



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 28 (10699) • Среда, 11 апреля 2001 года • В розницу — цена свободная.

Год матери и ребенка

## ВЫСОКИЙ ТАЛАНТ КУЛИНАРИИ



Да, без всякого преувеличения прекрасное искусство национальной кулинарии продемонстрировали в минувшую субботу представители зарубежных посольств и миссий, аккредитованных в нашей стране. Показ-презентация национальных блюд — от салатов до десертов — и напитков состоялся в гостинице «Шератон» в рамках проведенной там благотворительной акции. Ее организаторами были Республиканский комитет женщин и Служба дипломатического сервиса МИД Узбекистана. Адрес благотворительности — дети-инвалиды республики.

В большом зале приемов отеля по кругу были расставлены украшенные национальными атрибутами столы, которые ломились от всевозможной снэди, изготовленной непрофессиональными поварами из посольств Азербайджана, Афганистана, Грузии, Египта, Индии, Индонезии, Иордании, Италии, Казахстана, КНР, Киргизии, России, Украины, Франции, Чехии.

Интернациональное, очень высокое по профессиональному уровню жюри в составе ведущих специалистов кулинарного искусства оценивало каждый стол с точки зрения оригинальности блюд, их вкусовых качеств, соответствия национальным традициям, внешнего вида и оформления. Разумеется, им пришлось не только строго проанализировать общий дизайн, разнообразие и гармонию приготовленных яств, но и продегустировать каждое, так что через два часа такой приятной, хотя и очень ответственной работы они производили впечатление несколько перегруженных людей.

Впрочем, это не мешало им оставаться требовательными и объективными, поскольку задача была невероятно трудной — все

настолько оказалось вкусным, изысканным, эстетически завлекательным. Угодить можно было даже самому капризному гурману. Я сознательно не выделяю какие-либо кушанья, потому что одно только перечисление их заняло бы несколько абзацев.

Но официальное решение жюри облегчает мою участь. Итак, гран-при конкурса получила самая большая по ассортименту (на три стола) и оригинальности, дизайну и вкусовым качествам продукция китайской кухни.

Первое место поделили мастера-кулинары из посольств Украины, Чехии и Индонезии. Второе место — из Иордании, Грузии и Индии. И третье — из России, Египта и Казахстана.

Был на презентации и уголок узбекской кухни, но ее изделия представлялись вне конкурса, а скорее как любимое и привычное угощение для гостей фестиваля.

Большое и благородное благотворительное дело совершили работники зарубежных посольств. Было как-то неудобно расспрашивать их о размерах конкретной финансовой помощи детям-инвалидам, но я не удержался и спросил только у супруги китайского посла. «Пятьсот тысяч сумов», — ответила мне г-жа Ван Пэйди. Ну как не оценить тут и талант и доброту людскую!

На церемонии открытия фестиваля национальной кухни выступили заместитель председателя Комитета женщин республики Доловар Кабулова и дуэйн дипломатического корпуса в Узбекистане Набилъ Эль-Лаххам.

А. ШАХЛО.

На снимках: жюри оценивает выставку китайских блюд; разделы Франции и Украины.

Фото Янь ЯОЮНЯ.

Слово редактора

## «ДОБЛЕСТЬ — ДОСТОЯНИЕ СТРЕМЯЩИХСЯ К ВЫСОКОЙ ЦЕЛИ»

Не думаю, что великий Фирдоуси, когда писал эти воодушевляющие слова о высокой цели, имел в виду высоту в прямом смысле, и тем более — космическую.

Но насколько они оказались точными для определения титанов человеческой мысли и отваги, коими стали герои космической одиссеи, начавшейся ровно сорок лет назад! Нет, героев, стремящихся преодолеть земную зависимость, в истории человеческого сознания было немало, начиная с мифологического Икара, но, увы, все их попытки были безрезультатны, вернее, закончились неудачно, даже трагически. А результат был — наиболее беспокойные и бесстрашные умы не только не отказывались от заволашевающей идеи, но копили силы, опыт, знания, чтобы, наконец, 12 апреля 1961 года первый землянин, ставший любимцем всей планеты, Юрий Гагарин, по-мальчишески задорно воскликнув «Поехали!», уверенно и лихо «пробил» небесную синь и вырвался в космическую бездну. Внешне бунтарский поступок Гагарина отнюдь не был безрассудным — его полет прочно основывался на огромном и мощном фундаменте современной космической науки и техники.

Этот весенний апрельский день красной датой вошел в историю XX века, всей

человеческой цивилизации, как один из самых прекрасных и началообразующих моментов, последствия которых в полной мере пока еще трудно осмыслить и предсказать.

Я живо помню, как в тот день со своей девушкой, будущей моей женой, зашел в университетскую библиотеку, которая находилась рядом со сквером в центре города, и вдруг там разнеслось: «Человек в космосе!» В возбужденно-смятенном состоянии мы вышли на улицу. Нам показалось, что мир вокруг стал каким-то иным, волнительным и загадочным. Впоследствии судьба мне подарила немало упоительных минут общения с космонавтами: я здоровался с Гагариным, играл в бильярд с Титовым, был на встрече с Комаровым, сопровождал Рукавишников в город Ангрэн, где он провел детство, принимал в гостях Берегового, Леонова, Вольнова, Хрунова и других, учил есть плов Кретьена и других французских космонавтов, тесно дружил с нашим замечательным земляком Джанибековым, наблюдая за его первыми попытками в изобразительном искусстве. И, конечно же, с удовольствием познакомился с Шариповым, обаятельным узбекским парнем, которому заслуженно рукоплескали и Ферганская долина, и российский «Звездный городок», и далекий

американский Хьюстон. С Салиджомом мы встречались на заседаниях аэрокосмической детской школы академика Ш. Вахидова, и это дает мне повод напомнить, что Узбекистан может обоснованно причислять себя к участникам освоения космоса не только потому, что в наших краях получили путевку в жизнь несколько будущих космонавтов, и не только потому, что и на нашем экономическом потенциале строилась космическая база бывшего единого государства, но и потому, что научные лаборатории и КБ Ташкента (того же Ш. А. Вахидова) непосредственно осуществляли бесценные разработки, сыгравшие неоценимую роль в космических исследованиях.

Самое время вспомнить еще одного нашего земляка — полковника А. М. Бахрамова, ученого и исследователя, с именем которого связано создание катапультных механизмов в первых космических кораблях. Не случайно именно он, рядом с Сергеем Королевым, был в числе первых, кто встретил Гагарина по его возвращении на Землю. Я видел эту и другие фотографии, которые привез Ата Мехрибанович в Ташкент на рубеже 70—80-х годов, когда по зову сердца решил приехать на родину, чтобы разработать и создать принципиально новую (безшпиндельную) хлопкоборочную машину. Увы, его

патриотический и творческий порыв тогда не был должным образом оценен, и блестящая научная и техническая идея (по свидетельству академика В. Кабулова) так и не осуществилась полностью. Не выдержав явных и тайных претон и обструкций, этот выдающийся инженер-исследователь вскоре скончался.

Ну как тут не упомянуть совет римского историка I века Валерия Максима: «Следя за небом, не теряйте из виду землю». Наша страна уже внесла ощутимый и действенный вклад в освоение космического пространства. Но я убежден, что это только начало, ибо страна, давшая миру блестящих ученых Беруни и Хорезми, величайшего астронома Улугбека, не может не раскрыть свой огромный потенциал космического мышления.

Именно в этом я каждый год убеждаюсь, знакомясь с очередными слушателями летней аэрокосмической школы, что традиционно собираются в Паркентском районе. Праздник космонавтики, который повсеместно сейчас отмечается, это и их праздник, их «путеводная звезда» в счастливое одухотворенное будущее!

## Знаменательная дата

ПОЧИТАНИЕ ПАМЯТИ  
ВЕЛИКОГО ПОЛКОВОДЦА

Каждый год 9 апреля – в день рождения Амира Темура – в сквере, носящем его имя, бывает особенно многолюдно. И в этот раз уже с раннего утра почтить память великого полководца сюда пришли горожане и гости столицы, представители общественности.



Открывая вечер, любимый поэт нашего народа Абдулла Арипов отметил, что Амир Те-

мур, символизирующий потенциал, мощь и гордость нашей страны, – это образ человека, оставившего неизгладимый след не только в нашем крае, но и в истории народов всего мира. А причина этого кроется в том, что наш великий предок не только как великий полководец, но и в качестве мудрого государственного деятеля желал мира и спокойствия всему человечеству. И на этом пути Амир Темура объединил разрозненные государства и народы, в эпоху его правления наша страна достигла расцвета и была известна во всем мире.

Государственный советник Президента Республики Узбекистан Хайридин Султанов в своем выступлении на церемонии сказал о том, что по инициативе главы нашего

государства проводится большая работа по увековечиванию памяти сахибкирана, изучению его деятельности, роли в истории человечества. На центральных площадях Ташкента, Самарканда, Шахрисабза и других городов установлены величественные памятники Амиру Темуру. В Ташкенте создан Государственный музей истории темуридов. Для награждения наших соотечественников, вносящих большой вклад в укрепление государственности, развитие сотрудничества между народами, учрежден орден Амира Темура. А в целях глубокого изучения наследия сахибкирана создан международный благотворительный фонд имени Амира Темура.

На встрече о значении бессмертного наследия сахибкирана в воспитании молодого поколения говорили ученый-темуровед Тургун Файзиев, председатель международного благотворительного фонда имени Амира Темура Бурибой Ахмедов, студентка Ташкентского государственного юридического института Дилдора Хаитова.

Участники торжеств возложили цветы к подножию памятника великому полководцу и государственному деятелю.

(УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
КЕНГАША ОЛИЙ МАЖЛИСА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНО созыве пятой сессии  
Олий Мажлиса  
Республики Узбекистан  
второго созыва

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет: Созвать пятую сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва 11 мая 2001 года в городе Ташкенте.

Председатель Олий Мажлиса

Республики Узбекистан Э. ХАЛИЛОВ.

Гор. Ташкент, 9 апреля 2000 года.

\*\*\*

На рассмотрение пятой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан имеется в виду внести следующие вопросы:

1. Об исполнении Государственного бюджета Республики Узбекистан за 2000 год и за первый квартал 2001 года.
2. О проекте Закона Республики Узбекистан «О прокуратуре» (новая редакция) (второе чтение).
3. О проекте Закона Республики Узбекистан «Об обороне» (новая редакция) (второе чтение).
4. О проекте Закона Республики Узбекистан «О транзите особых грузов и воинских контингентов» (второе чтение).
5. О проекте Закона Республики Узбекистан «Об исполнении судебных актов и актов иных

органов» (первое чтение).

6. О проекте Закона Республики Узбекистан «О защите населения от туберкулеза».

7. О проекте Закона Республики Узбекистан «О правовой охране топологий интегральных микросхем».

8. О перечне видов деятельности, подлежащих лицензированию.

9. О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан.

10. О ратификации ряда международных договоров и соглашений.

Наряду с этими вопросами предполагается внесение на обсуждение депутатов и других вопросов, входящих в компетенцию Олий Мажлиса.

Весенняя страда  
— на финише  
ИЗЮМИНКА  
НА СЕВЕ

На финишную прямую вышла посевная в Ташкентской области. На сегодняшний день засеяно свыше 70 процентов площадей, отведенных под эту ценнейшую культуру. Темпы страды – высоки. Особенно в сравнении с прошлым годом. Способствуют этому несколько факторов. Конечно, благоприятствует погода. Но сказываются и результаты анализа срыва в прошлом году и сделанные из этого выводы. Так, хорошо подготовлена техника, отлажены все технологические цепочки. И кроме того, во многих местах к работе относятся творчески, находят в деле изюминку.

Возьмем, к примеру, ширкатное хозяйство «Кок-арал» Букинского района. Здесь найден новый метод посева семян под пленку. Вместо пробития отверстий в пленке здесь механизированным способом на грядках прокладываются бороздки, куда и высеиваются семена. После покрытия пленкой на поле возникают тысячи мини-теплиц, в которых созревание семян значительно убыстряется. Уже на четвертый-пятый день появляются первые всходы. Правда, пришлось переоборудовать сеялки на Дальварзинском ремонтном предприятии. Но, как говорится, овчинка выделки стоит.

Заранее отладили технологическую цепочку посевной и в ширкатном хозяйстве имени Ахмада Дусбекова в Пскентском районе. Результат: сев под пленку проведен всего за десять дней. Семена прогрессивных сортов «С65-24» и «Ташкент-6» заделаны в почву на площади в 250 гектаров.

В. ДЕНИСОВ.

На снимке: завершается сев под пленку на участке № 2 хозяйства имени Ахмада Дусбекова.

Фото А. МАЛЬЦЕВА.

Пригласительный  
билет

Сегодня утром в Ташкенте произойдет событие необычное. В парке «Боги Эрам» (бывший им. Тельмана) в небо взвоет сотня шаров с привязанными к ним посланиями.

Так своеобразно Посольство Франции в Узбекистане начинает серию культурных акций, каждая из которых будет представлять большой интерес для нашей публики. Первые из них так и называются «Сто поэм в облаках». Но, кроме стихотворений, в этих посланиях еще будут подробные адреса авторов узбекистанских школьников. А это значит, что в конце концов приземлившиеся шары с посланиями попадут в чьи-то руки, скорее всего, детские. И тогда «получатель» может отправить ответное послание уже по почте. Цель этой акции – популяризация среди молодежи поэзии во всех ее разновидностях. Примут участие в этой акции десятки школ Ташкента, Самарканда, Бухары.

