



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 29 (10599) • Среда, 12 апреля 2000 года • В розницу — цена свободная.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРОЙ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 10 апреля в резиденции Оксарой принял специального представителя Президента Российской Федерации Сергея Ястржембского.

На встрече гость вручил Президенту Узбекистана личное послание исполняющего обязанности Президента России В. Путина.

В ходе переговоров состоялся обмен мнениями по вопросам региональной безопасности и двусторонних отношений между Узбекистаном и Россией.

Сегодня — День авиации и космонавтики

ТАШКЕНТ — АФИНЫ — РИМ. РЕЙС ВАШЕЙ МЕЧТЫ?



Над всеми новостями прошедшей недели главенствует, пожалуй, та, которая пришла из авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари»: открыто воздушное сообщение с Римом и Афинами. Редкий человек останется равнодушным к этой новости...

Да, не каждый сумеет сходу воспользоваться этой возможностью. И тем не менее как много значит уже одна перспектива, вероятность... К

слову сказать, открытие этого маршрута было давней мечтой наших авиаторов, и они с успехом справились с этой непростой задачей. За считанные часы (около 6) из Ташкента «Боинг-757» покрывает расстояние до Афин (тоже очень заманчивой точки на карте мира), а затем, добрав пассажиров, берет курс на итальянскую столицу. Из римского аэропорта «Фьюмичино» наш лайнер летит в Ташкент уже напрямую. Честь открыть первый рейс была предоставлена экипажу под управлением летчика I класса Азиза Кадырова.

И вообще нынешний 2000 год обещает быть очень «урожайным» для национальной авиакомпании. Во-первых, в этом году ожидается довести перевозки до уровня 2 миллионов пассажиров. Медленно, но верно компания движется к своим некогда «заоблачным» показателям перевозок.

А добившись повышения квоты пассажироперевозок в Индию (до 2000 мест), авиаторы смогут открыть сообщение Ташкент — Амритсар, а значит, полнее загружать лондонские рейсы.

А вот еще одно из важных событий в жизни авиакомпании: в четверг состоится торжественное открытие нового терминала в аэропорту «Ургенч». Это значит, что благословенная Хива еще шире распахнет свои двери перед гостями.

Александр КУЗЬМИН.

ЗАПАДНЫЙ ДИЗАЙН И ПОДУМ УЗБЕКИСТАНА

Британский совет в Узбекистане с 19 по 21 апреля проведет семинар по дизайну текстиля и готовой одежды. Его участниками станут 30 ведущих специалистов моды из Ташкента и разных регионов Узбекистана.

Три консультанта, имеющих богатый опыт работы, продемонстрируют методы, используемые западными дизайнерами и производителями текстиля для формирования спроса на рынке моды. Это Филиппа Уоткинс, старший преподаватель Лондонского Королевского колледжа искусств, специализирующаяся в области дизайна. Она познакомит собравшихся с системой предсказания модных цветов и стилей на мировом рынке. Майкл Синел, имеющий многолетний опыт в производстве готовой одежды и в сфере народных промыслов, продемонстрирует способы сотрудничества дизайнеров с производителями. И третий специалист — Карен Гиббс, консультант по маркетингу, который обладает большими познаниями по продаже в США и Европе продукции стран, расположенных на Великом шелковом пути.

НИА «Туркистон-пресс».



ВСЕМ МИРОМ — НА СУББОТНИК

Есть у нашего народа традиции, испытанные и закреплённые многими столетиями. Особое место среди них занимает «хашар» — массовое участие людей в строительстве жилья, хозяйственных и общественных объектов, в благоустройстве и озеленении населённых пунктов, сельскохозяйственных работах. Такое совместное «действие» не только решает актуальные проблемы определенных городов, поселков и кишлаков, махаллей и жилых кварталов, отдельных нуждающихся в помощи семейств, предприятий и

учреждений, но и — что особенно важно! — сближает людей, будит в них чувства патриотизма, заботы о других, милосердия, чувства семьи единой.

Замечательным свидетельством такого общенародного настроения стал субботник, проведенный 8 апреля по инициативе фонда «Экосан» и решению областного хокимията.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото Д. АХМЕДОВА.

Слово редактора

«ИДЕИ ГРЕМЯТ НА ВСЕЙ МИР ГРОМЧЕ ПУШЕК»

Так писал известный американский художник Уильям Макгрегори Пакстон. И далее: «Мысли могущественнее армии. Принципы одерживают больше побед, чем конницы и колесницы». Он жил на стыке двух прошлых столетий и поэтому не знал тогда ни танков, ни авиации, но смысл его высказывания от этого ничуть не принижается. Идея — это единственный поток мыслей, который движет сознательным человеком и зрелым обществом. Без объединяющей общенародной идеи, без четко и тщательно разработанной национальной идеологии общество, государство в целом не сможет добиться мало-мальски значительных успехов в своем развитии, более того — оно не сможет даже отстоять свою независимость, свою самостоятельность.

Сколько бы мы ни обращались мысленным взором к прошлому, к исторической практике — будь то переломные периоды развития азиатских и европейских государств, начиная с античности и кончая XX веком, или становление США, или гигантский прогресс послевоенных Японии и Германии, или возрождение Израиля и т.д., — мы убеждаемся, что по-настоящему большинство людей в каждой из этих стран объединяла одна верховная мысль, очень часто оформленная в краткий и емкий лозунг, девиз, призыв, объединяла одна, главенствующая идеологи-

ческая платформа. Конечно, бывали идеи и ложные, неправомерно амбициозные или кратковременные — они, в конечном счете, сказывались на судьбах этих государств, но безусловно, что только при их наличии можно было решать поставленные задачи.

Самое по себе обеспечение народа свободой, независимостью, доступом к информации и самореализации не является панацеей от ошибок и искривлений в развитии общества, от катаклизмов и потрясений, если в этом государстве нет выработанной, даже выстраданной, объединяющей активную часть населения и органично находящей отклик в душах и умах молодого поколения идеологии строительства новой жизни, достижения поставленных целей, лучшими из которых являются гармоничное раскрытие личности, духовное и материальное богатство всего общества. «В государственной жизни идеи — очень важные и значительные факты; игнорирование или недостаточная оценка их свидетельствуют только о величайшей политической незрелости», — считал немецкий правовед Франц Гольцендорф. К счастью, в таком грехе никак не обвинишь руководство нашей страны. Вот уже далеко не в первый раз Президент И. А. Каримов ставит перед обществоведами, юристами и политиками, перед всей мыслящей элитой узбекского народа задачу теоретически определить

наши магистральные устремления, пути и методы их реализации, сохраняя при этом фактор национальной самобытности и исторической предопределенности и соблюдая общие закономерности развития мировой цивилизации.

Дело не в искусственной форсированной выработке каких-то пафосных умозаключений, дело в необходимости теоретического закрепления многих органичных и спонтанных импульсов поиска самых оптимальных путей к обретенно счастливому и достойному будущему для всего народа.

Вопрос этот очень непростой, потому что, даже уповая на наше замечательное духовное и историческое наследие, нельзя строить свое будущее на преимущественном самолюбии, с риском всегда иметь ближних и дальних недоброжелателей, без учета реально складывающейся обстановки в регионе и в мире. Такая философия требует соответствующей разработки, но лично я считаю, что в ее основу можно было бы взять уже так удачно и уместно найденный нашим Президентом постулат: «За здоровое поколение!». Действительно, такой благородный, гуманистический и очень естественный лозунг — сделать все, чтобы будущие поколения наших людей становились все более духовно богатыми, интеллектуально развитыми, физически здоровыми — может и должен объединять всех нормальных сограж-

дан, вне зависимости от национальной, расовой и религиозной принадлежности, партийно-политических взглядов, места жительства, социального и имущественного положения и пр. И он мог бы стать самым мощным стимулом, потому что наиболее соответствует общей природе человека, менталитету нашего народа, самой логике жизни. Если все государственные и самоуправленческие органы, хозяйственные структуры, общественные объединения будут целенаправленно и комплексно действовать, прежде всего исходя из интересов молодежи, ее воспитания, обучения, создания всех необходимых условий для полноценной жизни и труда, то мы не только обеспечим себе счастливый завтрашний день, не только возрастим благодарное, приверженное нашим устремлениям молодое поколение, но и, рано или поздно, безусловно, станем реально ощущать чувство уважения, солидарности и поддержки всего развитого человечества.

Убежден — без учета этих обстоятельств и перспектив невозможно выработать правильную и эффективную идеологию национального государственного строительства.

Signature

СЪЕЗД ФЕДЕРАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ

В Ташкенте состоялся съезд Федерации профессиональных союзов Узбекистана. В нем приняли участие делегаты, активисты профсоюзов, представители государственных и общественных организаций.

На съезде с отчетом о деятельности Совета федерации профсоюзов Узбекистана за прошедший период, а также об основных задачах профессиональных союзов в процессе формирования гражданского общества выступила председатель Совета федерации Д. Джохонгирова.

Профессиональные союзы вносят свой достойный вклад в дело установления социальной справедливости, обеспечения выделения социальной помощи и пенсий действительно нуждающимся в этом людям. В частности, в первом полугодии прошлого года для поддержки малообеспеченных слоев населения было затрачено около 19 миллиардов сумов. Материальную помощь получили один миллион

семей с детьми до 16 лет, 260 тысяч малообеспеченных семей, а также 540 тысяч неработающих матерей с детьми до двух лет.

За отчетный период немало сделано также для укрепления здоровья трудящихся и их детей, дальнейшего улучшения их отдыха. В частности, в санаториях и домах отдыха республики по льготным путевкам, выделенным профсоюзами, провели свой отдых 535 тысяч человек, в санаториях-профилакториях — 705 тысяч человек. Два миллиона ребят также отдохнули в живописных уголках нашего края.

На съезде приняты программа действий Федерации профсоюзов Узбекистана в условиях формирования гражданского общества, новая редакция устава.

Д. Джохонгирова вновь избрана председателем Совета федерации профсоюзов Узбекистана.

Т. БАТЫРБЕКОВ,
корр. УзА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СЯДУТ ЗА СТОЛ ПЕРЕГОВОРОВ

Лидер КНДР Ким Чен Ир и президент Южной Кореи Ким Дэ Джун проведут с 12 по 14 июня встречу в Пхеньяне. Заявление об этом сделали официальные представители в обеих корейских столицах.

До сих пор два корейских государства формально находятся в состоянии войны, действует перемирие, заключенное в 1953 году. Ожидается, что на встрече будут обсуждаться проблемы экономической помощи Сеула Северной Корее и вопросы воссоединения семей, члены которых были разлучены полвека назад из-за войны на Корейском полуострове.

ГРУЗИЯ ВЫБРАЛА Э. ШЕВАРДНАДЗЕ

На президентских выборах в Грузии уверенную победу одержал нынешний глава государства Эдуард Шеварднадзе. По предварительным данным Центральной избирательной комиссии республики, за него отдали свои голоса свыше 82 процентов граждан, принявших участие в выборах. Его основной соперник — лидер «левых» Джумбер Патиашвили — набрал чуть более 17 процентов голосов. По действующему законодательству республики инаугурация должна состояться через три недели после выборов, т. е. 30 апреля.

С МИНИМАЛЬНЫМ ПЕРЕВЕСОМ

В Греции состоялись парламентские выборы. Основными конкурентами были правящее Всегреческое социалистическое движение (ПАСОК) и оппозиционная партия «Новая демократия». Правящая партия победила с перевесом всего в 0,65 процента голосов.

УПАЛ САМОЛЕТ

19 человек погибли в результате катастрофы самолета военно-морских сил США. Самолет разбился неподалеку от аэропорта города Таксон, штат Аризона. По словам очевидцев, он загорелся в воздухе и упал на землю. Причины катастрофы выясняются.

ОБМЕНЯЛИСЬ... ОБСТРЕЛАМИ

Израильская артиллерия обстреляла несколько деревень в Южном Ливане, в результате чего трое мирных жителей и офицер ливанской армии получили осколочные ранения. В ответ на территории Северного Израиля разорвалось несколько ракет типа «Катюша».

ПОНЕСЛИ НАКАЗАНИЕ

Один сотрудник ЦРУ США уволен и шестеро получили дисциплинарные взыскания по результатам проверки обстоятельств обстрела авиацией НАТО Китайского посольства в Белграде 8 мая 1999 года. Имена наказанных не публикуются. Один сотрудник ЦРУ получил благодарность за свои безуспешные попытки предотвратить бомбардировку посольства.

НАВОДНЕНИЕ В РУМЫНИИ И ВЕНГРИИ

Шесть человек погибли в результате наводнения на западе Румынии. В 15 уездах залито водой 448 населенных пунктов и 78 тысяч гектаров сельскохозяйственных земель, повреждены 224 моста. В соседней Венгрии под водой оказалось 200 населенных пунктов.

(По материалам средств массовой информации).

АООТ «ГАЗАЛКЕНТ ТОШГА ИШЛОВ БЕРИШ КОМБИНАТИ»

Наблюдательный совет АООТ «Г. Т. И. Б. К.» извещает о проведении годового общего собрания акционеров 16 мая 2000 года по адресу: Бостанлыкский район, г. Газалкент, ул. Мраморная, 1.

Начало собрания — в 14.30.

