ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета *Издается с февраля 1954 г.*

№ 34 (10705) • Среда, 2 мая 2001 года • В розницу — цена свободная.

О ГОСУДАРСТВЕННОМ ВИЗИТЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМА КАРИМОВА В РОССИЙСКУЮ ФЕДЕРАЦИЮ

3–5 мая с.г. по приглашению Президента Российской Федерации Владимира Путина Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов посетит с государственным визитом Российскую Федерацию.

В ходе визита планируется обсуждение состояния и перспектив развития двусторонних отношений, вопросов, представляющих взаимный интерес, а также подписание ряда двусторонних документов.

ШЕДЕВРЫ УЗБЕКИСТАНА

— так называется уникальная выставка, открывшаяся в Государственном музее истории Темуридов

Эта выставка действительно уникальная. И уже сейчас можно сказать, что она станет одним из главных культурных событий юбилейного года.

Пожалуй, впервые общественности столь емко и обобщенно учеными-археологами представлен богатейший материал, свидетельствующий о том, что Узбекистан – страна древней развитой цивилизации. А это значит, что теперь тысячи людей смогут сделать для себя свои открытия в истории Родины. Восхищение, гордость – вот с какими чувствами покидали выставку посетители уже в первый день ее работы.

Ее экспонаты – истинные шедевры. Вот доказательства древнейшего заселения на территории Узбекистана: останки человека, которые были найдены в Ферганской долине в пещере Сельунгур близ Соха. Сохская находка представлена в мировой науке как новое звено, заполняющее промежуточный период между питекантропом (древнейший предок человека, найденный на острове Ява) и синантропом (древнейший предок человека, найденный в Китае) в эволюционном развитии и становлении человека. Он (фергантроп) жил более миллиона лет тому назад и занимался охотой на крупных диких животных с помощью примитивных каменных орудий типа ручных рубил и рубящих чопперов, образцы которых и были найдены в пещере Сельунгур. (В

(Окончание на 5-й стр.)

На снимках: во время открытия выставки; это изваяние Будды относится к I-II вв. н.э. Ученые называют его Триада.

Фото А. САИТОВОЙ.

Слово редактора

«ОПАСНО ТОЛЬКО ЗАПРЕЩЕННОЕ СЛОВО»

Еще 200 лет назад, когда только стали распространяться газеты, как наиболее удобные и действенные средства массовой информации, лучшие умы человечества уже осознали и стремились предупредить современников о безальтернативной важности предоставления людям открыто выражать свое мнение. Можно хотя бы сослаться на немецкого публициста и критика Карла Людвига Берне, чьи слова приведены в заголовке, или на английского политического деятеля Френсиса Филиппа Юлиуса, который высказался еще более категорично: «Свобода печати — охранительница всех гражданских, политических и религиозных прав», или на более крупную и колоритную историческую личность того же времени — американского президента Томаса Джефферсона, воскликнувшего: «Наша свобода зависит от свободы прессы и не может быть ограничена без того, чтобы не быть потерянной».

Можно легко привести еще два десятка не менее значимых высказываний других замечательных людей прошлого и настоящего — все они свидетельствуют о высоком назначении СМИ в жизни общества, а с другой стороны — о том, что за это святое право и назначение массмедиа приходилось и приходится бороться. Иногда жестоко, с жертвами и потерями. Происходят они и по сегодняшний день, при этом в самых разных регионах планеты. Где-то журналисты погибают стараниями репрессивных режимов или политических сил, где-то во время межгосударственных, межнациональных и межрелигиозных военных конфликтов, где-то став объектами нападения киллеров, нанятых различными криминальными структурами. Речь идет не о единичных трагических случаях — дело обстоит гораздо хуже. За последние десять с небольшим лет на планете было убито свыше пятисот представителей средств массовой информации. Я уже не говорю о сотнях заключенных журналистов, за их профессиональную деятельность насильственно изолированных от общества и любимой работы.

Только по итогам прошлого года 81 журналист находится в тюрьмах в 18 странах. И только за один 2000 год в 26 странах было убито 52 работника СМИ. Больше всего погибло журналистов в прошлом году в Колумбии — 10, в России — 6, по 3 человека — в Гаити, Сьерра-Леоне, Пакистане, Индии и на Филиппинах, по 2 репортера — в Мексике и Бангладеш, по одному — в Соединенных Штатах Америки, Гватемале, Перу, Бразилии, Уругвае, Испании, Косово, Украине, Грузии, Ливане, Сомали, Шри-Ланке, Замбии, Конго, Гамбии, Мозамбике и Южной Африке. Печальный мортиролог. Можно назвать их всех поименно, но большей частью эти фамилии нам неизвестны. Важно в принципе знать и помнить, что мир далеко еще не совершенен, если гибнут и сидят в тюрьмах люди только за то, что, используя рупор гласности, печатной или аудиовизуальной, стараются обнажить и разоблачить зло (в какие бы одежды оно ни рядилось) и сделать имена его носителей и виновников достоянием общественности.

Во всем цивилизованном мире эти жертвы будут поминать завтра — во Всемирный День Свободы Прессы. В этом году исполняется ровно десять лет, как Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла резолюцию «Содействие обеспечению свободы печати в мире», в которой признала, что свободная, плюралистическая и независимая печать является необходимым компонентом любого демократического общества. Исходя из этого Генеральная Ассамблея ООН приняла решение об учреждении специального памятного дня.

Этот день традиционно отмечается и специальными обращениями Генерального секретаря ООН, Генерального директора ЮНЕСКО, действующего председателя ОБСЕ, многих других руководителей государств и международных организаций, и массовыми манифестациями, собраниями, адресными акциями в большинстве стран мира. Конечно, и в этом году речь надо вести не только о жертвах, но и гораздо шире — о недопустимости всех попыток «обуздать» свободу СМИ, их независимость, против нарушений международных документов и обязательств, а также законодательства самих государств, которыми, как правило, продекларирован отказ от вмешательства в деятельность средств массовой информации. Думаю, что в этот день должен весомо стоять вопрос и об ответственности самих журналистов за свои публично направленные деяния — перед истиной и справедливостью, перед своим народом, перед историей.

Чтобы иметь право называться «совестью» нации!

УЧАСТНИКАМ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «БАРКАМОЛ АВЛОД»

Дорогие мои дочери и сыновья!

Прежде всего искренне и от всей души поздравляю вас с тем, что вам посчастливилось стать первыми участниками престижных спортивных соревнований «Баркамол авлод».

Эти соревнования являются еще одним ярким результатом благородных дел, осуществляемых в нашей стране в годы независимости для воспитания здорового и гармонично развитого поколения.

Поэтому не будет преувеличением сказать, что участие юношей и девушек страны в таком спортивном форуме, где они могут проявить свои силы и мастерство, свои благородные качества, является одним из самых значительных достижений нашей независимости.

Сегодняшнее событие также важно тем, что оно становится основой для массовых спортивных соревнований среди наших подростков, началом новых традиций в спортивном движении. Эти соревнования будут служить не только вашей физической закалке, но и тому, чтобы вы жили жаждой честной борьбы и радостью побед, способствовать проявлению вами свойственных нашему народу качеств – смелости, отваги, благородства и великодушия, а также вашему духовному обогащению.

Таким образом, наш народ в вашем лице видит будущих спортивных звезд Узбекистана, и самое важное – дорогое и лелеемое своей Родиной, ведущее здоровый образ жизни прекрасное и гармонично развитое поколение.

Крепко обнимая наших сынов и дочерей, жаждущих знаний и спортивных баталий, хочу сказать: вы – потомки таких отважных и благородных героев, как Алпомиш, Джалолиддин Мангуберди, Амир Темур, вы – дети великой страны.

Дорогие мои дети!

Уверен, что вы докажете это не только спортивными победами, но и своими добрыми жизненными устремлениями.

Пусть никогда не покидает ваши сердца воля к победе!

Да сопутствует вам удача!

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан.

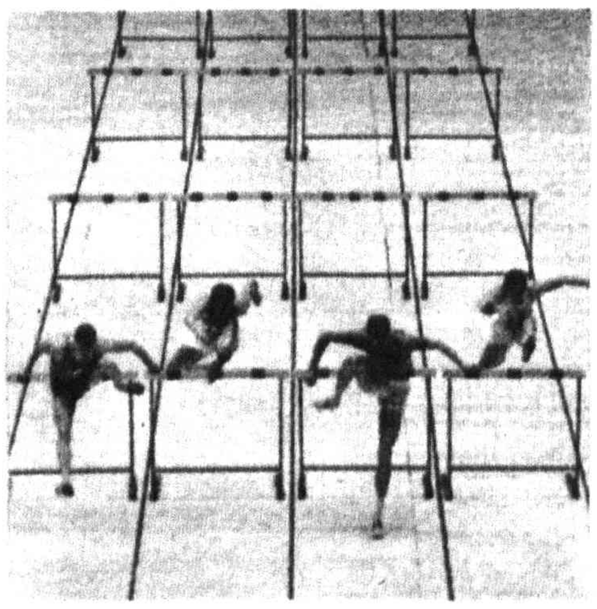
ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ НЕЗАВИСИМОГО УЗБЕКИСТАНА

Более 2 тысяч юных спортсменов – победителей отборочных соревнований – стали участниками первых республиканских спортивных игр учащихся системы среднего специального профессионального образования «Баркамол авлод», проходивших в Джизакской области. Их организаторами выступили республиканский Центр среднего специального профессионального образования Министерства высшего и среднего специального образования, Госкомспорт, Национальный олимпийский комитет, Совет федерации профсоюзов Узбекистана, хокимият Джизакской области, другие республиканские и областные структуры.

...Свыше 10 тысяч зрителей вмещает стадион «Джизак», считающийся одним из лучших в республике. Здесь состоялось торжественное открытие игр «Баркамол авлод». К началу игр был реконструирован не только этот стадион, но и десятки других спортивных арен области. Сегодня Джизакская область превратилась в большой спортивный центр, к которому приковано внимание всей страны. Здесь идут соревнования по 7 олимпийским видам спорта – футболу, волейболу, баскетболу, теннису, плаванию, курашу и легкой атлетике.

В отборочных состязаниях принимали участие более 276 тысяч учащихся профессиональных колледжей и академических лицеев, других средних специальных учебных заведений республики.

...Вечер опустился на Джизак, но проспекты и улицы областного центра по-прежнему светлы. Яркая иллюминация, разноцветные флаги создают праздничное настроение. Над центральным стадионом звучат позывные спортивных игр «Баркамол авлод», которые транслируются на всю республику. На арену стадиона выходят представители



команд – участниц соревнований.

Слово предоставляется государственному советнику Президента Республики Узбекистан Т. Рискиеву. Он зачитывает приветствие Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова участникам первых республиканских спортивных игр «Баркамол авлод».

Первые республиканские спортивные игры «Баркамол авлод» объявляются открытыми.

Над стадионом звучит Государственный гимн Республики Узбекистан. Поднимается Государственный флаг Республики Узбекистан и флаг первых республиканских спортивных игр учащихся системы среднего специального профессионального образования республики «Баркамол авлод». Над стадионом разносятся слова клятвы участников игр.

В небо взвивается факел игр «Баркамол авлод».

Он был зажжен с фокуса большой солнечной печи Института материаловедения НПО «Физика-Солнце», расположенного в Ташкентской области. Его из рук в руки, эстафетой, прошедшей через Ташкентскую и Сырдарьинскую области, передавали наши лучшие спортсмены. Право зажечь огонь первых республиканских спортивных игр «Баркамол авлод» было доверено обладателю Кубка мира 1998 года по боксу Азизу Закирову.

Звучат фанфары. Начинаются показательные выступления участников соревнований «Баркамол авлод». Затем на арену стадиона выходят прославленные танцевальные коллективы, известные артисты узбекской эстрады. Они открывают красочное театрализованное представление.

Игры «Баркамол авлод» стартовали. До 5 мая соревнования будут проходить на многих спортивных аренах Джизакской области.

А. ИВАНОВА,
Ю. ДЖУРА,
корр. УзА.

БЕРЛИН, УСТРЕМЛЕННЫЙ В БУДУЩЕЕ

Вчера в республиканском ярмарочном центре «Узкургазмасавдо» дан старт циклу мероприятий под многообещающим названием «Архитектура и градостроительство. Берлин – Ташкент». Восемь лет назад столицы Республики Узбекистан и Федеративной Республики Германия стали городами-побратимами. И деловое партнерство развивается за эти годы только по восходящей спирали. Вот и сегодня выставки, доклады и рабочие семинары должны сблизить друг с другом города и людей, занимающихся их развитием.

Начнем с того, что Берлин длительный исторический срок был разорван на разные куски. Сильно разрушенный в годы второй мировой войны, город затем был разделен на четыре оккупационные зоны (американскую, английскую, советскую, французскую), а впоследствии искусственно разделен на Берлин – столицу ГДР и Западный Берлин – совершенно непонятное новообразование. Все эти обстоятельства привели к хаосу в деле восстановления городской инфраструктуры, разорванности планов реконструкции одного из крупнейших мегаполисов мира. И только за последние десять лет, после воссоединения немецких земель в одно государство, в Берлине активно претворяется в жизнь генеральный план развития города.

