



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 31 (10601) • Среда, 19 апреля 2000 года • В розницу — цена свободная.

Сегодня в помере:

**ВПЕРЕД,  
К ТАШКЕНТСКОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ**

стр. 3

**ЖЕСТКО И  
БЕСКОМПРОМИССНО**

стр. 4

**Германия.  
Весенняя  
сказка**

стр. 5

**МИР ПОЭЗИИ:  
Григорий АВЕРБУХ**

стр. 8

**Юлдуз УСМАНОВА:**



## «В ИСКУССТВЕ НАДО БЫТЬ ЧЕСТНЫМ!»

**Народная артистка Узбекистана Юлдуз Усманова объявила о начале своего нового грандиозного проекта: во Дворце дружбы народов она даст подряд 20 концертов. Такой фестиваль одного артиста не имеет прецедентов в шоу-бизнесе СНГ. Именно это событие в музыкальной жизни страны стало поводом для беседы корреспондента «ТП» с певицей. Наша встреча состоялась при содействии Национального пресс-центра Узбекистана и началась с вопроса:**

**— Юлдуз, Ваш проект я бы занес в Книгу рекордов Гиннеса. Как пришла мысль о таком песенном марафоне?**

— Недавно у меня спросили: что я считаю самым важным в своем творчестве за последние пять лет? Вот на этих концертах я и ответу. Всем сразу. Ну а часть ответа могу дать сейчас: когда-то меня пытались затянуть на постоянную работу за рубеж, в частности, в Москву. Так же как Азизу Мухамедову. Я, конечно, отказалась. Сказала, — у меня свой путь. Тот путь, по которому идет моя страна. И буду петь те песни, которые ждут мои земляки, и буду писать ту музыку, которая нужна им.

**— Этот Ваш ответ показывает, что не зря на выборах в Олий Мажлис Вы победили своих соперников с сокрушительным успехом...**

— Что касается предвыборной кампании, то тут хорошо сказал известный вам полководец: «Война — чепуха, главное — маневры». Я стала депутатом для того, чтобы иметь возможность еще что-то сделать для страны и людей. Артист, я считаю, что мост между правительством и народом. Очень долго нужно менять мировоззрение людей — давайте попытаемся ускорить этот процесс.

**— У Вас есть свои «политические технологии» для этого?**

— Хотите знать «секреты фирмы»? Ну что же — «короля делает его свита». Вот и

артисты так же: мы часть истеблишмента; который рисует облик страны и одновременно влияет на ее политику. Не только депутаты-хозяйственники могут решать вопросы, важные для всей страны, но и мы: ведь нам лучше известны духовные потребности людей. Но главное — нужно продолжать создавать и петь песни. Мы знаем — хорошая песня находит свой адрес и точно бьет в цель.

**— Быть народным избранником — значит ли это для Вас нести дополнительную тяжесть?**

— Да, бывает тяжело — это когда чувствуешь чужую боль. Но не будешь чувствовать боль — не будешь человеком... Политика помогает мне быть хорошей артисткой. И я стараюсь честно делать свою работу.

**— Вас называют песенным символом нового Узбекистана. Какой Вы видите нашу страну завтра?**

— О, тут много планов и еще больше надежд. Страна — это люди. О них и буду говорить. Вот есть такая шуточная грузинская песня: «Джигиты, откройте глаза на мир! Если вы не откроете глаза, завтра миром будут править женщины!» Тут в шутке большой смысл заложен: мало у нас осталось Фархадов, мало Тахиров. Надо их искать. Хочу, чтобы все мужчины нашей страны оставались джигитами. И еще одна надежда моя: сегодня все мы боремся за любовь. И каждая женщина должна спросить себя: кто я? Для чего я? Почему он любит именно меня? Считается почему-то, что мужчины — эгоисты. А я думаю наоборот. Большие эгоисты — женщины. И в Библии, и в Коране записано, что мужчину нельзя отпускать от себя. Мужчин надо завоевывать!

(Окончание на 6-й стр.)

Слово редактора

## ЧЕСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ХУДОЖНИКА

Эти понятия — честь и ответственность — у настоящего художника всегда взаимосвязаны. Ответственность перед обществом, в котором Богом отмеченный творец живет и которого пусть малой, но такой существенной частицей является. Перед временем, которое незримо выявляет, развивает и ангажирует духовные способности одаренных людей, призывая их полнокровно и точно запечатлеть именно сегодняшний отрезок бытия во всем его многообразии. Перед детьми и потомками, которым рано или поздно будет передана эстафета духовного и нравственного настроя и поиска. В конце концов, перед своим талантом, который необходимо реализовывать с наибольшей полнотой и пользой. Все это определяет уровень гражданской честности и достоинства того или иного писателя, композитора, художника, артиста, деятеля театра или кинематографа.

Человечество не может нормально жить и развиваться без разнообразной и насыщенной духовной пищи. Но особое, даже незамеченное, значение приобретают ли-

тература и искусство в переломные, критические периоды жизни народа, когда выдвигается одна объединяющая национальная идея и задача, когда требуется максимальная мобилизация душевных порывов и умственных способностей, физических сил и энергии людей для осуществления обозначенной цели.

Голос «глашатаев» таких разительных, кардинальных перемен в жизни общества звучит будоражающим и призывным набатом, пророческим заклинанием. Это особая участь, особая доля, почетная, счастливая, но мучительно трудная, потому что требует от художника самозабвенности, отрешения иной раз от прежних взглядов и привычек, от корыстных соображений, от сытого покоя. Не случайно о многих из них современники и потомки с уважением и признательностью говорили: «революцией призванный» — не обязательно социальной, но непременно в сознании людей, в общественной атмосфере. Примеров тому можно найти множество — во всех странах и во все времена. Но их историческое призвание требовало еще высо-

чайшей ответственности за свое «слово», за то, чтобы оно не оказалось ложным, вредным, пустым — по своей амбициозности и бесперспективности.

Истинный творец обязан, обречен быть смелым — недаром великий Гете писал: «В каждом художнике заложен росток дерзновения, без которого немислим ни один талант», но эта дерзость не имеет права нарушать и тем более разрушать общую изначальную гармонию человеческого развития, сопряженность межнациональных отношений, объективность оценки реально сложившегося мира.

В противном случае ошибочное мнение (неважно — преднамеренное или в силу интеллектуальной и нравственной ограниченности автора), освященное магией искусства, влияющего на состояние умов и сердец тысяч и миллионов людей, — очень опасно, даже преступно.

Об этом ни в коем случае нельзя забывать и в условиях нашего (не хочется опять произносить «революционного», потому что это понятие часто дискредитировалось)

принципиально и кардинально меняющегося общества. Уникально почетное положение поэтов, всех творческих деятелей в нашем государстве постоянно подчеркивает Президент И. Каримов. Их весомое место в обществе подтверждается практически — наградами, социальными льготами, представительством в парламенте и руководящих структурах. Тем более неоправданно и непросто «витийствующее» поведение иных творческих работников, которые, не обременяя себя глубинным проникновением в суть немалых бывших и современных проблем, в логику диалектических, противоречивых процессов исторического развития, пытаются «с кондачка» ставить клеймо, занимаются очернительством целых поколений своего же родного народа.

Чего стоят, к примеру, претенциозные обвинения, допущенные в некоторых произведениях «Узбектеелефильма», чуть ли не в патологической жестокости и агрессивности — нет, не руководителей, а всего народа, с которым свели нас исторические судьбы. Или в адрес

собственного народа, даже имея в виду наиболее активную часть населения, за то, что не эмигрировала, не бежала она полностью (могло ли быть и оправдано ли было такое в действительности!) за рубеж, чтобы оттуда бороться с тоталитаризмом?!

Не знаю, много ли было таких истинных героев, но хвала тем, кто, не смирившись с чуждой идеологией, обрекая себя на лишения (если они были!), старался помочь своему народу выстоять. Но хвала и честь подавляющему большинству населения, которое, несмотря на все препятствия и невзгоды, неся потери, сохранило себя, свой язык, культуру и самобытность, свою работоспособность, дружелюбие и другие замечательные качества, свой богатый творческий и созидательный потенциал, свои кадры, наконец.

Терпение, выносливость и неистребимая вера в будущее — это тоже талант. И им наш народ, к счастью, наделен сполна!

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ НАГРАЖДАЮТ ВЕСНОЙ

ЗАВЕРШИЛСЯ ДВУХМЕСЯЧНЫЙ МАРАФОН ПРЕДПРИИМЧИВЫХ — РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «ТАШАББУС-2000»

В нем приняло участие более шести с половиной тысяч предпринимателей, фермеров и мастеров народного прикладного искусства из всех регионов республики. В финальном туре, состоявшемся в столичном дворце искусств «Туркистон», встретились лучшие из них. Он начался с выставки-ярмарки изделий финалистов. На ней каждый желающий мог ознакомиться с лучшими образцами отечественных товаров, установить деловые отношения с участниками конкурса.

Итоги конкурса жюри подвело на второй день, тогда же состоялась и торжественная церемония награждения победителей. Призеры получили медали и дипломы конкурса «Ташаббус-2000», а также ценные призы — автомобили «УздЭУавто».