А уже в четверг посольство Франции представит в Русском драматическом театре пьесу Жан-Люка Лагарса «Правила хорошего тона в современном обществе». Это оригинальная пьеса и постановка на французском языке. Ее смогут посмотреть не только те, кто владеет французским языком, так как на сцене будет установлен экран с субтитрами на русском языке. Кстати, этот метод очень широко используется во Франции во время международных театральных фестивалей. В этой пьесе автор размышляет на темы бытия, смысла жизни.

Театральная ассоциация «Несвоевременные отшельники» создана в 1992 году Жан-Люком Лагарсом и Франсуа Беррером (город Безансон) с благим намерением популяризировать произведения начинающих и малоизвестных драматургов, а ее «коньком» стали новаторские произведения. За эти годы «отшельники» прошли большой путь. Теперь Жан-Люк Лагарс – один из самых популярных современных французских драматургов, хотя он достаточно молод. Родился в 1957 году, а в 1980 году защитил дипломную работу по философии на тему «Театр и власть на Западе».

Еще в 1978 году со своими друзьями по консерватории города Безансон создал театр Рулотт, который в 1981 году получил статус професси-

ВЕСНА ПОД  
ЗНАКОМ  
ФРАНЦИИ

онального. Пьесы Лагарса переведены на многие языки мира.

Другой член труппы Франсуа Беррер тоже из Безансона. Он режиссер. Очень много работает со студентами театральных школ. Иногда он играет в пьесах Кафки или Ионеско, снимается в кино.

А исполнительница главной роли Мирей Хербстмейер получила профессиональную подготовку в Национальной консерватории Безансона и сыграла много ролей в театре и кино.

После Ташкента труппа направится в Алматы и Бишкек.

А в конце апреля нас ждет фестиваль современной музыки. При поддержке Фонда Сороса, Банка Сосьете Женераль и театра «Ильком» у нас выступит известный французский органист Эрве Дезарбр. Эта акция организована в сотрудничестве с посольствами США, Италии, Швейцарии и России. 26 апреля в консерватории в рамках фестиваля современной музыки органист исполнит сольный концерт органной музыки второй половины XX века. Программа, представленная в Ташкенте, называется «С Запада на Восток», так как в ней собраны различные произведения композиторов Юрия Каспарова, Бориса Тищенко, Франсуа-Анри Убара, Франсуа Вержена, Дмитрия Шостаковича, Йоханса Кокконена, Нино Рота,

Макса Пинчарда, Андре Флери.

Музыкант Эрве Дезарбр родился в 1957 году, в Роанне. Сначала он учился игре на фортепиано у Мадлен Давид, ученицы органиста и композитора Клаусмана. Потом он увлекся органом и учился у мэтра Андре Флери в Парижской Схола Канторум (Певческой школе). В 1975 году он назначен органистом церкви Роанна и в 1993 году получает право играть на историческом органе Собора Богоматери Вааль-де-Грас в Париже (Нотр-дам-де-Валь-де-Грас).

В Париже он дает частные сольные концерты и в Соборе Парижской Богоматери, в Сент-Этьен-дю-Мон, в Мадлен. Много гастролирует по провинциям и за границей.

Но и это не все. С 5 по 10 мая в Ташкенте выступит Мадди Оенар, исполнительница народных баскских песен (баски – одно из нацменьшинств, проживающих во Франции). А в конце мая французы представят два своих фильма в рамках Фестиваля европейских фильмов, который пройдет в Ташкенте.

А. КУЗЬМИН.

В Министерстве внешних экономических связей Узбекистана состоялась церемония подписания соглашения о выделении нашей стране кредита в размере \$20 млн. для закупки в США 54 тысяч тонн соевых бобов и 41,5 тысячи тонн риса. Подписи под документом поставили министр внешнеэкономических связей Эльер Ганиев и Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Джон Хербст.

БУДЕМ С РИСОМ  
И БОБАМИ

Выразив благодарность правительству США за предоставление льготного кредита в рамках программы США «Продовольствие за мир», министр внешнеэкономических связей Узбекистана Эльер Ганиев сделал заявление. Он отметил, что срок погашения займа 30 лет с отсрочкой платежа на пять лет при процентной ставке 1%. По его словам, программа США предусматривает предоставление странам с переходной экономикой и развивающимся странам долгосрочных льготных кредитов. Участие Узбекистана в данной программе в текущем году было вызвано тем, что в 2000 году климатические условия и засуха в республике оказали крайне неблагоприятное влияние на производство ряда сельскохозяйственных культур, в частности хлопка и риса.

Подобные кредиты в 2001 году были выданы только восьми странам. Предоставление правительством США Узбекистану \$20-миллионного кредита (максимальный размер кредита по данной программе) является свидетельством того, что Узбекистан рассматривается в качестве надежного партнера, заявил Э. Ганиев.

Это уже третий кредит для правительства Узбекистана в рамках программы «Продовольствие за мир». В 1999 году США предоставили республике \$10 млн. для закупки 33 тысяч тонн соевых бобов, и столько же было предоставлено в 2000 году для закупки 52 тысяч тонн зерна.

**АО «УЗКОМБЫТТОРГ»**  
Финансовый результат  
за 2000 год

Доходы 87230 тыс. сум.  
Расходы и обязательные платежи – 65264 тыс. сум.  
Налоги – 16579 тыс. сум.  
Чистая прибыль – 5387 тыс. сум.

Наблюдательный совет  
АО «Узкомбытторг»

ВЗГЛЯД

ВОПРОС, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСНЫЙ

# «СДЕЛАНО В УЗБЕКИСТАНЕ»

или Почему на наших товарах нет фирменного знака?

На днях я был свидетелем того, как наши земляки изо всех сил уговаривали стать миллионером зарубежного бизнесмена. За просто так. Из лучших чувств. Причем, ни себе, ни людям (можно сказать – ни своей фирме) не испросив ни копейки...

Было это близ Ташкента, в Газалкенте, куда на фабрику детского питания прибыла высокопоставленная зарубежная делегация.

С прославленной восточной щедростью раскинули хозяева обильный дастархан, на который выставили яства собственного производства: печенье, конфеты, вафли, крекеры и т.д. Все было вкусно, но под конец газалкентцы заготовили свой главный сюрприз: вынесли особым образом приготовленную курагу в шоколаде. Все проглотили языки (вместе с лакомством), а когда дар речи вернулся, руководитель Харьковской бисквитной фабрики (делегация была с Украины) тихо так говорит: «Давайте же тоже это вот будем делать! У себя».

Наши отвечают: «Конечно. Очень мы довольны, если вы нашу технологию освоите. А мы и курагу свою вам пришлем – вот ее нынче сколько...».

Выяснилось меж тем, что технология – сверхэффективная (курага-то, ясное дело, не очень трудозатратный продукт). Что себестоимость минимальная. И что в результате новый узбекистанский пищевой продукт по вкусу, внешнему виду и экологической чистоте просто обречен составить конкуренцию «Марсу», «Сникерсу» и т.д. Специалисты считают, что новые узбекские сладости сейчас востребованы в мире – это ведь полностью натуральные продукты. Тогда как в «Марсе» и других товарах этой группы много искусственных добавок.

Названия фирменного курага в шоколаде не имеет, а о патентовании ее в Газалкенте даже и не думали. Выпускать ее в Украине будут под своим брендом.

Прежде чем говорить о бренде, надо сказать о товарном знаке. Это то, что на фирменных упаковках обозначено крохотным значком «ТМ» в кружочке (trade mark). Иногда говорят, что это «торговая марка», но это неграмотный перевод с английского. Специалисты обычно употребляют понятие «товарный знак». Товарный знак сегодня у каждой фирмы – это конкретный объект промышленной собственности. Но это еще не бренд.

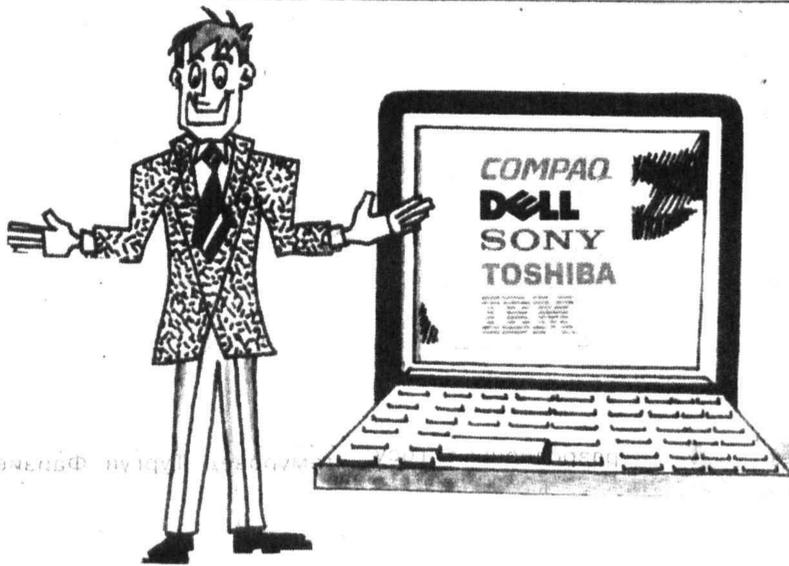
Два эти понятия легко отличить с помощью сравнения. Вот фирма «Орзу», что работает в Ташкенте на Каракамыше, зарегистрировала свой логотип, фирменное написание названия – это ее товарный знак. Известный и узнаваемый на Каракамыше. А вот пример бренда – «Кока-Кола». Тут и объяснить ничего не надо. Но «раскрученный» товарный знак – это тоже еще «не весь» бренд. Товарный знак превращается

в бренд в совокупности с другими нематериальными активами, формирующими репутацию товара на рынке.

У солидных мировых фирм эти нематериальные активы составляют немалую часть их рыночной стоимости. По данным британского Института защиты торговых знаков, с 1980 года по 2000 год доля нематериальных активов в рыночной стоимости компании выросла в 5 раз. Вот что реклама делает! В Англии, например, сегодня только 30 процентов стоимости компаний отражается в балансе, все остальное – нематериальные активы: репутация, ав-

вы последней оценивались всего в 1 млн. Известная ташкентцам «Cadbury» заплатила 220 млн. долларов за известные фирмы «Hires» и «Crush». При этом стоимость купленных производственных мощностей составила лишь 9 процентов от суммы сделки! Кстати, знаете сколько стоит бренд «Benetton»? – 1 млрд. долларов! Само собой, большая часть этой цены – огромная вселенская популярность.

Разумеется, бренд надо ежедневно и ежечасно поддерживать – это дело разнообразной рекламы и целых PR-программ. В их числе – и новинки, которые



торские права, патенты, ноу-хау. В «Бритиш петролеум» соотношение материальных и «виртуальных» активов оценивается сегодня как 29:71. В «Кока-Кола» еще круче – 4:96! Иными словами, все заводы, лаборатории, формулы напитков и акции – это «цены» «Кока-Колы» – это именно ее всемирная слава, ее имидж.

Кстати, когда «Кока-Кола» в прошлом месяце решила начать атаку на рынок «покупателей до 12 лет», то взяла себе в попутчики компанию Уолта Диснея. Бренд «Walt Disney» хорошо знаком и любим этой публикой. Они, как сказал новый председатель совета директоров «Кока-Кола» Дуглас Дафт, «выросли в обнимку с Микки Маусом». Потому-то знаковый малышам бренд, миллионными тиражами распространяемый на всем, что связано с детством, менеджеры «Кока-Колы» призвали на помощь в своей новой торговой кампании.

Кстати, сколько стоит раскрученный бренд? Компания Grand Met за 1,2 млрд. долларов приобрела у Heublein права на бренд «Smirnoff» на территории США. На Западе хорошо известен бренд «Rowntre». Когда «Nestle» приобрела эту фирму за 5 млн. фунтов стерлингов, материальные активи-

известный бренд просто обязан постоянно выбрасывать на рынок. Бренд – это как самолет: пока пропеллер крутится, машина летит.

Так вот – возвращаясь в Газалкент – мы как раз и «крутанули чужой пропеллер».

Между тем, вся история мирового бизнеса подтверждает: основать успешный бренд можно, предложив рынку новый товар с новыми качествами. Поэтому «курага в шоколаде» – очень хороший новый повод выйти в большой мир с новой маркой. Пусть бы харьковчане делали нам упаковочные коробки, предоставили свою «сеть» покупателей в Европе – пообещаем им долю. Но марка, бренд нового лакомства должны быть узбекскими!

Так же, как и многие другие товарные знаки, которые могут составить славу нашей промышленности и принести деньги казне.

Помните бренд «пенициллин». Это лекарство придумали во время последней мировой войны американцы – и каждая страна-производитель отвалила изобретателям огромные суммы не только за бренд «пенициллин», а даже «за созвучные» лекарства – ампициллин, оксипициллин и т.п. У нас –

другая история. В Институте вакцин и сывороток, например, создан препарат «имунноглобулин». Два года его создатели не могут организовать сбыт. Хотя доказана эффективность лекарства в борьбе с гепатитом «С». А это, между прочим, заболевание той же группы, что и СПИД. Был бы сбыт лекарства, были бы деньги, были бы дальнейшие научные поиски. И, как знать, может быть, лекарство от СПИДа в итоге стало бы узбекским брендом?