Регистрация участников — с 13.00 до 14.00, и извещает о закрытии реестра по состоянию на 15 апреля 2000 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет правления АООТ «Газалкент тошга ишлов бериш комбинати» о результатах финансово-хозяйственной деятельности за 1999 год.
 2. Утверждение акта проверки ревизионной комиссии АО финансово-хозяйственной деятельности за 1999 год.
 3. Утверждение аудиторского заключения финансово-хозяйственной деятельности АО за 1999 год.
 4. Утверждение годового отчета бухгалтерского баланса, счетов прибылей, убытков, счета Ф-2ЦБ и актов списания.
 5. Утверждение распределения прибыли, размера и порядка выплаты дивидендов.
 6. Внесение изменений в проспект эмиссии по доли трудового коллектива.
 7. Внесение изменений в органы управления и контроля.
 8. Внесение изменений в устав АО.
 9. Разное.
- Для регистрации участникам необходимо предъявить:
- для акционера — документ, удостоверяющий личность,
 - для представителя акционера — доверенность.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ЭМИТЕНТЕ

Наименование: АООТ «Газалкент тошга ишлов бериш комбинати»
Юридический адрес: Узбекистан, 702180, г. Газалкент, ул. Мраморная, 1.
Компания: АК «УЗСТРОЙМАТЕРИАЛЫ».

ДАННЫЕ О ВЫПУСКЕ АКЦИЙ:

1. Выпуск ценных бумаг зарегистрирован 07.11.97 года н-15-11-1-831-ДП.
2. Уставный фонд АООТ по проспекту эмиссии: 38580 тыс. сум.
3. Номинал акций — 100 сум.
4. Количество акций: 388508 штук. Акции полностью размещены.

Консолидированный баланс на 1.01.2000 года (тыс. сум.)

Актив	баланса	Сумма	Пассив баланса	Сумма
1. Долгосрочные активы		240168	1. Источники собственных средств	82370
2. Оборотные активы		119074	2. Обязательства	276872
БАЛАНС:		359242	БАЛАНС:	359242

ФИНАНСОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ за 1999 год (в тыс. сум.)

1. Чистая выручка от реализации продукции (работ, услуг) —	212023
2. Производственная себестоимость —	117680
3. Прибыль до уплаты налогов —	27539
4. Чистая прибыль —	9250

Достоверность баланса подтверждена аудиторской фирмой «ТРАНС-АУДИТ». Лицензия Министерства финансов 511 от 10.09.98 года.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВРЕМЯ

В Ташкенте начал свою работу международный симпозиум, посвященный проблемам разработки и внедрения государственных стандартов образования по профессиональному образованию. Его организовали Институт среднего специального профессионального образования Узбекистана и Европейский фонд образования.

В симпозиуме принимают участие представители таких европейских государств, как Великобритания, Германия, Франция, Финляндия, а также государств СНГ и Монголии.

Основным критерием, определяющим прогресс страны, является получение знаний молодежью, обучение профессии, подготовка к труду. Этой сфере в нашей стране уделяется большое внимание. В целях получения молодежью полезной и нужной профессии открываются новые школы, колледжи, академические лицеи. Они оснащаются самым современным учебным оборудованием. На сегодняшний день почти 10 процентов валового внутреннего дохода республики выделяется на сферу образования.

Вопросы, рассматриваемые на симпозиуме, касаются координирования профессионального образования в международном масштабе, создания единых стандартов, отвечающих требованиям местного и международных рынков труда. Так как процесс интеграции в мире ускоряется, молодежь, обучаясь профессии, должна уметь работать в любом государстве мира.

УзА.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 11 апреля 2000 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей^{*)}:

1 австралийский доллар	88,71
1 австрийский шиллинг	10,29
1 английский фунт стерлингов	234,13
10 бельгийских франков	35,11
1 голландский гульден	64,27
10 греческих драхм	4,24
1 датская крона	19,03
1 дирхам ОАЭ	40,36
1 доллар США	148,25
1 египетский фунт	43,28
10 испанских песет	8,51
10 итальянских лир	7,31
1 канадский доллар	101,75
1 китайский юань	17,91
10 люксембургских франков	35,11
1 малайзийский ринггит	39,02
1 немецкая марка	72,41
1 польский злотый	35,77
1 СДР	199,22
1000 турецких лир	0,25
1 финляндская марка	23,82
1 французский франк	21,59
1 швейцарский франк	90,19
1 Евро	141,62
10 южнокорейских вон	1,34
10 японских иен	14,00
1 российский рубль	5,17
1 украинская гривна	27,30

^{*)} Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать и продавать валюты по данному курсу.

ВСЕМ МИРОМ — НА СУББОТНИК

(Начало на 1-й стр.)

По предварительным данным в хашаре приняло участие почти 562 тысячи человек — работников свыше 6100 предприятий и организаций, жителей всех махаллей области. 230 тысяч из них провели субботник на своих рабочих местах. С благотворительными целями были проведены работы на 29 млн. 650 тысяч сумов, из которых 22 млн. 760 тысяч — на производстве.

Много усилий было прило-

жено для очистки 395 километров арычной системы, посадки 88 тысяч фруктовых и декоративных деревьев, для приведения в порядок 364 детских площадок, многих учебных и лечебных учреждений.

На славу потрудились труженики и жители всех без исключения городов и районов области.

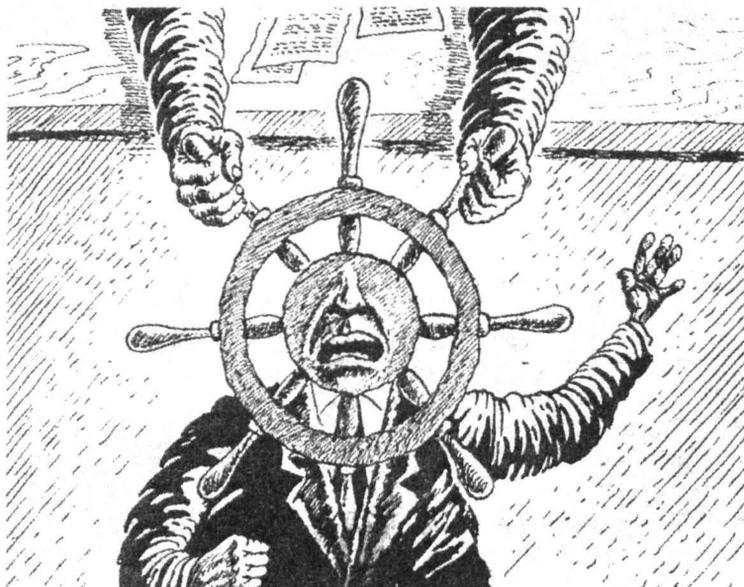
Хорошие традиции должны крепнуть и развиваться!

С. ХАСАНОВ.

МЫ И РЫНОК

ПОМОЖЕТ САНАЦИЯ

Меры по укреплению финансового положения Узбекского комбината тугоплавких и жаропрочных металлов (УзКТЖМ) изложены в принятом постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан. Оно предусматривает санацию предприятия, создание там необходимых условий для поддержания технологического режима по производству экспортно-ориентированной прокатно-тянутой продукции из вольфрама, молибдена, специальных изделий из их сплавов.



Комитету по делам об экономической несостоятельности предприятий при Министерстве макроэкономики и статистики поручено внести в правительственную комиссию по вопросам банкротства и санации предложения о реструктуризации производства УзКТЖМ. Ему выдается кредит на три года для монтажа импортного оборудования. Открывается также кредитная линия для восполнения оборотных средств с поэтапной выдачей кредита в соответствии с ежегодно представля-

емыми расчетами комбината. Все заемные средства выдаются под залог его имущества и используются целевым назначением на приобретение сырья и материалов.

Правительственным документом предполагается также передать с баланса УзКТЖМ на баланс хокимиятов г. Чирчика и Ташкентской области объекты социальной сферы: стационар, поликлинику, детские сады, жилые дома.

Выделяются капитальные вложения для консервации шахт № 2 и «Капитальная» Ингичкин-

ского вольфрамового рудника. Эти объекты включаются в инвестиционную программу республики на 2000 и последующие годы. Республиканская организация «Спецсплав» совместно с министерствами макроэкономики и статистики, труда и хокимиятом Самаркандской области разработают программу по трудоустройству работников рудника с перепрофилированием действующих производств на выпуск строительных материалов и другой продукции.

НИА «Туркистон-пресс».

«ЛЕЧЕБНИЦА» для ВАГОНОВ

В новых корпусах Ташкентского депо по ремонту пассажирских вагонов началась установка и монтаж оборудования, механизмов и другой техники. Предприятие возводится по инвестиционному проекту, финансируемому Японским фондом международного сотрудничества совместно с государственно-акционерной железнодорожной компанией «Узбекистон темир йуллари» (ГАЗК).

На реализацию проекта фонд выделил льготный кредит под мизерные проценты на сумму 6 миллиардов 102 миллиона иен. Рассчитан он на 30 лет, погашение начнется только с 2006 года. Заемные средства направляются на закупку 25 новых пассажирских вагонов, запасных частей к ныне эксплуатируемым и приобретение новейшего оборудования для оснащения самого предприятия. Вклад узбекской стороны – строительство производственных корпусов.

В международном тендере по поставке техники и оборудования участвовали 9 фирм из России, Франции, Чехии, Германии, Венгрии, Японии. Его выиграла известная японская фирма «Марубени». Сегодня она уже выполнила 80% поставок.

В конце 2000 года планируется пустить завод в эксплуатацию. Его годовая мощность – капитально-восстановительный ремонт 450 вагонов. Срок окупаемости – 8 лет. В будущем на создан-

ной базе предполагается производить сборку вагонов из комплектующих, что значительно дешевле покупки новых. Вагоноремонтное предприятие рассчитано на 1200 рабочих мест. НИА «Туркистон-пресс».

ФЕРМЕР ПОЛУЧИЛ КРЕДИТ

Ахангаранское районное отделение «Галлабанка», работающее на территории хозяйства «Узбекистан», получило льготный кредит для хозяйств «Бекзод» и «Аьном» в размере 5,4 миллиона сумов. Эти средства были направлены на приобретение семян, минеральных удобрений, а также горюче-смазочных материалов. В эти дни отделение банка рассматривает вопрос о предоставлении кредита еще четырем фермерам. Для поддержки деятельности предприятий малого и среднего бизнеса районными отделениями «Савдогарбанка» и «Уйжойжамгармабанка» также началось выделение микрокредитов.

Необходимо отметить, что в этом году в районе возросло число малых и средних предприятий, а также предпринимателей, ведущих индивидуальную деятельность. Районная палата товаропроизводителей и предпринимателей помогла многим из них в составлении бизнес-планов для получения в банке микрокредитов.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

ЭНЕРГИЯ СОЛНЦА — для ВСЕХ

Полностью обеспечить энергией жизнедеятельность небольшой экспедиции, находящейся вдали от населенных пунктов, позволит устройство, созданное ташкентскими учеными. Группа специалистов под руководством Константина Потаенко из Ташкентского филиала Узбекского научно-исследовательского института электрификации и механизации сельского хозяйства сконструировала переносной солнечный фотоэлектрический модуль.

Это устройство — значительно облегченный вариант переносной солнечной батареи — дает возможность транспортировать его без особых усилий, как сумку с ремнем на плече.

Разработка ташкентских специалистов прошла апробацию в геологических партиях, на отгонных пастбищах. От министерств, ведомств, организаций в столичный филиал УзНИИ электрификации и механизации сельского хозяйства уже поступили заказы на изготовление и поставку переносной солнечной батареи. (Корр. УзА).

ОАО ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «БОЛАЛАР ТАОМЛАРИ ХОЛДИНГ»

извещает о проведении общего собрания акционеров, которое состоится 11 мая 2000 года в 11.00 (регистрация акционеров – в 10.00) по адресу: г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 15.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О финансово-хозяйственной деятельности компании «Болалар таомлари-холдинг» за 1999 финансовый год.
 - 1.1. Отчет председателя правления компании.
 - 1.2. Утверждение заключения ревизионной комиссии и аудитора компании по годовому отчету и балансу компании.
 - 1.3. Оценка деятельности правления компании за отчетный период.
2. О дивидендах по итогам 1999 финансового года.
 - 2.1. О дивидендах по итогам 1999 г.
 - 2.2. Определение даты выплаты дивидендов по кумулятивным привилегированным акциям за 1998 г.
3. Бизнес-план развития компании на 1999 г.
4. Об изменениях в составе ревизионной комиссии компании
5. Об аудиторе компании на 2000 г.

Для регистрации необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт), для представителя акционера – нотариально заверенную доверенность.