На церемонии были объявлены также лауреаты специальных призов, учрежденных организаторами конкурса. Звания «лучшая женщина-предприниматель» была удостоена Одинахон Отахоннова, руководитель частной производственной фирмы «Одина». Приз за «лучший инвестиционный проект» получила частная фирма «Шодлик-Р» из города Янгиер Сырдарьинской области. Еще один специальный приз — за «лучшее освещение деятельности предприятий малого и среднего бизнеса» — был присужден главному редактору газеты «Мулкдор» Миродилу Абдурахманову.

В. МАРКОВ  
(УзА).

## В честь 55-й годовщины Победы РАДИ ПРОЦВЕТАНИЯ СТРАНЫ

В 1995 году, в канун 50-й годовщины Великой победы над фашизмом, по просьбе Ташкентского областного комитета по охране природы решением областного хокимията было выделено 10 гектаров земли в Ахангаранском районе для организации сада Памяти в честь светлой памяти наших соотечественников, погибших в годы второй мировой войны.

На днях, в канун уже 55-й годовщины Победы над фашизмом, в парке Памяти собрались экологи со всех городов и рай-

онов нашей области, чтобы провести всеобщий хашар. Ими были очищены прилегающие к парку арыки и коллекторные сети, побелено более 1200 деревьев, посажено свыше 500 кустов фруктовых деревьев.

«Это стало доброй традицией, — говорит председатель Ташоблкомприроды Т. И. Иргашев, — но, кроме этого, наши председатели региональных и районных комитетов по охране природы на местах являются полномочными представителями хокимиятов по проведению благоустроительных работ на территории своих городов и районов.

С их активной помощью 8 апреля в области был проведен экологический субботник-хашар под девизом «Здоровье окружающей среды — залог здорового поколения». В субботнике приняли участие все трудовые коллективы, независимо от форм собственности, все трудоспособное население.

Денежные поступления от проводимого субботника направлены на оздоровление экологической обстановки неблагополучных объектов, на проведение мероприятий по охране окружающей среды.

Коллектив Ташоблкомприроды также перечислил свою ежедневную заработную плату на расчетный счет местных органов международного фонда «Экосан».

Махмуд МУЙДИНОВ.

### Что нового?

## НОВЫЙ ПАССАЖИРСКИЙ ТЕРМИНАЛ В УРГЕНЧЕ

То, что в конце минувшей недели прошло без помпы и деловито в Ургенче, можно назвать событием долгожданным и очень радостным. Особенно для туристов со всего мира. Потому что у них появились гораздо лучшие возможности наглядно убедиться, что древняя земля Хорезма — один из очагов мировой цивилизации, что она не случайно овеяна именами выдающихся ученых, создателей немеркнущих архитектурных творений, воинскими подвигами, что здесь издавна сосредоточены великие культурные и духовные ценности. Для них Хива станет ближе и приятнее! Встречать гостей теперь будут воздушные ворота Хивы — аэропорт «Ургенч», совершенно изменивший свой облик.

По разработанной в респуб-

лике инвестиционной программе проведена реконструкция аэропортов главных туристических центров Узбекистана — Самарканда, Бухары, Ургенча (Хива). Меньше года назад была закладка первого камня нового аэровокзального комплекса в «воздушной гавани» Ургенча. И вот уже — торжественное открытие и сдача этого пассажирского терминала. Зеркально-голубая облицовка здания как будто отражает голубизну воздушного пространства и в то же время перекликается с лазурью минаретов древней Хивы. Терминал занимает площадь более 4 тысяч квадратных метров, в нем предусмотрены самые современные удобства для пассажиров.

Напомним, что до этого были проведены работы по первой группе модернизации, куда вхо-

дили реконструкция взлетно-посадочной полосы с заменой светосигнального оборудования, монтаж системы инструментальной посадки самолетов по первой категории ИКАО. Построен комфортабельный павильон для приема прилетающих пассажиров. Все это стало возможным благодаря тому, что НАК «Узбекистон хаво йулари» подписала контракт на выполнение следующего объема работ с консорциумом «Лэнг Аларко Марубенни», победившим в международных тендерных торгах.

Во вторую группу работ вошли реконструкция рулевых дорожек, перронов и зданий аэровокзалов, строительство зданий для системы управления воздушным движением и для радиолокаторов, строительство новых аэровокзалов. И вот весь объем работ успеш-

но осуществлен. Хотя сложность и стоимость проведенных работ немалая — она оценивается в 5700,6 миллиона иен и 392,9 миллиона сумов (53 млн. долларов США).

Не менее важно и другое. За год было построено также 200 тысяч квадратных метров аэродромных площадей, три здания радиолокаторных станций, шесть трансформаторных подстанций и ряд вспомогательных сооружений.

Аэропорт «Ургенч», так же как «Самарканд» и «Бухара», имеет теперь статус международного. А это сулит новые возможности для расширения географии пассажирских и грузовых перевозок, для интеграции хорезмского оазиса в активную международную орбиту.

Александр КУЗЬМИН.

### УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О назначении Холтаева Т. министром сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан

Назначить Холтаева Туропа министром сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент 17 апреля 2000 г.

## ФЕРМЕР ПРЕДПОЧИТАЕТ ИПОТЕЧНЫЕ КРЕДИТЫ

Ипотечный кредит в Заминбанке получил владелец фермерского хозяйства «Навроз» Мурат Алимбаев. Для закупки скота ему выделено 15 миллионов сумов. Срок погашения — три года при ставке 24% годовых.

Фермер из Юкочирчирчического района — постоянный клиент Заминбанка. Это уже не первый его займ, и все он оформлял их под залог недвижимости. В залоговое обеспечение Алимбаев представил несколько коровников, цех по переработке молока, навесы, подсобные помещения, конторское здание — в общем, весь животноводческий комплекс. Риск невозвратности сведен к минимуму, и банк пошел навстречу клиенту.

По сути дела, Заминбанк помог мне встать на ноги, — сказал в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» Мурат Алимбаев. — Еще в 1996 году мне предоставили ипотечный кредит на 6 миллионов 600 тысяч сумов сроком на три года. На них я приобрел 3 трактора, кормоуборочный многофункциональный комбайн «Марал», различный подсобный инвентарь. Но техники все же не хватало, и я вновь обратился в банк. Выделенная мне на следующий год краткосрочная ссуда в 1 миллион 800 тысяч сумов пошла на оплату мощного трактора К-701 «Кировец» и 8-корпусного плуга для пахоты. Заемные средства возвратил точно в сроки с установленными процентами. Сейчас вот покупаю породис-

тый скот, чтобы увеличить и укрепить дойное стадо. В хозяйстве у меня 335 голов КРС, есть молодняк. Кормовой клин занимает 200 гектаров, на которых выращиваем клевер, кукурузу, свеклу. В прошлом году получили 316 тонн молока, удой в среднем составил 2014 литров на одну корову. Свежим молоком обеспечиваем все детские сады района. 20 тонн мяса реализовали населению.

— Сейчас в «Наврозе» трудятся 49 человек, а в сезон заготовки кормов работает до 70 человек, продолжает М. Алимбаев. — Питание для них бесплатное. Для постоянных работников построены дома, за жилье и коммунальные услуги они тоже не платят. На выгодных условиях выделяем им продукты. Такое отношение стимулирует полководов и животноводов на добросовестный и высокопроизводительный труд.

Отдельно хочу отметить помощь, оказываемую Ташкентской областной ассоциацией дехканских и фермерских хозяйств, — говорит М. Алимбаев. По возможности выделяют нам из фондов ГСМ, концентрации, минеральные удобрения. Сегодня они очень дороги. Думаю, моя кредитная история только начинается. Заминбанк, надеюсь, убедился в надежности своего клиента. А в планах у меня — дальнейшее расширение фермерского хозяйства, — сказал в заключение его руководитель.

НИА «Туркистон-пресс».

## ДОМЛА, Я ВАМ БЛАГОДАРЕН!

Каждый человек заслуживает в день своего круглого и почтенного юбилея добрых, хороших слов за все полезное, что он сумел и успел сотворить на белом свете. И прежде всего от самых близких — от «второй половины», от детей и внуков, от друзей и коллег по трудовому поприщу и от общества в целом. Опять же, у любого человека за долгие десятилетия могут быть какие-то ошибки, не очень мудрые и выверенные шаги и поступки, особенно если речь идет о времени трудном, иной раз коверкающем судьбы людей испытаниями, соблазнами, увлечениями ложными идеями и поисками. Жизнь сложна и извилиста, но о деяниях любой личности нужно судить по искренности ее устремлений, по чистоте и благородству задачи и целей, которыми она руководствовалась, пусть даже кажущихся или туликовых, как в конце концов выясняется. Собственная совесть человека поможет ему разобраться — где он был Дон Кихотом, а где, возможно, кривил душой.

Сегодня, в день 70-летия со дня рождения крупного ученого и педагога, публициста и журналиста Лазиза Пулатовича Каюмова, хотелось

бы специально отметить некоторые подкупающие черты его характера, сильные грани его многосторонней деятельности.

Я не берусь сейчас оценивать его вклад в развитие науки литературоведения, но убежденно могу сказать: это способный и признанный организатор, многие годы бывший руководителем филфака университета, а затем редактором крупных республиканских газет, это талантливый педагог, профессор, любящий и умеющий воспитывать молодежь, это эрудированный лектор, любящий и умеющий выступать перед самой различной, в том числе и зарубежной, аудиторией, это активный общественник, любящий и умеющий работать с людьми, убеждать и вдохновлять их. Помню, с каким уважением и признательностью относились к Л. П. Каюмову работники тогдашнего УзОДОКСа за обаяние, остроумие и легкость, с какой он общался с иностранными гостями, вызывая у них симпатии к узбекскому народу, к нашей республике. У него было много друзей, особенно среди писателей и ученых других стран, и он всегда гордился, что является представителем узбекской интеллигенции.

