. Это новшество утверждено специальным постановлением Министерства по делам религии.

НЕ ЕШЬТЕ СЛОНОВ!

Слоны на севере Таиланда пользуются спросом, так как их забивают на мясо, которое ценится за лечебные свойства — считается, что оно усиливает потенцию и вообще улучшает половую жизнь. Спрос на слонятину неуклонно растет, а поголовье великанов уменьшается.

Тайское Общество борьбы за предотвращение жестокости по отношению к животным приоткрыло к такому способу спасения слонов: на аукционах, где продают живых слонов, представители общества «перебивают» торговцев слоновым мясом. Таким образом они сдерживают рост торговли слонятиной.

Отныне в Польше обладатель даже самой малой дозы наркотического вещества может оказаться в тюрьме. Суровое наказание — до 12 лет лишения свободы — грозит не только продавцам дурмана, но и его покупателям. Закон о наркомании, принятый польским сеймом, предусматривает также принудительное лечение от наркотической зависимости. Включена в него и статья об уголовной ответственности владельцев «зачальных мест» — квартир, домов, притонов, где употребляют коварное зелье.

ЗА «ТРАВКУ» — ТЮРЬМА

Столь жесткие меры вызваны тем, что губительные препараты типа «травка», «колеса», амфетамин стали в стране товарами широкого потребления. Выявлены даже такие случаи, когда учителя реализовывали их своим ученикам. Польша лежит на пути транзита наркотиков из Азии через постсоветское пространство в Западную Европу. Это известно давно. Но как выяснилось недавно, и в самой стране действуют фирмы по производству этой «долгоиграющей» отравы, нередко под легальной ширмой.

Когда в польских барах, школах, воинских частях, на дискотеках появилась высококачественная марихуана, полиция полгода не могла найти канал доставки, даже не подозревая поначалу, что такую «благородную» коноплю могут вырастить отечественные умельцы. Правда, они использовали западные технологии. Са-

мые большие в Европе посевы марихуаны, принадлежащие польско-голландской наркокомпании, полиция обнаружила в городе Быдгощ. Рост растений контролировали компьютеры, польских специалистов консультировали советники из Нидерландов.

Голландцы не зря вкладывают средства и предоставляют оборудование для наркобизнеса. Марихуана стала популярным наркотиком в больших городах. У польских крестьян, занимающихся выращиванием шампиньонов и производством удобрений, нет отбоя от предложений из Нидерландов о создании совместных предприятий, так как под этой вывеской легко наладить наркобизнес.

Куплю холодильники, 188 25 50

ВОЗРОЖДЕНИЕ РЕК

В прошлом реки являлись неотъемлемой частью ландшафта Израиля, а их водноэнергетический потенциал составил 300—400 млн. куб. метров в год. С тех пор многое изменилось. Практически все израильские реки, за незначительными исключениями, пересохли. Причиной этого является хронический дефицит воды, остро необходимый и городам, и промышленности, и сельскому хозяйству. Вода из рек забирается полностью, причем, как правило, максимально близко к источнику. Помимо этого, общая ситуация усугублялась еще и тем, что в русла рек постоянно сбрасывались промышленные и бытовые сточные воды.

В последнее время в этой области намечаются некоторые положительные сдвиги. В ноябре 1993 года было учреждено Национальное управление по делам израильских рек, на которое возлагается надзор за очисткой и восстановлением рек. В его состав вошли представители нескольких министерств и общественных организаций, озабоченных проблемами охраны окружающей среды. Управление занимается координацией деятельно-

сти различных ведомств по очистке рек, восстановлению естественных ландшафтов страны, экологических систем, флоры и фауны, а также проведением образовательных и исследовательских программ и проектов туризма и отдыха, предполагающих развитие районов, прилегающих к речным берегам. За непосредственное осуществление проектов отвечают местные органы, при том, что Управление оставляет за собой такие функции, как общее планирование, координация и профессиональный надзор. Были созданы также региональные речные управления, структура и задачи которых аналогичны структуре и задачам Национального управления рек, но ориентированные на местные проблемы.

Успехи, достигнутые за последние годы, позволяют надеяться, что в конечном счете удастся избежать исчезновения израильских рек. В качестве первого шага управление разработало модель восстановления рек и определило первоочередные задачи. Были проведены научные исследования с целью сбора данных по такому кругу вопросов, как источники пресной воды и причины их загрязнения, гидрология, качество воды, флора и фауна,

исторические и археологические достопримечательности отдельных районов, ландшафта, туристические маршруты, землепользование и экологические проблемы в бассейнах рек. Результаты большинства этих работ уже обобщены, и на их основе проводится оценка реабилитационного потенциала каждой из рек.

В ходе исследований был рассмотрен и такой аспект, как вероятная реакция на планируемые изменения. В любом случае необходимо предусмотреть нанесение дальнейшего ущерба биологическому и ландшафтному разнообразию охваченных проектом регионов. В тех местах, где планируемые изменения могут повлечь за собой нарушение биологического равновесия и гибели уникальных природных богатств Израиля, предлагается свести вмешательство в происходящие процессы к минимуму и ограничиться консервационными мерами. В районах с достаточно стабильной экологией возможно более широкое осуществление различных проектов, в том числе туризма и отдыха.

Чем более хищным и бездуховным становится мир вокруг нас, чем больше расплозается по планете ящур, тем гуманнее звучит гордое кредо вегетарианца: «Я никого не ем!»

На протяжении веков они были в абсолютном меньшинстве. Их идеи вряд ли когда-нибудь завоюют весь мир — они не столь победоносны. Им не очень-то уютно на званых ужинах, товарищеских посиделках с водкой и колбасой, их часто недопонимают в семье. Имя им — вегетарианцы. Но это меньшинство заставило считаться с собой. И вот на рейсах практически всех авиакомпаний мира пассажирам на выбор предлагается как традиционное, так и вегетарианское меню, в Европе и Америке растет число вегетарианских гостиниц, ресторанов и кафе, выходят газеты и журналы вегетарианских обществ, организуются конференции и конгрессы. Причем большинство приверженцев растительной пищи — это молодежь от 18 до 30.

