



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 39 (10710) • Суббота, 19 мая 2001 года • В розницу — цена свободная.

Искусство — посол мира

## ВЕЧЕР СПРЕССОВАННОГО НАСЛАЖДЕНИЯ

Иначе и не скажешь — именно подлинное наслаждение, эстетическое, духовное, даже интеллектуальное, длившееся свыше двух часов, испытали многочисленные гости на концерте с участием сразу пяти звезд первой величины азербайджанского вокального искусства, имеющих широкое международное признание. Концерт состоялся на днях в Большом зале Интернационального культурного центра в Ташкенте. Такого не встречалось даже во времена пресловутых «декад», чтобы на сцену один за другим выходили артисты, участие каждого из которых с успехом могло бы превратить любой концерт или спектакль в настоящий праздник. Вчитайтесь только в эти имена: Хуроман Касимова — лауреат премии имени великой Марии Каллас, премии конкурса имени Глинки, полученной у нас в Ташкенте, и конкурса имени Чайковского — в Москве; ее сестра Фидан Касимова — примадонна оперных театров Италии и Швейцарии, бывшая солистка ансамбля «Виртуозы Москвы» В. Спивакова и Большого симфонического оркестра В. Федосеева; их блестящий ученик, обладающий мощным и широким голосовым диапазоном, Азер Зейналды; истинное чудо сложнейшего мугамного песнопения Алим Гасымов, потрясающий самую иску-

шенную и капризную публику и получивший престижнейшую премию ЮНЕСКО; ну и, наконец, композитор, директор Бакинской музыкальной академии Фархад Бададбейли. Все они — народные артисты. И не только Азербайджана.

Этих выдающихся артистов свела вместе поездка на музыкальный фестиваль в Китай, возвращаясь откуда они по счастливому случаю побывали один день в Ташкенте. Понадобилось редкостное обаяние посла Азербайджана в Узбекистане Айдына Азимбекова, его безграничная любовь к нашему народу и гор-



дость за искусство своего народа, чтобы залетные гости в свой единственный вечер дали концерт для общественности Ташкента, азербайджанской диас-



поры и многочисленных дипломатов.

Но при этом никакой вынужденности не было. Как сказал в своем приветствии Ф. Бададбейли: «Узбекистан для деятелей культуры Азербайджана всегда был притягательным — недаром здесь гастролировали великий певец Бюль-Бюль Мамедов и выдающийся дирижер Ниязи, дружив-

ший с вашим Мухтаром Ашрафи. И поэтому мы с удовольствием согласились дать концерт».

В нем прозвучали оперные арии из Беллини, Болатти, У. Гаджибекова, Ф. Амирова, целый ряд романсов и песен прославленного Тофика Кулиева.

Полным откровением для слушателей стал впервые исполненный в Ташкенте вокальный дуэт Ф. Бададбейли «Аве Мария» — «Мольба двух женщин». Он был исполнен Х. и Ф. Касимовыми, одна из которых олицетворяла христианку (на итальянском), а вторая мусульманку (на азербайджанском). Столь



необычное по форме и оригинальное по содержанию произведение вызвало неподдельный восторг слушателей, среди которых были представители различных религиозных конфессий.

А в заключение Алим Гасимов в сопровождении трех инструменталистов исполнил несколько мугамных композиций — надо было видеть лица зарубежных дипломатов, многие из которых впервые услышали этот традиционный вид восточного музыкального искусства. Зал неоднократно взрывался овациями и возгласами «браво!»

Эту краткую заметку я также хочу закончить этим словом. Bravo высокой певческой и сценической культуре азербайджанских артистов! Bravo их братским чувствам по отношению к Узбекистану! Bravo великой силе искусства, объединяющей людей и страны!

А. ШАХРУХ.

На снимках: во время концерта.

Фото А. САИТОВОЙ.

Слово редактора

## ЭНТУЗИАЗМ ПАМЯТИ И ЗНАНИЙ

Последние три недели я испытывал какой-то профессиональный дискомфорт из-за того, что не сумел вовремя откликнуться на факт чрезвычайной важности — открытие в Государственном музее истории Темуридов уникальной выставки «Шедевры Узбекистана». Жизнь наша так насыщена яркими, интересными событиями, которые ждут и требуют осмысления и публицистических комментариев, что я легко мог бы себя извинить за свое журналистское молчание по поводу этой выставки, тем более, что «ТП» еще 2 мая дала пространный материал о ней. И все же я тороплюсь подправить себя, ибо среди множества достойных мероприятий, посвященных десятилетнему юбилею обретения Узбекистаном независимости, акция, подготовленная Академией наук страны, ее учеными и специалистами, — одна из наиболее значимых и полезных.

Дело не только в том, что, по сути, впервые столь емко и обобщенно представлены богатейшие археологические экспонаты, свидетельствующие о древности развитой цивилизации на территории нашей страны. И хотя эта экспозиция, собранная в основном в

научных учреждениях самой системы Академии наук, далеко не полная — ведь есть еще сотни вещественных свидетельств в различных родах музеев и учреждениях системы Министерства по делам культуры, Министерства высшего и среднего специального образования, Академии художеств, Духовного управления мусульман, в фондах и обществах, связанных с охраной памятников культуры, да и целый ряд ценнейших экспонатов из областных научных институтов практически невозможно было доставить в Ташкент из других регионов страны — все равно основательность развернутой выставки впечатляет.

Дело еще и в ее научной и пропагандистской эффективности — ответственности республики и представителям других государств наглядно демонстрируются истоки высокой духовной и материальной культуры, более того — разумной и налаженной государственности на территории древнего Узбекистана, насчитывающей уже более трех тысячелетий. Данный фактор далеко не случаен, когда мы говорим об исторической предопределенности восстановления и развития суверенного, экономически

сильного и духовно богатого, самостоятельного государства в пределах нынешнего Узбекистана. А это очень важно и с точки зрения укрепления национального самосознания, и с точки зрения перспектив нашего государственного строительства. «Лучшее, что мы получаем от истории, это энтузиазм, который она вызывает в нас», — писал мудрейший мыслитель и поэт Иоганн Вольфганг Гете. Прекрасно, если история народа — давняя и богатая и если в ней есть такие яркие страницы, которые вызывают у современников чувство гордости за своих предков, чувство уверенности в правоте своего дела, в исторической обозначенности своей национальной судьбы, чувство энтузиазма, желание творить и работать во имя счастливого и достойного будущего своей страны, своих потомков.

Так что идея, которую предложило руководство Академии наук, организовав такую просветительско-популяризаторскую научную выставку именно в канун главного праздника нашего молодого государства, заслуживает самого большого одобрения и поддержки. Тем более, что именно в эту первую майскую декаду наш народ отмечает и День памяти и почестей. Конечно, замысливая его проведение,

Президент нашей страны имел в виду конкретных людей, отдавших все свои силы, знания, здоровье, а то и саму жизнь во имя свободы и благополучия своего народа. Но если абстрагироваться от конкретных имен — уже усопших и живых, если мысленно представить себе всю непростую историю развития цивилизации в нашем благодатном крае, то разве не оправданно будет — пусть в символическом плане — обратиться нашу память ко всем предкам, которые тысячелетия назад уже занимались созданием — в архитектурном зодчестве, в строительстве дорог и каналов, в ремесленных искусствах, в выращивании злаков и фруктов, в воспитании следующих здоровых поколений народа. Благодарная память им, почет и слава!

Выставка «Шедевры Узбекистана» — емкий и красивый экскурс в историю, предложенный нашими учеными, вызывает именно такие высокопатриотические, гражданские чувства уважения и признательности к нашему великому прошлому. И вселяет уверенность, что наша земля, наш народ заслуживают и великого будущего!

В котором будут появляться новые немеркнущие шедевры духовной и материальной культуры!

А. ШАХРУХ

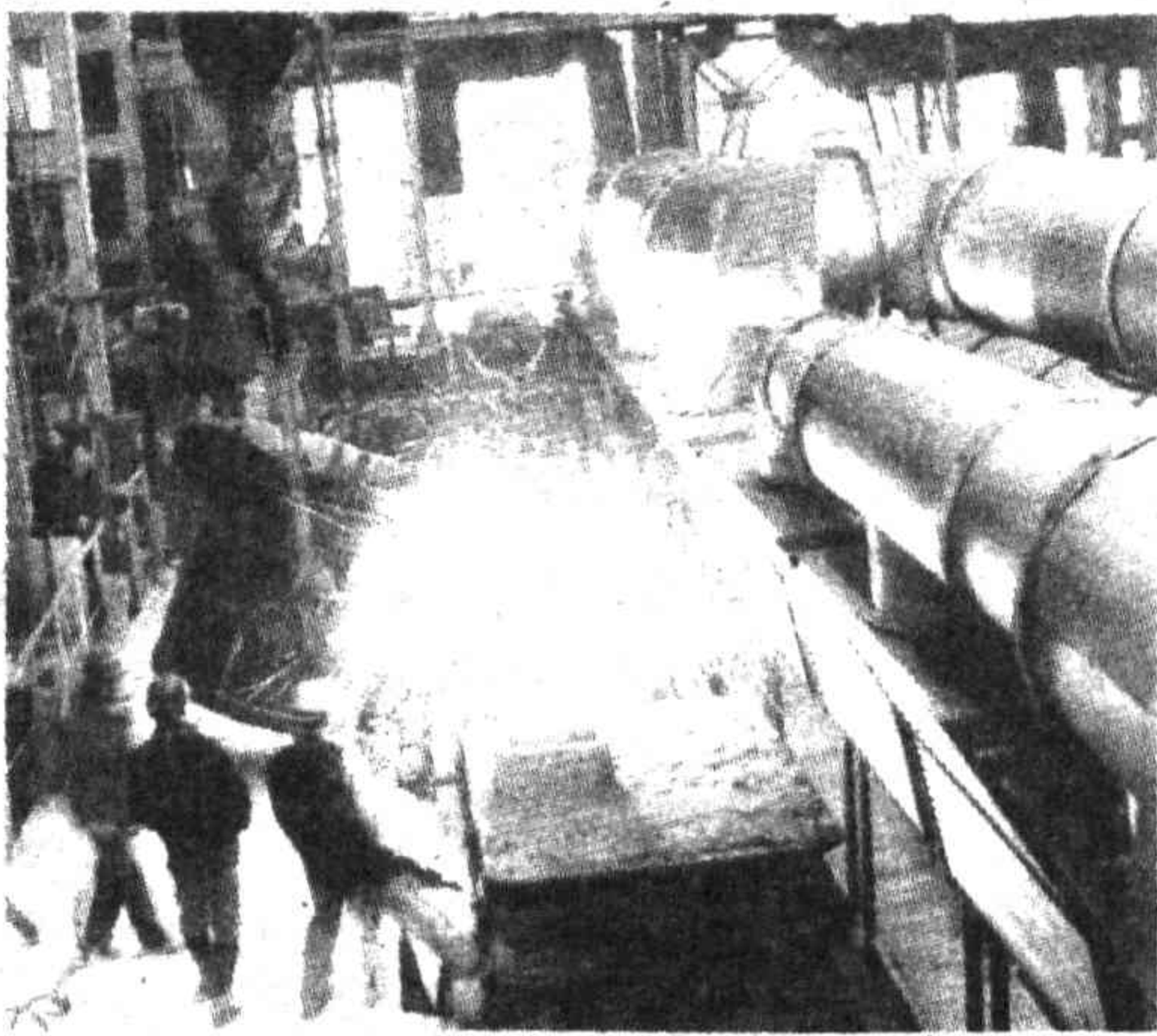
Завтра — День работников горной и металлургической промышленности