Да, интеллигенции, причем не первого поколения. Он и его брат — академик Азиз Каюмов являются уроженцами Коканда — крупного литературного центра Средней Азии: они воспитывались в семье образованных, духовно богатых людей, чьи подвижнические заветы сохраняют по сей день.

Наверное, много других дифирамбов и благодарностей услышит в эти дни юбиляр. Я же, пользуясь удобным случаем, хочу выразить сердечную признательность Лазизу Пулатовичу за то, что почти 40 лет назад, когда мы с моей любимой девушкой, будучи студентами, решили пожениться, то самую реальную помощь оказал нам декан. Он принял меня на работу лаборантом на кафедру зарубежных литератур, я стал получать свою первую зарплату в 45 рублей, и это помогло нашей молодой семье выстоять. Такое не забывается!

Примите же, уважаемый домла, низкий поклон от нас с супругой, от всей нашей семьи. И пусть признательность наша и всех тех, кому вы смогли чем-то помочь, освещает ваш дальнейший жизненный путь. Пусть он будет долгим и радостным!

Аъло ХОДЖАЕВ.

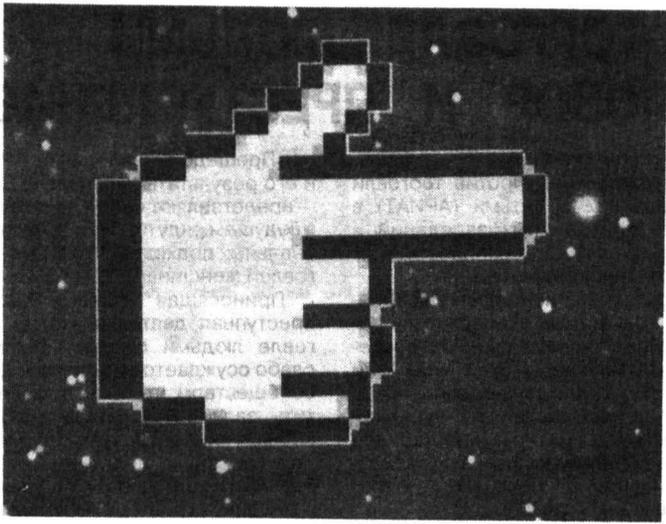
## Сообщение Центрального банка Республики Узбекистан

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 18 апреля 2000 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей\*:

1 австралийский доллар	88,80
1 австрийский шиллинг	10,32
1 английский фунт стерлингов	235,91
10 бельгийских франков	35,19
1 голландский гульден	64,42
10 греческих драхм	4,24
1 датская крона	19,06
1 дирхам ОАЭ	40,52
1 доллар США	148,82
1 египетский фунт	43,40
10 испанских песет	8,53
100 итальянских лир	7,33
1 канадский доллар	101,14

1 китайский юань	17,97
10 люксембургских франков	35,19
1 малайзийский рингит	39,17
1 немецкая марка	72,58
1 польский злотый	35,65
1 СДР	199,58
1000 турецких лир	0,25
1 финляндская марка	23,88
1 французский франк	21,64
1 швейцарский франк	90,24
1 евро	141,96
10 южнокорейских вон	1,34
10 японских иен	14,06
1 российский рубль	5,22
1 украинская гривна	27,40

\* Курсы установлены без обязательства Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.



# ВПЕРЕД, К ТАШКЕНТСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

МЫ И РЫНОК

Почти на тысяче гектаров в нынешнем году в столичной области будет высеван новый высокопродуктивный сорт хлопчатника «Омад». Его «прописка» на наших плантациях, как и целый ряд других новшеств, должна помочь земледельцам столичной области закрепить успех прошлого года и выйти в производстве главной сельскохозяйственной культуры республики на новые рубежи.

## ЧЕМ ХОРОШ «ОМАД»

— Да, с «Омадом» мы действительно связываем немалые надежды, — рассказывает начальник отдела растениеводства областного управления сельского и водного хозяйства Р. М. Таджикибаев. — Ведь это во многом уникальный сорт. Наши земледельцы посмотрели его в деле уже в прошлом году. Результаты превзошли все ожидания. «Омад» очень быстро созревает. Для нашей области это актуально. Обычным сортам для полного созревания требуется 130—135 дней. «Омад» способен уложиться в 115—120 дней. Извините за каламбур, но лишние десять—пятнадцать дней для дехкан осенью лишними не бывают.

Впечатляет и урожайность. В прошлом году ташкентские земледельцы, которые в качестве эксперимента высевали этот новый скороспелый сорт, взяли на круг по 42—44 центнера.

Специалисты относят «Омад» к четвертому типу сортов хлопчатника. Что это означает? Прежде всего его ценность как сельскохозяйственной культуры. Новый сорт дает волокно, которое полностью устраивает зарубежных потребителей. Отсюда немалые экспортные возможности, открывающиеся перед хозяйствами, которые возьмут на вооружение «Омад».

Что еще можно сказать в пользу этого сорта? Наверное, прежде всего то, что он потребляет удобрений меньше, чем его предшественники. А коробочки у него получаются, наоборот, более полновесными.

Словом, всем хорош «Омад». Один у него недостаток — мало его пока. В этом году, как уже сказали, вырастим его на тысяче гектаров. Под семена планируем отложить не менее двух с половиной тысяч тонн. Ну а дальше — больше. Уже в следующем году

планируется получить почти 20 тысяч тонн.

## БЫЛИ БЫ СЕМЕНА

Но, справедливости ради, следует сказать, что не только сорту «Омад» будет уделено в наступившем году внимание специалистов. Как сообщили корреспонденту нашей газеты в областном управлении сельского и водного хозяйства, параллельно ведутся работы еще по десяти—двенадцати сортам. В частности, немалые надежды возлагаются на сорт «Ок дарья».

Да и о многих других, хорошо зарекомендовавших себя сортах, никто отказываться не собирается. А говорим мы в сегодняшнем материале так много о семенах по той простой причине, что нынче, как нам представляется, в области сделан резкий поворот к проблеме подготовки семенного материала к посевной, к семеноводству вообще. В областном управлении сельского и водного хозяйства создан отдел именно хлопкового семеноводства. Его удалось укрепить опытными кадрами, высококвалифицированными специалистами. Подготовка, сортировка, размещение семян, рекомендации по сортам, — все это теперь в ведении нового отдела. Его специалисты побывали на всех хлопкоперерабатывающих заводах, подвергли строгому контролю, анализу все подготовленные для дехкан семена. В ряде мест не обошлось без принятия строгих мер. В частности, были случаи остановки технологических процессов протравки семян. Заводчане, конечно, были этим не очень довольны — терялось время, деньги. Зато дехкане такой подход оценили. Ведь благодаря такому контролю многие из них получили качественные, хорошо подготовленные к севу семена.

Ну а вся работа по подготовке урожая нынешнего года началась с определения сортов, максимально подходящих для условий Ташкентской области. В управлении сельского и водного хозяйства имеется так называемый план по районированию сортов. В нем учитываются условия не только в разрезе районов, но и хозяйств. В соответствии с этим планом на большинстве площадей будет высеван достаточно известный нашим земледельцам сорт «С 65-24». Часть полей будет отведена под «Ташкент-6», «Наман-

ган-77», «АН-Баяут-2».

До начала весенних полевых работ необходимый семенной материал был доставлен в распоряжение дехкан. Скажем больше: в нынешнем году сами дехкане начали беспокоить соответствующие структуры на предмет своевременного получения семенного материала. Уже в декабре на ряд хлопкозаводов стали приезжать не только руководители хозяйств, но и (что очень удивило заводчан) бригадиры, арендаторы. Они внимательно осматривали предлагавшиеся им семена. Сами оценивали их качество. Делали они это старинным, незатейливым, но достаточно надежным дедовским способом: помещая семена в банку с водой, смотрели, какие из них остались на поверхности, а какие шли ко дну. Почему бригадиры пожаловали, да еще в декабре, на хлопкозаводы? Да потому, считают в областном управлении сельского и водного хозяйства, что у них теперь

## ПОЯВИЛСЯ ИНТЕРЕС.

Интерес, добавим от себя, к работе в новых условиях. Многие полагают, что хлопководство сегодня способно быть очень прибыльным для дехкан делом.

В нынешнем году у каждого арендатора, бригадира появится чековая книжка, благодаря которой он сможет фиксировать все свои расходы на получение урожая. Зная наперед все расценки на услуги, затраты, которые необходимо будет понести при выращивании хлопка, несложно будет посчитать выгоду, которую дехканин в состоянии получить по итогам года. Иными словами, любой земледelec сможет благодаря чековой книжке просчитать себестоимость урожайности.

Сделать это несложно и потому, что уже известно, сколько государство будет платить хозяйствам за сдаваемый хлопок. Так вот, даже приблизительные подсчеты показывают: хлопок способен принести дехканам немалую прибыль. Конечно, если отдача гектара будет высокой. Скажем, по 30—32 центнера. Что вполне по силам земледельцам. В прошлом году, вспомним, многие бригады взяли на круг и более высокий урожай.