ЕДА ДЛЯ ФИЛОСОФОВ

Понятие «вегетарианство» изначально означало не просто фруктово-овощную диету, а гармоничный, с философской и нравственной точки зрения, образ жизни. Есть предположения, что первыми вегетарианцами (разумеется, уже после доисторического человека, впервые познавшего вкус мясной добычи) были египетские жрецы, хранители тайных знаний. Светлая и глубоко гуманистическая эллинская культура возмужала таких философов-вегетарианцев, как Пифагор (доживший до 80 лет, а было это аж в VI в. до н. э.), Сократ, Платон, Плутоарх.

Позже идеи вегетарианства разделяли Леонардо да Винчи и Монтень, Ньютон и Вольтер, Байрон и Лев Толстой, Рабиндранат Тагор и Эйнштейн...

Само же слово «вегетарианец» было введено в обиход в 1942 г. основателями «Британского вегетарианского общества». Логично предположить, что на английских колонизаторов повлияла индийская философия, и вместе с чаем Англия переняла вкус к растительной пище. Он жив и по сей день: около 7 процентов современных британцев — убежденные вегетарианцы.

В России знаменем вегетарианства был Лев Толстой. «Как можно надеяться, что на земле воцарится мир и процветание, если наши тела являются живыми могилами, в которых погребены убитые животные?» — вопрошал граф, напрочь отвергая затейливые блюда французских поваров. Пример писателя вдохновлял его учеников — рацион в толстовских коммунах состоял из овощей и каш.

Возможно, и для сегодняшних молодых завсегдатаев вегетарианских ресторанчиков, потягивающих свежеприготовленный апельсиновый или морковный сок и похрустывающих яблочными чипсами, осознанный отказ от всего богатства современной мясной индустрии есть одна из форм поиска гармонии мира, попытка единения с Космосом, Вселенной. В этом смысле вегетарианство — составная часть определенной молодежной субкультуры, противопоставившей хаосу, агрессии, нездоровью внешнего мира свою «экологически чистую» систему ценностей, в общем-то родственную все тем же библейским заповедям.

КОТЛЕТЫ ПОРТЯТ КАРМУ?

Практически во всех религиозных системах отказ от мясоедения составляет часть процесса духовного очищения, предусмотренного не только для высшего духовенства и монашества, но и для всех мирян. Сразу после февральского Сретения на крещеной Руси начинался Великий пост, но и помимо этих семи «мясопустных седмиц», православные верующие постились около 150 дней в году.

Запреты на мясную еду налагает и иудаизм — взять хотя бы недопустимость смешивания мясной и молочной пищи. Отвергает мясоедение строгий буддизм, а дзэн-буддийское монашество — сплошь вегетарианцы. Но расцвета вегетарианство достигло в Индии, где основой для него стали древние ведические писания.

«Мясо невозможно получить, не причинив вреда живым существам, — говорится в «Ману-Самхите», древнем своде законов Индии, — поэтому пусть каждый воздерживается от употребления мяса. Принцип ахимсы (того самого не причинения вреда живому), провозглашенный в Ведах, на многие века определил этическую сторону вегетарианства, которому до сих пор следует более 80 процентов индусов. Стоит ли удивляться, что корова в Индии по сей день считается священным животным?»

Еще можно вспомнить слова Кришны из «Бахавад-гиты»: «Смиренный мудрец, обладающий истинным знанием, одинаково смотрит на ученого, благородного брахмана, корову, слона, собаку». То есть духовного совершен-

низших видов к высшим. Убийца неизбежно будет страдать от последствий своего греховного поступка. Таковы ведические постулаты, легшие в основу духовного вегетарианства.

Но индийских вегетарианцев, если это, конечно, не йоги-отшельники, трудно назвать аскетами, ибо таким образом образуются вкусных и питательных блюд, какое предлагает своим поклонникам ведическая кухня, вряд ли сможет по-



Дело вкуса

ИСТИНА НЕ В ВИНЕ, А В СОКЕ И СЕМЕЧКАХ

ства достигает только тот, кто осознает равенство всех живых существ между собой.

А самые «продвинутые» вегетарианцы — веганы воздерживаются не только от мяса, рыбы и яиц, но и от молочных продуктов, протестуя против безжалостной эксплуатации коров на мясомолочных фермах. В отличие от своих столь принципиальных собратьев, некоторые вегетарианцы-кришнаиты страдают к коровам демонстрируют иным способом — они пьют молоко, привезенное с ферм «Обществ сознания Кришны», где животные окружены любовью и заботой.

Даже если мясоеда не беспокоит совесть, его рано или поздно настигает закон кармы: ведь душа съеденного ягненка или свиньи перед дальнейшей реинкарнацией должна была отбыть положенный ей срок в данном теле и убийство замедлило ее эволюцию от

хвастаться любая другая кухня мира, если изъять из ее арсенала мясо, рыбу и яйца. Отведав ведическую выпечку, вы никогда не подумаете, что тесто для этих сладких деликатесов приготовлено без добавления яиц.

ПАРАДОКСЫ ВЕГЕТАРИАНСТВА

Кого-то приводят к вегетарианству этические принципы, кого-то — религия, а кого-то — проблемы со здоровьем. Новичка на этом поприще поджидает немало интересного и даже чудесного.