И то, что уже сделано, впечатляет. А то, что задумано сделать в ближайшие 20–30 лет, поражает воображение. И обо всем этом живо и интересно рассказывают экспонаты выставки о новой архитектуре Берлина с 1989 года (а это – трехмерная проекция 400 диапозитивов на огромных экранах внутри куба), возможность интерактивной виртуальной прогулки по столице Германии, макеты и фотовыставка. Чрезвычайно интересен фильм «Берлин – Вавилон», где в сравнении с легендой о вавилонской цивилизации ярко показан впечатляющий объем реконструкционных и строительных работ наших времен.

На семинарах произойдет обмен опытом работы проектировщиков, архитекторов, строителей, финансистов, правительственных чинов обоих государств и их столиц. Интерес представляют дискуссии по таким вопросам, как санация крупнопанельных строений, благоустройство окружающей территории, обновление городской инженерно-коммунальной техники (а это – водопровод, газо-, электро- и теплосети), а также опыт участия граждан в процессе проектирования и строительства.

Большой вклад в проведение комплекса этих мероприятий вносит Гете институт Интер Национес Ташкент. И как говорит его директор доктор Элизабет Латтаро, немецких представителей чрезвычайно радует тот интерес, что проявляют к выставкам и семинарам узбекские специалисты, простые ташкентцы.

Василий СТУЛИН.

Национальная программа подготовки кадров

... Первые аплодисменты, прервавшие докладчика на трибуне Ташкентской областной конференции учителей, прозвучали в ходе выступления директора школы № 5 Алмалыка Зинаиды Федоровны Фозиловой. Подробно и увлекательно рассказав о том, как в их школе действует игровое демократическое государство со своим президентом, парламентом, собственной избирательной системой, она перешла к проблемам.

– Одна из них, — сказала Фозилова, — переполненность учебных классов.

ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ МЫ РЕШАЕМ

При этих словах и раздались аплодисменты.

Конференция проходила во Дворце культуры общественного хозяйства имени Ахунбабаева Уртачирчикского района. Вел ее хоким Ташкентской области Уммат Мирзакулов. Участники подводили итоги выполнения первого этапа Национальной программы подготовки кадров и обсуждали планы на будущее.

В своем основном докладе начальник областного управления народного образования Олег Ахмедович Таджиев отметил, что настоящая конференция проходит в дни подготовки к празднованию 10-летия независимости Узбекистана и весь мир признал узбекскую модель общественно-экономического и политического развития государства.

– Всем известно, — сказал докладчик, — что сегодняшний и будущий день любого государства, его величие и мощь определяются наряду с развитием различных отраслей народного хозяйства состоянием культурно-просветительской системы. За годы первого этапа (1997—2001гг.) в столичной области в системе народного образования достигнуты немалые успехи. В регионе распространен передовой опыт претворения в практическую жизнь Закона об образовании, Национальной программы в учебных заведениях городов Ангрена, Бекабада, Чирчика, Янгиюля и Янгиюльского района. В учебно-воспитательный процесс эффективно внедрены такие новые дисциплины, как «Иктисод асослари», «Одобнома», «Ватан туйгуси», «Миллий истиклол гояси ва маънавият асослари», продолжаются работы по программам «Семья, махалля, школа», «Соглом авлод», «Мать и ребенок».

Традиционными стали смотры-конкурсы «Учитель года», «Воспитатель года». Их победители 2000 года преподаватель языка и литературы ангренской школы № 29 З. Шокирхонова, воспитательница детского сада № 1 Янгиюльского района М. Шароббоева стали призерами республиканских конкурсов.

В текущем учебном году 72 процента из 35256 работающих в области учителей имеют высшее образование. В течение 1997—2000 годов их ряды пополнили 4488 молодых специалистов. После выступления Президента Ислама Каримова на внеочередной сессии народных депутатов в Навоийской области 645 учителей Ташкентского вилоята заменены более опытными и знающими специалистами. 284 слушателя курсов повышения квалификации учителей начальных классов стали обладателями соответствующих сертификатов по специальности.

В школах Алмалыка, Бекабада, Бостанлыкском, Янгиюльском районах ведутся рейтинговые тетради для определения уровня квалификации учителей и знаний учеников. Достойна похвалы деятельность преподавательских коллективов школ № 11 Куйичирчикского № 15 Зангиатинского, № 6 Пскентского, № 1 Уртачирчикского, № 34 Юкоричирчикского районов, № 12 Чирчика, № 12 Янгиюля.

Всей душой преданы делу воспитания подрастающего поколения руководители школ № № 5, 16, 18 З. Фозилова, И. Пак, Н. Томилова из Алмалыка, школ № № 5, 9 Ш. Баязитов, Х. Райимжонов из Бекабада, школ № № 5, 1, 12 Б. Тоджибаев, Л. Нуриддинова, Л. Сидикова из Янгиюля. В каждом городе и районе области есть прекрасные специалисты, имена которых прозвучали на прошедшей конференции. Они используют самые современные методы преподавания, новые педагогические технологии, добиваясь высоких результатов в деле обучения и воспитания молодежи. Методике изучения Конституции Республики Узбекистан в школах Уртачирчикского и Чиназского районов была посвящена передача узбекского телевидения, которая прошла недавно в программе «Давр».

В подробном докладе начальника облуно были освещены все стороны деятельности работников народного образования области. Назывались и проблемы. Среди них — несоответствие во многих школах организации деятельности кружков внешкольного образования современным требованиям, недостаточное количество учебников и методических пособий, особенно по новым предметам. Отвечая на последний вопрос, присутствовавший на конференции заместитель министра народного образования Усмонали Мусаев согласился, что проблема есть и учебники действительно дороги, но этот вопрос уже сегодня решается на государственном уровне.

Среди проблем была названа и та, о которой сказала директор алмалыкской школы № 5 Фозилова, — переполненность классов.

– Это смотря с чем сравнивать, — ответил О. Таджиев. — В составе узбекской делегации я побывал в Анкаре в Турции. В столичном лицее имени Ататюрка в каждом классе сидят по 90 учеников. Такая же картина и в учебных заведениях Южной Кореи. Там преподаватель включает экран, на котором возникают текст сегодняшнего урока и вопросы ученикам, а сам может уйти.

Учащиеся, молча и старательно запоминая текст, отвечают на вопросы, и каждое занятие длится порою до 12 часов.

Ташкентская областная конференция учителей превратилась в живой, заинтересованный и обстоятельный разговор о делах и проблемах работников народного образования. Было высказано немало дельных предложений по решению возникающих проблем. И крепла уверенность в том, что трудности будут преодолены совместными усилиями учителей и государства.

Участники конференции избрали делегатов на республиканский съезд учителей и приняли Обращение ко всем работникам народного образования столичной области. В нем выражена надежда, что достигнутые успехи в деле воспитания подрастающего поколения будут еще более значительными на втором этапе выполнения Национальной программы подготовки кадров.

Сулейман МИЛУШЕВ.

Безотходное производство

НЕ ВЫБРАСЫВАЙТЕ СТАРЫЕ АВТОШИНЫ

Народный умелец Сергей Бабаян с помощью специалистов разработал проект мини-завода по утилизации автопокрышек. Документацию вместе с образцами продукции, которую он получил на своей установке, выставил на проходящей в Ташкенте торгово-промышленной ярмарке. Возможно, у кого-то проявится интерес.

Дело того стоит. На своем частном предприятии «Артур» он сконструировал промышленную установку по переработке отработанных автопокрышек. Сам же продумал и технологию. Производственный процесс так рассчитан, что поэтапно из старой шины получается резиновая крошка, волокно и металлическая проволока, из чего, собственно, она и состоит. В основу положен принцип дробления. Получив резиновую крошку, она затем просеивается на пять фракций или сортов. На верхней нише остается волокно (вискоза), на остальных – сама крошка. Если шина радиальная, с металлокордом, то есть еще приспособление – электромагнитный сепаратор, который отделяет металлические примеси от крошки.

Область применения крошки очень широкая. Ее можно довести до резиновой муки и применять в качестве добавки в производстве некоторых видов резины, например, обувной подошвы. Как добавка резиновая крошка используется к асфальтовым покрытиям дорог (до 20 процентов), что повышает пластичность, прочность, морозостойкость и, следовательно, долговечность дорог.

Особенно разнообразно применение резиновой крошки для изготовления строительных материалов, резинотехнических изделий, гидроизоляции туннелей в метро, трубопроводов, кровель.

25 процентов резиновой крошки идет в качестве компонента для приготовления бризола, используемого для антикоррозийной защиты магистральных трубопроводов. 37 процентов резиновой смеси нужно для производства двухслойного линолеума, от 15 до 80 процентов – для изготовления различных мастик, используемых для устройства разных кровель. Применение мастичных кровель значительно снижает трудоемкость, стоимость и сроки производства кровельных работ. И это еще не все.

Оставшееся от автопокрышки кордовое волокно может служить заменителем дорогостоящего асбеста и использоваться в качестве наполнителя для шифера, гидроизоляционных паст, для изготовления резиновых ковриков, спортивных беговых дорожек, картона.

И, наконец, от истрепанной шины остается еще и проволока, которая тоже идет в дело. Ведь она сделана из легированной стали и может использоваться как вязальная проволока для упаковки, а также для строительных нужд. В общем, получается безотходное производство.

Существующие другие способы переработки автошин слишком энерго- и трудоемки. Там очень много ручного труда. Да и выход сырья небольшой. Сергей Бабаян запатентовал свое изобретение. Его установка уникальная, высокопроизводительная и, что очень важно отметить, экологически чистая. При хорошей ритмичной поставке вторсырья она может давать до 10–20 тонн резиновой крошки в месяц. И это не предел. Возможности совершенствования безграничны. Установку можно модернизировать в производственную линию. Таково мнение самого автора изобретения.

В беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» Сергей Бабаян сказал, что основной клиент «Артура» – Ташметрострой, который и закупает резиновую крошку для гидроизоляционных работ в туннелях. Но сегодня возможности установки используются далеко не на полную мощность. Прежде всего, по словам Бабаяна, необходимо отработать бесперебойный централизованный сбор автопокрышек. Сейчас они приобретаются по договоренности у автолюбителей, в вулканизаторских мастерских, автохозяйствах. Наладить надо и деловые контакты с предприятиями, выпускающими стройматериалы, другими потенциальными заказчиками.

Малому предприятию нужны солидные партнеры и крупные инвестиции. Некоторые зарубежные фирмы уже проявляют серьезное внимание к «Артуру». Ведь его «ноу-хау» не имеет аналогов. Но Бабаян хотел бы реализовать свой проект на отечественном рынке. Потому и решил участвовать в ярмарке. В дополнение к проекту мини-завода разработал также бизнес-план по производству ценной продукции.

Специалисты европейского консорциума Hewlett Packard еще в начале прошлого года объявили о завершении разработок по проекту, который может стать переломным моментом на пути развития компьютеризированного мира. И вот новые машины поступили в продажу. В чем суть принципиальной новизны?

Сотрудники ташкентской фирмы «Селтик» начали работать на принципиально новых компьютерах.

Это — сенсация!

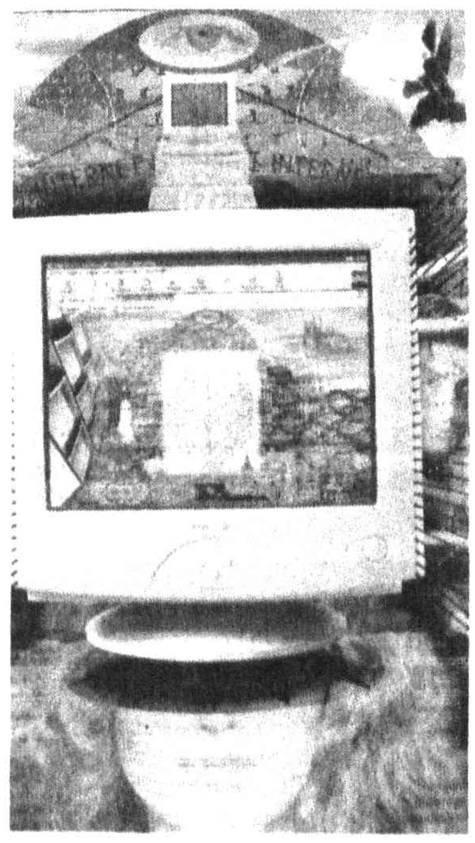
ПЕРЕВОРОТ В КОМПЬЮТЕРНОМ МИРЕ

У пользователей ЭВМ есть одна несвобода, которая до сих пор считалась неизбежной. Чувствовать эту несвободу приходится каждый раз, когда требуется переставить компьютер с места на место, уже не говоря о его переносе в другую комнату. Это — зависимость от проводов и кабелей. Каждый раз приходится выяснять, какой кабель здесь силовой, какой идет к монитору, а какой – к «мыши».

Но так ли неизбежна эта зависимость? Фирма Hewlett Packard провела самые серьезные исследования, в результате которых компьютер обменивается информацией и с внешними устройствами, и с другими компьютерами беспроводным способом, через эфир.

Сейчас HP (как кратко называют европейский консорциум), на чьей «совести» уже есть несколько стандартов, предложила еще один — стандарт по радиообмену информацией. И очень практичный стандарт. В самом деле, если расстояние между обменивающимися приборами не превышает нескольких десятков метров, то мощность сигнала может быть совсем невысокой, да и о частотных диапазонах можно не слишком заботиться. Кстати, частота оглашена: это 60 ГГц.