Расчет на инициативу дехкан во многом определяет стратегию нынешнего хлопково-

го года. В областном управлении сельского и водного хозяйства говорят, что не удивятся, если осенью во время уборочной арендаторы, да, может быть, и целые хозяйства не захотят привлекать для уборки сырья посторонних. Сами уберут, сами и деньги получат.

## СТРАТЕГИЯ КАМПАНИИ

Но для начала, конечно, следует хороший урожай получить. Чтобы решить эту задачу, в области намечена и строго выполняется стратегия хлопковой кампании. Она включает в себя и подготовку, как мы уже сказали, семенного фонда, и четкое проведение посевной (максимум за десять — пятнадцать дней), и организацию комплексного ухода за посевами. По сути дела, речь идет о возрождении традиций ташкентской технологии. Конечно, с учетом, с поправками на день сегодняшний. Особенности этого подхода — четкое соблюдение сроков проведения агротехнических мероприятий, ставка на технику, заинтересованность дехкан в конечном результате — уже были опробованы в прошлом году, когда область уверенно выполнила государственные задания по заготовкам сырья. А ведь прошлый год был для дехкан области совсем не простым, как кажется на первый взгляд. Вспомним, весной пришлось пересеять хлопчатник на половине площадей. Были и проблемы с уходом за растениями. В ряде мест хлопчатник явно не добирал требуемых температур. Но благодаря четкой организации работы дехкан, руководителей хозяйств, всех заинтересованных служб большинство вопросов удалось решить. И в результате — победа, которую долго ждали.

В нынешнем году предстоит доказать, что успех прошлого года был совсем не случайным. Что в области наметились серьезные положительные сдвиги в развитии хлопководства.

Всего в нынешнем году под хлопчатник будет отведено 100500 гектаров. В среднем с каждого из них планируется получить по 27 центнеров сырья. Это выше итоговых показателей прошлого года. Однако большинство специалистов считает, что это реальные планы.

Хорошо, если так и будет.

О. МАКАРЕНКО.

## Юридическая консультация «ТП»

# О ПЕНСИЯХ И ПРОЧИХ ПРАВАХ...

Рубрику ведет заслуженный юрист Узбекистана Р. С. ХОРОШХИНА



**ВОПРОС:** В 3-комнатной квартире прописаны я с матерью и мой брат с женой и двумя детьми. В последнее время жена брата часто учиняет скандалы и заявляет, что ей с детьми принадлежит две комнаты в нашей квартире.

Прошу разъяснить: если она разведется с братом, положены ли ей две комнаты в

нашей квартире?

Х. Таджикибаева, г. Ангрэн.

**ОТВЕТ:** К сожалению, вы в своем письме не сообщаете, кто является собственником квартиры — ваша мать или ваш брат, поэтому точно ответить на ваш вопрос затруднительно.

Прописка и проживание в квартире жены вашего брата с детьми дает им право постоянного жительства на этой площади без права собственности на нее. Что же касается возможности раздела квартиры и выделения им какой-либо части квартиры, то этот вопрос, а также вопрос о расторжении брака при наличии несовершеннолетних детей может решиться только в районном суде по месту нахождения квартиры.

**ВОПРОС:** Моя внучка 1980 года рождения с 1990 года получала пенсию за умершего отца. В 1998 году она закончила школу и поступила в техникум, о чем представила справку в райсобес. Однако пенсию за умершего отца ей

выплачивать перестали. Правильно ли это, ведь она еще учится?

Г. Г. Куприянов, пос. Улугбек Бостанлыкского р-на.

**ОТВЕТ:** Выплата пенсий регулируется Законом «О государственном пенсионном обеспечении граждан Республики Узбекистан», введенном в действие с 01.07.94 года. В статье 19 главы IV этого закона «Пенсии по случаю утраты кормильца» предусмотрено, что детям за умершего родителя пенсия выплачивается до достижения ими 16-летнего возраста, а в случае продолжения ребенком учебы — до достижения 18 лет.

Из вашего письма видно, что вашей внучке уже 20 лет, а потому по закону о пенсии ей правильно прекратили выплачивать пенсию по достижении 18-летнего возраста.

**ВОПРОС:** Я более 20 лет проработал в глазном отделе поликлиники врачом, не имея никаких замечаний. Недавно главный врач поликлиники вызвал меня и объявил, что поскольку я пенси-

онер, то должен подать заявление о переходе на пенсию либо меня уволят по статье. Я сразу в сердцах написал заявление и перестал выходить



на работу. Прошу разъяснить, законно ли требование со стороны администрации и правильно ли со мной поступили?

Г. Н. Тихонов, г. Ташкент. **ОТВЕТ:** Нет, неправильно. В действующем Трудовом кодек-

се Республики Узбекистан (ТК РУ), введенном с 01.04.96 года, нет оснований для прекращения трудового договора по инициативе администрации с работниками по причине достижения ими пенсионного возраста. Такое основание имело место в бывшем Кодексе законов о труде Узбекской ССР до 1991 года и отменено.

В настоящее время работники, достигшие пенсионного возраста, могут быть уволены по общим основаниям и условиям прекращения трудового договора по инициативе администрации, предусмотренным в действующем Трудовом кодексе.

Кроме того, Верховный суд Республики Узбекистан в своих постановлениях неоднократно указывал на недопустимость принуждения работников к увольнению без законных оснований. А потому, если вы хотите продолжать трудовую деятельность, вы можете обратиться в районный суд по месту нахождения поликлиники с заявлением о восстановлении на работе.

## ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

### ЗАРУБЕЖНОЕ ТУРНЕ В. ПУТИНА

Владимир Путин отправился в первое зарубежное турне после избрания президентом России. Началось оно с визита в Белоруссию. Владимир Путин встретился с белорусским президентом Александром Лукашенко и обсудил с ним вопросы взаимоотношений между Москвой и Минском.

Из Минска В. Путин отбыл в Лондон. Во время переговоров с премьер-министром страны Тони Блэром разговор шел о российско-британском сотрудничестве в дипломатической и политической сферах, совместной борьбе с преступностью, терроризмом, о снижении ядерной угрозы, о европейской безопасности и Балканах.

Собеседники коснулись также и Чечни. Британцы признают за Россией право борьбы с терроризмом в одном из своих регионов, однако хотели бы, чтобы соблюдались права и безопасность мирного населения.

### РЕФЕРЕНДУМ В УКРАИНЕ

В минувшее воскресенье в Украине прошел референдум, на который были вынесены вопросы: о досрочном прекращении президентом полномочий Верховной Рады, если она не утверждает на протяжении трех месяцев государственного бюджета; об ограничении депутатской неприкосновенности народных избранников; об уменьшении общего количества депутатов с 450 до 300; о необходимости формирования двухпалатного парламента. Подводятся итоги референдума.

### ПАЛЕСТИНЕ — САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ?

Бывший премьер-министр Израиля, а ныне министр регионального сотрудничества, лауреат Нобелевской премии мира Шимон Перес призвал нынешнего главу правительства Эхуда Барака публично объявить, что Израиль видит решение палестинской проблемы в создании «демократического демилитаризованного государства». Опросы общественного мнения говорят, что израильтяне, как никогда прежде, поддерживают эту идею.

### ЗАЯВЛЕНИЕ РУГОВЫ

Лидер умеренного крыла косовских албанцев Ибрагим Ругова заявил, что албанское население края ни при каких обстоятельствах не откажется от идеи собственного государства. Если международное сообщество по-

пытается вернуть Косово в состав Югославии, то этот процесс завершится войной, заявил он в интервью немецкому еженедельнику «Шпигель», напомнив, что 35 процентов населения соседней Македонии составляют албанцы, а их численность постоянно растет и в Черногории, Ругова фактически не исключил территориального передела в этой части Балкан и создания конфедерации с Албанией.

### АРЕСТ ТЕРРОРИСТОВ

В Пакистане арестованы четверо соратников Усамы бен Ладена — спонсора международного терроризма. По данным Исламского наблюдательного центра в Лондо-

не, все четверо были арестованы в Пешаваре в марте, в преддверии визита в Пакистан президента США Билла Клинтона. Арестованные — граждане Египта, Алжира, Афганистана и Пакистана. Пакистанские власти пока никак не комментируют эту информацию.

### ИЩУТ БОМБЫ

НАТО возобновило поиск бомб, упавших в ходе прошлой годней военной операции против Югославии в Адриатическое море. По данным Министерства обороны Италии, тогда самолеты НАТО сбросили в Адриатику более 160 различных снарядов.

(По материалам средств массовой информации)

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

## ЖЕСТКО И БЕСКОМПРОМИССНО

### Власти Китая ведут борьбу с сектой «Фалуныгун» за души сограждан

Основанная в 1992 году неким Лю Хунчи организация «Фалуныгун» проповедует достижение физического и духовного благоденствия путем медитации в сочетании с занятиями дыхательной гимнастикой. Сам Лю, эмигрировавший в США в 1988 году, утверждает, что он один в силах спасти Землю от гибели, что только ему ведом путь избавления грешных людских душ от мирских страданий, что райское будущее гарантировано одним из приверженцев его учения. И далее в таком роде.