Во-первых, сердце и сосуды у приверженцев растительной пищи гораздо здоровее, чем у мясоедов. Это доказывают многочисленные исследования, согласно которым, например, коронарная болезнь сердца встречается у вегетарианцев на 57 процентов реже, чем у мясоедов. Объяснения просты: у вегетарианцев уровень содержания холестерина в крови примерно на 10 процентов меньше, чем у тех, кто употребляет мясо и молочные продукты.

Ученые свидетельствуют: от питания наполовину зависит возможность образования раковой опухоли. По крайней мере треть всех видов рака можно избежать, перейдя на вегетарианскую диету. Это ли не повод задуматься всем любителям мясной поджарки и копченых колбас. Ну и, наконец, среди тех, кто вынужден лечь под нож хирурга по поводу острого аппендицита, вегетарианцев практически нет. Истинное вегетарианство предполагает отказ от курения, алкоголя, вообще от вредных привычек — в этом тоже залог здоровья, бодрости и долголетия.

И все же почему до сих пор не утихают споры диетологов? Отчего защитников калорийной теории сбалансированного питания не убеждает опыт их оп-

понентов? Возможно, ответ кроется в анализе тех изменений, которые происходят в организме человека, перешедшего исключительно на растительное питание.

Последние научные данные доказывают: незаменимые аминокислоты (они, как представлялось прежде, должны поступать в организм человека только с животными белками, а вегетарианцы их якобы лишены) при дефиците белков в пище начинают самостоятельно вырабатываться микрофлорой толстого кишечника. Эволюция оставила нам аварийный вариант, который в свое время помог выжить доисторическому человеку, еще не умевшему добывать мясную пищу. Кстати, не так давно у папуасов Новой Гвинеи обнаружена аналогичная способность синтезировать белок с использованием азота воздуха.

Суть истинного вегетарианства заключается в значительном уменьшении калорийности суточного рациона, причем на всю жизнь. Это не мешает энтузиастам совершать пешие переходы через Каракумы, участвовать в многодневных марафонах и при этом не только не испытывать истощения, но даже прибавлять в весе! Если проанализировать давний феномен с биохимической точки зрения, то окажется, что интенсивное движение, как ни парадоксально, «кормит» вегетарианцев! Как такое возможно? А вот как: при интенсивном движении в организме вегетарианца происходит ускоренное извлечение молочной кислоты из скелетных мышц, которая восстанавливается в печени до глюкозы и тем самым служит незаменимым источником энергии.

Так что классический вегетарианец испытывает насущную потребность в движении. При этом замечено: у вегетарианцев происходит перестройка дыхания — с 16—17 вдохов—выдохов в минуту оно сокращается до 4—6, опять же в целях экономии энергии глюкозы и лактата в организме.

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ — ЗДОРОВОЕ ОБЩЕНИЕ

В жизни вегетарианцы — подвижные, энергичные, активные люди. Они часто выносливее и работоспособнее мясоедов, более конкурентоспособны. Стоит присмотреться к их образу жизни, к их рациону. Ведь что бы ни говорили оппоненты, а вегетарианство — это все-таки культура. Культура питания, хотя бы.

Главная заповедь вегетарианства — готовить пищу нужно в хорошем настроении, испытывая благодарность к природе и людям, выращивавшим то, что украшает наш стол. А стол вегетарианца отнюдь не так беден, как полагают многие. Конечно, не всем нашим приверженцам макробактериального питания, составляющего основу вегетарианства, доступны мисо, натто, арроутовый корень, семена и корень лотоса, кузу и бурый рис. Но маш, чечевицу, фасоль, капусту, чеснок, лук-порей, грибы, орехи, семечки и соевый соус вполне по силам купить и приготовить любому жителю. Не говоря уже о целом «выводке» отечественных злаков — ячмене, просе, овсе, пшенице, ржи и кукурузе, которые способны служить превосходным источником энергии. Среди других составляющих — соя и ее производные. Приправы — тонкая симфония запахов и вкусов — еще один клад, припасенный природой.

Убежден, что в Ташкенте появится свой «Центр здорового питания и общения» с вегетарианским рестораном. Там не принято будет употреблять алкоголь, курить, но можно будет насладиться вкусной, здоровой пищей.

И пусть антропологи ломают голову над тем, кто мы — травоядные, хищники или всеядные. Закажем-ка лучше вегетарианский шашлык и соевый шницель под вишневым соусом да запьем эти деликатесы морковным соком «Зачья радость»!

А. ШАХРУХ.



ТВ

СУББОТА, 7

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор газет.
8.50 «Мир музыки». Тележурнал.
9.10, 11.35 ТВ-метео.
9.15 «Хидоят сари».
9.40 Театр телевизионных миниатюр.
10.10 «Гавхар». Концерт фольклорно-этнографического ансамбля.
10.25 «Красавица и чудовище». Мультфильм. 2-я серия.
11.40 «Нотаниш дил сухбати».
11.55 «Дети махалли». Телесоревнования.
12.40 Кинотеатр ТВ-1: «Таджмахал». Художественный фильм. 1-я серия.
14.00 ТВ-анонс.
14.10 Видеоканал «Дустлик». 1. «Мехрангез». 2. «Жетиген».
14.30 «Таджмахал». Художественный фильм. 2-я серия.
15.45 «Хаёт қомуси».
16.05 «Назм ва наво». Лирика Э. Вахидова.
16.45 «Куёш каби боқийсан, Навруз!»
17.10 «Поле чудес». Телеигра.
18.00 Футбол. Кубок Узбекистана. «Пахтакор» - «Динамо-Самарканд». Репортаж с центрального стадиона «Пахтакор». 2-й тайм.
18.50 Мультфильм.
18.55 «Разнообразие цветов».
19.10 «Сельская жизнь».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Навоийхонлик».
21.20 «Музыка: вчера и сегодня».
21.50 «В субботу вечером».
23.00 «Ахборот».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа.
23.35 «Рейнелл Хердкаал». Художественный фильм.
1.10-1.15 Символы Родины.