Недавно один из наших экологических фондов отчитался перед прессой – закупил в Европе на 1 млн. долларов водяные фильтры для Приаралья. А почему в Европе? В Ташкенте два(!) предприятия изготавливают фильтры – причем «космической» технологии. Одно из них – на уровне закрытия из-за недостатка спроса. Главное – у него нет бренда! Заказ дали «крутой» фирме. Еще пример – Институт ядерной физики сделал еще два года назад прибор для обеззараживания воды. Любую лужу, рядом с которой стояла корова, прибор превращает в кристально чистый источник. Сам прибор размером с зажигалку и стоит столько же. Может быть, этот прибор и эти фильтры отправить в Приаралье? А также в Африку, в Южную Америку, продать иностранным геологам, военным, в конце концов. Пусть чистая, прозрачная как слеза вода будет у них узбекским брендом...

Хочу порадовать напоследок – не все у нас такие простаки. Хорошая новость: создан международный консорциум по возобновляемым источникам энергии. Узбекистан вошел в него со своим проектом «Организация производства солнечных модулей и аморфного кремния». Проект предложен инженерами Агентства по трансферу технологий Госкомнауки и техники.

Узбекские инженеры научились наносить на пленку девять (!) слоев аморфного кремния общей толщиной всего в два (!) микрона. Эта пленка – солнечная батарея нового поколения. В мире только три предприятия имеют приблизительно такую технологию.

Специалисты Госкомнауки и техники оказались не только изобретателями, но и бизнесменами. Предприятия Узбекистана уже освоили выпуск нового товара: в Чирчике завод «Композит» делает пленку, ташкентский «Семург» – управляющую электронику для батареи, джизакское СП «Uz Exide» изготавливает для всего устройства аккумулятор. Солнечная электростанция готова!

Теперь представьте картинку: где-то посреди Африки путешественник с наслаждением пьет «узбекскую воду», а его компьютер питается от «узбекской» электростанции. Это и есть «раскрутка» бренда...

Ю. ГАЕВ.

Более 170 временно неработающих женщин и начинающих бизнесменов прошли обучение предпринимательству в рамках двух проектов Азиатского банка развития (АБР). Об этом сообщила корреспонденту ИИА «Туркистон-пресс» специалист по гендерным вопросам банка Мехри Худайбердиева.

## ДОМОХОЗЯЙКИ НА СЕЛЕ ОБУЧАЮТСЯ БИЗНЕСУ

– Реализация проектов началась осенью прошлого года в отдаленных сельских районах Ташкентской и Бухарской областей, – отметила М. Худайбердиева. – АБР предоставил для этого два гранта на общую сумму \$ 23 тысячи. Исполнителями проектов являются областные Ассоциации деловых женщин. Они уже провели половину всех намеченных тренингов и обучающих программ.

Так, в Пскентском районе столичной области вместо запланированных 15 человек курсы подготовки предпринимателей прошли 22 женщины.

По словам М. Худайбердиевой, специалистами Ассоциации деловых женщин был проведен предварительный мониторинг обучения.

Он показал, что в Ташкентской области 42 женщины хотят и готовы заняться бизнесом. Как правило, они намерены открыть небольшие семейные предприятия по пошиву одежды, мини-цеха по выпуску восточных сладостей, пользующихся спросом у потребителей.

## СЕЛО – ГОРОД:

# СВЯЗЬ НАПРЯМУЮ

Еще три тысячи сельских телефонных абонентов столичной области получили возможность напрямую связываться с нужными им номерами в Ташкенте.

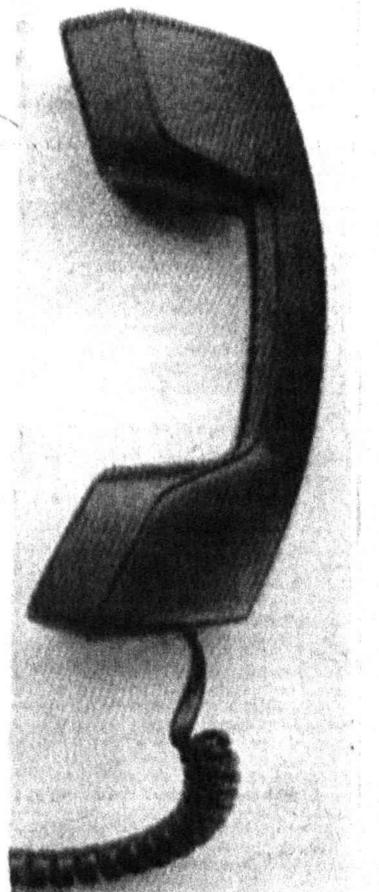
Несколько лет назад популярной была шутка, что из пригорода, например, Ялангача, легче позвонить в Лондон, чем в Ташкент. И тому были веские подтверждения. Хотя во многих населенных пунктах области построены довольно крупные АТС, в общей сложности в пригородной зоне имеется свыше 10 тысяч телефонов. Но телефонная связь была организована так, что основные каналы были задействованы на райцентр. А уж только через него – на Ташкент. Лишнее звено резко ухудшало качество связи, отнимало у абонентов массу времени и нервов. Нельзя ска-

зать, что не пытались решить эту проблему. Еще пятнадцать лет назад областное управление связи работало над проектом строительства сельско-пригородного узла связи. Но, к сожалению, тогда не был решен вопрос с финансированием.

Сегодня вовсе идет реанимация этой идеи. Смысл ее в том, чтобы напрямую соединить сельских пригородных абонентов со столичной сетью, создать для них благоприятные условия для быстрой и полноценной связи на одном из жизненно важных направлений – на Ташкент. Для городской телефонной сети это дело новое. Но тем не менее работы ведутся вовсю. Причем присоединение АТС пригородов к городским АТС ведется не только путем, так сказать, традиционным – с помощью кабельных соедине-

тельных линий, но и посредством беспроводного радиодоступа. В числе первых абонентов АТС, подключенных к столице, стали жители поселков Ялангач, Урикзор. Затем наступила очередь поселков Занги-Ата, Михайловка, Назарбек, Хасанбай, Тузель. К этому проекту присоединяются абонентские телефонные сети и в таких районах, как Келес, Кибрай и другие. Рассматривается вопрос о строительстве в центре Ташкента в зоне АТС-133 отдельного здания и размещения в нем стационарного оборудования сельско-пригородного узла. В ближайшее время около 10000 абонентов пригородных поселков будут иметь свободный выход на городскую телефонную сеть. При этом в полном объеме сохраняется и внутрирайонная связь.

В. ДЕНИСОВ.



# «РУКА ТАШКЕНТА» НА ВЕНЕРЕ

Первому полету человека в космос — 40 лет

Что бы ни говорили последующие историографы мировой космонавтики, если бы не стартовал в тот весенний день корабль Юрия Гагарина, может быть, и Нейл Армстронг ступил бы на Луну гораздо позже: известно, что «лунная гонка», соперничество двух космических держав, объяснялась во многом вопросами национального престижа.

Сегодня узбекистанцы могут с гордостью заявить, что и наша Родина также была в числе государств, «подтолкнувших» человечество на «звездный путь». Ташкент и города столичной области — важные пункты на карте мировой космонавтики. Вот что рассказывает ведущий конструктор Ташкентского конструкторского бюро машиностроения Мух-Нажип Хасанович Хасанов:

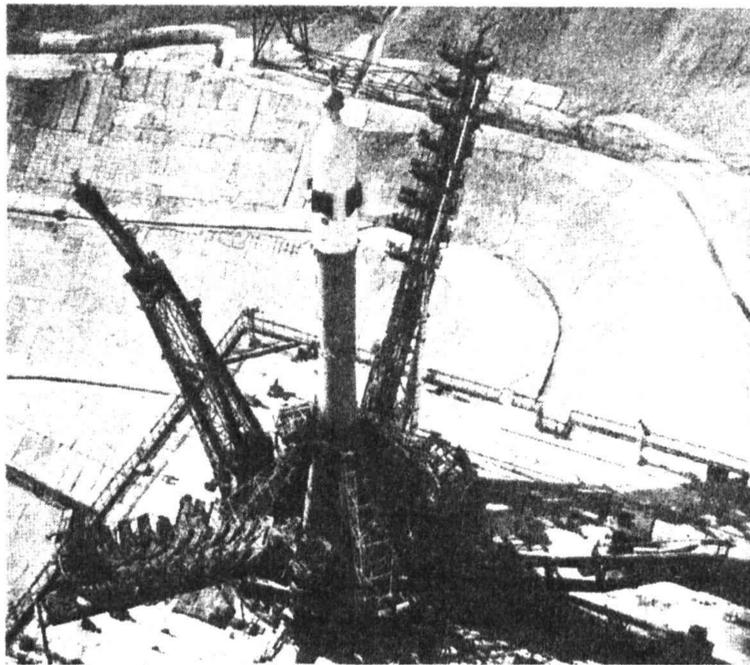
— В апреле 1961 года я работал в Ташкентском авиационном объединении. 12 апреля был теплый день — помните? В начале смены шел я в древообделочный цех. Зря смеетесь, между прочим. Для авиации дерево — уникальный материал. Тогдашний главный металлург нашего завода сказал, что как только на вертолетах несущий винт начнут делать из металла, он лично в вертолет не сядет. Такое вот доверие было к вертолетным винтам из дерева. И в тот день мысли мои были заняты проблемами с изготовления винтов для Ка-22 — это, если знаете, был оригинальный аппарат — «вин-

токрыл» конструкции Камова.

Я уже перешел «главную улицу» завода — взлетно-посадочную полосу. Тогда самолеты вылетали прямо с завода. Здесь-то я и услышал новость: восторг, радость необыкновенная! Но я и не предполагал, что буду связан с космической отраслью.

Но вот в октябре — ноябре 1969 года Владимир Павлович Бармин, занимавшийся ракетными пусковыми комплексами, предложил заняться разработкой лунных поселений. Тогда, казалось, до отправки исследователей для освоения Луны рукой подать. Ташкент прекрасно подходил для решения задач проектирования, изготовления и испытаний лунных станций. Хороший климат, устойчивая погода, крупные предприятия, достаточное количество квалифицированных специалистов. В декабре 1969 года с самого «верха» был спущен приказ о создании в Ташкенте филиала Конструкторского бюро Бармина. А уже в январе 1970 года начались работы... В филиал бюро Бармина ушли некоторые мои подчиненные — переманила передовая техника. Осмотрелись — стали звать меня. Очень долго я не мог решиться. Наконец в 1972 году, «хитростью» в некотором роде, уволился и я с авиазавода и пришел в Конструкторское бюро.

К тому времени интерес к лунным станциям как-то потихоньку исчез. В 1971 году для Ташкентского филиала определилась «буровая» тематика. Филиалу лучше всего удавались проектирование, изготовление



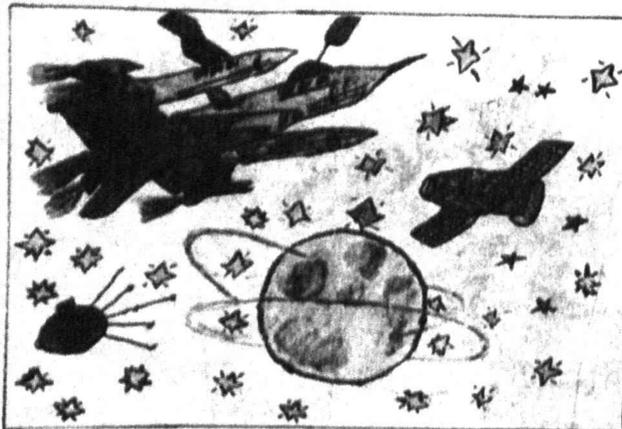
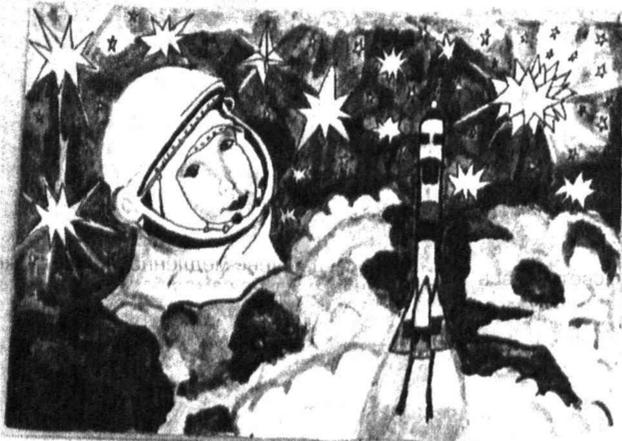
и испытания грунтозаборных устройств, действующих на иных планетах Солнечной системы. Впрочем, первую «лунную бурилку» из-за неисправностей ракеты-носителя ... утопили в океане, зато вторая стала первой удачей Ташкентского филиала.

Много вопросов пришлось решать при создании марсианского грунтозаборного устройства. Например, чтобы не затопить на Марс земную микрофлору, пришлось установку собирать, испытывать и упаковывать в стерильной обстановке — почище, чем хирургические инструменты перед операцией.

