

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 32 (10703) • Среда, 25 апреля 2001 года • В розницу — цена свободная.



«СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА»

— так назывался конкурс, прошедший 23 апреля в одном из популярнейших мест Ташкента — концертно-ресторанном зале «Зарафшан». Организатором прекрасного весеннего праздника стала Ассоциация деловых женщин Ташкентской области, которая в этот теплый апрельский вечер собрала под сводами концертного зала активных представительниц узбекского бизнеса.

Подробнее рассказать о конкурсе «Современная женщина» («Замона аёли») я попросила главного организатора праздника, председателя Ассоциации деловых женщин Ташкентской области Гульнуру Гулнамназаровну Махмудову, кстати, победительницу прошлогоднего конкурса «Женщина XXI века».

Подготовка к этому шоу длилась около месяца, перед участниками были поставлены высокие требования. Все женщины должны были иметь не только собственное дело, но и семью — мужа, детей, заниматься общественной работой и хорошо выглядеть. Так как в нашей области немало женщин, отвечающих эти требованиям, нам было очень трудно отбирать участниц. Потому отборочный тур проходил задолго до конкурса, и сегодня на этой сцене собрались семь лучших из лучших представительниц бизнеса Ташкентской области: Наргиза Назарова и Шоира Рустамова из Кибрая, Сайёра Муминова из Пскента, Халида Султанова из Паркента, Гавхар Балтаева из Ахангарана, Ханифа Собиркулова из Чиназа и Фариза Шокаримова из Юроричирчикского района.

Под руководством известных узбекских дизайнеров, визажистов, стилистов за месяц подготов-

ки наши соотечественницы буквально преобразились на глазах: научились свободно держаться на сцене, многие изменили свой имидж, стали увереннее и, конечно же, почерпнули массу полезной информации и навыков, которые пригодятся в бизнесе.

Особо отмечу, что «Современная женщина» — не просто конкурс, но и интересное, захватывающее, профессионально поставленное шоу, над созданием которого работал режиссер Сагдулла Абдуллаев — известный по шоу-конкурсу «Замин юлдузлари» при участии не менее известного кинорежиссера Рашида Маликова.

В перерывах выступали звезды узбекской эстрады Равшан Камиллов, группа «Байрам», Даврон Иргашев, Шухрат Каюмов и другие. Прекрасные коллекции вечерних платьев из хан-атласа и бархата, выполненные в восточном стиле, представили модельеры Шохида Ходжаева и Елена Телегина.

А победительницей стала Наргиза Назарова — врач, руководитель оздоровительного центра «Наргиза», к тому же молодая, красивая, замужняя женщина, мать троих детей, активно занимающаяся благотворительностью.

На снимках: участницы конкурса; победительница Наргиза Назарова в одном из туров (с микрофоном).

Лилия ТОРБИНА.
Фото Аиды САИТОВОЙ.

Слово редактора

ДЕЛОВЫЕ, УМНЫЕ, КРАСИВЫЕ...

А еще очень воспитанные. Настоящие женщины. Женщины сегодняшнего Узбекистана. Их было семеро, нет, вернее, их было очень много — они заполнили весь концертно-ресторанный зал «Зарафшан», но на сцене было только семь — разных по характеру, внешности, возрасту, профессиям — представительниц мира предпринимателей, этого нового и такого нужного класса нашего радикально меняющегося общества. Речь идет о прошедшем позавчера конкурсе на звание «Современная женщина», организованном объединением «Деловая женщина» Ташкентской области. О многосторонней деятельности областной ассоциации «Тадбиркор аёл» мы уже информировали читателей. Стоит, может быть, напомнить только, что с помощью этой общественной организации более 100 безработных женщин по проекту Института Открытое общество — Узбекистан обучились технологии производства и переработки продовольствия в домашних условиях, в частности, сыра и национальных сладостей, а при помощи Азиатского банка развития более 180 женщин в 12 сельских районах основали предприятия малого бизнеса. Более 250 женщин-предпринимателей освоили основы рыночной экономики, менеджмента, маркетинга, бизнес-планирования, компьютерной грамотности. Ассоциация большое внимание уделяет программе реабилитации женщин, освобожденных из мест заключения, благотворительной и другой полезной деятельности.

Но вернемся к конкурсу. Бесспорно, только мужчина имел в виду английский государственный деятель XIX века Джеймс Роберт Джордж Грэхэм, когда писал: «Бизнес как масло. Его нельзя смешивать ни с чем, кроме бизнеса». Иначе бизнесмен запутывается, теряет чутье, квалификацию. Его дело поглощает все время, все интересы, по сути — всю жизнь. Вспомним хотя бы героев знаменитых романов Теодора Драйзера. Да и наши современники, чтобы процветать на ниве предпринимательства, вынуждены заниматься бизнесом дено и ношно, не разрываясь на другие пристрастия, не отвлекаясь на другие интересы. Да, но только не женщины! В том-то и вся загавыка, что даже очень удачливые женщины-предприниматели вынуждены (а скорее, это их естественная потребность) еще и вплотную заниматься семьей, мужем, детьми,

домашним хозяйством, своим внешним видом, пестовать свое обаяние, красноречие, коммуникабельность, не говоря уже о совершенствовании профессиональных и правовых знаний. И если на конкурсе в заранее заготовленных видеороликах можно было что-то заведомо «подкрасить», «подлакировать», то «сыграть» в интеллектуальную эрудицию, отвечая на самые различные вопросы блиц-викторины, или дать свое объяснение довольно сложным, с элементами абстракции, художественным картинам, которые были предложены для анализа всем участникам, практически невозможно. Честно признаюсь, я был поражен глубиной и оригинальностью суждений участниц конкурса о многомерности мира и человеческой натуры.

А еще всеобщий оживленный интерес зрителей вызвали импровизированные сценки из бытовой жизни, разграниченные с каждой из участниц известными актерами комического амплуа. Эти мужчины, отражая реальные жизненные ситуации, изначально обращались к женщинам как к чему-то несерьезному, слабому, не заслуживающему доверия или как к объекту своих вождельных желаний. Конкурсанткам приходилось, сохраняя свое достоинство, переубеждать партнеров и добиваться своих бизнес-целей. Это вызвало и смех, и сочувствие, и небезосновательные размышления.

Впрочем, размышления в основном были позитивного характера. О том, что рыночная система, несмотря на все трудности, у нас заработала. О том, что за неполные 10 лет у нас появились новые люди, которые, раскрывая свой недоюжный потенциал, меняют атмосферу жизни. О том, что среди них все больше и больше женщин, сохраняющих в себе все лучшее, что даровала и диктует им природа и общий менталитет народа, и в то же время жадно впитывающих в себя все прогрессивное — в мышлении, в образе жизни, в творческом, трудовом и личном самовыражении.

Ну как тут не похвалить нашу Ассоциацию деловых женщин!

БЮДЖЕТ СТРАНЫ

ИТОГИ МИНУВШЕГО ГОДА

— На 0,1% доходы государственного бюджета превысили прогнозируемый показатель по итогам 2000 года и на 0,4% — по итогам первого квартала нынешнего года, — сообщил на расширенном заседании комитета Олий Мажлиса по бюджету, банковским и финансовым вопросам министр финансов республики Мамаризо Нурмуратов. Заседание было посвящено итогам исполнения государственного бюджета за 2000 год и за первый квартал 2001 года, а также итогам деятельности Центрального банка страны в минувшем году.

— Финансирование расходов бюджета осуществлялось с учетом полных и своевременных выплат по заработной плате, пособий, стипендий и других первоочередных расходов, — отметил в отчетном докладе М. Нурмуратов. — Увеличен объем средств, которые были направлены в социальную сферу и на социальную защи-

ту населения. Если в 2000 году он составил 43,5% к общему объему расходов, то в первом квартале текущего года — 48,1%. Была снижена ставка налога на доходы юридических лиц с 31% до 26%, что дало возможность направить дополнительные средства на развитие производства.

На заседании отмечалось, что большая финансовая помощь оказана Каракалпакстану и Хорезмской области республики, пострадавшим от наводнения, по обеспечению водой населения и сельскохозяйственных земель.

В докладе председателя Центробанка Файзуллы Муллажанова подчеркивалось, что выполнены все макроэкономические показатели, намеченные на 2000 год. Уровень выпуска наличных денег в обращение составил 9,4%, что на 1,5 пункта ниже установленного. Показатель инфляции выдержан на уровне прогнозов. Кредитная политика Центрального банка была

направлена на поддержку инвестиционных проектов по производству экспортно-ориентированной и импортозамещающей продукции.

Для покрытия текущего дефицита бюджета в течение 2000 года в соответствии с постановлением Олий Мажлиса выданы кредиты в размере 1% от валового внутреннего продукта.

За отчетный период на 47% возрос совокупный размер банковских активов, где на долю долгосрочных и среднесрочных кредитов приходится более 70% средств. Общий объем капитала коммерческих банков возрос на 92% и составил на 1 января 2001 года 276 млрд. сумов.

Дали ощутимые результаты меры, разработанные для привлечения свободных денежных средств населения на вклады. Их объем возрос в 2,5 раза и сейчас равен 52 млрд. сумов.

Участники заседания комитета Олий Мажлиса по бюджету, банковским финансовым вопросам особое внимание уделили задачам, направленным на дальнейшую либерализацию валютного рынка и достижение конвертируемости сума, увеличение объема кредитов для малого и среднего бизнеса.

НИА «Туркистон-пресс».

Это будет сегодня

ПЯТЬ ЛЕТ — УЖЕ ЭПОХА

Сегодня в Республиканском центре ярмарочной торговли «Узкурғаз-масавдо» откроется пятая Ташкентская торгово-промышленная ярмарка. Полдесятка лет — юбилей выставочного движения малого и среднего бизнеса. В наше бурное время вхождение в рыночные отношения, либерализации бизнеса, когда каждый год можно с полным основанием засчитывать за три, — это уже эпоха.

В ярмарке принимают участие около 200 фирм различных форм собственности. Для сравнения — в первой выставке, проводимой в выставочном павильоне «Хамар», товар лицом показывали реально немногим более семидесяти предприятий. Ну а сегодня «Хамар» оказался бы тесным для торгово-промышленного форума нынешнего дня.

Среди фирм-участниц ярмарки — совместные и иностранные предприятия, акционерные общества, частные организации, общества с ограниченной ответственностью. Большая часть их выпускает экспортно-ориентированную

и импортозамещающую продукцию, крайне необходимую для успешного развития нашей страны. Товарный знак многих участников выставки уже хорошо знают как в ближнем, так и в дальнем зарубежье. Одним из главных итогов предыдущих ярмарок стало завязавшееся партнерство многих ташкентских предприятий с ведущими фирмами мира. Есть надежда, что эта тенденция будет продолжена и сегодня.

В рамках нынешней выставки будут проведены, на наш взгляд, интересные и нужные научно-теоретические семинары и презентации. Так, 26 апреля можно будет поучаствовать в семинарах «Нормативно-законодательная база внешнеэкономической деятельности» и «Создание совместных предприятий, торговых домов, поддержка отечественных экспортеров». Посетителям и участникам ярмарки будет предоставлена возможность увидеть уникальные произведения искусства, проследить новые тенденции бурно развивающегося ювелирного бизнеса опять же в «Ювелирном шоу».

Василий СЕМЕНОВ.

Наилучшей характеристикой для учебы-семинара, проведенного Ташкентским областным советом профессиональных союзов во дворце культуры «Металлург» Алмалыкского горно-металлургического комбината, стал тот факт, что в зале никто не спал. А ведь все мы знаем, что подобное явление на разного рода собраниях чрезвычайно распространено... Наоборот, во время докладов и прений аудитория реагировала на происходящее иногда так бурно, что эмоции, случалось, перехлестывали через край. Но все по порядку.

ПРОФКОМ ВЫХОДИТ ИЗ ТЕНИ

В зале собрались сотни руководителей профсоюзных комитетов и профактивисты со многих предприятий различных профилей деятельности и форм собственности из Ахангарана, Ангрена, Алмалыка и прилегающих к ним районов.

Все было до банальности просто: людей учили работать. Народ на местах, рядовые члены профсоюза выдали мандат доверия своим лидерам — защитите наши интересы! Но, как показывает практика, выступать подобного рода защитниками профсоюзные вожаки зачастую не могут. Они попросту не знают как, это делать.

Не секрет, что процесс перевода экономики на рыночные рельсы, разгосударствление и приватизация, возникновение предприятий различных видов собственности ликвидировали как пережиток прошлого руководящую птичку в составе директората, парткома и профкома. Первым из ансамбля выпал парткомовский деятель — и слава Богу, — который то и дело из положения пристяжного рвался в коренники. На пользу делу это не шло, наоборот, сумятица прибавлялась. И вот тогда на первое место стремительно вышел директор и стал буквально бог, царь и герой. И принялся руководить налево и направо. А профком запутался во всей этой перекрученной упряжи новых экономических и жизненных коллизий, оказался где-то сзади, в тени всех дел и деяний.