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Путешествие «Нового поколения».
9.20 География мира.
10.10 Музыкальные минуты.
10.15 «Профиль века».
10.35 «ТВ-путешествие».
10.55 Спорт на телеканале «Эшлар»: Короли ринга.
11.50 «Устами младенца».
12.20 «Рамаяна». Телесериал.
12.55 «Интернет-фестиваль».
14.40 «Асрга тенгдош хотиралар». Художественный фильм. 4-я серия.
15.25 «Азизим».
15.50 Спорт на телеканале «Эшлар»: Теннис.
16.30 Право и обязанности.
16.50 Программа передач.
16.55 Студия «Новое поколение»: «Белый голубь».
17.15 Мультфильм.
17.25 «У ким? Бу нима?» Передача для детей.
17.45 «Секреты здоровья».
18.05 «Футбол плюс».
18.25 Голос молодежи.
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Каталог».
19.45 «Хайрат».
20.05 Музыкальные минуты.
20.15 «Нежданный гость».
20.35, 21.15, 23.00 РЕКЛАМА
20.40 «Рамаяна». Телесериал.
21.20 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. Из цикла «Бунёдкорлик»: «Азалий, қадимий, улмас».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.
22.40 Кинопрезент.
23.05 Субботний экран. «Цена жизни». Художественный фильм.
0.35 «Дирижабль».
0.55-1.00 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 «Маленькие звезды».
18.30 «С любовью к вам».
19.00 «Мистер Бин». Юмористический сериал.
19.30, 20.45 Телегазета «Экспресс».
19.50 «Авто-News».
20.05 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
21.05 «Рухият».
21.20 «Интер-спорт».
21.35 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
21.55 «Кстати» Юмористический передача.
22.15 «Файзли оқшом». Развлекательная программа.

23.05 Мелодии и реклама.
23.10 Кинооко. «Святоша».
0.55-1.00 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

8.00 Программа передач.
8.05 «Английский язык для вас».
8.30 «Планета кино».
8.50 «Дурдаршан».
9.10 «Смак».
9.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна.
10.10 «От 7 до 70».
10.40 «Красота и ценность экран».
11.00 Дневной сеанс: «За бортом». Художественный фильм.
12.45-13.35 Видеоканал «Дустлик»: «Умид», «Саҳий хонадонда», «Машриқ оҳанглари».
17.00 Программа передач.
17.05 «В мире путешествий».
17.20 «Зона Интернет».
17.35 CFI представляет: Концертная программа с участием Катрин Лары. 1-я часть.
18.05 Великие сыщики: Коломбо и другие.
20.00 «Время».
20.40 «Бизнес-ревью».
20.45 «Эксклюзив».
21.05 «Здравствуй, Франция!»
21.20 Поэт Савара Назархан. Концертная программа.
22.00 Церемония вручения премии «Оскар-2001» киноакадемии Америки.
23.35 Кинематограф. «Достижение невозможного». Художественный фильм.
1.10 «Ахборот» (рус.)
1.35 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
9.30 «Детский канал»: «Смотри, как они растут», познавательная передача о животных.
10.00 «Маугли», приключенческий сериал
10.30 «Пари с волшебницей», сказка
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
18.00 Дастуринг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали газета
18.35 «Визави»
19.00 «Час детектива»
19.50 «Ошикона», мусикий дастури
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетаб-риконома
21.25 Метеохабар.
21.30 «Фильм недели»: «Матрица», фантастический фильм.
23.15 «Зона тьмы», мистический сериал.
0.00 «Скрытой камерой», юмористическая передача.

ОРТ (Орбита-4)

6.55 Новости
7.15 Программа «100%»
7.40 Мультсеанс: «Василиса Микулишна»
7.55 Семейная комедия «Альф»
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
10.10 Дневной киносеанс. Мелодрама «Любовь по заказу»
11.40 Здоровье
12.20 «Чтобы помнили...» Николай Сергеев. Ведущий - Л.Филатов
13.00 В мире животных
13.40 Сокровища Кремля
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Сериал «Китайский городской»
15.05 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
15.45 «Звезды против пиратов». Музыкальная программа
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
17.15 «Сын полка». Спецрепортаж
17.35 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.05 Коломбо и другие. Лесли Нильсен в детективе «Кризис личности»
20.00 Время
20.40 Микки Рурк в приключенческом фильме «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо»
22.35 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Ротор» (Волгоград)
00:20 Коллекция Первого канала. Дирк Богарт в фильме Джоэфа Лоузи «Несчастный случай»

РТР (Дубль-4)

6.30 «Диалоги о рыбалке».
6.55 Фаина Раневская, Рина Зеленая и Ростислав Плятт в комедии «Подкавыш».

1939г.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.
11.05 Журнал видеоклипов «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 «Комиссар Рекс». Теле-сериал
13.00 ВЕСТИ.
13.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Ирина Губанова, Лев Свердлин, Олег Даль и Георгий Вицин в фильме «Первый троллейбус».
14.50 «Том и Джерри». Мультсериал
15.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Пресс-клуб».
15.45 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Национальный доход».
17.00 МОЯ СЕМЬЯ. «Любовные тайны».
17.55 «АНШЛАГ».
19.00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
19.50 «Городок»- ретро. Развлекательная программа.
20.30 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Борис Щербаков, Михаил Кошонов, Любовь Полищук и Михаил Державин в комедии «Третий не лишний».
22.05 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Нив Кэмпбелл, Корнелиус Кокс и Дэвид Аркетт в триллере «Крик-3»
0.15 «И дольше века...». Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Кшиштоф Пендерецкий.