Что стоит за этим сенсационным известием? Мир персональных компьютеров, фигурально выражаясь, перевернется. Станет совершенно все равно, какой из принтеров сетевой, подключение того или иного устройства будет проводиться чисто программными средствами (не считая подключения электропитания, но и здесь возможна замена на автономные батареи или аккумуляторы). А кабели перестанут, наконец, мешать двигать компьютер по столу и использовать этот стол для других надобностей. Специалисты считают, что аналогичные проекты вынашиваются и в других фирмах. Но можно сделать выводы: им HP не догнать.



ДАВНИЙ ПАРТНЕР НАДЕЖНЕЕ

Без лишних проволочек представители коллективного предприятия «Ташев», что в Уртачирчикском районе, пролонгировали, то есть продолжили договор с российским пищекомбинатом «Жигули» на поставку своей продукции. А как же иначе — ведь партнеры они давние, сотрудничали еще в советские времена. Правда, на другом уровне, можно сказать, допотопном. Правда и то, что был в отношениях партнеров перерыв — и не по их вине. Но все по порядку.

Экономический кризис, разразившийся в России два с половиной года назад, поставил перед пищекомбинатом «Жигули», что под Тольятти, ряд проблем. Надо сказать, что «Жигули» – предприятие, хорошо известное ассортиментом и качеством выпускаемой продукции. За последние несколько лет при активном участии австрийской фирмы «Гембахер» здесь произведена реконструкция практически всего основного производства. Причем все финансовые расчеты были произведены на самом современном уровне. Австрийская фирма в счет погашения долга за поставку оборудования получила пакет акций пищекомбината. И, как оказалось, не прогадала. Вот пример. За последние три месяца цена акций на московском фондовом рынке значительно выросла. Как говорится, хорошее дело надо продолжать, увеличивать выпуск своей продукции, улучшать ее качество. Но...

Испугавшись финансового кризиса и его последствий в виде инфляции рубля, дестабилизации, возможно, политической и финансовой обстановки, из поля зрения комбината исчезли его поставщики из некоторых азиатских стран. Пропали без шума и пыли, не выполнив всех своих договорных обязательств по поставке арахиса, орехов, сои, кишмиша. Правда, тут же появились другие поставщики из Китая. Но предложенные ими цены (запредельные) и фьючерсные условия с отсрочкой поставок не подошли руководству комбината.

Тогда-то и вспомнили здесь старую добрую пословицу, что старый друг лучше новых двух. В свое время у комбината было налажено неплохое сотрудничество с сельхозпроизводителями Узбекистана. Решили возобновить старые связи. И результатом стало сотрудничество с коллективным предприятием «Ташев». Дело в том, что еще двадцать пять лет назад отец нынешнего руководителя фирмы Ислама Тохтамурад Ташев привозил свою продукцию — виноград, кишмиш — на тольяттинское предприятие. Ох и муторное это было дело. Можно сказать, подпольное. Мягко говоря, не приветствовалось оно. Что стоило только найти левака-дальнобойщика, который согласится за приличную мзду провезти поближе к российскому неизбалованному южными дарами рынку собственноручно выращенные дыни и виноград. А сколько других преград было на пути. Косился председатель колхоза, ну совсем не желающий отпускать своего работника в дальний путь за длинным, как он считал, рублем. А длинный этот рубль ох и был очень нелегок. Да и укорачивался он все время, уж слишком много было охочих людей до него, подъезжавших с присказкой: «Делиться надо...»

А потом наступил период распада связей. И не только на высоком государственном уровне... Но и на уровне тех самых узбекских дехкан и российских производителей. Свято место пусто не бывает. Тут же освободившуюся нишу заняли другие поставщики, на этот раз из необъятного Китая. И пусть объемы поставок малы — китайцев это не смущало. Курочка, как говорится, по зернышку клюет. Тем более что цены установили ой-ой-ой, зернышко-то золотым оказалось...

Тогда-то и приехал директор тольяттинского комбината Владислав Борисанов к своим давним друзьям-партнерам. С грустью узнал о смерти Тохтамурада-ака... И предложил его сыну Исламу возобновить старую дружбу. Ударили по рукам. И вскоре двинулись в путь грузовики (причем россияне взяли на себя транспортировку груза) с кишмишом и арахисом.

Нас вполне устраивают, — говорит заместитель директора коллективного предприятия Тохтамурад Касымов, — условия совместной работы по поставке в Россию кишмиша, орехов и арахиса: объемы, цена. Причем продукцию мы уже отправляем не только свою, заключили соглашения о закупке сельхозпродукции с несколькими другими хозяйствами. Важно то, что заключенный договор — долгосрочный. А это значит, что мы можем планировать свою работу на несколько лет вперед: осваивать новые площади, за счет средств, полученных от предоплаты, закупить удобрения под будущий урожай.

«КАПИТАЛ-БАНК»: НОВИЧОК НАЧИНАЕТ С НОВШЕСТВА

«Капитал-банк» пополнил когорту частных финансовых организаций, активно занимающих свои позиции в рыночной инфраструктуре Узбекистана.

Уставный капитал нового частного закрытого акционерно-коммерческого банка — 100 миллионов сумов. Учредителями выступили совместные узбекско-болгарские предприятия «Лорена» и «Лорена-Дом», владеющие 27% акций, и 19 физических лиц, на долю которых приходятся остальные 73%.

Говоря об отличительных особенностях «Капитал-банка», заместитель председателя правления банка Р. Абдусамадов пояснил, что они намерены активно заняться предоставлением андеррайтинговых услуг. Другими словами, выпуском и размещением корпоративных ценных бумаг. На финансовом рынке Узбекистана немало больших компаний, фондов, фирм с солидным свободным капиталом, которые нуждаются в таких операциях. Но никто пока серьезно ими не занимается.

КРЕДИТЫ В ПРИОРИТЕТЕ

Кабинет Министров Республики Узбекистан принял постановление «О приоритетных направлениях сотрудничества с Международной ассоциацией развития при Группе Всемирного банка».

Правительство признало целесообразным привлекать только долгосрочные льготные кредиты. В частности, это беспроцентные кредиты Международной ассоциации развития, которые предоставляются на срок до 40 лет с льготным периодом до 10 лет. Займы будут направляться только на приоритетные направления развития. А именно: на реконструкцию и повышение эффективности ирригационно-мелиоративной сети; модернизацию генерирующих мощностей в электроэнергетике; развитие городской, сельской, социальной (образование, здравоохранение) инфраструктуры, а также другие направления сотрудничества по взаимному согласованию с Международной ассоциацией развития.

Правительственным постановлением утвержден состав Межведомственной рабочей группы по работе с Международной ассоциацией развития во главе с начальником департамента внешнеэкономических связей и иностранных инвестиций Кабинета Министров республики Н. Маннапбековым. На эту группу возлагаются обязанности не только по привлечению долгосрочных льготных кредитов для решения первоочередных задач по углублению рыночных реформ и техническому перевооружению стратегически важных отраслей экономики, но и максимально эффективное и целевое их использование.

По материалам корреспондентов «ТП» и НИА « Туркистон-пресс».

Ташкентскому вагонному депо по ремонту пассажирских вагонов

ТРЕБУЮТСЯ

высококвалифицированные специалисты по следующим профессиям:

газоэлектросварщик 5-го разряда;
столяры и мебельщики 5-го разряда;
слесари по металлу;
уборщицы производственных помещений.

Работа высокооплачиваемая .

Обращаться по адресу: 700025, г. Ташкент, ул. Х. Умарова, 8.
Тел. 54-27-42.

Из поэтической тетради

СТРУНА РУБАЙАТА

Спасибо тебе, Александр, за уважение к узбекскому народу и его культуре, за верность непобедимому веселому духу Афанди в твоей сатирической «Струне рубайата».

Абдулла АРИПОВ,
народный поэт Узбекистана.

ВСТУПЛЕНИЕ ДЛЯ ЕВРОПЕЙЦА

«Весело мы пировали вчера.
Всем на пиру таком хорошо.
Очень приятные гости сошлись,
Каждый мне был знаком хорошо».

Захриддин МУХАМАД БАБУР.

Европа, ты еще не поняла,
что означает слово «домулла».
Займись ликбезом, старая галоша,
пока от лавров дуба не дала.

Я что вбиваю в голову твою?
А то, что в голубом моем краю
лишь мудрых величают домуллою.
Как домулла, с тобой я говорю.

Глаза слепые протерев от сна,
послушай, как звучит моя струна,
и знай, что речь идет о перепелке,
когда ты встретишь слово «бедана».

Теперь «супу» я разъясню тебе.
Супа, Европа, это канапе,
на коем и едят, и спят под небом,
и женщину ласкают, и т.п.

А что «насвой»? Насвой не даровой.
Но я насвоем поделюсь с тобой.
Чем никотином легкие поганить,
ты лучше под язык забрось насвой.

Когда ж, Европа, ты затеешь пир,
желая постным обескровить мир,
ты над капустой не шумовку
вскинешь.
Ты вскинешь над капустою «капкир».

Но коль едой займешься ты
всерьез,
нарубишь лук, не утирая слез,
и для котла разделаешь барана,
с восторгом назову тебя – «ошпоз».

Что до «касы», то я свою красу
на этот пир с собою принесу.
Ты порцию, положенную гостю,
клади мне не в тарелку, а в касу.

Все то, что скучно, не идет в молву.
Но скучный пир твой я переживу.
А вот уж если будет он веселым,
то этот пир я «тоем» назову.

А что такое – спросишь ты – ляган?
Гони за объясненье чистоган.
Желе ты дашь на блюде
из фарфора.
Плов на лягане я подам богам.

Однако стоп, я закрываю рот.
Не дай, Аллах, в башку твою придет,
что я к тебе напрашиваюсь в гости.
Не обольщайся. Все наоборот.

Вступленье кончу словом «биссмилля».
Его скажу я, сердце веселя.
В нем истина лежит, Аллаху слава.
А истина – мой высший судия.

Кричит над чайханою бедана.
Над клеткой стынет белая луна.
За речкой меркнет золото заката.
Свой юбилей справляет чайхана.

Покоем возвышаясь над супой,
посасывая медленно насвой
и на груди скрестив достойно руки,
скрестили гости ноги под собой.

С величием владыки, молчалив,
из чайника остатки чая слив
и чем-то вновь наполнив этот чайник,
идет чайханщик меж плакучих ив.

Еще вчера от аромата роз
у чайника не зря чесался нос.
Теперь он посреди супы поставлен.
А что же в нем? Для глупого вопрос.

И вот уже пятьсот прекрасных грамм,
бутылкою не оскорбив ислам,
как при Хайяме, музыкально
булькнув,
хмельным огнем горят по пиалам.

А в стороне, у берега реки,
ножом любви раздеты чесноки.
Готовые идти в огонь и уксус,
лежат в тазу сырые шашлыки.

Там у котла, надменна и крива,
валяется баранья голова.
Меж кирпичей, уложенных, как надо,
потрескивают в пламени дрова.

Там специями пахнет от стола.
Курдючный жир шипит на дне котла.
И точно жезл, капкир свой гордо
держит
ошпоз, невозмутимый, как скала.

На юбилей пройдя сквозь гастроном,
он мощный зоб, накачанный вином,
неколебимо, как гранитный выступ,
воздвиг над раскаленным чугуном.

А на супе прекрасно, как нигде.
Кубами редька плавает в воде.
У гостя, что сидит к закуске ближе,
горит лучок, застрявший в бороде.

Но хоть супа прохладна и мила
и вновь полна пред каждым пиала,
томятся гости в сладком ожиданье,
поглядывая в сторону котла.

Прости меня, медлительный Восток,
Ты, как садист, улыбчив и жесток.
Как долго еще запахом прекрасным
дразниться будет легкий ветерок?

Зачем, как власть имущему судье,
тянуть волынку нравится тебе?
Мой гордый гость – богатый
европеец,
и тот уже заерзал на супе.

Но час настал. С хитринкою в глазу
ошпоз подносит каждому касу.
Шурпа в касе мерцает и искрится.
И специи щекочутся в носу.

Такой здесь лук и перец здесь такой,
что позвоночник выгнется дугой.

Желудок поджигает жир барана.
Алло, Европа! Чувствуешь огонь?

Полна каса тропической росы.
В ней джунгли расцвели такой красы,
что кажется – раздвинутся лианы,
и выскочит мартышка из касы.

Дыханием июля опален
морковкою пропитанный бульон.
В рубашке ты родился, европеец.
Такого не едал Наполеон.

Как домулла, я говорю тебе –
моя шурпа – царица на супе.
Что русский борщ перед моей
шурпою,
хоть был он и старший брат моей
шурпе?

Однако все же истина в вине.
Устал я быть с шурпой наедине.
Хвала Аллаху, не было мартышки,
Лежит баранья косточка на дне.

Пора начать торжественную часть.
Вновь пиала огнем святым зажглась.
И гости рты ладонями утерли,
и над супой беседа полилась.

Пока ошпоз сооружает плов,
ведет беседу штатный острослов.
Готовы гости разразиться смехом.
Плывет сиянье счастья от голов.

Он призван – острослов –
смешить народ.
Остроты он готовит наперед.
Но только в них – где лезвие,
где обух –
увы, Европа, ум твой не поймет.

Но вот к остроте он навел мосты.
И смолк, хитрец, не подведя черты.
И в ожиданье трепетном веселья
все напряженно приоткрыли рты.

