



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 22 (10592) • Среда, 15 марта 2000 года • В розницу — цена свободная.



## РУХСОРА, НАСЛЕДНИЦА ЗУЛЬФИИ...

Имя великой поэтессы Зульфии теперь будет освящать творческую судьбу десятиклассницы из Уртачирчикского района Рухсоры Тулабаевой. «Она — то, к чему я стремлюсь. Она — та, на которую я мечтаю быть похожей. Огромная честь быть лауреатом Государственной премии имени Зульфии», — говорит Рухсора. В постановлении Кабинета Министров о присуждении Государственной премии говорится, что талантливая девушка получила ее «за примерное поведение, сметливость, эрудицию, инициативность, достижения в области литературы, искусства...».

Высокий ориентир в творчестве ко многому обязывает. Но Рухсора в себе уверена и с улыбкой несет звание лауреата...

Фото В. ХАРИТОНОВА.

Слово редактора

## ВЫСОКОЕ ПРАВО И ВЕЛИКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Такими обязательными качествами должен обладать любой творческий деятель, уровень таланта и способностей которого позволяют ему влиять и воздействовать на людские умы и сердца. Самореализоваться, художественно состояться, донести до людей и обратить в их пользу весь запас дарованных ему Богом, природой, родительскими генами знаний, умения, глубину сокровенных чувств, эмоций, полноту жизненных ощущений и наблюдений — это есть высокое право и в то же время высокий долг перед своим жизненным назначением, перед обществом и народом, который породил и вырастил творческую личность.

Но жизнь сложна, несовершенна, противоречива, и право каждого раскрыть свои способности не должно рассматриваться вне его ответственности за позитивную, гуманистическую реализацию таланта, за слово и действие художника. Любой афоризм ограничен, но в целом очень верно заметил знаменитый российский историк Василий Ключевский: «Высшая задача таланта — своим произведением дать людям понять смысл и цену жизни». Я бы еще добавил: и красоту!

Постигая истины, нужно прославлять все доброе, объединяющее, а не разъединяющее людей и народы, любить и гордиться своей нацией, но и всем человечеством, в конечном счете посвятить служению этим идеалам всю свою творческую жизнь. Даром, что мы вынужденно воспринимали философа и поэта Фридриха Ницше лишь как реакционера, но ведь вот как мудро он высказался: «Творить: это значит выставлять из себя нечто, делать себя более пустым, более бедным и более любящим». Не жалея себя, самокритично и взыскательно опустошая себя, художник — писатель, кинематографист, театральный деятель, мастер кисти и резца, композитор — должен наращивать и аккумулировать в себе любовь к жизни, к человеку, к нашей прекрасной и грешной земле. В не меньшей степени это относится и к журналистам. Я их выделяю, потому что далеко не каждый работник средств массовой информации может отнестись к себе к художникам, ибо очень малое из нашей продукции составляет истинную ценность и остается значимым хотя бы на годы, но каждый в силу своих возможностей практически влияет (в большей или меньшей степени) на сознание и настроение тысяч людей, своих сограждан.

Так правильно ли мы пользуемся этим нашим дарованием и положением? В независимом Узбекистане идет процесс демократизации — и в этом мы можем наглядно убедиться хотя бы на примере деятельности СМИ. Как резко изменилась за последние годы тональность передач по республиканскому телевидению и радио, многих газетных и журнальных публикаций!

Отвечая на призыв Президента И. А. Каримова, многие журналисты стали гораздо сильнее обнажать недостатки наших реалий, открыто и прямо подвергать критике нарастающих чиновников — руководителей, тех,

кто сознательно саботирует избранную нами политику движения к прогрессу, к благоденствию, к достойной жизни. Этой нарастающей тенденцией в работе СМИ надо только радоваться и всячески поддерживать ее. Но в то же время практика показывает, что целиком отдавать «на откуп» журналистов бесконтрольное «обсасывание» любых тем и проблем пока еще нельзя. Особенно если дело касается такой тонкой и чувствительной сферы, как межнациональные отношения, как обращение к истории, которая складывалась порой трагично, но никогда не была прямолинейной, а развивалась диалектично, с переменою плюсов и минусов в каждом своем проявлении. Так или иначе, но она уже состоялась, и ее невозможно изменить. Можно только менять будущее, правильно делая выводы из прошлого.

Знаю, многие сейчас недоумевают: о каком контроле говорит г-н Ходжаев, который всегда был поборником максимальной свободы СМИ и творчества в целом? Нет здесь противоречий, есть горькое признание того, что творцы, особенно журналисты, — слепок общества, со всеми его недостатками, к сожалению, в силу понятных исторических причин, еще не готового к полной свободе, к подлинной демократии. Недостаёт еще нам и политической, и правовой, и нравственной, и бытовой, и общей культуры. Вот и появляются иной раз художественные произведения и статьи, в которых авторы начинают сводить счеты с прошлым, делая небрежные, а то и искусственные, надуманные обобщения. И ладно бы это помогало нам принимать мудрые и спокойные выводы, нет — такие, отнюдь не гуманные, открытия только разжигают страсти на ровном месте, ослепляют людей, делают их агрессивными и мстительными.

Это недопустимо, потому что такие качества совсем не характерны для нашего открытого, доброго, толерантного, гостеприимного народа, а еще потому, что такие настроения абсолютно не вписываются в общий гуманистический настрой развития мировой цивилизации.

Вот почему оправдан будет общественный, профессиональный контроль над деятельностью творческих работников, затрагивающих столь непростую и щепетильную проблематику. Вот почему давно назрела необходимость выработки «кодекса чести и нравственности» — высшего профессионального закона для деятелей искусств и информации, коих судьба призвала формировать и определять сознание народных масс.

Мы полностью разделяем и поддерживаем в этом отношении позитивное и оправданное беспокойство лидера нашего молодого государства!



## НОВАЯ СЛУЖБА ДЛЯ РЕШЕНИЯ СТАРЫХ ПРОБЛЕМ

**В одиннадцати городах Узбекистана и Юнусабадском районе Ташкента начался эксперимент по созданию служб единого заказчика. Его проведение предусмотрено постановлением Кабинета Министров от 24 января 2000 года № 22. Этим документом утверждено также временное**

**положение о службе единого заказчика по жилищно-коммунальному обслуживанию.**

В соответствии с концепцией углубления экономических реформ в системе коммунального обслуживания, одной из главных задач является разделение функций заказчика и подрядчика по оказанию жилищно-эксплуатационных и коммунальных услуг. Заказчиками могут быть либо собственники жилья, которые имеют возможность сами выбрать подрядчика для выполнения тех или иных работ, либо служба единого заказчика. Органы исполнительной власти на местах передадут службам единого заказчика в полное хозяйственное ведение и управление государственный жилищный фонд. Они будут обеспечивать надлежащее содержание и ремонт жилого фонда, а также нежилых помещений и строений, инженерного оборудования, придомовых территорий. В круг их основных задач войдет также расчет и сбор всех платежей, расчет с подрядными организациями и поставщиками услуг.

Собственники, а также наниматели и арендаторы жилья смогут строить свои отношения с подрядчиками как непосредственно, так и через службу единого заказчика.

Об основных задачах и функциях этих служб, о том, как оптимальным способом организовать их работу, шла речь на трехдневном семинаре в Министерстве коммунального обслуживания. В нем участвовали представители министерств и ведомств, заместители хокимов — начальники тер-

риториальных коммунально-эксплуатационных объединений областей и Ташкента, а также хокимы и руководители коммунально-эксплуатационных управлений ряда городов, в том числе тех, где начали создаваться службы единого заказчика.

Участники семинара познакомилась с новыми правовыми и нормативными документами, направленными на дальнейшее реформирование системы коммунального обслуживания, а также рассмотрели законодательные, нормативно-правовые и практические вопросы, связанные с углублением экономических реформ в системе коммунального обслуживания населения республики.

(УзА).

### За здоровое поколение

## ОТ ТЕОРИИ — К ПРАКТИКЕ

**На подготовку молодых людей к созданию семьи нацелен новый спецкурс, занятия по которому в ближайшее время начнутся во всех высших и средних специальных учебных заведениях республики. Его программа разработана Министерством высшего и среднего специального образования совместно с Министерством здравоохранения.**

В ходе лекций юноши и девушки узнают о том, как строить гармоничные семейные отношения, создавать в семье высокую духовно-нравственную атмосферу, в которой должны воспитываться дети. Они получат информацию и психологическом, медицинском аспектах этих проблем. Соответственно, занятия с учащимися будут вести педагоги, социологи, психологи, врачи. Перед тем как приступить к этой работе, они сами пройдут дополнительное обучение на организованных для них семинарах. Начата также подготовка нового учебника «Психология семьи» и серии учебных по-

собий «1001 ответ психолога».

Разработка Минвузом нового учебного курса — лишь один из элементов комплекса мер, направленных на выполнение государственной программы «Здоровое поколение». Они утверждены на состоявшемся здесь расширенном заседании коллегии министерства. Сформирована отдельная рабочая группа, которая занимается организацией мероприятий в этой сфере, а также контролирует, как в учебных заведениях страны идет реализация постановления Кабинета Министров «О государственной программе «Здоровое поколение».

Большое внимание уделено поддержке уже существующих студенческих семей, особенно имеющих детей. Для таких семей в общежитиях предполагается выделить специальные жилые блоки, оснащенные необходимой бытовой техникой и имеющие условия для воспитания детей. А в то время, когда родители должны присутствовать на занятиях, заботу о малышах возьмут на себя воспитатели — в основном пенсионеры из числа бывших преподавателей.

Для этого при общежитиях будут созданы специальные «детские комнаты» — с игрушками, кроватками, местами для кормления.

Нуждающиеся молодые семьи получат и материальную поддержку — ежемесячное пособие и бесплатные сезонные комплекты одежды для детей. Средства на это будут выделяться из фондов «Гамхурлик» («Забота»), которые предполагается формировать при каждом вузе из внебюджетных денег.

Участие в реализации государственной программы «Здоровое поколение» не ограничится рамками учебного заведения. Каждый вуз теперь возьмет на себя заботу и о воспитанниках одного из домов милосердия. В планах — как непосредственно шефская помощь, так и организация различных праздников, концертов, поездок для детей-сирот. Более тесным станет и сотрудничество с махаллями, близлежащими жилыми кварталами. Преподаватели войдут в число активистов махаллей.

**А. ИВАНОВА,**  
корр. УзА.

### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ПРАЗДНИК!

18 марта в 12 часов дня на центральном стадионе «Дустлик» Юкориичиркского района состоится большое праздничное торжество в связи с общенациональным праздником Навруз.