Будучи, по сути, эклектиче-

ским смешением культовых воззрений с отдельными положениями буддизма и даосизма, учение «Да Фа» («Великий Закон») распространилось по Китаю со скоростью эпидемии. Источником средств существования секты, помимо издания культовых книг, выпуска аудио- и видеозаписей с проповедями Лю Хунчи, являются пожертвования ее последователей, социальный и возрастной состав которых варьируется от школьников до пенсионеров, от простых рабочих и крестьян до кадровых работников партгосаппарата и даже полицейских. По официальным данным, число приверженцев «Фалуныгуна» в Китае

превышает 2,1 млн. человек, а сам Лю Хунчи оценивает армию своих сторонников не менее чем в 70 миллионов. «Секрет» столь фантастической популярности новоявленного «учения» прост: умело спекулируя на тяге людей к духовному и физическому совершенствованию, оно, что называется, «попало в струю», заполняя вакуум в общественном сознании, не последующем за стремительными переменами в быту на этапе плавного вхождения страны в рынок. Впрочем, по этому поводу гонители секты выражаются куда более резко, называя такой процесс духовным опустошением.

Поначалу власти, обычно строго следящие за массовыми скоплениями граждан, не обращали особого внимания на группы людей, собиравшихся в городских парках для медитации и дыхательных упражнений. Да и как было отличить любителей традиционной дыхательной гимнастики от последователей новоявленного культа? Однако влияние секты росло словно на дрожжах, и вперые «Фалуныгун», как организованная структура, заявила о себе в августе 1996 года. Тогда по наущению Лю Хунчи его сторонники окружили редакцию газеты «Гуанчжоу жибао», со страниц которой звучали призывы запретить секту. С тех пор, по данным властей, приверженцы культа провели 78 несанкционированных сборищ с числом участников больше 300 человек. Самым крупным нарушением «Фалуныгун» закона КНР о публичных собраниях стали события 25 апреля прошлого года, когда порядка 10 тысяч сектантов устроили демонстрацию по всему периметру Чжуннаньхуа — столичной резиденции партийно-государ-

ственного руководства. Вскоре власти развернули кампанию против «Фалуныгун». А причин для запрета секты накопилось предостаточно.

Не дожидаясь неминуемого «конца света», один из последователей «Фалуныгун» в провинции Хубэй отправил на тот свет себя и всех своих домашних — жену и двоих детей. Другая сектантка, молодая женщина из провинции Гуандун, набросилась с ножом на своего соседа, якобы атаковавшего ее во сне. Третий, житель Шанхая, был отправлен на «скорой» в реанимацию после многочисленных сеансов голодания и физического самоистязания. По официальным данным, следование культовому учению стало причиной трагической гибели более чем 1400 человек, в то время как сотни других пережили сильнейшие психические стрессы и нервные срывы.

Власти КНР, ведущим борьбу с сектой за души сограждан, приходится «воевать» на два фронта. Дело в том, что правозащитные организации на Западе усердно используют кампанию гонений на «Фалуныгун» для критики политики Пекина в области прав человека, выдвигая обвинения в нарушении религиозных свобод. В трудовых лагерях Китая, утверждают они, проходит «перевоспитание» более 5 тысяч последователей секты, а еще 300 активных ее сторонников отбывают наказание в тюрьмах. Однако вопрос о формах и методах противодействия «Фалуныгун» как антиобщественной организации в КНР считают сугубо внутренним делом, не терпящим вмешательства извне. А с религией, как не устают повторять в Пекине, этот культ не имеет ничего общего.

### КУРИТЬ ИЛИ НЕ КУРИТЬ?

Похоже, 2000 год войдет в историю как год активной борьбы с курением

В Британии стартовая общенациональная кампания под лозунгом «Не прекращай прекращать». В ней принимают участие не только правительство и СМИ, но и десятки тысяч британцев, желающих покончить с вредной привычкой. Планируется навести улицы городов и экраны телевизоров броской рекламой, демонстрирующей пагубность курения. А магазины и аптеки закупают жвачку, леденцами и другими препаратами, способными облегчить участь бывших курильщиков.

Решило не отставать и канадское правительство, введя новые правила. Отныне предупреждения о вреде курения будут занимать 60 процентов поверхности пачки сигарет с обеих сторон. 74 процента опрошенных, среди которых немало курильщиков, поддержали это нововведение.

Швеция — единственная стра-

на, которой удалось выполнить предписание Всемирной организации здравоохранения о том, что число курящих в странах ЕС не должно в 2000 году превышать 20 процентов населения страны. 400 тысяч шведов планируют расстаться с этой привычкой или употребить особый табак «Снус».

Американские ученые между тем вплотную приблизились к созданию вакцины от курения, которая предотвращает попадание молекул никотина в мозг. Пока испытания проводились только на крысах, но результаты оказались настолько обнадеживающими, что в ближайшие два года ученые перенесут эксперименты на людей. Курение остается одной из острых проблем американского здравоохранения. В США дружат со зловредным табачником 60 миллионов, но самое опасное, что число курящих растет среди молодых людей в возрасте от 18 до 25 лет.

### Зарубежный калейдоскоп

#### ХИЛЫЕ ОРТОДОКСЫ

Практически каждый шестой молодой человек из ультраортодоксальной еврейской семьи в Израиле получает «белый билет», т. е. освобождение от службы в армии по состоянию здоровья. Среди юношей — выходцев из светских семей процент отсева в четыре раза ниже. Доклад израильского Министерства обороны на эту тему не определяет причины тяжелых физических и психических заболеваний среди ультраортодоксальной молодежи. Но некоторые члены парламента убеждены, что приведенные данные свидетельствуют о желании ультраортодоксов любой ценой избежать исполнения воинского долга.

#### НА ПРИЕМ К МАГАМ

Не менее полумиллиона итальянцев обращаются к «заклинателям злых духов», пытаясь решить какие-то свои проблемы. К ним идут, «будучи глубоко убежденными» в том, что во всех их бедах виноваты чьи-то недобрые наветы

или «напущенная злопыхателями порча», утверждает знаток проблемы доктор Тонино Кантельми из Григорианского университета: Он же считает, что упомянутое выше число в полмиллиона обращающихся к магам и гадалкам итальянцев очень занижено. Найти же заклинателей злых духов можно прямо на улицах итальянских городов сидящими на табуретках или поити к ним в гости по газетному объявлению. А по крайней мере каждая десятая итальянская семья имеет фамильного «чародья».

#### НЕТ СЧАСТЬЯ БЕЗ СНА

Оказывается, каждый седьмой немец страдает от хронической бессонницы. «Бессонница становится национальной болезнью, ущерб от которой исчисляется миллионами», — считают эксперты университета Регенсбурга. Чрезмерная усталость, вызванная расстройством сна, является, в частности, причиной почти половины всех транспортных происшествий и производственных аварий в ФРГ. А общий ежегодный экономический

ущерб, который наносит бессонница, составляет около 20 млрд. марок. Проблема усугубляется еще и тем, что две трети страдающих от нарушения сна не обращаются к врачам.

#### ПЕШКОМ ИЗ КАЛЬКУТТЫ В ТАЛЛИНН

Житель Калькутты Дебасис Дель, совершающий кругосветное путешествие пешком из Индии, прибыл в Таллинн. Свое путешествие он начал в 1991 году, сообщает агентство BNS. Эту акцию отважный пешеход посвящает провозглашению идей мира и всеобщей гармонии. В Таллинне его ожидают встречи с эстонскими школьниками и представителями ООН.

Завершит путешествие в 2014 году. Дебасис Дель прошел по дорогам Бангладеша, Бутана, Непала, Таиланда, Лаоса, Вьетнама, Китая, Кореи, России, Финляндии, Норвегии, Исландии, Австралии, Чехии и Польши. Свой поход вокруг земли он осуществляет почти без денег.



ПО СТРАНАМ МИРА. Англия.  
Двухэтажные автобусы — символ Лондона.

# Германия. Весенняя сказка

**КЕЛЬН.**

**«Дома смотрели мне в лицо,  
И было желанье в их взгляде —  
Скорей рассказать мне об этой  
земле,  
О Кельне, священном граде».**

**Г. Гейне. «Германия. Зимняя сказка», гл. 4.**

Итак, утром 22 марта я попрощался с милым, гостеприимным Бонном и выехал в Кельн. Примерно 30-километровый путь пролетел быстро и незаметно, ибо все время я до тошноты расспрашивал нашего шофера — хозяйина «Мерседеса» о его житье-бытье, о заработках, налогах и пр. Михаэля слегка беспокоило — не покажется ли это бесцеремонным (на Западе не очень-то принято задавать подобные вопросы — частная жизнь у них священна и непроницаема), но наш «Сусанин» воспринимал все абсолютно доброжелательно и был откровенен. Не хочу сейчас занимать время у читателей подробностями разговора — может, поведаю об этом позднее.

Мы въехали в Кельн — один из крупнейших городов ФРГ, ее важный индустриальный и культурно-центр. Население города составляет 965 тысяч человек. Широко известен он своим знаменитым собором, тем, что наряду с Дюссельдорфом, Дортмундом и Эссеном является конкурентоспособным международным ярмарочным центром, тем, что в нем крупнейшее средоточие страховых компаний в ФРГ. Вот такие разные «козыри» у патриотов этого красивого и зеленого города. Да-да, не удивляйтесь: был только первый месяц весны, а в Кельне зеленели не только лужайки и кроны деревьев, но уже цвела японская вишня. Погода была под стать ташкентской, и я этому очень радовался, так как еще из дома приехал простуженным. Лечился я не лекарствами, а сауной в отеле и солнечными лучами.