НТВ (Орбита-4)

7.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ». /США-Канада-Франция/
7.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
8.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
8.45 Мультфильм
9.00 «СЕГОДНЯ»
9.20 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
9.45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
10.25 «ПОЛУНДРА». Семейная игра
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО» Программа Б.Бермана и И. Жандарева
12.00 «ДОГ - ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
12.40 Сериал. «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»
13.40 Наше кино. Люсьена Овчинникова в комедии «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
15.40 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ». Программа Э.Успенского
16.40 «СВИДЕТЕЛЕ ВЕКА». Программа Владимира Кара-Мурзы
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
18.20 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «ПОГОНЯ ЗА ПРИЗРАКОМ»
19.30 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.45 «ГЕРОИ ДНЯ БЕЗ ГАЛТУКА»
21.15 Мир кино. Антонио Бандерас, Мелени Гриффит и Дэрил Ханна в комедии «ДВОЕ ЭТО СЛИШКОМ»
23.40 Теннис «КУБОК ДЭВИСА».

ТВ 6

7.50 Дорожный патруль
8.10 «Х-ФАКТОР»
9.10 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
9.35 ВАША МУЗЫКА: Игорь НИКОЛАЕВ
10.30 «СВ-шоу»
11.25 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
12.05 «ПЕТЕРС поп-шоу»
13.00 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
14.00 Новости
14.15 КИНОТЕАТР ТВ6. О. Видов, В. Теличкина в музыкальной комедии «Стоянка поезда - две минуты»
15.40 «Все в сад!»
16.15 «Стильное шоу «ФАСОН»»
16.55 Ток-шоу «Я САМА»: «Ты женщина, ты должна...»
18.00 Дорожный патруль. Расследование
18.20 КИНОТЕАТР ТВ6. Ирина Муравьева в фильме «Артистка из Грибова»
21.00 Новости
21.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. Фильм катастрофа «Удар из космоса»
23.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Триллер «Криминальное время»
1.30 Дорожный патруль
1.45 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Идеальное преступление»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.05 Халк севган достонлар.
9.30, 12.25 ТВ-метео.
9.35 «Гаройибот».
9.50 «Три лягушонка». Мультфильм.

тфильм.
10.00 «Служу Отчеству».
11.00 «Яхши ният». Телелотерея.
11.35 «2001 год - Год матери и ребенка». «Фарзандим -дилбандим».
11.55 ТВ-клип.
12.00 Клуб «Шохрух».
12.30 На экране - комедия «Неисправимый лгун». Художественный фильм.
13.40 «Подарок». Музыкальная программа.
14.00 «Поле чудес». Телеигра.
14.50 У. Азим «Кундузсиз кечалар». Спектакль. 1-я часть.
15.50 «Яккама-якка жанг». Каратэ.
16.10 У. Азим. «Кундузсиз кечалар». Спектакль. 2-я часть.
17.00 ТВ-анонс.
17.10 «Бу ажиб фасл». Телеальманах.
17.35 «Бустон». Тележурнал.
17.55 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.15 «Мысли о селе».
18.35 «Кушикларимиз сизга армуғон». А. Латипов.
19.05 «Четвертая власть».
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 РЕКЛАМА
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «В воскресенье вместе с Вами».
22.45 «Мировой футбол».
23.15 ТВ-1 представляет: «Воскресный кинозал»:
23.30 «Валинеъмат». Художественный фильм.
1.10-1.15 Символы Родины.

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»: «Белый голубь».
9.20 «Футбол плюс».
9.40 Голос молодежи.
10.00, 16.50 Музыкальные минуты.
10.15 Детский экран. «Бэмби». Мультфильм.
11.30 На телеканале «Эшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марди майдон», 2. «Письма солдата».
12.10 «Очил дастурхон».
12.25 Песни о Родине.
12.35 «Рамаяна». Телесериал.
13.10 «Согинч». Тамараханум.
13.30 «Кунгил чакмоқлари». Художественный фильм
15.00 «Темурнома». Видеофильм.
15.20 Золотое наследие.
15.25 Кишлокдаги тенгдошим.
15.45 «Спортивный еженедельник».
16.00 Программа «Третья планета»: «Суперлюди».
17.00 «Право и обязанность».
17.20 Поют молодые исполнители из областей.
17.35 Программа передач.
17.40 Студия «Новое поколение»: «Домашнее задание».
18.00 «Эти чудные мгновения».
18.20 «Возможно они сошли с ума». Телесериал.
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Обзор недели.
19.40 Поэт Авазбек Махмудов.
19.55 «Увидимся в воскресенье».
20.10 «Вспоминая сахибкирана».
20.35, 21.15, 22.25 РЕКЛАМА
20.40 «Рамаяна». Телесериал.
21.25 «Одноклассник».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр»-news.
22.15 Ночные мелодии.
22.30 «Опасная тропа». Художественный фильм.
23.55-0.00 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.25 «Не забудьте посмеяться».
18.40 «С любовью к вам».
19.10, 20.10 Телегазета «Экспресс».
19.30 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
20.30 «Фаровонлик бекати».
21.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Сериал.