Собравшиеся на стадионе в этот день посмотрят разнообразную концертную программу с участием известных мастеров искусств республики, первую встречу чемпионата 2000 года между чемпионом республики 1999 года командой «Дустлик» и командой города Зарафшан «Кызылкум».

Всех приглашаем на праздник искусства и спорта на стадионе «Дустлик»!

## ОТ ПЕРЕМЕН В НАЛОГОВОМ КОМИТЕТЕ СУММА НАЛОГОВ ДОЛЖНА ИЗМЕНИТЬСЯ

Это должен знать каждый. Кабинет Министров принял постановление «О совершенствовании деятельности органов государственной налоговой службы». Цель, как сказано в документе, — «укрепление налоговой дисциплины, строгое соблюдение налогового законодательства, обеспечение полного и своевременного поступления налоговых платежей в бюджет, усиление государственного контроля за выявлением, предупреждением и пресечением налоговых правонарушений...» Но это, как говорится, только приказка. А вот и сказка.

В структуре Государственного налогового комитета с 1 апреля 2000 года создается Главное оперативное управление по борьбе с правонарушениями в налоговой сфере, основными задачами которого определены: выявление, предупреждение и пресечение преступлений в налоговой сфере; выявление юридических и физических лиц, уклоняющихся от постановки на учет в налоговых органах, от уплаты налогов и обязательных платежей; организация оперативно-розыскной деятельности, дознание, осуществление розыска лиц, совершивших налоговые правонарушения, принятие мер по обеспечению возмещения в установленном порядке

нанесенного государству ущерба; выявление, предупреждение и пресечение нарушений порядка обращения наличных денежных средств, возбуждение уголовных дел, ведение сбора, проверка, анализ информации о правонарушениях в налоговой сфере.

Одновременно с этим в структуре центрального аппарата Государственного налогового комитета создается еще два новых главных управления: контрольно-ревизионное и по режиму и кадровой работе. На первое возложена функция проведения в установленном порядке надзорных и документальных проверок и ревизий финансово-хозяйственной деятельности хозяйствующих субъектов, а в составе второго предусматривается создание специального управления по борьбе с коррупцией в органах государственной налоговой службы.

И еще. С 2001 года налоговиков переоденут в новую форму одежды. Уже объявлен конкурс. Серая, мышиная канет в Лету. Будем надеяться, что новая форма, наряду, конечно же, с новым содержанием работы, сделает сборщиков налогов более привлекательными для нас, налогоплательщиков.

### За здоровое поколение

## КОНФЕРЕНЦИЯ ФОНДА

Вопросам всесторонней и эффективной реализации государственной программы «Здоровое поколение» и основных направлений деятельности государственных и общественных органов страны по обеспечению здоровья материнства и детства была посвящена конференция Ташкентского областного отделения Международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун». Она состоялась вчера в Доме культуры хозяйства имени Ахунбаева Уртачиркского района.

Председательствовал на конференции заместитель хокима области А. М. Рахимбердыев.

Участники конференции — заместители хокимов городов и районов, аксакалы махаллинских комитетов, активисты фонда, работники органов здравоохранения и народного образования, представители различных общественных организаций — заслушали доклад директора областного отделения Д. М. Рохатовой и ин-

формацию председателя правления Республиканского фонда Г. Б. Юлдашевой о постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по обеспечению деятельности Международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун».

На конференции выступили заведующая облздравотделом Д. Р. Юсупова, заведующий опорным пунктом «САУ» Янгйюльского района Н. Рахимов, заместитель заведующего облоно А. Ш. Закиров и другие.

Конференция приняла соответствующее решение, избрала состав совета попечителей областного филиала и делегатов на республиканскую конференцию фонда «Соглом авлод учун».

В работе конференции приняли участие первый заместитель хокима Ташкентской области Х. Асатов и заместитель хокима, председатель областного комитета женщин С. Ходжаева.

**Наш корр.**

### Спорт

## ФУТБОЛ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

**В Ташкенте состоялась отчетно-выборная конференция Федерации футбола Узбекистана, в которой приняли участие представители всех областей республики.**

На конференции отмечалось, что за отчетный период удалось сделать многое. Созданы футбольные клубы высшей и первой лиг, получившие статус профессиональных с правом на самофинансирование и хозрасчет. Проведена инвентаризация и привнесены в порядок стадионы областных центров, реконструированы и отремонтированы футбольные поля и площадки, значительно укреп-

лась материальная база футбола республики.

За отчетный период стало больше уделяться внимания развитию массового и детско-юношеского футбола, организации и проведению соревнований, подготовке судей, работе с ветеранами и общественным активом. В республике получили признание мини-футбол и женский футбол, больших успехов добиваются на международных соревнованиях футболисты-инвалиды.

За последние годы возрос интерес к играм национально-го чемпионата, первенству и розыгрышу Кубка Узбекистана, улучшились их организация и проведение. Повысились тре-

бования к судейскому корпусу, для которого ежегодно проводятся семинары по повышению квалификации с привлечением зарубежных специалистов.

На конференции также говорилось о том, что немало нерешенных проблем, обусловленных инертностью на местах. Эти вопросы стали предметом живой дискуссии, во время которой прозвучал ряд интересных предложений.

На состоявшемся первом заседании совета Федерации футбола ее президентом вновь избран Закир Алматов.

(УзА).

### «Ташаббус-99»

## ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП — В АЛМАЛЫКЕ

**В хокимияте области состоялась заседание оргкомитета по подведению итогов конкурса «Ташаббус-99».**

Его провел первый заместитель хокима области Х. Асатов. Он сказал, что в области делается немало для поддержки предпринимательства. Одним из таких примеров является предоставление по инициативе нашего Президента льготного микрокредита ста фермерам области.

На заседании было заслушано сообщение об обеспечении исполнения распоряжения хокима области «Об организации и проведении традиционного конкурса «Ташаббус-99» на приз хокима Ташкентской области» и ходе выполнения его на местах. Было признано, что в соответствии с утвержденным положением в районах и городах завершились смотр-конкурсы, а 30 марта пройдет областной конкурс во Дворце металлургов города Алмалыка. Проведение и организационную работу по конкурсу взяли на себя областное управление Госкомимущества и поддержки предпринимательства, Палата товаропроизводителей и предпринимателей «Хунарманд», ассоциации фермерских и дехканских хозяйств.

В тот же день были утверждены состав жюри конкурса, призовые места и премии для победителей.

**У. АБДУШАХИДОВ.**

## МЫ И РЫНОК

К малому и среднему бизнесу сейчас приковывается все больше и больше внимания. В своих выступлениях последнего времени Президент Узбекистана И. А. Каримов неоднократно подчеркивал важность, значение развития предпринимательства, малого и среднего бизнеса.

Немало в последние годы сделано для реформирования экономики, развития предпринимательства, особенно на селе, в нашей области. Сегодня у нас действует более десяти тысяч восьмисот различных субъектов малого и среднего бизнеса с правом юридического лица. Подавляющее большинство этих фирм работает на селе — занимается оказанием услуг сельским предпринимателям, выпускает очень нужную всем нам продукцию.

Что примечательно, несмотря на определенные сложности в развитии предпринимательства, желающих заняться бизнесом в нашей области по-прежнему немало. Только в прошлом году у нас создано более 1600 различных предпринимательских структур. В том числе более тысячи микрофирм, 540 малых и 70 средних предприятий. В прошлом году у нас также появилось около шестидесяти дехканских и более пятисот фермерских хозяйств. Предприятиями малого и среднего бизнеса сегодня производится продукции на многие миллионы сумов.

В то же время сегодня налицо и явные промахи в развитии предпринимательства. К примеру, недостаточно у нас дехканских и фермерских хозяйств. Так, непосредственно сельскохозяйственным производством в столичной области занималось до недавнего времени 3451 предприятие малого и среднего бизнеса. Среди них — 3105 фермерских и 263 дехканских хозяйства. Что составляет от общего числа действующих субъектов малого и среднего бизнеса всего лишь 28,7 процента. Это, по мнению специалистов, крайне низкий показатель. Впрочем, не нужно быть большим специалистом в этом деле, чтобы понять: в области, где важнейшей частью экономики является сельское хозяйство, явным просчетом выглядит недостаточное внимание развитию бизнеса на селе.

Еще один аргумент в поддержку тезиса о недостаточности внимания сельскому предпринимательству. За нашими фермерскими хозяйствами закреплено более 42 тысяч гектаров земель. Трудится на них почти восемнадцать тысяч человек. В прошлом году фермеры произвели продукции на 4347,1 млн. сумов. Сама по себе цифра, наверное, мало что нам скажет. Если же подчеркнем, что это составляет всего-навсего 4,5 процента от произведенной сельхозпродукции в прошлом году, то станет ясно — достигнутый показатель очень мал. Недопустимо мал. Особенно в условиях нашей, столичной, области, где десятки, сотни высококвалифицированных специалистов, плодородная земля, опыт и умение дехкан. У которых, подчеркнем это вновь, никуда не делось желание заниматься предпринимательством на своей земле. А если говорить проще — хозяйствовать на ней!

Чтобы изжить недостатки в развитии предпринимательства, особенно на селе, придать развитию малого и среднего бизнеса новый динамичный импульс, и разрабатывается в столичной области Программа развития, стимулирования бизнеса на 2000—2005 годы. В чем ее основные направления? Вот что удалось узнать в этом плане корреспонденту нашей газеты.

### НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ ЗАЯВКУ

Главный акцент в развитии сельского предпринимательства в ближайшие годы будет сделан на дальнейшем развитии растениеводства и животноводства. И именно здесь планируется организовать и внедрить самые современные формы хозяйствования, передовые технологии, высокоурожайные сорта и т.д. В фермерские и дехканские хозяйства будут направляться немалые ресурсы, в том числе финансовые. Особое внимание будет уделено организации непосредственно на местах, опять же на базе дехканских и фермерских хозяйств, предприятий малого и среднего бизнеса, повышению эффективности организации производства, увеличению (притом существенно) производительности труда.

Будет также всячески стимулироваться создание малых, частных предприятий, оптовопосреднических структур, специализированных рынков, баз, складов, хранилищ и других объектов, занимающихся обслуживанием сельских товаропроизводителей. То, что мы называем рыночной инфраструктурой, должно стать не пожеланием, а реальностью. Фермер, производитель сельскохозяйственной продукции, должен быть окру-

жен этой инфраструктурой словно мягкой паутиной, но не мешающей, а помогающей ему работать. К примеру, фермеру необходимо приобрести молодняк высокопродуктивных пород скота. Что, как еще недавно, идти на рынок? Тот, кто захочет, может и идти. Но в принципе такой нужды в ближайшие годы, возможно, уже не будет. Ибо программой предусматривается организовать в районах специализированные племенные предприятия по производству и реализации того же молодняка. Точно так же планируется и создание семеноводческих предприятий. Вам нужны высококачественные семена? Пожалуйте. Нет проблем. Только заявку вовремя оформить не забудьте.

