



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 24 (10594) • Суббота, 25 марта 2000 года • В розницу — цена свободная.

СТОП-КАДР

ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ



Почему мальчишек так манит высота? Маленькие, «неоперившиеся», они уже хотят летать высоко, высоко и... запускают воздушного змея. Смотрят, как плавает он в сильных потоках весеннего воздуха, как все туже натягивается бечева, как все дальше и дальше уносится их посланец, урча... И дух захватывает, и ликует мальчишечье сердце.

А ночью им снится небо. Голубое-голубое. И будто какая-то неведомая сила поднимает их над домами и деревьями и несет ввысь. И это прекрасно. Ибо рожденные летать не смогут ползать.

М. ГУРАЛЬСКИЙ.
Фото О. ЛЫСЕНКО.

Слово редактора

АКЦИЯ, КОТОРОЙ НЕ ИЗБЕЖАТЬ

Недавно я с удивлением обнаружил, что известная афористическая мысль: «Есть две вещи неизбежные — смерть и налоги», принадлежащая американскому политическому деятелю и ученому Бенджамину Франклину, — в усеченном виде высказывалась и менее знаменитым английским писателем — Томасом Чендлером Галибертоном: «Смерть и налоги — неизбежны». Грешным делом я подумал было, что великий американец, чей портрет, кстати, украшает 100-долларовую купюру (надеюсь, она Вам попала в руки!), списал ее у литератора, но сравнив их биографические данные, понял, что ошибся: Галибертон родился в 1796 году — через 6 лет после смерти Франклина.

Это я так, между прочим. Главное — в категоричной законченности этих устрашающих заявлений. Высказаны они были очень давно, а многими нашими людьми до сих пор в должной степени не усвоены. Наверное, потому что обе неизбежности очень неприятны и человек инстинктивно старается отдалить их. Увы, но всему

есть пределы. Во всяком случае, сдача налоговых деклараций в Узбекистане ограничена 1 апреля. По горькому опыту хочу предупредить, что точнее — 31 марта. В прошлом году, поверив телевизионным заявлениям, утром 1 апреля мы с супругой поехали сдавать декларации о доходах в Яккасарайскую налоговую инспекцию, где сразу же были огорочены требованием уплатить штраф за опоздание на один день. В конце концов проблема была решена, но она потребовала логических доказательств и красноречия. Кстати, в России в этом году декларации можно будет сдавать до 3 мая включительно, потому что 1 и 2 числа совпадают с праздничными днями. Вот такая забота о гражданах.

Но еще больше меня подкупила краткая информация, опубликованная в «толстом» номере «Труда». Судный час пробьет в мае, где, помимо указания сроков, объяснено, что МНС России поможет налоговой консультацией каждому по телефонам «горячей линии», и далее идут их номера. То

есть государство заинтересовано не в том, чтобы «подловить» ошибшегося гражданина, а в том, чтобы он спокойно и правильно мог отчитаться.

Хотя, думаю, жители всех, без исключения, стран не «жалуют» налоговых инспекторов и, более того, недовольны налоговой политикой. Так всегда было и, наверное, будет. И не без оснований. Приведу в пример очень любопытное заяв-

ление министра финансов Франции XVII века Жака Батиста Кольбера: «Искусство налогообложения заключается в том, чтобы обципать гуся так, чтобы получить максимальное количество перьев при минимальном возмозжном его шипении». Люди, как и гуси, которых обципывают, все равно будут шипеть, вернее — ворчать. Прежде всего потому что систему налогообложения нужно

все время совершенствовать: она должна стимулировать и больше зарабатывать, и точнее отражать доходы в документах, а не всячески скрывать их. Но это отдельная тема.

А в данной статье я хочу призвать всех налогоплательщиков: если кто не успел в эти считанные дни напрячь память, вспомнить все свои доходы (дай Бог, чтобы они были!) и, отразив их в декларации, сдать в соответствующую инспекцию. А их работников, которые, как и все другие государственные чиновники, получают зарплату за счет налогоплательщиков, призвать быть максимально вежливыми, сочувствующими, помогать своим согражданам в течение года вести учет своего финансового положения и своих взаимоотношений с государством. В интересах всех!

И пусть постоянная неизбежность уплаты налогов поможет нам максимально отодвинуть неизбежность кончины!



Handwritten signature

СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

ИСЛАМ КАРИМОВ НАЗВАЛ СУРХАНСКИЙ ОАЗИС ПРОЧНЫМ ЩИТОМ ГРАНИЦ ГОСУДАРСТВА

В Термезе состоялась сессия Совета народных депутатов Сурхандарьинской области. В ней приняли участие избранные от области депутаты Олий Мажлиса, хокимы районов, руководители областных организаций, республиканских министерств и ведомств.

На сессии с речью выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

В своей речи глава нашего государства назвал Сурхандарьинский оазис прочным щитом южных границ страны. Он отметил, что в прошедшем году во время широкого празднования 1000-летия дастана «Алпомыш» область была как бы вновь открыта не только нашей республикой, но и всем миром.

Руководитель страны отметил, что наряду с достигнутыми успехами в социально-экономическом развитии области были допущены медлительность, ошибки и недостатки в проведении реформ. На протяжении последних лет в области не выполняются задания по заготовке хлопка, все более снижается урожайность. В прошлом году задание по заготовке зерна было выполнено всего лишь на 54 процента. Главная причина такого неудовлетворительного положения — отсутствие достаточной твердости в проведении реформ, в том, что не предоставляется широкой возможности для развития предпринимательства. А это в результате оказывает отрицательное влияние на уровень жизни людей.

Говоря о необходимости приня-

тия мер по улучшению положения в области, Президент Ислам Каримов отметил, что прежде всего нужно обратить серьезное внимание на проблему кадров.

На сессии был рассмотрен организационный вопрос.

Хоким области Ж. Норалиев в связи с переходом на другую работу освобожден от занимаемой должности.

Согласно рекомендации Президента Ислама Каримова депутаты утвердили на должность хокима Сурхандарьинской области Б. Алимджанова, занимавшего ранее пост заместителя премьер-министра республики, министра сельского и водного хозяйства.

**Мусулмон НАМОЗОВ,
Чори ТУХТАЕВ,
корр. УзА.**

БОРЬБА С ПРЕСТУПНОСТЬЮ:

у Узбекистана есть чему учиться

— такой вывод сделали участники проходившего в Ташкенте Международного семинара по транснациональной организованной преступности. Семинар организован региональным представителем Управления ООН по контролю за наркотиками и предупреждению преступности.

Как сообщил «ТП» заведующий отделом Федеральной службы безопасности России Валерий Михайлов, 10—17 апреля в Вене (Австрия) состоится десятый Конгресс ООН по предупреждению преступности, и успешный опыт Узбекистана в этом

направлении должен быть достойно представлен почти двум тысячам юристов из полутора сотен стран. На Конгрессе предстоит принять Конвенцию против транснациональной организованной преступности. Предложения стран Средней Азии также будут положены в основу этого международного документа.

— Регион Центральной Азии стал самым важным районом мира, где надлежит организовать контроль за наркотиками. И этот регион — один из наиболее нуждающихся в международной поддержке, — считает генеральный директор Управления ООН по контролю за наркотиками и предупреждению преступности Пино Арлакки. По его данным, более 75 процентов мирового производства опиума приходится сегодня на Афганистан, где в прошлом году произведено 4600 тонн опиума — в 2 раза больше, чем тот же показатель 1998 года. 65 процентов этого зелья транспортируется в Европу и далее через Среднюю Азию. В мировом наркобизнесе «крутятся» 300—500 миллиардов долларов, и эта колоссальная сумма способна взломать любые границы и ослепить любую разум. Тем не менее именно Узбекистан, который имеет самую маленькую по протяженности границу с Афганистаном, задержал почти треть — 28 процентов всех изъятых на территории Средней Азии — наркотики. В прошлом году узбекские спецслужбы задержали 454 наркокурьера, из них 290 человек — граждане Таджикистана. На втором месте туркменские граждане — 42 человека, на третьем киргизские — 36 человек...

Узбекистан успешно борется и с другими видами преступности. В прошлом году в стране, по данным начальника Главного управления уголовного розыска МВД Имомали Мирсаатова, в стране совершено всего 58800 преступлений, в том числе 1014 убийств. «Эта статистика намного более благоприятнее, чем в соседних странах», — заверил г-н Мирсаатов. Заслуга в этом не в последнюю очередь принадлежит милиции Узбекистана, которая в прошлом году изъяла у граждан около 2 тысяч единиц огнестрельного оружия и патронов и около 200 кг взрывчатки. Кстати, в Казахстане изъято за это время 15 тысяч единиц огнестрельного оружия, в Туркменистане — 2 тысячи.

Как сообщил «ТП» Имомали Мирсаатов, в Узбекистане успешно противодействуют новому виду преступности, буквально захлестнувшего СНГ, — незаконному обороту драгоценных и цветных металлов. В прошлом году в стране изъято из незаконного оборота 12 килограммов золота. Возбуждено 250 уголовных дел за хищение цветных металлов.

— Опыт Узбекистана, который показывает, как специалистам надо работать в «горячем» регионе, очень востребован, — считает Валерий Михайлов.

Соб. инф.

НАВРУЗ — НОВЫЙ ДЕНЬ, НОВЫЙ ГОД, ДОБРЫЕ НАДЕЖДЫ

Торжества по случаю Навруза прошли на центральном областном стадионе «Дустлик»

День праздника поистине, как на заказ, выдался по-весеннему ласковым, солнечным, хотя накануне еще падал снег. А фруктовые деревья упрямо продолжали цвести. Природа брала свое. С утра на стадион начали прибывать гости из всех городов и районов области. Люди разных национальностей, объединенные общим чувством радости, доброжелательства, дружелюбия.