## ПРАВОФЛАНГОВЫЕ НАШЕЙ ЭКОНОМИКИ

За более чем полувековую биографию Алмалыкский горно-металлургический комбинат переживал взлеты и спады, но всегда коллектив с оптимизмом смотрел в будущее, проявляя твердый характер, и выходил с достоинством из самых непростых ситуаций. И все благодаря тому, что лучшие качества металлургов передаются из поколения в поколение.

АГМК представляет собой сложный промышленный комплекс, объединяющий рудники с открытой и подземной добычей руд, обогатительные фабрики, металлургические заводы, ТЭЦ, ремонтно-механические, автотранспортные и железнодорожные подразделения. Но время берет свое, и сегодня производство нуждается в модернизации. Вот почему здесь разработана программа реконструкции и технического перевооружения. Она состоит из четырех проектов, включенных в государственную инвестиционную программу. Предстоит расширить и обновить медно-молибденовый рудник Кальмакыр, где добываются основные полезные ископаемые. Намечается перевооружение флотационного отделения медной обогатительной фабрики, что позволит увеличить переработку руды. Одновременно будет начато строительство завода по переработке цветных металлов.

Инвестиционную программу здесь намерены реализовать как за счет собственных средств, так



и с помощью зарубежных кредитов, а также путем продажи части акций комбината.

Надо сказать, что планы вполне реальные и позволят поднять акционерное общество открытого типа «Алмалыкский горно-металлургический комбинат» на современный уровень. В результате удвоится производство меди, серной кислоты из металлургических газов, увеличится выпуск металлического цинка, будет налажен выпуск медного проката, предстоит внедрить новые системы управления технологическими процессами.

Завтра в Алмалыке будет широко отмечаться День работников горной и металлургической промышленности. Добрые пожелания в свой адрес услышат те, кто создавал гигант индустрии, и те, кто сегодня показывает пример добросовестного отношения к работе, проявляет высокий профессионализм. К празднику подготовили интересные программы профессиональные и самодеятельные творческие коллективы, постарались кондитеры, повара, они порадуют горожан своей продукцией.

Закон об установлении этого праздника свидетельствует о том внимании, которое уделяется в стране развитию отрасли, имеющей важное значение в развитии и укреплении экономического потенциала страны. Наши недра богаты полезными ископаемыми, их разведка, разработка, создание перерабатывающих предприятий имеют важное значение.

Продукция Навоийского горно-металлургического комбината, АГМК, «Узметкомбината» известна за пределами Узбекистана, ну а в нашей республике широко применяется в промышленности. Однако потенциал индустрии еще полностью не используется. Привести в действие все резервы — задача, которую предстоит решить в ближайшие годы. От этого во многом зависит ускорение экономического развития страны.

Василий СЕМЕНОВ.

## В хокимияте области

## ГОТОВЫ ЛИ МЫ К ЛЕТНЕМУ ОТДЫХУ?

В преддверии летних школьных каникул вопрос о подготовке лагерей к организованному отдыху и оздоровлению детей приобретает самое актуальное значение.

Этой злободневной теме было посвящено специальное собрание в областном хокимияте. Участниками его стали руководители управлений и отделов хокимията, заместители хокимов городов и районов по социальным вопросам, областной профсоюзный актив и лица, конкретно отвечающие за составление детских лагерей на местах.

Вел совещание заместитель хокима области Абдукарим Рахимбердиев.

Давая оценку итогам летнего оздоровительного сезона прошлого, 2000 года, на совещании еще раз были выделены все его недостатки и упущения, вместе с тем, с учетом прошлогодних ошибок и задач, стоящих перед соответствующими службами в Год матери и ребенка, был определен конкретный круг вопросов, на решение которых должно быть направлено сейчас все внимание профсоюзных комитетов, органов народного образования и здравоохранения, социальных служб предприятий и учреждений области.

По обсуждаемому вопросу на совещании выступили председатель областного совета профсоюзов Мухайе Туляганова, главный врач областной санитарно-эпидемиологической станции Владимир Андрианов, начальник управления народного образования области Олег Таджиев и другие. Они высказали ряд практических соображений и предложений для успешного проведения школьного летнего оздоровительного сезона.

## ЧЕСТВОВАНИЕ КОМПОЗИТОРА

В Государственном академическом Большом театре оперы и балета имени Алишера Навои состоялся торжественный вечер, посвященный 85-летию со дня рождения народного артиста Узбекистана, известного композитора Мутала Бурханова. В фойе театра была устроена фотовыставка, рассказывающая о жизни и творческой деятельности композитора.

На торжественном вечере государственной советник Президента Республики Узбекистан Хайридин Султанов зачитал Указ Президента Ислама Каримова о награждении Мутала Бурханова орденом «Эл-юрт хурмати» и вручил высокую награду композитору.

Своеобразие творчества композитора состоит в том, что его лучшие произведения написаны на такие вечные темы, как любовь к Родине, к свободе и независимости.

Выступившие на вечере Герой Узбекистана, народный поэт Абдулла Арипов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в нашей стране Дмитрий Рюриков, министр по делам культуры республики Хайрулла Джураев и другие поздравили композитора с юбилеем, пожелали ему долгой жизни, здоровья и творческих успехов.

## ПОКА МЫ ПОМНИМ, МЫ ЖИВЫ

Да, годы берут свое, как ни печально, наших ветеранов — участников Второй мировой войны становится все меньше и меньше. И сегодня им как никогда важны внимание и забота со стороны общественности.

На днях в особенной атмосфере майских дней, пропитанных духом победы, исполнительный директор представительства города Киева в Ташкенте Сергей Фефилов вместе с хокимом Янгиюльского района Юлдашбаем Таджибаевым и представителями фонда «Нуроний» посетил общественное хозяйство «Нивзбаш» Янгиюльского района, чтобы отдать дань уважения и вручить памятные подарки ветерану Второй мировой войны, одному из освободителей Киева Абдулле Курбанову, получившему звание Героя в восемнадцать лет за форсирование Днепра.

Тем более что из восемнадцати доблестных героев-узбекистанцев, освободивших Киев, он остался один.

Несмотря на восемь боевых ранений, после войны Абдулла-ота много и плодотворно трудился. Закончив юридический факультет, более сорока лет проработал директором школы № 27 в родном хозяйстве «Нивзбаш» и воспитал не одно поколение земляков. Вырастил десять прекрасных детей и по сей день сохраняет боевой дух и оптимизм. Хотя здоровье уже не то, все же продолжает воспитывать внуков, а их у него пятьдесят три и восемнадцать правнуков.

Конечно же, Абдулла Курбанов по праву является одним из достойнейших и почитаемых людей Янгиюльского района.

На встрече с Абдулло-ата за праздничным дастарханом Сергей

Фефилов сказал:

— Украинский народ чтит и помнит узбекских героев, освободивших нашу Родину от фашистских захватчиков. По прибытии в Ташкент первым делом от всего сердца и от имени своего народа решил лично низко поклониться бессмертному подвигу героев-узбекистанцев и сказать, что мы никогда не забудем Вашего огромного вклада в Победу.

Лилия ТОРБИНА.

На снимке: справа налево за дастарханом — Герой Абдулла Курбанов, исполнительный директор представительства города Киева в Ташкенте Сергей Фефилов и председатель фонда «Нуроний» Ташкентской области Нугман Насимов.

Фото Айды САИТОВОЙ.



## ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

## ПРОСЬБА ПАЛЕСТИНЫ

Палестинская администрация обратилась к США, России, Китаю, Японии и государствам Европы с просьбой созвать внеочередное заседание Совета Безопасности ООН для обсуждения ситуации на Ближнем Востоке и размещении в зоне конфликта контингента наблюдателей для защиты палестинского населения «от произвола израильских аггессоров».

## ПАРЛАМЕНТ РАСПУЩЕН

Английский парламент официально распущен в связи с предстоящими 7 июня парламентскими выборами. Этот акт совершен с разрешения Ее Величества королевы Елизаветы II. Сама королева и члены ее семьи, согласно традициям, не будут принимать участия в голосовании.