Ох, как навредила всем нам, рядовым трудягам, такая ситуация. Что лукавить, очень четко воспользовались ею многие — если не абсолютное большинство — руководители. Теперь практически всюду взаимоотношения между директором и подчиненными регулируются контрактом. А проведенный в свое время обловпрофом анализ этих документов, в которых должны быть четко определены права и обязанности обеих сторон, показал, что все права отошли к руководству, а у рядовых членов коллектива остались только обязанности. Превращение это, конечно, не ситуация во многих случаях близка к такому новопорядку. И что получается? Отпуск, например, зачастую предоставляется работнику продолжительностью не в привычные 18–24 дня, а всего на неделю. Поступающие в адрес предприятия профсоюзные оздоровительные путевки распределяются без учета мнения профсоюзного (П) комитета. Об оздоровлении работников мало кто сейчас думает. В загоне состояние дел с технической безопасности. Вспоминают о профсоюзе и о социальном страховании только тогда, когда происходит ЧП с травмами и, не дай Бог, смертельным исходом.

В области начинается новый этап разгосударствления и приватизации предприятий с привлечением иностранных инвестиций. Дело хорошее, но первые этапы уже прошедшей приватизации показали, что у работников приватизируемых предприятий возникает масса проблем в связи с реконструкцией производства, иногда — переобучением (хотя это запрещено в первые пять лет), как правило, сокращением штата. Зачастую сотрудников в таких ситуациях увольняют без оглядки на все обстоятельства — наличие маленьких детей, большого стажа работы. И, конечно, никто не думает о дальнейшем трудоустройстве увольняемых. Теперь, мол, это дело государства, иди на биржу труда.

Василий СТУЛИН.

OGU - 2001

«НЕФТЕГАЗОВАЯ ОТРАСЛЬ
УЗБЕКИСТАНА: СОСТОЯНИЕ И
ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИВАТИЗАЦИИ»

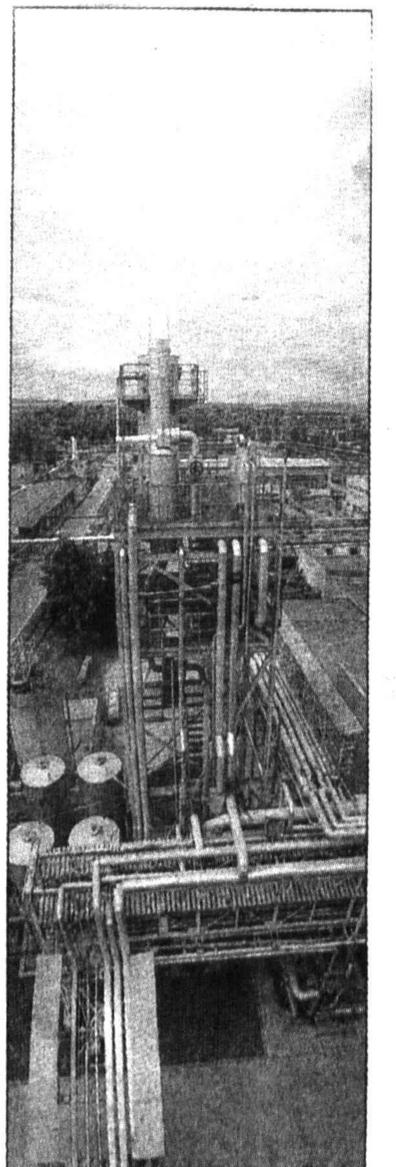
— так будут называться международная выставка и конференция, которые состоятся в Ташкенте 15-17 мая нынешнего года. Ее организаторами выступают Госкомимущество, Министерство внешних экономических связей Республики Узбекистан и компания ITE (Великобритания).

На долю Узбекистана приходится 10 процентов запасов природного газа Центральной Азии. За годы суверенного развития республики объемы добычи жидких углеводородов увеличились в три раза и достигли в прошлом году более 8 млн. тонн. Добыча газа в 2000 году возросла и достигла 55,6 млрд. куб. м. Ускоренными темпами обустроены и введены в эксплуатацию такие месторождения, как Кокдумалак, Алан, Урга и другие, построены Бухарский нефтеперерабатывающий завод и подземное хранилище газа в Андижанской области. Кроме того, произведена реконструкция Ферганского нефтеперерабатывающего завода со строительством уникальной установки гидросульфидации, завершается строительство Шуртанского газохимического комплекса.

Правительство Узбекистана придает огромное значение усилению геологоразведочных работ на нефть и газ в республике. И в

целях повышения эффективности поисковых и разведочных работ, увеличения объемов разведанных запасов углеводородного сырья и создания благоприятных условий для привлечения прямых иностранных инвестиций в апреле 2000 года подписан указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по привлечению прямых иностранных инвестиций в разведку и добычу нефти и газа». Надо отметить, что 60% территории нашей страны перспективны на нефть и газ и здесь располагаются пять нефтегазоносных регионов — Устюртский, Бухаро-Хивинский, юго-западный Гиссарский, Сурхандарьинский и Ферганский. Общий объем потенциальных ресурсов нефти, конденсата и газа — огромный. В основу этой оценки положены результаты исследований учеными и специалистами геолого-геофизических материалов, полученных в Узбекистане за более чем столетний период геологоразведочных работ и нефтегазодобычи.

Уже сейчас многие иностранные компании участвуют в выполнении проектов в нефтегазовой отрасли. Общий объем иностранных инвестиций, привлеченных для строительства объектов нефтегазовой промышленности, в настоящее время составляет более 1,2 млрд. долларов США.

ВСЕ ВИДНО...
ТАК И ЗНАЙ

Позавчера в Посольстве США в Ташкенте состоялась торжественная церемония передачи Комитету по охране государственных границ Республики Узбекистан сорока приборов ночного видения.

Оборудование стоимостью в сто тысяч долларов, которое привезла с собой делегация США во главе со специальным советником госсекретаря США по СНГ Джоном Байерли, значительно улучшит возможности Комитета по охране государственных границ Узбекистана при выполнении определенных задач, сказал корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Джон Хербст.

По его словам, в минувшем году США значительно расширили региональное сотрудничество по охране государственных границ в Центральной Азии и была разработана программа «Инициатива централизованной безопасности» (CASI). На ее претворение было выделено \$3 млн. Кроме поставки специального оборудования, США взяло на себя подготовку специалистов.

НИА «Туркистон-пресс»

Узбекистан — Египет

В ТАШКЕНТ
С ОТВЕТНЫМ ВИЗИТОМ

На днях в Узбекистане побывала делегация преподавателей факультета искусствознания Хелуанского университета АРЕ. Этот визит является ответным — он состоялся после поездки в Египет группы видных деятелей Академии художеств Узбекистана с целью ознакомления с культурой и искусством народа этой древней страны и для обсуждения перспектив двустороннего сотрудничества между деятелями культуры.

В связи с приездом гостей в Выставочном зале Академии художеств Узбекистана была организована выставка работ египетских художников и деятелей прикладного искусства. Члены египетской делегации встретились с профессорским составом и студентами Национального института художеств и дизайна имени Камалиддина Бехзода, прочитали ряд лекций. В частности с лекцией «Ювелирное искусство древнеегипетской цивилизации» выступила профессор факультета художеств Хелуанского университета Амина Камол Убейд.

Завершая визит, члены египетской делегации пригласили узбекских деятелей культуры посетить Египет и организовать там выставки, которые ознакомили бы египетский народ со своеобразной культурой народов Узбекистана, имеющего многовековую историю и замечательные традиции.

... Когда профессор медицинского факультета Католического университета Сеула Чой Ихл Бонг приступил в больнице Святой Марии к экспериментам с инфракрасными излучателями из Узбекистана, он не предполагал, что результаты будут столь значительными.

— А ведь медицина Кореи, как традиционная, так и западная, имеет огромный опыт и заслуженно пользуется в мире большим авторитетом. Профессор Чой Ихл Бонг изучал действие инфракрасных излучателей на пациентов с опухолями в запущенной стадии и их рецидивами. Это тот случай, когда врачи обычно опускают глаза в разговорах с родственниками больных. У пациентов Чой Ихл Бонга уровень супероксида (показатель развития опухоли) уменьшался до одной трети по сравнению с началом терапии, а уровень так называемых онкорадикалов снижался почти вдвое! Врачи больницы Святой Марии сначала не верили своим глазам. Исследования продолжают сегодня — врачи уверены, что стоят на пороге революции в медицине. Так же, как и их коллеги с отделения патологии урологии медицинского факультета Университета Кен Хи: здесь также ведутся исследования по воздействию инфракрасного излучения, и результаты уверенно подтверждают сдерживание роста и гибель раковых клеток в экспериментальной среде.

Люди не склонны ждать: у каждого из нас только одна жизнь. Потому «Чудо-Солнце» из Узбекистана вот уже третий год лечит людей во многих странах: едва прочитав в медицинской литературе, либо услышав на медицинском симпозиуме о разительных результатах ИК-облучения, медики спешат связаться с Узбекистаном. Сегодня клиники, применяющие ИК-облучение, работают в Южной Корее, США, Германии, Малайзии, Эстонии, Грузии. Готовятся к открытию в Японии, Таиланде, Индии, Китае... Если вы уже заинтересовались проблемой, продолжим рассказ и вернемся для этого туда, где все началось.

Перенесемся на тридцать лет назад в ташкентскую лабораторию одного из крупнейших ученых, составивших славу узбекской науке XX века — в лабораторию академика Садыка Азимова.

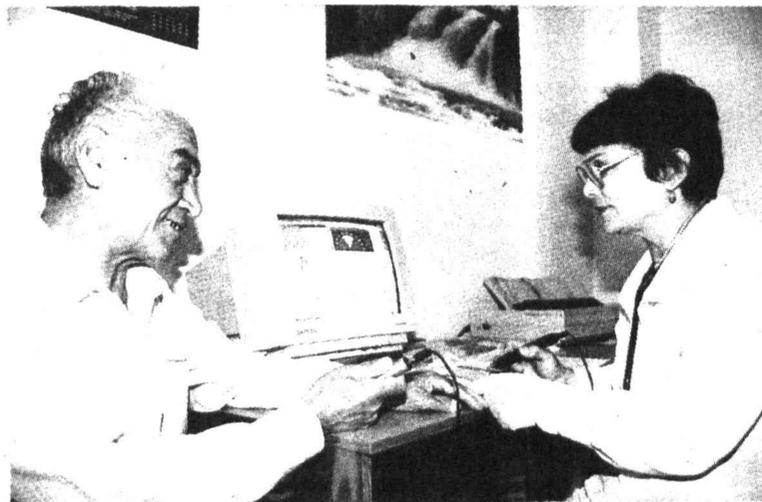
— Сегодня мы говорим, что в Узбекистане создана «Школа резонансной терапии». Мы видим, как медицинские учреждения, работающие по принципам этой школы, успешно лечат людей во многих странах. Более того, сегодня начался второй этап развития школы — открываются ее региональные центры. Создают-

ся такие центры в Северной и Южной Америке, а также центр в Карибском бассейне — в Доминиканской Республике (благоприятный климат влечет на острова Карибского моря богатых людей, готовых любой ценой продлить себе жизнь на десяток-другой лет). За всем этим стоит то научное направление, которое начал в 1972 году академик Садык Азимов, — начинает рассказ ученый, автор открытия международного масштаба Рустам Рахимов.

В те 70-е годы он, еще студент, начинающий биофизик, попал «под крыло» академика Азимова, что в многом определило жизненный путь и Рахимова, и многих других людей. Садык Азимов занимался проблемой создания материалов с заданными свойствами. В числе таких материалов была и керами-

ка, которую получали в «адовом огне» единственной на континенте солнечной печи режимного спецобъекта «Физика-Солнце».

Проблема была не просто интересна. Человек хотел встать рядом с Богом и конструировать природу по своему разумению. Это научное направление привлекло многих ученых, в наши дни пользующихся огромным авторитетом, — внесли значительный интересный вклад в национальную науку о материалах с заданными свойствами академики Тохтапулат Рискиев и Кадыр Гуламов. Но волею судеб на острие научного поиска оказался ташкентский изобретатель, кандидат биологических наук Рустам Рахимов.



10 лет независимости. Сделано в Узбекистане

«ТЕПЛЫЙ ЛУЧ» НЕСЕТ ЗДОРОВЬЕ

Этот прибор уже заслужил в мире название «Чудо-Солнце». Впрочем, иногда его называют правильнее — «Лампа Рахимова»



Из созданных Рустамом Рахимовым 1500 тысяч материалов с заданными свойствами около 10% получили свое практическое воплощение в медицине. Вот что говорит о работах Рустама Рахимова доктор Абдулла Завати из знаменитой малайзийской клиники «Репават»:

— Здоровый скептицизм — вот моя жизненная философия, и, думаю, что со мной будут солидарны большинство умудренных опытом людей. В особенности эта черта присуща людям медицинской науки. Но я, проникнув в теорию процесса, а главное — наблюдая поразительные результаты, могу сказать, положила руку на сердце, — изобретение Рустама Рахимова, значение которого трудно переоценить и все аспекты которого могут быть раскрыты только несколькими поколениями исследователей, — является настоящей революцией в медицине. Мечта человека — не болеть. Мечта врача — иметь идеальное средство, не оказывающее побочного действия. Метод Рахимова представляется мне именно таким. В нашей клинике сотни больных, ранее потерявших надежду на исцеление, восстановили свое здоровье. Высокая эффективность лечения «излучателями Рахимова» привела к тому, что в настоящее время в Малайзии расширяется сеть подобных клиник.