Для гостей — участников торжества хозяйства Юкоричирчикского района поставили нарядные юрты, праздничные павильоны. Внимание всех привлекли выставки рисунков, прикладного искусства, изготовленные руками школьников и воспитанников детсадов. Один из экспонатов выставки — стенгазета, сделанная совместно учащимися школ-интернатов, в которой рассказывается о благотворительной помощи, оказываемой в ряде городов и районов домам милосердия, престарелых, интернатам, выражается благодарность спонсорам.

Действительно, в связи с нынешним Наврузом в области расширился масштаб гуманитарных акций. Накануне праздника была оказана помощь более чем 60 тысячам инвалидов, одиноким престарелым, малообеспеченным семьям. Многие инвалиды обеспечены путевками в дома отдыха, санатории. Достойный вклад в эти добрые деяния внесли города Ангрен, Чирчик, Алмалык, Ташкентский, Кибрайский, Янгиюльский районы, активное участие приняли также компании «Вилотсавдо», «Вилотматлуботсавдо».

Надо сказать и о том, что область встретила Навруз-2000 в разгар созидательных дел. Между двумя праздниками построено немало жилья, более 300 точек бытового обслуживания, десятки частных магазинов, столовые, в кишлаках 12 сельских врачебных пунктов, гузаров. Расширилась сеть газо- и водопроводных линий. Вступили в строй академический лицей, 8 профессиональных колледжей.

— Только в одном нашем районе, — говорит заместитель хокима Паркентского района Х. Эрматов, — в прошлом году сданы в эксплуатацию 4 школы, Дом счастья, 3 СВП, 3 административных здания. Накануне праздника привели в порядок внутренние дороги в кишлаках, благоустроили и озеленили Аллею памяти, начали прокладку труб для обеспечения родниковой водой из Кумушкана население поселка Куёш.

И такие хорошие примеры можно привести по другим городам и районам области.

... 12 часов дня. Праздничные торжества с аллей перешли на стадион «Дустлик». Сегодня на стадионе собралось почти 10 тысяч участников. На зеленой чаще художественные коллективы учреждений культуры области стали исполнять танцы разных народов, проживающих на территории нашей страны. Потом зрители порадовались выступлениям таких известных мастеров искусств, как



М. Асалхужаеву, И. Фармонову, Н. Саидова, У. Хакимову, Д. Исмяминова, известных групп «Кувонч», «Шахноза», «Шанс», «Сетора»...

За годы независимости само празднование Навруза обогатилось содержанием. В программе мероприятий, проводимых в городах и районах области, стало привычным проведение таких соревнований, как кураш, футбол, перетягивание каната, конные скачки с препятствиями. В тот же день открылся сезон национального чемпионата по футболу среди команд высшей лиги. Перед этим торжеством с кратким словом выступил хоким области У. Мирзакулов.

— Дорогие друзья! Навруз — это новый день, начало нового года, — сказал он. — Его дыхание, новые веяния чувствуются во всех городах и районах нашей области. Самое важное, от этого общенародного торжества никто не остался в стороне. Не обойдены вниманием ни инвалиды, сироты, ни одинокие престарелые, малообеспеченные семьи. Навруз — не только праздник обновления, созидания, дружбы, но и праздник искусства и спорта.

После этого хоким области пожелал удачи в новом



сезоне футболистам «Дустлика» — чемпионам республики прошлого года. Затем он назвал города и районы, добившиеся по итогам 1999 года высоких показателей по всем видам спорта, которым были вручены почетные грамоты и ценные подарки.

Объявлено открытие чемпионата. Прозвучал гимн, поднят флаг республики. (Отчет о состоявшихся в этот день матчах публикуется на 8-й странице.)

...Вечером люди расходились со стадиона довольные и хорошо организованными праздничными программами, и игрой любимого «Дустлика». Значит, завтра с хорошим настроением продолжат весенние работы на полях, фермах, хозяйствах. Не за горами дни посевной...

С. ХАСАНОВ.

На снимках: веселились и стар и млад.

Фото Мухаммеда АМИНА и Даврона АХМЕДОВА.

ФОНДУ «СОГЛОМ АВЛОД УЧУН» — КРЕПНУТЬ

Активизация выполнения государственной программы «Здоровое поколение» стала темой состоявшейся в Ташкенте внеочередной конференции Международного благотворительного фонда «Соглом авлод учун». В ней приняли участие руководители республиканских министерств и ведомств, общественных организаций, члены почетного совета фонда, директора его областных отделений.

Вела конференцию заместитель премьер-министра Рес-

публики Узбекистан, председатель Республиканского комитета женщин Д. Гулямова.

С отчетом о деятельности фонда «Соглом авлод учун» в 1999 году выступила председатель его правления, депутат Олий Мажлиса Г. Юлдашева. Она отметила, что в прошлом году была существенно расширена программа фонда по медико-социальному патронажу. Обследовано более 24 тысяч семей, медицинские консультации получили около 164 тысяч человек, в первую очередь женщины и дети, живущие в отдаленных регионах. В школах республики совместно с компа-

нией «Проктер энд Гэмбл» внедрены две учебно-оздоровительные программы — профилактика карьеры у младших школьников и физиология подросткового возраста среди девочек. Совместно с Министерством здравоохранения начато осуществление программы обучения молодых матерей навыкам ухода за новорожденными и грудными детьми. Продолжилась реализация масштабных программ «Скрининг матери и ребенка», организации производства детского питания, укрепления материально-технической базы учреждений родовспоможения и детства, поддержки одарен-

ных детей, культурно-спортивных и других проектов. К этой работе фонд активно привлекает и своих зарубежных партнеров, среди которых — ЮНИСЕФ, ВОЗ, ЮНЕСКО, десятки крупнейших компаний и благотворительных организаций из многих стран. В прошлом году фонд оказал большую благотворительную помощь в виде денежных средств, медикаментов, предметов санитарии и гигиены различным учреждениям и населению. Поддержка руководства страны позволит значительно усилить работу фонда в реализации государственной программы «Здоровое по-

коление».

После обсуждения на конференции состоялась выборы членов правления, контрольно-ревизионной комиссии фонда «Соглом авлод учун».

Председателем правления международного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» избрана директор республиканского научно-практического центра «Оила», председатель Комитета Олий Мажлиса по социальным вопросам и занятости О. Мусурмонова.

**А. ИВАНОВА,
корр. УзА.**

ГОСТЬ «ТП»

КИМ МЕН-СЕК:

И ТРАВИНКА, И КАМЕНЬ НЕСУТ ЧЕЛОВЕКУ ЗДОРОВЬЕ

Внучка моей доброй знакомой болела, кажется, с первого дня жизни. Нигора росла настолько слабой, что все усилия родных и медицины не смогли поправить здоровья малышки. Наконец, девочке был поставлен диагноз, скорее, приговор: аллергия на продукты питания. За очень малым исключением. Ребенок не имел права даже съест яблоко, не говоря уже о морковке, другом столь полезном овоще или фрукте.

Но случайно девочку увидел тибетский врач. Увидел и сказал: ребенок должен есть абсолютно все. У нее никакой аллергии. Несколько дней давайте ей вот это лекарство. Оно из трав. Не бойтесь. Оно поможет детскому организму справиться с недугами, восстановит его силы.

Сегодня четырехлетняя Нигора каждое утро с удовольствием идет в детский сад. Там ей очень нравится. Играет, поет, танцует. И на радость бабушке – непременно требует добавки манной каши...

С такого доброго события в семье близких мне людей и началось знакомство с Ким Мен-Секем, о жизни которого можно написать детективный роман. Он и будет когда-нибудь написан, только не кем-то, а самим героем. Пока же поведаем сегодня лишь несколько страниц из жизни тибетского врача.

По дорогам Китая, от большого города к маленькому селению, сегодня, как и тысячи лет назад, ходят, постукивая посохами, буддийские монахи. Среди служителей религии, одетых в традиционные желтые одежды, есть и монахи, по внешнему виду, одежде ничем не отличающиеся от окружающих. Но у каждого из них своя, особая миссия. Они, посланцы монастыря, готовящего воинов, врачей, служителей религии должны спокойно разговаривать с детьми, узнавать все о них, об их родителях, смотреть, видеть, выбирать ребят с высоким умственным потенциалом, усидчивых, способных к учению. Среди десятков тысяч мальчиков увидит врача или будущего воина – недожонкий интуицией должен обладать сам монах...

Мен-Секу было 12 лет, когда его увидел монах из далекого, находящегося на границе с Индией, монастыря Хе-Дун, где 20 столетий готовились эчми-ламы, врачи, которым доверялись знания, накопленные тысячелетиями, и которые под страхом смерти запрещалось передавать непосвященным.

Моя мама, по специальности врач-хирург, была по национальности японка. Отец, физик, по национальности кореец, – рассказывает Мен-Сек, с четырех лет я остался сиротой, жил в каких-то ямах, рылся в мусорках, искал что-нибудь съестное около ресторанов. Его, как и других мальчишек, гнали, били. Вот около мусорной кучи и увидел меня монах. Я, конечно, не знал, кто он. Много дней он со мной разговаривал. Потом спросил, хочу ли я учиться.

Все монахи привез нас 7 мальчиков. Но, как я потом узнал, это был самый большой набор за всю историю монастыря. Обычно на учебу брали одного или троих.

Как узнал, что именно столько было прежде? Довольно просто: имя каждого ученика, год его приема и окончания учебы выбиты на стене монастыря.