Пребывание в Кельне началось с посещения Федерального бюро информации по внешней торговле, где я был принят Ангелой Блю, одним из руководителей отдела рыночных связей с зарубежными странами, и доктором Берн Шульц-Виллебрандом, руководителем секции корреспонденции этой организации.

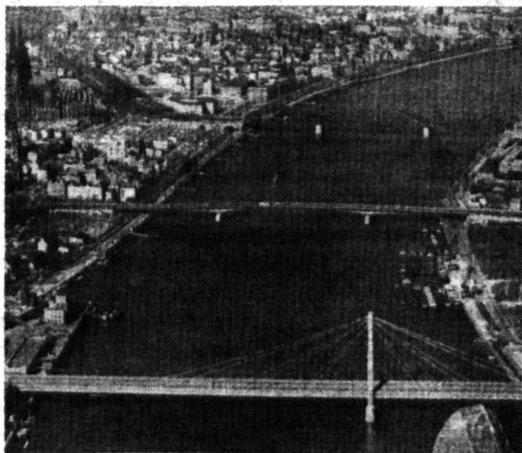
Для интересующихся состоянием германской экономики и тех, кто хотел бы вступить с немецкими фирмами в деловые связи, даю краткую информацию: Федеративная Республика Германия — одна из ведущих стран в мировой экономике, ее стабильный экономический рост в значительной степени объясняется общей ориентацией хозяйства страны на мировой рынок, что позволяет пользоваться преимуществами международного разделения труда.

Доказательствами и факторами эффективности и конкурентоспособности немецких фирм являются их передовые позиции, в частности, в области средств производства. Кроме того, рынок Германии предоставляет своим партнерам хорошие возможности для экономической деятельности в области торговли и кооперации, диапазон которых особенно расширился после воссоединения страны.

Валовой продукт (ВВП) ФРГ составляет около 4 млрд. марок (примерно 2 млрд. долларов США), что превратило эту страну в третью по экономическому потенциалу в мире после США и Японии. А по показателю стоимости производимых на душу населения товаров и услуг (более 25 тыс. долларов) Германия вышла на второе после

Японии место в мире. Она занимает второе место после США среди крупных стран-экспортеров и осуществляет примерно 10% всего мирового экспорта. Опять же для интересующихся: я располагаю объемной (200 стр.) справочной книгой «Германия — деловой партнер», в которой есть подробная информация по всем экономическим показателям и практическим аспектам экономического сотрудничества — начиная от конкурентоспособности и кончая указаниями о каналах реализации зарубежной продукции, о нормативной базе, о таможенных процедурах, социальном страховании, налоговых льготах и т. д. Там же приведены адреса для контактов в Германии и за рубежом. Если у кого-то есть надобность в таких сведениях, могу предоставить эту книгу. Федеральное бюро по внешне-торговой информации еженедельно издает вестник «Деловые возможности» с целью налаживания и расширения непосредственных контактов между иностранными фирмами. Он снабжает, причем бесплатно, большое число немецких предприятий, желающих установить деловые связи, сведениями о спросе на германские товары, о пожеланиях создать совместные предприятия, о предложениях зарубежных товаров и многом другом. Кроме того, данное Федеральное бюро дает деловым людям из заграничных стран возможность публиковать бесплатно свои пожелания по контактам с немецкими фирмами в своих экономических изданиях и электронном банке данных. Кстати, таких запросов они публикуют свыше 10 тысяч в год!

Увы, хвастаться активностью узбекских деловых кругов пока не приходится (кажется, было всего 36 запросов), хотя мои немецкие собеседники не скрывали уверенности в целесообразности даль-



нейшего укрепления наших взаимоотношений.

Я высказал сожаление, что в Узбекистане, да и во всей Средней Азии, до сих пор нет постоянного представительства Федерального бюро. Но закончили беседу мы на оптимистичной ноте.

**«Но вот он! В ярком сиянье луны  
Неимоверной махиной,  
Так дьявольски черен, торчит  
в небесах, —  
Собор над водной равниной».**

**Г. Гейне «Германия...», гл. 4.**

Эти и последующие в поэме строки — яркое свидетельство того, что Генрих Гейне, как человек, видимо, очень импульсивный и политизированный, мог ошибаться и отнюдь не был пророком. Я позволю себе отступить от изложения своих путевых впечатлений для того, чтобы напомнить читателям хотя бы некоторые суждения поэта о судьбе Кельнского собора:

**«Бастилией духа он должен был  
стать;  
Святейшим римским пролазом.**

**Мечталось: «Мы в этой  
гигантской тюрьме  
Сгноим немецкий разум.  
Но Лютер сказал з  
наменитое: «Стой!»  
И триста лет уже скоро,  
Как прекратилось  
навсегда**

**Строительство собора.  
Он не был достроен —  
и благо нам:**

**Ведь в этом себя проявила  
Протестантизма великая  
мощь,  
Германии новая сила.**

**... Не вам воскресить  
разложившийся труп,  
Достроить старую  
крепость...**

**... Не будет закончен  
Кельнский собор...**

**... Не будет закончен  
— назло воронью**

**И совам той гнусной  
породы,  
Которой мил церковный  
мрак**

**И башенные своды.  
И даже такое время  
придет,**

**Когда без особого спора,  
Не кончив здание,  
соорудят**

**Конюшню из собора».**

Не правда ли, последняя строфа действительно предвосхитила трагические события XX века и в Германии, где в «хрустальную ночь» 9 ноября 1938 г. были уничтожены почти все синагоги, и в нашей, тогда атеистическо-тоталитарной стране. И конюшни, и склады, и общественные туалеты — все можно было встретить в приснопамятные времена и в православных церквях, и в мусульманских мечетях. Но не в Кельнском соборе — ошибка Гейне налицо.

Строительство Кельнского католического собора, начатое еще в 1284 году, в 16 веке вследствие победы реформации во главе с Мартином Лютером действительно было приостановлено, но в 1842 году по инициативе общества «Соборский союз», начавшего сбор пожертвований, вновь возобновилось. Деньги давали «всем миром» — и короли, и композитор Ференц Лист, и еврейские банкиры, и простое население.

Воздвигалось крупнейшее в Германии и одно из самых величественных в мире католических культовых сооружений, и хотя Германия в основном протестантская, оно состоялось. Лично я испытываю далеко не однозначные чувства к религиозным сооружениям, но должен признать, что Кельнский собор — продукт религиозной терпимости, толерантности, если хотите, мудрости большинства немцев.

Так или иначе, сейчас этот собор — не только один из крупнейших культовых центров, но и объект паломничества сотен и сотен тысяч туристов. О его торжественном величии и дивных пропорциях можно рассказывать долго, но не буду этого делать — об этом и так уже много написано. Расскажу лучше о типично зарубежных сценках, увиденных мною на предсоборной площади: несколько художников (профессиональных ли или самоучек — не знаю) на глазах сотен туристов на асфальте рисовали огромные, с десяток метров, картины под Леонардо да Винчи, Рембрандта, Босха. Люди осторожно обходили эти «напольные» полотна, восхищаясь мастерством создателей таких вот «сиюминутных» шедевров. По окончании этих гигантских картин их, видимо, стирают (смыывают?), а на завтра начинают рисовать новые. Получая за это скромные подаяния от благодарных ценителей прекрасного.

И еще одно диковинное зрелище можно было наблюдать на другой стороне площади. На ящике-постаменте стоял «памятник» римскому легионеру, который вдруг оживал, делая характерные, очень замедленные движения: повороты головой, туловищем, руками и ногами, открывал и закрывал глаза, протягивал ладони восторженно и удивленно



глазевшим детишкам и иностранцам. Настоящий механический робот. Выразительная мимика, точная, выверенная пластика, высочайший артистизм, трудно объяснимая физическая выдержка — этот живой манекен работает на одном месте долгие часы! — все завораживает и заставляет прохожих останавливаться и восхищенно наблюдать. Не знаю, много ли собирают денег за свое адски трудное искусство эти молодые люди, но их — в костюмах арабских шейхов, пиратов, монахов и т. д. — я встречал и в других городах Германии и Европы. Такой вот «театр» на импровизированных уличных подмостках.

Впрочем, в Кельне немало и настоящих скульптурных изваяний — и на улицах, и в различных музеях. Например, рядом с собором в 1996 году было открыто новое здание Музея Вальрафа Рихардта/Людвига, где выставлены картины и скульптуры из коллекции известного мецената — шоколадного фабриканта Петера Людвига. С признательностью в Кельне говорят и о других известных меценатах — Йозефе Хаубрихе и Вильгельме Хаке, также передавших свои частные коллекции в общественное пользование.

Именно в Кельне прежде всего получила развитие неоекспрессионистская живопись «новых диких» (Вальтер Дан, Георг Иржи Докупил и др.), один из эстетических аспектов которых заключается в отказе от представлений о линейном характере истории, что проявляется в естественно-свободном использовании языка исторического материала, расширяющего понятие современности, в вольном обращении с историей искусства.

Ой, не знаю — может, это не всем интересно.