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Теперь самое время выступить генеральному директору научно-производственного центра «Инфрар» Хотаму Абдураимову. Он работает с Рахимовым многие годы и о методе знает, наверное, все:

— Мы все хорошо знакомы с инфракрасным излучением, которое сегодня широко используется, например, в пультах управления бытовой электроникой. Рустам Рахимов научился синтезировать исходные материалы для керамики с заданными свойствами. Ее «делают» только в одном месте на Земле — в Паркенте, в лаборатории «Физика-Солнце». Процесс идет при температуре 3000 градусов в солнечной печи мощностью 1 миллион вт, что эквивалентно световому излучению ядерного взрыва. Это позволяет получать уникальные сверхчистые материалы. В свое время именно Рахимов сделал восемнадцать новых материалов для «самых стратегических проектов», в том числе те керамические плитки, которые защищали наш космический челнок «Буран» при прохождении атмосферы. Эта работа — результат его собственного 30-летнего труда и двух поколений его учителей.

— В медицине используется та керамика, которой Рустам Рахимов придал свойство преобразовывать полученную извне энергию в ИК-лучи строго определенной длины и мощности — совпадающие по этим характеристикам с излучением самого человека. Метод лечения теоретически ясен: керамические излучатели Рахимова дают луч той волны, которая вступает в резонанс со строго определенным процессом в теле человека, — говорит Хотам Абдураимов. — Здоровые клетки человеческого тела прозрачны для излучателей Рахимова. В то же время, например, онкологическая опухоль активно поглощает излучение определенной волны. Вспомните школьную физику: излучение заставляет электроны активно резонировать, они приобретают дополни-

тельную энергию — за счет этого излучения они переходят на другую орбиту. Это излучение нейтрализует нетипичную (раковую) клетку — она перестает бесконечно делиться.

Можно сказать, эта система излучателей компонируется так, что сама находит патологию в организме и пораженные органы, где автоматически проводит правильное лечение. Не хочу навредить производителем лекарств, но вспомните обязательный пункт во всех инструкциях: «Противопоказания». Появился ведь не от хорошей жизни даже термин — «безопасные лекарства»...

Для тех, кто не совсем забыл технические термины, выразимся точнее: керамический излучатель испускает два последовательных импульса за очень короткое время — за миллионные доли секунды. Первый несет энергию, которая создает активные радикалы из ионизированной воды, которой много в организме. Второй импульс заставляет активный радикал делиться онкологической клетки соединиться с образовавшимся радикалом воды. И, таким образом, прекратит рост злокачественной опухоли. В результате воздействия ИК-излучателя образуется химически стабильная система, позволяющая остановить развитие онкологического процесса.

Рустам Рахимов создал 15 типов медицинской керамики, испускающей строго определенное излучение. Сегодня, комбинируя излучатели (представляете, сколько вариантов комбинаций получается из 15 исходных?), врачи лечат до 50 заболеваний: от псориаза до простаты, и от тромбов до болезней прямой кишки. И продвигаются к СПИДУ — там ведь тоже изменения идут на молекуляр-

ном уровне, а это как раз специализация Рахимова. Дело сейчас за тем, что надо подобрать керамику, излучающую на волне именно тех клеток, что поражены СПИДом.

Впрочем, если мы заговорили о СПИДе, то вот мнение Рахимова о возможности ИК-корректировки иммунной системы:

— Физико-химические процессы, происходящие в организме человека, постоянно производят тепло — это фотоны инфракрасного излучения. Длина волны ИК-излучения человека — 9,36 микрона. Состояние иммунной системы и интенсивность обменных процессов определяются скоростью химических реакций и зависят от уровня излучаемой энергии. По мере ослабления этого излучения мы наблюдаем снижение иммунных свойств организма. Несмотря на то, что 12-летний мальчик и мужчина 80 лет имеют одинаковую температуру тела, поток излучения у молодого организма в 10-20 раз выше, чем у пожилого. Стало быть, процессы восстановления идут у молодых быстрее за счет большего потока излучения. А у пожилых в организме, наоборот, возникает дисбаланс, в результате чего развиваются патологии. Ясно, какое значение имеет излучение организма и его хватка?

А потому, если извне подать в организм излучение, соответствующее нашему собственному, то скорости реакций в организме активизируются, нормализуются обменные процессы, повышается иммунитет. Короче — вы молодеете!

НЕТ ПРОРОКА В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ?

Все, о чем уже сказано, испытано центром «Инфрар» в Узбекистане и еще десятках стран. С 1996 года, когда при финансовой поддержке фирмы «Иногамов бизнес консалтинг» метод Рахимова от технических разработок дошел до практического применения, наработан огромный опыт. В Германии более тысячи установок «резонансной терапии» изготовила фирма «Инфралайф» — метод Рахимова. Три года аппаратуру, изготовленную Рахимовыми, выпускает корейская фирма «Инфралайф». Я видел эти аппараты: хром, никель, технологический лак, отличный дизайн. Сразу видно: «Мейд ин...».

А вот в Узбекистане такие агрегаты делают пока кустарно. Пробовали заказать на ташкентских заводах — так

там они выходят дороже, чем везти из Германии — 1800% накладных расходов!

Так вот — за счет узбекистанского изобретения получают зарплату немецкие и корейские рабочие.

А ведь Узбекистан мог бы стать мировым монополистом! Технология производства излучателей проста: керамика наносится на поверхность любого источника света — на электролампочку, например. Но сама-то керамика получается только в Паркенте! И никакая Германия сегодня технологически не в состоянии создать подобный материал...

Рустам Рахимов считает также, что связывать его керамику только с медициной было бы «нерационально». Во Вьетнаме излучатели Рахимова собираются применять для сушки риса: в нынешнем году создается промышленное производство. В той стране урожай риса получают трижды, но последний урожай — в период дождей. В этот сезон у вьетнамцев гнивает до 3,5 миллиона тонн риса — ИК-излучатели узбекского изобретателя их спасут.

В США намечается выпуск медицинских стерилизаторов — для шприцев, пинцетов, ланцетов и т. д. Излучение строго определенной волны гарантированно уничтожает все болезнетворные, все чуждые человеку микробы. Такая стерилизация гораздо эффективнее, чем газовая и термическая — ведь есть споры, которые живут и размножаются и при 250 градусах. К счастью, подобной аппаратурой заинтересовалась академик Малика Абдуллахджоева — но это единственный случай. Для нее «Инфрар» сделал одну установку для утилизации «биологического материала». Больше нам не надо?

В этой связи председатель правления «Инфрар» Темур Иногамов рассказал, как в Малайзии очень высокопоставленный узбекистанский медик осматривал прибор «Инфралайф», не зная, что он по сути своей — отечественная разработка. Руководитель, который буквально месяца два назад скептически высказался по поводу метода Рахимова, заявил малайзийцам: «Вот это прибор! Берем!». Кстати, это «берем» стоило по 1500 долларов за каждый прибор из кармана узбекских налогоплательщиков. Когда чиновнику вежливо напомнили, что на родине «Инфрар» эту установку предлагали ему бесплатно, интерес он тут же потерял...

Впрочем, не все так безнадежно. В Ташкенте ИК-излучатели применяет клиника «Камолот-Соломатлик». К тому же, не прошло и трех лет с момента начала практических работ по «резонансной терапии», как 13 марта 2001 года состоялось заседание президиума ученого медицинского совета Министерства здравоохранения. Выслушав кандидата биологических наук Рустама Рахимова, академики и профессор решили дать дополнительную информацию на последующих заседаниях, предложили написать статью в «Медицинский журнал Узбекистана», решили проводить рабочие конференции по этой проблеме и т. д.

... Между тем в мае Рахимов, Абдураимов и Хатамов проводят рабочие переговоры с американцами о создании Центра резонансной терапии у них в стране. Лечиться будем за океаном?

Ю. ГАЕВ.

На снимках: диагностика и лечение методом резонансной терапии в клинике «Камолот-Соломатлик» легки и приятны.

Фото А. САИТОВОЙ.

КУЛЬТУРА

Юлдуз Усманова — десять концертов во Дворце дружбы народов. И каждый день — неизменный аншлаги. Дильбар Салиева, сотрудница городского хокимията, рассказывает, что концерт стал для ее семейства праздником вдвойне: в зале они встретились с близкими родственниками из Чирчика — те приехали, чтобы услышать звезду эстрады. После концерта в Чирчик их, конечно, не отпустили — отправились к Салиевым. Пили чай и еще долго обменивались впечатлениями. Для обоих семейств этот вечер стал незабываемым.

Поклонникам Юлдуз о ней известно достаточно много. И тем не менее мы решили «приправить» запас зрительской информации некоторыми подробностями. Встретившись с Юлдуз Усмановой, корреспондент «ТП» спросил у нее:

— Говорят, что уже в детском саду вы утверждали, что станете великой артисткой...

— Но разве можно ставить мне это в вину? О чем мы только не мечтаем в таком возрасте. Меня действительно со страшной силой тянуло на сцену. Однако еще не один год единственной сценической площадкой для меня оставалось поле — там я пасла коров. Мама подшучивала: мое пение прибавляет им аппетита. А когда после дойки родители заглядывали в ведро с молоком, они оставались довольны: «Это все твои песенки!» Представьте себе, как я была поражена, когда через много лет узнала, что ученые убеждены: музыка делает корову более продуктивной.

ИЗ БИОГРАФИИ.

Юлдуз было всего пятнадцать, когда созданный ею при Доме культуры инструментальный ансамбль дал свой первый концерт. Глядя на эту малышку — бойкую, веселую, решительную и, что самое главное, прекрасно поющую, слушатели были в восторге. Девушка работала ткачихой на комбинате, там же, где родители, посещала вечернюю школу и рвалась в Ферганское музыкальное училище. А поскольку все уже знали, что если Юлдуз захочет, так оно и будет, никто особенно не удивился, узнав, что она стала студенткой.

А потом в Фергану приехала Гавхар Артемовна Рахимова. Юлдуз очень хотелось показать ей. И что же? Известная артистка сказала девушке: «У тебя есть лишь один путь — в консерваторию».

— Вам крупно повезло: учиться в консерватории у Саодат Кабуловой мечтали многие...

— Я всегда восхищалась ее голосом. Но оказалось, что Саодат еще и прекрасный педагог. Как мне было трудно! Маленькая стипендия. В Маргилане большая и отнюдь не из богатых семья. И когда я пришла к Саодат-хон и спросила, как она смотрит на то, если я соглашусь на приглашение выступить на свадьбе, та ни секунды не сомневалась: «Вот и хорошо! Заработаешь, да и голос станет более гибким».

Кто-то в студенческие годы пренебрежительно заметил: «Она поет на свадьбах». А что в этом предосудительного? Представьте себе, именно на свадьбах я прошла превосходную школу общения с публикой. Сначала пела, а затем стала использовать и танцевальные приемы. Мне аплодировали, и я была счастлива. На этих торжествах научилась тому, что позволяет мне сейчас быстро находить общий язык с залом.

ИЗ БИОГРАФИИ.

«Как прекрасна эта жизнь!»

Из жизни «звезд»

КРАСИВА ВСЕГДА,

А НЕ ТОЛЬКО НА СЦЕНЕ



— песня, ставшая эпиграфом ко всем концертам Юлдуз Усмановой. Уже в Маргилане была у нее своя публика. Певицу ждали с нетерпением, и никто не оказывался обманутым в своих надеждах. В 1988 г. вокалистка получила первый лауреатский диплом — на конкурсе эстрадных исполнителей в Юрмале. Через три года темперамент и непосредственность, искренность и артистичность исполнения покорили жюри международного конкурса «Голос Азии» в Алма-Ате. Юлдуз было присуждено второе место. С той поры песни «Красное яблоко» и «Не плачь!» стали украшением репертуара певицы. А со временем к ним прибавились песни «Мухаббат», «Женщины» (в ритме вальса). Юлдуз неохотно распространяется на тему о собственном композиторском творчестве, между тем известно, что многие из песен, завое-

вавших популярность, написаны Ю. Усмановой. Зато она с удовольствием называет имена поэтов, заставляющих ее сестру за рояль или открыть нотную тетрадь. Вот некоторые из них: Мухаммад Юсуф, Сайер Туйчиев, Шариф Салимов, Бабур Бомурадов, Махмуд Таиров.

— Так много разного говорят о ваших музыкальных и литературных вкусах! Даже довелось слышать, что Вы не жалуете классику.

разве можно пренебречь проблемами, с которыми приходят ко мне сотни людей — ведь я депутат Олий Мажлиса. Приезжают из Ферганской области и Дангаринского районов Ферганской области — именно там выбрали меня своей представительницей в столь авторитетное учреждение. Не считайте за нескромность, но я все-таки кое-что сумела сделать для своих земляков. Достроен мелькомбинат, и 200 с лишним человек получили там рабочие места. Все районные больницы обеспечены одноразовыми шприцами.