Работать было все интересней. Огромное количество сложных задач требовало постоянно самообучения. Круг наших связей все расширялся. Сотрудники Ташкентского филиала часто разъезжали по командировкам. В особенности много появилось у нас «контрагентов», когда мы работали над венерианской буровой установкой. Тяжелейшие условия этой планеты ставили перед конструкторами и технологами все новые и новые задачи. Еще бы: на дне атмосферы Венеры условия как в аккумуляторе, который стоит в горячей печи. Поместите теперь печь на дно, скажем,

Аральского моря, и вы знаете, каково станция на Венере. Сразу вспоминаются сложности с приводами механизмов. Для отрывистых, единичных движений решение уже было известно. Это пиротехника, взрывные патроны — их только от высокой температуры убереги, в остальном они надежны. С электродвигателями, которые нужны для бурения, сложнее. Никакая изоляция не могла выдержать нагрев в полторы тысячи градусов. Пришлось нам искать предприятие, которое смогло бы изготовить провод... в стеклянной изоляции. Двигателям тоже пришлось немало поездить, пока они не нашли изготовителей магнитов для «горячих» двигателей. Обычные магниты, какие тогда применялись в двигателях постоянного тока, при венерианской температуре размагнитились бы. Немало пришлось нам извести бумаги и металла, пока мы не изобрели способ чистой подачи венерианского грунта в зону анализа. Зону эту в конце концов закрыли герметичной оболочкой. Когда нужно было забрать грунт, оболочку прокальывал взрывной патрон. Венерианское давление в сотню земных атмосфер моментально загоняло грунт.

Венерианская установка в 1981 году стала триумфом Ташкентского филиала КБ Бармина...



## ДЕТИ О КОСМОСЕ

Росзарубежцентр, Совет обществ и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами организовали в Ташкенте выставку рисунков о космосе.

На ярких многоцветных листах — ракеты и планеты: это рисунки юных художников из тридцатого дома милосердия.

... На рисунке Саши Шлыковой два космонавта, сняв «космические» сапоги, собираются искупаться в озере на чужой планете. Рядом на другом рисунке — старт ракеты с флагом Узбекистана.

— У нас не только художники, — говорит Светлана Янюшкина, воспитатель дома милосердия. — Есть у нас, например, авиамоделлисты. А наш танцевальный ансамбль «Умид» пользуется популярностью даже в окрестных махаллях.

— Почему Юрий Гагарин на вашем рисунке такой грустный? — спрашиваю у юной художницы Ксении Мазиной. Чуть задумавшись и найдя глазами, для уверенности, Светлану Янюшкину, девушка сообщает: «Гагарин о доме загрустил...»

— Как вы считаете, куда человек в ближайшее время полетит на ракете? — спрашиваю у стоящего рядом очень серьезного мальчишки. Пока он раздумывает, ребята помладше под общий смех подсказывают: «На Луну!»

— Юных талантов в нашей стране много. Очень важно, в какие они руки попадут... И чтобы были возможности для творчества, — говорит народный

художник Узбекистана Муборак Юлдашев.

... Торжественный момент. Организаторы выставки подводят ее итоги, напоминая о значении космонавтики, желая успехов юным художникам.

Посол России в Узбекистане Дмитрий Юриков считает, что в этих рисунках больше реализма и знаний о космонавтике, чем было в его детстве: «Может быть, вы будете летать в космос, как мы сейчас летаем на самолетах». Главный конструктор ведущего предприятия космической отрасли Узбекистана НПО «Коинот» академик Шавкат Вахидов сравнил полет Ю. Гагарина с такими достижениями человечества, как открытие Америки Колумбом или изобретение письменности. «Трудитесь, учитесь. Как президент Фонда одаренных детей предлагаю эту выставку считать началом творческого конкурса в вашем доме милосердия. Победителей конкурса 25 июля приглашаю в Международную аэрокосмическую школу», — говорит академик.

Ребятишкам дарят подарки от посольства России и Росзарубежцентра.

— Самое главное мое ощущение от сегодняшней выставки, — говорит С. Янюшкина, — это как рады мои ребятишки! Они не ожидали, что увидят сразу столько замечательных людей. Сами понимаете, насколько это важно для них. Спасибо организаторам за заботу!

С. ЧИНАЕВ.

## ПРИОРИТЕТЫ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКИ

Средства на два новых гранта выделило Узбекистану правительство Японии в рамках безвозмездной финансовой поддержки проектов малого масштаба. Контракты об этом были подписаны в Ташкенте между посольством Японии в нашей стране и ташкентской школой № 191, а также школой № 16 Кибрайского района столичной области. Как отметил в интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» после церемонии первый секретарь экономического отдела посольства г-н Тадонори Кумано, сотрудничество с этими учебными заведениями планируется продолжить. Если на первом этапе выделены деньги для ремонта школ, то в дальнейшем это может быть помощь в приобретении оборудования, учебных пособий, в вопросах повышения квалификации узбекских преподавателей.

— В 2001 году Япония уже предоставила

Узбекистану поддержку в виде грантов на общую сумму более \$ 550 тысяч, — подчеркнул Т. Кумано. — Мы намерены расширить сотрудничество с узбекской стороной и оказывать также содействие в вопросах здравоохранения, в том числе охраны материнства и детства, поддержки инвалидов, женщин-предпринимателей и во многих других направлениях. Главное, чтобы работа не прекращалась с окончанием финансирования проектов, а начатые дела получили дальнейшее развитие.

По словам дипломата, в 2000 году правительством Японии были предоставлены финансовые средства для реализации 16 проектов в общеобразовательных школах Узбекистана и 10 проектов, связанных с трудоустройством женщин и созданием для них новых рабочих мест.

НИА «Туркистон-пресс».

## Правление АК «Узтибтехника»

проводит общее собрание акционеров по итогам работы за 2000 год, которое состоится 12 апреля 2001 года в 14 часов по адресу: Ташкентская область, поселок «Геофизика».

### Повестка дня:

1. Отчет АК «Узтибтехника» о результатах финансово-хозяйственной деятельности и ценных бумаг по форме 2 - ЦБ за 2000 год.
2. Отчет ревизионной комиссии и аудиторской проверки за 2000 год.
3. Утверждение распределения чистой прибыли за 2000 год.
4. Разное.

## НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

### ЧЕМ КОНЧИЛСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАДРЫВ?

Эмиграция — тема, вот уже много лет не дающая покоя евреям. Дина Рубина считает, что она не просто волнует, а меняет человеческие судьбы, заставляя тех, кому, как говорится, грех на жизнь жаловаться, делать крутой поворот, оставить то, что называют завоеванными рубежами, и начинать все заново. На другой земле, с другими людьми, в условиях, где парализует шок от незнания другого языка, где не только занавески на окнах не соответствуют привычным вкусам, но даже небо кажется каким-то иным. Одна из тех, у кого хватило духу распрощаться со всем, что она так любила в Ташкенте, Дина Рубина.

Ей было всего шестнадцать, когда журнал «Юность» опубликовал первую повесть Дины, предревав ей портретом этой очаровательной девушки. О чем еще могла она мечтать, если в один прекрасный день о Дине Рубиной узнали 3 миллиона читателей? Конечно же, о последующих публикациях. И они появились — одна блистательнее другой. Вскоре Дина уехала. Сначала в Москву, а потом в Израиль.

— Этот отъезд был связан с неким эмоциональным надрывом, — делится она со мной. — Евреи разбрелись по миру — где их только нет! А я человек, осознающий трагичность и значимость пути моего народа. Его объединение на той земле, где начинался его путь, и воссоздание Государства Израиль — мечта, одолевшая меня с такой же силой, как и многих евреев в самых разных странах.

Но кому, спрашивается, удавалось вот так, сразу, окончательно и бесповоротно разорвать бесчисленное число нитей, тянущихся от тебя к краю, где ты родилась и впервые взяла в руки книгу или кисточку с красками? Разве можно забыть, как начинали дрожать руки и спина покрывалась холодным потом, когда из-за угла вдруг появлялся соседский красавец мальчишка, которого ты давно и безответно любишь. А подружки по школе и консерватории, так хорошо понимавшие тебя и оставшиеся в далеком Ташкенте — встретиться хотя бы раз!

И вот Дина Рубина в Ташкенте, который она покинула много лет назад.

### САМОИРОНИЯ — ЕЕ ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

Она появляется перед гостями театра «Ильхом» с обаятельной улыбкой, легко и свободно, нисколько не смущаясь — все-таки объездила чуть ли не все континенты и знает, что главное — найти общий язык с публикой. Вот почему она сразу пускает стрелу в свой огород:

— Будучи стихийной кривлякой, я всегда пыталась влезть на сцену. Меня страшно привлекали всякие истории и байки, звучащие в театре. И что же? Неизбывная жажда к искусству за последние годы реализовалась. Я много путешествую. Была даже в Техасе, в реформистской синагоге, где раввин вел службу в огромном сомбреро. Я называю все происходящее со мной канатоходческим искусством. Рискованное, конечно, занятие читать собственные рассказы — можно и сорваться. Но меня выручает способность смеяться. Даже над собой. Я вообще трепетно отношусь к такому чудесному качеству человеческого организма, как чувство юмора, и даже собираю юмористический фольклор.

И тут же Дина иллюстрирует свое признание байкой из собственного альбома «Черного» фольклора.

— В годы войны переводчиком в Совете обороны служил некий Кухаркин. Сталин, который любил «своеобразно» пошутить, входя на очередное заседание Совета обороны, неизменно говорил: «Ох и много же ты знаешь, Кухаркин! Мне кажется, пришла пора тебя расстрелять». Можно себе представить, что чувствовал переводчик, прекрасно знавший, как быстро исполняются желания вождя мирового пролетариата...

Дина не прочь пошутить, тем более в столь доброжелательном обществе. Вспоминает рекламные объявления типа одесских. Надпись на лотке, где продают пиво: «За бездельеги — никому» или: «Для съемки широкоформатного фильма требуются люди с идиотским выражением лица». А чего стоит надпись над писсуаром: «Не льсти себе — подвинься ближе». Или киевская шутка: «Пусть говорят что угодно, но самую лучшую одежду для женщин придумала Сарра — это сарафан».

### КАК Я «ПОТЕРЯЛАСЬ» В ТАШКЕНТЕ

Из зала поступают вопросы, которые можно сформулировать примерно так: «Ну, что Вы скажете о нашем Ташкенте?»

— Я просто ошарашена изменениями в городе. Прежде всего в архитектурном плане. Много новых великолепных зданий, взять хотя бы отель «Шератон», в котором я живу, или хокимият, исполненный в стиле совре-

менного градостроительства Востока. Из окна моего номера открывается вид на Алайский рынок, и я чуть ли не с первого мгновения рвалась туда. Пришла, увидела и до сих пор не могу прийти в себя: вот это масштабы!

Все, конечно же, радует и немного печалит, потому что в памяти моей Ташкент остался каким-то иным. Я даже немного обескуражена: некоторые улицы и перекрестки узнаю, а кое-что и вовсе кажется незнакомым, и хожу по родному городу немного потерянная. Ташкент очень преобразился, и это может только радовать. Но что осталось неизменным — это воздушные стены города, и сейчас, в начале весны, они кажутся особенно прозрачными и звенящими чистотой. Ласкают глаз золотистые цвета улиц, неизбежно аромат деревьев и трав, пахнущих

поколений. Или чтобы кто-нибудь из приехавших в Германию евреев занял место в бундестаге? Никогда! А в израильском конгрессе, точнее, кнессете пятая часть депутатов — из стран СНГ. У нас так много великолепных примеров абсорбции, что когда кто-нибудь заводит разговор о трудностях, мне хочется спросить: «Что там с ними произошло? Они голодают или подвергаются каким-то унижениям? Назовите хоть одного». Именно меня, кто не мог надеяться совершенно ни на что, кто занимался разнообразным трудом, — и полы мыла тоже, — меня эти разговоры раздражают. Когда люди едут в другую страну, не понимая, что такое эмиграция и что это непростые трудности, а потом начинают плакаться, я отказываюсь их понимать. Если мне на здешнем рынке какой-нибудь хам крикнет: «Эй, русский, убирайся к себе!» — а

а многие из них, признаюсь, заняли здесь достаточно прочное положение, я радуюсь: прикасаюсь к чему-то родному, и ничто заменить его не может. Да, мы прижились в новой семье, но не покидает ощущение какогото сиротства, словно мы потеряли своих родителей.

### ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ОМАРА ХАЙЯМА

— На встрече в Молодежном театре Вы обронили, что во многие поездки отправлялись с Игорем Губерманом. В Узбекистане его «гарики» не менее популярны, чем в других странах. Но мы так мало знаем о поэте!.. Как Вы оцениваете рожденный им жанр?

— Жанр отнюдь не новый — достаточно вспомнить великолепные рубаи Омара Хайяма. Игорь — мой близкий друг, который мне очень помогает. Он необыкновенно умен, он чертовски одарен. Однако не все его жалуют — уж очень острый язык Губермана. Он удивительно реактивен и в обычном разговоре, случается, бывает ярче, чем на бумаге. Например, мы сидим на радио, в буфете, после нашей передачи, вдруг заходит один из журналистов, — а надо сказать, что Губерман, страстный курильщик, не только при мне не курит (я астматик), но и оберегает меня. Подходит к нам этот журналист, достает сигарету, и Губерман мгновенно: «Слушай, при этой бабе нельзя: она моментально беременеет».

— Как и я, Вы, наверное, обожаете его «гарики». Прочитайте хотя бы парочку...

— Дуэт любви — два слитных соло, и в этой песне интересной девица пряного посла вокально выше девы пресной.

Ну как? А вот еще:

Логикой жену не победить, будет лишь кипеть она и злиться; чтобы бабу переубедить, надо с ней немедля согласиться.

В Израиле я отнюдь не процветаю и в общем-то свожо концы с концами. Никому не должна, у нас есть своя квартира и даже своя машина. Живем нормальной жизнью, как средние инженеры на Западе. Издать книгу у нас отнюдь не просто, и все же это удается.

### КАКОЙ ЖЕ ВЫ ВСЕ-ТАКИ ПИСАТЕЛЬ?

— Судя по тому, как легко и изящно написаны Ваши книги, как запойно они читаются, все это дается Вам легко. Тогда почему же роман о Ташкенте Вы пишете целых пять лет?