Прощаться с Кельном не хотелось, во-первых, потому, что провел я в нем практически полдня (согласитесь, что такой город заслуживает большего внимания!), во-вторых, потому, что как раз на время моего вылета была назначена встреча в Университете с писателями Чингизом Айтматовым и его соавтором Мухтаром Шахановым. Так хотелось пообщаться с моим давним и добрым знакомым Чингизом Торекуловичем и понаблюдать за общей атмосферой европейской студенческо-молодежной среды. Увы, «не все коту масленница» — надо было лететь в Берлин.

**Альо ХОДЖАЕВ.  
(Продолжение следует)**

## КУЛЬТУРА

# «В ИСКУССТВЕ НАДО БЫТЬ ЧЕСТНЫМ!»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

**— Силой?**  
**—** Мудростью! Женщина должна быть такой, какой он хочет. Если, конечно, ты его любишь.  
**— Я сразу вспомнил старый постулат: семья — основная социальная ячейка общества. У Вас интересная идея по укреплению этого фундамента. Хорошо, а насчет надстройки?**  
**—** Тут прежде всего главное внимание — культуре! Да, мы далеко ушли в культурном строительстве независимой страны. Но это если сравнить с соседними странами. А если сравнить с Европой? Поэтому все мы можем задать много вопросов Министерству культуры. Я, например, могу представить ему несколько планов, и хорошо, если бы эти строки прочитали люди, которые хотят и могут помочь искусству. Например, я предлагаю открыть при Минкульте специальную гимназию искусств. И чтоб туда собирали одаренных детей. И чтоб вели их по жизни. У нас, например, отличная, всеми признанная балетная школа. Но дети уходят оттуда только в «Узбекрако». И это все? А классика, которой восхищался весь мир? А певческая школа Узбекистана?  
**— Возможно, дело в том, что деньги крутятся в шоу-бизнесе, а не в классическом балете?**  
**—** И то, и другое может быть востребовано и приносить деньги. В той же России много артистов, которые забивают стадионы, поют живьем и отлично зарабатывают. Им даже ТВ-реклама не нужна... У нас тоже надо «сделать одни ворота» — и чтобы в них все входило.  
**— И кто должен стоять возле ворот — госу-**

**дарство?**

**—** Именно. Нужна государственная монополия на культуру. Тогда все будут налоги платить хотя бы. Люди, которые целый день под палящим солнцем в поле работают, налоги платят. Журналисты тоже ведь платят? А ведь иногда и жизнью рискуют. А некоторые наши «умники» налогов избегают.

**— Значит, теневые стороны шоу-бизнеса уже ощущаются и у нас?**

**—** Мы ведь тоже часть вселенной. Если серьезно, то у нас авторские права — под вопросом. Мой последний, весьма успешный диск, выпущенный в Голландии, можно купить за рубежом от Африки до Канады. Но только не в Ташкенте. Потому что как только сюда попадет один-единственный диск, он будет мгновенно скопирован и растиражирован пиратами. Каков будет его качество, я и не говорю. А я хочу, чтобы мои песни люди слышали на хорошем диске. Это моя работа. И это мое право. Потому что я так надеюсь на государственную монополию в шоу-бизнесе. И связываю с этим многие планы.

**— Однако вернемся к Вашему проекту. Двадцать концертов без перерыва — огромная эмоциональная и физическая нагрузка...**

**—** Тут напрашивается сравнение с недавним песенным турне Филиппа Киркорова. Он тоже дал два десятка концертов. Но есть большая разница: группа Киркорова активно использует «фанеру». Я же принципиально этого не приемлю. Только «живая» песня!..

**— И танцы тоже...**

**—** Ну да, и какие! Я же лезгинку танцую! Концерт



идет 2,5 часа, из них два часа «чистых» на сцене — я. Но, знаете, меня природа одарила силой какой-то. К тому же я знаю: хочешь хорошо выглядеть — занимайся спортом. Я вот увлекаюсь рукопашным боем.

**— После слов о рукопашной невольно вспоминаешь, что Вы как-то говорили о необходимости революции в искусстве.**

**—** И она должна затронуть всех нас! Я свое в искусстве сделаю. И это будут действительно качественные изменения: живая музыка, хорошие тексты песен. Мы все к этому придем — это та моя главная надежда, о которой мы с вами говорили. Я не боюсь смерти, но боюсь ответственности перед Богом и людьми. Поможет друг другу в этом стремлении!

Ю. ГАЕВ.

## ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

### СОБЫТИЕ МАСШТАБНОЕ, И ПРОПУСТИТЬ ЕГО НЕПРОСТИТЕЛЬНО

С 21 апреля по 1 мая в театре «Ильхом» пройдет V Международный фестиваль современной музыки и театра «Ильхом-XX»

Пять лет назад, к двадцатилетию театра, был организован международный музыкальный фестиваль. Юбилей прошел, но идея фестиваля оказалась настолько интересной, что его стали проводить ежегодно, переосмыслив название как указание времени и места события: «Ильхом, век двадцатый». Так возникло одно из интереснейших явлений в культурной жизни нашей страны, без которого она теперь просто не представляема.

Долгие годы наши слушатели были оторваны от многих процессов, происходивших в мире современной музыки. Скажем яснее: само понятие «современная музыка» у большинства ассоциируется ныне только с плохой или хорошей эстрадой и противопоставлено понятию «классика». Но оставим в стороне тружеников шоу-бизнеса с их тяготами и проблемами. Хотя границы давным-давно разрушены, мы все еще не в курсе, что развитие серьезной, академической музыки, наследующей традиции классики, не прекращалось в двадцатом веке ни на один день, что существует целый мир поисков, открытий, экспериментов, полярных направлений в музыке

конца второго тысячелетия.

«Ильхом-XX» выглядит в этом смысле если не прорывом в иное музыкальное измерение, то, во всяком случае, связующим мостом между нашей, очень самобытной музыкальной культурой и тем, что происходит сегодня в музыке других стран.

Программа фестиваля достаточно обширна и включает в себя наряду с новыми работами наших и зарубежных композиторов и наиболее известные, культовые произведения двадцатого века — такие как «Лунный Пьеро» Арнольда Шёнберга, сочинения Альфреда Шнитке, Арво Пярта, Софьи Губайдулиной или музыка композиторов гетто «Терезин», погибших в концлагерях в годы Второй мировой войны. Узбекистан представлен именами С. Карим Ходжи, М. Бафоева, Д. Янов-Яновского, А. Кима, А. Садыковой, П. Медюляновой и других. Почти все произведения будут исполняться в Ташкенте впервые.

В фестивале примут участие известные во всем мире коллективы: вокальный квартет из Великобритании «Хиллиард», итальянский ансамбль «АльтерЭго», участник про-

шлого фестиваля американский коллектив «Континуум», трио авангардного джаза из Польши «Си-Эйч-Кей-Кей», Ансамбль новой музыки из Израиля, оркестр «Туркистон», ансамбль «СоНор» из Азербайджана, камерный оркестр Телерадиокомпания Узбекистана. В рамках фестиваля будут демонстрироваться фильмы, устраиваться выставки живописи, участники и слушатели смогут, как всегда, пообщаться после концертов в Клубе фестиваля — словом, событие действительно масштабное, и пропустить его было бы непостижительно. Как попасть на это чудо? Просто прийти в театр «Ильхом» и купить билет! Организаторы постарались, чтобы его стоимость была приемлемой для всех.

О. КИРИЧЕНКО.

На снимке: художественный руководитель фестиваля композитор Д. Янов-Яновский и атташе по культуре Посольства Италии Андриана Сантолини.

Фото О. ЛЫСЕНКО.



## ВЕЛИКАЯ СИЛА ИСКУССТВА...

ИЗВЕСТНОМУ ДУХОВОМУ ОРКЕСТРУ — 20 ЛЕТ

Тогда решение создать уникальный, не имеющий аналогов духовой оркестр, участники которого стали бы дети с нарушениями слуха различной степени, было не случайно. Специалисты пришли к выводу, что «занятие музыкой способствует восстановлению и развитию остаточного слуха, развитию коммуникабельности, социальной реабилитации инвалидов по слуху». Так учащиеся специальной школы-интерната № 102 для слабослышащих детей (директор Н. И. Исхакова) стали получать музыкальное образование в детской музыкальной школе № 23 имени Ф. Назарова. С ними стали работать преподаватели высшей квалификации под руководством одного из авторов необычного эксперимента, бессменного руководителя оркестра, Отличника народного образования Рафаэля Монановича Оспанова.

И уже очень скоро эта затея принесла плоды. В составах оркестра, ансамблей и в качестве солистов ребята стали принимать участие во всех конкурсах, проводимых среди учащихся музыкальных школ и школ искусств города. При этом достойно соперничая со слышащими детьми, неизменно завоевы-

вая дипломы и звания лауреатов. Так, среди выпускников уже есть два лауреата Республиканского конкурса юных музыкантов имени М. Ашрафи.

С концертами оркестр побывал на многих детских, студенческих площадках, самых престижных сценах столицы.

Дети не раз выступили перед сотрудниками дипкорпуса, представителями ООН, ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ. За победы на конкурсах и смотрах, за активную концертную деятельность, за пропаганду узбекской музыки коллективы учащихся и преподавателей неоднократно награждались почетными знаками, ценными подарками, дипломами и грамотами различных ведомств и учреждений.