Будущие эчми-ламы проходили длительную, 10–15 лет, подготовку под руководством наставника, от которого и зависел объем получаемых ими знаний.

Система врачебной науки Тибета, веду-



щая свое начало в Индии, во времена, которые настолько далеки, что их называют затерявшимися во мраке веков, 2500 лет развивалась и процветала в Тибете. С его названием – тибетская медицина – она и стала известна.

«Эта медицина выработала взгляды на здоровье и больной организм человека, на способы распознавания недугов, на пищу и питье, на образ жизни, на методы лечения и лекарства, на обстановку, на различные приспособления, необходимые для жизни здорового и больного человека. Эти взгляды явились следствием всестороннего изучения жизни человека – с момента зачатия до последнего мгновения его земного существования», – писал Петр Бадмаев, тибетский врач, российский ученый, основоположник врачебной науки Тибета в России, первый переводчик фундаментального труда «Жуд-Ши» – главного руководства по тибетской медицине.

Овладевший объемом знаний, накопленных тысячелетиями, под силу не только упорному, прилежному ученику. Для этого нужно было обладать и хорошим здоровьем. Поэтому в монастыре здоровью ученика, его физическим упражнениям, питанию отводилось большое внимание. Занятия шли по многу часов в день. Свое умение будущие эчми-ламы должны были оттачивать до совершенства. К примеру, искусство иглотерапии, одно из трех направлений тибетской медицины. Чимгуах – так называется этот вид лечения – обладает знанием в основном 860 точек на теле человека, воздействуя на которые иглой или прижиганием, врач исцеляет те или иные органы. Ким Мен-Сек знает таких точек почти в три раза больше. И умеет ставить иголки поистине с микронной точностью. Каждый ученик в монастыре Хе-Дун должен был проделывать такую процедуру в темноте и с завязанными глазами...

Учили в медицинской школе анатомию человека (инчак) и знаниям лекарственных средств (якхак) – этому последнему не всех, только особенно отличившихся в учебе. Ким Мен-Сек был в их числе.

О каждом дереве, цветке, травинке, камне, о чашке воды, о луче солнца он может, наверное, написать поэму, потому что каждый из этих представителей органического мира или живой природы может служить здоровью человека.

Лекарством, говорит он, может называться все, что существует в мировом пространстве. Тибетские лекарства от-

личаются тем, что они не имеют противопоказаний и не вызывают никаких побочных явлений. Они полностью исключают применение химикатов. Назначение лекарства состоит не в том, чтобы убить какие-то вредоносные микробы, а в том, чтобы помочь организму самому перебороть их. Лекарством может быть и яблоко, и стакан воды. При знании, понимании мира, природы человек постоянно окружен целебными веществами. Вот примеры, которые давал мой учитель.

По безводной пустыне идет человек. Его силы слабеют. Его организм нуждается в воде, ибо она составляет 3/4 его тела. Жажда – это расстройство питания тканей. Если не утолить человеку эту жажду, он погибнет. Вернуть его к жизни может только чашка воды. Она и есть в этом случае единственное лекарство, излечивающее умирающего.

Знать природу, изучать окружающий мир, с тем чтобы всегда найти в нем камешек ли, травинку, которая придет на помощь человеку. Ведь прежде чем создать Адама, Бог не зря дал воду, растения, горы, леса, дал то, без чего венец его творения не мог бы существовать. А мы, люди, не видим этого и, хуже того, сами уничтожаем целителей своих – таково врачебное и человеческое кредо Ким Мен-Сека. Главная задача здравоохранения – предупреждать заболевание, именно этим должны заниматься врачи в первую очередь.

Ученику монастыря пришлось затем закончить и государственный мединститут. Опять сказало время: в этот период в Китае не признавалась тибетская медицина, она считалась приносящей лишь вред, хотя это не мешало чиновникам всяких рангов лечиться именно у эчми-лам. Он окончил институт в городе Яньцзи с красным дипломом. Учиться было легко. Преподаватели сами старались чему-то научиться у него.

В тридцать лет Мен-Сек получил высшее медицинское звание – профессор. С целью изучения современной медицины объехал многие страны мира, работал в США, Бразилии, Германии, Франции, Чехии, Греции, где особо запомнились с открытиями в области фармакологии. Потом стал гражданином России.

Спокойный, выдержанный, внимательный, в свои 43 года повидавший уже столько, что хватит и на десяток длинных жизней, он встречает пациента не как врач, а как добрый знакомый. Пришедшего к нему больного он не спрашивает: на что жалуетесь? Что беспокоит? Что болит? Наоборот, если сам больной начинает излагать жалобы, Мен-Сек просит его: подождите, я попробую определить ваше заболевание, а если ошибусь, поправьте меня. – И вглядываясь в глаза, лицо пациента, прослушав его пульс, сообщает больному его диагноз.

Что и говорить, после такой постановки диагноза начинаешь невольно верить врачу. А ведь вера во врача и безусловное ему подчинение – уже добрая половина исцеления больного.

Каким же образом тибетский врач, не имея многочисленных анализов, устанавливает диагноз?

Главное – знания и врачебная интуиция – так учили Мен-Сека его учителя и учителя этих учителей.

Знания, опыт, интуиция. Это личные качества врача. Но существуют и объективные данные: выражение глаз, цвет кожи, голос и, наконец, пульс. Во врачебной науке Тибета есть термин «пульсовая диагностика», существуют сотни оттенков пульса.

«Между языком пульса и состоянием внутренних органов существует тесная связь. Многочисленные его показатели – частота, ритм, высота пульсовой волны, длина и форма, пауза

между волнами, степень продольной и поперечной вибрации и многие другие показатели несут ценную информацию, которая позволяет ставить диагноз в очень ранней стадии заболевания.

Тибетский врач может предсказать появление болезни за год, а то и за два, и, таким образом, предотвратить ее своими советами и лекарствами», – писал Петр Бадмаев.

Поставив диагноз, Мен-Сек дает или готовит для каждого пациента индивидуально лекарство из трав, деревьев, камней – всего того, что дает людям таинственный Тибет...

Четырехлетняя Нигора, с излечения которой и началось наше знакомство, была одной из первых ташкентских пациенток тибетского врача. Но истории их болезней – табу для всех. И потому о некоторых его пациентах довелось узнать либо от самих пациентов, либо от их родных. Хочу рассказать об Александре К., который 20 из своих 47 лет прожил в страхе задыхаться. Все эти годы его мучили постоянные приступы бронхиальной астмы, которые особенно страшны были ночью. Александр К., шофер, брал ночные дежурства, чтобы не спать. Источенный, еле дышавший мужчина, он ежeminутно ожидал конца. Сегодня этот полный жизни мужчина, которому самой природой отведено быть в эти годы в расцвете сил, живет, радуясь жизни, каждому дню.

Без операции обошлась женщина, в брюшной полости которой была обнаружена миома весом в полкило. За двадцать дней от опухоли не осталось и следа.

Но, пожалуй, самое большое впечатление произвел больной псориазом. Это тяжелое, неизлечимое заболевание приносит огромное страдание. Болезнь часто называют «шкурой крокодила» – в грубую кровотокающую корку превращается кожа, она страшно чешется, доводит человека до безумия. И эта



болезнь сдалась Мен-Секу. Двадцатилетний юноша словно родился заново. Может быть, именно о таком счастье – быть дважды рожденным – писали древние индийские «Веды»? А сколько таких страдальцев могли бы обрести жизнь, второе рождение, имея они лекарство тибетского врача...

– И не только псориаз, – говорит Ким Мен-Сек. – Я знаю, что могу дать людям лекарства, которые избавят от многих тяжелых болезней. Мечтаю иметь лабораторию и возможность работать и работать. Мне больше ничего не надо. С этой целью я и приехал в Узбекистан. Знаю, какое внимание уделяется здравоохранению в этой молодой независимой республике. Хочу работать. Лечить людей.

Светлана ФРОЛОВА.
На снимках: Ким Мен-Сек ведет прием; диплом доктора Кима.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

Заседание продолжается...

Очередное заседание «Диспут-клуба» узбекистанских журналистов прошло в Ташкенте. «Диспут-клуб» организован Международным общественным центром переподготовки журналистов совместно с узбекским филиалом центра «Женщины в СМИ Центральной Азии».

Собравшиеся для беседы представители центральных и областных газет, радио и ТВ обсудили вопросы журналистской этики, профессиональной морали и психологии общения. Руководитель отдела проблем демократизации и госстроительства Института стратегических и межрегиональных исследо-

ваний Сайфуддин Джураев и декан факультета журналистики Национального университета Файзулла Муминов, журналист Нигина Байкабулова рассказали о своем видении проблем, внесли предложения по разработке Кодекса журналистской этики Узбекистана.

Интересным было общение профессора Джураева о рейтинге узбекистанской прессы – это исследование показало, что популярностью пользуются издания и телепрограммы, активно вмешивающиеся в жизнь, не стоящие в стороне от насущных проблем общества.

Михаил ТЕН.

ОАО «ТОШКИШЛОКМАШ»

извещает о проведении годового общего собрания акционеров по итогам деятельности акционерного общества в 1999 году

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет правления о результатах финансово-хозяйственной деятельности АО за 1999 год и задачах на 2000 год.
2. Утверждение отчета ревизионной комиссии и результатов аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности АО.
3. Утверждение бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков за 1999 год.
4. Утверждение отчета о распределении прибыли за 1999 год и порядка выплаты дивидендов по итогам 1999 года.
5. Утверждение годового отчета по ценным бумагам.
6. Разное.

СОБРАНИЕ СОСТОИТСЯ 18 АПРЕЛЯ 2000 ГОДА В 15.00 ПО АДРЕСУ: Г. ТАШКЕНТ, УЛ. ХАМЗЫ, 2, ОАО «ТОШКИШЛОКМАШ».