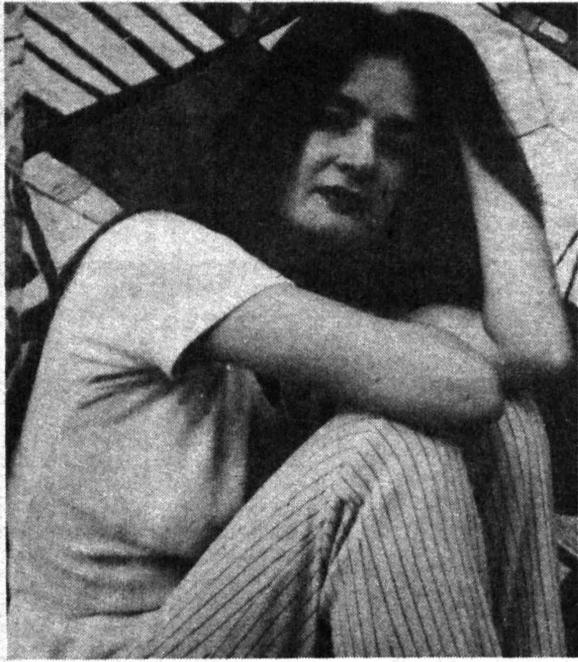
БАЛАНС

ОАО ХК «Болалар таомлари холдинг» на 1 января 2000 года

Наименование показателей	Сальдо (тыс. сум.)	
	АКТИВ	ПАССИВ
Основные средства	5742	
Нематериальные активы	541	
Капитальные вложения	3528576	
Долгосрочные инвестиции	300	
Займы дочерним предприятиям	27	
Товары для перепродажи	16315	
Авансовые платежи	464988	
Денежные средства	449	
Расходы будущих периодов	1367267	
Расчеты с дебиторами	334131	
Уставный фонд		71807
Долгосрочные кредиты		5465060
Расчеты с кредиторами		71376,6
Заемные средства		43000
Авансы полученные		67550
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)		-457,6
БАЛАНС	5718336	5718336

Достоверность баланса заверена аудиторско-консалтинговой службой агентства «КОНСАУДИТИНФОРМ»

Справки по тел. 136-21-03. Наблюдательный совет компании «Болалар таомлари холдинг»



Мир искусства

ГОРОД ХУДОЖНИКА

Половина населения земного шара живет в городах. Но при всем при этом у каждого человека есть свой город, не только город, где ты родился и вырос, не только тот, где ты живешь... Это и город твоих мечты, как у великого Кампанеллы «Город Солнца», как у героини романа Чернышевского «Что делать?», а может быть, сочинения гениально нашего предка Фароби о принципах жителей Добродетельного города, которое вскоромлю фантазии упомянутых европейских авторов. Поэтических, да и не только поэтических, но и иронических изображений городов-утопий было немало. Со временем город стал представлять не столько привлекательным местом обитания человека, сколько «золотой клеткой» для личности, опьяненной идеями древнеклассических философов.

Свой город есть и у Инны Кулагиной. Вернее было бы так: у нее свое представление, свое понимание города, своя позиция по отношению к городу. Свой взгляд на город она излагает так: «CITY LINE» — взгляд как на самостоятельный объект, созданный в соответствии с собственными ритмами автора. «CITY LINE» — взгляд со стороны. Приглашение приблизиться к городу как к храму или монументу. (Храм — это образ богов, монумент — образ памяти о ком-либо). «CITY LINE» — образ современного города. Города Инны Кулагиной. «Ссылаясь на давно проверенную истину-аксиому, что произведение искусства после своего завершения начинает жить своей самостоятельной жизнью, Кулагина констатирует, что то же самое происходит и с городом. Но в отличие от других произведений искусств, город — творение всех нас, горожан, живущих в нем. Порожденный нами город начинает жить своей самостоятельной жизнью еще и потому, что в нем концентрируется энергия горожан всех предыдущих поколений. «Люди, живущие в нем, об этом не думают, — замечает Кулагина, — воспринимая город лишь как среду обитания, воспринимая его со стороны каких-то коммуникационных усло-

вий, удобств для физического существования человека. Удобна ли квартира, удобен ли город. Живя в городе, и не замечая его». Почему так происходит? А потому что, считает Кулагина, мы всего лишь «крупинки города». Такое отношение к городу Инну Кулагину не устраивает, если не выразиться более жестко.

Для нее город — это Храм. «Но позвольте полюбопытствовать, — воскликнет читающий этот опус, — кто такая Кулагина? Архитектор-градостроитель? Теоретик урбанизма? Демограф? Провозвестник нового учения градостроения? А может, градофилия?» Нет, не совсем то. Инна Кулагина — художник! Биография, в частности художественная, короткая — сначала занятия в изостудии, затем Республиканское художественное училище имени П. Бенькова (ныне колледж искусств). Ее педагоги, в частности, известный живописец Николай Шин, высоко оценивали потенциальные перспективы ее как живописца. Она участница ряда групповых выставок творческой молодежи, член объединения молодых художников Творческого объединения художников Академии художеств Узбекистана. На прошлых вернисажах она показывала работы разного жанра живописи — натюрморты, пейзажи. Пишет также и портреты. Эмоциональная интонация цвета, фрагментарность композиционного мышления свидетельствуют, на мой взгляд, о том, что художнику тесно в рамках станковой живописи. Это особенно ясно проявляется в портретных работах. Все это проявляется и натуру человека — широта натуры, ее щедрость, внутренний мощный порыв, а также способность чувствовать и понимать изобразительно-пластические большие плоскости, объемы и пространства. То есть у Кулагиной природный дар художника-монументалиста. Отсюда ее тяга, страсть к эстетическому, пространственно-пластическому и философскому освоению организма и духовной сущности города.

Так вот город — это храм, убеждает, вер-

нее, проповедует Инна Кулагина. Не проповедует, а зримо воплощает свои идеи на холсте. Эти холсты — приличных размеров, скорее панно, чем произведения станковой живописи — образовали целый цикл, серию, многозначный, но целостный организм. По замыслу автора, свой город, особое пластическое пространство — выставку картин Инны Кулагиной — художественно воплощенное пространство в реальном пространстве реально существующего города.

Пространство-выставка составлена как бы из отдельных микрорайонов, архитектурных ансамблей, в свою очередь скомпонованных из отдельных домов, строений, архитектурных сооружений.

Одной из этих составных, а может быть, главной, наверное, является храм. А восхождение к нему, дороги, ведущие к нему, то есть поиск самого себя, требует жертвы, скорее — жертвенности. Эта идея нашла свое воплощение в полотнах «Восхождение к храму», или, по-иному, «Дороги к храму». Всмотревшись в эти картины, зритель еще раз понимает, как многообразны, а порой противоречивы эти дороги. А надо ли забывать и о том, насколько они трудны. На память приходит творение известного итальянского художника «Введение Марии в Храм»: хрупкая, детская фигура Марии преодолевает почти гигантские, циклопические ступени храма, где ее ждет всеобщее преклонение, но рядом с ней нет ни одной руки помощи.

«Восхождение к храму» — это не только первая по порядку картина замкнутого цикла произведений, но она и заглавная, словно дающая ту тональность, определяющий камертон творческих поисков Кулагиной на данном этапе: найди свою дорогу к Храму, своего Бога, свою Веру. И не обязательно, чтобы Вера понималась как нечто традиционное-религиозное. Хотя весь этот живописный цикл пронизан идеями и отзвуками христианства, а иногда народного фольклора и мифотворчества. В этом не трудно убедиться, прочитав наименования картин — «Дары во-

лхов», «Восхождение к Храму», «Страсти», но и по той сверхзадаче, которая решается, на мой взгляд, в работах этого цикла.

Религиозно-философский подтекст полотна Кулагиной настолько же традиционен, насколько и модернизирован, ибо выстрадан художником, живущим и творящим на рубеже тысячелетия. Меняются века, эпохи, меняются понятия, представления, ценности, в том числе и духовные — как бы декларирует автор в полотне «Дары волхвов». Люди вечно ищут своего Бога, ищут себе истину. Эти мысли воплощены в картинах «Минареты». Великий Пушкин воскликнул: «И в свой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал». Инна Кулагина своими произведениями заставляет любить свое окружение, родную среду обитания, любить друг друга. И любить страстно, любить любовью жертвенной. Вглядитесь, проникнитесь ее страстными желаниями, выраженными в полотнах «Окна надежд», «Страсти». Безразличие к страданиям, судьбам других, двуличие, предательство в человеческих отношениях претит художнику — она со всей страстью душевной отвергает людей, которые при необходимости помочь человеку в беде могут цинично заявить: «А почему я?..» Но довольно комментариев... Ибо, как гласит старая истина, «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», что имеет прямое отношение к произведениям художника. Когда Инна Кулагина задумала показать этот цикл полотен, она тщательно проанализировала его концепцию, начиная с того, где развернуть выставку и ее дизайн и т. д. Каковы же были составные части этой концепции, убедились участники вернисажа.

Он прошел в конце июня 1999 года на территории городка, состоявшего из коттеджей, возведенных Национальным банком Узбекистана. Да, и именно на территории, а не в замкнутом интерьере. Ибо, по замыслу автора, ее живописно-пластическая концепция — образ города должен был быть воспринят как город в реальном мире — пространстве реального города. Для более емкого выражения этой идеи картины были развешаны и сгруппированы на металлических конструкциях, однако их зритель не замечал, ибо, во-первых, картины были освещены и подсвечены искусственным освещением, а во-вторых, они как бы драпировались тканью, разрисованной изображением домов и окон, а в-третьих, картинное пространство замыкалось пеленой ночи, так как выставка была после наступления сумерек. И почти зримое, почти реально-материальное ощущение «города в городе» создавалось и звуко-шумовыми эффектами — мерные удары метронома, человеческие голоса, пение петухов, шуршание движущегося транспорта и т. д. Зрелище было эффектным. Но для меня, уверен, — так же и для других ценителей современной живописи, мятущегося в рамках опыта пост-модерна, было важно то, что молодой художник упорно, активно и успешно ищет свое место в современном изобразительном искусстве. И не только как живописец, но и как гражданин, как личность.

Абдулхай УМАРОВ,
заслуженный деятель искусств
Узбекистана.

МИНВУЗ ИЩЕТ ТАЛАНТЫ

Более ста учащихся академических лицеев и старшеклассников общеобразовательных школ — победители региональных туров — приняли участие в прошедшей в Ташкенте республиканской олимпиаде по математике. Она была организована Министерством высшего и среднего специального образования и состоялась на базе академического лицея имени С. Сиражиддинова, действующего при Национальном университете Узбекистана.

Нынешняя олимпиада имела свои особенности. Она проводилась по международным правилам. И цель ее — отбор наиболее достойных для участия в 41-й международной олимпиаде по математике, которая в этом году пройдет в июле в Сеуле. Кстати, юные посланцы Узбекистана примут участие в подобном престижном состязании уже в третий раз.

Победителями республиканской отборочной олимпиады стали шестеро лицеистов и школьников. Всем им от имени Министерства высшего и среднего специального образования вручены денежные премии.

Однако не все победители республиканского тура поедут в Сеул. В ходе олимпиады было отобрано дополнительно еще 12 наиболее талантливых юных математиков — в качестве резерва сборной коман-

ды Узбекистана. Все 18 кандидатов в сборную в течение трех месяцев пройдут усиленную подготовку в лицее имени С. Сиражиддинова. Заниматься с ними будут профессора из Национального университета и ученые-математики из институтов системы Академии наук. И только затем лучшие из лучших получат право представлять Узбекистан на международной олимпиаде в Сеуле.

Это первая подобная олимпиада, организованная Министерством высшего и среднего специального образования. Теперь здесь намерены сделать их традиционными. Такие же состязания для учащихся академических лицеев и школ планируется провести и по другим предметам, в частности, по химии, биологии и физике.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.

Эссе

ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ

Эти три человека идут по жизни вместе уже 40 лет. Именно тогда они вместе пришли в отдел кадров завода «Узэлектроаппарат». Их личные дела так и лежат рядом все 40 лет.

— Я помню даже, как ты мне подсказывал, в какой строке заявления на работу что писать, — улыбаясь, говорит Махмуд Юлдашевич Газиев Борису Ильичу Киму.

— А ты мне тогда одолжил свою ручку, — подхватывает Юрий Васильевич Кириллов.

— Кстати, хорошая была ручка. Ты мне ее вернул? — внимательно и строго смотрит на Газиева Ким. И тут же, не выдержав, молодо и залихватисто хохочет. Смеются и двое других.

...Вот так, с «подначками» и шутками, работают они рядом уже 40 лет.

На «Узэлектроаппарате» считают, что этих троих водой не разлить. А у руководства предприятия есть еще и свое особое мнение: на этих троих держится очень важный технологический участок. Все трое — лучшие специалисты предприятия в своих профессиях.

— Все очень просто. Мы ведь в юности жили на одной улице, играли в одной футбольной команде и



вместе гоняли голубей и девчонок. Все время вместе. Но каждому хотелось быть чуточку лучше другого. Сейчас это называется конкуренцией. А тогда, тогда это был юношеский максимализм, наверное, — говорит Юрий Васильевич и осторожно косится на друзей — не улыбаются ли? Улыбаются — значит, сейчас разъярятся, какая-то конкуренция по женской линии. Но про это мы говорить не будем, мало ли какие у них секреты.

Зато на «Узэлектроаппарате» се-

годня ни для кого не секрет, что всем троим исполнилось по 60 лет. И это, поверьте, был отличный повод для очень многих дружеских поздравлений и... розыгрышей. Возможно, эти трое иначе уже не могут? А может быть, именно добродушный юмор и самоирония как раз и привлекают их друг в друге? Про таких говорят: сошлись характерами. А я добавлю — сошлись очень хорошими характерами.

А. АЛИМБАЕВ,
Фото А. САИТОВОЙ.

Германия. Весенняя сказка

«Кто к чувству способен, тому всегда

**Аромат его Родины дорог.
Я очень люблю копченую сельдь,
И яйца, и жирный творог».**

Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка», гл. 9

Не надо бы утомлять или дразнить читателей подробным описанием всевозможных яств, которыми в изобилии кормят германские рестораны. Для гурманов, наверное, был бы интересен рассказ о каждом приеме пищи, будь то завтрак в гостиничных ресторанах или в специальных «храмах» кулинарного искусства, иной раз имеющих вековую родословную, куда меня, а затем, начиная с Берлина, и всю группу водили на обеды и ужины. Но не за этим я ездил в Германию, а посему ограничусь лишь общей характеристикой. По утрам, используя систему «шведского стола», можно было положить к себе в тарелку всевозможные сыры (рядом с их головками лежат маленькие топоры и ножи — каждый отрезает себе куски по аппетиту), рыбные, мясные и молочные изделия, яйца, диковинные муссы, салаты, овощи, фрукты, разные соки, чай и кофе, а из котлов — обязательные маленькие горячие колбаски с приправой. Все было настолько привлекательно, что я изменил там своим принципам и слегка завтракал. Но зато за обедом и ужином я испробовал не только богатую немецкую кухню (отсылаю вас к Гейне!), но и блюда французской, итальянской, мексиканской и китайской кулинарии, пил, опять же вопреки своим ташкентским привычкам, разные сорта пива — их свыше сотни! (без всяких осложнений для моего капризного желудка), — пробовал не только знаменитые мозельские и рейнские белые вина, но и красные испанские и аргентинские. Ассортимент широчайший — и все лучшего качества, все в изысканной или нарочито «деревенской» сервировке, все в огромных порциях и с непременным десертом. Оказалось, что немцы любят и умеют вкусно поесть. Досадно было только, что на наше групповое изучение меню и персональные заказы уходило всякий раз не менее полчаса. Так что на чревоугодные церемонии мы тратили по полтора-два часа. Впрочем, это было предусмотрено программой.