принимательства на перспективу. Интересно, что применяться для этого будут и не совсем традиционные методы.

### И СНОВА ПРЕДПРИЯТИЕ, И СНОВА МАХАЛЛЯ

В частности, к выполнению этой задачи будут подключены... зоны экономического взаимодействия и сотрудничества «Предприятие плюс махалля». Читатели «ТП» со стажем помнят серию публикаций в нашей газете о работе таких экономических зон. Тогда же на страницах нашей газеты были высказаны и предложения по совершен-

# БИЗНЕС - 2005

- так условно можно назвать разрабатываемую в нашей области программу развития предпринимательства на ближайшие годы

### И ПРО УСЛУГИ ТОЖЕ

Наряду с перечисленным в сельских районах в ближайшие годы планируется создать, притом ускоренно, целую сеть субъектов малого и среднего бизнеса, основная цель которых — оказание услуг науко- и трудоемкого характера. И это понятно. Ведь фермеру наряду с плугом, хорошими семенами нужны и консультации, рекомендации, советы. И все — на высоком, профессиональном уровне. Иначе не перейти к интенсивному земледелию, не заставить еще вчера ничего не дававшее поле радовать высокими урожаями. Ну и, само собой, нельзя забывать сегодня об экологии, сохранении плодородия земли. Надо хозяйствовать так, чтобы нашим не только детям, но и внукам, и правнукам в наследство остались плодородная земля, великолепная природа.

Развитие сельского предпринимательства будет идти динамичнее, организованнее, если параллельно станут развиваться транспортная инфраструктура, система бытового обслуживания, индустрия развлечений и отдыха. Разве не так?

Увеличение количества малых и средних предприятий будет также осуществляться за счет их участия в реализации программы разукрепления производств больших промышленных предприятий. Предполагается, в частности, принять меры к тому, чтобы создать на неиспользуемой базе некоторых крупных производств предприятий малого и среднего бизнеса. Скажем, для организации производства комплектующих.

### РЫВОК. ЕЩЕ РЫВОК...

В целом в ближайшие пять лет в нашей области планируется создать ни много ни мало 20 тысяч предприятий малого и среднего бизнеса! И к концу периода их общее число должно достигнуть 30 тысяч единиц. Увеличение, что и говорить, серьезное. Другое дело, что следует очень внимательно отнестись не только к процессу создания, но и сохранения субъектов малого и среднего бизнеса. К сожалению, статистика в этом плане не может не настораживать. Мы уже говорили выше, что в прошлом году было создано более 1600 предприятий малого и среднего бизнеса. Но ведь и прекратили свое существование в том же году немало фирм и фирмочек. Число ликвидированных предприятий сопоставимо с числом вновь созданных. Лидерами по числу ликвидированных в прошлом году предприятий малого и среднего бизнеса являются Бостанлыкский, Букинский, Зангиатинский, Кибрайский, Уртачирчикский районы. Да и в других районах есть сложности с развитием малого и среднего бизнеса. Все это надо иметь в виду, считают разработчики программы, когда планируется развитие пред-



ОТ СЛОВ — К ДЕЛУ

ствование деятельности таких зон. Недавно стало известно: Госкомимуществом Республики Узбекистан разработано Положение о зоне экономического сотрудничества «Предприятие плюс махалля». И, судя по всему, действующие в нашей области такие зоны, а их было немало, обретут второе дыхание. Для этого планируется предвзительно провести их инвентаризацию, выделить и оставить те, в рамках которых действительно возможно развитие малого и среднего бизнеса, настоящее сотрудничество между крупным предприятием и субъектами малого бизнеса. Уже к концу этого года в области, по расчетам специалистов, можно будет организовать до 15 зон экономического сотрудничества и взаимодействия. И пусть будет так. Ведь зоны «Предприятие плюс махалля» не только будут способствовать росту числа субъектов малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства. Во многом их появление поможет снятию социальной напряженности, созданию новых рабочих мест. Связи крупных предприятий с субъектами малого и среднего предпринимательства начнут устанавливаться, а в дальнейшем укрепляться при активнейшем участии махаллинских комитетов. Что уже само по себе говорит о социальной значимости этих проектов и большом значении начинающегося дела.

### БОЛЬШЕ ФЕРМЕРОВ, БОЛЬШЕ НАСТОЯЩИХ ДЕХКАН

Программой предусмотрено создать в ближайшие годы 7300 фермерских и 6100 дехканских хозяйств. Это значительно больше, чем действует таких хозяйств сегодня. И дело в этом направлении уже активно развивается. К сегодняшнему дню, узнала редакция нашей газеты, уже создано 138 фермерских и 26 дехканских хозяйств. До конца этого года и фермеров, и дехкан станет многократно больше. Хочется верить, все эти помыслы не останутся на бумаге. Уверенности в том, что именно так и будет, придают появившиеся положительные тенденции в развитии фермерства в целом ряде районов области. Так, в Аккурганском, Паркентском, Пскентском, Юкоричирчикском районах уже смогли обеспечить выполнение прогнозных показателей на первый квартал этого года. Активно стремятся действовать и во многих других местах. Не хочется загадывать, но воз, судя по всему, удалось сдвинуть с места.

### ЧТОБЫ ФИНАНСЫ НЕ ПЕЛИ РОМАНСОВ

В своем недавнем выступлении на заседании Межведомственного координационного совета по реформированию и инвестициям глава нашего государства особо подчеркнул, что чрезвычайно важное значение приобретают вопросы оказания прежде всего финансовой поддержки начинающим предпринимателям, вопросы создания целостной системы микрокредитования, с тем чтобы человек, который решил открыть свое дело, был уверен в одном — его поддержат, ему окажут помощь, в успехе его дела заинтересовано само общество.

Без кредитов, финансовой поддержки бизнес вести трудно. Предприниматели вроде бы и рады взять кредит, да... То проценты кусаются, то другие условия не устраивают. К примеру, довольно часто предприниматели испытывают затруднения в залоговом обеспечении. К решению этой проблемы планируется подключить областной филиал страхового агентства «Мадад» которым в истекшем году 10 предпринимателям-заемщикам выданы страховые полисы в счет покрытия залогового имущества.

Кроме того, соответствующим органам будет поручено максимально упростить механизм выделения кредитов, сократить число документов, необходимых для их получения.

В области в настоящее время разрабатывается Порядок выделения 100 микрокредитов предпринимателям Ташкентской области в порядке эксперимента от 5 до 10 тысяч долларов США. Средства будут направляться для приобретения мини-оборудования для фермерских и дехканских хозяйств по переработке молока, мяса, упаковке плодовоовощной продукции, макаронных и крупяных изделий, других видов сельхозпродукции.

Уже поступают заявки на получение таких микрокредитов. В частности, заинтересованность высказали фермеры Кибрайского, ряда других районов.

Решение задачи по увеличению вклада малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства в производстве валового внутреннего продукта области будет достигаться и за счет расширения производственных видов предпринимательской деятельности. В этих целях предусматривается выявить в разрезе каждого района и города области ресурсный потенциал, определить объемы местных минерально-сырьевых, материально-технических, производственных, трудовых резервов, определить емкость внутреннего рынка и т.д. На основе ресурсной базы и намечается выработать предложения по созданию новых местных производств, а главное — создать дополнительные условия для развития малого и среднего бизнеса, ориентированного на производство продукции из местного сырья и материалов.

Важно сказать и о том, что в предстоящие годы намечается осуществить комплекс мер, направленных на повышение качества и конкурентоспособности товаров и услуг, производимых нашими предпринимателями, бизнесменами, фермерами, дехканами. Это будет способствовать расширению экспортных возможностей и выходу отечественной продукции на международные рынки товаров и услуг. Хочется верить, что так и будет. Ведь мы все прекрасно знаем, сколь высок, значим потенциал столичной области. Пора его востребовать полной мере.

О. МАКАРЕНКО

# АВИАКОНСТРУКТОРЫ ИЗ УЗБЕКИСТАНА

## В НЕБЕ ГЕРМАНИИ

**Организационный комитет Международной авиакосмической выставки ILA-2000 подтвердил участие Узбекистана в этом крупнейшем европейском смотре техники и технологии. Выставка ILA проводится каждые два года в Германии, в берлинском аэропорту Шенефельд. В этом году она состоится летом.**

Последняя выставка, прошедшая в 1998 году, оказалась крупнейшей за всю почти вековую историю ILA: первая выставка состоялась еще в 1909 году, — сообщили «ТП» в оргкомитете ILA.

В 1998 году южный сектор Шенефельда посетили 226 тысяч зрителей плюс 82 тысячи специально прибывших на ILA специалистов. На выставке демонстрировались последние достижения 825 фирм из 32 стран.

Каждая выставка ILA предлагает своим гостям какую-либо новинку-изюминку. В нынешнем году организаторы зазывают участников очередной сенсацией — это авиапромышленность Узбекистана. Наша страна представит «коллективную» экспозицию: это самолеты ТАПОиЧ и услуги «Узбекистон хаво йуллари».

Первые четыре дня ILA отведены только для специалистов, и руководство ТАПОиЧ намерено «продвинуть», а возможно, и довести до стадии контракта некоторые переговоры по продажам. «Узбекистон хаво йуллари» именно в Шенефельде договорилось продолжить консультации по «развитию» коммерческих линий на Азию и Европу.

Узбекистанские участники ILA примут также участие в симпозиумах, которые пройдут в Конгресс-центре выставки. В частности, наших специалистов заинтересовала тематика Второго всемирного конгресса по авиационному транспорту, а конкретно — возможность участия ТАПОиЧ в производстве так называемого «нового» европейского транспортного самолета, проблемы стыковки — расписаний в международных сообщениях. Узбекские

специалисты также примут участие в симпозиуме «Менеджмент деловой авиации» — их интересуют проблемы «раздела собственности на самолеты бизнес-авиации», когда один самолет принадлежит нескольким фирмам «на паях». В Узбекистане деловая авиация еще только зарождается, и лучше использовать при этом уже наработанный опыт. Вместе с российским ИИИЦАГИ наши специалисты организуют симпозиум по новым технологиям: мы расскажем об опыте сварки, пайки, термолитья под высоким давлением. Обсуждается также возможное участие специалистов Узбекистана в 17-м семинаре НАТО по проблемам принятия военно-политических решений — на нем натовцы подведут «авиационные итоги» операции в Косово.

Как стало известно «ТП», в Шенефельде будет функционировать авиакосмический центр «Восток-Запад», задачи которого — заложить основу для постоянных евроазиатских контактов в области авиации и космонавтики.