Правление ОАО «Тошкишлокماش».

8.30 Обзор центральных газет. 8.45 "Янгрини шух яллалар". Музыкальная программа. 9.15 "Фавкуллода 20 дақиқа". 9.35 "Узбектеlevision" представляет...

УзТВ II Телеканал "Ёшлар"

8.55 Программа передач. 9.00 "Давр". Информационная программа. 9.15 На телеканале "Ёшлар"...

11.35-11.55 "Пойтахт". Информационная программа. 12.25 Ура, каникулы! "Крот и лекарство".

УзТВ IV Международный телеканал

14.55 Программа передач. 15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 16.00 "Нежный яд".

30-й канал

09.00 Программа передач. 09.05 "Музыкальный канал". Музыкально-развлекательная программа.

OPT Телеканал "Доброе утро"

8.00 Новости. 8.15 "Нежный яд". 8.30 "Сегодня". 8.45 "Вести".

9.20 "ЦЫГАНКА". Телесериал (Аргентина). 10.05 "САНТА-БАРБАРА". Телесериал (США).

ТВ-6

7.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 9.45 Дорожный патруль. 10.00 Новости. 10.10 КИНОТЕАТР ТВ-6.

NTB

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 "Сегодня утром". Информационная программа.

6.30 "Ассалом, Узбекистон!". 8.00-8.30 "Ахборот". 8.30 Обзор центральных газет. 8.45 "Соз сехри".

УзТВ II Телеканал "Ёшлар"

8.55 "Давр тонгги". 9.55 "Программа передач". 10.00 "Новое поколение".

УзТВ III

7.50 "Если хочешь быть здоров". 8.00 Телегазета "Экспресс".

15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 16.00 "Нежный яд". Телесериал. 17.00 "Мультикарuselь".

30-й канал

09.00 Программа передач. 09.05 "Музыкальный канал". Музыкально-развлекательная программа.

OPT Телеканал "Доброе утро"

8.00 Новости. 8.15 "Нежный яд". 8.30 "Сегодня". 8.45 "Вести".

PTP

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести. 5.20 - 8.20 Доброе утро, Россия.

(Германия - Италия). 4-я серия. 20.55 Фигурное катание. Чемпионат мира.

ТВ-6

7.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. 9.45 Дорожный патруль. 10.00 Новости. 10.10 Вкусная передача.

НОВЫЕ КРАСКИ СТАРОЙ КОМЕДИИ



Репертуар Академического Русского драматического театра Узбекистана обогатился пьесой А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Кажется, давно мы так горячо не рукоплескали на премьере, так открыто не восхищались всем увиденным. В режиссуре и сценографии Владимира Шапиро, в оформлении художника Владимира Мазитова проявилось явное стремление избежать хрестоматийного следования оригиналу произведения русской классики. Естественно, что сюжетная канва осталась прежней, как и галерея образов, выписанных драматургом. Все как будто знакомо, все незабываемо — и все смотрится, звучит по-новому, свежо и оригинально. Разве мы прежде, в других театрах не видели Глумова, Мамаева, Крутицкого, Городулина, Клеопатру Львовну? Конечно же, эти и другие персонажи широко известной комедии нам хорошо зна-

комы. Но режиссер-постановщик начисто отказался от устаревших от времени сценических приемов, от проверенных на публике мизансцен. Спектакль расцвечен новыми яркими красками и очень впечатляющими коллизиями. Много выдумки, помогающей сделать постановку наиболее зрелищной и доходчивой. Восхищают и костюмы, созданные талантом и фантазией Марины Сагдиевой.

Художественный руководитель Русского драматического театра Узбекистана Владимир Шапиро в своих творческих поисках опирается чаще всего на молодежь, в расчете на ее силы осуществляет выбор пьес. И это можно еще и еще раз подтвердить хотя бы ролью Егора Глумова в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты». Вспомним, кстати, что зрелые, именитые актеры в Малом и в Театре имени Евг. Вахтангова не один сезон играли роль Глумова. А вот на ташкентской сцене мы увидели такого Глумова, который в наши представления об этом образе как-то не вписывался. Молодой актер Иван Ненашев, недавний студент, назначен на эту роль. Он играет с полной самоотдачей, расходует уйму творческой энергии, очень подвижен и даже чересчур свободен в своем сценическом поведении. И все-таки наше воображение рисовало себе иного Глу-

мова, более близкого тому, который выписан великим драматургом. При всем при том скажем, что Иван Ненашев вправе гордиться доверием, которое оказано ему режиссурой — оно особенно дорого для тех, кто делает первые шаги на профессиональной сцене...

Не будем, однако, упрекать режиссера-постановщика спектакля в неточности выбора актера на ту или иную роль — сегодня многие образы видятся иными, нежели десятилетия назад. И требуются другие краски для того, чтобы образ получился полнокровным, интересным сегодняшнему зрителю. И как же приятно, что старая комедия обрела эти новые краски, благодаря которым действие привлекает неожиданными режиссерскими находками, что оно буквально завораживает яркой зрелищностью и мгновенной переменой в душевном состоянии героев.

Эта работа театра — заметная веха текущего сезона. По-новому раскрылись и возможности актеров, играющих легко, с упоением и любовью к порученной роли. А заняты в спектакле актеры, с которыми мы встречаемся не впервые, давно завоевавшими наше признание. Покидаешь зрительный зал с мыслью о том, чтобы еще и еще раз увидеть этот спектакль, насладиться игрой Валерия Цветкова, Николая Иванова, Олега Галахова, Андрея Старостина и других исполнителей. Давненько не появлялась на

сцене Элеонора Дмитриева, а теперь мы увидели ее Турусину и не могли не порадоваться встрече с актрисой, в недавнем прошлом покоровшей нас своим мастерством.

Сценические создания талантливой актрисы Ольги Овчинниковой неизменно пользуются зрительскими симпатиями. Последняя по времени роль Мамаевой в комедии А. Н. Островского, как и прежние ее работы, отличается глубоким проникновением в природу образа, точностью каждой детали. Вот ее Клеопатра Львовна едва не светится счастьем от сознания своей женской победы над молодым человеком. Нежный, с серебристыми переливами смех актрисы многое говорит нам о душевном состоянии ее героини. Но у нее возникает неожиданное понимание того, что ее предали, беззастенчиво обманули, что Глумов попросту посмеялся над ней — и ее смех понемногу затихает, гаснет. Этот фрагмент спектакля сродни не комедийному, а драматическому зрелищу, волнует нас тонкостью игры, сменой внутреннего мира Клеопатры Львовны. Не забудем, однако, что перед нами — комедия с ее совсем не грустными красками, с ее финалом: женщина не склонна долго оставаться обманутой, едва слышно вслед за Крутицким она произносит слова надежды...

Классическая драматургия особенно притягательна для актеров

тем хотя бы, что позволяет им в полную силу обнаружить свои способности, свое мастерство. Новое прочтение комедии «На всякого мудреца довольно простоты» и во многом обновленная интерпретация литературной ее основы помогли ветеранам сцены и творческой молодежи более полно проявить себя, создать емкие, запоминающиеся образы, как бы соприкоснуться с реалиями жизни, отстоящей от нас на целые десятилетия... Премьера пользуется огромным зрительским успехом, идет при полном аншлаге. Это не свидетельство неминуемого притяжения классики, необходимости ее включения в репертуар?

...Есть особый смысл в том, что во всех отношениях интересная постановка показана зрителям в канун Международного дня театра. Этим событием в культурной жизни Ташкента воздается дань памяти великого драматурга, внесшего бесценный вклад в сокровищницу русского театрального искусства. Никогда не сойдут со сцены пьесы Александра Николаевича Островского, они манят нас, живут и всякий раз удивляют щедростью красок — издавна знакомых и совсем новых...

С. БЕРЖАНЕР.

«ИНТЕРВЬЮ С САМИМ СОБОЙ» И МНОГОЕ ДРУГОЕ

ВЫШЕЛ В СВЕТ ПЕРВЫЙ НОМЕР «ЗВЕЗДЫ ВОСТОКА» ЗА 2000 ГОД

Быль или легенда — нам уже никогда не узнать, но рассказывают, что Есенин, будучи на узбекской земле, в одном из селений читал свои стихи долгобородым старцам. Когда поэт умолк, у аксакалов, не понимавших ни одного слова по-русски, спросили: — Ну, как стихи?

Вокруг послышался одобрителный гул голосов. — Ба-альшой шайр!

О том, что не только слово, но и музыка стиха проникает в самое сердце, рассказывает Нодир Кашгари в этюдах о Сергее Есенине, опубликованных в первом номере журнала «Звезда Востока».

На этот раз журнал обошелся почти без романов и повестей, отнимающих чуть ли не всю «территорию». Зато широко представлены литераторы, работающие в жанре рассказа. «Севаргуль» Нуртухты Клычева, «Последний водонос» Аминджана Шукурова, «Клубничное время» Сергея Алиханова, рассказы Асада Асилова, Сахиба Абдуллаева, Анатолия Кондратенко и других авторов — лучшие свидетельства многообразия творческих поисков и возможностей, которые открывает малый жанр.

«С возрастом яркий пыл молодости, желание «выжигать каленым железом» проходит, и больше начи-

наешь жалеть людей, потому что выжигать-то приходится по живому...» Эти строки из «Интервью с самим собой» Хамидуллы Таджиева — одно из печальных открытий бывшего прокурора Янгиюля. Вспоминая, что еще не так давно в высоких партийных инстанциях нисколько не считались со статьями Уголовного кодекса, автор показывает, как печально это сказывалось на судьбах отдельных людей и приводило к тому, что власть предрержащие о Закон вытирали ноги.