Но в Бонне и Кельне мы только вдвоем с Михаэлем решали наши гастрономические проблемы, при этом гораздо быстрее и эффективнее. Но никак не за счет качества!

БОНН

**«О, Господи, как прилизано все!
Ни мусора, ни пыли!
И богатыше зданья везде
В весьма импозантном стиле!»**

Г. Гейне «Германия...», гл. 19

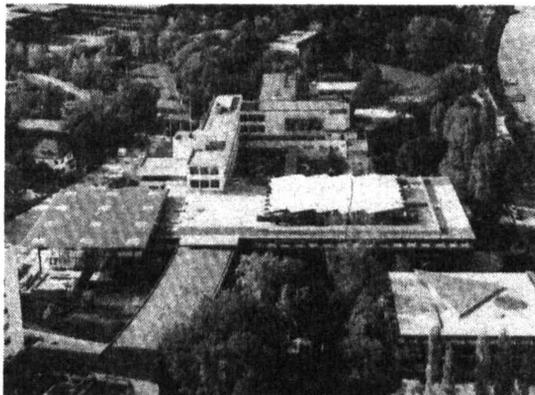
Знатки Германии, в целом разделяя мое стремление познакомиться с наиболее интересными городами этой страны, все как один не упоминали при этом Бонна. «Большая деревня, хоть и с былым столичным статусом», — считали они. Мне же всегда хотелось посетить этот город и не только потому, что именно он более 40 лет был политическим центром Западной Германии, но и потому, что там родился Бетховен — музыкальный гений моей юности. Все сомнения рассеялись, когда началось знакомство с ним. Он небольшой по численности населения (чуть больше 300 тысяч) не только в рамках ФРГ, но даже земли Северная Рейн-Вестфалия — крупнейшей европейской промышленной зоны, где проживает 18 млн. человек. Когда-то этот индустриальный район называли «горшком с углями», но требования общественности о «голубом небе над Рейном» давно уже стало реальностью, хотя в городах этой земли — в Кельне, Эссене, Дортмунде, Дюссельдорфе, Дуйсбурге и др. расположено 44 из 100 крупнейших фирм Германии. Но для нее характерна и другая насыщенность — в 52 вузах и техникумах обучается более полумиллиона студентов. Более 12 миллионов посетителей бывают ежегодно в 570 (!) музеях этой земли, 13 млн. туристов (34 млн. ночевок) ежегодно осматривают архитек-

турные памятники, число которых превышает 75 тысяч.

Хотя из Бонна выехали почти все руководящие правительственные органы ФРГ, но как «федеральный город» он продолжает сохранять важную роль административного и научного центра Германии. Я бы сказал, что «столичный лоск» его отнюдь не утрачен. Особое очарование Бонну придает сочетание добротного и качественного уюта небольшого и сытого городка со значительностью и комфортом многих фешенебельных сооружений «престольного» центра — в первую очередь бывших федеральных учреждений и зарубежных посольств. «Державность» здесь не давит, но незримо присутствует в эталонности многих качественных урбанистических характеристик. Город в целом невысокий, хотя имеется 37-этажное здание, но очень благоустроенный и удобный. Нет режущих глаза контрастов, характерных для многих столиц мира, совершенно не ощущается какой-либо социальной или криминальной напряженности. Достаток и демократизм — вот что особенно подкупает. Да, демократизм — в простоте нравов, во взаимоотношениях, в доступе ко всем общественным ценностям и благам, даже в способах передвижения. Безусловно, здесь есть много прекрасных современных автомобилей, но, как и во всей Германии, никто не чурается общественного транспорта, в том числе метро. А еще больше велосипедов. Профессора и студенты, высокопоставленные чиновники и рядовые клерки, бизнесмены и работники сферы обслуживания, почтенные старушки и беззубые юнцы — все с удовольствием и ничуть не смущаясь, усердно жмут на педали своего двухколесного транспорта, опережая по специальным дорожным полосам, особенно в часы «пик», быстросходные лимузины (как минимум не надо терять время на поиск места припарковаться), оберегая экологию и, что тоже немало важно, испытывая полезную физическую нагрузку. «Вот бы наших животышки хокимов и райсов посадить на велосипеды! Ну хотя бы по выходным дням», — иллюзорно думал я.

Но вернемся к программе пребывания. Она началась с посещения Фонда имени Эберта. Для начала, видимо, есть необходимость объяснить читателю — что же побудило меня высказать устроителям моей поездки пожелание об организации встречи в ведущих германских фондах? Многие из вас, наверно, обратили внимание на очень активную работу в нашей стране фонда им. Аденгауэра — по его инициативе вот уже несколько лет проводятся различные конференции и семинары, связанные с внедрением принципов рыночной экономики, развитием местного самоуправления, активизацией молодежных и женских организаций, выработкой политической и правовой культуры, развитием неправительственных объединений, демократизацией СМИ и пр. — и все это с учетом реальной обстановки в Узбекистане, при полном уважении и соблюдении наших законов и менталитета. Неся, при этом, немалые расходы. Не случайно такая искренняя и заинтересованная помощь молодому независимому Узбекистану получила высокую оценку нашего Президента — представитель фонда в Ташкенте Вольфганг Шрайбер одним из первых иностранцев был награжден орденом «Дустлик». Мне думается, что так же полезно работает в Узбекистане и представительство Фонда Эберта. Меня заинтересовало, что же движет этими фондами, являющимися по сути своей «придатками» к определенным германским партиям в их международной жизни? Контактируя с ними в Ташкенте, я убедился, что уж, во всяком случае, не скрытая вербовка в ряды ХДС и СДПГ. Разумеется, любопытно было узнать источники их финансирования, организационную структуру и т. д.

С этой целью я и напросился на визиты в штаб-квартиры двух крупнейших фондов ФРГ. По справедливости первым было посещение фонда им. Эберта — не потому, что сейчас правящей партией в стране является СДПГ, а потому, что этот фонд является старейшим — в этом году ему исполняется 75 лет. Он был образован после смерти первого рейхс-президента Германии, основателя Веймарской республики, социал-демократа



Бывшее здание Германского бундестага на берегу Рейна в Бонне.

Фридриха Эберта. Организаторы фонда ставили задачу максимально приобщать граждан к участию в политической жизни страны и усвоению ценностей демократии и плюрализма. Но в 1933 году, после прихода к власти Гитлера, фонд был запрещен и вновь восстановлен лишь после второй мировой войны. Активной международной деятельностью фонд стал заниматься в свое время в связи с тем, что многие социал-демократы были вынуждены эмигрировать во время фашистского правления в другие страны.

В красивом высотном здании, построенном и оформленном в несколько модернистском стиле, меня принял ответственный работник, координирующий деятельность фонда в странах Восточной Европы, куда они относятся и СНГ, Арнольд Ваймхёрнер. По его рассказу выяснилось, что хотя фонд примыкает к СДПГ, он является вполне самостоятельным, возглавляет его ассоциация, избирающая председателя (в данном случае — Бёрке, бывший руководитель профсоюзов страны) и двух его заместителей. Штат работников фонда — 600 человек, в том числе в Центральном управлении в Бонне — 300, в Берлине — 30, в других городах ФРГ — 100, за рубежом — 90, кроме того, есть работники архива, библиотеки и пр.

Фонд имеет свои бюро в Москве, Киеве, Алма-Ате, представителя в Ташкенте. Приоритетами их работы определены содействие в оптимальном переходе к рыночной экономике и демократизации всех сфер жизни. Фонд поддерживает работу неправительственных частных студий телевидения и средств печати.

Годовой бюджет фонда — 200 млн. марок (100 млн. долларов США). Есть несколько источников — МВД, МИД, Министерство развития и др. Поскольку и другие партии имеют свои фонды, то в парламенте было достигнуто джентльменское соглашение о выделении всем им денежных средств в зависимости от пропорционального представительства в Бундестаге.

Подробнее об этом я разузнал в другом крупнейшем фонде ФРГ — им. К. Аденгауэра. Он был создан уже в послевоенные годы и назван в честь первого Федерального канцлера ФРГ, руководителя Христианско-демократической партии Конрада Аденгауэра. Моими собеседниками здесь оказались руководитель Управления стран Азии и Африки г-н Янг и референт по странам Центральной Азии Беатрис Граванши — миловидная молодая женщина с нетипичными для немки чертами лица. Я не удержался и спросил: какие «крови» она в себе носит? Оказалось, что отец ее — иранец, мать — немка, но она сама, естественно, абсолютно германизирована, хотя с большим удовольствием работает в Азиатском регионе. В Узбекистане, увы, еще не бывала.

Данный фонд также имеет достаточно большой штат: в Центральном управлении — около 400 человек, в 22 филиалах ФРГ — 50, за рубежом — 80.

Бюджет также составляет 200 млн. марок в год. Деньги выделяются из ряда федеральных министерств, в числе которых Министерство развития и кооперации (кстати, оно остается в Бонне). Деньги расходуются на осуществление различных программ в 120 странах мира. Идеи — просветительские, пропагандирующие ценности «свободного

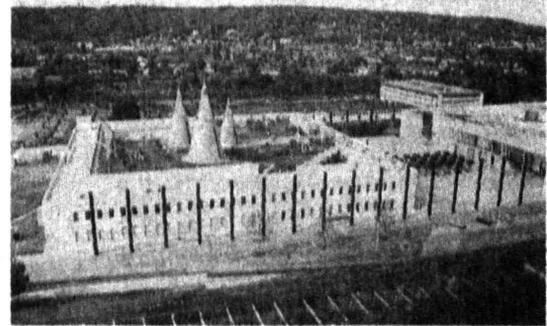
мира».

Я уточнил, какие фонды имеют другие представленные в парламенте партии? Свободно-демократическая партия — фонд им. Фридриха Наумана, Христианско-социальный союз — фонд им. Ганса Зайделя (эти фонды, названные в честь основателей соответствующих партий, имеют примерно равное государственное финансирование), партия «Союз 90/Зеленые» — фонд им. Генриха Бёлля (известнейший немецкий писатель) и Партия демократического социализма (наследница СЕПГ) — фонд им. Розы Люксембург. Две последние партии в связи с меньшим представительством в Бундестаге имеют пропорционально меньшее финансирование. С ними возможно встретиться у меня не было, но в беседах и затем в литературе я узнал о деятельности других общегерманских непартийных фондов. Таковых, если не ошибаюсь, около 15. Некоторым из них можно найти аналогии в Узбекистане — пенсионный, социального страхования. Но есть очень самобытные. Например, фонд «Германское единство» до 1995 г. обеспечивал финансовую дееспособность земель бывшей ГДР, Фонд искусств, учрежденный в 1980 году для оказания помощи признанным художникам в осуществлении крупных проектов, «Фонд культуры земель» (1988 г.), позволяющий землям помогать друг другу в приобретении дорогостоящих предметов искусства (у него есть право на закупку и хранение ценных картин, нотных записей, рукописей, скульптур и мебели), Фонд прусского культурного достояния (создан еще в 1961 г.) собирающий, хранящий и экспонирующий в целых музейных комплексах, к примеру, в Берлине и Франкфурте, старинные прусские коллекции. В 1967 году создан «Фонд помощи германскому спорту», призванный обеспечивать спортсменов социальными гарантиями, в том числе и в последующем трудоустройстве. Это негосударственное учреждение получает свои средства в виде частных пожертвований от продажи специальных почтовых марок и от поступлений телелотереи «Спираль удачи».

Широко известен Фонд им. Александра Гумбольдта. Он представляет иностранным ученым возможность для исследований в Германии, а немецким ученым — за границей, а также организует поездки с научными целями для выдающихся ученых из разных стран.

К научным фондам относятся также Фонд Фрица Тиссена и Фонд «Фольксвагена» — крупнейший негосударственный фонд по развитию науки.

Оригинальным является Фонд провер-



Выставочный павильон в Бонне.

ки качества товаров, созданный еще в 1954 году правительством и Рабочим сообществом союза защиты потребителей. Он оценивает товары всех видов — от шариковой ручки до суперсовременного персонального компьютера — их качество, соотношение цен и стоимости, экологические соответствия. Проверке подвергаются и услуги. Ежегодно проводится около 100 сравнительных проверок 1700 видов товаров. Фонд пользуется услугами только компетентных и независимых контролеров, что позволяет фирмам использовать их оценки в рекламе. Фонд издает ежемесячный журнал «Тест» (тираж 1 млн. экз.) и журнал «Финанцтест», результаты проверок регулярно публикуются в 160 газетах и журналах, по ТВ и радио.

**Альо ХОДЖАЕВ.
(Продолжение следует)**

Теннис

ДОСРОЧНАЯ ПОБЕДА

ВО ВТОРОМ КРУГЕ РОЗЫГРЫША КУБКА ДЭВИСА КОМАНДА УЗБЕКИСТАНА ВЫИГРАЛА У СБОРНОЙ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ — 4:1

Розыгрыш Кубка проходит по давно устоявшимся правилам. В первый игровой день второй номер одной команды встречается с первым номером другой. В сборной Узбекистана это Вадим Куценко, в команде Новой Зеландии — Марк Нельсен.