— Ошибаетесь! Не пять, а почти десять. Пишу я всегда очень медленно и очень тяжело. Вы знаете, какое самое большое падение литератора? Когда он, сидя в ЦДЛ, достает первую страничку черновика своего романа и начинает, обливаясь слезами, читать своим собутыльникам. Я надеюсь избежать этого. Роман о Ташкенте — это сочинение о художнике, времени и взаимоотношениях с самим собой. Говорить конкретнее считаю несколько преждевременным. Замечу лишь: когда все остается в прошлом, — все-таки 14 лет, без родного города — это очень много, — все становится особенно милым, приятным, ностальгическим, и когда поднимаешь со дна души, вновь берусь за роман о Ташкенте.

— Каким писателем Вы себя считаете? Русским, еврейским, израильским?

— Мне часто задают этот вопрос, на что я обычно отвечаю: а каким писателем Вы бы назвали Бабеля — русским или еврейским? А Фазила Искандера — русским или абхазским?

— Ваши впечатления от встреч с ташкентской публикой?

— Потоки, идущие из зала, сразу показывают, получится ли выступление. В Молодежном театре, например, я мгновенно почувствовала: это моя публика. Очень теплая, очень умная, очень реактивная на юмор. Зал — это не только какое-то монолитное существо, но и мой соавтор. Так было на всех встречах.

— Что Вы сказали бы, прощаясь с Вашими читателями, которых в Узбекистане становится все больше?

— То, чего я желаю себе, своей стране, своим детям, всем своим близким... Вообще с годами начинаешь понимать важность и радости каких-то простых вещей: спокойной жизни, доброй улыбки, благожелательного отношения друг к другу. Вот этого я желаю Вам всем. Чтобы мы стали терпимее, толерантнее, мудрее. Вот только бы отыскать сосуд, в котором хранится мудрость. В связи с этим приходят на память чудесные слова Шолом-Алейхема: «Сочинитель прощается с вами, добродушно смеясь, и желает вам, чтобы и евреи, и все люди на земле больше смеялись, нежели плакали... Смеяться полезно. Врачи советуют смеяться».

А. ИБРАГИМОВ.  
Фото О. ЛЫСЕНКО.

## В КАКОМ СОСУДЕ ХРАНИТСЯ МУДРОСТЬ?

«ВСЮ ЖИЗНЬ ПЫТАЮСЬ ВЫЯСНИТЬ, — признавалась на творческих встречах в «Ильхоме» и Молодежном театре Дина Рубина, чьи книги читают во всем мире. — БЫТЬ МОЖЕТ, ВЫ ПОДСКАЖЕТЕ?»



Дину Рубину, писательницу родом из Ташкента, читает весь мир: ее книги переведены на двадцать с лишним языков. Недавно вышедший роман «Вот идет Мессия» номинирован на премию Букера, а «Уроки музыки», «Ангел конвойный», «Последний кабан из лесов Понтеведра», «Во вратах твоих» и другие повести и рассказы стали предметом пылких увлечений и острых дискуссий. Вот уже десяток лет писательница живет в Израиле, но в ее сочинениях легко угадывается мир, в котором она появилась на свет, впитала первые жизненные соки и впечатления, научилась многому, что у нее так хорошо получается, — земля узбекская. Чуть ли не все, что вышло из-под удивительного рубинского пера, так или иначе связано с Узбекистаном. Литератор дважды получала премии за лучшую русскоязычную прозу. Не последнее место занимает в ее книгах и проблема эмиграции.

как нигде и никогда. Мне кажется, я вернулась в дни своей юности.

Вот уже 10 лет я живу в Иерусалиме, и меня не покидает ощущение, как много общего между ним и Ташкентом. Это города с декорациями к любому спектаклю. Обычно эта мысль приходит вечерами, когда я выхожу на небольшую иерусалимскую площадку, где стоят пять маленьких столиков с белыми скатертями в красную клеточку, заказываю себе пиво или кофе и любуюсь городом, который к вечеру начинает светиться удивительным светом. Передо мною прогуливаются дама с миниатюрной собачкой, пожилые супруги, нежно держащиеся за руки, мальчишки гоняют на роликах. Точно как сегодня вечером близ старинного здания университета. И мне кажется, что какой-то на редкость изобретательный режиссер ведет по просцениуму свой чудесный спектакль. Светит луна, и в такие минуты я абсолютно счастлива.

### «КАК У ВАС ТАМ?»

Естественно, разговор не может обойти тему эмиграции: «Как у вас там?»

— Я бы посоветовала каждому, кто рвется за рубеж, тщательно все обдумать. Я много размышляю, и на меня чуть ли не каждый день обрушиваются мощным потоком людские судьбы. Люди страшно уязвимы в эмиграции! И как бы счастливо ни сложилась жизнь эмигранта, он все равно обидится на эту жизнь за то, что она с ним сделала. Поэтому всегда будут не очень-то хорошими немцы, хотя вокруг прекрасные музеи и архитектура, но под рюмку водки неожиданно проскользнет: я никогда не привыкну к этому языку...

Наблюдая волну переселения, хочу заметить, что ни в одной стране эмиграция не добилась столько, как в Израиле. В том числе эмиграция из Узбекистана. Я имею в виду положение в стране. Вы хоть раз слышали, чтобы кто-нибудь из представителей эмиграции в Соединенных Штатах попал в конгресс? Для этого должно работать несколько

это могут бросить в любом конце света, здесь я ему вправе крикнуть: «А ты проваливай!» — и дальше будет уже совсем неформальная лексика. Я могу зайти к любому чиновнику, который мне чем-то не угодил, и сказать ему все, что о нем думаю, потому что чувствую себя в этой стране дома. Работающие здесь законы демократического государства помогают все привести в норму.

И все-таки в эмиграции трудно, и никто не будет утверждать обратное. Но в Израиле легче, чем в Америке или Германии: мы, подчеркиваю снова, у себя дома. В то же время я не могу не признать: элементы межэтнического неприятия в Израиле есть, а влияние «русской» диаспоры его не снимает.

### НИЧЕГО СЕБЕ СТАТУС!

— Если не ошибаюсь, Бунин, много лет проживший во Франции, говорил, что никогда не осуждал людей, уезжающих в другую страну в поисках хорошей жизни — каждый человек вправе желать себе лучшей доли. Но как быть людям культуры? Вне родного языка и профессиональной среды они могут оказаться в полном одиночестве...

— Человек интеллектуального труда, писатель, например, всегда и везде одинок. Единственный, кому он нужен, это читатель. Но писательский статус здесь гораздо ниже, чем в Узбекистане. Литератор — это, как правило, преподаватель: лекции — единственный способ заработать на жизнь. Как писал один из моих западных коллег, статус писателя там чуть ниже, чем статус циркового жонглера, и чуть выше, чем статус дрессированного тюленя. Я выбрала отвечающий моему характеру способ проживания: поездки, творческие встречи, продажа книг. И хотя сегодняшние события в Палестинской автономии меня волнуют куда больше, чем российские политические баталии, Узбекистан, из которого я уехала, по-прежнему остается во мне. И когда я встречаю в Израиле своих земляков,

# ПРОВИНЦИЯ, РАВНАЯ ГОСУДАРСТВУ

Каждый пятый человек на планете — китаец, один только «довесок» к миллиарду населения этой страны вдвое больше всего населения России. Соответственно, и многие китайские провинции, их главные города под стать в этом отношении крупным государствам и мировым столицам. Такова и провинция Сычуань, где живут 85,5 млн. человек — больше, чем в крупнейшей западноевропейской стране Германии. А с 10-миллионным центром провинции городом Чэнду во всей Европе может сравниться только Москва.

Улицы Чэнду забиты машинами, над городским пейзажем господствуют многоэтажные дома современной архитектуры с вывесками компаний и банков. Всюду идет большое жилое строительство. На одного горожанина здесь приходится 10,9 кв. метра жилой площади — на 1,3 кв. метра больше, чем в среднем в китайских городах. В Чэнду много зелени. Недаром город завоевал в стране звание образцовой модели в деле улучшения экологических и санитарных условий.

Сычуань считался одним из ведущих центров таких отраслей, как авиакосмическая промышленность, ядерная энергетика, оптико-волоконная связь, биоинженерия и химия полимеров. Сегодня здесь насчитывается 43 университета и колледжа, а число инженерно-технических работников превысило 1,2 млн. человек. ВВП этой провинции достиг в 1998 году 358,03 млрд. юаней (более 40 млрд.

долларов) — впятеро больше, чем до начала реформ 20 лет назад. Нынешний ВВП Сычуани сравним с этим показателем для Словакии, Болгарии, он в два раза превышает ВВП Кубы и Северной Кореи. В прошлом году совокупный объем контрактных зарубежных инвестиций в экономику провинции превысил 13,3 млрд. долларов. Здесь располагаются дочерние предприятия таких всемирно известных фирм, как «Ай-Би-Эм», «Тойота» и многих других. А всего в провинции действует сегодня порядка 5200 предприятий с участием иностранного капитала.



## КУРС — УГЛУБЛЕНИЕ РЕФОРМ

В Кишиневе состоялась инаугурация нового президента Молдавии Владимира Воронина. Началось формирование правительственной команды, способной, по замыслу президента, вывести страну из глубокого социально-экономического кризиса.

Как было заявлено на инаугурации, приоритетными направлениями в своей деятельности В. Воронин считает обеспечение реализации фундаментальных прав и свобод человека, сохранение и углубление демократических преобразований, начатого курса реформ.

## ОПЯТЬ ПЕРЕСТРЕЛКА

Израильское правительство решило продолжить строительство еврейских поселений на Западном берегу реки Иордан. В связи с этим здесь произош-

ла ожесточенная перестрелка между израильскими военнослужащими и палестинцами. В ходе ее было ранено по меньшей мере восемь человек.

## 34 СТРАНЫ ДОГОВОРИЛИСЬ

Министры торговли 34 стран Южной и Северной Америки договорились о том, что соглашение о свободной торговле будет подписано в первых числах января 2005 года. Зона свободной торговли объединит Южную и Северную Америку, где проживают 800 миллионов человек.

## ГИБЕЛЬ ПОИСКОВИКОВ

Во Вьетнаме потерпел катастрофу вертолет «Ми-17», на борту которого находились 9 вьетнамцев и 7 американцев. Все они погибли. Американцы прибыли для поиска почти полутора тысяч военнослужащих США, пропавших без вести во время вьетнамской войны.

## ЗАДЕРЖАЛИ НАРКОТОРГОВЦЕВ

Колумбийские военно-морские силы конфисковали две тон-

ны кокаина, которые наркоторговцы перевозили на быстром крейсере. Стоимость наркотиков оценивается в 69 миллионов долларов. Предположительно контрабанду должны были доставить в США или в одну из стран Центральной Америки.

## КОФИ АННАН НАДЕЕТСЯ...

Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан выразил надежду, что швейцарцы скажут «да» вступлению страны в ООН на общенациональном референдуме в 2002 году. На подобном референдуме в 1986 году они высказались против вступления страны в эту международную организацию.

## И КНИГИ ТОЖЕ?..

В библиотеке Кабульского университета идет проверка книжного фонда на предмет соответствия хранящихся там изданий нормам ислама в толковании лидеров движения «Талибан». Книги, признанные несоответствующими, изымаются и уничтожаются.

## ЧАСЫ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ

Американское управление по пищевым продуктам и лекарствам (FDA) одобрило применение ручного устройства Watch для контроля за уровнем сахара в крови. Аппарат автоматически измеряет концентрацию глюкозы каждые 20 минут с помощью электрического тока малой интенсивности, проходящего через кожу.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

Военная реформа в Германии идет трудно и медленно, но все-таки движется поэтапно. Прошлым летом правительство утвердило «основные направления», согласно которым бундесвер должен стать «меньшим, более мобильным и эффективным».

## ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПУСТЫХ КАЗАРМ

В октябре декларативные «основные направления» были конкретизированы планом распределения 282 тысяч солдат, которые останутся в немецкой армии по родам войск и местам дислокации.

И вот только что на высшем уровне принято решение о сокращении до 2006 года чуть больше ста гарнизонов из 606 ныне существующих.

Больше других — 13 военных городков — лишится Бавария, меньше пострадают восточные регионы, вообще не будут затронуты Берлин и еще две земли — Бранденбург и Саар. Экономия от этих мер, по словам министра обороны Рудольфа Шарпинга, составит около 200 миллионов марок. Но закрытие гарнизонов продиктовано в первую очередь не меркантильными соображениями.

Политическое руководство ФРГ исходит из того, что на предстоящие годы главная задача армии будет заключаться не в обороне своей территории, а в участии в миротворческих операциях за пределами страны. А это требует, в частности, мобильного управления, концентрации частей и подразделений. Закрытие гарнизонов — важный, но не последний шаг в этом сложном процессе перестройки бундесвера, в его «приспособлении к будущему».

До сих пор дискуссии по поводу военной реформы велись между политиками, военными чиновниками, между генералами и офицерами, а на сей раз достигли гражданских слоев населения. Теперь в практические аспекты дискуссии оказались втянутыми и местные власти, и простые граждане. В земле Мекленбург—Передняя Померания, где на 1000 жителей приходится 11,2 солдата (да проститесь дробная арифметика в приложении к человеку), останется 9,8 военнослужащих.