Теплотой и откровенностью радуют заметки известного художника Яниса Салпинкиди об одном из своих коллег — Гаррике Зильбермане. Небезынтересны суждения Байназара Юлдашева о нашей литературной критике. Как всегда, хорошо представлена поэзия (Александр Нагель, Дмитрий Петин, Александр Файнберг, Лилия Евтухова, Наталья Еременко и другие). Не обошел журнал и любителей загадочного: в разделе «Поиски. Гипотезы. Находки» вы найдете «Исчезнувшую Атлантиду» Фариды Анварбека, а поклонникам детектива, наверное, придется по вкусу повесть Ольги Ивановой «И все окутано туманом».

Традиции ВЕСЕЛЫЙ ПУРИМ

Евреи, проживающие в Узбекистане, отметили один из своих самых веселых народных праздников — Пурим.

Этому событию был посвящен большой концерт, который состоялся во Дворце искусств столицы республики. На нем присутствовали представители общественности Ташкента, работники Посольства Государства Израиль, ряда международных организаций. Они с удовольствием посмотрели программу, подготовленную профессиональными и самодеятельными артистами. Учащиеся гимназии № 321 показали любительский спектакль на тему праздника — борьба добра со злом. Добро, естественно, победило, и посрамленный вельможа — отрицательный персонаж — ушел со сцены под одобритель-

ные возгласы и смех зрителей. И так будет всегда, поскольку мир держится на торжестве добра над злом.

Выступая перед гостями, один из организаторов мероприятия — представитель Всемирного любавичского движения Абе Давид Гуревич поблагодарил руководство Узбекистана за внимание к развитию национальных культур.

«Здесь мы не таясь называем себя евреями, отмечаем свои праздники, исповедуем религию наших отцов, учим детей традициям и родному языку», — сказал он.

В этом году Пурим совпал с Наврузом. Оба праздника символизируют жизнь, обновление, новые надежды. Поздравляем вас, и пусть ваши мечты сбываются!

Руслан ПРИМОВ.

К юбилею С. Юрского

ЭТО СЧАСТЬЕ — БЫТЬ ЕГО СОВРЕМЕННОКОМ



В эти дни замечательный артист театра, кино и эстрады Сергей Юрский отмечает свое 65-летие. Многие читатели «Ташкентской правды» проявляют к этому человеку неподдельный интерес и даже пишут о своем отношении к нему, демонстрируя свою большую осведомленность о его творчестве. Одну из таких заметок, поступивших в редакцию, мы сегодня публикуем.

Есть имена, назвав которые, безошибочно знаешь — они дороги не только тебе, обязательно получишь в ответ улыбку, восторг, воспоминание о незабываемом. К таким именам принадлежит имя — Сергей Юрский. Я же говорила! Вы улыбнулись, и посыпались блистательным потоком воспоминания. Остал Бендер, Человек нигде, Чацкий, Эол. «Любовь и голуби» помните? А «Республику Шкид»? А импровизатора из «Маленьких трагедий» Пушкина? В 200-летие Пушкина — по ТВ «Евге-

ний Онегин», «Граф Нулин». А «Анна Снегина» Есенина? Да разве можно остановить этот поток, в котором кино, театр и эстрадные тчетские программы по Зоценко, Шукшину, Жванецкому. А поэтические циклы И. Бродского, Б. Пастернака! И все виртуозно, захватывающе, неповторимо, каждый раз удивляюще ново, глубоко, потрясающе!

Ташкентцы помнят его и на съемочных площадках «Узбекфильма», и в гастрольных спектаклях Русского драматического театра

Узбекистана. У некоторых педагогов, выпускников Ташкентского театрально-художественного института — известных мастеров, познакомившихся с С. Юрским на встречах в студенческих студиях, сложились дружеские и творческие отношения, сохраняющиеся и ныне.

Нет, нельзя поверить, что подкатил этот 65-летний юбилей к такому стремительному, по-циркому ловкому, пластичному, артистично выразительному человеку, каким знают и любят Сергея Юрьевича Юрского его поклонники разных поколений.

Неистощимость его таланта, завоевавшего зрителей, нашла выражение и в том, что начиналась как проба пера еще в юности созданием стихов, потом сценариев — пример тому и булгаковский «Мольер», и «Фиеста» Хемин-

гуэя, поставленные им еще в БДТ.

А потом и в театре Моссовета, и в театре на Трубинской площади... Всего не перечислить.

Его книга «Кто держит паузу» — школа мастерства для молодых актеров. В 80–90-е годы выходят его сборники стихов, повести и рассказы. Книга стихов «Жест», повесть «Чернов», сборники повестей и рассказов, порой сюрреалистических и абсурдистских, но всегда точных, пронизанных юмором и тревожащей надеждой на победу человечности в каждом из нас — «В безвременье», «Содержимое ящика» и другие.

Поздравляю всех нас с Днем рождения Сергея Юрского. Это счастье — быть его современником!

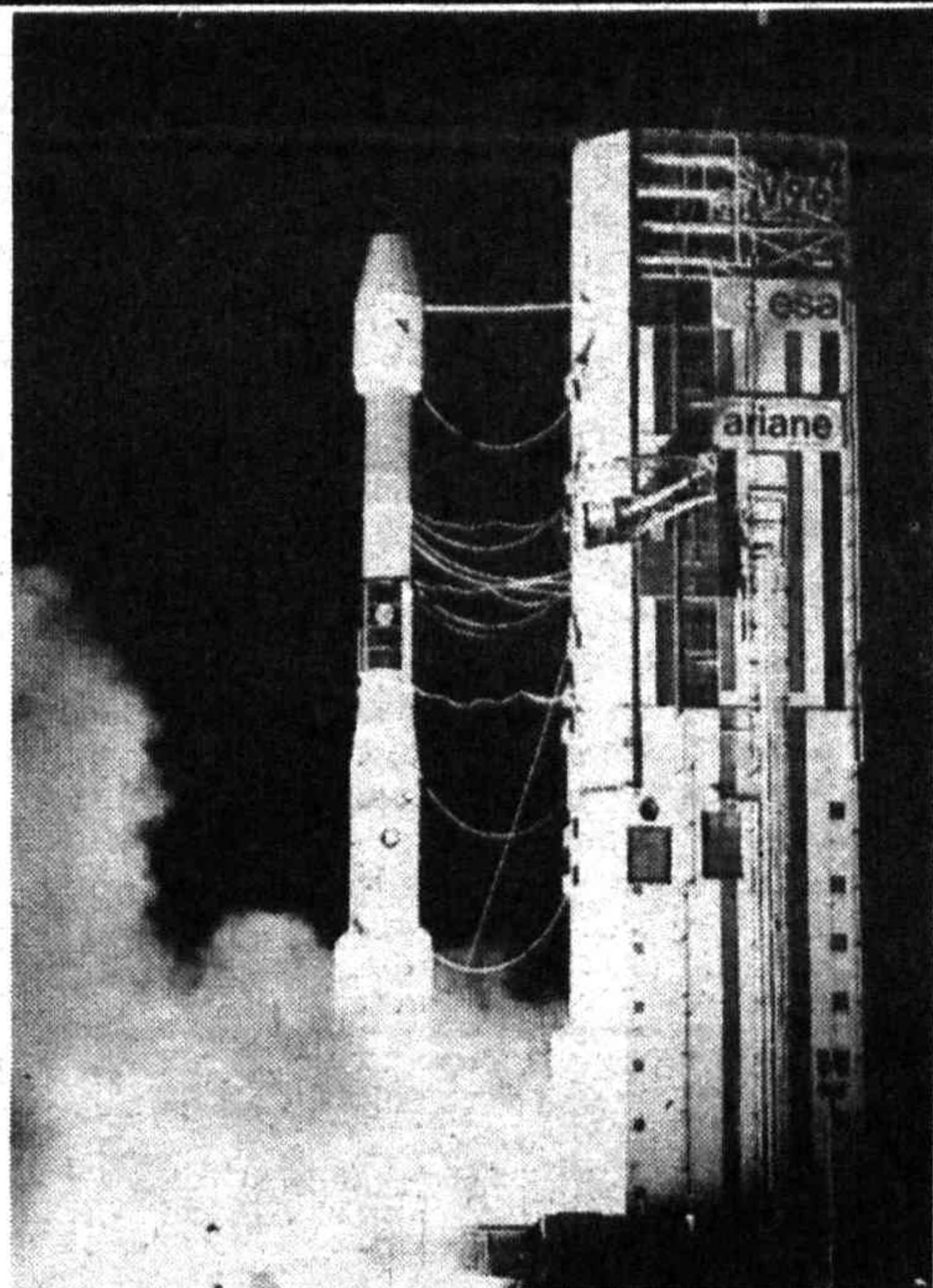
А. СВЕТАЯ.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

ЕГИПЕТ — СТРАНА ВОСЬМИТЫСЯЧЕЛЕТНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Как Вы уже знаете, редакция «Ташкентской правды» совместно с Информационным бюро Посольства АРЕ проводит конкурс знатоков Египта. В номере нашей газеты за 8 марта были опубликованы вопросы первого тура. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию новые материалы, посвященные средствам массовой информации Арабской Республики Египет, из которых, уверены, вы сможете почерпнуть для себя много интересного, и вопросы второго тура.

Успехов Вам!



Запуск искусственного спутника связи, имеющего 72 телеканалов.