Вадим завоевывал первые места на международных турнирах в Индии, Японии, Турции. Наивысшего рейтинга — 158-е место в мировой классификации теннисистов-профессионалов достиг в конце февраля этого года.

Марк Нельсен — самый опытный теннисист в сборной Новой Зеландии. Еще в 1993 году на розыгрыше всемирного юношеского Кубка занял в составе своей команды второе место. Лучшее достижение в классификации теннисистов-профессионалов — 241-е место. Два года назад играл в Узбекистане на турнире Фьючерс, был в финале парного разряда. В розыгрыше Кубка Дэвиса участвует с 1997 года. Победил в семи встречах из десяти.

Игра этих теннисистов началась несколько нелогично. Обычно приблизительно равные по силам соперники играют лучше на своих подачах, побеждая и в гейме. А тут и один, и другой, подавая, геймы проигрывали. Причем с трибуны показалось, что Нельсен занервничал. Несколько раз мяч после его ударов улетал в аут почти на линии площадки. Главный судья засчитывал розыгрыш в пользу Куценко. Недовольный такими решениями новозеландец обратился с претензиями к арбитру. Не помогло (а иной раз в подобных ситуациях судьи меняют свое первоначальное решение). Нельсен в сердцах бросил ракетку. Что ж, в теннисе психологическая устойчивость игроков, как, впрочем, и в других видах спорта, имеет большое значение. На корте часто

приходится бороться не только с соперником, но и со своими нервами. А совладать с ними ой как непросто. И если они сдадут, то тут уж все виноваты: судьи кажутся необъективными, ракетки бросаются, мяч посылается далеко за корты. Все это было и в описываемой встрече.

Однако к чести Нельсена следует отметить, что он быстро сумел взять себя в руки, успокоился, начал играть лучше. У Куценко же часто не получались подачи, мяч или попадал в сетку, или улетал за пределы площадки. Новозеландский теннисист повел в счете геймов — 3:1, 4:2. Но Куценко восстановил равновесие — 4:4. Теннисисты, наконец, начали выигрывать геймы на своих подачах. Счет стал 6:6, то есть дело дошло до тай-брейка. В нем верх взял узбекистанский теннисист. Насколько же упорной была борьба в первом сете, свидетельствует то, что он длился 1 час 9 минут.

Следующие два сета проходили менее напряженно. Наш теннисист выигрывал в них довольно уверенно — 6/3, 6/2.

Итак, первая встреча закончилась победой узбекистанского игрока. В перерыве зрители, улыбаясь, обменивались впечатлениями. Однако стоило начаться второй игре, в которой Олег Огородов встречался с Алистером Хантом, как напряжение у присутствующих, наверное, достигло своего апогея.

Огородов вот уже десять лет является лидером сборной Узбекистана. Выступал на открытых чемпионатах США, Австралии, играл на считающемся престижнейшем в мире Уимблдонском турнире. Он обладатель Кубка мира среди юниоров и серебряный призер юниорского первенства Европы (1990 год), победитель челленджеров в Кордове (Испания) и Самарканде, финалист и полуфиналист челленджеров, прошедших в Италии и во Вьетнаме. Лучшего результата в ми-

ровом рейтинге Олег достиг в мае 1996 года, когда он был 101-м. В конце февраля этого года занимал 156-е место. В розыгрыше Кубка Дэвиса сыграл в 47 матчах, в одиночном разряде побеждал 27 раз.

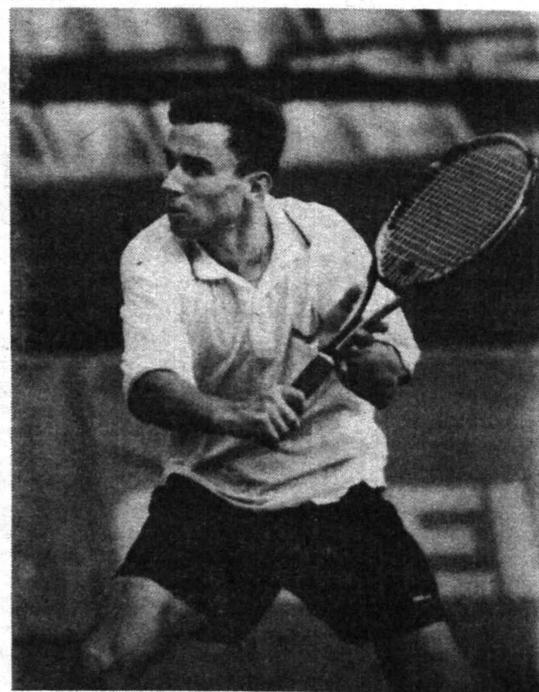
Алистер Хант пять раз выигрывал сателлиты, занимал в рейтинге 233-е место. Однако в 1998 году перенес операцию на колене, полгода не выступал в соревнованиях. Ныне начинает обретать былую спортивную форму. В прошлом году был полуфиналистом и трижды — четвертьфиналистом на сателлитах.

Стойкость Ханта заслуживает уважения. А он еще и удивил наших почитателей тенниса. Удивил мощными подачами. После подачи классного игрока мяч летит со скоростью более 200 км в час. Какую скорость он обретает после подачи Алистера, сказать трудно, но намного больше 200 км, это точно. Правда, подачи у него далеко не всегда удавались. Однако когда получались, брать их было очень сложно.

Сильные подачи и у Огородова. Вот и получилось, что кто подает, тот выигрывает гейм. Поэтому счет в них был постоянно равным — 1:1, 3:3, 5:5, 6:6. Сет проходил хоть и в упорном соперничестве и держал зрителей в напряжении, но однообразно. В тай-брейке неожиданно легко победил Огородов — 7:2.

Во втором сете Хант стал чаще ошибаться на подачах. Это, естественно, отразилось на игре и счете. Олег без особых волнений одержал верх — 6/2. А третий сет на удивление зрителей уступил — 4/7. Пришлось играть четвертый, в котором наш теннисист оказался сильнее — 7/5.

С особым интересом ожидалась



встреча в парном разряде, которая состоялась во второй день соревнований. С интересом потому, что за команду наших гостей выступал Джеймс Гринхайлг, все наиболее яркие достижения которого связаны с игрой в парах. Здесь он 16 раз занимал первые места, включая победы на юношеских первенствах во Франции и Уимблдоне в 1993 году. Год назад Джеймс в парном разряде был в классификации теннисистов-профессионалов 89-м. Из десяти матчей в розыгрыше Кубка Дэвиса в парном разряде Гринхайлг выиграл девять. Как говорится, комментарии излишни.

Парная игра была интересна еще и тем, что успех в ней приносит досрочную победу в матче сборной Узбекистана. Наши теннисисты в упорнейшей борьбе, особенно в первых двух сетах, ее добыли — 7/5, 7/6 (5), 6/4.

В третий заключительный день соревнований Огородов уступил Нельсену — 1:3 (2/6, 6/1, 5/7). Дмитрий Мазур победил Гринхайлга — 2:0 (7/6, 6/4).

Таким образом, команда Узбекистана в третий раз за свою историю участия в розыгрыше Кубка Дэвиса выступит в матче за выход в мировую лигу. Кто станет нашим соперником, узнаем в сентябре.

С. ГАПИЧ.

На снимке: В. Куценко.
Фото В. МИХАЙЛОВА.



В полной боевой готовности вышел в пятом туре девятого чемпионата страны на поле на своем стадионе наш «Дустлик» в матче с термезским «Сурханом». После двух относительно осечек (ничьих на выезде с «Андижаном» и «Нефтчи» с одинаковым счетом — 1:1) дустлики исполнились жгучим стремлением в ближайшее время навестить упушенное. И сразу же ринулись в атаку. Они раз за разом настойчиво и квалифицированно терзали оборону гостей и вскоре добились успеха. Неувядаемый форвард, пример для всей команды Фарид Хабибуллин, которому в нынешнем году исполнится 33 года, на 15-й минуте нашел брешь в защитных линиях сурхандарыньцев и хладнокровно поразил ворота, забив свой второй гол в этом сезоне.

А еще через девять минут отличился один из лучших бомбардиров последних чемпионатов двадцатитрехлетний Жафар Ирисметов.

Натиск хозяев не ослабевал и после перерыва. Преимущес-

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ СО ЗНАКОМ МИНУС

тво своего коллектива закрепил полузащитник Алишер Базаров. И только после этого дустлики позволили себе несколько расслабиться. Они «зевнули» стремительный выход форварда Родиона Шахманаева, который и размолил счет. 3:1 — выиграл «Дустлик» и переместился на третье место. У него 11 очков. Впереди только «Насаф» (13) и «Трактор» (12). Лидеров преследует сразу несколько команд, так что борьба предстоит нешуточная.

Острой получилась ангренская встреча двух наших земляков — местного «Семурга» и «Металлурга» из Бекабада. Хозяева, приятно удивившие своих болельщиков выигрываями дома у грозного «Нефтчи», и сейчас проявили себя с самой лучшей стороны. Поединок, правда, поначалу складывался не в их пользу. Полузащитник Алексей Рыбаков оказался удачливым во время одной из редких контра-так гостей и на 28-й минуте забил гол, который оказался единственным у бекабадцев.

Зато ангрены разыгрались. Они буквально прижали соперника к его воротам. Подключившийся к нападению защитник Станислав Прохоров (35-я) сравнял-таки результат. Не давал «Семургу» спокойно «дышать» гостям и во второй половине игры. Сначала Максатулла Кут-

тыбаев реализовал одиннадцатиметровый штрафной удар, затем все тот же Прохоров (70-я) забил третий мяч, а перед концом матча Улугбек Эрназаров завершил разгром «Металлурга». Счет мог быть еще более крупным, забей на 23-й минуте Эльдар Касымов пенальти, но он был неточен. Итог — 4:1 в пользу «Семурга». Он пока на 12-м месте. «Металлург» же переместился с 6-го на 9-е.

Четвертый клуб Ташкентской области — «Кимьягар» из Чирчика играл дома с одним из лидеров, каршинским «Насафом» и хоть и не проиграл, но и особых вавров в итоге не стяжал. Нулевая ничья отбросила его с 19-го на последнее, 20-е место.

Выяснили отношения двое земляков — ташкентские «Трактор» и «Пахтакор». Заводчане выступили в ролях лидеров и гостей. Пахтакорцы до этой встречи довольствовались непривычным для себя 18-м местом.

Тракторозаводцев после двух отменено проведенных поединков, а в сумме после четырех туров имевших максимальное количество очков — 12, узнать было трудно. Да, кстати, его соперник ничего примечательного не продемонстрировал. Игра обеих команд, особенно вначале, протекала по пресловутому принципу «бей-беги» и

вынуждала любителей футбола (а их собралось немало — 16 тысяч) изрядно поскушать. И тем не менее в «Пахтакоре» нашлись игроки, умеющие результативно завершать атаки (вернувшись в клуб Игорь Шквырин и Азамат Абдураимов), в «Тракторе» же их, увы, практически нет. Судите сами. Шквырин забил мячи после двух сольных проходов на 60-й и 83-й минутах, а Абдураимов — в сутолоке у самых ворот (78-я). Полузащитник Баходыр Кадыров (он вернулся из «Нефтчи») сумел лишь провести гол престижа. Итог — 3:1 в пользу позапрошлого года чемпиона. «Трактор» уступил теперь первое место «Насафу», став пока вторым, а «Пахтакор» поднялся на 16-ю строчку в турнирной таблице.

Сообщаем результаты остальных матчей: «Согдиана», — «Турон» — 1:1, «Гулистан» — «Хорезм» — 2:0, «Навбахор» — «Андижан» — 3:0, «Темирйулчи» — «Нефтчи» — 2:3, «Самарканд» — «Кызылкум» — 4:0, «Зарафшан» — «Бухара» — 1:0.

Проведены два тура в состязаниях команд первой лиги, в которой теперь играют 22 клуба. Вот как они завершились. 1-й тур: МХСК — «Шуртан» (Гузар) — 0:1, «Академия» (Ташкент) — «Шурчи» — 1:1, «Рохат» (Кибрай) — «Хива» — 6:0, «Газалкент» — «Бунёд» (Навои) — 1:1,

«Цементчи» (Кува) — «Хисор» (Шахрисабз) — 4:1, «Кува» — «Олтин Тола» (Касан) — 1:0, «Машьал» (Мубарек) — «Сергели» (Ташкент) — 7:0, «Ситора» (Бухара) — «Олтин Бошок» (Джамабай) — 2:0, «Касансай» — «Балыкчи» (Андижан) — 2:0, «Ешлик» (Туракурган) — «Шахрихан» — 1:1. 2-й тур: МХСК — «Шурчи» — 1:3, «Академия» — «Шуртан» — 1:1, «Рохат» — «Бунёд» — 1:0, «Газалкент» — «Хива» — 1:1, «Цементчи» — «Олтин Тола» — 3:0, «Кува» — «Хисор» — 2:0, «Машьал» — «Олтин Бошок» — 3:0, «Ситора» — «Сергели» — 3:0, «Касансай» — «Балыкчи» — 2:0, «Ешлик» — «Шахрихан» — 1:1.

Итак, определились пять лидеров, у которых по 6 очков, они указаны в порядке, продиктованном разностью забитых и пропущенных мячей: «Машьал», «Рохат», «Цементчи», «Ситора» и «Кува». По странной случайности столько же клубов (пять) составили группу чистых аутсайдеров, у них нет очков: МХСК, «Олтин Тола», «Хисор», «Олтин Бошок» и «Сергели». Между прочим, ташкентцы не забили ни одного, а пропустить умудрились 10 голов. Отнюдь не завидная, с позволения сказать, результативность...