врачи даже подсчитали: в каждом концерте Юлдуз скидывает не менее трех килограммов. Что же, за 10 концертов Вы похудели на 30 кг?

— Я никогда не стремилась походить на супермоделей, которыми упиваются журналы и телевидение. Традиционные 90х60х90 — это не про меня. Сценические нагрузки отнимают много сил — зато видели бы вы, с каким удовольствием я ем! А вкусная еда, угоститесь, одна из радостей жизни.

— Все знают, что у Вас очень способная дочь Нилуфар. И Вас, конечно, спрашивают: почему Вы не берете ее с собой на сцену?

— А к чему ненужное подражание? Зачем уподобляться Алле Пугачевой и слушать сравнения мамы и дочери не в пользу последней? Мне кажется, что стать певицей по желанию родителей просто невозможно — нужно родиться с талантом. Но и этого мало. Настоящей артисткой эстрады способна сделаться лишь девушка с характером. Когда меня спрашивают: вы хотите увидеть дочку на сцене? — я отвечаю: нет. Она учится в английском юридическом колледже и уже сейчас видит себя в мантии судьи или адвоката — так она увлечена будущей профессией. И это меня радует больше, чем если бы мою Нилуфар закидывали цветами на сцене.

— Я слышал самые разноречивые мнения о Вашем характере. Одни — в восторге, зато другие...

— Признаюсь: характер у меня не сладкий. Не подумайте, что я капризная, вздорная. Нисколько! Конфликты у меня главным образом с мужчинами из артистической братии. Я убедилась: пока с ними не начнешь разговаривать на «мужском языке» — решительно и требовательно, они тебя не воспринимают. А как посмотришь на него строже обычного — и он буквально на глазах становится другим. Вообще они у меня очень способные. Отсюда и наш успех.

— Ясно: на сцене командуете Вы. Ну а дома? Кто у вас ходит в лидерах?

— Недавно я снова вышла замуж. Очень счастлива, и дома я совсем другая — покладистая, добрая, словом, как ангел без крылышек. Так считает мой муж. Но рассказывать подробнее о нем не стану. Уж очень любят у нас тянуть ниточку подробностей, а к ним, естественно, липнут сплетни. А я так устаю от сплетен...

— Не тяготит ли Вас, Юлдуз, собственная популярность? Я даже слышал спор: один доказывал, что Вы — одна из самых красивых женщин, другой пытался убедить его, что Вы становитесь такой только на сцене...

— Главное — не это, а то, что идет спор. Это значит, что публика ко мне небезразлична. Успех радует, хотя порою и утомляет. Особенно когда поклонники с цветами провожают тебя из концертного зала, а у подъезда дома встречают другие — и тоже с цветами. И не только мужчины, но и женщины. В глазах у многих — признательность, а то и любовь. Это так приятно, так прибавляет настроения — ведь я еще молода! Вы спросите, сколько же мне лет? Нет, обойдемся без цифр...

А. ИБРАГИМОВ.

ВЕЧЕР ИТАЛЬЯНСКОЙ МУЗЫКИ... И ДРУГИЕ ВЕЧЕРА

Культурную программу посольства Италии в Узбекистане на 2001 год представила на пресс-конференции в Ташкенте советник по делам культуры этого посольства г-жа Розанна Мур.

Первым мероприятием, подготовленным совместно с «Узбекнаво», станет «Вечер итальянской музыки», посвященный памяти великого итальянского композитора Джузеппе Верди, — сообщила Р. Мур. — В программу этого вечера включены фрагменты самых известных опер — «Риголетто», «Травиата», а также произведения других авторов — Пуччини, Россини, Доницетти, Паганини. Они прозвучат в исполнении народной артистки Узбекистана Муяссар Разаковой,

заслуженного артиста республики Аваза Раджабова, Дилором Рахматуллаевой, Нормумина Султонова в сопровождении Государственного академического оркестра народных инструментов Узбекистана им. Т. Джалилова.

По словам Р. Мур, в ближайшее время планируется приезд в Узбекистан известного пианиста Роберто Просседы, который в рамках шестого международного фестиваля современной музыки и театра «Ильхом-XX» даст концерт современной итальянской музыки. А осенью в Ташкент намерен приехать известный театральный режиссер Себастьяно Марио Сальвато. Цель его визита — осуществить постановку на сцене Русского драматического театра.

НИА «Туркистон-пресс».

«Ильхом-XX» — Шестой Международный

Тео Лувенди, Эдгар Варез, Дьердь Куртаг, Янис Ксенакис — многим ли известны имена этих авторов, которых все чаще называют классиками XX века? Достоянием слушателей произведения этих композиторов сделал в минувшее воскресенье Московский ансамбль современной музыки — участник шестого международного фестиваля «Ильхом-XX». Прозвучали сочинения разных жанров — от прелюдий до инструментальных концертов, свидетельствующие о том, что традиции классики минувших веков продолжают. Международный фестиваль, посвященный 25-летию театра «Ильхом», достиг кульминации: одной из

КАКИЕ ИМЕНА!

самых привлекательных черт его программы стал смотр современной музыки и театра, привлечший мастеров искусств из многих стран. Особенное внимание наших гостей вызывают произведения композиторов Узбекистана. Не случайно представитель посольства Франции Аврора Саллаберри обратила внимание на сочинения ташкентского композитора Дмитрия Янов-Яновского, уже не первый год выступающего не только как талантливый организатор фестивальных программ, но и как незаурядный автор.

А директор института «Открытое общество — Узбекистан» Алан Делетроз назвал Д. Янов-Яновского великим композитором.

Юбилейный фестиваль в честь театра «Ильхом» на этот раз впитал в себя интереснейшую программу. Это концерты швейцарского ансамбля «Contrechamps», покорившего ташкентских слушателей на фестивале в прошлом году. Это концерты американского пианиста Бориса Бермана (он играл в Самарканде) — ученика великого Льва Оборина. Это концерты нашей землячки Татьяны Левиной, превосходной органистки, которая на фестивале представляет искусство Израиля. Фестиваль завершится 1 мая грандиозным концертом, в который войдет все лучшее, что прозвучало в дни этого праздника искусства.

А. ИВАНОВ.

* ДАТЫ *

История в фотографиях

БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ

Между этими снимками тридцать пять лет.

Первый был сделан 26 апреля 1966 года, сразу же после Ташкентского землетрясения.

Даже самые большие оптимисты тридцать пять лет назад не могли представить себе красавец Ташкент образца 2001 года.

Возрожденный город — это символ мужества, таланта, трудолюбия, человеческого благородства.

Об апреле 1966-го напоминают сегодня лишь монумент Мужества да архивные фотографии.



(Фото из архива «ГП»).

Набат памяти

26 апреля исполняется 15 лет с момента катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции. Как всякое событие такого масштаба, эта грандиозная трагедия имела множество аспектов — экономический, политический, экологический, медицинский, производственный, сельскохозяйственный и т.п. В частности, политическое значение чернобыльской аварии заключается в том, что она стала одним из первых звеньев в цепи событий, разоблачивших несостоятельность большевистской империи, ее историческую обреченность.

Не затрагивая другие, не менее важные аспекты этого события, остановимся на медицинских последствиях чернобыльской катастрофы, уроках послечернобыльского периода, к которым не может остаться индифферентным наш Узбекистан, хотя и отдаленный территориально, но также понесший значительный ущерб.

В результате взрыва на 4-м энергоблоке Чернобыльской АЭС, происшедшего в ночь на 26 апреля 1986 года, из реактора, содержащего 190 тонн ядерного топлива, было выброшено 4 тонны радионуклидов. Это привело к обширному радиоактивному загрязнению территории Украины, Белоруссии, Российской Федерации. В ликвидации последствий аварии приняли участие 830 тысяч человек из всех республик бывшего СССР, не считая проживающего там населения. Разумеется, все они подверглись радиоактивному воздействию, нанесящему немалый ущерб их здоровью.

В Узбекистане проживает около 10 тысяч участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и около 700 человек, пострадавших от радиационного воздействия на других объектах.

В первые 10 лет после аварии умерло 20 тысяч ликвидаторов по СНГ. Уровень инвалидизации среди чернобыльцев в 5 — 10 раз выше, чем среди населения в целом. К настоящему

УРОКИ ЧЕРНОБЫЛЯ

му времени значительная часть ликвидаторов уже нетрудоспособна, хотя полученное ими облучение, по международным критериям, относится к малодозным.

Однако урон, понесенный Узбекистаном в результате аварии на ЧАЭС, мог быть гораздо больше. Тоталитарный режим, желая сгладить экономический ущерб, приглушить ажиотаж вокруг аварии на ЧАЭС, распорядился направить сельхозпродукцию, произведенную на радиоактивно загрязненных территориях, в союзные республики, в том числе и в Узбекистан. Актом большого гражданского и политического мужества лично И. А. Каримова, вставшего тогда у руля нового руководства республики, стал введенный в 1989 году запрет на ввоз в Узбекистан радиационно загрязненной сельхозпродукции.

Этой гуманной и честной позиции руководство нашей страны придерживается все прошедшие с того момента 15 лет. Так, медицинское обслуживание ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС, проживающих в Узбекистане, возложено на одну из лучших специализированных клиник республики. Им сохранены все льготы, введенные в 1986 году. Здесь уместно будет напомнить, что в некоторых постсоветских государствах в этом году льготы ликвидаторам-чернобыльцам были урезаны, что вызвало акции протеста с их стороны, демонстративный отказ от врученных им правительственных наград.

Какие же уроки нам необходимо сделать из чернобыльской эпохи и последующего периода?

Самое важное — это коварство радиационного воздействия. В отличие от любых других угрожающих природных

или техногенных воздействий (изменение газового состава воздуха или атмосферного давления, световые или температурные периоды, небольшие сейсмические колебания и.п.) оно органолептически, т.е. органами чувств человека, или животными не определяется, кроме того, наносимый им вред здоровью также проявляется не сразу, а иногда очень поздно, в виде ускоренного старения организма.

Следует также иметь в виду, что даже



так называемые коротко живущие радионуклиды имеют период полураспада, измеряемый десятилетиями. Это значит, что неконтролируемое попадание в окружающую среду радиоактивных веществ ставит под угрозу здоровье и жизнь нескольких поколений, иначе говоря, жизнь в этой среде становится невозможной или смертельно опасной. Следовательно, уберечь окружающую среду от радиоактивного загрязнения мы должны не только для себя, но это и наш долг перед последующими поколениями.

Дальновидная политика руководства республики нашла свое практическое отражение в отказе от размещения на территории Узбекистана ядерного оружия, объектов ядерной энергетики, в принятии Олий Мажлисом в 2000 году «Закона о радиационной безопасности».

Тем не менее есть ряд вопросов, требующих внимания общественности. Известно, что в Узбекистане имеются разрабатываемые и неразрабатываемые источники радиоактивных ископаемых. Газета «Правда Востока» уже сообщила о том, что в результате беспечности и безответственности местного населения имеются случаи использования грунта с этих месторождений в качестве сырья для изготовления стройматериалов, другие примеры грубого нарушения правил радиационной безопасности.

В нашей стране радиационная безопасность населения возведена в ранг государственной политики. Проводятся плановые мероприятия по предупреждению рассеивания радиоактивных отходов из месторождений в производстве, отслеживается эффективность

проводимых мер и мониторинг среды, в частности в городах. Эти мероприятия осуществляются в соответствии с Государственной программой действий по охране окружающей среды под контролем Госкомприроды, с участием неправительственных международных организаций — ЭКОСАН, МАГАТЭ. Так, проведенное недавно изучение обстановки на всех уранодобывающих предприятиях республики с участием специалистов из МАГАТЭ и Шведского института радиационной защиты показали, что урановая промышленность Узбекистана выгодно отличается от мировой. Чтобы со всей полнотой можно было оценить ответственное отношение к радиационной безопасности руководства Узбекистана, уместно сказать, что мы принципиально отказываемся от ввоза на хранение на свою территорию радиоактивных отходов из других государств.

Другая проблема, нуждающаяся в таком же серьезном подходе, — это проблема утилизации отработанных приборов, аппаратуры, оборудования, содержащих радиоактивные компоненты. Известно, что такая аппаратура и оборудование широко используются в медицинских, научно-исследовательских учреждениях, а также таможенных и правоохранительных органах. Очевидно, следует тщательно отслеживать судьбу такой аппаратуры с момента ее ввоза на территорию республики и до ликвидации в связи с прекращением эксплуатации.

Ш. БАБАДЖАНОВА,
доктор медицинских наук,
заведующая кафедрой военно-полевой терапии и гематологии
ТашГосМИ-И.

А. БАБАДЖАНОВ,
заслуженный работник
здравоохранения РУз, кандидат
медицинских наук.

Алло!

АЛЕКСАНДР БЕЛЛ — ОТЕЦ ТЕЛЕФОННИ

Ровно 125 лет назад родился один из тех, ставший сейчас повсеместным, аппаратов, который оказал революционное воздействие на развитие мирового сообщества. 25 апреля 1876 года было выдано свидетельство на утверждение идеи, прошедшей, как сказали бы сейчас, экспертизу на новизну. Получил свидетельство американец шотландского происхождения Александр Грехам Белл, который несколько ранее подал в Бюро патентов США заявку на изобретенный им аппарат, который он назвал телефоном. Всего двумя часами позже подобную же заявку сделал другой американец по фамилии Грей.