21.50 «ТВ-плюс».
22.10 «Спорт-тайм».
22.30 Мелодии и реклама.
22.35 Кинооко. «Сбежавшая невеста».
0.20-0.25 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

8.00 Программа передач.
8.05 «Настроение». Развлекательная программа.
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 «Пока все дома».
10.10 «КВН-2001».
12.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
12.20 «Парле ву франсэ?»
12.45 «Фан-тайм».
12.55 Видеоканал «Дустлик»: «Маврид», «Дидар».
13.30-14.00 «Немецкий язык».
15.00 Программа передач.
15.05 «До-ми-соль».
15.50 «CFI Новости».
16.00 «Живая природа».
17.00 «Ровесники».
17.20 «Ромео и Джульетта». Художественный фильм.
19.20 CFI представляет: Концертная программа с участием Катрин Лары. 2-я часть.
20.00 «Дневник Британии».
20.20 «Бизнес-ревью».
20.35 «Подium».
20.50 «Мюзик-холл».
21.20 Кинематограф: «Без одной улики». Художественный фильм.
23.00 «Тахлилнома».
23.30 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета.
9.30 «Детский канал» Игра «Телебом»
10.00 «Маугли», приключенческий сериал.
10.30 Фильм-детям: «Мулан», мультфильм.
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
12.30 Семейное кино: «Освободите Вилли-2», приключенческий фильм.
14.15 «Очевидец», документальный фильм
14.45 Премьера на 30-м: «Земля: последний конфликт», фантастический сериал.
15.30 «Индийское кино»: «Злой умысел», мелодрама
17.45 «Висол», мусикий дастури.
18.05 «Телехамкор», фойдали газета
18.30 «Узингни курсат», дам олиш дастури
19.00 «Час детектива»
19.50 «Ошикона», мусикий дастури
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетаб-риконома
21.30 «Воскресный кино-вечер на 30-м»: «Телохранитель», мелодрама.
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа
0.00 «Кино, кино, кино», кино-новости.

ОРТ (Орбита-4)

6.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.00 Новости
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл»
8.05 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
9.30 Пока все дома
10.10 КВН-2001
12.10 Утренняя почта
12.40 Клуб путешественников
13.20 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Сериал «Китайский городской»
15.05 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда»
15.35 Умницы и умники
16.00 Живая природа. «Правда об обезьянах»
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
17.20 Елена Сафонова и Константин Хабенский в фильме «Женская ответственность»
19.15 Арнольд Шварценеггер в супербоевике «Конец света»
21.30 Времена
22.45 «Иванушки» в «Олимпийском». Юбилейный концерт

РТР (Дубль-4)
6.30 Сергей Столяров, Алла Ларионова и Николай Крючков в фильме-сказке «Садко».
7.55 «Сто пуговиц». Мультфильм.
8.00 РУССКОЕ ЛОТО.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО-ШОУ».
9.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
10.05 «АНШЛАГ».
11.00 «Городок». Развлекательная программа.
11.30 БОЛЬШАЯ СТРАНА.
12.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.
13.00 ВЕСТИ.
13.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два роаяля». Музыкально-развлекательная программа.
16.20 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.
16.55 Адриано Челентано в комедии «Ас»
18.45 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
20.00 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Михаил Евдокимов в комедии «Не ваяль дурака».
22.05 Концерт, посвященный Дню работника прокуратуры.
23.15 Бокс. Чемпионат России. Финальные бои. Передача из Саратова.
0.35 Вечер, посвященный 70-летию М.С.ГОРБАЧЕВА.

НТВ (Орбита-4)

7.00 Наше кино. Григорий Плужник, Татьяна Гурецкая, Людмила Глазова и Анатолий Горюнов в комедии «ВРАТАРЫ»
8.40 Мультфильм
9.00 «СЕГОДНЯ»
9.15 Наше кино. Александра Яковлева в фильме «ПАРАШЮТИСТЫ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ДЕПРЕССИЯ». Психологическая пресса за неделю
11.45 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
12.20 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
12.50 Сериал. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»
13.50 Сериал. Сергей Шакуров в детективе «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ»
15.20 «ЛИЦО КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ». Фильм Александра Тихомирова
16.00 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа С. Шустера
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» с Николаем Николаевым
18.20 ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР. Евгений Матонин «Пароль из слов»
18.40 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «КУКОЛКА»
20.00 «ИТОГИ»
21.45 «КУКЛЫ»
22.00 Премьера НТВ. Дональд Сазерленд и Тимоти Хаттон в фильме Роберта Редфорда «ОБЫКНОВЕННЫЕ ЛЮДИ»
0.25 Теннис «КУБОК ДЭВИСА». Швеция-Россия.

ТВ 6

7.50 Дорожный патруль
8.00 «Все в сад!»
8.30 «ФРЭШ»
9.00 «Star start»
9.30 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив
10.20 «Вы - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
11.20 Интернет-программа «СЕТЬ»
11.50 «Шоу Бенни Хилла»
12.25 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
12.55 КАНОН. Как жить православному.
13.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Террористы»
15.15 «Ой, мамочки!»
15.45 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
15.55 «МОЕ КИНО» с Виктором МЕРЕЖКО
16.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: Робертс, Дади и Уитни. «Резня на Брейкбрук-стрит»
17.25 ВАША МУЗЫКА:
18.25 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
19.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю
19.30 КИНОТЕАТР ТВ 6. Сальма Хайек в фильме «Горбун из Нотр-Дам»
21.30 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Отмщение»
23.30 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Идеальные убийцы»
1.20 «Вечеринка из «Метелицы»



КОГДА ИГРА НЕ КЛЕИТСЯ...



ны лучшими футболистами Узбекистана XX века.

После небольшого перерыва возобновились игры десятого чемпионата страны. В третьем туре «Дустлик» встретился с местным «Сурханом». Напомним: в прошлом году южане были дважды обижены нашими земляками, они уступили в гостях (1:3) и дома (0:1). Так что сурхандарьинцы были полны решимости взять реванш. И это им удалось, хотя и не без труда.

Матч начался без разведки. Это и понятно — соперники хорошо знают друг друга. Дебют удачливо разыграли хозяева, и их десятка Азамжон Чориев, простите за невольный каламбур, попал в «десятку», и произошло это на 21-й минуте. Но уже через восемь минут отличился Олим Тилляев, сквитавший счет. И тут же Джалолиддин Исакулов (30-я) вновь выводит свою команду вперед.