Что стоит за подобными цифрами, достаточно наглядно показывает пример городка Штаффенхаген, что в 30 километрах северо-западнее Нойбранденбурга. В последние годы здесь очень высокий процент безработных — до 25 на сотню трудоспособных. Район сельскохозяйственный, малопривлекательный для туристов. Бундесвер в Штаффенхагене — самый крупный работодатель для восьми тысяч гражданских лиц, 800 солдат и 200 вольнонаемных сотрудников бундесвера с покупательской способностью до миллиона марок в месяц. Сто дого-

воров с ремесленниками и сфера услуг дают ежегодный оборот в 7,6 миллиона марок. В военном гарнизоне получают профессию 48 местных уче-

ников, причем прежде всего по таким дефицитным специальностям, как коммуникационные системы. Горожане сдавали и немало квартир офицерам. С закрытием гарнизона этот городок практически лишится основной материальной базы своего существования.

Пример далеко не единственный. В этой связи многие политики требуют проявить особую осторожность в ходе процесса закрытия гарнизонов в беднейших районах страны, а баварские власти уже выразили свое «возмущение решением правительства».

Оно, однако, прочно стоит на своей позиции. Обещаны, правда, консультации с заинтересованными бургомистрами, идут разговоры о «необходимости учитывать социальные последствия». Но социальных потерь, главным образом небольшим населенным пунктам, с неохотой расстающимся с солдатами, все-таки не избежать.

## С ПЬЯНОГО НЕ СПРОСИШЬ

В Польше до сих пор дискутируется вопрос, как поступить с таким наследием социализма, каковым являются вытрезвители.

Полиция от них отказывается. «У нас нет соответствующего штата врачей», — объясняет чиновник главной команды полиции Павел Бедзьяк. К тому же в расходной части полицейского бюджета не предусмотрена доставка пьяных домой. А допрашивать выпившего человека полиция, согласно польским законам, не вправе — сначала он должен протрезветь.

По закону «О воспитании в трезвости» полиция доставляет в вытрезвители пьяных, если есть угроза их жизни и здоровью, а также в тех случаях, когда их поведение угрожает окружающим или содержит состав преступления. Решение принимается в момент задержания. Часто, особенно зимой, это спасает людям жизнь.

Сейчас вытрезвители оказались во власти местного са-

моуправления. Именно муниципалитеты решают, быть в их городе «палате трезвости» или нет. Причем исходят, как правило, из финансовой выгоды: вытрезвители работают на принципе самоокупаемости. Сейчас в стране около полусотни таких заведений, действующих в основном в крупных городах.

Но, по мнению большинства польских юристов, задержание кого-нибудь только потому, что он находится под влиянием алкоголя, является незаконным, ибо нарушает личную свободу, гарантированную Европейской конвенцией прав человека. Именно по этой статье сейчас в Европейском суде в Страсбурге рассматривается дело, которое возбуждал польский гражданин, доставленный в вытрезвитель. Полиция задержала его потому, что он «производил впечатление выпившего». А он слепой. Евросуд уже признал его жалобу допустимой к рассмотрению и подробно исследует этот случай. Решение наверняка будет не в пользу польского государства.



ПО СТРАНАМ МИРА. Турция. Стамбул.

## СОРОК ТЫСЯЧ НА ОБЕД

Полиция Колумбии столкнулась с необычным случаем. В аэропорту города Перейра был задержан прибывший из Майами некий Алехандро Лондоньо. Имелась достоверная информация о том, что пассажир намеревается незаконным путем ввезти в страну крупную сумму валюты. Но тщательный досмотр его багажа никаких результатов не дал. Так ничего и не найдя, стражи порядка повели Лондоньо в рентгеновский кабинет. В желудке у колумбийца оказалось много посторонних предметов.

Его заставили принять слабительное, и выяснилось, что он проглотил 50 капсул с многократно сложенными долларовыми купюрами разного достоинства. Всего Алехандро Лондоньо таким необычным способом пытался ввезти в Колумбию 40 тысяч долларов.

# ТВ

СУББОТА, 14

**УзТВ I**

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот».  
8.35 Обзор газет.  
8.50 «Мир музыки». Телеальманах.  
9.10, 11.30 ТВ-метео.  
9.15 «Фантадром». Мультфильм.  
9.45 «Хидоят сари».  
Кинопрограмма «Живая планета».  
10.10 CF1 представляет: «Зебры».  
11.05 «Бу ажиб фашл». Телеальманах.  
11.35 Кинотеатр ТВ 1: «Мехрибонгинам». Художественный фильм. 1-я серия (Индия).  
12.50, 13.50 ТВ-анонс.  
13.00 «Яхшилар ёди».  
14.00 Видеоканал «Дустлик». 1. «Мехрангез», 2. «Жетиген».  
14.20 «Мехрибонгинам». Художественный фильм. 2-я серия.  
15.25, 16.50 ТВ-клип.  
15.35 «Нурафшон». Тележурнал.  
16.00 «Кушик раксга чорлайди».  
16.30 «Калб гавхари».  
17.00 «Поле чудес». Телеигра.  
18.00 «Мир искусства».  
18.20 «Фиалка». Тележурнал.  
18.45 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Семейные мелодии». Музыкальная программа.  
19.10 «Сельская жизнь».  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА  
19.30 «Ахборот» (рус.)  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Даврани кенгроқ олинг». Музыкальная программа.  
21.30 Кубок Дэвиса по теннису. Новая Зеландия - Узбекистан.  
22.10 «В субботу вечером». Развлекательная программа.  
22.55 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Дустлик» - «Навбахор».  
23.40 «Ахборот».  
«Тунги ёгду». Развлекательная программа.  
0.15 Художественный фильм.  
1.55-2.00 Символы Родины.

**УзТВ II**

7.55 Программа передач.  
8.00 «Давр тонги».  
9.00 «География мира».  
9.50 «Приключения в космосе». Для детей телесериал. 5-я серия.  
10.15, 14.00 Музыкальные минуты.  
10.25 «Профиль века».  
10.45 «Алишер Навои». Видеофильм. 5-я серия.  
11.20 Золотое наследие.  
11.25 Спорт на телеканале «Ёшлар»: короли ринга.  
12.35 «Темурнома»: Бисёр олий имораттур».  
12.45 Концерт.  
13.05 «Рамаяна». Телесериал.  
13.40 «Нежданый гость».  
14.10 «Бойлик изтироби». Художественный фильм. 4-я серия.  
14.55 Автограф.  
15.15 «Американская сказка». Мультфильм.  
16.30 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.  
17.10 Хайрат.  
17.30 Программа передач.  
17.35 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма».  
17.55 «Устами младенца».  
18.25 «Футбол плюс».  
18.45 Вечерние мелодии.  
18.55, 21.55 ТВ-метео.  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 ТВ-анонс.  
19.35 Каталог.  
19.45 Поэт Махмуд Намозов.  
20.00, 20.40, 22.40 РЕКЛАМА  
20.05 «Рамаяна». Телесериал.  
20.45 Голос молодежи.  
21.05 Программа «Третья планета».  
21.50 Золотое наследие.  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 Ночные мелодии.  
22.45 Субботний экран. «Дарё тугъин». Художественный фильм.  
0.15-0.20 «Спокойной ночи!»

**УзТВ III**

18.00 Программа передач.  
18.05 «Маленькие звезды».  
18.30 «С любовью к вам».  
19.00 «Мистер Бин». Юмористический сериал.  
19.30, 20.45 Телегазета «Экспресс».  
19.50 «Авто-news».  
20.05 «Табриклаймиз-кутлаймиз».  
21.05 «Интер-спорт».  
21.20 «Табриклаймиз-кутлаймиз».  
21.40 «Кстати...» Юмористический передача.  
22.00 «Приятного вечера». Развлекательная программа.  
22.55 Мелодии и реклама.  
22.55 Кинооко. «Укращения строптивного»  
0.20-0.25 «Спокойной ночи, мой город!»

**УзТВ IV**

9.00 Программа передач.  
9.05 «Клип-антракт».  
9.10 «Смак».  
9.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна.  
10.10 Дневной сеанс: «Большой». Художественный фильм.  
11.45 «CF1 Новости».  
11.55 «Английский язык для вас».  
12.20-13.10 Видеоканал «Дустлик»: «Немецкое обозрение», «Чинсен», «Бизнес мерас».  
18.00 Программа передач.  
18.05 «Хочу знать». Для детей передача.

18.25 «Зона Интернет».  
18.45 Поэт Лариса Долина. Концертная программа.  
20.00 «Время».  
20.40 «Бизнес-ревью».  
20.45 «От 7 до 70».  
21.15 «Дневник Британии».  
21.35 Кинематограф: Фильм Жана Нигулеско «Титаник».  
23.10 Ахборот (рус.)  
23.35 «Спокойной ночи!»

**30-й канал**

9.00 Дастуринг очилиши  
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.  
9.30 «Детский канал»: «Смотри, как они растут», познавательная передача о животных.  
10.00 «Маугли», приключенческий сериал  
10.30 «Без сына не приходи», фильм-детям.  
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.00 Дастуринг очилиши  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета  
18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа.  
19.00 «Час детектива».  
19.50 «Ошикона», мусикии дастури  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.  
20.25 «Клип-совга», телетабринома  
21.25 Метеохабар.  
21.30 «Фильм недели»: «Гладиатор», остросюжетный фильм.  
23.15 «Зона тьмы», мистический сериал.  
0.00 «Скрытой камерой», юмористическая передача.

**ОРТ**

6.55 Новости.  
7.15 Программа «100%».  
7.40 Мультсеанс: «Летучий корабль».  
8.00 Семейная комедия «Альф».  
8.25 Играл, гармонь любимая!  
9.00 Новости.  
9.10 Смак.  
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.  
10.10 Дневной киносеанс. Евгения Добровольская и Ирина Розанова в фильме «На тебя уповаю».  
11.50 «Чтобы помнили...» Ведущий - Л. Филатов  
12.35 Здоровье.  
13.15 «Ненавижу и люблю. Исповедь монаха».  
13.45 Сокровища Кремля.  
14.00 Новости (с сурдопереводом).  
14.10 Сериал «Китайский городовой».  
15.05 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе».  
15.35 «Серебряный шар». Ив Монтан. Ведущий - В. Вульф.  
16.15 В мире животных.  
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).  
17.10 Программа к 45-летию театра «Современник».  
18.10 Фильм Александра Рогожкина «Блуждение».  
20.00 Время.  
20.40 Станислав Любшин в фильме «Не стреляйте в белых лебедей».  
22.55 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.

**РТР**

6.30 «Диалоги о рыбалке».  
6.55 Владимир Ивашов в комедии Ролана Быкова «Семь нянек».  
8.10 «Золотой ключ».  
8.30 «Телепузики». Программа для детей.  
9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!  
9.45 «Сто к одному». Телеигра.  
10.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
11.05 Журнал видеоклипов «Каламбур».  
11.35 «Почта РТР».  
12.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.  
13.00 ВЕСТИ.  
13.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Василий Меркурьев, Борис Чирков и Александр Борисов в комедии «Верные друзья».  
15.45 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Международная панорама» с Александром Гурновым.  
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Национальный доход».  
17.00 МОЯ СЕМЬЯ. «Друг семьи».  
17.55 «АНШЛАГ».  
19.00 ВЕСТИ В СУББОТУ.  
19.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино. Квалификация. Передача из Имола.  
21.00 ПРЕМЬЕРА. Франко Неро в фильме «Святой Павел».  
23.35 «Попы». Документальный фильм.  
0.30 Праздник Великой Пасхи. Трансляция Богослужения.

**НТВ**

7.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ».  
7.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВИЧКИ!»  
8.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА».  
8.45 Мультфильм «НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК».  
9.00 «СЕГОДНЯ».  
9.20 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».  
9.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.  
10.25 «ПОЛУНДРА». Семейная игра.  
11.00 «СЕГОДНЯ».  
12.05 Сериал Комедия. «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».  
13.05 Мультфильм «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ».  
13.25 «НАД ВСЕЙ ИСПАНИЕЙ БЕЗОБЛАЧНОЕ НЕБО». Фильм Константина Точилина из цикла «Новейшая история».  
14.25 СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ. Чемпионат Европы среди профессионалов.  
15.40 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ». Программа Э. Успенского.

16.40 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программа Владимира Кара-Мурзы.  
17.00 «СЕГОДНЯ».  
17.35 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». Программа Б. Бермана и И. Жандарова.  
18.10 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ».  
19.25 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем.  
20.00 «СЕГОДНЯ».  
20.45 Премьера НТВ. «ПЯТОЕ ЕВАНГЕЛИЕ». Фильм Сергея Костина из цикла «Новейшая история».  
22.10 Мир кино. Клинт Иствуд, Джин Хэкман и Ричард Харрис в боевике «НЕПРОЩЕННЫЙ».  
0.50 Сериал «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». «ЖИТЬ ЗАНОВО».

**ТВ 6**

7.55 Дорожный патруль.  
8.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Василиса Прекрасная».  
9.25 «Х-ФАКТОР».  
9.55 Юмористическая программа «БИС».  
10.30 ВАША МУЗЫКА: Сергей ЛЮБАВИН.  
11.25 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ».  
12.05 «ПЕТЕРС поп-шоу».  
13.00 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ.  
14.00 Новости.  
14.15 «Танец золотой пантеры».  
14.45 «Все в саду».  
15.10 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку»!  
15.25 Стильное шоу «ФАСОН».  
16.05 Ток-шоу «Я САМА». «Испытание... ребенком».  
17.20 Дорожный патруль. Расследование.  
17.40 КИНОТЕАТР ТВ 6. Андрей Миронов в фильме «Безумный день, или Женитьба Фигаро». 1-2-серии.  
21.00 Новости.  
21.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. Маколей Калкин в комедии «Богатенький Ричи».  
23.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедия «Стремительный Вилли».  
1.00 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II с праздником Воскресения Христова.  
1.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Синий торнадо».  
2.50 Дорожный патруль.