Такое случается с изобретателями по сей день, хотя и весьма нечасто. Удача Белла состояла еще и в том, что сделать выдающееся изобретение ему помогла случайность. Однако же гораздо в большей степени своим появлением телефон обязан огромному труду, упорству и знаниям этого человека.

Александр Грехам Белл родился в Эдинбурге 3 марта 1847 года в семье филологов. Семья переехала в Канаду, а в 1871 году он жил уже в североамериканском Бостоне, преподавая в школе для глухонемых с использованием системы видимой речи. В то время компания «Вестерн Юнион» искала способ одновременной передачи нескольких телеграмм по одной паре проводов, чтобы избавиться от необходимости прокладки дополнительных телеграфных линий. Компания объявила о большой денежной премии изобретателю, который предложит подобный способ.

ОН ПРИНЯЛ ВЫЗОВ

Белл стал работать над этой проблемой, используя свои знания законов акустики. Он

задумал установить на передающем пункте несколько камертонов, каждый из которых создавал бы в общей линии ток, пульсирующий со строго определенной частотой. На приемном пункте эти пульсации должны были восприниматься также камертонами, настроенными на соответствующую частоту. Так, Белл собирался передавать одно временно семь телеграмм, по числу музыкальных нот — дань полюбившейся с детства музыке.

ИДЕЯ!

Не оставив работы над «музыкальным телеграфом», Белл в то же время начал строить некий аппарат, посредством которого рассчитывал сделать звуки речи видимыми для глухонемых сразу и непосредственно, без всяких письменных обозначений. Для этого он почти год проработал в Массачусетском отоларингологическом госпитале, ставя различные эксперименты по изучению человеческого слуха. Главной частью аппарата должна была стать мембрана. Укрепленная на ней игла записывала на поверхность вращающегося барабана кривые, соответствующие различным звукам, слогам и словам. Размышляя над действием мембраны, Белл пришел к идее другого устройства, при помощи которого, как он писал, «станет возможной передача различных звуков, если только удастся вызвать колебания интенсивности электрического тока, соответствующие тем колебаниям в плотности воздуха, которые производит данный звук». Этому несуществующему пока аппарату Белл дал звучное название «телефон». Так работа над частной задачей помощи глухонемым привела к мысли о

создании устройства, которое оказалось необходимым всему человечеству и, несомненно, повлияло на дальнейший ход его развития.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СЛУЧАЙ

Трудись над «музыкальным телеграфом», Белл и его помощник Томас Ватсон работали в разных комнатах, где были установлены передающий и принимающий аппараты. Камертонами служили стальные пластинки разной длины, жестко закрепленные одним концом, а другим замыкавшие электрическую цепь.

Однажды Ватсону пришлось высвободить конец пластинки, который застрял в зазоре контакта и при этом задевал другие пластинки. Те, естественно, дребезжали. Дальнейшие события писатель Митчелл Уилсон описывает так: «Хотя экспериментаторы полагали, что линия не работает, тонкий слух Белла уловил слабое дребезжание в приемном устройстве. Он тут же догадался, что произошло, и стремился бросился в комнату к Ватсону. «Что вы сейчас делаете? — закричал он. — Ничего не меняйте!» Ватсон стал было объяснять, в чем дело, но Белл взволнованно перебил его, сказав, что сейчас они открыли то, что все время искали. Застрявшая пластинка действовала как примитивная диафрагма. Во всех прежних опытах Белла и Ватсона свободный конец просто замыкал и замыкал электрическую цепь. Теперь же звуковые колебания пластинки индуцировали электромагнитные колебания в магните, расположенном рядом с пластинкой. В этом

заключалась разница между телефоном и всеми другими ранее существовавшими телеграфными устройствами.

Широта кругозора Белла сыграла в изобретении телефона не меньшую роль, нежели его интуиция. Познания в области акустики и электротехники в сочетании с опытом экспериментатора привели преподавателя школы для глухих детей к изобретению, позволившему миллионам людей слышать друг друга через континенты и океаны.

Между тем телефония, как принцип передачи информации голосом на большие расстояния, была известна еще до новой эры. У персидского царя Кира (VI век до н.э.) состояло для этой цели на службе 30 000 человек, именуемых «царскими ушами». Располагаясь на вершинах холмов и сторожевых башнях в пределах слышимости друг

друга, они передавали сообщения, предназначенные царю, и его приказания. Греческий историк Диодор Сицилийский (I век до н. э.) свидетельствует, что за день извещения по такому телефону передавались на расстояние тридцатидневного перехода.

Юлий Цезарь упоминает, что и галлы имели подобную систему связи. Указывает даже скорость передачи сообщения — 100 километров в час.

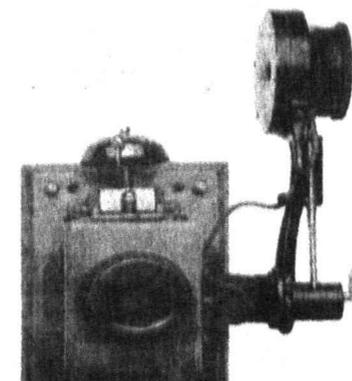
БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

В 1876 году Александр Белл демонстрировал свой аппарат на Филадельфийской всемирной выставке. В стенах выставочного павильона впервые прозвучало слово «телефон» — так отреккомендовал изобретатель свой «говорящий штурвал». К изумлению жюри, из рупора этой штурвалы послышался монолог Принца Датского «Быть или не быть?», исполняемый в это же самое время, но в другом помещении самим изобретателем, мистером Беллом.

История ответила на этот вопрос беспримечательно «быть». Опустим перипетии ожесточенной конкурентной борьбы. Созданная в конце 1879 года объединенная «Белл компания» стремительно пошла в гору. В декабре того же года цена акций поднялась с одного до 995 долларов. Александр Белл стал чрезвычайно богатым человеком.

Богатству сопутствовали слава и всемирная известность. Франция присудила ему учрежденную еще Наполеоном премию Вольта размером в 50 тысяч франков (до Белла эта премия была выдана лишь однажды) и произвела в кавалеры ордена Почетного Легиона.

Владислав ДЕНИСОВ.



СКОЛЬКО НАС БУДЕТ

Прогноз ООН на ближайшие 50 лет

Опубликован очередной доклад ООН о динамике народонаселения планеты. Некоторые его выводы не могут не настораживать. Сейчас число жителей Земли составляет 6,1 миллиарда. К 2050 году эта цифра достигнет 9,3 миллиарда. Причем девять из каждых десяти землян будут жить в развивающихся странах. Только в Индии будет обитать каждый шестой.

Доклад содержит и другие любопытные данные. Так, численность человечества с 1950 года по настоящее время удвоилась, а через 50 лет население 48 самых бедных государств в Африке, Азии и Латинской Америке утроится, несмотря на то, что СПИД выкосит там десятки миллионов человек. С учетом ежегодного притока иммигрантов, составляющего примерно миллион человек, население США подскочит с 283 миллионов сегодня до 400 миллионов к середине начавшегося столетия. В Европе же, наоборот, возобладает тенденция к сокращению населения, естественно, без учета миграционных процессов. По расчетам, численность жителей Украины упадет на 40 процен-

тов, России – на 28, а Италии – на 25.

Пока еще в прошлом году 15 стран – членов Евросоюза зафиксировали естественный прирост населения в 343 тысячи. Такой же прирост отмечается в Индии всего за неделю. Индустриально развитые страны Европы, Северной Америки плюс Япония, Австралия и Новая Зеландия будут сталкиваться со все более острой проблемой старения своих граждан. В 1998 году лишь пятая часть европейцев превысила возраст 60 лет, через 50 лет, как предсказывает доклад, таких людей может быть уже 37 процентов. То есть все меньшее количество работоспособных граждан будет вынуждено обеспечивать сносное существование все большему количеству пенсионеров. «Это, возможно, станет самым серьезным кризисом предстоящего пятидесятилетия», – считает Пол Хьюит, сотрудник Центра стратегических международных исследований.

Основными вопросами возникающего «нового мирового порядка», чреватого серьезными перекосами и диспропорциями, как полагает директор Программы ООН по народонаселению Джозеф Чечи, станут взаимоотношения между стареющими богатыми странами, нуждающимися в притоке рабочей силы, и молодыми бедными перенаселенными странами, которые не в состоянии прокормить своих граждан.

Однако будущее может быть не таким уж и мрачным. Ряд специалистов пришли к выводу, что среднее количество детей, рождающихся у женщин за их детородный период, сокращается в глобальном масштабе гораздо быстрее, чем это указано в докладе ООН. А это дает надежду на то, что человечество с помощью таких рычагов, как эффективные программы сокращения рождаемости, эмиграция, пенсионная политика, социальное обеспечение и ускоренное экономическое развитие, все-таки сможет совладать с грозющим демографическим взрывом.

НЕ ТАК СТРАШЕН ЧЕРТ, КАК ЕГО МАЛЮЮТ

Специалисты авиакосмического концерна «Боинг» внимательно следят за судьбой выпущенных ими самолетов. В том числе и за авиалайнерами, которые сейчас эксплуатирует национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари».

В частности, на днях опубликован доклад о взаимодействии летательных аппаратов с наземной воздушной массой, попросту – с грозами.

Так вот, на земном шаре постоянно бушует от двух до пяти тысяч гроз. Ежесекундно в разных уголках Земли сверкает примерно сотня молний. Из них две трети проскакивают между облаками, треть ударяет в землю. Каждый (!) пассажирский самолет подвергается удару молнии в среднем раз в год. И почти всегда – без каких-либо негативных последствий.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В СТАМБУЛЕ – ОПЯТЬ ЗАЛОЖНИКИ

В ночь на 23 апреля группа террористов в количестве 13 человек, стреляя в воздух, проникла в один из самых фешенебельных отелей Стамбула – пятизвездочный «Свиссотель» и захватила 50 заложников из числа проживающих здесь гостей. Возглавлял группу Мухамед Токчан, известный своим участием в боевых действиях в Абхазии и Чечне, а также тем, что организовал в январе 1996 года захват теплохода «Аврасия». Стамбульским судом он был приговорен к 9 годам тюремного заключения, но бежал из тюрьмы, а попав в тюрьму второй раз за пользование фальшивым паспортом, был освобожден по амнистии.

Министру внутренних дел Турции Садеттину Тантану и губернатору Стамбула Эролу Чакрыру удалось убедить террористов сложить оружие и сдать властям. Никто из заложников не пострадал.

В МОСКВУ НА ОЛИМПИАДУ

В Москве открылась III Всемирная театральная олимпиада. В течение двух месяцев в ее рамках пройдет показ спектаклей 150 трупп из 50 стран, различные конференции, ма-

стер-классы, уличные шествия-карнавалы.

ЖЕРТВЫ «АДСКОЙ МАШИНКИ»

В результате взрыва бомбы на автобусной остановке в центре израильского города Кфар-Саба, вблизи границы палестинской автономии, два человека погибли и свыше 40 получили ранения различной степени тяжести. «Адскую машинку» привел в действие террорист-камикадзе. Ответственность за взрыв взяла на себя одна из левых палестинских группировок.

ВОЕННЫХ ПРОСЛУШИВАЛИ?

Газета «Санди таймс» утверждает, что в офисах британского министерства обороны обнаружено 30 подслушивающих устройств. Газета рассказывает, что микрофоны были установлены даже в тех комнатах, где работают разведчики. Причем некоторые «жучки» были спрятаны в стенах министерских зданий еще 10 лет назад. Сотрудникам министерства уже якобы рекомендовали усилить бдительность.

ОРУЖИЕ ДЛЯ КОНФЛИКТОВ НА УЛИЦАХ

В США разрабатывается новый вид несмертельного оружия, которое может оказаться незаменимым

в многочисленных конфликтах, куда вовлечены массы гражданского населения. Оно основано на целенаправленном излучении электромагнитной энергии, которое вызывает ощущение ожога на коже и способно обратить вспять враждебно настроенные силы, не причиняя им серьезного вреда.

ЗАДЕРЖАЛИ НЕЛЕГАЛЬНЫХ ИММИГРАНТОВ

Береговая охрана Италии задержала и отбуксировала в порт Галлиполи дрейфовавшее в восьми километрах от южного побережья страны судно, на котором находились 900 нелегальных иммигрантов, в основном курдов. Каждый месяц итальянские пограничники фиксируют до 1000 попыток нелегального проникновения на территорию страны.

УМНЫЕ ЖИВУТ ДОЛЬШЕ

Продолжительность жизни, оказывается, напрямую зависит от уровня интеллекта. К такому выводу пришли британские ученые из университета Эдинбурга, которые использовали значения IQ (коэффициент интеллекта) почти трех тысяч детей, проходивших тестирование в 1932 году. Исследователи также сообщили данные о судьбе каждого из них, выяснив, кто еще был жив в 1997 году.

(По материалам средств массовой информации)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

УСИЛИВАЕТСЯ ПАРНИКОВЫЙ ЭФФЕКТ

АЛЬПЫ РАЗРУШАЮТСЯ...