Как ожидается, основная борьба развернется между возглавляемой Тони Блэром правящей лейбористской партией и главной оппозиционной — консервативной, руководимой Уильямом Хейгом.

## САУДОВЦЫ РАЗБЕРУТСЯ САМИ?

Хотя в прокуратуре Москвы, по сведениям Интерфакса, не получили ответа от Саудовской Аравии на запрос о выдаче чеченских террористов, угнавших в марте самолет Ту-154 «Внуковских авиалиний», в мировой прессе промелькнули сообщения о позиции властей Эр-Рияда в отношении угонщиков. Они, как известно, были захвачены во время операции по освобождению пассажиров в Медине. Как сообщает ИТАР-ТАСС, саудовцы намерены казнить старшего из угонщиков — 19-летнего Дени Магомедзаева, а 16-летнего Идриса Арсаева — помиловать. Третий террорист, 42-летний Сульян Арсаев был застрелен во время штурма самолета спецназовцами.

## СУДЯТ В. ЯРУЗЕЛЬСКОГО

В Варшаве начался суд над генералом Войцехом Ярузельским, бывшим Президентом Польши. Ему вменяется в вину расстрел рабочих на балтийском побережье страны в декабре 1975 года. Тогда после резкого повышения цен

вспыхнули стихийные волнения. В Щецине было сожжено здание воеводского комитета правящей партии. Власть применила оружие. В результате столкновения в Гдыне погибло около четырех десятков человек, сотни были ранены. По некоторым свидетельствам, именно Ярузельский, занимавший в ту пору пост министра обороны, отдал приказ о расстреле манифестантов. По польскому законодательству Войцеху Ярузельскому грозит срок до 25 лет тюрьмы. Генерал все обвинения в своей адрес отрицает.

## ПОБЕДИЛ С. БЕРЛУСКОНИ

По итогам парламентских выборов в Италии победила правоцентристская коалиция, возглавляемая медиа-магнатом Сильвией Берлускони. Профессиональный предприниматель С. Берлускони, в 1993–1994 году уже возглавлявший кабинет министров, должен также решить вопрос о своем бизнесе, поскольку законодательство страны запрещает высшим чиновникам заниматься предпринимательством.

(По материалам средств массовой информации).

## АО «КЕТГУТ-СИЛК»

проводит общее собрание акционеров по итогам работы за 2000 год, которое состоится 22 мая 2001 года в 15 часов по адресу: Ташкентская область, Кибрайский район, пос. Геофизика.

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет председателя правления о финансово-хозяйственной деятельности общества за 2000 год.
2. Утверждение годового отчета за 2001 год и отчета по ЦБ.
3. Отчет ревизионной комиссии, утверждение его и распределение прибыли.
4. Утверждение заключения аудиторской проверки за 2000 год и утверждение аудитора на 2001 год.
5. О размере годовых дивидендов.
6. Разное.

Наблюдательный совет.

Да, понятие «дом» было всегда связано у нас с самым дорогим, теплым, родным и уютным. А всегда ли это так? Коммунальная сфера была и часто остается узлом противоречий между жильцами и теми, кто призван обеспечивать нам уют, комфорт. Побывав за границей, вдоволь навздыхавшись, наохлавшись и глядя на то, как «у них», мы опять возвращаемся в грязные, обшарпанные подъезды, в квартиры, которые то и дело заливают. Вот так и живем. И вам еще, может быть, очень и очень повезло, если под вашими окнами нет автостоянки с чадящими, ревущими, хлопающими, сигнализирующими автомобильными...

Со времен приватизации жилья прошло немало времени, но скажите, многие ли ощутили себя хозяевами, собственниками? Отсюда и необходимость перемен, и начавшаяся реформа в коммунальном обслуживании.

На днях в Ташкентской области состоялось крупное совещание работников этой сферы, представителей местных администраций. И мы, пользуясь случаем, встретились с одним из ее участников, заместителем начальника территориального коммунально-эксплуатационного объединения Р. А. ПУЛАТОВЫМ. Он, безусловно, один из больших специалистов этой сферы в нашей области. И задали ему вопросы, которые особенно часто слышим от наших читателей.

— Рахимжон Ахмеджанович, судя по письмам, многие читатели, к сожалению, пока не могут уяснить суть происходящих перемен. Неужели создание товариществ (ширкатов) собственников жилья — это есть основа коммунальной реформы?

— Во главу угла реформы коммунального обслуживания поставлена прежде всего смена отношений, управления в этой сфере. Если раньше решающую роль в коммунальном хозяйстве выполняли министерство и его ведомство на местах, то теперь вся ответственность переложена на плечи местных органов. А вот создаваемые товарищества (ширкаты), получив большие права и по сути

# ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО...

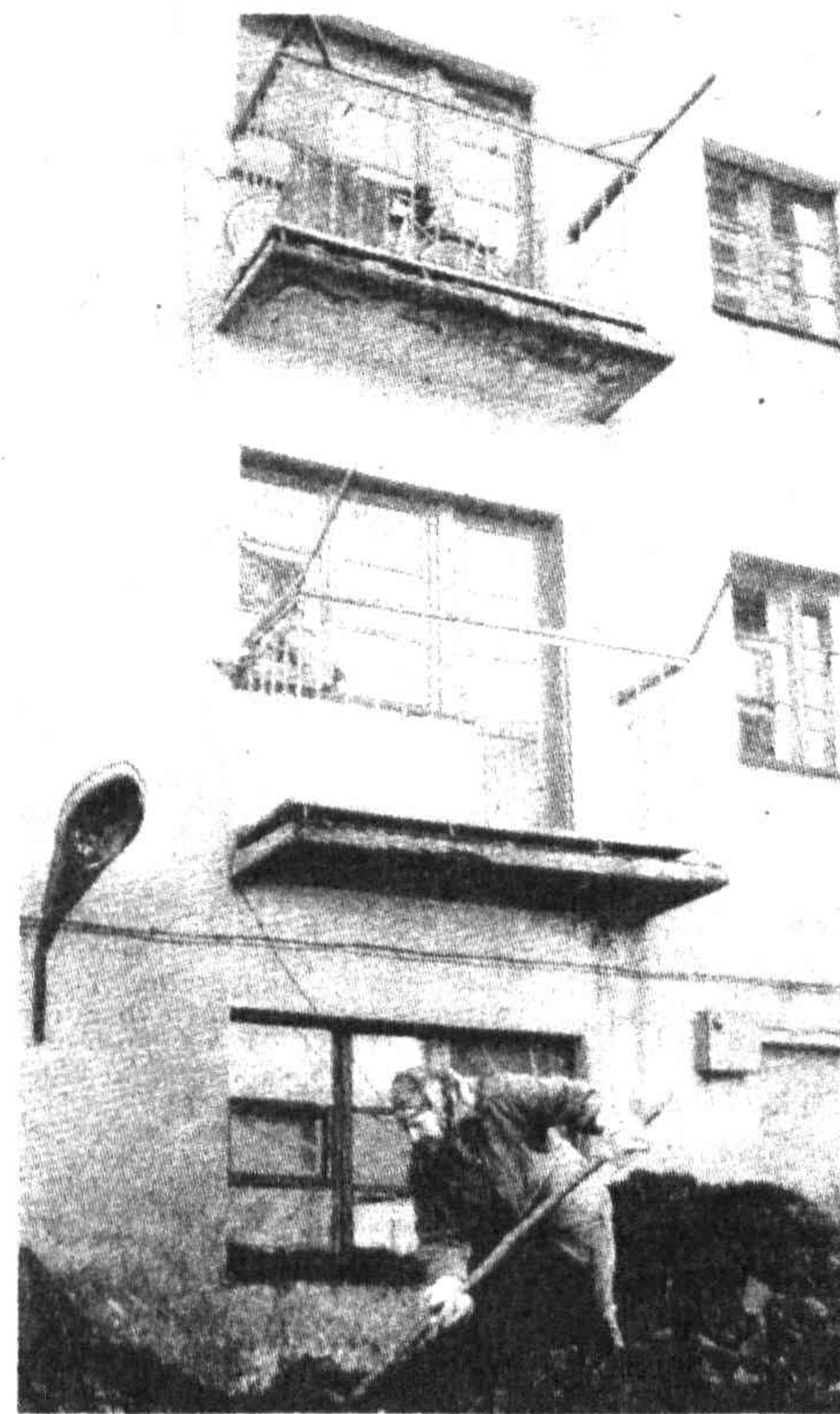
став самоуправляемыми единицами, теперь будут выполнять главные функции — отвечать на все запросы граждан.

— Почему столь большое значение придается именно товариществам? И способны ли они «потянуть» воз накопившихся проблем?

— Что такое товарищества? Это добровольный союз граждан — собственников жилья. Они выбирают или нанимают своего руководителя, который в период между собраниями товарищества выполняет функции управляющего с необходимым штатом сотрудников. Надо еще раз отметить, что товариществам, поскольку это добровольные объединения, даны очень широкие полномочия. Взимая и аккумулируя оплату за коммунальные услуги, они могут подключать к выполнению работ и услуг наиболее выгодных подрядчиков. Тем самым речь идет о создании альтернативных служб сантехников, санитарной очистки, ремонтников. А конкуренция — это всегда стимул к улучшению качества.

К примеру, товариществам предоставлено и право брать льготные кредиты в банках. Словом, это узкая группа граждан, которая теперь-то может уже самостоятельно позаботиться о себе. Подумать об облике домов, где они живут, и дворов, всего того, что представляет, как правило, общий интерес. Ведь товарищества образуют собственники жилья одного или нескольких многоквартирных домов.

— Но, судя по всему, процесс этот идет трудно. Я живу в Ташкенте, на Чиланзаре. И там, где я живу, об этом мало кто слышал. Лишь недавно мне принесли договор, но опять же с моим



жэком (или как его в очередной раз переименовали). Не получится ли так и с товариществами? Произойдет лишь смена вывесок и не больше, зато лица будут прежние — равнодушные, которым дела нет до запросов обычных граждан, лишь бы деньги зашибать!