Соб. инф.



# ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Идея создания «Юридической клиники» появилась давно. В мировой практике подобные юридические консультации успешно действуют уже несколько лет и дали положительные результаты. В подобных консультациях работают студенты, специализирующиеся по различным отраслям юриспруденции... Такая практика позволяет студенту приобрести необходимые навыки общения с клиентами, консультирования, составления юридических документов, а там, где это допускается законодательством, и ведения дел в суде.

Создавая подобную юридическую консультацию, мы преследовали несколько целей. Во-первых, это оказание бесплатной юридической помощи малообеспеченным и наиболее социально уязвимым слоям населения. Во-вторых, формирование у студентов практических навыков, необходимых для их дальнейшей работы.

Юридическая консультация при ТГЮИ является прежде всего одной из программ практического обучения студентов. Участие в ней будет засчитываться студентам как прохождение практики. Количество студентов не превышает 25-30 человек на одну программу. Работой студентов в консультации руководят преподаватели, а также практикующие юристы.

Важным условием является то, что непосредственно с клиентом работает только студент. Однако по результатам каждой встречи он пишет отчет преподавателю. В случае необходимости с наставником обсуждаются наиболее сложные вопросы. Кроме того, ежене-

дельно проводятся семинары для участников программы, на которых студенты обмениваются опытом и рассказывают о юридических делах, которые они ведут. Студенты проходят курс специальных лекций по темам, необходимым для работы с реальными клиентами, например, как осуществлять первичный прием посетителей, заполнять учетную документацию, вести переписку или беседу по телефону с клиентом, составлять процессуальные документы.

Эта программа позволяет эффективно преодолеть разрыв между теорией и практикой, причем это в равной степени относится как к студентам, так и к преподавателям.

Что касается оказания помощи малообеспеченным слоям населения, то эта часть деятельности студенческой консультации начинается с отбора дел для ведения их студентами. При открытии консультации было четко определено, по каким критериям отбираются дела. От посетителей требуется письменное заявление с кратким изложением вопроса. Эти заявления регистрируются секретарем, затем их распределяют между студентами в соответствии с их специализацией по кафедрам. В тех случаях, когда посетители обращаются с вопросами о разделе наследства или оформлении квартиры в собственность, им предлагают обратиться к адвокату, поскольку очень важно провести различие между посетителями, которые не могут себе позволить оплатить услуги адвоката, и посетителями, которые не желают платить, хотя и могут.

Особо хотелось бы отметить, что студенческие приемные, как часть программы практического обучения, оказывают все услуги

**В нашей стране открылась первая в истории отечественной юриспруденции «Юридическая клиника», которая создана на базе Ташкентского государственного юридического института (ТГЮИ).**

**В июне прошлого года ТГЮИ выиграл грант института «Открытое общество — Узбекистан» за проект «Юридическая клиника», подготовленный профессорско-преподавательским составом юридического института. В эти дни состоялось открытие «клиники».**

**О работе и перспективах «Юридической клиники» рассказывает руководитель проекта, проректор по учебному процессу ТГЮИ, профессор Мирзаюсуп Рустамбаев.**

только бесплатно. Это необходимо еще и для того, чтобы студент-юрист относился к посетителям одинаково деловито независимо от того, какую материальную выгоду сулит ему дело.

В работе клиники принимают участие студенты третьего и четвертого курсов, а юридическая помощь гражданам будет оказываться по пяти отраслям права — гражданское, жилищное, трудовое, семейное и административное. Надеемся, что это позволит обеспечить достаточно интенсивную работу «клиники» и освободит людей от длительного ожидания приема.

Д. САИДОВА,  
корр. УзА.

## СТОЛИЧНАЯ ПОДЗЕМКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

**Художественное оформление станций Ташкентского метрополитена будет сочетаться с новейшими телекоммуникациями**

Договор по техническому переоснащению средств передачи информации в метро заключен между дочерним предприятием Ташкентского метрополитена «METROS» и Агентством по рекламным услугам «Ахад нашр». Крупномасштабный проект, который уже начал осуществляться, предусматривает оснащение телемониторами, а также различной звуковой и визуальной рекламной продукцией 23 действующих станции столичной подземки. Об этом сообщил корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» директор «METROS» Васитжон Юсупов. Он считает, что нововведение принесет солидную дополнительную прибыль метрополитену и послужит хорошей информационной базой для многочисленных пассажиров.

Работа по реализации про-

екта ведется поэтапно. Первой оснащенной станцией стал «Чиланзар», где уже более месяца действуют телемониторы, световое рекламное панно, новые указатели выхода в город. Следующими будут «Чорсу» и «Буюк ипак йули». Все три станции являются одними из самых многолюдных в сети столичного метрополитена. По предварительным подсчетам, полная модернизация телекоммуникаций метрополитена будет длиться около двенадцати месяцев и завершится к 2001 году. Основной работой в этом направлении занимается рекламное агентство «Ахад нашр». По словам генерального директора этого агентства Фируза Турсунмухамедова, на техническое оснащение всех станций метрополитена планируется затратить около 23 миллионов сумов. Финансовые вопросы «Ахад нашр» решает исходя из возможностей собственного бюджета и посредством приобретения нужного оборудования по лизингу.

Новое внедрение станет единой телесистемой для предоставления рекламных услуг в течение 18 часов в сутки — с 6 утра до 12 ночи, — сказал Ф. Турсунмухамедов. По его мнению, оно будет представлять интерес как для ташкентцев, так и для гостей столицы. Тысячи жителей будут информированы о том, где в городе самые низкие цены на товары народного потребления, продукты питания, сервисные услуги и тому подобное. Кроме того, люди смогут узнать много нового и интересного об истории и своеобразной архитектуре метрополитена, достопримечательностях Ташкента. Причем рекламные ролики в метрополитене будут идти на всех 23 станциях одновременно.

НИА

«Туркистон-пресс».

**ООО «КУРИВЧИ АВЛОД»**  
приглашает  
рабочих по строительным  
специальностям:  
каменщиков, бетонщиков,  
плотников 4-5 раз.,  
общестроительного  
производителя работ  
(20-40тыс.), эл. сварщиков,  
сл.-сантехников 4-5 раз.  
Оплата сдельная.  
Адрес: ул. Мукими, 15 а

# Духовность и просветительство — ПУТЬ, КОТОРЫМ МЫ ИДЕМ

Архив памяти

## ПОЭТЫ ХОРЕЗМА

Поэтический Олимп славного Хорезма трудно представить без Комила Хоразми и Феруза — последних представителей XIX века. Они не только сохранили верность традициям великого Огахи, но и продолжили их, сумели сказать свое слово в узбекской поэзии.

Комил Хоразми родился в 1829 г. в Хиве, в семье педагога Абдуллы Охуна. Настоящее имя поэта — Пахлаван Ниез Мухаммад, а Комил (совершенный) — его поэтический псевдоним. Начальное и среднее образование он получил под руководством отца, высшее — в одном из медресе Хивы. Одаренность его проявилась еще в детстве, когда юный Пахлаван Ниез показал незаурядные способности в области литературы, каллиграфии, музыки.

Поэт совмещал творчество с государственной службой. При дворе хивинских правителей

он в разные времена занимал должности писца, мирзабаши, диванбеги. На формирование таланта Комила большое влияние оказали классики узбекской поэзии: Навои, Мунис, Огахи. Заметную роль в развитии мировоззрения поэта сыграли его путешествия в Ташкент, Москву, Санкт-Петербург. Увидев мир иных народов, обычаев, языков, Комил Хоразми с еще большей горячностью воспевает Родину, ее историю и культуру. Наблюдая все большую вассализацию Хорезмского ханства, поэт с горечью пишет о судьбе Отечества, жизни народа, будущем края. Его стремление к просвещению широких народных масс ярко проявилось в стихотворениях «Ташкент», «Золотые часы», «Совершенство».

Особого расцвета достигает творчество поэта в годы правления Мухаммада Рахимхана II. Именно по его заказу Комил Хоразми совершенствует нотную гра-

моту, увековечивает хорезмскую школу классического макама, закладывает основы макомоведения.

В лирике Комила Хоразми наряду с традиционными темами любви, красоты, эпикурейства последовательно развиваются мотивы

жизни. Умер поэт в 1899 г.

Младшим современником Комила Хоразми был поэт, вошедший в историю узбекской литературы под именем Феруз — счастливый, победоносный. Он родился в 1844 году в семье правителя Хивы хана Саид Мухаммада. Престо-

под его руководством стали систематизировать богатое научное и поэтическое наследие великих предков. Был собран таким образом в единую книгу рубайят Пахлавана Махмуда. В Хиве впервые большим тиражом были изданы «Чор девон» и «Хамса» Алишера Навои, произведения Мунисы, Огахи, Комила Хоразми, Аваза Отар-оглы. Феруз сам составил список необходимой для перевода на узбекский язык литературы по истории, поэзии, музыке, медицине. Под его руководством в Хорезме были созданы школы каллиграфии и перевода, архитектуры и строительства. В его эпоху в жизнь хорезмийцев вошли граммофон, гармонь, фотография, кино, электричество.

В поэзии Феруз предстает певцом любви и красоты, преданности и искренности, жизни и ее радостей. Его стихи мелодичны и изящны, не случайно многие из них были переложены на музыку и до сих пор исполняются хорезмийскими хафизами. В крупнейших библиотеках мира — во Франции, Турции, России — хранятся как сокровища рукописи поэта: «Газели Феруза», «Базы Феруза», «Девони Феруза». В Узбекистане они составляют драгоценные экспонаты рукописного фонда НИИ востоковедения АН РУз.

Феруз умер в 1910 году после продолжительной болезни в возрасте 66 лет. Спустя 150 лет, в 1994 году, в Хорезме с большим почетом благодарные потомки отметили юбилей одного из самых одаренных сынов узбекского народа. По всему Узбекистану звучали стихи и газели Феруза, были изданы сборники его произведений, проводились научные конференции по изучению творчества и деятельности поэта и правителя Хорезма.

Г. РАСУЛОВА  
(По материалам книги «Буюк сиймолар, алломалар»).

### Юбилей

## «НОСИТЕЛЬ ВЕРНЫЙ МУДРОСТИ ВОСТОКА...»

Таким высоким поэтическим слогом охарактеризовал видный узбекистанский ученый Б. В. Лунин личность выдающегося востоковеда Василия Владимировича Бартольда. 130-летию со дня рождения этого крупнейшего ученого, обладавшего энциклопедическими познаниями в духовной и материальной истории Средней Азии, была посвящена научная конференция «Запад и Восток: взаимодействие культур», проведенная на днях в Государственной библиотеке имени Алишера Навои.