Население Республики Словения не на шутку встревожено климатическими катаклизмами. Казалось бы, есть ли повод бояться «всемирного потопы» в стране, расположенной гораздо выше уровня Мирового океана? Потопы – нет, а вот селей и оползней, разрушающих склоны Альп, – да. Сильнейший из них произошел на склоне осени, когда под массой камней, земли и деревьев было похоронено село Лог.

Старожилы тех мест не припоминают, чтобы в январе вместо снега выпадало такое количество дождей – на каждый квадратный метр в среднем пролилось 1600 литров воды. Больше было зафиксировано только в 1926 году – 1785 литров.

Причину этого специалисты видят в глобальном потеплении климата. В предыдущие годы средняя ноябрьская температура в словенских Альпах всегда была ниже нулевой отметки, что замораживало неустойчивые земляные массы и не позволяло им сползть под тяжестью снега и воды. Этой же зимой все было по-другому. Все метеостанции в Словении фиксируют повышение среднегодовой температуры. Самая высокая вершина в стране и ее национальный символ года

«Триглав» в буквальном смысле тает. Ее склоны покрывает глетчер. До начала пятидесятых годов его площадь равнялась 14 гектарам, сейчас же она едва составит гектар.

... А ДУБЫ ТЕПЕРЬ РАСТУТ БЫСТРЕЕ

Исследования французских ученых показали, что в лесах Франции дубы за минувшее столетие прибавили в росте на 8-10 метров, сосны стали выше на 4 метра. Деревья в хвойных лесах в среднем росли на 20-30 процентов быстрее, чем раньше.

Объясняется это увеличением на 15-20 дней вегетативного периода во всей Западной Европе: весна наступает раньше, а осень приходит позже.

Помимо потепления, на росте деревьев сказывается повышение содержания в воздухе и осадках двуокиси углерода и азотных соединений, что связано с промышленной деятельностью и применением минеральных удобрений. Однако ученые предупреждают: дальнейшее увеличение концентрации фосфорных и азотных соединений в почве и воздухе приведет к гибели лесов.

АМУНИЦИЯ ДЛЯ ПОЛИЦИИ

Почти не отступая от буквального смысла, можно сказать, что отныне полиция Берлина «задаст перцу» правонарушителям – она получила на вооружение баллончики с «перечным газом». Конечно, они предназначены для борьбы с незначительного масштаба дебоширами. А против серьезных преступников стражам порядка вручили новые боеприпасы, которые, как заявил сенатор по внут-

ренним делам Берлина Экарт Вертебах, «позволят полиции разнообразить свои действия в опасных ситуациях».

До сих пор полицейские применяли только обычные боевые патроны. В городских условиях их использование приводило к случайной гибели невинных. Совсем недавно в Мюнхене сотрудница полиции выстрелила в бандита, и пуля, прошив его насквозь, насмерть поразила случайного прохожего. Трагикомичное происшествие произошло в ходе учений в Рулебене, когда новичок одной пулей ранил сразу трех полицейских. А ранения от рикошета в ходе операций с применением огнестрельного оружия происходят сплошь и рядом.

Новые патроны с так называемой «деформирующей оболочкой» не рикошетят и не пробивают тело преступника, а застревают в нем, вызывая у человека сильнейший

шок и лишая возможности оказывать сопротивление. Кстати, именно такие боеприпасы уже давно требовал профсоюз полицейских ФРГ.

До сих пор личным табельным оружием полицейских были только пистолеты, отныне разрешается использовать и револьверы. По убеждению немецких экспертов, оружие с барабаном надежнее, не вызывает перекоса патронов. Нововведения коснулись не только боевого оснащения столичной полиции. Она получила возможность вести электронное наблюдение «за наиболее опасными местами». На первое время определено около тридцати таких объектов, включая вокзал. Специальные, с меняющимся углом видеокамеры устанавливаются также на оживленных перекрестках перед зданиями иностранных представительств, в местах традиционных сборов экстремистов.



ПО СТРАНАМ МИРА.

Франция. Набережная Старого порта в Онфлере.

ДИСКОТЕКА НА КОСТЯХ

Польские власти постановили закрыть дискотеку, разместившуюся на территории бывшего кожевенного завода, на котором работали заключенные концлагеря Освенцим. Танцевальный клуб был открыт прошлым летом недалеко от территории концентрационного

лагеря, в настоящее время представляющего собой музей. Местные власти выдали разрешение на организацию дискотеки вопреки протестам бывших заключенных лагеря и еврейских организаций, которые считают, что открытие танцевального клуба рядом с концлагерем сви-

детельствует о неуважении к памяти полутора миллионов заключенных, погибших в Освенциме во время второй мировой войны. По свидетельству историков, более тысячи заключенных Освенцима погибли во время работы на фабрике. Место расположения дискотеки вызвало также протест правительства Польши. 79-летний министр иностранных дел страны Владислав Бартошевский был узником Освенцима.



СУББОТА, 28

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор газет.
8.50 «Мир музыки». Телеальманах.
9.10, 11.50 ТВ-метео.
9.15 «Хидоят сари».
9.40 «Золотая антилопа». Мультфильм.
10.10 «Театр телевизионных миниатюр».
11.00 CFI представляет...
11.55 «Аёл қалби наволари». Музыкальная программа.
12.15 Футбол. Отыборочный турнир чемпионата мира.
Узбекистан - Иордания.
13.50 ТВ-анонс.
14.00 Видеоканал «Дустлик». 1. «Меҳрангез». 2. «Жетиген».
14.20 «Годы студенчества».
14.45 «Принцесса Павлин». Художественный фильм.
16.10 «Ойдинди санъатнинг йуллари». Музыкальная программа.
16.30 «Қалб гавҳари».
16.50 «Поле чудес». Телеигра.
17.40 ТВ-клип.
17.45 «Мир искусства».
18.05 «Фиалка». Тележурнал.
18.30 «Знаменитые женщины Востока».
18.50 После художественного совета.
19.10 «Сельская жизнь».
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.).
20.30 «Ахборот».
21.05 «Навоийонлики».
21.20 «Музыка: вчера и сегодня».
22.00 Кураш. Чемпионат Азии.
22.30 «В субботу вечером». Развлекательная программа.
23.10 «Ахборот».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа.
23.45 «Аржун сегодня». Художественный фильм. 1-я серия (Индия).

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»: «Советы всезнайки».
9.20 «Приключения в космосе». Для детей телесериал. 15-я серия.
9.45 В мире медицины.
10.05, 15.50 Музыкальные минуты.
10.15 «География мира».
11.05 Профиль века.
11.25 Спорт на телеканале «Ешлар»: Короли ринга.
12.25 Поэт Абдулхай Каримов.
12.40 «Рамаяна». Телесериал.
13.15 Нежданный гость.
13.35 Одноклассник.
14.00 Поют молодые исполнители областей.
14.20 «Индиана Джонс и храм судьбы». Художественный фильм. 4-я серия.
14.55 «Ракурс».
15.15 «Полет навигатора». Художественный фильм.
16.35 Музыкальная программа.
16.50 «Илдишлар ва яроқлар».
17.10 Поют молодые.
17.25 Программа передач.
17.30 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма».
17.50 «Мультикарусель».
18.05 Голос молодежи.
18.25 «Футбол плюс».
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 ТВ-метео.
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс.
19.35 Каталог.
19.45 Музыкальные минуты.
19.55 «Ташаббус-2001». Заключительный этап республиканского конкурса.
20.10 Хайрат.
20.30, 21.10, 23.10 РЕКЛАМА
20.35 «Рамаяна». Телесериал.
21.15 Юлдуз Абдуллаева: «Мен сизни соғиндим». Музыкальная программа.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии.
22.40 «Стать ближе».
23.15 На телеканале «Ешлар»: премьера: «Клеопатра». Художественный фильм. 1, 2-я серии.

УзТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 «Маленькие звезды».
18.20 Серия на ТТВ. «Луиза Фернанда».
19.10 «С любовью к вам».
19.40, 20.45, 21.35 Телегазета «Экспресс».
20.00 «Интер-спорт».
20.15, 21.05 «Табриклэймиз-кутлаймиз».
21.55 «Подводная одиссея команды Кусто». Сериал.
22.45 «Авто-пьюс».
23.00 «Приятного вечера». Развлекательная программа.
23.40 «В мире спорта».
0.00 Мелодии и реклама.
0.05 Кинооко. «Внутренний мир». 1-я серия.
1.00-1.05 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Клип-антракт».
9.15 «Поле чудес».
10.15 Дневной сеанс. Художественный фильм.
11.55 «Фан-тайм».
12.05 «CFI Новости».
12.15 «До-ми-соль». Для детей шоу-дастури.
13.05 «Английский язык для вас».
13.30-14.20 Видеоканал «Дустлик»: «Немецкое обозрение». «Чинсен». «Бизнен мирас».
18.00 Программа передач.
18.05 «Билишни истаيمان». Передача для детей.
18.30 Звезды российской эстрады: Концертная программа Е.Шифрина.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.40 «От 7 до 70».
21.10 «Бизнес-ревью».
21.15 Легенды века: концертная программа группы «АББА».
22.20 Кинематограф: Жан Марэ в фильме «Капитан».
23.40 Ахборот (рус.).
0.05 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастирунг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
9.30 «Детский канал»: «Смотри, как они растут», познавательная передача о животных.
10.00 «Маугли», приключенческий сериал.
10.30 «Джек Браун-гений», комедия. В ролях: Т.Балм, Э.Кемпбел.
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
18.00 Дастирунг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали газета
18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа.
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона», мусийки дастури
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетабрикнома
21.25 Метеохабар.
21.30 «Фильм недели»: «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо», острозожетный фильм. (США). В гл. ролях: М.Рурк, Д.Джонсон.
23.15 «Зона тьмы», мистический сериал.
0.00 «Скрытой камерой», юмористическая передача.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.45 История одного шедевра. В.Полков. «Хороший человек была бабка Анисья».
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.00 «След черной рыбы».
13.30 Документальный детектив. Тайна ракеты «Шквал». Дело Эдмонда Поупа.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Его звали Дьявол».
16.00 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.50 Уильям Херт в фильме «Доктор».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Вячеслав Тихонов, Игорь Костоловский, Леонид Курравлев в детективе «Кодекс бесчестия».
23.15 Ночные новости.
23.30 Коллекция первого канала.
Джонни Депп в комедии Тима Бертон «Эд Вуд».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50, 6.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Дежурная часть».
8.15 Лоренцо Ламас в острозожетном фильме «Ночной огонь».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 ИНДИЙСКОЕ КИНО. Мелодрама «Соблазнитель».
15.25 «Планета КВН».
16.00 ВЕСТИ.
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова, Вадим Медведев и Лев Пригун в телесериале «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
19.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ - МОСКВА.
19.50 Телеигра «Идеальный мужчина».
20.55 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Николай Добринин, Александр Песков и Всеволод Шиловский в острозожетном фильме «Все то, о чем мы так долго мечтали».
23.00 «По секрету...». Концерт Бориса Моисеева.
0.55 «Дежурная часть».
1.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».

Гран-при Испании. Квалификация. Передача из Барселоны.

НТВ

7.00 Мир кино. Дэйв Фоули и Дженнифер Тили в криминальной комедии «ТРАГИЧЕСКАЯ ОШИБКА».
8.45 Мультфильм «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.15 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.20 ДОГ-ШОУ. «Я И МОЯ СОБАКА».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.25 Наше кино. Оксана Арбузова, Владислав Демченко и Елена Дробышева в фильме «КАТЕНЬКА».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 Фильм о фильме «ОРТУНА».
14.00 Сериал «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.40 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 Сериал. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
18.30 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем.
18.50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» «МАКАРОНЫ ПОСКОТСКИ».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.45 Наше кино. Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков и Владимир Машков в фильме Дениса Евстигнеева «МАМА».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.50 «ОДИН ДЕНЬ». Программа К.Набутова.
0.20 «ТУШИТЕ СВЕТ».
0.35 Сериал «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». «В ДРУГОЙ ЖИЗНИ».

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 Новости.
10.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедия «Как ударить из проклятого городка».
11.55 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
12.10 Сериал «Пси-фактор III».
13.10 Юмористический сериал «Женаты...С детьми...».
13.45 «Ох, уж эти дети!» с А.Олейниковым.
14.40 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 Новости.
16.15 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.55 ТЕЛЕМАГАЗИН.
17.20 Дорожный патруль.
17.40 ТЕЛЕМАГАЗИН.
18.00 КИНОТЕАТР ТВ 6. Клип Иствуд в фильме «Бледный всадник».
20.20 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров». «Ночь накануне утра».
21.00 НОВОСТИ ДНЯ.
21.30 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Замена. Последний урок».
23.30 Новости.
23.50 КИНОТЕАТР ТВ 6. Ирен Жакоб, Билл Пуллман в фильме «История вершитесь ночью».
1.40 Дорожный патруль.
1.55 ДИСК-канал.
3.00 Дорожный патруль.