Натянута струною тишина.
Остроту ждут. И выползла она.
И взвился смех с таким истошным
визгом,
что в обморок упала бедана.

Однако смак не в бедной бедане.
Смак, что впервые за свое турне
мой гордый гость — надменный
европеец –
почувствовал мурашки на спине.

Однако острослов пришел на той.
Желудок он с утра держал пустой.
И вот на разрисованном лягане
вплывает плов горою золотой.

Пред блеском этой сказочной горы
бледнеют королевские столы.
Чеснок над ней восходит, как корона,
и в недрах жиром светятся мослы.

О чудо риса, мяса и костей!
Тебя достоин дрезденский музей.
Но первая рука вонзилась в гору —
и залоснились бороды гостей.

Я тоже вырос в голубом краю.
Себе я плов рукою подаю.
Пускай Европа бьет об зубы ложкой.
Я ж не предам родную пятерню.

На троне плов. Ни слова на губах.
Пот проступает на тяжелых лбах.
Чем тишина над пловом величава?
Поскрипыванием риса на зубах.

Ты можешь быть льстецом и хитрецом,
растяпой можешь быть и молодцом.
Но не сиди, пожалуйста, над пловом,
как немец с диетическим лицом.

Я говорю тебе, как домулла,
диета на земле — исчадье зла.
Коль хочешь на земле познать
блаженство —
отведай жир с бараньего мосла.

Однако стала холмиком гора.
И значит, шашлыку пришла пора.
Чего ты испугался, европеец?
Не надо было ужинать вчера.

Поднос готов. Издав приятный стук,
легли шампуры в равноправный круг.
И кровь граната брызнула на мясо.
И уксусной росой умылся лук.

Тоскуя в маринаде со вчера,
дохнула в ноздри терпкая зира.
Вперед, вперед, друзья мои — шампуры!
Сначала слово? Нет уж. Вертела!

Обжаренные в меру на угле,
шипят куски в густой и острой мгле,
Поймешь, едва зубами прикоснешься —
такого мяса не едал Рабле.

Благословен, кто выдумал шашлык!
Поет резец, и утопает клык.
Пускай потом в аду пекутся души,
О рай земной! О нёбо! О язык!

Так можно пировать и до утра.
Но о-омин! Всему своя пора.
Описывать обжаренную печень
уж нету сил у моего пера.

И вот ошпоз, распухший, как питон,
с супы слезает книзу животом,
но, глядя в небо, бедный европеец
несчастней рыбы воздух ловит ртом.

Из глаз его течет бараний жир.
Сжигает горло перец калампир.
Он в Азии впервой. Наивный малый.
Он полагает, что окончен пир.

Едва убрал чайханщик вертела,
вновь началась словесная игра.
И взвился смех. И над супой с гостями
вкруг лампочки забилась мошкара.

И улыбаясь, как веселый гном,
еще разок в соседний гастроном
веселый шум-бола — пацан ошпоза
чертенком бойким шпарит за вином.

А с ошпоз не позабыл гостей.
Супу покинув, он вернулся к ней.
Не просто так вернулся, а с ляганом.
Не дрейфь, май дарлинг. Будет все о'кей!

Зазря ты здесь по-своему твердишь,
что ты уже на шашлыке сидишь.
Еще твоя не ведала Европа
обычай под названьем «ошатыш».

Запомни этот месяц и число.
Дай осеню крестом твое чело.
Ты помнишь — оставался холмик плова?
Так вот сейчас узнаешь, для чего.

Бухой ошпоз с глазами, как стекло,
под лампочку пробрался, где светло.
И, проведя ладонью по лягану,
в нее трамбует плова полкило.

Покачиваясь с пятки на носок,
над рисом жира водрузив кусок,
ошпоз икнул, рыгнул и в заключенье
воздвиг над жиром пареный чеснок.

Вот это, я скажу вам, бутерброд!
Рукой махнешь — и руку оторвет.
Хеопса пирамида на ладони.
Ну, европеец? Открывай свой рот.

Да, к ошатышу не был ты готов.
Ни горла не жалея, ни зубов,
ошпоз ладонью давит, как бульдозер.
И кажется — в мозги вползает плов.

Ладонь ошпоза — целая каса.
И, горло запрокинув в небеса,
прижал к затылку уши бедолага,
в безмолвной муке выкатив глаза.

Что эти очи выразить могли?
А то, что здесь, от родины вдали,
в него забили атомную бомбу
и шнур бикфордов к бомбе подожгли.

Он лучше б выбрал на Голгофе крест,
чем проходить через такой ликбез.
Однако ошатыш в его желудок
с большим трудом, но все-таки пролез.

Да, ошатыш, дружок, не эскалоп.
Но не криви обиженно свой лоб.
Ручаюсь головой, такого кляпа
и ЦРУ придумать не смогло б.

Подъем, дружок. Иди лицо умой.
Еще успеть нам надобно с тобой
на юбилей ошпозовского дяди.
Вот там узнаешь, что такое той.

Но шутки прочь. Уже горит луна.
И не осталось в чайнике вина.
И под луной от обморока в клетке
очухалась бедняга бедана.

Она кричит в неведомую высь,
что кончен той, что гости разошлись.
И потому давай, дружок, повалим,
пока трамваи не перевелись.

Да не гляди ты в землю, точно слон.
Смотри, какой прекрасный небосклон!
Ужель ты утомлен гостеприимством?
Я, например, совсем не утомлен.

Все это были цветики, малыш.
Когда-нибудь о них ты загрустишь.
Когда-нибудь твоей Европе в глотку
Из ягодок вонзится ошатыш.

Ты нынче с камуфляжем был знаком.
А как наш лук качает ветерком?
А как в полях ночами расцветают
горчица с перцем, перец с чесноком?

Европа нас еще не поняла.
В ранг превосходства чванство возвела.
Оно ей боком вылезет. И это
я говорю тебе, как домулла.

Но вижу, ты желудком загрустил.
Тогда — в такси. И дуй что было сил.
В гостинице тебе, как интуристу,
Уже помыли ванну и сортир.

Ты больше не воротишься сюда.
Ну что ж, прощай. До страшного
суда.
Я громко дверцей хлопаю железной.
Прощай, мой европеец, навсегда.

Сказав свою последнюю строку,
махнул я вслед ночному огоньку.
Но от того, что было и что будет,
вдруг чувствую звериную тоску.

И в наступившей гулкой тишине,
качаясь лунной тенью на стене,
я с горечью цитирую Шекспира:
— Прощай, прощай. И помни обо мне.

Ташкент.

(«Труд-7 плюс» за 26 апреля 2001 года).

ШЕДЕВРЫ УЗБЕКИСТАНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

экспозиции выставлены плечевая кость, затылочная часть черепа и несколько зубов фергантропа, а также комплект каменных орудий труда того времени). Ученые пришли к выводу, что Ферганская долина была одной из самых благодатных частей земного шара, где жили наиболее ранние предки человека, что позволило включить регион Средней Азии в зону раннего возникновения человека.

Непрерывность развития древнейшего человека и его столь раннего обитания на территории Средней Азии, в частности Узбекистана, доказана еще целым рядом памятников, из которых особое место занимает многослойное поселение Кульбулак, открытое под Ангреном. В экспозиции выставлен комплект каменных орудий из ранних слоев Кульбулака. Ранние слои памятника датируются 200–150 тысяч лет до н.э.).

Дело в том, что в последнее время в мировом палеолитоведении значительно вырос интерес ко времени перехода от индустрии среднего палеолита к верхнепалеолитическим технологиям. Это связано с различного рода факторами, среди которых важную роль сыграло обнаружение на различных территориях памятников мустьерской эпохи с верхнепалеолитической технологией, так вот – их абсолютная датировка выходит за пределы традиционной хронологии начала верхнего палеолита. Хронология подобного рода памятников варьирует на разных территориях в пределах 50-40 тысяч лет назад.

Но если памятники раннего верхнего палеолита на территории Европы изучены хорошо, то памятники данной эпохи, находящиеся на территории азиатской части Евразии, требуют дополнительного исследования. Сейчас на территории Азии наиболее полно изучены два региона, содержащие памятники раннего верхнего палеолита. Это Ближний Восток и Южная Сибирь. Абсолютный возраст памятников указывают на их почти синхронное существование. В связи с этим остро встал вопрос о миграции культур этих регионов. И вот теперь Среднеазиатский регион может стать связующим звеном между Ближним Востоком и Южной Сибирью! И главным объектом для исследования должен стать памятник этого региона – пещера Оби-Рахмат. Раскопки последних лет на Оби-Рахмате показали, что памятник оказался очень перспективным: теперь научные разработки в сочетании с археологическими материалами позволят более точно определить место памятника в истории древнего заселения Евразии и датировать средний и верхний пачки культурных отложений ранним верхним палеолитом с абсолютной датой 40-50 тысяч лет (уже получены данные палеологических, палеопедологических и палеомагнитных анализов, также и серия радиокарбоновых датировок, выполненных в лаборатории Университета Аризоны).

В нынешней экспозиции представлен комплекс каменных орудий, подтверждающий ранний верхний палеолитический возраст Оби-Рахмата. Ученые сходятся в мнении, что Оби-Рахмат, вопреки прежним представлениям, имеет верхнепалеолитический возраст, и его абсолютная дата выходит за пределы традиционной хронологии начала верхнего палеолита. И этот комплекс каменных орудий Оби-Рахмата, как технико-типологически, так и хронологически имеет, с одной стороны, прямые аналогии с индустриями Южной Сибири, а с другой – с переходными индустриями палеолитических памятников Ближнего Востока.

А вот и знаменитые раритеты ущелья Сармыш... Впрочем, это уже тема для следующего рассказа.

А пока мы совершили лишь коротенькую экскурсию, которая охватила лишь одну из шести экспозиций, представляющих эту уникальную выставку. Но не трудно догадаться, что многие из читателей уже загорелись желанием побывать на ней.

Мы же продолжим рассказ про нашу экскурсию в следующем номере.

На церемонии открытия выставки выступили заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматов и президент Академии наук страны Б. Юлдашев.

Подготовил
Александр КУЗЬМИН.

Новости культуры

ВЕЧЕР КИТАЙСКОЙ МУЗЫКИ

27 апреля в Хрустальном зале гостиницы «Интерконтиненталь — Ташкент» состоялся вечер китайской музыки, организованный Посольством КНР в Узбекистане и дирекцией отеля.

Программа музыкального вечера состояла из двух частей: в первой многочисленные гости — а они состояли из представителей общественности города, членов уйгурской диаспоры и дипломатов — прослушали Концерт для фортепиано с оркестром, основанный на вокальном произведении классика профессиональной китайской музыки композитора Сянь Синхая «Кантата о реке Хуанхэ», написанной еще в 1939 году. В Кантате воспевается мужественный и трудолюбивый китайский народ, чьим олицетворением является великая река Хуанхэ, его борьба с чужеземными агрессорами. Концерт был мастерски исполнен симфоническим оркестром «Солист» под управлением Анвара Раимджанова и юной пианисткой Ксенией Айзель, студенткой первого курса Ташкентской консерватории, поразившей всех глубоким проникновением в сложный и непривычный для нас интонационный мир китайского мелоса.

Подлинную виртуозность и утонченную изысканность какой-то импрессионисткой ажурной вязи в сочетании с искрометными, я бы сказал, гершвиновскими пассажами проявил блистательным исполнением на фортепиано импровизации на китайские темы один из наших лучших пианистов Аркадий Мильман.

Затем также мастерски и выразительно солистки Галина Ерошина и Гапур Марьям (колоратурное сопрано) исполнили «Песнь о реке Янцзы» (слова Ху Хунвея, музыка Ван Шигуана) и «Люблю тебя, Китай» (слова Цю Чуня, музыка Чжэн Суйфана) — широко популярные современные вокальные произведения.

После антракта в исполнении оркестра и скрипачки Елены Железиной также впервые в Ташкенте прозвучал Концерт для скрипки с оркестром «Лян Шаньбо и Чжу Иньтай» композиторов Чэнь Гана и Хе Чжаньхао. Данное произведение написано также достаточно давно — в 1959 году. Основано оно на народной легенде о верности любви юноши Лян и девушки Чжу, которых именуют китайскими Ромео и Джульеттой. Особенности китайского поэтического мира и философии сказались в том, что эти влюбленные не гибнут, а превращаются в пару красивых бабочек, как бы утверждая бессмертие истинной любви и преданности. Долгие аплодисменты, возгласы «браво» и множество цветов стали выражением огромного удовольствия слушателей от соприкосновения со своеобразной и очень богатой музыкальной культурой крупнейшего азиатского народа.

На вечере с приветствиями выступили Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в Республике Узбекистан Ли Цзинсянь и генеральный директор отеля «Интерконтиненталь — Ташкент» Киис Краммер.

А. ХОДЖАЕВ.

ФИНАЛЬНЫЕ АККОРДЫ ФЕСТИВАЛЯ

Традиционный международный фестиваль «Ильхом»: Восток — Запад» стал одной из самых впечатляющих форм развития диалога между культурами Узбекистана и других стран. Благодаря ему расширились наши представления о современном театре и музыке, об открытиях, сделанных в области живописи и моды. Одним из плодов фестиваля стало формирование альтернативных форм организации художественной жизни, и чем больше мы знакомимся с ними, тем яснее видим, насколько многообразны и ярки проявления культуры стран — участниц фестиваля.