В работе конференции приняли участие научные сотрудники институтов истории и востоковедения Академии наук республики, преподаватели Национального университета, члены исторического клуба Русского культурного центра.

Участников конференции тепло приветствовали академик Г. А. Пугаченкова (письменно) и первый секретарь Посольства Российской Федерации в Узбекистане Д. А. Трофимов.

На конференции отмечалось, что основной доминантой научных изысканий Бартольда была Средняя Азия и что в мировой науке нет другого такого ученого, который так много сделал для изучения нашего региона. Достаточно назвать такие крупноплановые публикации, как «Туркестан в эпоху монгольского нашествия», «Очерки истории Семиречья», «Сведения об Аральском море и низовьях Амударьи с древнейших времен до XVII века», «История изучения Востока в Европе и России», «История орошения Туркестана», «Улугбек и его время», «История Туркестана» — 12 лекций по истории тюркских народов Средней Азии», «История культурной жизни Туркестана» и другие. Особо хотелось бы отметить его замечательную работу «Мир Али-Шир и политическая жизнь», написанную в 1928 году к 500-летию со дня рождения нашего гениального поэта Алишера Навои, в которой он впервые воссоздал строго научную биографию Навои как крупного общественно-политического деятеля своего времени.

В. Бартольд высоко ценил многовековую историю Средней Азии, неустанно подчеркивая, что «кроме некоторых местностей Закавказья... нет страны с более древней культурой, чем Туркестан», имея в виду пределы бывшей империи. Он был всегда стой-

ким противником всякого рода расовых предрассудков и преубеждений, попыток недооценки и принижения роли Востока, Средней Азии в мировой истории, противопоставления друг другу народов по их национальному происхождению. Еще в 1915 году он писал: «Человеческая культура еще далеко не сказала своего последнего слова, а скажет ли его белая, желтая или черная раса, это, в сущности, все равно».

И еще хотелось бы отметить одну примечательную особенность научного наследия Бартольда — его исламоведение. В своих трудах «Ислам», «Культура мусульманства», «Мусульманский мир», в многочисленных статьях на страницах «Энциклопедий ислама» (Лейпциг) он давал высокую оценку жизнеспособности и демократизму этой религии, подчеркивая, что «на мусульманском Востоке требования религии всегда подчинялись требованиям земной жизни, а не наоборот». Эти слова звучат очень актуально, особенно сейчас, в свете известной активизации некоторых мусульманских ортодоксов, пытающихся подчинить своим регрессивным взглядам политику целых государств, не считаясь с реальной жизнью народа.

В отстаивании своей точки зрения Бартольд шел на острую полемику с любыми авторитетами, например, с известным туркестановедом Н. П. Остроумовым. В то же время сам он охотно прислушивался к прижизненной критике его трудов, не приемля лишь конъюнктурно-политизированные и субъективно-пристрастные суждения. В независимом Узбекистане многое делается для того, чтобы дать всестороннюю и объективную оценку всей картины многовекового развития цивилизации в нашем регионе, очистить ее от всего наносного, сознательно искаженного или же сокрытого. С учетом этого неминусом и закономерно выявляется некоторая устарелость или ограниченность отдельных суждений и выводов в научном наследии академика В. В. Бартольда, но в целом оно очень достойно выдерживает суровые испытания времени.

Труды этого подвижника науки еще долгое время будут оставаться настольными книгами для любого серьезного исследователя истории Среднеазиатского региона.

А. ШАХРУХ.

вы гуманизма, справедливости, народолюбия. Положение народа, угнетенного и невежественного, больно ранит душу поэта. Он не устает взывать в своих стихах к совести власть имущих, напоминая им о бренности богатства и власти, о вечности добра и справедливости.

Весьма весом и вклад Комила Хоразми в искусство каллиграфии, где он основал свою школу. К числу его учеников принадлежат известные каллиграфы-живописцы: Устод Мухаммад Панох, Худойберган Мухрикан, Шариф Таро и др. Переписанные, а вернее — созданные им и его учениками, рукописи до сих пор хранятся в сокровищницах крупнейших библиотек мира.

Владея двумя языками, Комил Хоразми многое сделал и в области перевода с персидского на тюрки (узбекский). Он дал своему народу возможность читать на родном языке произведения Фахр-ад-дина Али Софи, Бархурдара ибн Махмуда. Вклад Комила Хоразми — поэта, каллиграфа, музыковеда — в развитие культуры узбекского народа, в формирование его духовного наследия и национального самосознания трудно переоценить. Мечтой поэта было желание видеть свой народ свободным и просвещенным, свою культуру — развитой и многогранной, Отчизну — процветающей и независимой. Об этом он и писал в своих стихах до последних дней своей

наследник, которого нарекли Мухаммад Рахимом, рано проявил свои незаурядные способности. Впоследствии он вошел в историю Хивинского ханства как один из просвещеннейших его правителей. Мухаммад Рахим с детства был в центре внимания хивинской общности. Его учителями были лучшие ученые и педагоги Хорезма, а наставником — сам Огахи, обучавший будущего правителя истории, языкам и литературе. В день коронации своего воспитанника Огахи преподнес ему в дар свою, ставшую затем знаменитой, оду «Наставления», Специалисты утверждают, что советы наставника юному хану до сих пор не утратили своей ценности в вопросах управления государством, отношения к людям труда, принципам гуманизма, духовности, просвещения.

Феруз с детства увлекался историей и культурой своей Отчизны, любил литературу, был хорошо знаком с творчеством Пахлавана Махмуда, Навои, Муниса, Огахи. В своей лирике он предстает их наследником, развивая и утверждая идеи гуманизма и просветительства. Став правителем, он ввел в обиход дважды в неделю встречаться с учеными и поэтами. На этих вечерах велись беседы, читались книги, обсуждались новости и проблемы культуры, искусства и науки.

Феруз стал инициатором основания в Хиве первой типографии,



## «ПРОЗРАЧНЫЕ РОДНИКИ» ЭРКИНА ВАХИДОВА...

Стихотворения этого цикла, открывающие первый номер «Звезды Востока» за 2000 год, стали своеобразной увертюрой к журналу. О чем бы ни писал Эркин Вахидов, его поэтические строки отличаются яркой образностью, а мысли и настроения отвечают на многие вопросы, волнующие читателей.

Публикуем стихотворения из этого цикла в переводе Якова Козловского.

### КАРАНДАШ

Чернобровый друг мой, карандаш,  
Черноокий добрый карандаш  
Взял когда-то в руки я —  
И теперь мы давние друзья.  
Породнился сердцем я с тобой  
И пошел дорожкой прямой.  
Черным безупречным острием  
С белым ты сливаешься листом,  
Будто ночь с рассветом белым.  
Я грустил, но сразу потеплело  
На душе — лишь встретился с тобой,  
Чернобровый, черноокий мой.  
Сколько раз из дома уезжал,  
Столько раз с собою брал.  
Ты — опора духа моего,  
Мне с тобой не страшно ничего.  
Не страдай, что черен и суров,  
Для тебя всегда найду я кров.  
Буду вечно предан я тебе,  
Благодарен за тебя судьбе.  
Чернобровый добрый карандаш,  
Черноокий, честный карандаш.

### ВРЕМЯ

Время золотом называют.  
Ты шагаешь, его рассыпая.  
Не желаешь минуты считать.  
Ты бежишь от него — все понятно:  
До чего же тебе неприятно  
На вопросы его отвечать!  
Эх, джигит мой, пока что ты молод,  
Задержишь тебя время не может,  
Слишком быстро несешься вперед.  
А состаришься — без разговоров  
И догонит, и схватит за ворот,  
И потребует: дай мне отчет  
За пустые, бесцельные траты

Дней, годов... И нельзя промолчать.  
Не вымаливай тщетно пощады —  
Наступает пора отвечать.

### О ЛЮБВИ

Кто не влюбился в восемнадцать лет,  
Не рвал, любовь, цветы в саду твоём,  
Кто не воспел стихом твоих примет,  
Чтоб показать их другу, а потом  
Нести девчонке той, что лучше нет,  
Лишь ты, любовь, одна тому виной,  
Что начало перо однажды петь.  
Ты, в каждом сердце зазвучав струной,  
Влюбленных заставляешь онеметь,  
Поэтам же ты голос даришь свой.  
Ты в меня вошла живой водой  
И счастьем одарила на века,  
Страницей жизни стала золотой,  
Названьем стала первого стиха  
И спутницею жизни молодой.

Ты открыла мысль мою и речь,  
Ты мне открыла жизни тайники,  
Познал я сладость долгожданной встречи.  
И грусть разлук. Прозрачны родники,  
И помогаешь ты в душе сберечь.

### БУКЕТ УЧИТЕЛЯМ

О детстве вспомнил я сегодня,  
И захотелось мне свободно  
Ваять держким приступом ограду,  
Со смехом пробраться по саду,  
Разбрызгать раннюю росу,  
Вцепиться в девичью косу...  
Ах, двадцать семь прошедших весен!

Иду спокойно между сосен,  
Как меж прожитых много лет.  
Хочу собрать в один букет  
Все лучшее, что в жизни сделал,  
И подарить его несмело  
Учителям,  
Как стебель малый,  
Я подрастал под их началом  
И набирался добрых сил.  
У них старался я учиться,  
И стал я крохотной частичей  
Сердец учительских.  
И жил,  
Как вы учили.  
Ощущаю  
Отчетливый день ото дня,  
Что ваша седина густая —  
Немного и из-за меня.  
Я был изрядный неслух прежде,  
Но ваши скромные надежды  
Мечтаю все же оправдать.  
Приходит новый год учебный,  
И прозвенит звонок волшебный  
Не для меня.  
Другим вставать  
И вас приветствовать, родные.  
Но где бы ни был я сейчас,  
Дела б ни совершал какие,  
Всегда я думаю о вас.  
Пишу я вам признание это,  
Любовью полнится строка.  
Пусть будет стих для вас букетом  
От ооранца-ученика.

Подготовил  
А. ИБРАГИМОВ.

## КУЛЬТУРА

## «КСЕРЕМИЯ»

## ОТЗВУК ДАЛЕКИХ ЭПОХ

Из глубокой древности дошли до нас диковинные инструменты, составившие экспозицию в музыкальном училище имени Хамзы. Она предварила выступление в нашей стране ансамбля старинной музыки «Ксеремия» из французского города Лион. Достаточно сказать, что прозвучавшая на нем флейта особого рода, к примеру, восходит к временам древнего Египта—2000 году до нашей эры. Почти столь же солидная история и у других инструментов: одни были отреставрированы, другие воссозданы по обнаруженным в хранилищах, соборах, замках, библиотеках картинам, пергаментам, гравюрам, гобеленам...