АСТ

7.00 Программа мультфильмов. «Вовка в тридевятом царстве», «Домашний цирк».
7.45 «ЧАРОДЕЙ». Детский телесериал.
8.15 Магазин на диване.
8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 Информационная программа «Факты дня».
8.35 Мультипликационный сериал «Морт и Фил».
9.00 «Голова на плечах». Молодежная программа.
9.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
9.35 «ЦИРК УМБЕРТО». Телесериал.
10.35 Кинематограф XX. Художественный фильм «МОЛОДЫЕ ВОЛКИ. НАЧАЛО».
12.20 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Эликсир жизни - минеральная вода».
13.05 Мультипликационный сериал «Морт и Фил» (Испания).
13.30 Информационная программа «Факт».
13.45 АСТ-журнал - молодым.
14.15 Интершоп.
14.35 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
15.35 Документальный цикл «Митьки - полет Икара».
16.05 «Для вас, садоводы». «Капустка».
16.35 «ЧАРОДЕЙ». Детский телесериал.
17.05 Магазин на диване.
17.20 Мультипликационный фильм «Дом, который построил Джек».
17.35 Телевизионный художественный фильм «ТАК И БУДЕТ». Свердловская киностудия по заказу Гостелерадио.
19.00 Алло, Россия!
19.30 Информационная программа «Факт».
19.45 Постфактум.
20.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Эликсир жизни - минеральная вода».
20.40 «ЗОВ УБИЙЦЫ». Телесериал.
21.35 Документальный цикл «Митьки - полет Икара».
22.05 «Для вас, садоводы». «Капустка».
22.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.

22.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «МОЛОДЫЕ ВОЛКИ. НАЧАЛО».
0.40 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
1.05 «Представляет Большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого».
1.30 Информационная программа «Факт».
1.45 Постфактум.
2.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
3.00 Алло, Россия!
3.35 «ХИЩНИК». Телесериал (Бразилия).
4.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Телесериал.
4.55 АСТ-журнал - молодым.
5.35 «ЗОВ УБИЙЦЫ». Телесериал.
6.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалка». Кинопрограмма для детей.
9.05 «Зарафшон наволари». Музыкальная программа.
9.30, 12.05 ТВ-метео.
9.35 «Гаройбот».
9.50 Мультфильм.
10.00 «Служу Отчеству!» Телелотерея.
11.35 Клуб «Шохрух».
12.10 «2001 год - Год матери и ребенка». «Она мехри».
12.30 «Великолепный попугай Поли». Художественный фильм.
14.00 Киноанонс.
14.05 «Поле чудес».
14.55 «Бу ажиб фасл». Телеальманах.
15.20 Символы независимости. Фестиваль театров Узбекистана. «Башар алломаси». Спектакль.
17.05 Для детей. «Веселый городок».
17.30 «Писатель и время».
17.50 Киноанонс.
18.00 Телефестиваль «Оиламиз оханглари».
18.20 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.45 «Мысли о селе».
19.05 «Четвертая власть».
19.30 «Тахлилнома» (рус.).
20.05 «Тамоханг наволар».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «Якшанбада Сиз билан бирга».
21.50 Кураш. Чемпионат Азии.
22.20 «Балли, раислар». Телесериал.
23.15 Международный теннисный турнир «Фьючерс».
23.45 ТВ I представляет: «Воскресный кинозал»:
0.00 «Аржун сегодня». Художественный фильм. 2-я серия.
1.30-1.35 Символы Родины.

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма».
9.20 Футбол плюс.
9.40 Голос молодежи.
10.00, 15.45 Музыкальные минуты.
10.10 Детский экран: «Потерялся слон».
11.20 На телеканале «Ешлар»: военно-патриотическая программа: 1. Марди майдон, 2. Письма солдата.
12.00 «Очил дастурхон».
12.15 «Рамаяна». Телесериал.
12.50 Ваша любимая группа «Байрам».
13.10 Художественный фильм.
14.40 Музыкальная программа.
14.55 Спортивный еженедельник.
15.10 Мультфильм для детей.
15.55 Программа «Третья планета». «Суперлайнеры».
16.45 Поют молодые.
16.55 Программа передач.
17.00 Студия «Новое поколение»: «Ким эпчилу, ким чаккон».
17.25 «Мультикарусель».
17.40 «Возможно, они сошли с ума». Телесериал.
18.05 «Очун».
18.30 Увидимся в воскресенье.
18.45 Поэт Жамолиддин Асалужаев.
18.55, 21.55 ТВ-метео.
19.00 «Давр». Обзор недели.
19.40 Музыкальные минуты.
19.45 «Одноклассник».
20.10, 20.50, 22.25 РЕКЛАМА
20.15 «Рамаяна». Телесериал.
20.55 «Заковат». Интеллектуальная игра.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр» пьюс.
22.15 Ночные мелодии.
22.30 На телеканале «Ешлар»: премьера: «Клеопатра». Художественный фильм. 3, 4-я серии.
0.05-0.10 Спокойной ночи!

УзТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 «Куралай».
18.20 Сериал. «Луиза Фернанда».
19.10 «Разнообразие танцев».
19.25 «Спорт-тайм».
19.45 «С любовью к вам».
20.15, 22.10, 22.50 Телегазета «Экспресс».
20.35, 21.45 «Табриклэймиз-кутлаймиз».
21.05 «3x5». Телешоу.
22.30 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Фаровонлик бекати».
23.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Сериал.
0.00 Мелодии и реклама.
0.05 Кинооко. «Внутренний мир». 2-я серия.
1.00-1.05 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Клип-антракт».
9.10 «Смак».
9.30 «Смехопанорама» Е.Петросяна.
10.10 «Кайфият» Развлекательная программа.
11.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.).
11.20 «Парле ву франсэ?».
11.45 Давайте знакомиться: «Международная школа».
12.00 Дневной сеанс: «Вид на жи-

тельство». Художественный фильм.
13.45 Видеоканал «Дустлик»: «Рангинкамон», «Дидар».
14.20-14.50 «Немецкий язык».
17.00 Программа передач.
17.05 «Дневник Британии».
17.20 «С легким паром».
19.35 «Ровесники».
20.00 Звезды российской эстрады: концертная программа Кристины Орбакайте.
21.15 «Зона Интернет».
21.30 «Бизнес-ревью».
21.40 «Музик-холл».
22.00 Кинематограф.
23.30 Тахлилнома (рус.)
0.00 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастирунг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета.
9.30 «Детский канал»: игра «Телебом».
10.00 «Маугли», приключенческий сериал.
10.30 Фильм-детям: «Что у Сеньки было», фильм-детям.
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
12.30 Семейное кино: «Молодые сердца», комедия (США). В ролях: К.Бернсен, Л.-Эн.Даун.
14.15 «Очевидец», документальный фильм.
14.45 Премьера на 30-м: «Земля: последний конфликт», фантастический сериал.
15.30 «Индийское кино»: «Бомбей», мелодрама.
17.45 «Висол», мусийки дастури.
18.05 «Телехамкор», фойдали газета
18.30 «Узингни курсат», дам олиш дастури
19.00 Владимир Винокур в Ташкенте
19.50 «Ошикона», мусийки дастури
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.15 «Балтимор-Челек» представляет
20.25 «Клип-совга», телетабрикнома
21.30 «Воскресный киносеанс на 30-м»: «Призраки Миссисипи», драма. (США). В ролях: А.Болдуин, В.Голдберг, Дж.Вудс.
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа
0.00 «Кино, кино, кино», киноновости.

ОРТ

6.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
6.55 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс «Пес и Кот».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.10 «Песня года». Финал.
10.20 Здоровье.
12.40 Армен Джигарханян в детективе «К расследованию приступать».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.15 Семейный киносеанс. Мультфильм «Незнайка на Луне».
15.35 Документальный фильм «Как делала Незнайка».
15.50 «Ералаш».
16.05 Сериал «Китайский городской».
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.20 «Нам 50». Праздничный выпуск программы «С легким паром!».
19.35 Дольф Лундгрэн в боевике Джона Ву «Блэк Джек».
21.30 Времена.
22.50 «Ника-2001». Торжественная церемония вручения.

РТР

6.30 «Диалого о рыбалке».
6.55 «Тайна третьей планеты». «Лечение Василия». Мультфильмы.
7.50 РУССКОЕ ЛОТО.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО-ШОУ».
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.
11.00 Журнал видеомиксов «Каллабур».
11.30 БОЛЬШАЯ СТРАНА.
12.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.
13.00 ВЕСТИ.
13.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Эммануил Виторган, Клара Лучко и Александр Белявский в фильме «Тревожное воскресенье».
15.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Пресс-клуб».
15.45 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Национальный доход».
17.00 МОЯ СЕМЬЯ. «101 способ разбогатеть».
17.55 «АНШЛАГ».
19.00 ВЕСТИ.
19.30 Премьера развлекательной программы. «Городок».
20.10 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Фильм Люка Бессона «Такси».
22.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Триллер Роберта Родригеса «Факультет».
0.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Передача из Барселоны.

НТВ

7.00 Наше кино. Иван Перевозев в комедии «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА».
8.40 Мультфильм «МАЛИНОВКА И МЕДВЕДЬ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.15 Наше кино. Сказка «СТРИК ХОТТАБЫЧ».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.25 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА».
12.00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ».
12.40 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
13.45 Мир кино. Шон Коннери и Брижит Бардо в острозожетном фильме «ШАЛАКО».

16.00 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа С. Шустера.
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» с Николаем Николаевым».
18.20 «ДЕПРЕССИЯ». Психологический пресс-шоу за неделю.
18.45 Премьера НТВ. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3». «ТРУП ИЗ ЗООПАРКА».
20.00 «ИТОГИ».
22.00 Мир кино. Брюс Уиллис в острозожетном фильме «ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ».
23.45 Сериал «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». «РАЗУМ И СЕРДЦЕ».

ТВ 6

8.00 Дорожный патруль.
8.15 «Хип-хоп программа «FRESH».
8.45 «Star Start».
9.20 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров». «Ночь накануне утра».
9.50 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкиной.
10.20 «Вы - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым.
11.20 Интернет-программа «СЕТЬ».
11.50 «Шоу Бени Хилла».
12.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
13.00 КАНОН. Как жить по-православному.
13.30 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Звездный истребитель».
15.25 Дорожный патруль.
15.45 ТЕЛЕМАГАЗИН.
15.55 «МОЕ КИНО» с Виктором МЕРЕЖКО.
16.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Гастон Доминичи и убийство Дранамондов».
17.30 ВАША МУЗЫКА. Сергей КРЫЛОВ.
18.30 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ.
19.30 Дорожный патруль.
19.45 КИНОТЕАТР ТВ 6. С. Маковецкий в фильме «Прорва».
21.50 КИНОТЕАТР ТВ 6. Стивен Болдуин в боевике «Крутой полицейский».
23.45 КИНОТЕАТР ТВ 6. К. Бейсингер, М. Рурк в эротическом фильме «9 1/2 недели».
2.05 Вечеринка из «Метлицы».

АСТ

7.00 Анонс: в нашей программе в мае.
7.05 Программа мультфильмов: «Дорожная сказка», «Мышонки Лик».
7.30 Детская программа «Вдохновение».
8.00 Фильм - детям. Художественный фильм «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК».
9.20 «Представляет Большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого».
9.45 Киноантология. Художественный фильм «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ».
11.20 «Десять лет на сцене». Поэт Юлиан.
12.10 Мультипликационный фильм «Три мушкетера».
12.25 Документальный цикл «Митьки - полет Икара».
12.55 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль конкурс «Надежды Европы».
13.20 Анонс: в нашей программе в мае.
13.30 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
13.45 «АСТ-журнал - молодым». Дайджест.
14.10 Интершоп.
14.25 «АЛИЗЕЯ И ПРИНЦ ИЗ СНОВ». Телесериал.
15.20 Межрегиональный фестиваль искусств «Единая Россия».
16.10 Благовест.
16.40 «Документальный экран». Ведущий - А.Шемкин.
17.40 Телевизионный художественный фильм «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».
18.50 Транспорт, достойный восхищения.
19.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Чай из трав».
19.20 Анонс: в нашей программе в мае.
19.25 «Из жизни животных...» Ведущая - Н.Истратова.
19.40 «Вечер романса». «Весна русского романа».
20.10 «Кумиры экрана». Е.Урбанский. Ведущая К.Лучко.
20.35 Мировой кинематограф. «ОДИССЕЯ».
21.25 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
21.50 Документальный цикл «Митьки - полет Икара».
22.20 Детектив по выходным. Телевизионный художественный фильм «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВЕРЕ».
23.25 Приключенческий сериал «ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ». «ФИНЛЯНДИЯ».
0.15 «Поет Инна Малая».
0.55 Транспорт, достойный восхищения.
1.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Чай из трав».
1.25 Документальный фильм «Три точки опоры».
1.50 Телевизионный художественный фильм «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН».
2.35 «Праздник русской песни». Бисер Киров.
3.50 Так-шоу «Наобум». С участием М.Светиной.
4.15 «АЛИЗЕЯ И ПРИНЦ ИЗ СНОВ». Телесериал.
5.10 «АСТ-журнал - молодым». Дайджест.
5.35 Мировой кинематограф. «ОДИССЕЯ».
6.25 «Старые знакомые». «Я о любви вас не молю». Г.Виноградов.
6.55 Транспорт, достойный восхищения.