Выставки двух выдающихся художников Узбекистана Баходыра Жалала и Сергея Алибекова, показ высокой моды «Эскизы от кутюр», премьера «Бесплодных усилий любви» — одной из самых загадочных пьес Шекспира — стали финальными аккордами фестиваля, продолжавшегося больше трех месяцев. Но самыми звучными на этом празднике искусств хочется назвать концерты последних дней. Что отличает эти концерты? Прежде всего программы, в которых преобладают произведения современной музыки.

Ансамбль «Anti Dogma Musica» широко известен на сценах Европы и прежде всего Италии. Созданный 23 года назад группой молодых музыкантов и композиторов, сейчас он уже обрел огромную популярность. Его коллектив очень мобилен, иногда концерты представляют сольные выступления музыкантов, а порою ансамбль трансформируется до небольшого камерного оркестра. Для него пишут, с ним сотрудничают ведущие композиторы Италии и других стран. Загреб, Рио-де-Жанейро, Амстердам, Рим, Гамбург, София, Пловдив, Турин, Париж — в этих и многих других фестивальных центрах ансамбль «Anti Dogma Musica» завоевал самые престижные призы. А концерт в Ташкенте вновь подтвердил его большие творческие возможности.

Нельзя не рассказать о французском органисте Эрве Дезарбре, давшем концерт в зале Ташкентской консерватории. Вот уже много лет этот одаренный музыкант играет в католических соборах Франции. Его репертуар необычайно велик. Это не только классика минувших столетий — Бах, Гендель и другие мастера, но прежде всего произведения тех, кого называют классиками XX века. С 1993 года музыкант был органистом всем хорошо известной по роману Виктора Гюго исторической церкви Нотр-Дам в Париже. Примечательно, что многие композиторы пишут специально для Эрве Дезарбра, и лучшие из сочинений Ф. Верокена, Л. Сакье, Г. Мурансона и других авторов (все они посвящены этому органисту) были исполнены на концерте в Ташкенте. Нельзя не отметить, что некоторые произведения композиторов Узбекистана, в том числе отца и сына Янов-Яновских, французский музыкант намерен сыграть у себя на родине.

28 и 29 апреля в театре имени Навои выступил ансамбль «Bang on A Can All Starc». Этот оркестр не похож на все другие. Он родился из ежегодного фестиваля музыкального андерграунда, цель которого не только познакомить слушателей с новой музыкой, но и сломать воображаемую грань между музыкой легкой и серьезной, между джазом и классикой, между авангардом и рок-музыкой. Отнюдь не просто было найти музыкантов, способных с одинаковой легкостью исполнять произведения различных стилей и направлений. И все же вот они: шестеро артистов и составили инструментальный ансамбль — кларнеты и саксофоны, электрогитара, виолончель, контрабас, клавишные и ударные. Как видите, часть инструментов принадлежит классической музыке, часть — джазу и рок-музыке. Дебют ансамбля состоялся 12 лет назад, и с этого времени он приобрел прочную репутацию коллектива, которому по силам все на свете. И вот результат: оркестр ежегодно выступает на сцене Линкольн-центра (США) в серии «Великие исполнители». Насколько оригинален репертуар ансамбля, можно судить по тому, что в концертах в театре им. Навои прозвучали новая версия сочинения Брайяна Эно «Музыка для аэропортов», сочинения Р. Лацкано, Э. Шикоры и других авторов.

И еще. На днях в «Ильхоме» выступил популярный итальянский пианист Роберто Просседа. Он еще молод, Роберто 25 лет, однако музыкант одержал победы на международных конкурсах пианистов — моцартовском в Зальцбурге и шубертовском в Дортмунде. Выступил на сценах более 20 стран Европы и Азии, Африки и Америки. В числе самых выигрышных программ — произведения выдающегося итальянского композитора Гоффредо Петрасси — они прозвучали и на концерте в Ташкенте. Примечательно, что все сочинения Г. Петрасси - пианист недавно записал и на CD.

Последним аккордом фестиваля стал концерт «Музыка в театре «Ильхом». Он состоялся 1 мая и связан с презентацией трех CD-дисков с оригинальной музыкой, звучавшей прежде и исполняющейся сегодня в спектаклях театра. Это своего рода антология произведений, вышедших из-под пера когда-то совсем молодых, а теперь уже маститых композиторов М. Розенблюма, В. Славина, А. Садыковой, А. Кима и, конечно, санкт-петербуржца В. Гаврилина, автора знаменитых балетов, подарившего «Ильхому» клавир с замечательной музыкой к спектаклю «Сцены у фонтана» (по пьесе тогда никому не известного, а потом названного зачинателем драматургии «новой волны» ташкентского драматурга Семена Злотникова).

И в заключение: не обошел фестиваль и столичную римско-католическую церковь — центр духовной музыки. Там прозвучали произведения С. Губайдулиной, Ф. Янов-Яновского. Впервые был исполнен знаменитый «Реквием» Альфреда Шнитке.

А. ИБРАГИМОВ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЗБЕКИСТАНА В ИТАЛИИ

В Италии прошла презентация экономического потенциала Республики Узбекистан, организованная Министерством внешних экономических связей Узбекистана, Посольством Республики Узбекистан в Италии и Национальным институтом внешней торговли Италии (ИЧЕ).

Основное презентационное мероприятие – расширенный семинар – состоялось в историческом дворце «Ле Стеллине». В работе семинара приняли участие представители Министерства внешней торговли Италии, Национального института внешней торговли Италии, Института страхования экспортных кредитов (САЧЕ), Национальной компании по содействию итальянским зарубежным инвестициям (СИМЕСТ), ряда отраслевых и региональных ассоциаций, а также представители более 100 итальянских компаний.

Участники семинара были проинформированы о социально-экономическом развитии и внешнеэкономической политике Узбекистана, ходе реформ и государственных гарантиях, предоставляемых для иностранных инвесторов.

Большой интерес у итальянских бизнесменов вызвали выставки образцов продукции узбекских предприятий. Так, в городе Комо – центре шелковой промышленности Италии – состоялось представление шелковой и кожевенной промышленности Узбекистана. Присутствовавшим на этой встрече представителям Союза промышленников города Комо, Итальянской ассоциации предприятий шелкоперерабатывающей промышленности, ассоциации «Система мода Италия» и ряда крупных текстильных компаний были продемонстрированы возможности по развитию бизнеса в этой сфере.

Особое внимание было уделено вопросам презентации экспортного потенциала хлопкоперерабатывающей промышленности нашей страны. Ведущим итальянским компаниям, являющимся потребителями узбекского хлопка, были представлены перспективные пути и возможности развития сотрудничества.

Состоялись также отдельные встречи руководства узбекской делегации с руководителями и специалистами итальянских государственных и общественных организаций, таких как Национальный институт внешней торговли Италии, Институт страхования экспортных кредитов, Национальная компания по содействию итальянским зарубежным инвестициям и Объединение торгово-промышленных палат Италии (УНИОНКАМЕРЕ), в ходе которых произошел заинтересованный обмен мнениями о перспективах узбекско-итальянского сотрудничества.

Презентация экономического потенциала Узбекистана вызвала живой и неподдельный интерес итальянских компаний, представители которых отметили значительные возможности для развития экономических отношений с нашей страной.

ИА «Жахон».

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

НА ТЕЛЕЭКРАНАХ И В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ

Сразу три новые документальные ленты об Узбекистане были показаны 29 и 30 апреля на российских телеканалах ТВ-6 и «Культура»: фильм «Мечта о совершенном поколении», завершающий научно-публицистический сериал студии документальных фильмов нашей страны «Ислам Каримов. Узбекистан на пороге XXI века», и картины «Под звездой Улугбека» и «Бухара», снятые нынешней весной творческой группой телеканала «Культура».

Двумя днями раньше эти фильмы были представлены общественности российской столицы в Посольстве Узбекистана в Москве. После полуторачасового просмотра в зале развернулся разговор, вышедший за рамки обсуждения конкретных лент и показавший огромный интерес к происходящим в Узбекистане процессам в общественно-политической жизни.

УБИТЫЙ ЧЕЧНЕЙ

Покончил с собой французский фоторепортер – бывший заложник чеченских боевиков. 33-летний Брис Флетье провел восемь с половиной месяцев в чеченском плену и был освобожден в результате операции российских спецслужб в середине июня прошлого года. Вернувшись домой, Брис Флетье тщетно пытался избавиться от депрессии, вызванной перенесенными в плену ужасами. Не помогла состоянию его измученной души и работа над книгой «Заложник в Чечне», которая увидела свет в начале апреля. Издательство, выпустившее книгу, было вынуждено отменить запланированное интервью Бриса Флетье на телевидении, радио и в газетах...

ОБСТАНОВКА НАКАЛЯЕТСЯ

Правительство Македонии заявило, что примет ответные меры против албанских террористов, обстрелявших накануне македонский патруль неподалеку от границы с Косово, что привело к гибели 8 человек. В районе города Тетова уже объявлен комендантский час, к городу стягивается бронетехника. Со своей стороны представители албанцев заявили, что пойдут на новое кровопролитие, если власти Македонии не прислушаются к их политическим требованиям.

УКРАИНА ОСТАЛАСЬ ЧЛЕНОМ ПАСЕ

Украина не потеряла своего мандата в Парламентской ассамблее Совета Европы (ПАСЕ). Украинским парламентариям просто сделали строгое предупреждение и пообещали продолжить мониторинг, то есть и дальше внимательно обследовать процесс демократизации в стране, и выразили надежду, что к июньской сессии ПАСЕ будут достигнуты существенные успехи в выполнении Украиной взятых на себя обязательств.

ЯЩУР – БОЛЕЗНЬ НЕ ТОЛЬКО ЖИВОТНЫХ

В Великобритании врачи обследуют трех сельских жителей, у которых появилось подозрение на заболевание ящуром. Один такой случай зарегистрирован в графстве Кумбрия. Больной был занят в работах по забою скота. У него появились волдыри вокруг губ и на руках. На этого человека случайно попала слюна заболевшей коровы, через порез на теле вирус проник в организм, и две недели спустя у него появились симптомы, схожие с симптомами ящура у животных – язвы во рту и чешущиеся, сухие руки.

Профессор Тони Харт, эксперт по инфекционным заболеваниям в университете Ливерпуля, комментируя в телеинтервью это сообщение, сказал: «Ящур – в основном болезнь животных, но она передается и людям».

А ГУСИНСКИЙ УЖЕ УЕХАЛ...

После поступления в испанскую прокуратуру новых обвинений, предъявленных главе холдинга «Медиа-Мост» Владимиру Гусинскому российской генеральной прокуратурой, местные жандармы прибыли на его виллу в Сотогранде, чтобы арестовать его, несмотря на протесты и ссылки адвокатов магната на недавнее решение суда. Однако Владимира Гусинского жандармы не застали, так как он успел покинуть Испанию, отправившись в Израиль через Гибралтар.

МОСТ ЧЕРЕЗ КАНАЛ

Кажется, совсем недавно строители начали возводить опоры, а ныне подвесной мост уже практически готов. Грандиозное сооружение возле города Кантара длиной 9,5 километра и высотой 70 метров соединило два континента — Азию и Африку. Но для египтян это еще и мост из вёка минувшего в век нынешний.

Практически все 76-миллионное население Египта ютится на территории в 40 тысяч квадратных километров — в долине и дельте Нила. Там уже необычайно тесно, не говоря о том, что урбанизация «съедает» плодородные земли. А ведь каждый год численность египтян увеличивается на миллион человек! Потому-то стратегическая задача Египта в XXI веке — впервые за всю долгую историю египетской цивилизации распространить ее с берегов Нила на соседнюю пустыню.

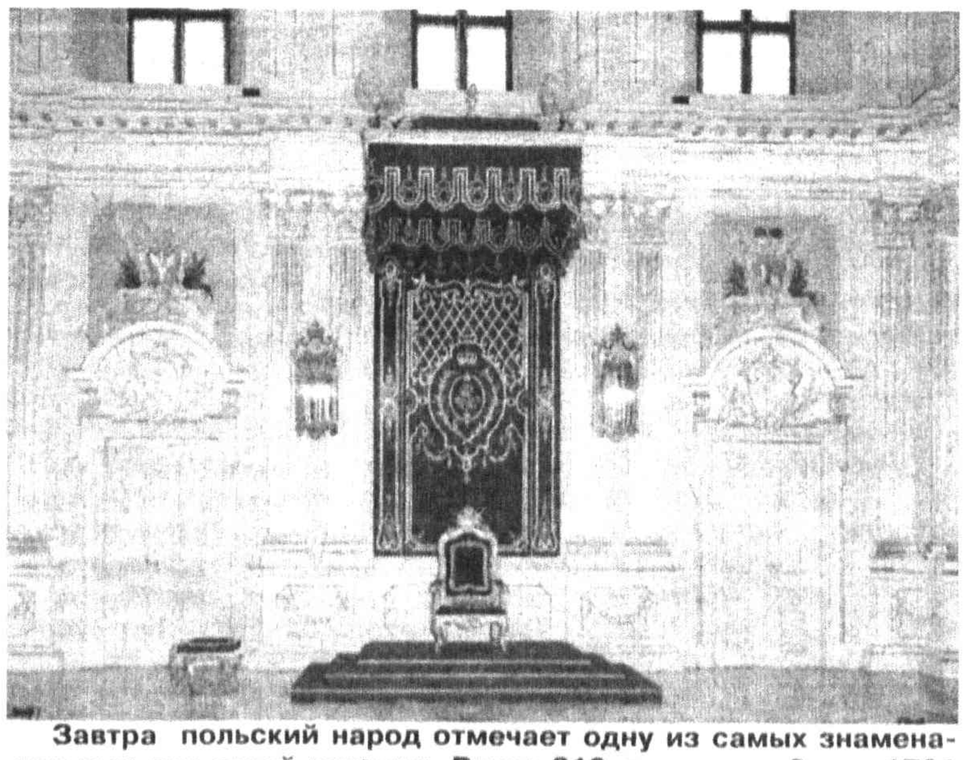
Чтобы решить эту задачу, осуществляются четыре крупных общенациональных проекта — два промышленных и два сельскохозяйственных. На берегу Средиземного моря рядом с Порт-Саидом и на берегу Красного моря неподалеку от Суэца строятся новые порты и промышленные зоны, возле которых возникнут и новые города. А на юге страны, в районе Тошки, и на Северном Синае сооружаются мощные оросительные системы, которые позволят освоить обширные земли.