II ТУР СМИ АРЕ

Египетские СМИ, основываясь на новых технологиях, смогли осуществить большой скачок в своей деятельности на пути совершенствования материально-технической базы в соответствии с требованиями времени. СМИ Египта полны энергии и готовы вступить в XXI век после того, как было осуществлено следующее:

— Запуск искусственного спутника связи NILE SAT-101, имеющего 72 телеканалов, способных транслировать телепередачи в арабский регион, на Ближний Восток, в страны Средиземноморья, Африку и на значительную часть Азии.

— Начало телевидения по 6 искусственным спутникам связи телепередач первого, второго спутниковых каналов, а также международного канала «Ан-Нил» и канала «Информации» с целью рассказать всему миру об истории Египта, о его настоящем и будущем.

— Подключение первого египетского телеканала к международной сети Интернет с места расположения Государственной службы информации Министерства информации АРЕ, которое позволит Египту стать 11-м государством в мире — пользователем Интернет для ведения радио- и телепередач.

— Начало телевидения через специализированный канал «Ан-Нил», обеспечивающий высокое качество телепередач, включающий в себя такие сферы жизни, как семья, ребенок, спорт, новости, образование, искусство и культура.

— Создан специальный город по производству информационной продукции, который по праву называется «Восточным Голливудом», так как воплощает в себе громадные телевизионные и киностудии. 50 процентов пакетов акций этого городка, который является акционерной компанией, принадлежат Египетскому объединению радио и телевидения.

СВОБОДНАЯ ЗОНА СМИ

Было решено создать в стране свободную зону СМИ, где могут функционировать как арабские, так и иностранные СМИ при условии, что в их передачах не будет элементов расовой дискриминации, религиозно-миссионерской деятельности, насилия и разврата. Эта зона пользуется всеми привилегиями, предоставленными всем свободным экономическим зонам в таможенно-налоговой сфере. Если остановиться подробно на деятельности этой зоны, то она дает возможность для информационных агентств арабских и иностранных государств, всемирной прессе открытой в ней своих филиалов или отделений. Зона также способствует передаче в эфир через спутниковые связи телепередач иностранных компаний, как общих, так и специализированных телеканалов. Кроме того, в ней производятся и распространяются разного рода продукции СМИ. Зона, как акционерная компания, выставляет свои акции на продажу на рынок ценных бумаг.

В составе этой зоны функционирует специальная компания по искусственным спутникам связи, которая осуществляет их запуск, а также контролирует аренду имеющихся в них каналов связи.

ОСНОВНЫЕ СМИ ЕГИПТА РАДИО

Египетское радио ежедневно передает 70 видов различных радиопередач, обеспечивает их средним 453-часовое вещание через 8 радиоканалов с помощью мощных радиостанций, способствующих их уверенному приему во всех уголках земного шара. Кроме того, 4 радиопрограммы страны распространяются через спутники связи в Европе и Америке. Имеются также 5 радиоканалов, которые вещают в течение 24 часов. К ним относятся «Совт Аль-Араб», «Аль-Курьон Аль-Карим», «Аш-Шарк Аль-Авсат» и т.д.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

После запуска искусственного спутника связи «НАЙЛ САТ 101» значительно улучшилось качество транслируемых телепередач. В настоящее время египетское телевидение имеет возможность подготовить высококачественные телепередачи благодаря применению самого современного оборудования, компьютеров и других средств связи. Египетское телевидение в настоящее время имеет 13 телеканалов, помимо специализированного телеканала «Ан-Нил».

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ

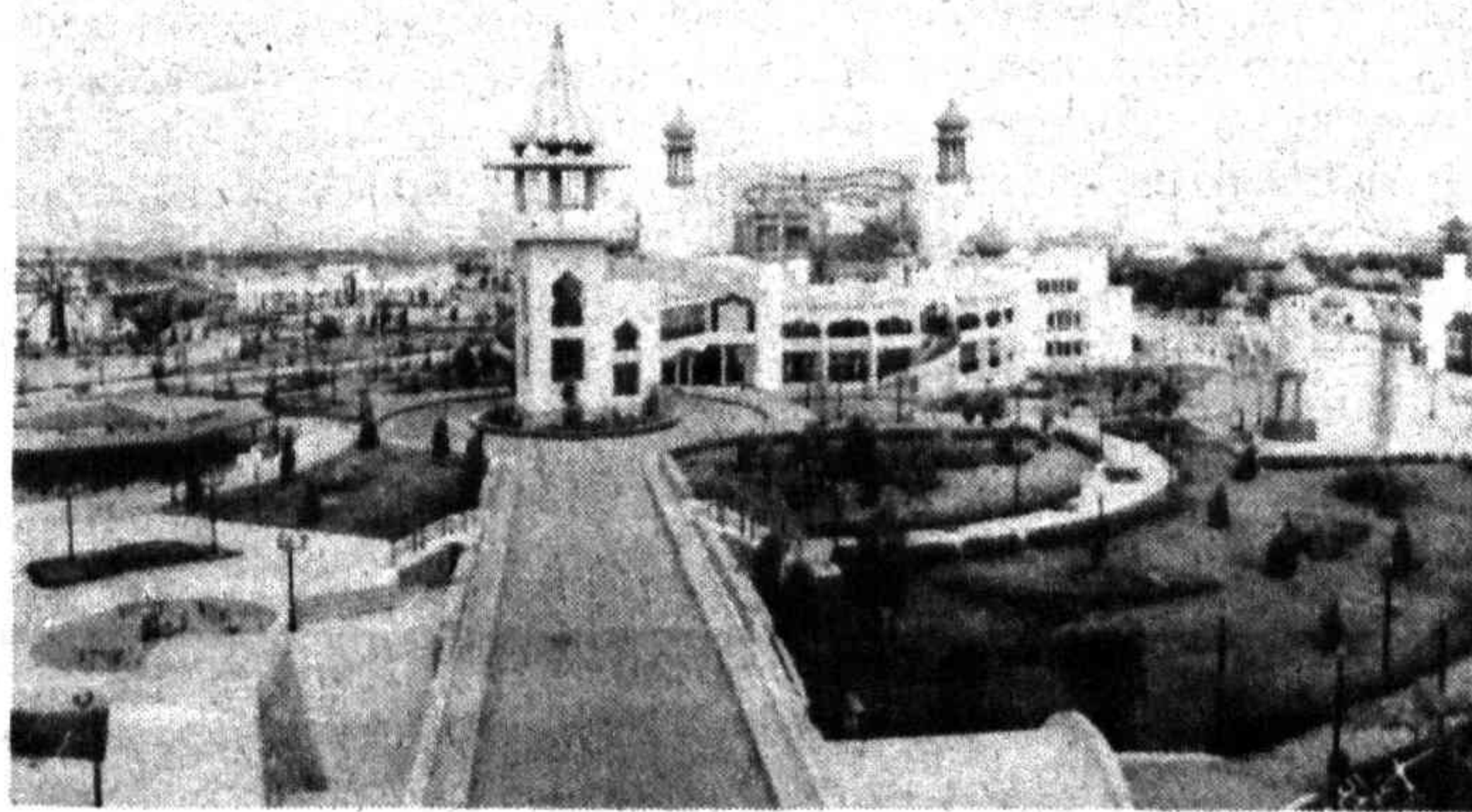
Она подчиняется Министерству информации Египта. Эта служба за последние годы добилась ощутимого улучшения материально-технической базы и профессионализма своих специалистов. Благодаря Интернету, который совершил революцию в области информации, она ведет свою деятельность в соответствии с требованиями времени. Эта служба распространяет информационно-аналитические материалы о политической, экономической жизни Египта, его истории и современности. Она имеет свои бюро информации как внутри страны, так и за рубежом. Службы внутри страны, как правило, находятся в административных центрах губернаторств и крупных городов. Они занимаются изучением общественного мнения, разъясняют населению суть тех или иных решений и планов, принимаемых правительством в политической, экономической и культурной жизни страны.

Что касается информационных бюро данной службы за пределами Египта, то они, как правило, функционируют в рамках посольства АРЕ в соответствующих государствах. Организатор данного конкурса-викторины — Информационное бюро Посольства АРЕ в Ташкенте — является одним из них. Задача этих бюро информации заключается в ознакомлении населения страны пребывания с политикой египетского правительства в различных отраслях, установлении сотрудничества в области СМИ стран, где они находятся. В то же время они доводят достоверную информацию египетскому народу о той или иной стране пребывания, о ее достижениях, служат развитию и укреплению двусторонних отношений между народами того или иного государства.

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «БЛИЖНИЙ ВОСТОК» (МЕНА)

Это агентство является одним из самых мощных информационных агентств во всем арабском мире и Африке. Оно работает непрерывно 24 часа в сутки, в течение

которых распространяет информационный материал общим объемом около 4 млн. слов и словосочетаний на арабском, английском и французском языках. Агентство имеет своих корреспондентов в 39 странах мира. Агентство осуществляет обмен информацией и фотоматериалами с 25 арабскими и иностранными информационными агентствами. Агентство «Жахон» при МИД Узбекистана — одно из них.



Так выглядит «Восточный Голливуд».

УЗБЕКСКО-ЕГИПЕТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ СМИ

Со дня открытия в 1993 году Информационного бюро Посольства Египта в Ташкенте оно прилагает максимум усилий для развития и углубления дружественных отношений между народами и государствами двух братских стран — Египта и Узбекистана. Если кратко, то за истекшее время Информационным бюро осуществлен ряд мероприятий следующего содержания:

— Были организованы многочисленные поездки в Египет представителей различных узбекских газет, информационных агентств, радио и телевидения с целью знакомства с египетскими коллегами и ознакомления с их деятельностью, обменом опытом, получение достоверной информации о новостях, современных технологиях, применяемых в СМИ Египта.