**АСТ**

7.00 Анонс: в нашей программе в апреле.  
7.05 Программа мультфильмов: «Приключения Точки и Запяттой», «Петя и Красная Шапочка».  
7.40 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы».  
8.05 Фильм - детям. Художественный фильм «ГОРЯ БОЯТЬСЯ - СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ». 1-я серия.  
9.10 За Садовым колючем.  
9.40 «Без рецепта». «Мужские проблемы».  
10.00 Киноантология. Художественный фильм «БЕСПРИДАННИЦА».  
11.25 «Вас приглашает Феликс Царикати». Передача 1-я.  
11.50 Анонс: в нашей программе в апреле.  
11.55 Научно-популярный сериал о Лувере. «Самый большой музей мира». Фильм 13 й. «Энгр, Делакруа и Коро, или Первая половина XIX века».  
12.50 Транспорт, достойный восхищения.  
13.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.  
13.30 Постфактум.  
13.45 «АСТ-журнал молодым». Дайджест.  
14.10 Интершоп.  
14.25 Экран приключенческого фильма. «ЗВЕРОВОЙ». 1-я серия.  
15.45 Телевизионный фильм «Врачевание души». О тайне исповеди.  
16.35 «Документальный экран». Ведущий - А. Шемякин.  
17.35 Художественный фильм «РУДОЛЬФИО».  
19.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Чайное путешествие по Африке».  
19.30 Постфактум.  
19.45 Анонс: в нашей программе в апреле.  
19.50 Алло, Россия!  
20.15 «Поэт Инна Малая». Передача 1-я.  
20.55 Вояж без саквожая.  
21.10 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». 1-я серия.  
22.15 «Гербы России». Герб Клинда.  
22.30 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.  
22.55 «Кумиры экрана». А Шенгеля. Ведущая - К. Лучко.  
23.20 Детектив по выходным. Художественный фильм «ФАВОРИТ». 1-я серия.  
0.25 Светлое Христово Воскресение. «Благовест». Праздничный выпуск.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15**

**УзТВ I**

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот».  
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.  
9.05 Халк севган достонлар.  
9.35, 12.25 ТВ-метео.  
9.40 «Гаройибот».  
9.55 «Два джина». Мультфильм.  
10.00 «Служу Отечеству!»  
11.00 «Яши ният». Телелотерея.  
11.35 «2001 год - Год матери и ребенка». «Она мехри».  
11.55 ТВ-клип.  
12.00 Клуб «Шахрух».  
12.30 «Поле чудес». Телеигра.  
13.30 «Волшебная лампа». Мультфильм.  
14.55 ТВ-анонс.  
15.00 «Дилрабо тароналар».  
15.20 Символы независимости. Фестиваль театров Узбекистана. «Кампир толайми, дадажон». Спектакль театра драмы Ферганской области.  
17.10 «Веселый городок».  
17.35 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Самарканд-Динамо» - «Андижан».  
18.20 «Олтин тож». Телевизионная игра.  
18.40 «Кушиқларим Сизга армуғон». Ф. Мирзаев.  
19.05 «Четвертая власть».  
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 РЕКЛАМА  
19.30 «Тахлилнома» (рус. экз.)  
20.05 «Кулгуга нима етсин. Асия».  
20.30 «Тахлилнома».  
21.15 «В воскресенье вместе с вами». Программа «Спорт».  
22.00 Кубок Дэвиса по теннису. Новая Зеландия - Узбекистан.  
22.40 «Мировой футбол».  
23.10 ТВ I представляет: «Воскресный кинозал».  
23.25 «Белые камни». Художественный фильм.  
1.00-1.05 Символы Родины.

**УзТВ II**

7.55 Программа передач.  
8.00 «Давр тонги».  
9.00 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма».  
9.20 «Футбол плюс».  
9.40 Голос молодежи.  
10.00 «Птичка». Художественный фильм.  
11.15, 17.10 Музыкальные минуты.  
11.25 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марду майдон», 2. «Письма солдата».  
12.05 «Темурнома»: «Сохибқирон пиллари».  
12.25 «Шарқ тароналари». Музыкальная программа.  
13.30 «Очил дастурхон».  
13.45 «Рамаяна». Телесериал.  
14.20 «Спортивный еженедельник».  
14.35 «Унсиз фарёд». Художественный фильм.  
16.05 Поют лауреаты премии «Нихол».  
16.20 Программа «Третья планета»...  
17.20 Программа передач.  
17.25 Студия «Новое поколение»: «Ким эчил-у? Ким чақон?»  
17.50 «Очун».  
18.15 «Эхтимол улар ақлдан озишгандир». Телесериал.  
18.40 «Старые мелодии». Мажидхон Саидов.  
18.55, 21.55 «ТВ-метео».  
19.00 «Давр». Обзор недели.  
19.40 Музыкальные минуты.  
19.50 Увидимся в воскресенье.  
20.05, 20.45, 22.25 РЕКЛАМА  
20.10 «Рамаяна». Телесериал.  
20.50 Процесс.  
21.20 «Одноклассник».  
21.50 Золотое наследие.  
22.00 «Давр»-news.  
22.15 Ночные мелодии.  
22.30 Художественный фильм.  
0.00-0.05 «Спокойной ночи!»

**УзТВ III**

18.00 Программа передач.  
18.05 Мультфильм.  
18.25 «Куралай».  
18.40 «Не забудьте посмеяться».  
18.55 «С любовью к вам».  
19.25, 20.30 Телегазета «Экспресс».  
19.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз».  
20.50 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Фаровонлик бекати».  
21.20 «Подводная одиссея команд Кусто». Сериал.  
22.10 «Ташкент и ташкентцы».  
22.25 «ТВ-плюс звезды».  
22.45 Мелодии и реклама.  
22.50 Кинооко. «Тот, кто меня бережет».  
0.25-0.30 «Спокойной ночи, мой город!»

**УзТВ IV**

9.00 Программа передач.  
9.05 «Клип-антракт».  
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.  
9.30 «Пока все дома».  
10.10 «Настроение» Развлекательная программа.  
11.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)  
11.20 «Парле ву франсы?»  
11.45 «Фан-тайм».  
11.55 Видеоканал «Дустлик»: «Рангинкамон», «Дидар».  
12.30-13.00 «Немецкий язык».  
17.55 Программа передач.  
18.00 «До-ми-соль». Шоу для детей.  
18.50 «Песня-2001».  
19.35 Жан Поль Бельмондо в комедии «Великоленый».  
21.30 «Ровесники».  
21.55 «Бизнес-ревью».  
22.05 Художественный фильм. «Дом наш, где сердце»  
23.40 Тахлилнома (рус.)  
0.10 «Спокойной ночи!»

**30-й канал**

9.00 Дастуринг очилиши  
9.05 «Телехамкор», фойдали газе-

та.  
9.30 «Детский канал»: Игра «Телебом»  
10.00 «Маугли», приключенческий сериал.  
10.30 Фильм-детям: «Витя Глушаков-друг апачей», фильм-детям.  
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.  
12.30 Семейное кино: «Освободите Вилли-3», приключенческий фильм.  
14.15 «Очевидец», документальный фильм  
14.45 Премьера на 30-м: «Земля: последний конфликт», фантастический сериал.  
15.30 «Индийское кино»: «Истинные ценности», мелодрама  
17.45 «Висол», мусикии дастури.  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета  
18.30 «Узингни курсат», дам олиш дастури  
19.00 «Час детектива»  
19.50 «Ошикона», мусикии дастури  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.  
20.25 «Клип-совга», телетабринома  
21.30 «Воскресный кино» на 30-м: «Чекнутый профессор», комедия.  
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа  
0.00 «Кино, кино, кино», киноновости.

**ОРТ**

6.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.  
7.00 Армейский магазин.  
7.40 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».  
8.05 Утренняя звезда.  
9.00 Новости.  
9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.  
9.30 Пока все дома.  
10.10 Дневной киносеанс. Владимир Висоцкий и Валерий Золотухин в фильме «Хозяин тайги».  
11.45 Утренняя почта.  
12.20 Клуб путешественников.  
13.00 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс чаштукеш  
13.35 «Таланты и поклонница». Спецрепортаж.  
14.00 Новости (с сурдопереводом).  
14.10 Умницы и умники.  
14.40 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».  
15.10 Концерт Кристины Орбакайте в ГЦКЗ «Россия».  
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).  
17.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».  
17.30 Золотая серия. Людмила Гурченко и Александр Михайлов в комедии «Любовь и голуби».  
19.35 Жан-Поль Бельмондо в комедии «Великоленый».  
21.30 Времена.  
22.45 Линия кино. Братья Карамазовы в фильме «Мальчишки».

**РТР**

6.30 Галина Польских, Любовь Соколова и Олег Анофриев в фильме Эдуарда Гаврилова «Додуляшка, поздравляю!».  
7.55 «Сто пуговиц». Мультфильм.  
8.00 РУССКОЕ ЛОТО.  
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ».  
9.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!  
10.05 «АНШЛАГ».  
11.00 «Городок». Из раннего. Развлекательная программа.  
11.30 БОЛЬШАЯ СТРАНА.  
12.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.  
13.00 ВЕСТИ.  
13.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.  
14.20 «Вокруг света».  
15.30 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.  
16.30 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
17.05 Евгений Матвеев, Лариса Удовиченко, Галина Польских и Никита Джигурда в фильме «Любить по-русски».  
19.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».  
20.00 Фильм. «Любить по-русски-2».  
21.50 Фильм. «Любить по-русски-3. Губернатор».  
23.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино. Передача из Имола.

**НТВ**

7.00 Наше кино. Николай Черкасов в приключенческом фильме «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА».  
8.45 Мультфильм «ФУНТИК И СТАРУШКА С УСАМИ».  
9.00 «СЕГОДНЯ».  
9.15 «ПЯТОЕ ЕВАНГЕЛИЕ». Фильм Сергея Костина из цикла «Новейшая история».  
10.40 ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР. Виталий Бузуев «Любовь и крест».  
11.00 «СЕГОДНЯ».  
11.25 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА».  
12.00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ».  
12.40 Комедийный сериал «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».  
13.40 Мультфильм «КОРАБЛЬ ПУС-ТЫНИ».  
13.50 Сериал. Сергей Шакуров в детективе «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ».  
15.15 «ЛИЦО КAVКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ». Фильм Александра Тихомирова.  
16.00 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа С. Шустера.  
17.00 «СЕГОДНЯ».  
17.30 Премьера НТВ. «ЗАБЫТЫЙ ПОЛК». Программа Евгения Кириченко.  
18.15 «ДЕПРЕССИЯ». Психологическая пресса за неделю.  
18.35 Премьера НТВ. Сериал. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3». «ДУРЬ».  
20.00 «ИТОГИ».  
21.45 «КУКЛЫ».  
22.05 СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ. Чемпионат Европы среди профессионалов. Бал чемпионов.  
0.00 Сериал «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». «ДВОЙНОЙ ВИТОК».

**ТВ 6**

8.00 Дорожный патруль.  
8.15 «Все в саду»!  
8.40 «Хип-хоп программа «FRESH»».  
9.10 «Star start».  
9.40 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкиной.  
10.35 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усаевым.  
11.30 Интернет-программа «СЕТЬ».  
12.15 «Шоу Бенни Хилла».  
12.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».  
13.30 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II с праздником Воскресения Христова.  
13.40 КАНОН. Как жить по-православному.  
13.55 КИНОТЕАТР ТВ 6. Музыкальный фильм «Женщина, которая поет».  
15.25 Дорожный патруль. Расследование.  
15.45 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья».  
15.55 «МОЕ КИНО» с Виктором МЕРЕЖКО.  
16.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Ричард Рамirez. Ночной стalker».  
17.25 ВАША МУЗЫКА: группа «Рефлекс» и САША.  
18.25 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ.  
19.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
19.35 КИНОТЕАТР ТВ 6. Патрик Суэйзи в фильме «Три желания».  
21.50 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Пусть это будет я».  
23.45 ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Нулевая терпимость».  
1.50 «Вечеринка из «Метелицы»».