Согласно принятому в 1997 году 20-летнему плану развития Северного Синая там будут расселены три миллиона человек. Осуществление плана идет полным ходом. Завершается сооружение канала «Ас-Салям» («Мир»), по которому вода из Нила придет в столицу Северного Синая — город Эль-Ариш. Вдоль канала начаты освоение земель, строительство новых населенных пунктов. Семь паромных переправ через Суэцкий канал, с помощью которых можно попасть на Синай, уже не справляются с растущим потоком транспорта. Так что возведение подвесного автомобильного моста может ускорить работы.

Тем временем подходит к концу сооружение еще одного моста через Суэцкий канал — железнодорожного. Он будет раздвигаться для прохода судов — но не вверх, как в Петербурге, а в стороны. Скоростная магистраль свяжет Исмаилию с Эль-Аришем.

Создавая новую транспортную инфраструктуру на Северном Синае, египтяне думают не только об экономическом развитии этого перспективного района страны. Они убеждены, что наступивший новый век принесет урегулирование арабо-израильского конфликта, а оно даст толчок развитию регионального экономического сотрудничества. Тогда Синай станет связующим звеном между двумя частями арабского мира — азиатской и африканской. Пока же перевозки приходится осуществлять в обход Израиля, паромом из египетского порта Нувейба в иорданскую Акабу.

Проект подвесного моста через Суэцкий канал разработан японскими инженерами. Япония, сознавая его важность для будущего всего региона, финансирует 60 процентов стоимости сооружения, которое обойдется почти в 200 миллионов долларов. Рабочие спешат: пробная эксплуатация моста должна начаться в июне, а его открытие — в октябре.



Завтра польский народ отмечает одну из самых знаменательных дат своей истории. Ровно 210 лет назад, 3 мая 1791 года, на волне освободительного движения была принята Конституция страны, сыгравшая огромную роль в духовном пробуждении нации, в ее стремлении к обретению подлинной независимости.

На снимке: зал сената Королевского замка, где была оглашена и принята I Конституция Польского государства.

Когда 29 лет назад американцы запустили межпланетную станцию «Пионер-10» в сторону Юпитера, ученые не надеялись, что она просуществует до сих пор и заберется в глубины Вселенной на расстояние свыше 11 млрд. километров от Земли. Хотя изначально «Пионеру-10» прочили жизнь всего в два года, его радиопередатчик мощностью всего в 8 ватт по-прежнему в исправности, а последний контакт с аппаратом был осуществлен минувшим августом.

ВЕЧНЫЙ СТРАННИК

Сейчас ученые аэрокосмической службы НАСА пытаются снова выйти на связь со станцией, которая со скоростью 12 км в секунду несется в направлении созвездия Тельца. Расстояние до «Пионера-10» столь огромно, что его радиосигнал, имеющий, как известно, скорость света, достигает Земли через 10 часов.

Забравшийся в невообразимые космические дали аппарат многое сделал впервые: преодолел пояс астероидов, прошел в 130 тыс. километрах от Юпитера, передал снимки этой планеты и сообщил ее физико-химические характеристики. Он же – первое творение человека, вышедшее в 1983 году за пределы Солнечной системы.

У «Пионера-10» есть шансы стать вечным странником и пережить свою родину – Землю: предполагают, что через 5 млрд. лет Солнце превратится в красного гиганта и поглотит нашу планету. И кто знает – возможно, «Пионеру-10» суждено когда-нибудь донести сведения о Земле и человечестве разумным существам внеземной цивилизации: на борту станции есть золотая пластина с посланием доброй воли, схемой Солнечной системы и изображениями Мужчины и Женщины.

В БУНДЕСВЕР ИДУТ С ОХОТОЙ

В Германии по закону – всеобщая воинская повинность. Нынешний бундесвер можно назвать в значительной степени добровольческой армией. Практически любой призывник, если захочет, не встанет под ружье. Статья 4 Конституции позволяет сослаться на убеждения, не совместимые с оружием, и свидание с бундесвером не состоится. Два десятилетия назад нужно было отстаивать пацифистские убеждения перед взыскательными комиссиями, сейчас достаточно простейшей процедуры, чтобы избежать армейской службы.

Поправки к строгим предписаниям здешних «военкоматов» вносит сама житейская ситуация: для бундесвера требуется ежегодно около ста тысяч рекрутов, а кандидатов по крайней мере втрое больше. Нет необходимости затаскивать в казармы силком, выбор велик. И не случайно. Например, ныне средний рост призывников в Германии 180 сантиметров – гренадеры отменного здоровья, которое не убывает за десять месяцев действительной службы с хорошим питанием, недалеко от дома да еще с еженедельным выходным. Вот и идут многие в бундесвер с охотой, а кому не позволяют убеждения, выбирают «альтернативную службу». Их, сопровождающих старичков и инвалидов, можно видеть на улицах, в домах престарелых, в различных благотворительных заведениях. Кроме того, растет их роль в различных спасательных акциях.

Занимается «отказниками» министерство по делам семьи, пожилых людей, женщин и молодежи. В министерстве на вопрос, сколько же молодых людей проходит сейчас альтернативную службу, отвечают: в нынешнем — 124 тысячи, на будущий – 117 тысяч. Срок службы здесь больше, чем в бундесвере, на месяц. Сейчас «альтернативники» служат 11 месяцев, а с 11 января 2002 года – 10 месяцев.

Как выглядит материальное обеспечение «альтернативников»? Почти как в бундесвере, конечно, с некоторыми поправками на специфичность. Денежное довольствие в обоих случаях – от 14,5 до 17,5 марки в сутки в зависимости от времени и характера службы. Одинаковы доплаты, скажем, к Рождеству – 375 марок. Но «альтернативникам», если они питаются за свой счет, доплачивают еще 11,7 марки в сутки. Получают они и 40 марок в месяц в виде компенсации за ношение собственной одежды. В конце службы и тем, и другим выдается выходное пособие до 1500 марок...

Так что служить в бундесвере или на альтернативных началах не только почетно, но и выгодно.

ТВ

СУББОТА, 6

УзТВ I

6.00 "Ассалом, Ўзбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.50 "Мир музыки". Телеальманах.
9.15 "Ҳидоят сари".
"Умид" представляет:
9.40 "Табассум кўчаларида".
10.10 "Шу Ватанга бордур менинг керагим".
10.30 О.Фармон "Арвоҳ қаҳри". Теленовелла. 1-я серия.
11.15 "Мен нечун севаман, Ўзбекистонни". Публицистическая передача.
11.40 "Спорт, спорт, спорт". Телеобозрение.
12.05 "Это мир надежд".
12.20 "Куйлардан-қўшиқларга". Музыкальная программа.
12.40 "Дживз и Вустер". Телесериал. 3-я серия.
13.30 "Аёл дунёни тебратар".
13.45 "Цирк! Цирк! Цирк!"
14.05 Видеоканал "Дўстлик": 1. Мехрангез. 2.Жетиген.
14.25 "Келин-куёв". Телешоу.
15.25 "Необдуманный шаг". Художественный фильм. 1-я и 2-я -серии.
17.25 "На пути совершенства".
17.40 "Фламинго". Кинопередача.
18.00 "Встреча с чемпионом". Спортивная программа.
18.20 "Прогулка с динозаврами". Премьера телесериала. 1-я серия.
18.50 "Ранглар жилоси".
19.00 "Мусиқа бекати".
19.10 "Сельская жизнь".
19.30 "Ахборот" (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Новости Узбекистана" (англ.)
20.30 "Ахборот".
21.05 "Здоровое поколение - это наше будущее".
22.05 "Балли, раислар!" Телесоревнования.
23.00 "Мировой футбол".
23.25 "Дунё гавҳарисан азим Самарқанд". Музыкальная программа.
23.50 "Ахборот".
00.20 Кубок Узбекистана по футболу. Полуфинал. "Дустлик" - "Нефтчи". 2-тайм.
"Тунги ёғду". Развлекательная программа.
1.05 Впервые на УзТВ. "Олтиной". Художественный фильм. 1-я серия.
2.05-2.10 Символы Родины.

УзТВ II

8.00 "Давр тонги".
9.00 Программа передач.
9.05 "Новое поколение": "У ким? Бу нима?", "Мультқарусель".
9.40 "Музыкальные минуты".
9.45 "Болажоним, жигарбандим".
10.00 "Ракурс".
10.20 На телеканале "Ёшлар": "Короли ринга".
11.20 "Музыкальные минуты".
11.25 9 мая - День памяти и почестей. Хайриддин Султонов. "Мозийдан бир саҳифа". Видеофильм. 1-серия.
12.50 "Поет Охунжон Мадалиев".
13.10 "В мире медицины".
13.30 "Держите вора". Телесериал.
14.15 "Нежданный гость".
14.40 Мультфильм для детей. 3-я серия.
15.05 Мой сельский ровесник".
15.25 "Доктор Финли". Телесериал.
16.15 "Эркин фикр".
16.45 На телеканале "Ёшлар" спорт: Теннис.
17.45 Программа передач.
17.50 "Новое поколение": "Буш утирма", "Мультқарусель".
18.25 "Из старого альбома".
18.30 "Кинопрезент".
18.50 "Музыкальные минуты".
19.00 "Давр". Информационная программа.
19.30 "ТВ-анонс".
19.35 "Бизнес-академия".
20.00 "Держите вора". Телесериал.
20.50 "Мухриддин Холиков: "Согинч куртаклари".
21.25 "Баҳс".
21.45 "Музыкальные минуты".
21.55 "Каталог".
22.00 "Давр". Информационная программа.
22.30 Субботний экран. "Опасная тропа". Художественный фильм.
23.50 "Музыкальные минуты".
24.00 "Спокойной ночи!"

УзТВ III

8.50 "Если хочешь быть здоров".
9.00 "Утренная столица".
9.50 "Ну, погоди!" Мультфильм.
10.00 "Хозяйке на заметку".
10.10 Сериал на ТТВ. "Богатые и знаменитые".
10.55 "Все о туризме".
11.25 "ТВ плюс".
11.55 Видеоканал "Дустлик". "Умид", "Бизнен мирас".
12.40 Телегазета "Экспресс".
13.05-14.25 Киноко. "Ганг, твои воды замутились". 1-я серия.
17.25 Программа передач.
17.30 "С любовью к вам..."
18.00 Мультфильм.
18.15 К Дню памяти и почестей. "Безаксиз суҳбат". Народный артист Н.Раҳимов.
18.30 "Пойтахт". Обзор недели (рус.)
18.50, 19.55 "Табриклаймиз, қутлаймиз".
19.30 Телегазета "Экспресс".
20.30 "Оилавий марра".
20.50 Мусиқий танаффус.
21.00 "Пойтахт". Обзор недели.
21.20 Сериал на ТТВ. "Дом собаки". 23-я и 24-я серии.
22.05 Телегазета "Экспресс".
22.30 "Паловхон тура". Благотворительный конкурс.
23.30 Кинооко. "Оқ фотиҳа".
00.50 "Спокойной ночи, мой город!"

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 "Аэробика для всех".
9.25 "Планета кино".
9.45 Английский язык для Вас.
10.10 "Дурдаршан".
10.30 "СНН-шоу".
10.45 "Красота и ценность экрана".
11.05 "От 7 до 70".
11.35 "Ташриф".
11.55-12.25 Немецкий язык. **
15.55 Программа передач.

ОРТ

16.00 "Нежный яд". Телесериал.
17.00 "Фиалка".
17.20 "Мюзик-холл".
17.40 "Дневник Британии".
17.55 "Дил изҳори".

ОРТ

18.25 "День сурка". Художественный фильм.
20.00 "Время".
20.50 "Споем вместе".
21.25 К Дню памяти и почестей. "Эксклюзив".
21.40 "Дил изҳори".
22.15 "Не только о спорте".
22.35 "Живая планета".
22.45 Кинематограф. Ален Делон в фильме "Бассейн".
00.35 "Ахборот" (рус.)
1.00 "Спокойной ночи!