— Было оказано содействие в ратификации соглашения о сотрудничестве и обмене информацией между египетским агентством информации «Ближний Восток» (МЕНА) и агентством информации «Жахон» при МИД Узбекистана.

— Была организована поездка ряда ответственных работников египетской прессы, радио и телевидения АРЕ в Узбекистан, в ходе которых они ознакомились с молодым, независимым государством Узбекистан, его доблестным народом, воочию убедились в исторической общности народов двух дружественных государств. В результате этой поездки был опубликован ряд статей и очерков об Узбекистане в египетских газетах, таких, как «Аль-Ахрам», которая тиражируется в количестве более 3 млн. экземпляров и распространяется одновременно как в Египте, так и в США, Франции, Великобритании и в других странах.

— Систематически обеспечивало египетские газеты и другие органы СМИ АРЕ информационными материалами об Уз-

бекистане.

— При содействии Информационного бюро Египетским телевидением был преподнесен в дар Узбекскому телевидению телесериал «Мухаммадун Расуллуллох» («Мухаммад — пророк Аллаха»), состоящий из 5 частей (глав), который демонстрировался по первому каналу Узбекского телевидения в период с 1993 по 1998 гг. ежегодно в месяц священного рамадана. Этот видеосериал послужил для разъяснения правильного исламского мировоззрения, что ислам как религия призывает к миру, братству, взаимному мирному сосуществованию, взаимной любви между нациями и народами.

— Был вручен Узбекскому телевидению в качестве дара ряд египетских телесериалов, художественных фильмов, публицистических, документальных видео- и кинолент, видеоматериалов, содержащих египетские национальные песни и пляски, которые демонстрировались по Узбекскому телевидению с целью ознакомить узбекских телезрителей с обычаями, традициями, жизнью египетского народа.

— Были проведены конкурсы-викторины, посвященные Египту, организованные Информационным бюро совместно с авторитетными местными газетами, радио и телевидением Узбекистана. В этих конкурсах принимало участие большое число жителей Узбекистана от 8 до 85 лет. По итогам конкурсов наряду с вручением ценных подарков победителям, первая пятёрка победителей — Бехзод Тухтаев из Самаркандской области, Дилором Юлдашева из Андижанской области, Рузали Одиллов из Ферганской области, Тахир Мирходиев и Шомархун Шорасулов из Ташкента были удостоены бесплатных путевок в Египет.

ЕГИПЕТСКИЕ ГАЗЕТЫ

Они выполняют свою миссию свободно, без вмешательства, не подвергаются цензуре. Здесь единственный цензор — это ответственность самого журналиста, о чем говорится в специальном уставе о чести и достоинстве журналиста, где констатируется, что он при подготовке любого материала или при журналистском расследовании должен руководствоваться прежде всего интересами народа и Отчизны.

Большинство газет Египта, как правило, распространяется во всех странах арабского мира и с любовью читается. В период проведения политики открытых дверей — «Аль-Инфитох», а также после введения многопартийности и свободы слова в стране значительно увеличилось количество газет и их издателей. В настоящее время в стране имеется ряд полиграфических комбинатов, где издаются несколько газет на 8-15 страницах, не говоря о других периодических изданиях. Например, издательство «Аль-Ахрам», созданное в 1975 году, издает газету «Аль-Ахрам» в 6 наименованиях: утренний, вечерний, международный, еженедельный, экономический «Аль-Ахрам» на различных языках, а также ряд журналов. В стране таких издательств много.

ПАРТИЙНЫЕ ГАЗЕТЫ

В стране функционируют 14 партий различного направления. Каждая партия, как правило, имеет минимум один печатный орган. Помимо того, имеется ряд ведомственных газет, принадлежащих различным министерствам, ведомствам, организациям и другим административно-территориальным, региональным заведениям.

АНКЕТА УЧАСТНИКА. II ТУР

Ф.И.О. участника, образование, профессия, возраст, адрес и номер телефона

1-й вопрос: египетский художественный фильм, вызвавший наибольший интерес у узбекского телезрителя:

- А) «Мухаммадун Расуллуллох»
- Б) «Уйимдаги бегона»
- В) «Окибат»

2-й вопрос: Телепередачи египетских космических телеканалов доводят до зрителей всего мира:

- А) Искусственный спутник связи «НАЙЛ САТ-101»
- Б) 6 спутников связи, в том числе «НАЙЛ САТ-101»
- В) Искусственный спутник связи «АРАБ САТ»

Запомните: анкету участника необходимо вырезать и, заполнив, сохранять до последнего — пятого выхода материалов конкурса, а затем следует прислать все 5 анкет в одном письме по адресу: Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32, комнаты 601-604, информационное бюро, на конкурс.

СПОРТ

ЛУЧШИЕ ДЗЮДОИСТЫ
УЗБЕКИСТАНА

В Ургенче завершился чемпионат Узбекистана по дзюдо, в котором участвовали сильнейшие спортсмены из всех областей республики.

— Этот чемпионат стал серьезным эталонным для наших спортсменов, которые в мае должны принять участие в чемпионате Азии. Победа на этом турнире будет служить путевкой на Олимпийские игры в Сидней, — говорит старший тренер национальной сборной Узбекистана Рустам Тураев.

Чемпионами Узбекистана стали в своих весовых категориях Алишер Мухтаров, Сергей Петрианин, Андрей Штурбабин, Владимир Штапов, Камал Мурадов, Шавкат Ахматулов, Абдулла Тангриев и Михаил Соколов.

Серебряный призер Олимпийских игр в Атланте Армен Багдасаров не принял участие в чемпионате страны из-за травмы, но в Японию на чемпионат Азии поедет обязательно.

УзА.

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ
БЕГ ВЕСНЫ

Под знаком праздника Навруз прошли в столице легкоатлетические соревнования. Эти традиционные забеги были, как всегда, организованы госфедерацией легкой атлетики, хокимиятом столицы, СП «Кока-Кола» ичмилги Узбекистон» и представительством компании «Кока-Кола». Местом проведения соревнований были избраны дорожки парка, прилегающего к Музею олимпийской славы. Около 500 участников состязались в тот день в 8 категориях от 14 и до 80 лет, ведь бег всем возрастам покорен.

Ну, к примеру, один из победителей забега на 300 метров Иван Павлович Митякин 1919 года рождения, он ветеран войны. Но даже преодолев барьер восьмидесятилетия, он продолжает активно заниматься бегом в столичном парке им. Улугбека. Чем не пример молодым?

На снимке: во время награждения победителей.

Фото А. САИТОВОЙ.

Футбол

СЕЗОН-2000: НАЧАЛО

Первый матч нового, девятого по счету, футбольного сезона независимого Узбекистана чемпион страны «Дустлик» повел с новичком высшего дивизиона — зарафшанским «Кызылкумом», попавшим в компанию избранных не столько за спортивные результаты (был третьим в первой лиге), сколько по милости Федерации футбола. Однако, как известно, по весне практически все равны — команды еще не набрали физическую форму, не успели восстановить, а то и наладить новые игровые связи, полностью усвоить повысившиеся тактические и стратегические требования тренеров. Прибавьте сюда стартовые волнения, далекое от совершенства состояние полей — и картина в основном станет ясной.

Вот и в отчетной встрече соперники весь первый тайм и часть второго присматривались друг к другу. Шла не очень острая позиционная борьба с некоторым преимуществом, впрочем, хозяев стадиона.

Основные события развернулись после перерыва. На 55-й минуте один из самых технических игроков отечественного футбола, двадцатилетний Нумон Хасанов (и в прошлом году, кстати, не разрешавший исход поединков в пользу своего коллектива), открыл счет. А под занавес, на 82-й минуте, отличился неувядаемый ветеран Фарид Хабидуллин, который в нынешнем году отметит тридцатитрехлетие. Он по-прежнему на поле свеж, смел, задорен и

по-спортивному зол. Недаром с него берут пример остальные и прежде всего молодежь.

В целом дустликцы провели встречу в так полюбившемся болельщикам в прошлом году академическом стиле и уверенно выиграли — 2:0. Нынче коллектив предстал перед болельщиками в несколько измененном составе. Сменился главный тренер — им стал знаменитый в прошлом футболист киевского «Динамо» Леонид Остроушко (прежний наставник Рустам Мирсадыков стал начальником команды). Вернулись из Болгарии Абдукахор Маруфалиев и Олег Собиров, из «Самарканда» — Жафар Ирисметов, из «Пахтакора» — Рустам Шаймарданов. Пополнили коллектив также прошлогодние пахтакоровцы Бахтиер Ашурматов, Бахтиер Камбаралиев, Алексей Жданов и Алексей Кликунов из джизакской «Согдианы», некоторые другие опытные, а также молодые игроки.

Цыплят, конечно, по осени считают, но рискуя предположить, что в таком составе «Дустлик» и в этом сезоне по плечу самые высокие цели.

Прошли первые поединки в других городах. Суперсенсацию произвел наделавший шороху в прошлом году в первой лиге ангренинский «Семург», буквально нокаутировавший на своем поле именитого соперника — ферганский «Нефтчи» — 2:1. При этом хозяева вели — 2:0 (Б. Султанов, 35-я минута и И. Касымов, 43-я с пенальти). Гости отыграли один мяч лишь во втором тайме (Виталий Почуев, 58-я), но большего добиться не смогли.

Успешным можно считать и дебют чирчикского «Кимягара». Он не оробел перед старожилем высшей лиги «Бухарой» и на своем поле добился ничьей — 2:2. Более того — хозяева дважды вели в счете (Н. Юдин, 27-я и Ю. Худояров, 63-я), но гости сравнивали результат (Р. Дурманов, 54-я, В. Шешелов, 87-я).