Круговорот у обоих ворот продолжается. И вот уже Николай Моисеев (35-я) восстанавливает равновесие. Но тут случилось

непредвиденное. Опытнейший двадцативосьмилетний Февзи Давлетов (37-я) срезает мяч в собственные ворота — автогол! Досадно... Это настолько удручающе подействовало на гостей, что они позволили ровеснику Февзи и тоже защитнику Ильдару Хайрутдинову увеличить разрыв в счете (4:2 в пользу «Сурхана»).

Как ни старались обе команды, но большего до конца поединка добиться они не сумели — 4:2 в пользу «Сурхана».

Побежденным покинул Наманган и бекабадский «Металлург». Он сопротивлялся «Навбахору» как мог, однако достойно ответить на пропущенный от полузащитника Рашида Гафурова единственный в этой встрече гол (15-я) так и не сумел. А вот ставший после отчетного тура лидером каршинский «Насаф», что называется, камня на камне не оставил у себя дома от чирчикского «Кимьягара». Зафар Холмурадov (11-я и 44-я) и Нугмон Хасанов (16-я) не оставили никаких шансов гостям уже в первом тайме. Игорю Нестерову (59-я), правда, удалось размочить результат, но кашкардинцев это только рассердило, и они еще дважды (Бахтиер Намазов, 80-я, и Бахтиер Камбаралиев, 89-я) наказали гостей за дерзость.

Еще одному коллективу Ташкентской области — «Семургу» не по

везло в родном Ангрене, где ему не помогли даже собравшиеся на стадионе 18 тысяч болельщиков. Противостоявший угольщикам столичный «Пахтакор» вышел на поле собранным и целеустремленным, забил единственный гол (Баходыр Ситкамалов, 26-я) и так и не предоставил хозяевам до конца игры возможности провести результативные атаки — 1:0 в его пользу.

Относительно успешным итогом для ташкентцев можно считать нулевую ничью «Академии» в гостях с «Андижаном».

Еще один столичный клуб «Трактор» буквально провалился в Фергане, играя с «Нефтчи». Сергей Ни (11-я) открыл счет, Умид Исаков (37-я) его удвоил. После гола Дильшода Урманова (58-я) забрезжил было свет в окошечке тракторозаводцев. Но четкие удары все того же Ни (60-я), а также Анвара Бердыева (72-я и 79-я) довершил разгром гостей — 5:1.

Остальные результаты: «Бухара» — «Зарафшан» — 2:1, «Кызылкум» — «Турон» — 1:0, «Самарканд» — «Динамо» — «Согдиана» — 2:0.

Как и обещали, сообщаем, как завершилось турне нашей сборной по Германии. К сожалению, и последний матч — «Бауэру» она проиг-

рала — 0:2. А до этого разгромила полупрофессиональный клуб из Швейцарии — 6:0. Но эта победа особой радости не принесла. И огорчений тоже, ибо поездка-то была тренировочной.

В заключение поздравим знаменитого в прошлом форварда, а ныне тренера Берадора Абдураимова. Он, как и безвременно ушедший от нас Геннадий Красницкий, призна-

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ 3-го ТУРА

Команды	И	В	Н	П	Мячи	О
«Насаф»	3	3	0	0	8:1	9
«Нефтчи»	3	2	1	0	8:2	7
«Пахтакор»	3	2	0	1	6:2	6
«Навбахор»	2	2	0	0	3:0	6
«Трактор»	3	2	0	1	8:6	6
«Дустлик»	3	2	0	1	6:5	6
«Кызылкум»	3	2	0	1	2:1	6
«Бухара»	3	2	0	1	4:4	6
«Самарканд-Д»	3	2	0	1	5:6	6
«Зарафшан»	3	1	1	1	7:4	4
«Академия»	3	1	1	1	5:2	4
«Металлург»	3	1	0	2	2:3	3
«Турон»	3	1	0	2	2:4	3
«Сурхан»	3	1	0	2	5:9	3
«Андижан»	3	0	1	2	2:7	1
«Семургу»	2	0	0	2	0:3	0
«Кимьягар»	3	0	0	3	1:7	0
«Согдиана»	3	0	0	3	0:8	0

Четвертый тур состоялся вчера поздно вечером.

Игорь АЛИМОВ, спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

Вокруг света

Наглеют морские разбойнички. Ой как наглеют... Такой вывод напрашивается по прочтении доклада Международной комиссии по морскому судоходству. Согласно представленным в докладе данным, случаи пиратства на морях в 2000 году участились на 40 процентов по сравнению с тем же периодом 1999 года. Причем большая часть разбойничьих нападений на торговые суда приходится на акваторию Индонезийского архипелага. Так, начиная с января и до конца июня 2000 года близ берегов Индонезии было зарегистрировано 56 случаев пиратства, 18 — в водах Бангладеш и по 14 — в водах Индии и в Малаккском проливе, разделяющем Индонезию и Малайзию.

Вообще, надо сказать, что начиная с 90-х годов, пиратский промысел приобретает все большую популярность. Количество пиратов, а соответственно, и пострадавших с каждым годом растет чуть ли не в арифметической прогрессии. Возьмем простейшую статистику. В 1990 году было зафиксировано 36 нападений. В 1991-м — уже 55. За первое полугодие 1992-го их было более 30. А в 1999 году — уже 285!

Куплю холодильники, 96 36 65

СОВРЕМЕННЫЕ ФЛИБУСТЬЕРЫ

Причем 158 из них произошли в Юго-Восточной Азии. Это больше, чем во всех иных районах, вместе взятых. Еще хуже ситуация в водах Юго-Восточной Азии была годом ранее. Тогда, согласно данным Международного морского бюро по борьбе с пиратством, было совершено 229 нападений на торговые суда. При этом в районе Индонезии участились случаи убийства пиратами членов экипажа. Дело даже дошло до того, что Международное морское советское бюро команд команд кораблей, подвергшихся нападению, не оказывать сопротивления морским разбойникам и, подняв руки вверх, доброжелательно улыбаться тем, кто на них напал. Пираты «оборзели» настолько, что не оставили без внимания даже военные корабли. Известен случай, когда служители «веселого Роджера» захватили судно ВМФ США.