«Ксеремия» — не просто музыкальный ансамбль: его постоянные участники Робер Рессико и Филипп Кюр проводят интереснейшую исследовательскую работу по возрождению забытых музыкальных инструментов далеких эпох, приглашают исполнителей, способных дать им «второе дыхание», заставить зазвучать их так, как это было во времена их популярности. А каждая гастрольная программа — будь то в Австрии или Канаде, Голландии или Англии, Индии или Швейцарии — обязательно сопровождается выставками старинных инструментов, мастер-классом для тех, кто желает освоить игру на них, проведением конференций, дающих возможность познакомиться с историей их открытий и создания. Не стала исключе-

нием и гастрольная поездка в нашу страну, организованная Посольством Франции в Узбекистане и обществом «Альянс Франсез». Каждое выступление коллектива — своеобразное путешествие вглубь веков. Само название он получил от старинного инструмента ксеремия, после многочисленных модификаций превратившегося в современный гобой.

«Звучание этих старинных инструментов как бы переносит нас в средневековый замок, где при дворе Элеоноры Аквитанской трубадуры и менестрели исполняли песни о любви, воспевали подвиги отважных рыцарей», — пишет лионская газета «Прогрэ». А парижская «Монд» замечает: «Слушателя не могут не тронуть эти прекрасные мелодии, исполняемые музыкантами «Ксеремии» на инструментах, характерных как для арабской музыкальной традиции, так и в целом для Средиземноморья: лютия (уд), ребек (рубаб), дербука и др». Знакомство же наших поклонников старинной музыки с творчеством ансамбля, несомненно, удовлетворит самые взыскательные вкусы — и любителей средневековой музыки, и тех, кто отдает предпочтение восточным мотивам, и каждого, кто пожелает совершить увлекательное путешествие в историю.

НИА «Туркистон-пресс».

На снимке: выступает «Ксеремия».

Фото М. ТЕНА.

КАРТИНКИ  
С ВЫСТАВКИ

## ПРАЗДНИК В КЛУБЕ ЗДОРОВЬЯ

По-весеннему ярким соцветием талантов был украшен творческий вечер художницы Оксаны Ищенко, который состоялся в Медицинском центре Алексея Назарова.

Здесь хорошо понимают целительное воздействие искусства. Музыка, живопись, декоративно-прикладное творчество и икебана — неременная составная часть каждодневной жизни центра, куда приходят люди, одолеваемые порой острыми болями, ограничивающими природную способность легко и свободно двигаться, испытывать простые радости жизни. Возвращая здоровье, в АНИК дарят также возможность соприкоснуться с живой жизнью современного искусства. Творческие вечера и выставки доставляют удовольствие и сотрудникам, и пациентам, и многочисленным друзьям доктора Назарова. Позволяют в непринужденной обстановке артистической гостиной АНИКовского клуба «Здоровье» не только насладиться искусством, но и непосредственно пообщаться с популярными или только еще восходящими звездами эстрады, театра, живописцами, музыкантами.

ГИМН ЖИЗНИ  
И СОЛНЦУ

Экспрессивно и многоцветно он прозвучал в полотнах главной героини вечера (кстати, это уже третья персональная выставка молодой талантливой художницы). Неудержимая, бьющая через край энергия и сила Оксаны Ищенко воплотилась в ее картинах. В них сконцентрированы страстный эмоциональный накал живописца, ее обостренное жизнеощущение, жажда постичь и творчески выразить мир чувств, желаний и устремлений че-

ловека, живущего в сложных условиях современности.

— Я говорю кистью и думаю, что все сказала о себе своими картинами, — говорит Оксана. Действительно, ее работы «Гимн солнцу», «Подсолнухи», «Маленькая дождливая симфония», «Мадам Баттерфляй», «Цветы», «Моя любовь. Твои слезы», «День цветения», «Литургия» — всего около пяти десятков полотен, показывающих диапазон исканий только лишь минувшего года творчества, — это смелый и откровенный разговор со зрителем.

Интенсивное цветовидение, контрастные сочетания экспрессивных мазков, декоративность и динамизм, яркое импровизационное начало и щедрая самоотдача невольно увлекают даже тех, кто далек от понимания многообразных течений модернизма и привык к гармонии классического искусства.

Наверное, Оксана с ее «безмерностью в мире мер» живет не просто. Но открытость миру и людям подкупают, эмоциональность покоряет, творческое горение захватывает. Пожалуй, поэтому с легкой руки молодой художницы взялись за кисть и встали в этот вечер к мольберту, установленному в зале, и дети, и взрослые. И сообща вкусили радость творческого труда.

Многим участникам вечера посчастливилось также в память о выставке получить в подарок подготовленные загодя оригинальные работы автора, еще благоухающие свежей краской и сияющие всеми оттенками щедрой палитры художницы.

ЗОЛОТОЙ САКСОФОН  
УЗБЕКИСТАНА

Так по праву называют непревзойденного в мастерском исполнении джазовых композиций на саксофоне лауреата Всемирного фестиваля молодежи Юнуса Гульзарова, который украсил своим выступлением презентацию.

Виртуозные технические возможности, сочные, сильные, выразительные, несколько «пряные» по тембру звуки тенор-саксофона, заполнили арт-гостиную. Музыкант словно «прочитывал» живописные композиции, переводя яркие контрастные импровизации художницы на язык джаза. Страсть и нежность, восторг и меланхолическая раздумчивость, трепетная чувственность и темпераментность джазовых ритмов и блюзовых мелодий перемежались с исполнением популярных эстрадных произведений, даря присутствующим отдохновение и наслаждение.

ПРИНЦЕССА  
УЗБЕКИСТАНСКОГО  
ДЖАЗА

Рядом с мужественным, крупным Юнусом Гульзаровым юная, но уже известная широкой публике звезда эстрады Диана казалась еще более, чем всегда, трогательной и хрупкой.

Чистый и гибкий голос певицы, мастерски исполнявшей сложные даже для опытных вокалистов популярные джазовые произведения, покорила публику. А обаяние юной леди джаза в не меньшей степени

проявилось в дружеском общении с многочисленными поклонниками.

ХУДОЖНИК, КОШКА  
И МОДЕЛЬ

С Игорем Ганкиным — популярным ведущим радио «Сезам» артистом Государственного драматического театра Узбекистана, который в непринужденной манере светской тусовки в дуэте с очаровательной Юлией Бедой — главным менеджером АНИК — вел творческий вечер, мы разговорились у картины, название которой вынесено в подзаголовке.

— Это полотно напомнило мне один из наших спектаклей, где я играю такого же старичка, каким здесь изображен художник. Живопись для меня — катализатор эмоций. Она усиливает радость или боль, восторг или грусть. Так картина «Моя тоска». Твоя печаль — просто ступок эмоций, связанных с уходящей любовью Или, например, «Белый цветок» из серии «Мадам Баттерфляй»... К ней так и просится эпиграфом «Вся жизнь — театр, и люди в ней — актеры». Не правда ли?

Я еще долго обозревала пестрый ряд полотен. Радовалась встрече с интересными людьми — их было немало. И все более укреплялась в мысли, что главное на сцене жизни — искренне сыграть свою роль, с полной отдачей, как это делают Оксана Ищенко и другие герои вечера.

Тамара САНАЕВА.

## БРИТАНСКИЙ СОВЕТ: ВЕСНА — 2000

Британский совет подготовил разнообразную весеннюю культурную программу, о которой корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» рассказывает его информационный менеджер Аида ИБРАГИМОВА:

«Ташкентцев и гостей столицы этой весной ожидают интересные культурные события международного уровня. С 18 по 20 апреля в Ташкенте пройдет семинар по дизайну, для проведения которого из Великобритании приедут специалисты в этой области. Они познакомят своих узбекских коллег с современными достижениями в дизайнерском искус-

стве, поделаются опытом конструирования одежды. 20 апреля откроется музыкальный фестиваль «Ильхом-XX». В нем примет участие известный камерный квартет «Хиллиард», в репертуаре которого произведения эпохи Ренессанса, а также современная камерная музыка. Во второй половине мая стартует традиционный фестиваль европейского кино. К странам-участницам, представившим свои киноленты в прошлом году, Великобритания, Италия, Германия и Франции добавятся еще Испания, Швейцария, Чехия, Польша. Они продемонстрируют по два новых фильма, еще не известных узбекским зрителям».

В заключение А. Ибрагимова сказала несколько слов о новшествах в работе Британского совета. В нынешнем году введен дополнительный сервис для членов библиотеки: открыт свободный доступ к сети Интернет, создана видеотека с кассетами из Великобритании, на которых записаны образовательные, документальные и художественные фильмы. Расширен и контингент пользователей библиотеки, теперь читальный зал открыт для всех студентов, преподавателей, журналистов, работников министерств, неправительственных организаций, совместных предприятий.

НИА «Туркистон-пресс».

## УСПЕХ МАДИНЫ

Из японского города Хиросимы пришло радостное известие. Ученица 6-го класса республиканского лицея-интерната изобразительного и прикладного искусства Академии художеств Узбекистана Мадина Талипова стала обладательницей гран-при на состоявшемся здесь четырнадцатом международном конкурсе произведений детского изобразительного искусства. Так высоко была отмечена работа юной художницы «Лето».

На этом традиционном конкурсе, проведенном в мемориальном музее мира города Хиросимы, были выставлены почти пять тысяч произведений детей от 7 до 15 лет, прибывших из 52 стран мира. Надо отметить, кроме Мадины, еще пятеро юных художников из нашей республики, принявших участие в международном конкурсе, — Шухрат Каримджанов, Юлия Каткова, Дамир Тушкенов, Кристина Астахова и Ойбек Исломова были награждены специальными дипломами.

Ш. КАМБАРОВ  
корр. Уз

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

**ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ И. А. КАРИМОВА В ДЕЛИ

В столице Индии — Дели состоялась торжественная церемония презентации книги Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса», изданной на языке хинди.

В церемонии презентации, организованной Посольством Республики Узбекистан, МИД Индии, при участии крупнейшей издательской компании страны «ЮБС публшер дистрибьютере ЛТД», издавшей книгу, приняли участие представители парламента, Министерства иностранных дел, Министерства культуры, различных политических партий, общественно-политических и деловых кругов страны, ведущих печатных изданий и телевизионных каналов Индии, дипломатического корпуса, аккредитованного в Дели.

В рамках презентации прошла церемония вручения в дар библиотеке университета им. Джавахарлала Неру книги «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса», а также других книг и журналов об Узбекистане.