И лишь относительно неудачным можно считать стартовое выступление дома четвертой команды Ташкентской области — бекабадского «Металлурга». Он явно переоценил свои силы во встрече с нукусским «Тураном» (так называется теперь «Арал», ничем не блиставший в прошлом году в первой лиге). Девяносто минут металлургам не хватило, чтобы взломать эшелонированную и неплохо организованную оборону гостей. В итоге бедная, бесцветная ничья — 0:0.

Не досчитался двух очков «Пахтакор». Принимая «Андижан», ташкентцы довольствовались лишь ничьей — 2:2. Сначала мяч срикошетировал от Улугбека Асланбаева (14-я) в собственные ворота, затем Азамату Абдураимову (20-я) удалось восстановить равновесие. После перерыва Ариф Маматказин (51-я) вновь выводит свою команду вперед. Однако все тот же Абдураимов (57-я) уводит пахтакоровцев от поражения.

В трудном, напряженном поединке «Трактор» выиграл у «Хорезма» из Ургенча, гол забил Сергей Баканов уже на 6-й минуте с одиннадцатиметрового штрафного удара.

Также в родных стенах джизакская «Согдиана» переиграла

«Сурхан» из Термеза — 3:1. А вот каршинский «Насаф» в гостях крупно выиграл у «Гулистана» — 5:0.

Несколько неожиданными выглядят ничьи в Намангане «Навбахора» с навоийским «Зарафшаном» — 2:2 и в Коканде «Темирийулчи» с «Самаркандом» — 0:0.

Состоялся и второй тур. Вновь уверенную победу дома одержал «Дустлик». На сей раз над «Бухарой» — 2:0. Первый гол записал на свой счет на 12-й минуте Жафар Ирисметов, один из лучших бомбардиров прошлого сезона, не ушел с поля без забитого мяча Нумон Хасанов (50-я).

Порадовал и бекабадский «Металлург», который нынче возглавил Рауф Инилеев. Наши земляки принимали «Хорезм». Сначала дважды отличился Гайрат Адылов (20-я и 56-я). Затем Ш. Саидов (65-я) закрепляет успех своей команды. Гостям удалось лишь размочить счет (Мурад Атаджанов, 80-я). Итог — 3:1 в пользу бекабадцев.

К сожалению, не повезло ангренискому «Семургу», игравшему дома против «Андижана». Здесь главные события произошли ближе к концу встречи. Гости повели в счете (Роман Хмель, 73-я), но И. Касимов (80-я) восстанавливает равновесие. Тут же Бахтиер Хамидуллаев выводит андижанцев вперед. А на последней минуте встречи назначается пенальти в сторону ворот гостей, но И. Касимова подвели нервы. Счастье, как говорится, было так возможно... Но вместо него горечь поражения — 1:2.

С таким же счетом 1:2 и тоже

дома проиграл «Кызылкуму» «Кимягар».

Спор извечных соперников «Пахтакора» и «Нефтчи» в Ташкенте выиграли гости — 1:0.

«Трактор» в драматичном матче вырвал на последней минуте победу дома у «Турана» — 2:1.

Результаты других поединков: «Согдиана» — «Насаф» — 0:1, «Гулистан» — «Сурхан» — 0:3, «Навбахор» — «Самарканд» — 2:0, «Темирийулчи» — «Зарафшан» — 4:1.

Итак, сыграны два тура. Определилась тройка лидеров — по шесть очков у «Дустлика», «Насафа» и «Трактора».

Выявились и два «нулевых» аутсайдера — «Хорезм» и «Гулистан». Последний, кстати, как и его прошлогодний предшественник «Янгиер», становится, похоже, «мальчиком для битья» — оба разгрома он получил на собственном поле.

Сообщаем, что прошли четвертьфинальные кубковые поединки. По их итогам в полуфинале 18 июня встретятся «Дустлик» — «Нефтчи» и «Насаф» — «Самарканд».

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель
«Ташкентской правды».

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКО
КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-184.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 17.50.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

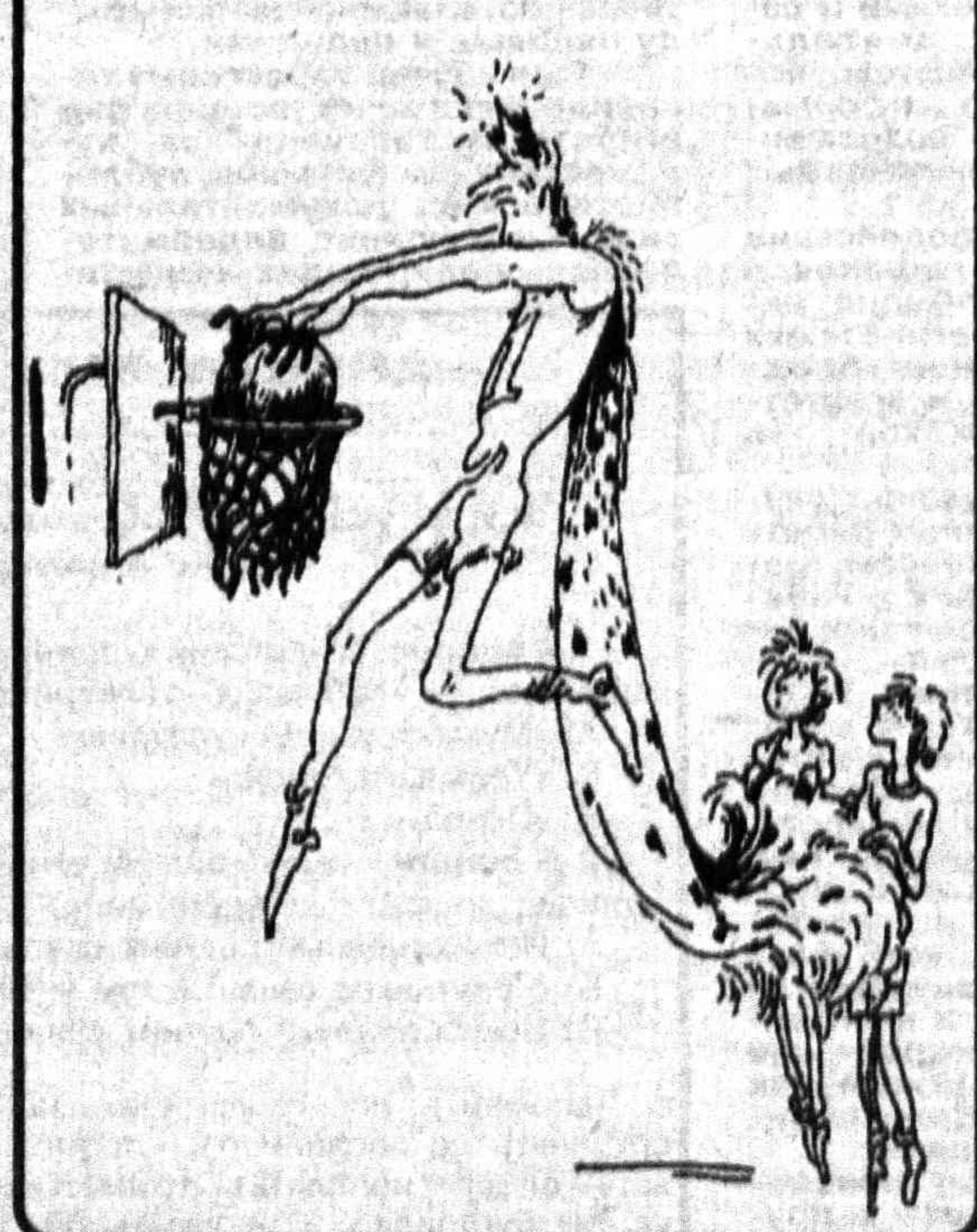
ЭТО ИНТЕРЕСНО

● Показательная история произошла с Виктором Гюго. В сорок лет врачи обнаружили у него опасную болезнь сердца. Однако писатель стал совершать длительные прогулки пешком, увлекся греблей и верховой ездой и прожил... до восьмидесяти трех лет.

● Гроссмейстер А. Рубинштейн занимался шахматной теорией 300 дней в году, 60 дней участвовал в соревнованиях, а оставшиеся пять дней... отдыхал.

● В 1897 году известный журналист В. Гиляровский выиграл международные соревнования по гимнастике в Белграде. «Дяде Гиляю» был присвоен звучный титул «Наибольшего витязя». Еще в 1882 году он и А. П. Чехов основали в Москве гимнастическое общество, где тренировались вместе с драматургом А. Сухово-Кобылиным, художником И. Левитаном, артистом В. Дуровым.

УЛЫБНЕМСЯ?



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 26 — 29 марта

В течение большей части периода по Ташкентской области и Ташкенту временами пройдут осадки, в конце периода без осадков. Ветер восточный, с переходом на западный, 7—12 м/сек. В начале периода возможно усиление ветра до 15—20 м/сек., ночью 8—13 м/сек. Температура воздуха в начале периода днем 18—23, в дальнейшем понижение температуры ночью до 0—5 тепла, днем 5—10 тепла.

ООО НТФ «Ижод ЛТД»

г. Янгиюля

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются

в течение месяца по телефону в г. Ташкенте:

133-57-62.

Утерянный аттестат

№ 021266, выданный в 1996 г. Республиканским училищем олимпийского резерва № 2 Тайлякского района Самаркандской области на имя Исаева Владимира Владимировича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Утерянный диплом А-000060 об окончании курса

ОФХ при ТИИИМСХ, выданный в 1997 г. на имя

Усарова Жохонгира,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Продается дача. Т. 22-85-74.