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель
«Ташкентской правды».



ПЯТНИЦА, 14

Телеканал "Узбекистон"
6.30 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.30 "Ахборот".
8.30 Обзор центральных газет.
8.50 Концерт ансамбля песни и танца "Калдиргоч".
9.20 "Узбектеlevision" представляет: Поколение народных мастеров. "Ковер".
9.40 "Люди независимого государства".
Художественно-публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
10.05 Дневной сеанс. Художественный фильм.
11.20 "Уйла! Изла! Топ!" Телесоревнования.
12.05 "Навуз нашидаси". Кинокомпозиция.
12.15 "Встреча с чемпионом". Спортивная программа.
12.30 "По стопам поклонника или песни".
13.00 Тахир Малик. "Шайтанат".
Многосерийный художественный фильм.
10-серия.
14.10 "Сомон йули".
14.40 Лирические мелодии.
15.05 "Подводная экспедиция". Телесериал. 3-серия.
15.55 "Зеркало".
16.25 "Жизнь на сцене".
16.55 "Ваш противник - гротеск-мастер".
17.05 "Садокат".
17.25 "Карта". Международное обозрение.
17.40 "Битик".
18.10 "Бешбармоқ". Тележурнал.
18.30 "Узу сотрудничества".
18.50 "Талант". Музыкальная программа.
19.05 "Реформы и ответственность".
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.25 РЕКЛАМА.
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "В мире медицины".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Время приема".
21.30 Тахир Малик. "Шайтанат".
Многосерийный художественный фильм.
11-серия.
22.40 "Мелодии, по которым вы соскучились". Музыкальная программа.
23.05 "Люди рядом с нами". Художественно-публицистическая передача.
23.25 "Ахборот".
23.55 "В поисках убежища". Художественный фильм.
1.15-1.20 Символы Родины.
8.55 Программа передач.
9.00 "Давр". Информационная программа.
9.15 На телеканале "Ешлар" ...
9.20 "Новое поколение": "Это кто? Это что?". Мультикарусель.
9.55 "Музыкальные минуты".
10.05 "Давр" - интервью.
10.20 "Хакикат чегараси". Телесериал.
10.45 День памяти и почестей. "Быстро погасшие звезды" Тилак Жура.
11.05 "Золотое наследие".
11.20 "Мухаббат хаваси". Телесериал.
12.05 "Музыкальные минуты".
12.15 "Докур Финли". Телесериал.
13.05 "Музыка теграсида".
13.25 "После 2000 год". Телесериал. 27-серия.
13.45 "Музыкальные минуты".
13.55 Спорт на телеканале "Ешлар". Интерфутбол.
15.25 "Мезон".
15.40 "Музыкальные минуты".
15.50 "Подводная одиссея команды Кусто". Телесериал. 8-серия.
16.40 "Тема сегодняшнего дня".
16.55 "Музыкальные минуты".
17.00 "Новое поколение": "Спортивная площадка". Мультикарусель.
17.35 "Молодежь и духовность".
17.50 "Музыкальные минуты".
17.55 "Нравится".
18.15 "Уроки про налоги".
18.30 "Автомир".
18.45 "Аёл қалби наволари: Марьям Саттарова".
19.00 "Давр". Информационная программа.
19.30 "Бизнесмен".
19.45 Поет Ахмадхон Шукуров.
20.05 "Профиль века".
20.25, 21.20, 23.45 Реклама.
20.30 "Докур Финли". Телесериал.
21.25 "Азизим".
22.00 "Давр". Информационная программа.
22.30 "Музыкальные минуты".
22.40 "Эколаш".
22.45 Спорт на телеканале "Ешлар": "Короли ринга".
23.50 Синема. "Проект А-1".
0.00 "Давр". Информационная программа.
0.15 Синема "Проект А-1".
1.35 "Мировая эстрада".
1.50 "Желаем спокойной ночи".
7.50 "Если хочешь быть здоров".
8.00 Телегазета "Экспресс".
8.20 "Пойтахт". Информационная программа (рус.).
8.40 Серил на ТТВ. "Санта-Барбара".
9.20 "Жозоба".
9.30 Экран-детям. "Блейк стар". Мультифильм. 2-серия.
9.50 Кинооко. "Никогда не говори нет".
11.50-12.10 "Пойтахт". Информационная программа.
17.25 Программа передач.
17.30 "С любовью к вам".
18.00, 21.00, 22.30, 00.45 "Пойтахт". Информационная программа.
18.20 Телегазета "Экспресс".
18.40, 19.55 "Табриклимиз-кутлаймиз".
19.30 "Дикая природа".
20.30 "Мы и дети".
21.20 Серил на ТТВ. "Черная жемчужина".
22.00 Телегазета "Экспресс".
22.20 Мелодии и реклама.
22.50 "Уроки про налоги".
23.05 Кинооко. "В поиске приключений".
1.05 "Спокойной ночи, мой город!"

Международный Телеканал
ОРТ
6.30-8.00
14.55 Программа передач.
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
16.00 "Нежный яд". Телесериал.
17.00 "Мультикарусель".
17.20 "Джентльмен-шоу".
17.50 "Сегодня в мире". Информационная программа.
18.00 "Дил изхори".
18.45 "Поле чудес".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 "Время".
20.55 "СНН-шоу".
21.10 "Театр Рея Браздери". Телесериал.
22.00 "Время".
22.30 "Дил изхори".
23.00 "Планета кино".
23.20 Кинематограф. "Катта махорат". Художественный фильм.
1.20 "Ахборот" (рус.).
1.45 "Спокойной ночи!".
30-й КАНАЛ
09.00 Открытие программы
09.05 "Теле-хамкор", Метеохабар
09.30 "Таниш чехралар", развлекательная программа
10.00 "Карпуз-ТВ": "Планета монстров", мультисерил
10.30 Утренний киносеанс: "Смертный приговор", психологическая драма (США)
18.00 Открытие программы
18.05 "Теле-хамкор", фойдали газета.
18.20 "Клубничка", телесериал.
18.50 "Клип-сова", Телепоздравление
19.50 "Теле-хамкор", фойдали газета.
Метеохабар
20.15 "Мыльная опера": "Узурпаторша", телесериал (Мексика)
21.00 Киноочер на 30-м: "Приговор времени", фантастический боевик (США, 1996г.)
22.45 "Диагноз - убийство", детективный серил (США)
23.30 "Мухаймоқ", музыкальная программа
ОРТ
5.00 Телеканал "Доброе утро"
8.00 Новости
8.15 "Нежный яд". Серил
9.15 "Каламбур". Юмористический журнал
9.45 Процесс
10.20 Веселые истории в журнале "Ералаш"
10.30 Серил "Новые приключения Синдабада".
11.00 Новости
11.15 Телеканал "Добрый день"
11.55 Мультисеанс: "Храбрый зац"
12.10 Подвиги разведчика Чадырова в приключенческом фильме "Маньчжурский вариант"
13.30 Программа "Вместе"
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.20 Страна чудес. Максимиллиан Шелл в приключенческом фильме "Далеко отсюда"
16.00 "Нежный яд". Серил
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.20 Джентльмен-шоу
17.50 Здесь и сейчас
18.00 Экстренный вызов. Спасатели
18.15 Веселые истории в журнале "Ералаш"
18.45 Поле чудес
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал
20.55 Великие смшники. Лейтенант Коломбо в детективе "Высокоинтеллектуальное убийство"
22.20 "Эх, Семеновна!" Всероссийский застольный суперкубок
23.00 Ночной кинозал. Последний фильм великого Габена "Святая год"
0.40 Новости
5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.20 - 8.30 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
7.20 Телеспещназ: "Дежурная часть".
8.30 Тысяча и один день.
8.45 Квантовая медицина.
8.50 "Арена - спорт". Тележурнал.
9.15 Гомеопатия и здоровье.
9.20 "ЦЫГАНКА". Телесериал (Аргентина).
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Телесериал (США).
11.00 Телеспещназ.
11.25 Мой XX век.
12.00 Вести.
12.30 "Город женщин". Информационно-развлекательный тележурнал для женщин.
13.05 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал (Аргентина).
13.55 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНЫТЫЕ". Телесериал (Мексика - Аргентина).
14.45 На здоровье.
15.25 Премьера мультсериала "Приключения под ивами" (Чехия). "Горшок-насмешник". Мультифильм.
16.00 Вести.
16.35 Акуна матата.
17.25 Пресс-клуб.
18.25 "Городок". Развлекательная программа.
19.00 Вести.
19.45 "ДИКИЙ АНГЕЛ". Телесериал (Аргентина).
20.45 Время кино. Агата Кристи. Пуаро. "УБИЙСТВО ПО АЛФАВИТУ" (Великобритания).
22.00 Вести.
22.30 Время кино. Агата Кристи. Пуаро. "УБИЙСТВО ПО АЛФАВИТУ". Продолжение.
23.20 "Панорама". Тележурнал.
0.15 Последний сеанс. Джон Бон Джови в романтической комедии "Маленький город" (ША).
1.50 Телеспещназ: "Дежурная часть".
2.05 Магазин на диване.
ТВ-6
7.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Николас Кейдж в комедии "Девушка из долины".
12.00 Новости
12.05 Серил "Пси-фактор", 59 серия
13.00 Серил "Иллюзия убийства", 12 серия
13.45 "ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
14.00 ЦИТАДЕНЬ
14.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

16.00 Новости
16.15 "ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
16.30 Серил "Никто кроме тебя", 54 серия
17.20 "Отдохни"
17.30 "Знак качества"
17.45 ДИСК-канал
18.15 "МОЕ КИНО" с Виктором МЕРЕЖКО
18.45 Юмористический серил "Дежурная аптека"
19.15 Дорожный патруль
19.30 "Как стать звездой?" с Сергеем СИВОХОЙ
20.00 "Шоу Бенни Хилла"
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.25 "Место встречи" с Ариной Шараповой
21.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик "Удар Пантеры"
23.30 Новости
23.45 "Алле, народ!"
0.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Лесли Нильсон в комедии "Дом там, где Харт"
1.35 Дорожный патруль
1.50 "Радио хит"
3.00 "Юмористический серил "Дежурная аптека"
3.25 Дорожный патруль
СУББОТА, 15
Телеканал "Узбекистон"
6.30 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.30 "Ахборот".
8.30 Обзор центральных газет.
8.45 "Музыка бустони". Телегальманах.
9.10 "Хидоят сари".
9.35 Мультифильм.
9.45 "Авторитет узбекского спорта". Телеобозрение.
10.00 Театр телевизионных миниатюр.
10.35 "Шу Ватанга бордур менинг керагим".
10.55 Концерт ансамбля "Анор" Кувинского района.
11.25 "За что я люблю Узбекистан". Публицистическая передача.
12.00 "Маминна школа".
12.20 Чемпионат Узбекистана по волейболу среди команд высшей лиги.
12.45 "Чудеса из прошлого".
13.00 Тахир Малик. "Шайтанат".
Многосерийный художественный фильм. 11-серия.
14.10 Для детей. "Веселый городок".
14.40 Видеоканал "Дустлик": 1. Мехрангез. 2. Жетиген.
15.00 "Наво таралсин". Музыкальная программа.
15.30 Уйгун. "Парвона". Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы
17.30 "Санъат гунчарлари".
17.50 "Волшебная мелодия". Кинопередача.
18.10 "Гордость".
18.35 "Бир жуфт кушик".
18.45 "Ташаббус-2000". Конкурс
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА.
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Новости Узбекистана" (англ.).
20.30 "Ахборот".
21.05 "Здоровое поколение - это наше будущее".
22.05 Тахир Малик. "Шайтанат".
Многосерийный художественный фильм. 12-серия.
23.25 "Бархат сиймолар". Ф. Мамадалиев.
00.00 "Ахборот".
"Тунги ёғду". Развлекательная программа.
00.30 "Беназир". Художественный фильм. 1-серия.
1.40-1.45 Символы Родины.
8.00 "Давр тонги".
9.00 Программа передач.
9.05 "Новое поколение": "Спортивная площадка", Мультикарусель.
9.40 "География мира", "Окаланго".
10.30 "Божайоним жигарбандим".
10.45 "Музыкальные минуты".
10.50 "Ракурс".
11.10 Поет Валижон Кадыров.
11.30 На телеканале "Ешлар": "Короли ринга".
12.30 "Музыкальные минуты".
12.40 "Докур Финли". Телесериал.
13.30 "Мой сельский ровесник".
13.55 "Пойми меня", Телеигра.
14.25 "Крылья Узбекистана".
14.40 Презентация "Тарона-2000".
15.00 "Богейим".
15.20 Моцарт. 20-концерт для фортепиано и оркестра ре-минор. Солист - лауреат республиканского конкурса Гулзаом Гулмуво.
15.50 "Сир".
16.10 Спорт на телеканале "Ешлар": Теннис.
17.10 "Музыкальные минуты".
17.15 "Новое поколение": "Большая перемена".
17.50 "Ер ишқи". Музыкальная программа.
18.05 "Дилбарим".
18.30 "Пресса".
18.40 "Мелодии молодости". Пюкт молодые исполнители вилыота.
19.00 "Давр". Информационная программа.
19.30 "ТВ-анонс".
19.35 "Бизнес-академия".
19.55, 20.45, 23.10 Реклама.
20.00 Телеканал "Ешлар" представляет "Держите вора". Телесериал.
20.50 "Эколаш".
21.10 "Нежданный гость".
21.30 "Здоровое поколение". Видеофильм.
21.55 "Катагол".
22.00 "Давр". Информационная программа.
22.30 "Музыкальные минуты".
22.40 "Стать ближе".
23.15 Синема. "Ромео и Джульетта".
0.15 "Спокойной ночи!".
8.50 "Если хочешь быть здоров".
9.00 "Утренняя столица".
9.50 Экран-детям. "Блейк стар". Мультифильм. 3-серия.
10.10 "Хозяйка на заметку".
10.20 Для детей. "На крыльях надежды".
10.35 "Это чувство, это чувства".
11.05 "О тебе и для тебя".
11.35 Видеоканал "Дустлик". "Немецкое обозрение", "В доброй хате".
12.20 Телегазета "Экспресс".
12.40-13.45 Кинооко. "Бобби", 1-серия.
17.25 Программа передач.
17.30 "С любовью к вам".
17.50 "Тропинка в небо". Фильм - детям.
18.30 "Пойтахт". Итоги за неделю (рус.).