## ПОКАЯНИЕ ПАМЫ РИМСКОГО

Папа Римский Иоанн Павел Второй совершил беспрецедентный акт. Во время мессы в соборе святого Петра в Ватикане он публично покался в грехах и ошибках католической церкви. Преклонив колени, он вознес молитву о прощении грехов всех католиков, проявивших нетерпимость и насилие в отношении инакомыслящих, жестокость во времена крестовых походов и инквизиции, за враждебное отношение к евреям, за нарушение прав народов и отдельных личностей.

## БОИ В ЧЕЧНЕ

В чеченском селении Комсомольское, что у входа в Аргунское ущелье, продолжаются тяжелые

бои. Агентство «Интерфакс» со ссылкой на военные источники сообщает, что подразделениям полкового командира Руслана Гелаева удалось выйти из окруженного федеральными войсками Комсомольского. Тяжелые бои идут также у населенных пунктов Улус-Керт и Сельментаузен, куда из Аргунского ущелья прорвались отряды Шамиля Басаева и Хаттаба.

## ИЗ УЗНИКОВ — В ПРЕЗИДЕНТЫ

Впервые после трагической гибели президента-социалиста Сальвадора Альенде в ходе событий 1973 года социалист вновь занял главный пост в чилийском государстве: 62-летний адвокат Рикардо Лагос Эскобар в субботу вступил в должность президента.

На инаугурации в парламенте он заявил: «Обещаю быть президентом для всех чилийцев — тех, кто здесь, и тех, кто за рубежом, и правых, и левых, и центристов, гражданских и военных, бедных и богатых». Через несколько часов он эти же слова повторил с балкона президентского дворца «Ла Монеда» перед тысячами сограждан, собравшихся на площади Конституции. Площадь ответила ему многотысячным кличем: «Пиночета — к суду!». Новый президент, сам проведший в тюремных стенах немалый срок, заявил, что главную роль в области прав человека видит в обеспечении гарантий независимой деятельности судов и трибуналов.

## ВЫСТРЕЛ В ТЕГЕРАНЕ

Странник президента Ирана Хатами, видный публицист Саэд Хаджариан был тяжело ранен в воскресенье выстрелом в упор у здания столичной мэрии.

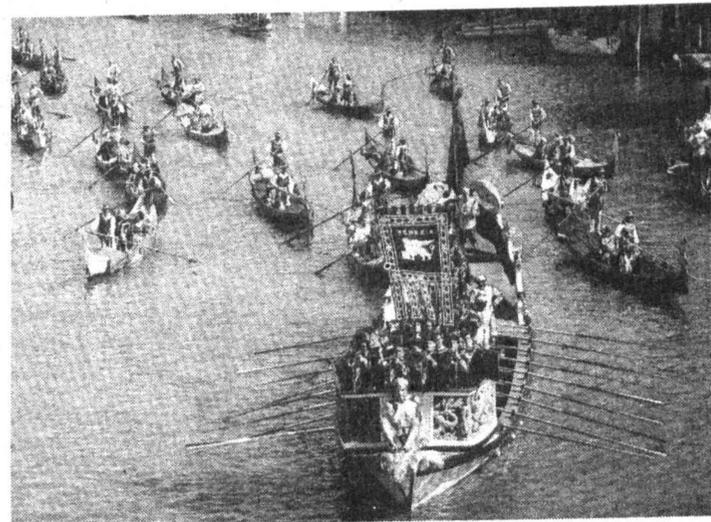
Покушавшийся скрылся. Никто не взял на себя ответственность за этот акт. Хаджариан, порвав со сторонниками исламских фундаменталистов, выступал за расширение гражданских свобод и политический плюрализм.

Президент Ирана Хатами резко осудил покушение.

## ВСТРЕЧА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ СНГ

В Ашхабаде состоялось 26-е

заседание Совета по железнодорожному транспорту стран СНГ, в работе которого приняли участие делегации из 12 государств Содружества, а также представители стран — ассоциированных членов организации: Болгарии, Эстонии, Литвы и Латвии. В ходе заседания подведены итоги деятельности совета за прошлый год, состоялся обмен мнениями о введении паспортизации контейнерного парка, усилении контроля за возвратом контейнеров железнодорожным администрациям, которым они принадлежат, по другим вопросам, представляющим взаимный интерес.



ПО СТРАНАМ МИРА.

Италия. Венеция. Встреча весны.

# ПЛОДЫ РАВНОПРАВИА

Финляндия была первой страной в Европе и второй после Новой Зеландии в мире, предоставившей женщинам всеобщее и равное избирательное право еще в 1906 году.

Сегодня 85 процентов финнок в возрасте до 65 лет заняты постоянной или временной работой, а 20 процентов — являются кормильцами семей. В учреждениях и службах женщины преобладают — их там 60 процентов. Женщины моложе 40 лет имеют в среднем более высокое образование, чем мужчины того же возраста. Равенство коснулось даже такой специфической сферы, как отправление религиозного культа. Евангелическо-лютеранская церковь — главная по количеству прихожан в стране — еще в 1987 году даровала женщинам возможность вступления в сан священнослужителя.

Словом, финские женщины не считают, что в их борьбе за «место под солнцем» поставлена последняя точка. Может быть, именно поэтому на рабочих местах, а теперь уже и в быту, между сильной и слабой половинами финской нации складываются настолько своеобразные отношения, что приезжие, действуя из самых лучших побуждений, рискуют попасть впросак, когда проявляют учтивость там, где она, оказывается, неуместна.

Женщины здесь нашли и утвердили необычную форму постоянного напоминания мужчинам о своем равенстве и независимости от них: они отказались от традиционных проявлений галантности в свой адрес. За дамами перестали ухаживать в ресторанах и вообще в общепите: воды или вина в бокал им еще могут налить, но и то вовсе не в обязательном порядке, а еду на тарелку — только сами. Женщине не подадут пальто в гардеробе, не протянут руку, чтобы помочь выйти из автобуса, не распахнут двери машины, не подождут, пока она сядет первой, не протянут услужливо горящую зажигалку. Никто не представит ей первой, по принципу

пола, слова за столом или в компании. Перечень подобных ситуаций можно продолжать и продолжать. Самое же удивительное, что скандинавок все это вполне устраивает. Больше того, на поведение иностранцев, демонстрирующих то, что еще не так давно называлось хорошими манерами, они реагируют довольно болезненно, всячески стремясь уклониться от предлагаемой услуги.

Стоит отметить, что само понятие «равноправие» в этой части мира с некоторыми пор как-то незаметно приобрело свое истинное, словарное, значение, то есть перестало рассматриваться как синоним борьбы женщин за свои права. Подтверждением тому несколько судебных исков, выигранных мужчинами, посчитавшими, что при попытке получить работу им было отказано неправомерно — в нарушение принципа равных возможностей. Полов выбор был сделан в пользу женщин. В результате судебных тяжб женщины уже в нескольких случаях работу потеряли, а их конкуренты — мужчины, претендовавшие на данное место, — получили.

Однако самой красноречивой иллюстрацией к тому, как в Скандинавии далеко зашло дело эмансипации, может послужить, пожалуй, курьезный эпизод, имевший место в Стокгольме. В шведской столице из психиатрической лечебницы сбежал как-то пациент, который, правда, не относился к разряду буйно помешанных. Его тут же стали искать. Но первый день не дал результатов — беглец как в воду канул. На второй день он был без всяких трудов задержан и возвращен в больницу. Виновик происшествия был легко «вычислен» по «неадекватному» поведению в общественном транспорте: он уступил место женщине.

# МУЛЬТИМЕДИА ПО... БРАЙЛЮ

## Как открыть миллионам слепых дорогу в виртуальный мир

Технический прогресс имеет не только положительные стороны. Да, компьютер стал основным орудием труда во многих отраслях, Интернет за несколько лет превратился в важнейшее средство связи. Но как эти перемены отразились на слепых? Они-то при всем желании не могут пользоваться достижениями современной цивилизации, ибо достижения эти рассчитаны на зрячих. И зачастую получается так, что слепые остаются на обочине столбовой дороги прогресса. Обидно...

Однако в современной науке и промышленности существует целое направление, ставящее целью приспособить новейшие разработки к нуждам людей с физическими ограничениями — инвалидов, глухонемых, слепых... Бизнесмены, вкладывая деньги в такую «адаптацию», руководствуются не только гуманитарными соображениями, но и трезвым финансовым расчетом. Ведь речь идет об огромном рынке, который просто невозможно игнорировать. Деятельность израильской компании «Виртач» (от английского virtual touch — виртуальное касание)

развивается на стыке самых разных областей человеческих знаний. Ее основатели — д-р Роман Гузман и д-р Игорь Красин — репатрианты из СНГ. Гузман занимался прикладной психологией (в частности, разрабатывал методику преподавания для слепых), Красин — специалист по компьютерам. Пять лет назад они основали компанию, собираясь наладить производство объемного монитора. Идея сводилась к тому, что каждый пиксель графического изображения снабжался шрифтом, выдвигающимся на определенное расстояние. Таким образом слепой мог осязать рисунок, текст или схему на мониторе компьютера точно так же, как буквы и иллюстрации в книге, напечатанной по системе Брайля. Беда лишь в том, что стоимость объемного монитора оказалась слишком высокой — около 200 тысяч долларов за один экземпляр. Трезво взвесив шансы на успех, компаньоны решили найти идею более рационального применения. В конце концов текст читают постепенно, строчку за строчкой — так зачем нагромождать на экране тысячи шрифтов, когда можно обойтись сравнительно небольшим (и, со-

ответственно, дешевым) приспособлением, напоминающим обычную «мышь»?

Вот такое приспособление под названием VTS — «система виртуального контакта для слепых и слабовидящих» — и выпускает ныне «Виртач». При внешнем сходстве с «мышью» и почти идентичных размерах принцип действия иной: место клавиш занимают три квадратных участка, рельеф которых изменяется в зависимости от характера полученной из компьютера информации. Общее число шрифтов, составляющих эти «магические квадратики», — 96. Устройство не только считывает с экрана текст и изображение, оно еще и «переводит» буквы в символы азбуки Брайля, ускоряя тем самым процесс чтения.

Как правило, у слепых не возникает трудностей в пользовании этим прибором. Более того, даже те, кто прежде не был знаком с устройством компьютера, смогли сориентироваться очень быстро не только в написании и линиях, появляющихся на экране, но и в лабиринте Интернета.

## Зарубежный калейдоскоп

### КАК ПРЕДСКАЗАТЬ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

С помощью генной инженерии можно вывести животных, способных «предсказывать» землетрясения. С таким почти фантастическим прогнозом выступил профессор биологии японского университета «Адзабу» Мизуаки Ота на международном симпозиуме в городе Кобе. Он был посвящен достаточно загадочной проблеме нестандартного поведения животных накануне сильных подземных толчков.