**АСТ**

7.05 Программа мультфильмов: «Как казаки кулеш варили», «Как казаки в футбол играли», «Как казаки соль покупали».  
7.45 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.  
8.10 Фильм - детям. Художественный фильм «ГОРЯ БОЯТЬСЯ - СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ». 2-я серия.  
9.15 Страна моя.  
9.40 «Без рецепта». «Диабет».  
10.05 Киноантология. Художественный фильм «ТРИ ТОВАРИЩА».  
11.25 «Представляет Большой...». «Звезды Большого».  
11.50 Анонс недели.  
11.55 Научно-популярный сериал «Таймслот». Фильм 2-й. «Генная инженерия».  
12.55 Транспорт, достойный восхищения.  
13.00 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы».  
13.25 «Из жизни животных...» Ведущая - Н. Истратова.  
13.45 «АСТ-журнал молодым». Дайджест.  
14.10 Интершоп.  
14.25 Экран приключенческого фильма. «ЗВЕРОВОЙ». 2-я серия.  
15.45 Светлое Христово Воскресение. Телевизионный фильм «Крестоношение».  
17.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.  
17.20 Программа мультфильмов: «Янтарный замок», «Танюша, Тявка, Топ и Нуша».  
18.00 Приключенческий сериал «ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ». Фильм 7-й. «ИРЛАНДИЯ».  
18.50 Транспорт, достойный восхищения.  
19.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Чайное путешествие по Шри-Ланке».  
19.30 Информационная программа «Факты недели».  
19.45 Анонс недели.  
19.50 «Парадоксы истории». «За други своя».  
20.15 «Дом актера». «Екатерина Фурцева - министр культуры всяя Руси».  
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». 2-я серия.  
21.55 «Планета X». Молодежно-развлекательная программа.  
22.25 Джаз и не только.  
22.50 Ток-шоу «Наобум». С участием А. Пороховникова.  
23.15 «Вечер ромansa». «Романсы и песни нашего города».  
23.45 Детектив по выходным. Художественный фильм «ФАВОРИТ». 2-я серия.  
0.50 Транспорт, достойный восхищения.  
1.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Чайное путешествие по Шри-Ланке».  
1.30 Информационная программа «Факты недели».  
1.45 Анонс недели.  
1.50 Научно-популярный сериал «Таймслот». Фильм 2-й. «Генная инженерия».  
2.40 Художественный фильм «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». 2-серия.  
3.55 «Без рецепта». «Диабет».  
4.20 «Старые знакомые». Трио «Ромен».  
4.45 «АСТ-журнал молодым». Дайджест.  
5.10 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». 2-серия.  
6.15 «Дом актера». «Екатерина Фурцева - министр культуры Всяя Руси».  
6.55 Транспорт, достойный восхищения.

# ЧЕЛОВЕКА УКРАШАЮТ ЕГО ДЕЛА

Так важно не на словах, а на деле любить Родину, трудиться на благо ее развития и процветания! Это свойство характера людей хороших, и таких в нашей стране немало. К ним относятся Хайдар Мухаммад, человек, всю жизнь посвятивший себя служению культуре и образованию нашего народа. О творческой жизни этой личности я и хочу поведать в этой статье.

Но для начала несколько слов о его биографии. Хайдар Мухаммадиев родился 1 апреля 1936 года в городе Ташкенте. Получив высшее образование, он работал сначала в органах печати, а затем в Министерстве культуры республики. 17 лет своей жизни он провел на радио. И вот уже почти 20 лет работает художественным руководителем Го-

сударственного академического узбекского театра драмы.

Первые его стихи в печати стали появляться, когда ему было всего 16 лет. И с тех пор в течение уже 50 лет он неустанно пишет стихи, пьесы, сценарии, публицистические статьи. Его известность вышла за пределы республики, о чем свидетельствует включение его песни «Найти бы мне твою дорогу» в пластинку, где были записаны песни-победительницы Сопотского фестиваля 1972 года. На его стихи писали музыку такие известные композиторы, как Мухтар Ашрафи, Икрам Акбаров, Дони Закиров, Манас Левиев, Тельман Хасанов, Евгений Ширяев, Александр Берлин, Сергей Варелас. Почти все они были записаны в радиофонотеку республики.

Х. Мухаммад к тому же еще и

талантливый драматург. Свыше 25 его произведений увидели сцену. В Узбекистане нет такого театра, где бы не ставились спектакли по его пьесам. Широко известность получила его инсценировка поэмы Алишера Навои «Семь планет», поставленная в театре им. Хамзы. Его пьеса «Красавица Ташкента» получила приз на конкурсе в 1978 году в Москве, а «Шелковые ковры», «Один день Навои», «Поймать на месте преступления» стали победителями конкурсов в Узбекистане. По его популярному произведению «Шутки женских посиделок» был снят художественный фильм и поставлен спектакль на телевидении. Всего было издано 8 книг его произведений различного жанра.

Хайдар-ака любит свой народ, но не скрывает его недостатки, остро ставит проблемы в своих

публицистических статьях. К примеру, можно привести такие его статьи, как «Пенсионер — это не хлебник» и «Могилы — это купола памяти». Не случайно ему так нравится высказывание Пифагора о том, что, критикуя, надо руководствоваться разумом и любовью. А девизом своей жизни Х. Мухаммад взял изречение: «Памятник украшает внешний вид, а человека — его поступки». Он убежден, что чем больше в средствах массовой информации будет различных мнений, тем больше возможностей будет найти в них самые оптимальные варианты. Хайдар Мухаммад хорошо понимает, что терпение есть фундамент мудрости, что великое счастье человека — жить одухотворенно, возвышенно, но в то же время в постоянной готовности и настроенности



работать эффективно и полезно для общества.

Именно в таких людях нуждается наша независимая Родина. Несмотря на возраст, он еще молод и здоров. День, проведенный им не за творческим столом, для него напрасно прожитый день. А это значит, что мы будем иметь возможность еще не раз знакомиться с множеством замечательных произведений Хайдара Мухаммада. Так пожелаем же ему больших успехов на этом поприще!

Тулкун МУХИТДИН.

## МЕДИКИ АГИТИРУЮТ ПЛАКАТАМИ

В областном Управлении здравоохранения проведен конкурс плакатов, посвященный Всемирному дню здоровья. В нем приняли участие медицинские работники районных центров здоровья. Приехали врачи и медсестры из Чирчика, Ангрена, Покентского, Янгйюльского, Кибрайского, Букинского, Чиназского, Бостанлыкского, Уртачирчикского и Ташкентского районов. На суд зрителей были представлены классные плакаты, выполненные в самых различных стилях самими медиками. Они хорошо знакомы не только с проблемами нашего общества — курением, алкоголизмом, наркоманией, но и последствиями их пагубного воздействия на организм человека. Поэтому главным лозунгом конкурса стал призыв к здоровому образу жизни. Особо отметили — каждый участник, представляя свой плакат, рассказывал о методах борьбы с нездоровым образом жизни, основанном на опыте своего района.

Первое место заняли работы чирчикского Центра здоровья, второе — областного Центра здоровья, третье — уртачирчикского Центра здоровья. Конкурс послужил прекрасной возможностью для специалистов областных центров здоровья обменяться мнениями и обсудить проблемы привлечения населения области к здоровому образу жизни.

Лилия ТОРБИНА.

## Советы специалиста

# АПРЕЛЬ В ПРИУСАДЕБНОМ САДУ

**МОЛОДОЙ САД.** Продолжается посадка плодовых деревьев. Посадочные ямы должны быть глубиной 50—60 см и шириной 40—60 см. Перед посадкой вносят 8—10 кг навоза или компоста, 200—300 г аммофоса или 0,5 кг суперфосфата и 100 г калийной соли. Удобрения перемешиваются с землей на дне ямы. Корни деревьев должны быть хорошо расправлены и при посадке слегка уплотнены, чтобы не осталось пустоты вокруг них. После посадки делается полив.

**ПЛОДНОСЯЩИЙ САД.** В нынешнем году выполнение агромероприятий по уходу за насаждениями имеет особо важное значение, т. к. в прошлом году плодовые деревья и виноградники были перегружены высоким урожаем и в этом году ослаблены.

Производится перекопка приствольных кругов и междурядий с внесением органоминеральных удобрений.

Лучшее удобрение для сада — перепревший навоз. Он вносится периодически через 2—3 года. Птичий помет лучше вносить в виде жидкой подкормки в количестве 150—200 г на 1 кв. м.

Из минеральных удобрений вносят аммиачную селитру—35—40 г или

мочевину—20—30 г на 1 кв. м, суперфосфат—35—50 г или аммофос—20—25 г на 1 кв. м. При внесении аммофоса дозы азотных удобрений сокращаются вдвое. Из калийных удобрений вносят хлористый калий—10 г или калийную соль—8 г на 1 кв. м. Навоз вносится по 2—3 кг на 1 кв. м. Если ожидаемый урожай составляет более 150 кг на дерево, то дозы удобрений увеличиваются в 2—3 раза.

Погодные условия истекшей зимы способствовали сохранению вредителей и болезней, поэтому борьбе с ними надо уделить самое серьезное внимание. После окончания цветения семечковых пород производят опрыскивание деревьев против плодовой гнили, клещика, мушкетерской росы.

Применяется хлорофос—0,3% (30 г на 10 л воды) или фозалон 0,3% с 0,5% купрозина, цинеба или хлорокси меди. На косточковых породах против вредителей и болезней после цветения надо обильно опрыскать деревья однопроцентным раствором бордосской жидкости (100 г медного купороса + 100 г гашеной извести на 10 л воды).

Против комплекса вредителей и болезней применять один из следующих препаратов на 1 дерево: сумиальфа—1,5 г, золон—4 г, талстар—1,6 г, данитол—4 г, инсегар—1,2 г, дециз—0,8 г, БИ-58—3 г, фундазол—4 г,



ветра—0,6 г, скор—0,6 г.

**ВИНОГРАДНИКИ.** Закончить открытие кустов винограда и произвести обработку почвы в междурядьях. Первое опыление кустов молотой серой против оидиума. После открытия винограда надо опрыскать кусты против антракноза препаратом вектра—0,5 г и топазом—0,3 г против оидиума на 1 куст.

Или против антракноза ДНОКом—1,5% (150 г на 10 л воды) или нитрофеном—3% (300 г на 10 л воды), против гроздовой листовертки золон или фозалон 0,2% (20 г на 10 л воды) или АНТИО—0,2%.

**Ж. ДЖАВAKЯНЦ,**  
кандидат сельскохозяйственных наук (УзНИИСВиВ им. Р. Шредера).

## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 2. Река в США, впадает в Атлантический океан. 4. Ростовые движения растительных органов, обусловленные направленным действием кислорода. 6. Социальное, не подписанное именем автора. 8. Русская мера длины. 11. Австрийская писательница, роман «Малина» (1971 г.). 12. Ираноязычные племена сарматского происхождения, предки осетин на Кавказе. 13. Река в

Чехии, в основном в Моравии. 17. Вулканический остров в Тихом океане (острова Общества). 15. Город в Кашкадарьинской области. 19. Овощная культура семейства пасленовых. 20. Река в Западной Африке. 21. Сложный белок сыворотки крови человека. 23. Угол, образуемый направлением движения и направлением на север. 24. Город в Болгарии, Софийский округ. 25. Длинная распашная верхняя одежда украин-

цев. 28. Немецкий писатель, роман «Агатон» (1766 г.). 29. Название нескольких озер на полуострове Ямал. 31. Древнегреческий философ, автор первого философского произведения на греческом языке «О природе». 32. Птица семейства журавлеобразных.

**По вертикали:** 1. Город и морской порт в Ираке. 2. Город в Карагандинской области. 3. Река на севере Италии. 4. Ежемесячный немецкий журнал с 1946 г. 5. Итальянский писатель, роман «Обрученные» (1827 г.). 7. Устройство для защиты сооружений от молнии. 8. Раздел экологии. 9. Человек, склонный к отвлеченным рассуждениям, бесплодным умствованиям. 10. Единица длины. 11. Чешуекрылое насекомое. 14. Маломощный самолет. 15. Финский писатель, роман «В зале усадьбы Аластало» (1933 г.). 16. Английский биохимик, труды по обмену углеводов. 21. Артиллерийское орудие. 22. Человек, вносящий новые идеи, принципы и методы деятельности. 26. Пустыня в Африке. 27. Финское судно для морских исследований. 30. Вечнозеленое цитрусовое дерево.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 4 апреля

**По горизонтали:** 5. Окуляр. 6. Луч. 8. Линкос. 11. Дайсон. 14. Гелий. 15. Паруса. 18. Вега. 20. Дюк. 22. Вумера. 24. Век. 26. Подрыв. 27. Озон. 28. Рост. 29. Силуэт. 31. Тау. 32. Оправа. 34. Марс. 36. Мира. 37. Максон. 39. Волна. 41. Мигдал. 43. Минута. 44. Бак. 45. Солнце.

**По вертикали:** 1. Болдид. 2. Ариан. 3. Олимп. 4. Искра. 7. Угол. 9. Тяга. 10. Райд. 12. Акустика. 13. Свет. 16. Руда. 17. Стыковка. 19. Европа. 21. Юпитер. 23. Азот. 24. Винт. 25. Куру. 26. Перо. 30. Эхо. 33. Пси. 35. Свод. 36. Маяк. 37. Магма. 38. Нагар. 40. Луна. 41. Масса. 42. Лазер.

## Улыбнемся?

### КАК ОПРЕДЕЛИТЬ «КРИМИНАЛЬНЫЕ» НАКЛОННОСТИ ВАШЕГО РЕБЕНКА

Несколько признаков, которые должны заставить вас насторожиться

1. Вы нашли телефон, спрятанный в плочевом мишке.
2. К вашему сыну подозрительно часто приходят за тетрадкой по природоведению одноклассники и остаются на ночь.
3. Мальчик подарил папе новую «вольво» и не говорит, откуда деньги.
4. Сын купил себе паяльник, но ничего не мастерит.
5. В ответах по математике ваш мальчик пишет: «Навскидку 15 яблок».
6. Ребенок поставил на счетчик пришедшего электромонтера.



## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 11—15 апреля

По сообщению Гидрометцентра Узбекистана, в первой половине периода в Ташкенте и области ожидается погода без осадков, во второй половине периода в отдельных районах возможны дождь, гроза. При грозе местами усиление ветра до 15—20 м/сек. Температура воздуха ночью в пределах 10—15 тепла, днем 26—31, при дожде 18—23 градуса тепла.

Продаются холодильники.  
98-00-36.

Коллективы хокимията Ташкентской области и областного управления сельского и водного хозяйства выражают глубокие соболезнования заместителю премьер-министра — министру сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан Туропу Холтаеву в связи с безвременной кончиной его сына КАМОЛИДИНА.

## Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ.

### ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2305. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.00.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.