— В Ташкентской области создано уже 109 товариществ. Чего греха таить, процесс этот непростой. Ведь нужно еще

убедить граждан. Потом, безусловно, возложить товарищества должны люди профессиональные, достойные. Ну представьте, на месте председателя окажется проходимец или недотепа? Да он такую кашу заварит, что после него ни один профи не расхлебает.

Мешает и другая серьезная проблема. Одним из условий передачи в ведение товариществ жилого фонда является безусловно нормальное состояние этого самого фонда. А у нас немало многоквартирных домов, уже давно требующих капитального ремонта. Где найти источники финансирования?

С другой стороны, нельзя затягивать процесс создания товариществ на неопределенный срок. Вот почему мы придерживаемся все-таки некоторого графика.

— Рахимжон Ахмеджанович, в чем прежде всего нужно предостеречь наших граждан при создании товариществ? Какие ошибки нельзя допускать ни в коем случае?

— Я бы посоветовал выбирать председателей товариществ из своей среды. Не доверять дядям Петям, тетям Машам из жилищно-эксплуатационных участков, потому что это лица заинтересованные. Хотя вас будут всячески убеждать, что они большие знатоки своего дела. Нет, они должны быть просто исполнителями, подрядчиками. А вот товарищество — это надзорно-управляющий орган, который в любой момент может отказаться от услуг недобросовестных исполнителей и нанять новых. Только так, я думаю, можно достичь главной цели в происходящей реформе. А цель ее прежде всего — улучшить коммунальное обслуживание!

— Спасибо Вам, Рахимжон Ахмеджанович, за ответы на наши вопросы. Но, разумеется, мы смогли с Вами затронуть лишь часть из тех, что волнуют наших читателей.

Поэтому предлагаю сделать встречи с вашими специалистами регулярными. Ну а вы, наши читатели, можете задавать ваши вопросы по телефону 133-54-10, ведь эта реформа волнует практически каждого из нас.

Вел беседу Александр КУЗЬМИН.

## ГОРЯЧИЙ СЭНДВИЧ НА ЗАВТРАК

В Ташкенте вступил в строй комбинат по приготовлению завтраков для учащихся колледжей и лицеев «Келажак авлод».



Это первое подобное предприятие в Узбекистане. Оно создано по инициативе международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» и Ташкентского городского хокимията. В беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» руководитель фонда Ойниса Мусурманова отметила, что для реализации этого проекта, который является, пилотным, был получен грант от японской компании «Nissho Iwai Corporation» в раз-

мере \$100 тыс. На эти средства приобретено необходимое технологическое оборудование немецкой фирмы «Ханзе Машинен».

Большую финансовую помощь оказал городской хокимият. Он выделил 127 млн. сумов для проведения реконструкции здания комбината, который расположен на территории предприятия «Мехри савдо».

— Проектная мощность установленного оборудования составляет 18 тысяч изделий в сут-

ки, — сообщила в интервью директор «Келажак авлод» Нелля Фатхуллина. — Пока оно работает не на полную мощность, поскольку учебный год подходит к концу, а потому в колледжах и лицеях осталось не так уж много учащихся — большинство сейчас на практике. Тем не менее мы уже начали поставлять свои изделия. Это различные виды сэндвичей, хот-догов, булочек, пирожных, другая кондитерская и кулинарная продукция.

По словам директора предприятия, она упаковывается в герметичную полиэтиленовую пленку, имеет срок хранения до 10 дней. В тех учебных заведениях, где есть холодильники, уже сейчас учащиеся могут приобрести изделия, приготовленные с мясом. Предполагается, что для их подогрева будут установлены специальные печи, которые в некоторых колледжах и лицеях уже действуют.

Планируется, что с сентября комбинат дополнительно будет снабжать лицеи и колледжи горячими и холодными напитками в упаковке, молочной продукцией. А всего подобные завтраки для реализации по цене ниже рыночной будут получать 40 учебных заведений в трех районах Ташкента — Чиланзарском, Сергелийском и Яккасарайском.

## БЕЗ СТРАХА И СОМНЕНИЙ...

В Ташкенте состоялась презентация совместной узбекско-российской страховой компании «ALSKOM». Ее учредителями выступили с российской стороны — одна из ведущих страховых компаний ООО СК «Интерос-согласие» и действующая с 1996 года в Ташкенте компания «ALSKOM».

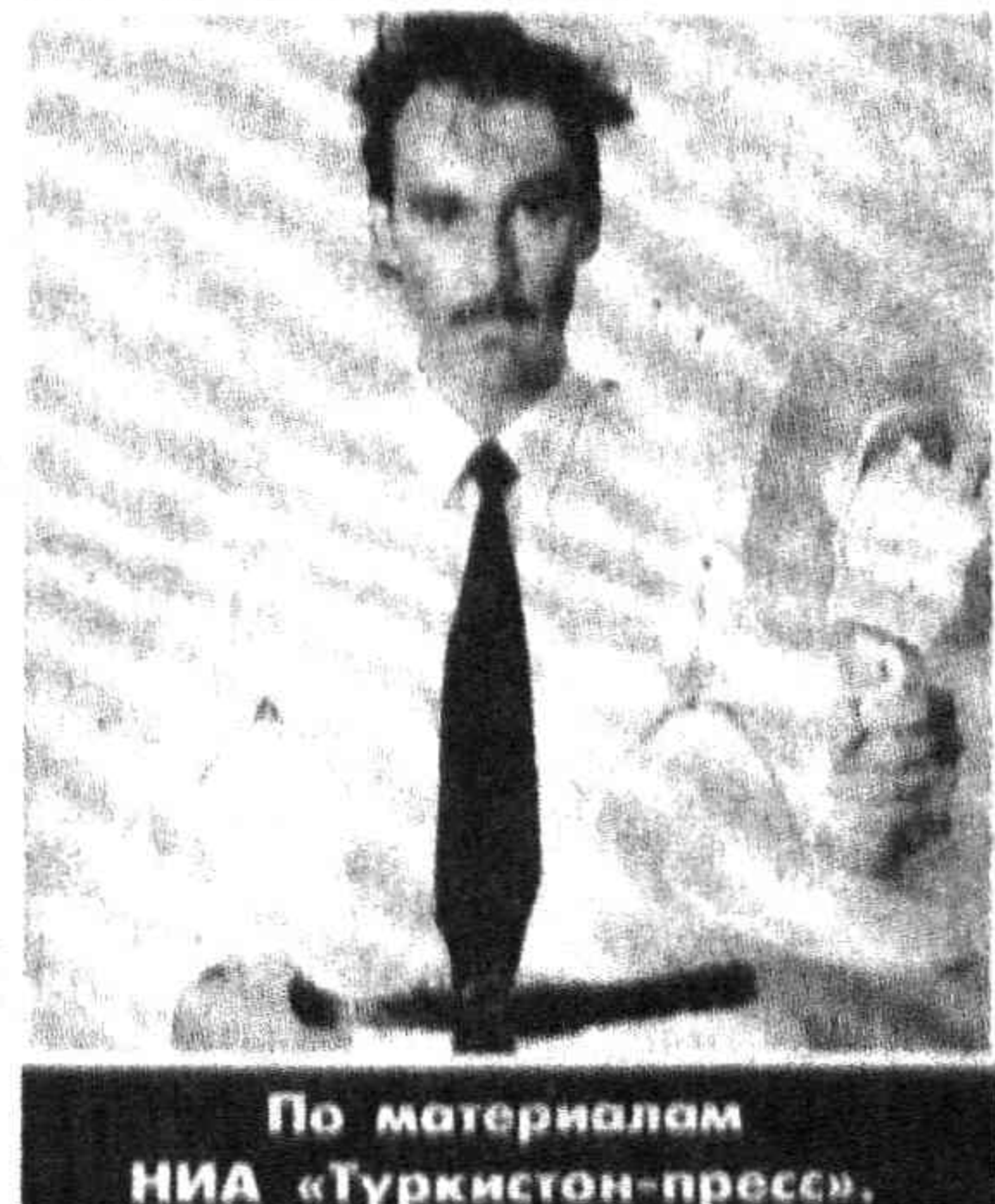
— Создавая узбекско-российское предприятие, мы намерены еще более укрепиться на страховом рынке Узбекистана, — сказал в интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» генеральный директор «ALSKOM» Фахритдин Худайкулов. — Страховой рынок нашей республики является развивающимся. Думаю, что создание СП и включение в финансовые процессы российской компании позволит качественно улучшить саму суть страхования. «Интерос-согласие» — один из самых опытных страховщиков на рынке России. Компания имеет богатый опыт по имущественным видам страхования, который нам весьма пригодится, подчеркнул Ф. Худайкулов.

Уставный фонд «ALSKOM» — 150 млн. сумов, 30 процентов из которых — доля иностранного партнера.