30-й канал

09.00 Программа передач
09.05 "Теле-хамкор". Метеохабар
09.30 "Детский канал": Игра "Пират-атака"
10.00 "С утра попозже", музыкально-развлекательная программа
10.30 Семейное кино: "Ягуар", комедия (Франция, 1996г.)
12.00 "Теле-хамкор".
18.00 "Теле-хамкор"
18.30 "Брейн-ринг", интеллектуальная игра
19.30 "Теле-хамкор". Метеохабар
20.00 "Клип-совга", телепоздравление
21.00 "Фильм недели": "Наёмный убийца", боевик (США, 1989г.)
22.45 "Титаны рестлинга", спортивная программа
23.30 "Скрытой камерой", юмористический сериал.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Нежный яд». Сериал
9.15 Джентльмен-шоу
9.45 Документальный детектив. Операция «Берлинское противостояние». Дело 1956 года
10.10 Смак
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада»
11.00 Новости
11.15 Телеканал «Добрый день»
12.15 «Секретный фарватер». 4-я серия
13.30 Программа «Вместе»
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.15 Мультазбука
14.40 Страна чудес. Тайны Востока в фильме «И еще одна ночь Шахерезады»
16.00 «Нежный яд». Сериал
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.20 Песня года
18.05 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.25 Надежда Румянцева и Виталий Соломин в боевой комедии «Крепкий орешек»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.50 Наталья Андрейченко в мелодраме «Военно-полевой роман»
22.35 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Санкт-Петербурга
23.15 Новости

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.20 8.30 Доброе утро, Россия
5.35, 7.35 Семейные новости.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
11.00 Телеспецназ.
11.25 Мой XX век.
12.00 Вести.
12.30 «Город женщин». Информационно-развлекательный тележурнал для женщин.
13.05 «Черная жемчужина». Телесериал (Аргентина).
13.50 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика - Аргентина).
14.40 «У войны не женское лицо». Документальный фильм.
15.00 «К-2» представляет: Олег Табаков и его театр в программе Владимира Оренова «Фрак народа». Часть 2-я.
16.00 Вести.
16.35 Акуна Матата. «Я - чеченка».
17.15 «Дежурная часть».
17.45 Гараж.
18.25 «Городок». Развлекательная программа.
19.00 Вести.
19.45 «Дикий ангел». Телесериал (Аргентина).
20.45 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Санкт-Петербурга.
22.00 Вести.
22.30 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Продолжение.
23.30 «Панорама». Тележурнал.
0.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1» Гран-при Испании. Квалификация. Трансляция из Барселоны.
1.40 Телеспецназ: «Дежурная часть».

ТВ 6

7.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 «Мультфильм «Большое путешествие Лелика и Болика»
11.35 «ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
12.00 Новости
12.05 «Сериал «Морская полиция»: «Корабль-призрак»
12.55 «ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
13.05 «Star Старт»
13.35 «Мультфильм «Мальчик с пальчик»
14.00 Новости
14.15 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.05 «ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
16.25 «Сериал «Богатые тоже плачут», 8 -я серия»
17.20 «Отдохнем»
17.30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.50 ДИСК-канал
18.25 «Юмористический сериал «Дежурная аптека»
19.00 Дорожный патруль
19.20 «ЧАЙ - КЛУБ». Петр Тодоровский, Джо Адамов, Май Майстергази»
19.55 «Шоу Бенни Хилла»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.15 «Место встречи» с Ариной Шараповой»
21.40 « КИНОТЕАТР ТВ- 6. К 55-летию со Дня Победы «Освобождение», -2 -я серия
23.30 «ПРЕМЬЕРА ! КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия «Знакомтесь: Уолли Спаркс»
1.25 Дорожный патруль
1.40 «Эротический сериал «Дневники красной туфельки», 25-я и 26-я серия
2.40 Дорожный патруль

НТВ

9.00, 9.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
9.10, 9.45 Спорт, погода.
9.15 Впрок.
9.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективном сериале «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Фильм 1-й. «БАРОН». 5-я серия.
11.00 Сегодня.
11.25 Наше кино. Вячеслав Тихонов, Михаил Пуговкин и Леонид Быков в фильме «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ».
13.00 Сегодня.
13.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Неизвестная война. О создании документального сериала».
15.00 Сегодня.
15.25 Наше кино. Галина Макарова, Галина Скоробогатова и Борислав Брондуков в фильме «ВДОВЫ».
17.00 Сегодня.
17.30 Сериал «ЛОИС И КЛАРК. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА» (США).
18.25 К 55-летию Победы. Художественный фильм «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА». 2-я серия, заключительная.
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К.Набутова.
21.05 Наше кино. Михаил Ульянов и Александр Пороховщиков в боевике Станислава Говорухина «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК».
23.00 Сегодня.
23.45 Мир кино. Тимоти Далтон в боевике «ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007». «ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО» (Великобритания - США).
2.05 Ток-шоу «Про это».

АСТ

7.00 Анонс: в нашей программе в мае.
7.05 Программа мультфильмов. «Ситцевая улица», «Сладкий родник».
7.30 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы».
8.00 Фильм - детям. «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ».
9.20 За Садовым кольцом.
9.50 Вас приглашает «Трио Гранд».
10.20 Киноантология. Художественный фильм «ГРОЗА».
11.45 «Без рецепта». Варикозное расширение вен.
12.05 Е. Шифрин. Вечер в кругу друзей.
12.55 Транспорт, достойный восхищения.
13.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
13.30 Постфактум.
13.45 Анонс: в нашей программе в мае.
13.50 «АСТ-журнал» - молодым». Дайджест.
14.25 Экран приключенческого фильма. «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ».
15.55 Мир ислама.
16.20 Вояж без саквояжа.
16.35 «Документальный экран». Ведущий - А.Шемякин.
17.35 Художественный фильм «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА».
19.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Франчьякорта и Таленто «шампанские» вина Италии».
19.30 Постфактум.
19.45 Алло, Россия!
20.15 Кинопанорама.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «НОВОБРАНЦЫ ИДУТ НА ВОЙНУ».
22.15 «Гербы России». Герб города Можайска.
22.30 «Вечер романса». Весна русского романса. Передача.
23.00 «Кумиры экрана». Л. Быков. Ведущая - К. Лучко.
23.30 Детектив по выходным. Художественный фильм «ГИБЕЛЬ 31-ГО ОТДЕЛА».
0.50 Анонс: в нашей программе в мае.
0.55 Транспорт, достойный восхищения.
1.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Франчьякорта и Таленто - «шампанские» вина Италии».
1.30 Постфактум.
1.45 Е.Шифрин. Вечер в кругу друзей.
2.30 Художественный фильм «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ».
4.00 «Без рецепта». Варикозное расширение вен.
4.20 Джаз и не только.
4.50 «АСТ-журнал « - молодым». Дайджест.
5.20 Кинематограф XX. Художественный фильм «НОВОБРАНЦЫ ИДУТ НА ВОЙНУ».
6.40 Вояж без саквояжа.
6.55 Транспорт, достойный восхищения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7

УзТВ I

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 "Камалак". Кинопрограмма для детей.
9.05 Концерт молодых исполнителей.
9.35 "Ғаройибот".
"Умид" представляет:
9.50 "Умид" ахбороти.
10.00 "Служу Отечеству".
11.00 "На крыльях мечты".
11.20 "Знание-ринг".
12.00 К Дню памяти и почестей. "Узбектелефильм" представляет...
12.25 "Клуб Шохрух".
12.55 О.Фармон. "Арвоҳ қаҳри". Теленовелла. 2-я серия.
13.40 "Тилаги ойдин қизлар". Музыкальная программа.
14.05 "Кузгу". Тележурнал.
14.25 "Регтайм". Художественный фильм. 1-я серия.
15.40 Кубок Узбекистана по футболу. Полуфинал. "Насаф" - "Самарканд-Динамо".
16.25 "Чудеса из прошлого".
16.40 "Регтайм". Художественный фильм. 2-я серия.
17.45 "Бустон". Тележурнал.
18.05 "Олтин тож". Телевизионная игра.
18.25 "Прогулки с динозаврами". Премьера телесериала. 2-я серия.
18.55 К Дню памяти и почестей. "Узлик". Художественно-публицистическая передача.
19.30 "Тахлилнома" (рус.)
20.05 "В мире путешествий".
20.30 "Тахлилнома".
21.15 "Музыкальные встречи".
21.55 Театр телевизионных миниатюр.
22.30 "Футбольное обозрение".
22.50 "ТВ-1 представляет: Телеанонс".
23.05 "Кино и фантастика".
23.25 Впервые на УзТВ. "Олтиной". Художественный фильм. 2-я серия.
00.25-00.30 Символы Родины.

УзТВ II

8.00 "Давр тонги".
9.00 Программа передач.
9.05 "Новое поколение": "Буш утирма", "Мультқарусель".
9.40 "Бизнес-доктор". 9 передача. "Банкротство".
10.10 "Письма солдата".
10.30 "Эколаш".
10.45 "Голос молодежи".
11.05 "Держите вора". Телесериал.
11.50 "Поет Равшан Матёкубов".
12.10 9 мая - День памяти и почестей. Хайриддин Султонов. "Мозийдан бир саҳифа". Видеофильм. 2-я серия.10 К дню Памяти и почестей. "Дурдона".
18.30 "Пойтахт". Обзор недели.
18.50, 19.55 "Табриклаймиз, қутлаймиз".
19.30 Телегазета "Экспресс".
20.30 "Тасанно".
21.00 "Пойтахт". Обзор недели.
21.20 Сериал на ТТВ. "Дом собаки". 25-я и 26-я серии.
22.05 Телегазета "Экспресс".
22.30 Киноко. "Матрица".
00.40 "Спокойной ночи, мой город!"

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 Программа "Тонг".
10.05 "Волшебный мир сказок".
11.45 "Парле ву франсэ?"
12.10 "Новости Узбекистана" (англ.)
12.20 "Детский мир".
12.50 "Фан-тайм" (англ. язык для детей)
13.00 - 14.05 Видеоканал "Дустлик": "Маврид", "Дидар", "Машриқ оҳанглари" **
18.00 Программа передач.

ОРТ

18.05 Художественный фильм.
20.00 "Время".
21.00 "Ровесники".
21.20 "Дил изҳори".
21.50 "Зона Интернет".
22.05 "Дил изҳори".
22.45 Кинематограф. Курт Рассел в приключенческом фильме "Тумстоун".
00.35 "Тахлилнома" (рус.)
1.00 "Спокойной ночи!"

30-й канал

09.00 Программа передач
09.05 "Теле-хамкор". Метеохабар
09.30 "Детский канал": Игра-"Телебом"
10.00 "С утра попозже", музыкально-развлекательная программа
10.30 Семейное кино: "Зельда", драма (США-, 1993г.)
12.00 "Теле-хамкор".
18.00 "Теле-хамкор"
18.30 "Визави".
19.00 "Покажи себя сам", развлекательная программа
19.30 "Теле-хамкор". Метеохабар
20.00 "Клип-совга", телепоздравление
21.00 Воскресный киновечер на "30-м": "Кара небесная", комедия (США, 1991г.)
22.45 "Европейский футбол", спортивная программа
23.30 "Кино, кино, кино".

ОРТ

7.00 Новости
7.15 Служу России!
7.45 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
8.15 Утренняя звезда
9.05 Галина Польских и Евгений Евстигнеев в фильме «Верность»
10.35 Мультсеанс : «Садко богатый»
10.55 Анатолий Кузнецов, Владимир Высоцкий и Владислав Дворжецкий в фильме «Единственная дорога»
12.45 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина
По окончании - Новости
14.05 Веселые истории в журнале «Ералаш»
14.15 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
14.40 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
15.10 Умницы и умники
15.35 «Эх, Семеновна!» Всероссийский частушечный суперкубок
16.15 «Северный конвой PQ-00»
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 П.И.Чайковский. «Торжественная увертюра «1812»
17.35 Михаил Ульянов в исторической эпопее «Великий полководец Георгий Жуков»
20.00 Время
21.00 Борис Галкин в приключенческом фильме «Ожидание полковника Шалыгина»
22.40 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Санкт-Петербурга
23.20 «Солдат и черт». Мультфильм для взрослых
0.10 «Как казаки соль покупали». Мультфильм для взрослых

РТР

7.00 «Папа, мама я - спортивная семья».
7.55 «Служу Отечеству».
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.15 «Городок». Из раннего». Развлекательная программа.
10.45 Русское лото.
11.25 «Сказка сказок». Мультфильм.
12.00 Вести.
12.20 «...И слышно было вдалеке». Документальный фильм.
12.45 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина.
13.45 Парламентский час.
14.35 Новая «Старая квартира».
15.20 Диалоги о животных.
16.20 «Племянник». Короткометражный художественный фильм.
16:55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Трансляция из Барселоны.
19.05 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина.
21.00 Фильм недели. Джулия Ормонд и Харрисон Форд в мелодраме Сиднея Поллака «Сабрина» (США).
22.55 Праздничный концерт, посвященный Дню радио.
0.40 «За други своя». Документальный фильм.