* ФУТБОЛ * ФУТБОЛ * ФУТБОЛ * ФУТБОЛ *



ТАК БЫ И ВСЕГДА!

Вчера в Ташкенте на Центральном стадионе «Пахтакор» торжественно стартовали отборочные игры чемпионата мира по футболу-2002 в седьмой группе, в которой встречаются сборные Узбекистана, Туркменистана, Иордании и команда Китайского Тайпея.

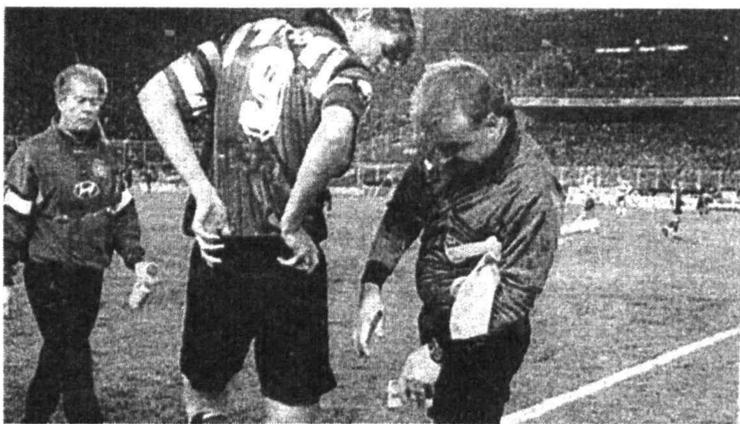
Выступая перед многотысячной аудиторией болельщиков, хоким города Ташкента К. Туляганов сказал:

— Мы счастливы стать участниками и свидетелями большого футбольного праздника, который пришел в нашу страну в год 10-летия со дня обретения ею независимости. В нашей стране, где благодаря серьезной заботе главы государства узбекистанцы активно приобщаются к физкультуре и спорту, все-таки самым популярным и любимым остается футбол. И мы рады,

что миллионы наших болельщиков получат незабываемые впечатления от ярких футбольных матчей на земле родного Узбекистана.

Под бурные аплодисменты многотысячных болельщиков в поднебесье взлетают тысячи шаров, неся радостную весть — отборочные игры чемпионата мира по футболу-2002 стартовали в Ташкенте!

А в спорткомплексе МХСК в это время завершалась первая игра — футболисты Туркменистана выиграла встречу у спортсменов Иордании со счетом 2:0.



После церемонии открытия на стадионе «Пахтакор» встретилась команда Узбекистана с футболистами Китайского Тайпея.

Игра закончилась со счетом 7:0 в пользу наших футболистов.

(УзА).

ОБРЕТЕНИЯ И ПОТЕРИ

Начавшийся позавчера ташкентский цикл отборочного группового турнира чемпионата мира-2002 в принципе не мешает проведению внутреннего первенства. За это можно благодарить Федерацию футбола республики, с умом составившую календарь.

Чуть раньше запланированного прошли два матча. 18 апреля встретились в Ташкенте «Пахтакор» и «Дустлик». Хозяева стадиона дали понять о серьезности своих намерений. Уже в самом начале ворота соперников на 4-й минуте распечатал Мухтар Курбанов. Правда, долгое время после этого дустликцы упорно сопротивлялись, им удалось даже выровнять игру. Но Леонид Кошелев (69-я) и Алексей Жданов (70-я) провели еще два гола, на что гости ответили лишь одним (Алексей Кликунов, 79-я). «Пахтакор» победил — 3:1 — и закрепился на третьем месте.

В другом поединке в тот же день спор вели в Карши местный «Насаф» и «Трактор» из Ташкента. Здесь хозяева решили все проблемы в первом тайме. Баходыр Аннаматов (28-я), Нумон Хасанов (33-я) и Дильшод Мавлянов (37-я) в завершающей стадии атак были предельно точны. Члену сборной страны Александру Хвостуну (46-я) удалось забить лишь гол престижа, да и то с одиннадцатиметровой отметки. Счет тот же — 3:1, и опять в пользу хозяев. Это был матч 8-го тура.

Остальные коллективы продолжили седьмой тур, но уже в календарный срок, 21 апреля. «Чистый» аутсайдер «Семург» в Ангрене приложил во встрече с навоийским «Зарафшаном» максимум усилий, чтобы покинуть последнее место. Команда продолжает искать свою игру и все не может ее найти. Увы, не удалось это и на сей раз, не помогли и родные стены. Более того, угольщикам пришлось даже отыгрываться после меткого удара Шухрата Назирова (36-я), что и удалось Фахритдину Шарипову (итог — 1:1), и опять зрители,

а их собралось более 10 тысяч, покидали стадион в не очень веселом настроении...

Также ничья, но еще более скучная, заунывная, зафиксирована во встрече в Бекабаде «Металлурга» и чирчикского «Кимягара» — 0:0. Седьмое очко позволило чирчикцам разместиться на 13-м месте. «Металлурги» же набрали лишь пять очков и пока пятнадцатые.

Неудачным оказался вояж на юг республики «Трактор». После поражения от «Насафа» он померялся силами с термезским «Сурханом». Опытный двадцатидевятилетний Равшан Дурманов на 53-й минуте решил исход спора в пользу своей команды. Результат 1:0 в пользу сурхандарьинцев не изменился до конца поединка.

После сбоя в Нукусе (проигрыш «Турону» в 5-м туре — 0:1) вновь обрел былую мощь каршинский «Насаф». Дома в присутствии 10 тысяч болельщиков он заставил капитулировать ташкентскую «Академию» — 2:1. И это несмотря на то, что первыми отличились милицейские футболисты (Зайнитдин Таджиев, 58-я). Но хозяева собрались, заиграли азартно, целеустремленно и напористо и вырвали победу, которую принесли им четкие удары Нумона Хасанова (59-я) и Шухрата Ташпулатова (76-я). «Насаф» вновь возглавил турнирную таблицу (21 очко).

Однако потенциальным лидером остается ферганский «Нефтчи». Он хоть и имеет 19 очков, но провел на игру меньше каршинцев. В отчетном туре нефтяники принимали «Андижан». Валентин Поддубный вывел свой коллектив вперед на 11-й минуте. На поле пошла ровная игра примерно с равными возможностями. А потом партнеры вывели на выгодную позицию Сергея Ни, который реализовал свой шанс (56-я). Он же не промахнулся, выполняя одиннадцатиметровый штрафной удар (85-я). Единственный ответный мяч провел Бахтияр Хамидуллаев (88-я). «Нефтчи» праздновал

победу — 3:1.

Несколько поправил свои дела наманганский «Навбахор», крупно выигравший у «Турона» — 3:0 (голы — Улугбек Мирхолдиршаев, 28-я, Сайдулло Турсунов, 53-я и 83-я). Наманганцы, как и еще целая группа команд, приблизились к лидерам — у них 12 очков и по лучшей разнице забитых и пропущенных мячей.

А вот «Самарканд-Динамо» продолжает лихорадить. С точностью метронома чередует команда проигрыши с выигрываниями. Проследите хронологию по турам сами. Вот как в них играл «Самарканд-Д»: с «Трактором» — 0:5, с «Академией» — 2:1, с «Пахтакором» — 1:3, с «Согдианой» — 2:0, с «Нефтчи» — 2:4, с «Андижаном» — 3:1. И сейчас «Самарканд-Д», согласно очередности, уступил на выезде «Бухаре» — 2:3 — и застрял на десятом месте. Но закономерность пока любопытная. Надолго ли?

Зарафшанский «Кызылкум» одолел джизакскую «Согдиану», которая по-прежнему соседствует с тремя очками с «Семургом».

Еще три тура — и состоятся четвертьфинальные встречи на Кубок страны. Восьмым их участником стал «Пахтакор», победивший 7 апреля «Самарканд-Д» — 3:1. Вот какие пары составил жребий: «Согдиана» — «Бухара», «Дустлик» — «Насаф», «Андижан» — «Нефтчи», «Кызылкум» — «Пахтакор». Результаты этих игр можно, в общем-то, предсказать, кроме, естественно, поединка наших земляков с кашкардарьинцами, он и должен стать «гвоздем» четвертьфинала. А в полуфинале соперники встретятся между собой по два раза. Победители этих пар и выйдут в финал.

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель
«Ташкентской правды».



КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Индивидуальный слог писателя. 6. Население, жители страны. 9. Марка немецких легковых автомобилей, выпускаемых с 1898 года. 11. Преподаватель, устно

излагающий предмет в вузе. 12. Род летней шляпы. 15. Город и железнодорожная станция в Иркутской области. 17. Род коробки для багажа при переездах. 18. Отверстие в стене здания для

света и воздуха. 19. Отрезок времени. 20. Кожаная сумка для денег в Древней Руси. 24. Столица Норвегии. 25. Воинское звание. 26. Вещество, вырабатываемое пчелами. 29. Опросный лист для получения каких-либо сведений. 30. Крупное дерево с зеленоватосерой корой и широкими лапчатыми листьями. 31. Невысокое плоскогорье с крутыми склонами. 33. Провинция в Испании. 34. Густая масса от смешения сыпучего вещества с жидкостью.

По вертикали: 1. Лицо, охраняющее объект. 2. Муза — покровительница истории у древних греков. 3. Роман М. Горького. 4. Русский адмирал, в 1916-17 гг. командующий Черноморским флотом. 7. Травянистое растение семейства лилейных, овощей. 8. Высшая степен творческой одаренности. 10. Город в Японии на острове Хонсю. 13. Страстный любитель музыки. 14. Легкая постройка для театральных зрелищ на ярмарках. 16. Опера С. В. Рахманинова. 18. Основа чего-либо. 21. Время года. 22. Вместимость бака. 23. Свод правил предприятия. 27. Прозрачное твердое вещество. 28. Море у северной оконечности острова Кефалиния (Греция). 31. Самка павлина. 32. Родитель.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.
Ответы на кроссворд,
опубликованный
11 апреля

По горизонтали: 2. Саванна. 4. Аэротропизм. 6. Аноним. 8. Сажень. 11. Бахман. 12. Аланы. 13. Моравы. 17. Таити. 18. Карши. 19. Томат. 20. Нигер. 21. Гаплог-

лобин. 23. Азимут. 24. Своге. 25. Свитка. 28. Виланд. 29. Ярото. 31. Анаксимандр. 32. Авдотка.

По вертикали: 1. Басра. 2. Сарань. 3. Аридже. 4. Айнхайт. 5. Манцони. 7. Молниеотвод. 8. Синэкология. 9. Схоластик. 10. Сантиметр. 11. Бабочка. 14. Авиетка. 15. Килпи. 16. Кребс. 21. Гаубица. 22. Новатор. 26. Сахара. 27. «Аранда». 30. Лимон.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 25-29 апреля

По сообщению Гидрометцентра Узбекистана, в течение периода в Ташкенте и области преобладание облачности, без осадков, ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура воздуха в начале периода ночью 8-13, днем 23-28, в дальнейшем повышение температуры ночью до 12-17, днем до 27-32 градуса тепла.

Утерянный вкладыш UZA № 082064 к диплому о присвоении квалификации, выданный 16.06.1996 г. Ангренским техническим лицеем на имя Танбоевой Гульнозы Борборбеовны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

Конкурс журналистов

ЗАГОЛОВОК — ДЕЛО НЕПРОСТОЕ

**«Большой
подарок прессе»**

Первые сто работ пришли на конкурс журналистов, который объявила «ТП» в сотрудничестве с «Узбекистон хаво йуллари», «Люфтганзой», «Даймлер Крайслер» и другими фирмами. Мы довольны, что наше предложение получило столь заинтересованный отклик.

Для тех, кто еще раздумывает, стоит ли принимать участие в этом творческом состязании, повторим его условия. Во-первых, это первый в нашей стране конкурс газетных и журнальных заголовков. Не зря ведь говорят, что заголовок — это половина статьи (иногда — лучшая половина!). Во-вторых, даже след за хорошим заголовком должно следовать интересная статья. (Хотя бы как признак того, что заголовок для вас не придумал редактор). Мы будем смотреть также, насколько удачно заголовок отражает смысл и содержание статьи, раскрывает тему. В-третьих, особое внимание — материалам о новой экономике Узбекистана.

Конечно, учитываются материалы и на узбекском, и на русском языке. Более того, в конкурсе могут принять участие иностранные корреспонденты со статьями в своих изданиях — с условием, что эти публикации посвящены Узбекистану. Естественно, в этом случае зарубежное издание должно быть русскоязычным — мы всегда оцениваем талант автора, а не его переводчика. В конкурсе — один приз, который будет к стати любому журналисту. Будут и специальные призы: за выдумку и оригинальность, оперативность и литературный стиль.

В конкурсе участвуют статьи, опубликованные в 2001 году. Последний срок подачи — 11 июня. Итоги 15 июня подведет международное жюри, в котором представлены спонсоры конкурса. Успеха!

КОЛЛЕКТИВ «ТП».

**Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.**

**ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА**

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ
«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2305.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 18.30.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республики
Узбекистан
Регистрационный № 9.
Объем — 2 п. л.
Формат — А-3.