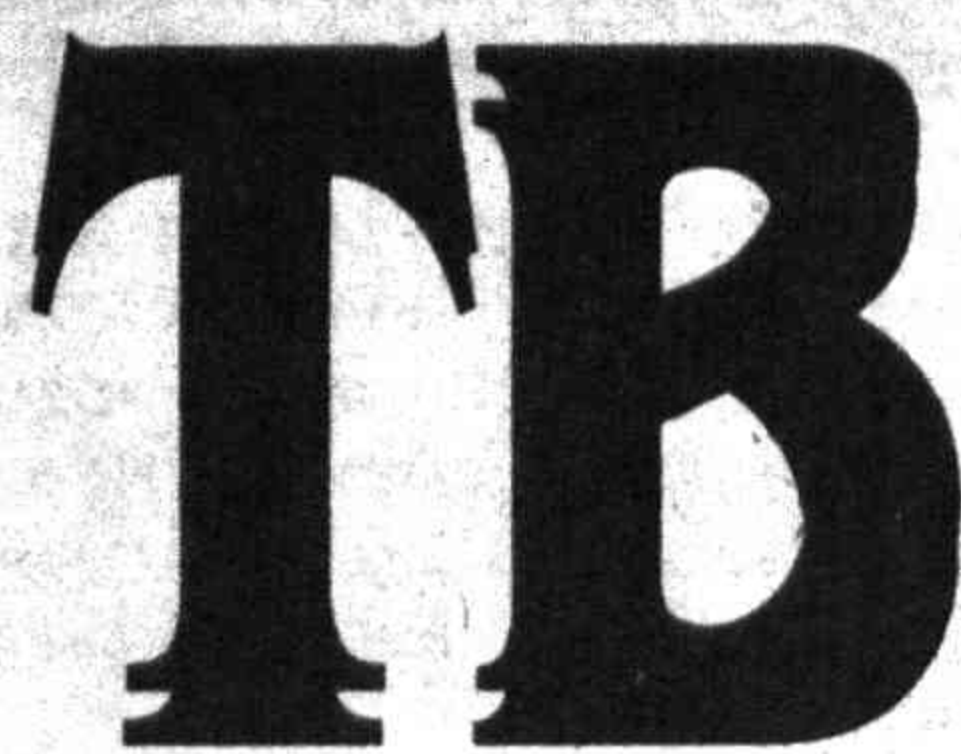
— Осуществление политики «открытых дверей» в отношении иностранных инвесторов требует развития страхового рынка Узбекистана, который сможет представить настоящую страховую защиту как инвесторам, так и национальным производителям, — заявил, выступая на презентации, генеральный директор компании «Узбекинвест» Суянт Умаров. — Страховое законодательство нашей страны явля-

ется весьма либеральным, и иностранный инвестор может создать свою страховую компанию или быть учредителем совместной. Отрадно, что создание совместной страховой компании состоялось после визита Президента Ислама Каримова в Российскую Федерацию. Глава нашего государства неоднократно подчеркивал, что Россия является одной из крупнейших и авторитетных стран мира и развитие отношений с российскими предприятиями на взаимовыгодных условиях является важнейшей задачей, сказал С. Умаров.

«ALSKOM» оказывает многочисленные страховые услуги. В их числе страхование имущества, автотранспортных средств, грузов, электронной техники, строительного монтажа рисков, профессиональной ответственности аудиторов, ответственности заемщика за непогашение кредита и другие.



По материалам НИА «Туркистон-пресс».



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21

УзТВ I
Внимание телезрителей! В связи с профилактикой на телеканале УзТВ I в понедельник, 21 мая передачи начнутся в 15.00.

- 15.00 «Олтин тож». Телевизионная игра.
15.20 ТВ-1 представляет. Телеанонс.
15.35 Студия «Зиё» представляет: «Этикод мустахамлиги йулида».

УзТВ II

- 8.55 Программа передач.
9.00 «Давр тонги».
10.00 Студия «Новое поколение»: «Большая перемена».

УзТВ III

- 11.00 «Давр». Обзор недели.
11.40 Концерт.
11.50 Рамз Божон. «Тога-жиянлар». Спектакль.

УзТВ IV

- 14.00 «Секреты здоровья».
10.40 «После 2000 года». Телесериал.
11.00 «Давр». Обзор недели.

- 23.40 «Ахборот» (рус.)
0.05 «Спокойной ночи!»
30-й канал
17.55 гача профилактика ишлари

ОПТ

- 14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Звездный час.
14.45 ... До шестнадцати и старше.

РТР

- 5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50, 6.50 «Черным по белому».

НТВ

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

ТВ 6

- 7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.

- 22.30 Сериал «Пси-фактор III».
23.40 Дорожный патруль.
0.00 НОВОСТИ.

АСТ

- 7.00 Программа мультфильмов.
«Серая Шейка», «Синица».
7.30 Для вас, садоводы.

УзТВ III

- 18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.15 «Дурдона».

УзТВ IV

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УзТВ V

- 14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.00 Программа передач.
15.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)

- 17.30 Голос молодежи.
17.50 Авторейд.
18.05 Газал согинни.

УзТВ VI

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УзТВ VII

- 9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».

УзТВ VIII

- 9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».

УзТВ IX

- 14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.00 Программа передач.
15.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)

- Даниел Болдуин в боевике «Стелс» в действии».
21.30 «Россия-начало». Премьера документального сериала.
22.00 ВЕСТИ.

УзТВ X

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УзТВ XI

- 9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».

УзТВ XII

- 9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».

УзТВ XIII

- 14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.00 Программа передач.
15.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УзТВ XIV

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УзТВ XV

- 9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».

УзТВ XVI

- 9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».

УзТВ XVII

- 14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.00 Программа передач.
15.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)

ВТОРНИК, 22

УзТВ I

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УзТВ II

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УзТВ III

- 7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.

УзТВ IV

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УзТВ V

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УзТВ VI

- 7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.

УзТВ VII

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УзТВ VIII

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УзТВ IX

- 7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.

УзТВ X

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УзТВ XI

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УзТВ XII

- 7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.

ал. 18.50 Киновечер на 30-м: «Чистое золото... мелодрама США. 20.25 «Ошикона», мусикли дастури... 20.30 «Телехамкор», фойдали газета...

7.00 Программа мультфильмов. «Фантик», «Федорино горе». 7.30 Для вас, садоводы. 7.45 «ЧАРОДЕЙ». Детский телесериал. 8.15 Магазин на диване...

20.35, 21.10, 22.30 РЕКЛАМА. 20.40 «Сардор». Многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 21.15 «Ер ишқи». Музыкальная программа...

7.30 «Большие деньги». 7.40 «Криминал». 7.50 Час сериала. Детектив «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА». 9.00 «СЕГОДНЯ»...

15.10 Эти чудные мгновения. 15.30 «Робин Гуд». Художественный фильм. 2-я серия. 16.40 Программа передач. 16.45 Студия «Новое поколение»...

16.00 ВЕСТИ. 16.30 Анна Самохина, Владимир Стеков, Валентин Гафт и Борис Щербаков в фильме «Воры в законе»...

5.00 Телеканал «Доброе утро». 8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Сериал. 9.15 Поле чудес. 10.05 Мультипликационный сериал «Суперкинг»...

10.45 Киноматограф XX. Художественный фильм «МОТЕЛЬ». 12.40 «Таймслот». Журнал. 13.05 Мультипликационный сериал «Суперкинг»...

18.00 Программа передач. 18.05 «Маленькие звезды». 18.30, 21.00 «Пойтахт». Информационная программа. 19.00 «С любовью к вам»...

17.00 «ВПРОК». 17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ». 17.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ». 17.50 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК»...

19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаша. 19.35 Хуккы ва бурч. 19.55 Всемирный день борьбы с курением «Будьте здоровы»...

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 6.15 «Криминал». 6.25 Погада. 6.30 «Карданный вал». 6.40 «ВПРОК»...

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ. 5.15 «Мануэла». Телесериал. 5.50 6.50 «Черным по белому». 6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ. 6.25 «Телегузики»...

22.05 Для вас, садоводы. 22.35 Киноматограф XX. Художественный фильм «МОТЕЛЬ». 0.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда»...

6.30-8.00 ОРТ. 14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 15.00 Программа передач. 15.05 «Мультикарусель»...

16.00 НОВОСТИ. 16.20 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 17.00 Сериал «В мире женщин». 18.10 ДИСК-канал с О. Кушашиевой...

18.00 Программа передач. 18.05 Мультфильм. 18.15 «Огох». 18.30, 21.00 «Пойтахт». Информационная программа...

11.00 «СЕГОДНЯ». 11.30 Наше старое кино. Художественный фильм «СЫН ПОЛКА». 13.00 «СЕГОДНЯ»...

ЧЕТВЕРГ, 24

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 8.55 Наши великие предки...

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 8.55 Наши великие предки...

9.00 Телеканал «Доброе утро». 8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Сериал. 9.15 «Убойная сила»...

9.00 Телеканал «Доброе утро». 8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Сериал. 9.15 «Убойная сила»...

9.00 Телеканал «Доброе утро». 8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Сериал. 9.15 «Убойная сила»...

9.00 Телеканал «Доброе утро». 8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Сериал. 9.15 «Убойная сила»...

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 6.15 «Криминал». 6.30 «Карданный вал». 6.40 «ВПРОК». 7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»...

12.05 «Люди свободного края». Художественно-публицистическая передача. 12.30 «Ешлимоки ёки бебошлики?»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

ПЯТНИЦА, 25

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 9.00 «Узбектеелефильм»...

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 9.00 «Узбектеелефильм»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 6.15 «Криминал». 6.30 «Карданный вал». 6.40 «ВПРОК». 7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»...

12.05 «Люди свободного края». Художественно-публицистическая передача. 12.30 «Ешлимоки ёки бебошлики?»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 6.15 «Криминал». 6.30 «Карданный вал». 6.40 «ВПРОК». 7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»...

12.05 «Люди свободного края». Художественно-публицистическая передача. 12.30 «Ешлимоки ёки бебошлики?»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

10.15 «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л. Филатов. 11.00 Новости. 11.15 Телеканал «Добрый день»...

(Продолжение в следующем номере).

К 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА

# КАК СЛАДОСТНЫ ПОД СЕНЬЮ МУЗЫ МЕЛОДИИ РУБАБА И КОМУЗА...

## Заметки о «Ташкентской весне-2001» — Первом Международном фестивале оркестров и ансамблей народных инструментов

### ДИПЛОМАТЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ

Кто это сказал, будто дипломаты занимаются лишь переговорами, подписанием важных документов, а в особо торжественных случаях появляются на премьерах в первых рядах театров и концертных залов? Ничего подобного! Дипломаты еще и выходят на театральную сцену. Притом очень эффектно, как это было на Первом Международном фестивале оркестров и ансамблей народных инструментов в Ташкенте. Свое искусство продемонстрировали в Большом зале консерватории дипломаты индонезийского посольства, перевоплотившиеся в музыкантов.