Документально установлено, в частности, что многие собаки выли и демонстрировали необычное беспокойство перед разрушительным толчком в Кобе в 1995 году, в результате которого погибли 6,4 тысячи человек. Экспертами накоплено достаточно данных о странном поведении птиц и рыб накануне землетрясения.

### МЕСТЬ «ГОРОДСКОГО РОЗЛИВА»

Народные избранники Центрального района Варшавы запретили продажу алкоголя в буфетах и ресторанах сейма и сената. Принятое постановление они обосновывают тем, что существует закон, который запрещает продажу и распитие спиртного на работе, в школах

и объектах религиозного культа.

Понятно, что утомленные напряженными дискуссиями парламентарии привыкли слегка «расслабиться» в перерывах между заседаниями, чтобы затем вновь обрести боевую форму. Но варшавские законники не сочли нужным делать для них исключение из действующего закона. Большинство парламентариев увидели во всем этом просто «желчную зависть» со стороны депутатов «городского розлива».

### ВЫРУТАЛСЯ — ПЛАТИ ШТРАФ

Муниципальные власти провинции Чиклайо на севере Перу издали закон об этике, согласно которому все, кто употребляет бранные слова, не гнушается алкоголем и наркотиками, устраивает в общественных местах скандалы, пишет краской на стенах и заборах, а также занимается проституцией, будут платить крупные штрафы. Так, за повышение тона голоса виновные выложат 65 долларов. Ссора же в публичном месте обойдется скандалисту в полтысячи долларов. А если они к тому же еще были «под градусом», то придется выложить всю тысячу. За исполнением закона будут наблюдать полицейские и служащие Министерства внутренних дел.

## Я ПРИГЛАСИТЬ ХОЧУ НА ТАНЕЦ ВАС, И ТОЛЬКО ВАС

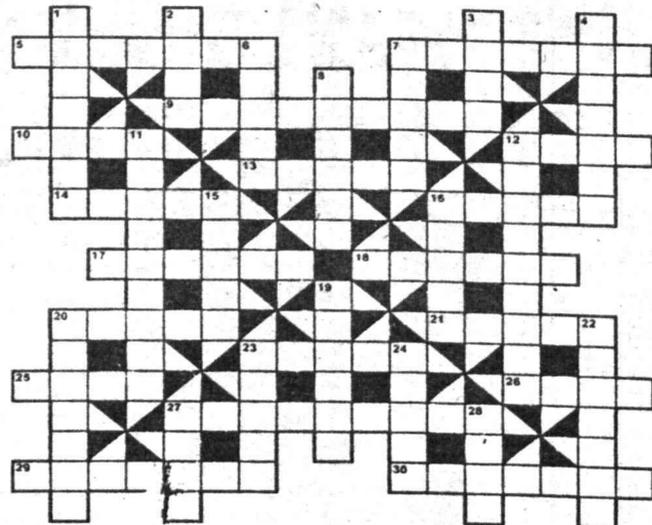
В минувшую субботу в концертном зале «Навруз» прошел четвертый открытый чемпионат Узбекистана по спортивным танцам «Ореп-2000». Чемпионат собрал спортсменов из Ташкента, Бухары, Шимкента, Тадас. Возраст танцоров — от 10 до 18 лет.

Танцевальный марафон длился два дня. Участники показали завидное мастерство в исполнении традиционных танцев — вальс, фокстрот. Никого не оставило равнодушным исполнение латиноамериканских танцев — самба, ча-ча-ча. Всего в обязательную программу входило исполнение десяти танцев.

Самой представительной оказалась команда «Эллипс». Ее спортсменам не было равных в возрастных категориях от 9 до 12 лет. Первенство среди 13- и 14-летних танцоров завоевали ребята команды «Жар птица». Среди взрослых танцевальных групп первое место — у «Эллипса».

Для спортсменов «Эллипса» столь убедительная победа — не случайность. Десять лет руководит коллективом вице-президент Узбекского отделения Международной федерации спортивных танцев Василий Цой. Многие его воспитанники сейчас уже сами имеют своих учеников. Узбекстанский «Ореп-2000» прошел при спонсорской помощи СП «ВИТА», фирм «Фаласт» и «Туфин».

Фото и текст О. ЛЫСЕНКО.



## КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Город и порт в бухте Нечаево Охотского моря. 7. Длинное весло для управления плотом. 9. Травянистое растение семейства сложноцветных. 10. Совокупность знаний, навыков и умений, вынесенных из жизни. 12. Рассказ И. С. Тургенева. 13. Стремительное нападение на противника. 14. Иранская золотая монета 19 века. 16. Румынская поэтесса, поэма «К тебе обращаюсь, Америка» (1955). 17. Малокровие. 18. Род пальм. 20. Отрицательный ответ на просьбу. 21. Стоянка эпохи неолита (6-5 тыс. до н.э.) в Иордании. 23. Обнажение зубов, раздвинув губы. 25. Наркотическое вещество. 26. Бремя, тяжесть. 27. Нотная запись му-

зыкального произведения. 29. Ручной столярный инструмент. 30. Династия, правившая в Египте (12-13 вв.).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Небольшая ограда вдоль дороги. 2. Спортивный снаряд. 3. Место стоянки и ремонта транспортных средств. 4. Народно-героический эпос узбеков. 6. Сфера человеческой деятельности. 7. Стопка однородных связанных предметов. 8. Род летней шляпы. 11. Академик АН РФ (1968), конструктор двигателей для самолетов. 12. Форма брака. 15. Ежедневное пятикратное моление в исламе. 16. Ноша, груз. 19. Загородная увеселительная прогулка компанией с закуской на свежем воздухе. 20. Город-крепость периода Римской империи. 22. Спортивный коллектив. 23. Член младшей дружины князя в древней Руси. 24. Персонаж балета К. В. Глюка «Дон Жуан». 27. Мыльный раствор. 28. Правый приток Колымы.

Составил ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 8 марта

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Гипсипила. 7. Лахар. 8. Даная. 11. Аншар. 14. Пугос. 15. Пасифая. 16. Морриган. 17. Кикимора. 20. Лорелея. 22. Адити. 23. Елена. 26. Жхунг. 27. Кадру. 28. Персефона.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кишар. 2. Виктория. 3. Аллат. 5. Манат. 6. Бачуэ. 9. Андромеда. 10. Босокрань. 12. Танатос. 13. Басилея. 18. Левкофея. 19. Стикс. 21. Флора. 24. Антея. 26. Карна.

Главный редактор  
Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ  
ПРАВДА

Учредитель —  
хокимият

Ташкентской области  
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82  
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83  
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-  
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО  
КОНЦЕРНА «ШАРК»  
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:  
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 184.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать  
по графику 20.00,  
номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.  
1 2 3 4 5 6

За здоровое поколение!

## ВАШ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ВЗГЛЯД

Все мы знаем, что ребенок нуждается не только в еде, уходе, образовании, уютном доме, но прежде всего в одобрении и любви старших. Маленький, он руководствуется только эмоциями, которые влияют на его речь, поведение, способность общаться и учиться. Подрастая, ребенок мучительно ищет ответы на важные для него вопросы: «Почему мной вечно недовольны? Хороший ли я? Стоит ли меня любить?..»

Как же доказать малышу вашу любовь? Кандидат педагогических наук, преподаватель ТашМИ О. Буренина убеждена, что для этого существуют четыре основных способа:

- контакт «глаза в глаза»;
- физический контакт;
- пристальное внимание;
- дисциплина.

КОНТАКТ «ГЛАЗА  
В ГЛАЗА»

Это сильнейшее средство воздействия. Если взрослые смотрят ребенку в глаза только тогда, когда ругают его, он невольно привыкает смотреть на мать и отца со страхом. Еще хуже — ругая ребенка, в знак неодобрения отводить глаза в сторону. Для психики малыша это может

оказаться разрушительнее физического наказания. Чем чаще родители смотрят чаду в глаза с любовью, тем комфортнее оно ощущает себя, тем активнее его способность к обучению.

ФИЗИЧЕСКИЙ КОНТАКТ

Совсем не обязательно постоянно целовать и обнимать ребенка. Вполне достаточно похлопать его по плечу, взять за руку, потрепать волосы. Особенно важен физический контакт, когда ребенок болен, устал или грустит. Пусть он с нежностью вспоминает свою жизнь, как мать и отец в детстве укладывали его спать.

ПРИСТАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

Благодаря внимательному отношению к его проблемам и нуждам малыш бессознательно учится правильно строить свои отношения с другими людьми, проявлять к ним заботу, тепло... Подарки и уступки

тут мало значат. Старайтесь чаще разговаривать с ребенком, научитесь терпеливо выслушивать рассказы о его победах и неудачах.

ДИСЦИПЛИНА

При воспитании детей дисциплину следует понимать как тренировку психики, ума и характера путем копирования вашего опыта в общении, стиле жизни, в умении строить отношения со сверстниками. Наказание, естественно, входит в этот список, но с одной оговоркой — оно всегда должно быть конструктивным, не унижающим достоинство ребенка. Неумение сдерживать и контролировать свои чувства — злейшие враги родителей. Наказав на сына или дочь, имейте мужество признаться, если вы были не правы.

И еще. Важно почувствовать, раскаивается ли ребенок в своем

поступке. Если он искренне раскаивается и переживает, то наказание может сослужить плохую службу. Возьмите на вооружение безоговорочную любовь, и в вашем доме будет царить взаимопонимание и мир.

А. ВЕСЕЛОВ.

## УЛЫБНЕМСЯ?

ПРОДАЕТСЯ

- Все, что вы купите. 100-00-00
- Двухкомнатная квартира, переделанная в пятикомнатную. Дорого. 122-25-555
- Престижный дом в престижном районе с престижной мебелью. Престижный телефон 100-00-00. Престижная цена.

СНИМУ

- Шубы, кожаные куртки, ювелирные изделия из желтого металла. Приходите поздно вечером в подземный переход в районе текстильного комбината.
- Сама с собой. Дорого. Все. Дорого.

СДАМ

- Пустые бутылки. Дешево.
- Евробутылки. Дорого.

Собрал Н. СОЛОВЬЕВ.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ  
на 15-19 марта

По сообщению гидрометцентра, в самом начале и во второй половине периода по Ташкенту и области без осадков, в остальное время осадки, преимущественно в виде дождя, в горах снег. Местами усиление ветра до 15-20 м/сек. Температура воздуха в самом начале периода ночью 3-8, днем 15-20 тепла. В дальнейшем понижение ночью до 2 мороза-3 тепла, днем 5-10 тепла. В конце периода дневная температура вновь повысится до 9-14 тепла.

Утер. свидет-во об окончании 9 классов ВУ № 017679, выдан. в 1979 г. шк. № 122 г. Ташкента на имя Кокимбаева Фуржата Патхулловича.  
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.