18.50, 19.50 "Табриклимиз-кутлаймиз".
19.30 Телегазета "Экспресс".
20.30 "Семейный финиш".
20.50 Музыкальная перемена.
21.00 "Пойтахт". Итоги за неделю.
21.20 Серил на ТТВ. "Дом для собаки". 11, 12-серии.
22.05 Телегазета "Экспресс".
22.25 Кинооко. "Пираты".
00.10 "Спокойной ночи, мой город!".
Международный Телеканал
9.00 Программа передач.
9.05 "Азобика для всех".
9.25 "Планета кино".
9.45 "Английский язык для Вас".
10.10 "Дурдаршан".
10.30 "Ташриф".
10.45 "СНН-шоу".
11.00 "Пойте снами".
11.45 "Здравствуйте, я ваша тета". Художественный фильм.
13.25-13.55 "Немецкий язык".
17.30 Программа передач.
17.35 "Фиакал".
17.50 "Дил изхори".
18.15 На экране комедия. Том Хэнкс в фильме "Денги на ветер".
20.00 "Время".
20.40 "От 7 до 70".
21.10 "Дневник Британии".
21.30 "Дил изхори".
22.30 Кинематограф. Мира Сорвина в фильме "С первого взгляда".
00.30 "Ахборот" (рус.).
00.55 "Спокойной ночи!".
30-й КАНАЛ
09.00 Открытие программы
09.05 "Теле-хамкор", Метеохабар
09.30 "Детский канал": Игра "Пират-атака"
10.00 "С утра поздравляю", музыкально-развлекательная программа
10.30 Семейное кино: "Пираты XX века", мелодрама, (Англия, 1996г.)
18.00 "Теле-хамкор", фойдали газета
18.25 "Брейв-ринг", интеллектуальная игра
19.20 "Клип-совага", Телепоздравление
20.20 "Теле-хамкор", фойдали газета.
Метеохабар
20.45 "Фильм недели": Четыре премии "Оскара". Фантастический боевик "Матрица" (США, 1999г.)
22.45 "Титаны рестлинга", спортивная программа
23.30 "Скрытой камерой", юмористический серил.
ОРТ
6.55 Новости
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.25 Серил "Все путешествия команды Кусто". "Полет лингвиста".
8.15 Веселые истории в журнале "Ералаш"
8.25 Игрый, гармонь любимая!
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 Ускоренная помощь
10.00 Экстренный вызов. Спасатели
10.30 Утренняя почта
11.00 Дневной киносеанс. Петр Глебов в фильме "Морской характер"
13.00 Вкусные истории
13.05 В мире животных
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 "Седьмое чувство".
15.05 "Серебряный шар". Борис Эйфман. Ведущий - В.Вульф.
15.45 "Детектив-шоу"
16.25 Марина Полович в программе "Женские истории"
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Веселые истории в журнале "Ералаш"
17.35 Фильм-сенсация "Прогулки с динозаврами". 4-я серия
18.15 "Откройте комедия!" Том Хэнкс заветя ремонт в фильме "Денги на ветер"
20.00 Время
20.40 "Китайский городской". Серил
21.35 Песня года
22.20 Коллекция Первого канала. Новый дикий Запад в криминальной драме "Американская история Икс"
РТР
7.00 Брюс Ли в боевике "БАШНЯ ВЕЛИКОГО ДРАКОНА" (Гонконг).
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 "Сто к одному". Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 "ДРУЗЬЯ". Комедийный телесериал (США).
11.20 Эх, дороги...
11.35 "Золотой ключ". Квартирная лотерея.
12.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. Людмила Хитяева и Николай Лебедев в мелодраме Татьяны Лиозновой "ЕВДОКИЯ".
15.00 "Том и Джери". Мультисерил (США).
15.15 Планета Земля.
16.15 Маргарита Терехова, Георгий Бурков, Валентин Гафт, Владимир Басов в кинокомедии "Мужчины и женщины".
17.00 Моя семья.
18.05 "Два рояля". Музыкально-развлекательная программа.
19.00 Вести.
19.40 "Аншлаг" и Ко.
20.50 Время кино. Дэнзел Бернхард в боевике "КРОВАВЫЙ СПОРТ-II" (США).
22.30 Фильм недели. Премьера. Байрам Северджан, Серджан Тодорович и Бранка Катич в фильме Эмира Кустурицы "ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ" (Франция - Германия).
ТВ-6
7.55 КИНОТЕАТР ТВ-6. Лесли Нильсон в комедии "Дом там, где Харт"
9.25 Дорожный патруль
9.35 "Серил "Вавилон-5", 1-я серия"
10.25 ДИСК-канал
11.00 Юмористическая программа "БИС"
11.35 "Как стать звездой?" с Сергеем СИВОХОЙ
12.05 "Народ представляет "ЗНАК КАЧЕСТВА"
12.55 Вкусная передача "ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ"
13.30 "БЕЗ ВОПРОСОВ..."
14.00 Новости
14.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Приключенческий фильм "Один проклятый день в аду... Джанго встречает Сартана!"
15.50 "ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
16.00 Юмористическая программа "Наши любимые животные"
18.30 "Своя игра"
17.00 СВ-ШОУ. Лада ДЭНС
17.55 "Ток-шоу Я - САМА". "Спасательная служба"
19.00 "Серил "Вавилон-5", 2-я серия"
19.55 "Серил "Приключения Шерлока Холмса: "Созд рыбок"
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.20 "СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ"
21.50 Дорожный патруль. Расследование
22.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер "Зодчий тени Брэма Стокера"
0.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джеки Чан в боевике "Новый кулак ярости"
2.15 Дорожный патруль
2.25 ДИСК-канал. МАКСИДРОМ
3.00 ПЛЕЙБОЙ.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16
Телеканал "Узбекистон"
6.30 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.30 "Ахборот".
8.30 "Радуга". Кинопрограмма для детей.
9.00 Концерт артистов Джизакской области.
9.35 "Узбектеlevision" представляет: "Фонтаны Ташкента".
9.45 "Удивительное".
"Умид" представляет:
10.00 "Слуху Отечеству".
11.00 "Умид" на выезде".
11.45 "Эл фаровонлиги йулида".
12.10 "Клуб Шоухрх".
12.40 "Муштарак оханлар". Музыкальная программа.
13.00 Тахир Малик. "Шайтанат".
Многосерийный художественный фильм. 12-серия.
14.20 "Жених-невеста". Телешоу.
Спортивные программы:
15.15 1. Чемпионат Узбекистана по тазкандо
15.30 2. Чемпионат Узбекистана по волейболу среди команд высшей лиги
15.55 "Веселые старты". Телесоревнования.
16.35 "Калб гавхари".
16.55 "Миттивойлар оиласи". Кинопередача.
17.15 "Ташаббус-2000". Конкурс.
18.15 "Золотая корона". Телевизионная игра.
18.35 "Думы о селе".
18.55 "Узлик". Художественно-публицистическая передача.
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 РЕКЛАМА.
19.30 "Тахлинома" (рус.).
20.05 "Мир искусства".
20.30 "Тахлинома".
21.15 "Отлар сузи - аклинг кузи".
22.15 "В воскресенье вечером". Музыкально-развлекательная программа.
22.55 "ТВ-1 представляет: Телеанонс". Кинопрограмма "Асп муъжизаси".
23.10 Новости кино.
23.25 "Создатели узбекского кино".
23.45 "Беназир". Художественный фильм. 2-серия.
1.00-1.05 Символы Родины.
8.00 "Давр тонги".
9.00 Программа передач.
9.05 "Новое поколение": "Большая перемена".
9.40 "Бизнес-доктор". 6 передач. "Продавец и покупатель".
10.10 "Музыкальные минуты".
10.20 "Голос молодежи".
10.40 "Автомир".
10.55 "Музыкальные минуты".
11.05 "Держите вора". Телесериал.
11.50 "Лазат".
12.10 "Эколаш".
12.15 "Поет Ирода Искандарова".
12.35 "С пилуальной чай".
13.15 "Марду-майдон".
13.35 "Музыкальные минуты".
13.40 На телеканале "Ешлар": "Спорт-2000".
14.30 "Азизим".
15.05 "Пюкт молодые".
15.20 "Независимое мнение".
15.50 "Музыкальные минуты".
16.00 На телеканале "Ешлар": "Спорт-2000".
16.50 "Музыкальные минуты".
17.00 "Новое поколение": "Домашнее задание", "Аралаш-куралаш". Тележурнал.
17.55 "Музыкальные минуты".
18.10 "Думы".
18.30 "Мировой футбол".
18.50 "Сурур". Музыкальная программа.
19.00 "Увидимся в воскресенье".
19.20, 20.10, 21.50 Реклама.
19.25 "Держите вора". Телесериал.
20.15 "О.М.Ходост".
20.35 "Светильник".
20.50 "Эстрадные мелодии".
21.00 "Давр". Обзор недели.
21.40 "Музыкальные минуты".
21.55 На телеканале "Ешлар" Художественный фильм.
23.25 "Дирижабль".
23.45 "Спокойной ночи!".
8.50 "Если хочешь быть здоров".
9.00 "Утренняя столица".
9.45 Экран-детям. "Блейк стар". Мультифильм. 4-серия (заключительная).
10.05 "А вы знаете?" (повтор)
10.15 "Приватизация: шаг за шагом".
10.35 "Все о туризме".
11.05 "Вы любите кино?".
11.35 "Мы и дети".
12.00 Телегазета "Экспресс".
12.20-13.35 Кинооко. "Бобби", 2-серия.
17.25 Программа передач.
17.30 Мультифильм.
17.40 "Дурдона".
18.00 "С любовью к вам".
18.30 "Пойтахт". Итоги за неделю (рус.).
18.50, 19.50 "Табриклимиз-кутлаймиз".
19.30 Телегазета "Экспресс".
20.30 "Тасанно".
21.00 "Пойтахт". Итоги за неделю.
21.20 Серил на ТТВ. "Дом для собаки". 13, 14-серии.
22.05 Телегазета "Экспресс".
22.25 Кинооко. "Враг общества".
00.25 "Спокойной ночи, мой город!"

Международный Телеканал
9.00 Программа передач.
9.05 Программа "Тонг".
10.05 "Волшебный мир сказок".
11.45 "Парле ву франса?".
12.10 "Новости Узбекистана" (англ.)
12.20 "Детский мир".
12.50 "Фан-тайм" (Для детей на англ. языке)
13.00 Кинематограф. "Полицейский с Беверли-Хиллз". Художественный фильм.
14.35-15.40 Видеоканал "Дустлик": "Айчурек", "Дидар", "Машрик оханлари".
17.00 Программа передач.
17.05 "Зона Интернет".
17.15 "Смехопанорама" Е.Петросна.
17.50 "КВН-2000".
20.00 "Ровесники".
20.20 "Мюзик-холл".
20.50 "Не только о спорте".
21.10 "Дил изхори".
21.40 "Этот разнообразный мир".
21.55 "Дил изхори".
22.45 Кинематограф. "Мест". Художественный фильм.
00.30 "Тахлинома" (рус.).
1.00 "Спокойной ночи!".
30-й КАНАЛ
09.00 Открытие программы
09.05 "Теле-хамкор", Метеохабар
09.30 "Детский канал": Игра "Пират-атака"
10.00 "С утра поздравляю", музыкально-развлекательная программа
10.30 Семейное кино: "Арлетт", романтическая комедия (Франция, 1997г.)
18.00 "Теле-хамкор", фойдали газета
18.25 "Визави".
19.55 "Покажи себя сам", развлекательная программа
19.20 "Клип-совага", Телепоздравление
20.20 "Теле-хамкор", фойдали газета.
Метеохабар
20.45 Воскресный киносеанс на "30-м": Леонардо Ди Каприо в трагической драме "Ромео и Джульетта" (США)
22.45 "Европейский футбол", спортивная программа
23.30 "Кино, кино, кино".
ОРТ
7.00 Новости
7.10 Служу России!
7.40 "Дисней-клуб": "Гуфи и его команда"
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 "Непутевые заметки" Дм Крылова
9.30 Пока все дома
10.00 Семейная комедия "Альф"
10.30 Здоровье
11.00 Дневной киносеанс. Михаил Коновалов в комедии "Проделки в старинном духе"
12.55 Вкусные истории
13.05 Клуб путешественников
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий серил "Горец"
15.00 Умницы и умники
15.25 "Дисней-клуб": "101 далматинец"
15.50 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха"
16.20 Как это было
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Смехопанорама Евгения Петросна
17.50 КВН - 2000
20.00 Авторская программа Сергея Доренко
21.00 Погода
21.00 Мировое кино. Смотри в оба в комедийном боевике "Засада"
РТР
7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству!
8.20 "Устами младенца". Телеигра.
8.45 "Эх!", "Не бывает!". Мультифильм.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 "Аншлаг" и Ко.
10.30 "Городок". Из раннего". Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 "Жили-были мысли", "Про черепаху". Мультифильм.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.15 Новая "Старая квартира".
14.10 Диалоги о животных.
15.10 "Тайны тысячелетия" с Арменом Джигарханяном. Документальный серил.
16.05 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Телесериал (США).
17.00 Перед "Зеркалом".
17.15 Кинотеатр "Россия". Наталья Гундарева, Валентин Гафт, Валентин Смирнитский, Борис Щербаков в комедии "АЗЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ".
19.00 Зеркало.
20.00 Мировой кинопроект-2000. "Библия". Ричард Харрис, Барбара Херши, Максимиллиан Шелл и Витторио Гассман в фильме "АВРААМ". 2-я серия.
21.30 Время кино. Дастин Хоффман и Роберт Редфорд в фильме "ВСЯ ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РАТЬ" (США).
23.55 Греко-римская борьба. Чемпионат Европы. Передача из Дворца спорта ЦСКА. ТВ-6
7.55 КИНОТЕАТР ТВ-6. Приключенческий фильм "Один проклятый день в аду... Джанго встречает Сартана!"
9.20 Дорожный патруль
9.35 "Серил "Профессионалы", 3 серия"
10.30 "LE-GO-GO" с Илей Легостаевым
11.05 "Star Start"
11.35 Юмористическое шоу "АМБА-ТВ"
12.15 Документальный серил "Красная полоса": "Свердловское дело"
12.40 "Шоу Бенни Хилла"
13.35 "ТЕЛЕМАГАЗИН "Спасибо за покупку!"
13.45 КАНОН
14.10 Дорожный патруль. Расследование
14.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. А. Пугачева, А. Будничкая в музыкальном фильме "Женщина, которая поет"
16.00 "Мультифильм "Старые знакомые"
16.25 "ТЕЛЕМАГАЗИН "Формула здоровья"
16.35 "ВЫ ОЧЕВИДЕЦ!" с И. Усачевым
17.30 "И снова 33 квадратных метра - О.С.П. - лучшее"
18.35 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
19.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
20.00 "Серил "Профессионалы", 4-я серия"
21.00 ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик "Жестокая справедливость", 1-2-серия
0.30 ВАША МУЗЫКА: Танцевальный марафон, часть 1-я
1.25 "Эротический серил "Дневники красной туфельки", 19 серия