Инициатива преобразования принадлежит первому секретарю посольства г-ну Памбангу Дараминдра, а популярный гитарист Амир Хамза Астапраджа стал его единомышленником и художественным руководителем программы. Знаменитые «Бесаме Мучо», «Подмосковные вечера», «Спят курганы темные» и другие песни, давно уже сделавшиеся близкими народам разных стран, исполнялись на англунге — инструменте, знакомом нам только по телефильмам и в Ташкенте зазвучавшем впервые.

Англунг — это бамбуковая трубка, издающая лишь один звук. Она распространена главным образом в Западной Индонезии. Но поскольку каждый англунг звучит по-своему, в своей октаве и тональности, он широко используется в оркестровом исполнительстве. Самый маленький ансамбль — это 8-10 музыкантов. Сотрудники посольства составили оркестр из 15 человек. Естественно, основную часть программы, над которой они работали больше двух месяцев, украсили индонезийские народные мелодии, в которых экзотическая наполненность и лирическая нежность сливаются в страстной музыкальной гармонии.

### БЕЗ НЕРВОЗНОСТИ

«Ташкентская весна-2001» — девиз фестиваля, символизирующий настроение расцвета и обновления, с которым приехали в Узбекистан творческие коллективы разных стран. В их программах — шедевры национальной инструментальной клас-

сики и лучшие произведения композиторов нашего времени. На фестивале не было конкурса и неизменно сопутствующей ему нервной обстановки. Оркестры и ансамбли чувствовали себя неограниченными в реализации своих творческих возможностей. Вот почему чуть ли не каждый выход полпредов искусства разных стран был полон приятных неожиданностей.

Ринат Халитов, художественный руководитель и дирижер оркестра Казанской консерватории, убежден, что при всей любви к национальной музыке — произведениям казанских, оренбургских и астраханских татар, ни в коем случае нельзя ограничивать ими свой репертуар. И вполне естественно, что публика очень тепло встретила выступления оркестра, завоевавшего гран-при на международных конкурсах во Франции, Италии и лауреатские звания в других странах. Со сцены в блистательном исполнении звучала традиционная и современная музыка мусульманского Востока, в том числе сочинения композиторов Узбекистана. Конечно же, не обошлось без произведений русской, западноевропейской, а также латиноамери-

канской музыки. И что еще заворочило публику — это яркий концертный стиль, в котором органично сливаются академические традиции и национальный колорит, новые приемы оркестровых аранжировок и оригинальность костюмов.

А как хороши были народные наигрыши в исполнении С. Керимова и Г. Эшимбетова из оркестра им. Карамолдо Орозова — популярнейшего в Киргизии творческого коллектива, наделенного самыми почетными в этой стране званиями. Оркестр играл произведения К. Орозова, Ы. Туманова, А. Райымбекова, А. Байбатырова и других композиторов, демонстрируя богатство репертуара, великолепную технику и глубину исполнения. В общем-то удивляться тут нечему. Оркестру в этом году исполнилось 65 лет, и с тех пор, как его создатель и знаток народной музыки Петр Федорович Шубин впервые вышел к комузистами на концертную площадку, оркестру сопутствует успех. Быкыт Тилегинов, главный дирижер оркестра, музыкант большого творческого потенциала, привлекает к работе с

оркестром самых одаренных вокалистов, в том числе Б. Минжылкеева, К. Сартбаева, Т. Сейташьева. Для оркестра пишут известные в Киргизии композиторы М. Абдраев, А. Малдыбаев, Р. Давлесов. Но это не значит, что музыканты замыкаются в рамках национального искусства — на оркестровых афишах неизменно присутствуют имена Моцарта, Чайковского, Бизе, Брамса, Листа, Хачатуряна...

### «КАМПАНЕЛЛА» НА ЧАНГЕ

Гости из других стран были так наслышаны о «Согдиане» и ее феноменальном успехе в Германии, Франции, Египте и Великобритании, что их стремление наконец-то встретиться с известным коллективом было вполне понятным. Ну а пока время выходило на сцену не наступило, оставался другой источник информации — Феруза Абдурахимова. Профессор Ташкентской консерватории и организатор «Согдианы», она всегда была «под рукой» (Ф. Абдурахимова — художественный руководитель фестиваля). Гос-

тей интересовало все, что связано с оркестром — от подбора исполнителей и настройки инструментов до сотрудничества с композиторами других стран.

Концерт «Согдианы», как и большинство выступлений на фестивале, прошел при полном аншлаге и, естественно, вызвал новую вспышку интереса. Многие вопросы, прозвучавшие за «круглым столом» в Союзе композиторов, были связаны с достижениями нашего камерного оркестра. Участники дискуссии воздали должное искусству Д. Муталова, показавшего, что и на чанге «Кампанелла» Паганини может звучать почти так же впечатляюще, как и на скрипке. Высоко оценив внимание «Согдианы» к мировой классике, музыканты обратили внимание на то, как высоки требования дирижера при отборе произведений для программы. Они говорили о «Бухарском концерте» М. Бафоева, «Гульноре» Ф. Садыкова, «Отзвуках Вселенной» А. Мансурова. В этих сочинениях легко угадываются звуковые дорожки, ведущие к корням глубокой древности, и эти корни дают им тот самый цвет, который хочется назвать неуязвимым. Так становятся достоянием слушателей великолепные звуковые картины...

## КОММЕНТАРИЙ В «ТИХОМ УГОЛКЕ»

До заключительного концерта, в котором каждый из ансамблей должен был блеснуть тем, что приобрел на «закуску», оставалось не больше часа. Художественного руководителя фестиваля одолевала проблема, которые всегда почему-то появляются в последние минуты. И тем не менее мне удалось увести Ф. Абдурахимову в «тихий уголок». На вопрос: как Вы оцениваете итоги «Ташкентской весны-2001»? — Феруза Равшановна ответила:

— Не считайте это за громкие слова, но я счастлива. Исполнилась моя давнишняя мечта — сделать Узбекистан одним из центров международных фестивалей оркестров народных инструментов. Нынешний праздник — первый, но интерес, проявленный к нему в разных странах, и увлеченность публики внушают надежду: столь яркое начало будет иметь продолжение.

Что характерно для фестиваля? Прежде всего — высокий профессионализм оркестров и ансамблей. Я до сих пор под впечатлением от встречи с Карагинским академическим ор-



кестром им. Таттимбета. Как выступали наши гости! Давно не испытывала такого наслаждения от песни Ходжи из «Проделок Майсары» С. Юдакова и «Концертной рапсодии» А. Бабаева. Слушатели долго не хотели отпустить гостей — не часто можно услышать программу, в которой так много прекрасного — от «Кармен-сюиты» Бизе до шедевров Тоттимбета. Завтра оркестр выступает в Доме культуры Газалкентского

района. Пользуюсь случаем, чтобы поблагодарить руководителя оркестра Шамгона Кажгалиева за дирижерский талант и удивительную способность сделать каждую встречу со слушателями незабываемой.

Конечно же, все мы с нетерпением ждали, когда зазвучат песни страны басков — до сих пор с ними мы были знакомы главным образом по альбомам. И вот на сцену вышли артисты этого французского ансамбля — Мадди Оенар и Рупера Ордрика, и полилась музыка, далекая от того, что стало привычным для нас, и в то же время — просто поразительно! — я уловила в ней так много близкого к музыке Востока, что тут же подумала: а почему бы не включить один из баскских шедевров в программу «Согдианы»?

Где бы ни выступали участники фестиваля — на концертных площадках Самарканда или перед детьми-инвалидами Ташкента, что бы они ни играли — от песен, родившихся много веков назад до написанных именно к этому празднику, меня не покидала мысль о том, как все-таки удивительно искуст-

во музыки, как велика ее всепроникающая сила, как сближает и роднит она людей, помогает понять мысли и чувства тех, кто отделен от нас огромными пространствами, насколько духовно богаче становятся люди от этого.

Обобщая впечатления от фестиваля, где наша страна была представлена не только «Согдианой», но также оркестром народных инструментов под началом Мустафо Бафоева, я думаю, что Узбекистан вновь показал себя как страну цельной, сложившейся в течение многих веков профессиональной культуры, имеющей глубокие традиции, активно впитывающей в себя современное мышление, не теряя национального своеобразия. Мысль об этом доставляет огромную радость именно теперь, в год, когда Узбекистан будет отмечать 10-летие своей независимости — юбилей, которому мы посвятили и Первый Международный фестиваль ансамблей и оркестров народных инструментов.

А. ИБРАГИМОВ.

## ОПЕРЕ ЧЕТЫРЕ ВЕКА

С октября 2000 года по октябрь 2001-го Варшавская камерная опера празднует 400-летнюю годовщину существования жанра оперы.

За этот период в самой Варшаве состоится 130 спектаклей и 70 — за границей. В Национальном театре столицы Польши будет показано 58 опер, среди них 7 премьер. В октябре прошлого года празднования начались с премьеры «Эвридики» Джакомо Перри. После нее состоялся Фестиваль опер Клаудио Монтеверди и Фестиваль опер барокко, во время которого зрители увидели премьеры: «Танкред» Андре Кампары, «Tetide in Sciro» Доменико Скарлатти и «Ринальдо» Георга Фридриха Генделя. Этот замечательный Фестиваль опер барокко закончился в середине января 2001 года, а уже 25 января премьерой «Сороки-воровки» начался 1-й Фестиваль опер Джоакино Россини. Зрители увидели также его оперы «Брачный вестель», «Севильский цирюльник», «Синьор Брускино», «Золушка», «Итальянка в Алжире», «Турок в Италии».