ТВ 6

7.30 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия «Знакомтесь:Уолли Спаркс»
9.25 Дорожный патруль
9.35 «Сериал «Вавилон- 5», 5-я серия
10.20 ДИСК-канал
10.55 «Юмористическая программа «БИС»
11.30 ВАША МУЗЫКА: Лариса ЧЕРНИКОВА
12.30 «Как стать звездой ?» с Сергеем СИВОХОЙ
13.00 Новости
13.15 «Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.45 «БЕЗ ВОПРОСОВ...»
14.15 «КИНОТЕАТР ТВ-6. К 70-летию Ф. Мкртчяна «Не горюй»
16.00 Новости
16.20 «Своя игра»
16.55 «Юмористическая программа «Наши любимые животные»
17.25 СВ-ШОУ. Анне ВЕСКИ
18.25 «Ток-шоу «Я - САМА»: «Как победить наркотики»
19.30 «ЧАЙ - КЛУБ». Галина Шергова, Алексей Юровский»
20.00 «Сериал «Вавилон- 5», 6 серия
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.25 «СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ»
22.00 Дорожный патруль. Расследование
22.25 « КИНОТЕАТР ТВ- 6. К 55-летию со Дня Победы «Освобождение», 3 -я серия (1-я и 2-я части)»
0.55 «ПРЕМЬЕРА ! КИНОТЕАТР ТВ- 6. Н. Андрейченко в мистическом боевике «Нежить»
2.40 Дорожный патруль
2.55 ПЛЕЙБОЙ

НТВ

8.55 Анонс дня.
9.00 Сегодня.
Мир приключений и фантастики:
9.15 «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ» (США).
9.40 Наше кино. Приключенческий фильм «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА».
11.00 Сегодня.
11.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Канада).
12.10 «Полундра». Семейная игра.
12.40 Профессия - репортер. Ольга Надточеи. «Алмазный берег».
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Путешествия натуралиста.
14.30 Наше кино. Геннадий Сайфулин, Олег Даль и Лев Вайнштейн в фильме «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА».
15.55 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы. Елена Ржевская в фильме «8 мая 1945 года».
16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.00 Сегодня.
17.30 Большие родители.
18.05 Документальный сериал «Холодная война» (США).
19.00 Сериал по выходным. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.40 К 55-летию Победы. Василий Лановой, Георгий Юматов и Алина Покровская в фильме «ОФИЦЕРЫ».
22.25 Премьера НТВ. «Красный день календаря». Фильм Леонида Парфенова из цикла «Новейшая история».
23.30 Премьера НТВ. Полина Кутепова, Александр Лазарев-мл. и Георгий Тараторкин в фильме Александра Хвана «УМИРАТЬ ЛЕГКО».
1.10 Премьера НТВ. «Тина Тернер. Поет королева рока».

АСТ

7.00 Анонс недели.
7.05 Программа мультфильмов. «Стойкий оловянный солдатик», «Старик-перекати поле».
7.30 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
8.00 Фильм - детям. «ОРЛЕНОК».
9.20 Страна моя.
9.45 «Представляет Большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого».
10.15 Воскресный сериал. «ДОРОГА К СМЕРТИ».
11.05 Премьера. «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
11.25 Мультипликационный фильм «Лгунишка».
11.40 «Без рецепта». Гепатит.
12.05 Е. Шифрин. Вечер в кругу друзей.
12.50 Транспорт, достойный восхищения.
12.55 Анонс недели.
13.00 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы».
13.30 «Из жизни животных...» Ведущая - Н. Истратова.
13.45 «АСТ-журнал» - молодым». Дайджест.
14.10 Мультипликационный фильм «В яранге горит огонь».
14.35 Воскресный сериал. «ДОРОГА К СМЕРТИ».
15.25 «Благовест». Спецвыпуск.
16.20 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
16.35 Приключенческий сериал «ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ». «ЛАОС».
17.35 Воскресный сериал. «ДОРОГА К СМЕРТИ».
18.25 Премьера. «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
18.55 Транспорт, достойный восхищения.
19.00 Анонс недели.
19.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Шампань».
19.30 «На неделе». Репортажи наших корреспондентов.
19.45 «Парадоксы истории». Десантник №1.
20.15 «Дом актера». С любимыми не расставайтесь.
20.55 Воскресный сериал. «ДОРОГА К СМЕРТИ».
21.40 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
22.05 Мультфильм для взрослых «Легенда о Сальери».
22.25 Джаз и не только.
22.55 Ток-шоу «Наобум». Принимает участие О. Митяев.
23.30 Детектив по выходным. Художественный фильм «ГИБЕЛЬ 31-ГО ОТДЕЛА».
0.55 Транспорт, достойный восхищения.
1.00 Анонс недели.
1.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Шампань».
1.30 «На неделе». Репортажи наших корреспондентов.
1.45 Е. Шифрин. Вечер в кругу друзей.
2.30 Художественный фильм «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ».
4.00 «Без рецепта». Гепатит.
4.25 «Старые знакомые». «А нука, песню нам пропой...» Мелодии И. Дунаевского.
4.55 «АСТ-журнал» - молодым». Дайджест.
5.25 Экран приключенческого фильма. «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ».
6.55 Транспорт, достойный восхищения.

СПОРТ * СПОРТ * СПОРТ * СПОРТ * СПОРТ * СПОРТ * СПОРТ

Кураш

САМЫЕ СИЛЬНЫЕ В АЗИИ

На завершившемся в Ташкенте чемпионате Азии по курашу сборная нашей страны заняла первое место в общекомандном зачете, завоевав 2 золотые, 2 серебряные и 1 бронзовую медали.

Если учесть, что в соревнованиях приняли участие курашисты из четырнадцати стран, в том числе традиционно сильные команды из Туркмении, Таджикистана, Казахстана, Монголии, Индии, Ирана, то победа узбекских борцов вдвойне приятна.

Среди палванов в весовой категории до 81 килограмма равных не было нашему Фархаду Тураеву, а в абсолютной весовой категории чемпионом стал узбекистанец Шухрат Хужаев. Его товарищ по команде Нодирхон Музаффаров довольствовался серебром.

Успешным можно считать и выступление дебютанта нашей сборной двадцатитрехлетнего Файзи Очилова, который принес бронзу в весовой категории до 90 килограммов.

Зрелищными были схватки курашисток. Наша землячка Юлдуз Шагибекова блестяще дошла до финала, где проиграла Олесе Назаренко из Туркменистана. Заметим, что Назаренко – серебряный призер чемпионатов Азии по вольной борьбе и дзюдо и чемпионка мира по самбо. Такой сопернице и проиграть не грех.

В общекомандном зачете второе место у спортсменов Туркмении, на третьем – курашисты Монголии.

Успех, достигнутый нашими спортсменами дома, надо будет подтвердить на чемпионате мира по курашу, который состоится в октябре в Будапеште.

На снимке: во время соревнований.

Фото А. РИСКИЕВА (УзА).

КРИМИНАЛ * КРИМИНАЛ * КРИМИНАЛ * КРИМИНАЛ

«КУКЛА» – ОНА И В АФРИКЕ «КУКЛА»–2

Дотошный читатель наверняка вспомнит, что два года назад материал с таким заголовком уже имел место быть на газетных страницах. Но причем здесь цифра «2»? А вот причем. Чем мы хуже кинематографистов, которые как блины пекут фильмы — продолжения удачных дебютных картин. Так, как только поимел успех «Робокоп», сразу же появился — «Робокоп-2». Прогремел «Брат», мгновенно был «выпечен» «Брат-2». Так что и мы имели право на продолжение сериала. В итоге — «Африканская кукла-2».

Но вначале мы напоминаем краткое содержание первой серии. Тогда в неприятную ситуацию попали два темнокожих гражданина одной из центральноафриканских стран, решившихся на проведение весьма сомнительной валютной операции.

Оказавшись в Ташкенте проездом, они решили обменять имеющиеся у них наличные доллары на валюту нашей страны — сум. Но пошли они не в банк. А в темный закуток возле одного из торговых комплексов в центре столицы. И поплатились.

Вначале все было нормально. «Контрагенты», то есть два темнокожих путешественника и два «финансиста», аккуратно пересчитали и доллары, и сумы. Удостоверившись, что все в порядке, «высокие договаривающиеся стороны», обменявшись пачками денег, с удовлетворением разошлись.

И только через некоторое время, расплачиваясь за товары в супермаркете, гости нашей столицы с горестным удивлением обнаружили, что в пачке с полученными сумами реальными оказались только первая и последняя ассигнации. А все остальное — аккуратно нарезанная бумага.

На языке мошенников это называется «кукла». При проведении незаконной валютной операции фарцовщики после пересчета ловко отвлекли внимание иностранцев и подсунули им пачку макулатуры!

Даже не убоявшись возмездия, правда, непоследовавшего – за участие в незаконной валютной операции, путешественники обратились за помощью к работникам милиции. На этот раз те сработали четко, задержав по описанию двух подозреваемых. Ими оказались также иностранцы — граждане сопредельной страны. Вскоре, после суда, можно было обнародовать их имена. Афганцы Хуснутдин и Бобомурад Магди, временно проживавшие в наших краях, «крутят» сейчас срок за решеткой.

В заключение был дан совет. Не только

африканцам, но и всем: не меняйте валюту в подворотнях.

Но бывает же такое! Сериал-то продолжился! Из той же самой африканской страны и опять же два ее уроженца, естественно, другие, тоже решили окунуться в омут незаконной валютной операции! Что там у них, на родине, там-тамы, то бишь барабаны, передают новости, в том числе и криминальные, об ожегшихся соплеменниках действовать перестали?

На этот раз гости столицы попали на удочку уже местных деляг. Правда, вначале все было нормально. Приезжие обменяли — для почина — незначительную сумму. Убедившись, что операция прошла успешно, попросили контрагентов произвести обмен уже нескольких сотен баксов. И как вы уже догадались, на этот раз африканцев мгновенно «кинули». Правда, на этот раз не в подворотне, а в офисе одной приличной фирмы! Причем сотрудники этой конторы о валютной сделке не имели никакого представления! Произошла операция обмена в солидном холле фирмы, а «фарца» для авантюрного фасона и достоверности представилась хозяевами учреждения. И по закону жанра вначале африканцам были показаны и пересчитаны пачки настоящих сумов, ну а затем в дело пошла та самая «кукла». Ну и дальше были горестные вопли, вырывание с отчаяния курчавых волос, обращение опять же к милиции.

Вот такой, дорогие читатели, криминальный сериал с продолжением...

Владислав ДЕНИСОВ.

Стоит задуматься

ДОРОГОСТОЯЩАЯ ПРИВЫЧКА

Курение стоит денег. Сколько? Согласно медицинскому изданию Калифорнийского университета, в итоге оно может обойтись в 230 или 400 тысяч долларов, в зависимости от того, сколько пачек выкуривается в день: одна или две. «Допустим, молодой человек начинает курить и курит 50 лет, если он, конечно, не умрет раньше, – говорится в журнале. – Если в день на пачку сигарет тратится 2,5 доллара (для удобства вычисления не будем учитывать рост цен), то в год выходит больше 900 долларов, а за 50 лет – 45 000. Кладите эти деньги каждый год в банк под 5 процентов, и в итоге вы свободно получите в четыре раза больше.

Это интересно

ПРИРОДНЫЙ АНТИСЕПТИК

Некоторые люди, порезавшись, непроизвольно начинают лизать рану, будто движемые каким-то инстинктом. Любопытно, что обнаружили исследователи в больнице св. Варфаломея в Лондоне: оказывается, слюна представляет собой природный антисептик. По сообщению в газете «Индепендент», 14 добровольцев вызвались облизывать обе стороны своих ладоней, после чего фармакологи обнаружили, что на коже ладоней значительно возросло содержание окиси азота – сильного химиката, убивающего микробы.

(По материалам зарубежной прессы).

Утерянный аттестат № 952106, выданный Казиханову Александру Месриховичу об окончании в 1987 г. школы № 15 г. Чирчика, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

Улыбнемся * Улыбнемся * Улыбнемся * Улыбнемся

МИЛИЦЕЙСКАЯ ХРОНИКА

ЭТО ЖЕ ТЕЩА!

Гаишник останавливает машину:

– Почему у вас пассажир не пристегнут?

– Братан, ты что, не видишь? Это же теща.

Гаишник отдает права и виновато говорит водителю:

– Извините, езжайте дальше...

А ЗАРПЛАТА?

Парень устроился на работу в милицию. Месяц проходит, второй, третий, а он все за зарплатой не приходит. Начальник вызывает его и спрашивает:

– Ты что оклад не берешь?

– А я думал, пистолет выдали – и крутись как можешь...

КТО ВЫ ПО ПРОФЕССИИ?

– Если не секрет, кто вы по профессии? Адвокат? Журналист?

– Нет, я начальник тюрьмы.

– Как интересно! Вероятно, вы начали с простого заключенного?

НАХОДКА

Мальчик нашел пистолет. Подошел к милиционеру:

– Дяденька, это ваш пистолет?

– Да нет, – отвечает тот, – я свой потерял.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ

На старом шоссе, где скорость ограничена до 40 километров в час, гаишник изловил нарушителя и составляет протокол.

– Вы не могли бы написать, что я ехал со скоростью сто километров в час?

– Зачем это вам?

– Хочу продать эту рухлядь подороже!

МЕНТАЛИТЕТ

– Как вы думаете, что такое менталитет?

– Это как бы генералитет у ментов!

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 3 — 6 мая

По сообщению Гидрометцентра, в столичной области и Ташкенте в течение всего периода преобладание небольшой облачности, без осадков, ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура воздуха будет преобладать в пределах ночью 15-20, днем 30-35 градусов тепла.

Коллектив научно-производственной фирмы «Эсперо» глубоко скорбит в связи с безвременной кончиной генерального директора фирмы

АЛЁХИНА Станислава Афанасьевича

и выражает глубокие соболезнования родным и близким покойного.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 2405.

Выходит в среду, субботу.

Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.00.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6