18.00 "Теле-хамкор", фойдали газета
18.25 "Визави".
19.55 "Покажи себя сам", развлекательная программа
19.20 "Клип-совага", Телепоздравление
20.20 "Теле-хамкор", фойдали газета.
Метеохабар
20.45 Воскресный киносеанс на "30-м": Леонардо Ди Каприо в трагической драме "Ромео и Джульетта" (США)
22.45 "Европейский футбол", спортивная программа
23.30 "Кино, кино, кино".
ОРТ
7.00 Новости
7.10 Служу России!
7.40 "Дисней-клуб": "Гуфи и его команда"
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 "Непутевые заметки" Дм Крылова
9.30 Пока все дома
10.00 Семейная комедия "Альф"
10.30 Здоровье
11.00 Дневной киносеанс. Михаил Коновалов в комедии "Проделки в старинном духе"
12.55 Вкусные истории
13.05 Клуб путешественников
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий серил "Горец"
15.00 Умницы и умники
15.25 "Дисней-клуб": "101 далматинец"
15.50 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха"
16.20 Как это было
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Смехопанорама Евгения Петросна
17.50 КВН - 2000
20.00 Авторская программа Сергея Доренко
21.00 Погода
21.00 Мировое кино. Смотри в оба в комедийном боевике "Засада"
РТР
7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству!
8.20 "Устами младенца". Телеигра.
8.45 "Эх!", "Не бывает!". Мультифильм.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 "Аншлаг" и Ко.
10.30 "Городок". Из раннего". Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 "Жили-были мысли", "Про черепаху". Мультифильм.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.15 Новая "Старая квартира".
14.10 Диалоги о животных.
15.10 "Тайны тысячелетия" с Арменом Джигарханяном. Документальный серил.
16.05 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Телесериал (США).
17.00 Перед "Зеркалом".
17.15 Кинотеатр "Россия".

БРАВО!

Роман КАРЦЕВ:

«Я ХОЧУ ВАС ПОЗДРАВИТЬ СО СВОИМ ЮБИЛЕЕМ!»

ОТКУДА ВЫ
СВАЛИЛИСЬ,
БАБУЛЯ?

Театр им. Навои. На афише — «Роман Карцев, Бенефис. «Моя Одесса». Миниатюры». Очередь у кассы слегка волнуется.

— Билеты еще не кончились?

— Торопитесь: всего два концерта.

— А сколько стоит билет?

— Самый дорогой — пять!

— А самый дешевый?

— Три...

— Как в знаменитой миниатюре о раках, «Те вчера, по пять, были очень большие. А сегодня, по три, но маленькие».

— Что, неужели всего пять сумов?

— Бабуля, откуда вы свалились? Пять тысяч!

— За один билет? Ничего себе! Всей пенсии моей не хватит...

— А вы как думали? За искусство надо платить!

— Конечно, но не столько же!

Очередь отворачивается от бабули, прислушиваясь к монологу одного из потенциальных зрителей:

— Вы знаете, что Карцев и Жванецкий больше всего на свете любят шашлыки и раков. Ведь они одесситы, а в Одессе это делается так: друзья-приятели берут мешок раков, едут на лиман, находят местечко потише и буквально за час полтора молча (раки — дело тонкое, не до разговоров), запивая пивом, уничтожают содержимое мешка. Раков у нас нет, но уж без шашлыков в Ташкенте Рома не останется...

— Так вы, бабуля, не берете?

— Тяжело вздыхая, уходят еще несколько несостоявшихся зрителей. Один из них:

— Знал бы Рома, какие деньги с его помощью выбивают из нас дельцы от искусства...

— А вы думаете, он не знает?

— Да если бы знал!.. — Дискуссия продолжается и грозит увязнуть в беспределе.

Ну а пока очередь делает попытки выяснять, в курсе Рома или нет, расскажем зрителям то, что, быть может, знает не каждый из них.

**ТАКАЯ НЕУДОБНАЯ
ФАМИЛИЯ!**

Конечно, все видели Романа Карцева в блистательном фильме «Собачье сердце» по Булгакову. Его управдома Швондера невозможно забыть. Зато никто еще не видел Романа Андрее-



вичи в «Старых клячах». Это новый фильм Эльдара Рязанова, и вот-вот он появится на экранах. Как всегда (или почти всегда), Карцев играет старого еврея, но зато в какой компании! Людмила Гурченко, Лия Ахеджакова, Ирина Купченко, Светлана Крючкова...

В наш не очень-то читающий, телевизионный век мы особенно полюбили артистов. Мы их любим, потому что знаем в лицо — по домашнему экрану. Как Романа Карцева.

Вся жизнь Романа Андреевича полна сложностей. Начиная с фамилии — Кац. Аркадий Райкин, пригласивший 22-летнего артиста в свой театр, счел ее невыразительной, даже неудобной и порекомендовал ее сменить. Так появился Карцев. Он родился 20 мая 1939 года и был сыном известного одесского футболиста. Шесть (!) раз поступал в театральные институты и один раз в цирковое училище, но принят не был. Позже закончил ГИТИС заочно. Приехал в Ленинград с одним чемоданчиком и в драповом пальтишке до колен.

Это было в 1962 году. Через год в театре Аркадия Райкина

появился близкий друг Ромы — Виктор Ильченко, а еще через год — Михаил Жванецкий. У Райкина знаменитая тройка проработала 8 лет и имела соответственно прозвища — Сухой, Малой и Писатель.

Всю жизнь вместе. Начиная с детских лет. И без всяких ссор. Нет, конечно, бывали конфликты. Карцев вспоминал однажды, как все трое влюбились в одну девушку. Но хватило лишь на неделю. Несколько лет назад превосходный артист Виктор Ильченко умер. Но дружба друга Карцева — Жванецкий стала еще теснее.

Кто популярнее — Карцев или Жванецкий? В «Моей Одессе», которая звучала с ташкентской сцены, они неотделимы друг от друга. Устное слово в артистичном воплощении обретает новый полет, оно достает вас, где бы вы ни были. Оно раздражает и щекочет, возмущает и исторгает приступы хохота.

Где скрывается смех? На Карцеве, как и на Жванецком, задыхаются, давятся воздухом. Спрашивается, почему? Может, уж очень здорово написано? Слова какие-то особенные? Но, как сказал Андрей Битов, у Жванецкого и текста никакого нет. Не только письменного, но как бы и устного: одни междометия, пропуски, пустоты, дырки, мякоть — все тот же воздух. Он называет текст Жванецкого в карцевском воплощении брюссельским кружевом, и в нем главное — то, на чем держится узор: воздух.

Как говорится, за славу надо платить. Сейчас Карцев работает один. В прошлом году, к своему 60-летию, артист подготовил спектакль «Престарелый сорванец». На сцене Театра эстрады, где состоялась премьера, зритель не увидел никаких декораций. Зато был один актер — Роман Карцев. Он начал спектакль словами: «Я хочу вас

поздравить со своим юбилеем. Где же я вас потом найду?» «Сорванец...» — это спектакль о себе, зато «Моя Одесса» — о родном городе.

Специалисты утверждают, что женщины у Карцева всегда были высокие. Со своей женой Викторией он познакомился в Одессе. Высокая, красивая и на каблучках. Он — маленький и шуплый. Ревновал — сразу лез в драку. Сейчас, 30 лет спустя, стал гораздо спокойнее. К тому же положение обязывает: дочь, сын, любимая внучка Вероника. Дедушка мечтает дожить до ее свадьбы.

Карцев и Жванецкий неизменно подчеркивают, что они одесситы, юмор для них — оплот свободы. Утратить его — значит, сдаться. Сохранить — перейти в наступление. Сказать остроумно — уже выжить, уже спастись. Как заметил один из стоявших в очереди у театра им. Навои, после Жванецкого и Карцева шутить стало еще труднее...

А. ИБРАГИМОВ.
Фото А. САИТОВОЙ.

ПОГОДА

на 12 — 16 апреля

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкенту и области переменная облачность, в первой половине кратковременные дожди, грозы, местами с усилением ветра до 15—17 м/сек, во второй половине без осадков. Температура воздуха в начале периода ночью 14—19, в дальнейшем 7—12, днем колебания температуры от 15—20 до 22—27 тепла.

Главный редактор
Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО

КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 274.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 17.50.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

Возвращаясь к
напечатанному

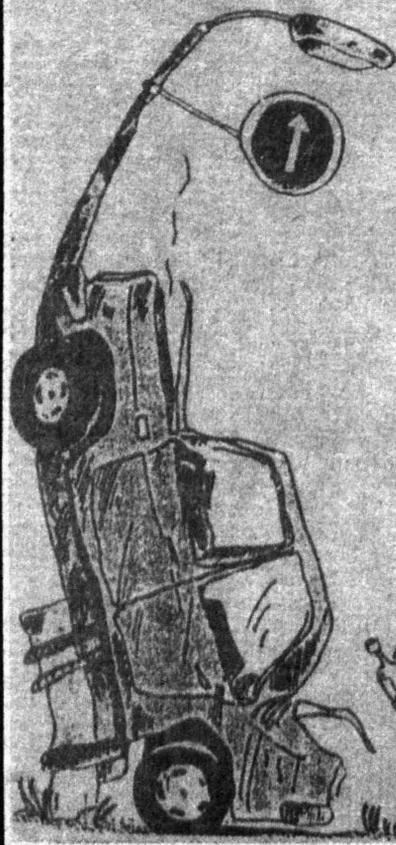
«... А ЦЕЛЬ ИЗВЕСТНА —
НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ»

— под таким заголовком в «Ташкентской правде» 29 марта была опубликована статья, в которой шла речь о ходе и путях осуществления реформ в народном образовании. Автор приводил размышления учителей на эту тему, точки зрения родителей, учеников. Речь шла также о техническом оснащении школ, возможностях и перспективах специализированных школ. Беседа проходила в школе - гимназии № 9 г. Чирчика.

Редакция получила отклик на статью за подписью начальника управления народного образования хокимията Ташкентской области О. А. Таджикива, в целом одобряющий выступление газеты. К сожалению, указывалось в нем, в статье допущена неточность: диплом бакалавра студент вуза может получить не после двух, а после четырех лет обучения в нем.

Утерянный аттестат о среднем образовании № 993571, выданный в 1986 г. шк. № 176 г. Ташкента на имя Убайдова Александра Бахоровича, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ



В Ташкентской области, в частности, на автомагистрали «Ташкент-Ош», в последнее время заметно участилось автомобильное движение при одновременном сокращении дорожно-транспортных происшествий. Немалую роль здесь играет активное участие населения в

месячнике безопасности движения, который проводится в нашей республике.

Наряду с усилением контроля за дорожным движением в ходе месячника работники Госавтоинспекции областного УВД вели активную пропагандистско-агитационную работу в детсадах, школах и махаллях. Особенно успешно проводилась эта работа в Алмалыке, Ангрене, Бостанлыкском, Янгиюльском, Зангиатинском и Чиназском районах.

Были приняты также практические меры для улучшения состояния дорог, их освещения, обновления дорожных знаков. В частности, совместно с объединением «Тошкентвиллоятавто-йул» отремонтировано 240 километров дорог, пролегающих по Великому шелковому пути.

Н. ДУШАЕВ,
корр. УзА.