В апреле 2001 года был проведен Фестиваль старинных польских опер, во время которого Варшавский театр

показал оперы «Осчастливленная нищета» Мачея Каменского, «Краковяне и горцы» Яна Стефани, «Шарлатан» Кароля Курлинского и «Галька» Станислава Монюшко.

Предстоящие июнь и июль — это время, традиционно посвященное презентации в Варшаве всех опер Вольфганга Амадея Моцарта. Кроме известных всем опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», зрители увидят и менее популярные: «Мнимую садовницу», «Милосердие Тита», «Аполлона и Гиацинта» и другие. Примечательно, что в этом году Фестиваль опер Моцарта состоится уже в 11-й раз.

Празднования 400-летней годовщины оперы как музыкального жанра завершат премьеры современных польских композиторов — «Балтазар» З. Краузе и «Антигона» З. Рудинского.

В мировой музыкальной культуре, пожалуй, трудно найти аналог столь основательному и массовому празднеству.

А. ШАХРУХ.

## К 100-летию джаза

### КОНЦЕРТ ПАМЯТИ МАЭСТРО

Джаз в наши дни очень популярен. Это еще раз подтвердил концерт, посвященный памяти Сергея Гилева, состоявшийся в музыкальной школе № 26 Кибрайского района Ташкентской области.

За весь период становления джаза в Узбекистане Сергей Александрович Гилев был одним из самых известных и преданных своему делу джазменов, сумевших донести до нас «музыку свободных», которая в советские времена была под негласным запретом. Тогда благодаря Гилеву и его коллегам узбекский джаз развивался как музыкальное направление, обретая массу ценителей и поклонников. Сегодня эта музыка чувствует себя как дома и на концертной эстраде, и в захудалом баре.

Сергей Александрович родился в 1944 году в Перми, но учился и начинал свою творческую деятельность уже в Ташкенте. Несмотря на то, что его основным инструментом был контрабас, Гилева всегда привлекала игра на самых разных музыкальных инструментах. В период учебы он, кроме всего прочего, играл на домбре, а позднее увлекся ударными, но его любимой музыкой всегда был джаз, и он постоянно рассказывал о нем другим — Гилев хотел, чтобы эта музыка была доступной для всех.



Всю свою жизнь он работал с этим музыкальным направлением и с 1972 года стал выступать в составе джаз-рок-группы «Inter». В 1976 году участвовал в создании Ташкентского джаз-клуба и был избран его президентом.

Обо всем этом, а также об участии Сергея Александровича в различных международных конкурсах вы могли бы услышать на концерте в школе № 26. Именно в этом учебном заведении Сергей Гилев преподавал долгое время и собрал свой новый коллектив в 2000 году. Джазовая команда называлась «Classic reg-time quartet».

В этот день зал был забит до отказа — там присутствовали учащиеся школы № 26, в том числе ученики самого Гилева, коллеги, друзья и просто поклонники его творчества. Дело в том, что Сергей Александрович был не только музыкантом, но еще и художником, поэтом и даже публицистом. «Беседы о джазе» публиковались в журнале, и, кроме того, он долгое время работал над книгой «История джаза». Если сравнить Гилева с западными публицистами, то его можно было бы назвать ташкентским Колменом. Надо сказать, что во многом ему помогала его жена Инна Александровна Семизванова. В этот вечер в ее адрес было сказано много теплых и ласковых слов, и именно ее выступление стало завершающим штрихом всего мероприятия. Она обратилась к его ученикам, да и просто к ребятам, получающим музыкальное образование, пожелала им удачи и просила их всегда относиться к музыке как к искусству и любить ее.

Но все же, куда идет узбекский джаз? Никто не может ответить на этот вопрос с уверенностью, потому что, как всегда, в мире современного джаза все течет и меняется. Но, пожалуй, есть одно обстоятельство, которое может дать нам ключ к будущему: у Сергея Александровича остались ученики, последователи и просто ценители многогранного развивающегося искусства, имя которому — джаз.

Кристина СТОЯНОВА, Лилия ТОРБИНА  
На снимке: во время памятного вечера  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

\* РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ В ТП \* \* РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ В ТП \*

## Общее собрание акционеров ТАО «Газмол»

состоится 18 июня 2001 года в 15.00 в зале заседаний.

### ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Отчет председателя правления ТАО «Газмол» по итогам работы за 2000 год.
2. Отчет ревизионной комиссии.
3. Утверждение заключения аудиторской проверки по итогам финансово-хозяйственной деятельности ТАО «Газмол» за 2000 год.
4. Бухгалтерский баланс о прибылях и убытках за 2000 г.
5. Распределение прибыли и определение размера дивидендов по итогам 2000 года.
6. Утверждение бизнес-плана ТАО «Газмол» на 2001 год.
7. О внесении дополнений к уставу общества: порядок, размер и периодичность вознаграждения доверительного управляющего и внесении изменений в пункты 4, 8.1, 8.4, 8.6, 9.4.
8. О заключении договора с аудиторской службой «Аудит» по итогам работы на 2001 год.
9. Другие вопросы.

### БАЛАНС ТАО «Газмол» за 2000 год

	АКТИВ
Долгосрочные активы	19836
Оборотные активы	86107
ИТОГО актив баланса	105943

	ПАССИВ
1. Источники собственных средств в т.ч. уставный фонд	22880
нераспределенная прибыль	2301
резервный капитал	808
обязательства	79954
ИТОГО пассив баланса	105943

Проспект эмиссии ТАО «Газмол», зарегистрированный УГКИ от 01.06.1998 г. № 15-14-1-138/Д.П.

#### Перераспределение пакета акций

Номинальная стоимость одной акции — 100 сум.

ВСЕГО	Государст. доля	Доля трудового коллектива	Доля иностранного инвестора	Свободная продажа
22880	25% 5720,0	26% 5948,8	25% 5720	24% 5491,2

## АООТ «УЗМАХСУСАВТОМАТИКА»

извещает акционеров о проведении годового общего собрания акционеров 22 июня 2001 года в 15.00, регистрация в 13.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Наккашлык, 2.  
Тел. для справок: 53-52-11, 53-07-58.

### Повестка дня:

- Отчет правления за 2000 год.
- Утверждение бухгалтерского баланса.
- Утверждение отчета рев. комиссии, заключения аудитора.
- Утверждение аудитора.
- О дивидендах за отчетный период.
- Выборы наблюдательного совета.
- Выборы ревизионной комиссии.
- Об изменениях в уставе АО.

### БАЛАНС АООТ «УЗМАХСУСАВТОМАТИКА» за 2000 год

Наименование статей	Актив (тыс. сум.)	Пассив (тыс. сум.)
1. Основные средства (остаточная стоимость)	1214	
2. Нематериальные активы	1299	
3. Производственные запасы	19285	
4. Денежные средства	9154	
5. Расчеты с покупателями, заказчиками	26368	
6. Расчеты с бюджетом	3109	
7. Расчеты с ассоциированными предприятиями	3012	
8. Уставный капитал		6447
9. Резервный капитал		3027
10. Нераспределенная прибыль		9202
11. Кредиторская задолженность		44765
<b>БАЛАНС</b>	<b>63441</b>	<b>63441</b>

Чистая прибыль — 2680,8 тыс. сум.

Наблюдательный совет.

## НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ АООТ «ИШОНЧ-М»

извещает о проведении годового общего собрания акционеров 22 июня 2001 года в г. Ташкенте по адресу: ул. А. Каххара, 35

Телефон 55-88-57

Начало собрания — в 15.00 в актовом зале предприятия

Начало регистрации — в 14.00

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение регламента общего собрания.
2. Отчет о результатах деятельности общества за 2000 год, утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, заключение аудиторской проверки.
3. Отчет ревизионной комиссии.
4. Разное.

## Баланс АООТ «ИШОНЧ-М» на 1 января 2001 г.

### АКТИВ БАЛАНСА: тыс. сум.

1. Долгосрочные активы	5433
2. Оборотные активы	27011
Итого по активу:	32444

### ПАССИВ БАЛАНСА:

1. Собственные средства	26126
2. Обязательства	6318
Итого по пассиву:	32444

Достоверность баланса подтверждена аудиторской фирмой «ЦИОР ФИНАНС», лицензия № 192 от 30.09.1996 г.

Наблюдательный совет АООТ «ИШОНЧ-М»

## ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ ОАЈ «D'ZDASTGONASBOBUSKUNASAVDO»

Выплата дивидендов по итогам 2000 года из расчета 15,6 % от номинала по простым акциям, 25% по привилегированным акциям будет производиться с 10 июня 2001 года по адресу: г. Ташкент, 700025, ул. Кичик Бешегоч, 130.

Справки по телефонам:  
**54-49-20, 54-56-98.**

## Лечат все, а излечивает всех доктор ПОСТНИКОВ.

Он разработал методику полного излечения всех кожных заболеваний без мазей: псориаза, лишая, экземы, грибков, угрей, ожогов, нейродермита, чесотки,  
а также зоба, гепатита, ИБС, порока сердца, камней в желчном пузыре и почках, пиелонефрита, холецистита, гипертонии;  
очищает организм, повышает иммунитет, выводит глисты, лямблии.

Бештерак, 21 (бывший проезд Воровского), от винзавода (Первушка) к ТашМИ, справа от трассы (забора) мимо милиции.  
С 15 до 18 часов. Выходные — суббота и воскресенье.

СПРАВКИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ  
РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ  
ПО ТЕЛЕФОНУ 133-05-22



# «ДУСТЛИК»: ПРОЩАНИЕ С КУБКОМ...

В минувшем, 11-м туре команды Ташкентской области выступили достаточно успешно. Тон, безусловно, задавал «Дустлик», принимавший на своем поле «Зарафшан» из Навои. Наши земляки не смутило то обстоятельство, что счет открыли гости — это сделал уже на 8-й минуте защитник Константин Павловский. Правда, дустликцы, хоть и перехватили инициативу, а реализовать ее в голы сумели не сразу. Питомцы Рустама Мирсадыкова (слухи об его уходе из команды оказались ложными) по-настоящему взялись за дело лишь после перерыва. Пример товарищам показал один из ветеранов коллектива полузащитник Олим Тилляев (57-я). Спустя 20 минут завидную скорострельность продемонстрировал молодой форвард Николай Моисеев, дважды подряд (77-я и 78-я), поразивший ворота соперников. Итог — 3:1. Сельские футболисты поднялись на одну ступеньку в турнирной таблице и идут пока четвертыми.

Поддержал ведущую команду области чирчикский «Кимьягар», тоже игравший дома с нукусским «Туроном». Здесь первым отличился крайний нападающий Игорь Нестеров (40-я), с пенальти. А

под самый занавес поединка его коллега по амплу Даврон Турабеков как бы скопировал «дубль» дустлика Моисеева, забив два мяча кряду (88-я и 89-я). В активе чирчикцев третья победа в чемпионате, на этот раз со счетом 3:0, десять набранных очков и пока 11-е место.

Не ударил в грязь лицом в Ангрене «Семург» в матче с «Самаркандом-Динамо», выступающим ныне не совсем удачно, но остающимся достаточно сильным. Угольщики прервали, наконец, затянувшуюся серию чувствительных поражений и маловыразительных ничьих. Сначала Ильяс Курбанов (29-я) и Денис Гладков (34-я) обменялись «любезностями», а во втором тайме Эльдар Касымов установил окончательный результат — 2:1 в пользу горняков. У «Семурга» это второй выигрыш при двух ничьих. Он ушел, к удовольствию 12 тысяч болельщиков, с последнего, 18-го, на 16-е место.

Несколько менее удачно выступил в Бекабаде «Металлург» против ташкентской «Академии». Хозяйка бодро начала поединок, и на 20-й минуте Фархад Мавлянов заставил голкипера соперников вынуть мяч из сетки. Но находящиеся сейчас на подъеме игроки милицейского клуба вскоре пришли в себя, хотя восстановили равновесие далеко не сразу — лишь точный удар Станислава Прохорова (85-я) позволил им уйти

от поражения — 1:1.

«Металлург» пока — рекордсмен по ничьим (их у него пять). А вот выигрыш лишь один. Это и препятствует команде выкарабкаться из опасной зоны (15-е место).

Град мячей и темповую, зрелищную, увлекательную игру на-



блюдали зрители на Центральном стадионе, где встречались столичные «Пахтакор» и «Трактор». Заводчане не убоились авторитетного соперника и действовали против него на равных. Открыли счет пахтакоровцы, гол забил Нигматулла Кутыбаев (20-я). Сравнял результат Александр Хвостунов (23-я). Затем вновь вышли вперед пахтакоровцы (Шухрат Рахманкулов, 38-я), но гости тут же отыгрались (Ильхом Муминжонов, 39-я).

Во втором тайме пришлось все начинать сначала. И опять хозяйка нашли брешь в воротах Олега Кахарова — точен был Вячеслав Пономарев (53-я). А Баходыр Кадиров (78-я) в третий раз делает счет ничейным. И все же класс «Пахтакора» взял верх — точку в матче поставил Владимир Бара-

у лидеров соответственно 28 и 27 очков. Теоретически, да и практически кашкадарьинцев может перегнать «Пахтакор», у которого 18 очков и четыре игры в запасе. Эти три клуба реальнее других претендуют на медали различного достоинства.

Далее в «расслоившейся» турнирной таблице идет группа из семи середняков, которую возглавляет «Академия» (20 очков).

Замыкают это шестие кандидаты на вылет, среди которых лучший «Кимьягар» (10) и слабейшие «Андижан» и «Согдиана» (по 7). Так что борьба между ними за место под солнцем предстоит нешуточная.

Теперь о розыгрыше Кубка. Четвертьфинальные матчи закончились следующим образом: «Согдиана» — «Бухара» — 1:3, «Дустлик» — «Насаф» — 0:2, «Андижан» — «Нефтчи» — 1:3, «Кызылкум» — «Пахтакор» — 1:4. Полуфинал, таким образом, пройдет без нынешнего обладателя почетного трофея «Дустлика». На этой стадии померяются силами «Нефтчи» с «Бухарой», «Насаф» с «Пахтакором». Команды сыграют по два раза — дома и в гостях.

Игорь АЛИМОВ,  
спортивный обозреватель  
«Ташкентской правды».

## \* ПРОГНОЗ \* ПРОГНОЗ \* ПРОГНОЗ \* ПРОГНОЗ \* ПРОГНОЗ \* ПРОГНОЗ \* ПРОГНОЗ \*

### АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

на 21–27 мая

#### ОВЕН (21 марта — 20 апреля).

Жизнь подготовила Овнам ровную, спокойную неделю, без потрясений и смены настроения. Душевному комфорту будет способствовать встреча с друзьями и доброе известие.

#### ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая).

Тельцы будут решительно и уверенно идти к намеченной цели, тем более, что она для вас ясна и четко обозначена. Единственное, чего не следует делать, — это слишком торопить события.

#### БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня).

Близнецам удастся наконец сдвинуть с «мертвой точки» важное для них дело. Пусть это станет для вас вдохновляющим моментом на пути к окончательно-му решению вопроса.

#### РАК (22 июня — 22 июля).

Раки вступают в полосу удач, которые будут сопутствовать им буквально во всем: на

службе, в творчестве и личной жизни. У молодых Раков возможна встреча с «судьбой».

**ЛЕВ (23 июля — 22 августа).** Своиственные Львам решительность и напористость сыграют немаловажную роль в ликвидации преграды, которая может неожиданно возникнуть в ходе реализации вашего проекта. Тем самым вы еще



раз докажете себе и другим: намеченное вами вполне осуществимо.

#### ДЕВА (23 августа — 22 сентября).

В начале недели у Дев вероятен весьма неприятный разговор. Вы вполне можете предвидеть его, подготовиться к нему заранее и тем самым повлиять на его исход с наименьшими издержками для себя.

#### ВЕСЫ (23 сентября — 22 октября).

Расчеты Весов в основополагающем для них вопросе оправдаются полностью. Идите к успеху настойчиво, но без авантюры, продолжая так же скрупулезно отмеривать каждый шаг.

#### СКОРПИОН (23 октября — 21 ноября).

Скорпионы мрачны и пассивны, и этим в первую очередь объясняется загибание на деловом фронте. А между тем, если хорошо поразмыслить, серьезных причин для уныния нет, а значит, его легко победить.

#### СТРЕЛЕЦ (22 ноября — 21 декабря).

Понедельник и вторник дадут

Стрельцам повод для определенного оптимизма в весьма важном деле. К тому же вы реально ощутите содействие расползённых к вам людей.

**КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января).** Усердие Козерогов на службе будет достойным образом вознаграждено. Хорошему настроению будут способствовать и дела в семье — близкие не раз порадуют вас на этой неделе.

#### ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля).

У Водолеев могут возникнуть финансовые проблемы, что не лучшим образом скажется на настроении. Возьмите себя в руки: вы уже не раз успешно справились с этой заботой, справитесь и сейчас.

#### РЫБЫ (20 февраля — 20 марта).

Рыбам удастся решить запутанную жизненную ситуацию. Поможет им в этом хладнокровие и умение найти общий язык с оппонентами.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

### ПОГОДА

на 20–23 мая

По сообщению Гидрометцентра Узбекистана, по Ташкентской области и Ташкенту преобладание небольшой облачности, без осадков, ветер восточного направления, 5–10 м/сек. Температура воздуха в первой половине периода ночью 12–17, днем 25–30, во второй половине периода повышение температуры ночью до 15–20, днем 31–36.

Главный редактор  
Аъло ХОДЖАЕВ.

### ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —  
хокимият

Ташкентской области  
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82  
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83  
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-  
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ  
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ  
«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:  
ул. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2405.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать  
по графику 20.00,  
номер подписан в 18.00.

Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати Республики  
Узбекистан  
Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

## \* ОБЪЯВЛЕНИЯ \* ОБЪЯВЛЕНИЯ \* ОБЪЯВЛЕНИЯ \*

### Научно-учебный Центр Академии наук Республики Узбекистан ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

По кафедре «Философия и идеология национальной независимости» — заведующий кафедрой, профессор (2), доценты (5), старший преподаватель.

По кафедре «Языков» — заведующий кафедрой, профессор английского языка, доценты английского и немецкого языков, старшие преподаватели: английского (6), французского и русского языков.

По кафедре «Информатики» — заведующий кафедрой, профессор, доценты (3), старший преподаватель.

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

1. Заявление на имя директора.
2. Личный листок по учету кадров.
3. Копии дипломов об окончании высшего учебного заведения, ученой степени, ученого звания.
4. Список научных трудов и учебно-методических пособий и разработок.

**СРОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ — 1 МЕСЯЦ СО ДНЯ  
ПУБЛИКАЦИИ ОБЪЯВЛЕНИЯ.**

Наш адрес: Ташкент-170, Академгородок, ул. Муминова 9,  
комната 705.

Телефоны: 162-97-41, 162-93-31.

Утерянный патент № 1013407 на право торговли, выданный решением Ю. Абдусаттарова от 17.10.2000 г.

Юлдашевой Адолат Абдурахимовне,  
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Трудовой коллектив и профсоюзная организация КП «Ташкент-Тибтехника» глубоко скорбит о безвременной кончине своего руководителя и председателя правления — директора  
**АЧИЛОВА  
Мирабита  
Фазыловича**  
и выражают соболезнование его родным и близким.

Коллектив КП «Ташкент-Тибтехника» выражает глубокие соболезнования родным и близким заместителя директора предприятия Хасилова У. А., в связи со смертью его отца

**ХАСИЛОВА Олима**

— старейшего работника финансовой службы Узбекистана.