На сегодняшний день в мире на пиратском поприще орудует около ста группировок. Основная их часть сосредоточена в

Юго-Восточной Азии. На втором месте находится Латинская Америка. В Дальне-



восточном регионе, по данным Агентства морской безопасности Японии, пиратский промысел поделен между четырьмя синдикатами. По данным Международной морской организации (ММО), ежегодный доход разбойничков достигает 20 миллиардов долларов. Надо отметить, что морские пираты сегодня уже далеко не те, что во времена

флибустьеров. Это хорошо организованная морская мафия, которую обслуживает около 20 крупных банков. В распоряжении пиратов имеется хорошее вооружение последних моделей и мощные быстроходные катера.

Наиболее опасными зонами, где орудут пираты, по оценкам Сингапурской ассоциации судовладельцев (ШАС), на данный момент считаются пролив Филиппа и прибрежные воды индонезийских островов Рпау, Батан, Бинтан, участки Южно-Китайского моря в районе островов Анамбас, Манангай, Ткомань и южнее Хорсбургского маяка, пролив Бангкай и участок у северной оконечности острова Суматра в районе пролива Бенаатен. Однако ни одно из этих мест не идет в сравнение с Малаккским проливом, по которому ежегодно проходит более 2000 судов. Конечно, государства, расположенные в этих регионах, пытаются бороться с новоявленными флибустьерами. Для искоренения угрозы даже вырабатывается единая стратегия борьбы с пиратами. Причем власти Малайзии и Индонезии патрулируют проливы в усиленном режиме уже сейчас. Однако, как мы видим, желаемых результатов это пока не дает.

В. ВЕСЕЛОВ.

КРОССВОРД «КОСМОС»

По горизонтали: 5. Одна из оптических частей телескопа. 6. Узкий пучок света. 8. Искусственный язык, созданный для общения с обитателями других миров. 11. Американский ученый, автор гипотезы об искусственной обитаемой сфере вокруг звезды. 14. Инертный газ. 15. Созвездие в Южном полушарии. 18. Самая яркая звезда Северного полушария. 20. Астронавт США, участник высадки на Луну. 22. Космод-

ром в Австралии. 24. Столетие. 26. Ликвидация ракеты при неудачном запуске. 27. Аллотропическая форма кислорода. 28. Увеличение. 29. Характерное очертание, внешний контур здания, сооружения, предмета, фигуры. 31. Буква греческого алфавита. 32. Приспособление для закрепления оптических линз. 34. Четвертая планета Солнечной системы. 36. Звезда в созвездии Кита. 37. Гравитационная аномалия на поверхности Луны. 39. Форма рас-

пространения электромагнитных колебаний. 41. Известный физик, академик. 43. Единица времени. 44. Емкость для топлива. 45. Раскаленный плазменный шар, самая близкая к Земле звезда.

По вертикали: 1. Яркий метеор. 2. Наименование ракеты-носителя, разработанной Европейским космическим агентством. 3. Самый крупный вулкан на Марсе. 4. Спутник для коротковолновой любительской связи. 7. Пресечение двух прямых. 9. Реактивная сила, создаваемая ракетным двигателем. 10. Первая американская женщина-астронавт. 12. Часть физики, изучающая звуковые волны. 13. Видимая часть электромагнитного спектра. 16. Металлосодержащая порода. 17. Соединение космического корабля со станцией. 19. Спутник самой большой планеты Солнечной системы. 21. Пятая планета Солнечной системы. 23. Химический элемент, газ. 24. Крепежная деталь — стержень с головкой и резьбой. 25. Космодром во Франции. 26. Покрытие на теле птиц, обеспечивающее полет. 30. Отражение звуковой волны в горах. 33. Буква греческого алфавита. 35. Куполообразное, периодически подающее опознавательный сигнал. 37. Извергаемая вулканическая порода. 38. Космообразный осадок на выхлопе двигателя. 40. Естественный спутник Земли. 41. Одна из величин в известной формуле Эйнштейна. 42. Квантовый генератор электромагнитного излучения.

Составил В. ХМЕЛЕНКО

Ответы на кроссворд опубликованный 28 марта

По горизонтали: 3. Табулятор. 7. Бандура. 8. Корифей. 10. Ампутация. 13. Банкир. 14. Осирис. 15. Аллопатия. 18. Одер. 19. Мел. 21. Юла. 22. Кипр. 26. Овин. 27. Альт. 29. Ляпсус. 30. Тик. 31. Уралия. 32. Анна. 34. Идол. 37. Картина. 38. Вилуния. 39. Дульциня.

По вертикали: 1. Байрам. 2. Бодони. 4. Линотип. 5. Сноска. 6. Афазия. 9. Радиомаяк. 10. Арал. 11. Яояй. 12. Бигардия. 16. Лье. 17. Тал. 20. Лента. 21. Юнаки. 23. Коса. 24. Стул. 25. Ассюре. 28. Фалинь. 33. Нансук. 35. Офицер. 36. Шляц.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 4-8 апреля

В течение большей части периода по Ташкенту и области переменная облачность без осадков, лишь 5 апреля в отдельных районах пройдут кратковременные дожди, грозы. При грозе местами усиление ветра до 9-14 м/сек. Температура воздуха в начале периода ночью 2-7, днем 18-23 тепла, 5 апреля понижение дневной температуры до 13-18 тепла, в дальнейшем повышение температуры ночью до 7-12, днем до 24-29 градусов тепла.

Продаются холодильники, 96 36 65

Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — ХОКИМИЯТ

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ

АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ

«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2505. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.00.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.