О ребятах не раз рассказывали республиканские и зарубежные газеты, теле- и радиопередачи. Во Франции, Турции, Германии и России (Санкт-Петербурге) был показан документальный фильм «Хор» (автор сценария и режиссер — заслуженный деятель искусств Д. Салимов).

21 апреля в 18 часов в Центральном доме офицеров состоится еще один концерт этого коллектива.

## «РЕЛИГИЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА»

Религиозные каноны и проблемы охраны окружающей среды обсуждались на международной конференции в Ташкенте, организованной по инициативе международного фонда экологии и здоровья «Экосан» и представителя германского фонда имени Фридриха Эберта. В ней приняли участие представители религиозных конфессий, действующих в Узбекистане, представители международных и общественных организаций, ученые, журналисты. В своих выступлениях председатель Управления мусульман Узбекистана Абдурашид кори Бахромов, заместитель посла Ватикана в Узбекистане Кукулка Кшиштоф, протопастор Ташкентской и Среднеазиатской епархии Николай Рыбчинский и другие подчеркивали, что земля уникальна и на человека возложена ответственность за ее сохранение и защиту. Вместе с тем человек с развитием цивилизации значительно нарушает равновесие в природе. Пример этому — испытание ядерного оружия, выбросы различных газов. Совершая подобные действия, человек не задумывается об их последствиях, которые приводят к загрязнению окружающей среды и распространению различных болезней. Отмечалось, что все религии, в том числе и ислам, призывают предотвращать такое варварство и более разумно и бережно относиться к природе.

В хадисах пророка Мухаммада сообщается о животном мире, к которому необходимо относиться с состраданием, — сказал муфтий Абдурашид кори Бахромов. — Аллах указывает, что растительный мир имеет особое значение в продолжении жизни на Земле. Поэтому Создатель и его пророк Мухаммад часто призывают мусульман заботиться о насаждениях, сажать деревья и цветы и бережно относиться к использованию воды, — подчеркнул он.

НИА «Туркистон-пресс».

ТВ

ПЯТНИЦА, 21

УТВ I

Телеканал «Узбекистон»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот»
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.

УТВ II

9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 На телеканале «Ешлар»...
9.55 «Давр»-интервью.

УТВ III

9.45 Кинооко. «Иду тебя».
10.35-10.55 «Пойтахт». Информационная программа.

УТВ IV

Международный телеканал ОРТ 6.30-8.00
14.55 Программа передач.
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.

22.00 «Вести».
22.30 «Дил изхори».
23.00 «CNN-шоу».
23.15 Киноматограф. Художественный фильм.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Нежный яд». Сериал

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.20 - 8.30 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.

ТВ-6

7.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости

19.10 Дорожный патруль
19.25 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОИ
19.55 «Шоу Бени Хилла»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ

СУББОТА, 22

УТВ I

Телеканал «Узбекистон»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот».

УТВ II

9.40 «География мира». «Дорогие камни».
10.30 «Музыкальные минуты».
10.40 «Ракурс».

УТВ III

10.00 «Хозяйке на заметку».
10.10 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.

21.20 Сериал на ТТВ. «Дом собаки».
15-я и 16-я серии.
22.05 Телегазета «Экспресс».
22.30 Кинооко. «Манья величия».

УТВ IV

Международный телеканал
9.25 «Планета кино».
9.45 «Английский язык для вас».
10.10 «Дурдаршан».

ОРТ

6.55 Новости
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».

РТР

7.00 Доран Тан в боевике Джона Ву «Карающий меч» (Гонконг).
8.30 «Почта РТР».
9.00 Доброе утро, страна.

КИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.30 «БЕЗ ВОПРОСОВ...»
14.00 Новости
14.20 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Филипп Нуаре в комедии «Большое турне»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23

УТВ I

Телеканал «Узбекистон»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот».

УТВ II

9.40 «Бизнес-доктор». 7-я передача. Услуги.
10.00 «Музыкальные минуты».
10.10 «Голос молодежи».

УТВ III

9.55 «Музыкальная гостиния».
10.15 «Приватизация: шаг за шагом».
10.35 «Мелодии, близкие сердцу».

14.45 - 15.50 Видеоканал «Дустлик»: «Маврид», «Дидар», «Машриқ оханглари»

09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака»

7.00 Новости
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости

7.00 «Папа, мама, я - спортивная семья»

7.55 «Служу Отечеству».
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.

8.05 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Филипп Нуаре в комедии «Большое турне»

11.10 «Star Start»
11.45 «Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
12.20 «Документальный сериал «Красная полоса»: «Яшка Кошелейков»

## МИР ПОЭЗИИ: Григорий АВЕРБУХ

## Кураш

## Спортсмены области определили лучших

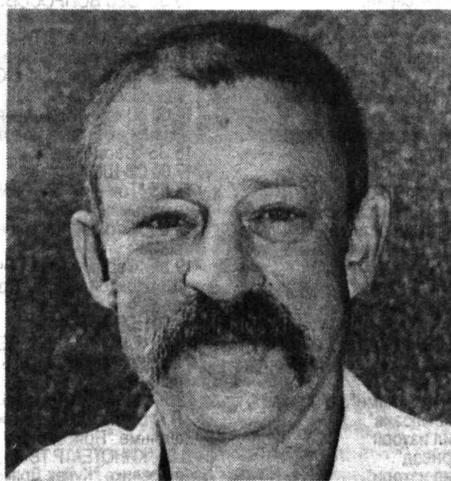
Чемпионат Ташкентской области по курашу прошел в Бекабадском спортивно-оздоровительном комплексе имени Анохина. Большой и очень интересный спортивный праздник — так охарактеризовали этот чемпионат и его участники, и зрители.

На ковер чемпионата вышли спортсмены АПО «Узметкомбинат», УзКТЖМ, АО «Трансформатор», АО «Чирчиксельмаш» и Ангренского рудника.

В своих весовых категориях победили Сирожиддин Абидов, Дилшод Бакибаев, Расул Туракулов, Абдурауф Базарбаев, Меерхан Мавленов, Навруз Байметов, Тулкун Ахмедов и Шерзод Умаркулов. А курашисту спортклуба «Металлург» Сирожиддину Абидову достались сразу два приза. Ему же вручен приз за лучшую технику кураша. Спортсмену команды «Трансформатор» Шухрату Ниязову вручен приз как самому юному участнику чемпионата.

Праздник спорта в Бекабаде состоялся в рамках фестиваля «Соглом авлод учун».

Джурра САГДУЛЛАЕВ.



Ташкент 60-х... Поэтические вечера в политехническом институте на проспекте Навои... Все мы — молодые, начинающие. Костя Аксенов, Саша Усенко, Володя Черноморский, Гриша Авербух, Дод Чарный... Кто уехал, кто приказал нам долго жить. Годы и события берут свое. И потому стократ приятно, когда встречаешь оставшихся и не изменивших своей прекрасной болезнью — стихам. Рад встречи с тобой, Гриша.

А. ФАЙНБЕРГ.

Был кем-то слеплен этот древний мир  
Из валунов, голубизны и трещин.  
Стократно предан и затем завещан,  
А нам его лелеять и беречь:  
Подснежников синешую стынть,  
Прозрачность вод и торжество рассветов  
И белый звон неистовых пустынь,  
И свет первопроходцев и поэтов.  
Беречь ростки тепла и доброты,  
Сносить как должно беды и невзгоды  
И быть с травинкой каждую на ты,  
И не просить пощады у природы.  
Я с милой редко нежен был,  
Шагая рядом по дорогам жизни.  
Ах, как он ярко, этот вечный мир,  
Такой разнообразный и капризный.  
Вместилище людского бытия,  
Где столько боли, сколько разных судеб.  
Пусть мир стоит, когда меня не будет.  
Для этого живу и мыслю я.

Посвящается А. УСЕНКО

Друзья познаются в беде,  
А беды с годами все чаще.  
Опасней влюбляться, трудней  
Пить яд из приятельской чаши.  
Все глуше и суше досуг,  
Все явственней шорох Вселенной,  
Далеким становится друг,  
Дороже становится недруг.

Ах, как быстротечен закат —  
В лучах пламенеющий парус.  
Я, словно последний пират,  
Опять безнадежно влюбляюсь.  
Сумятица мыслей и чувств,  
Как чудо безмолвия клавиш.  
Я снова у жизни учусь  
И как новичок ошибаюсь.

ИГРА В ДУРАКА

Если станет пустой строка,  
Перестану чувствовать боль,  
Я начну играть в дурака  
И мошеничить сам с собой.

Будет серым каждый рассвет  
И туманную клинопись книг  
Мне заменит бубновый валет  
И базарная дама пик.

Если сердце устанет, горя,  
Если дум обрету покой,  
Положу на стол козыря,  
Чтобы выиграть этот бой.

Но пока есть желанье жить  
И весома моя рука,  
Лучше глупостей натворить,  
Чем всю жизнь валять дурака.

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

## «ЭНГ УЛУГ, ЭНГ АЗИЗ»

Общественно-политический Фонд демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана, республиканский творческий союз «Тасвирий Ойина» объявляют традиционный республиканский конкурс «Энг улуг, энг азиз».

В творческих работах (публицистика, изобразительное искусство, фото), представляемых на конкурс, должны быть освещены следующие темы:

- любовь к Родине;
- гармония национальных и общечеловеческих ценностей;
- духовные, просветительские и идеологические перемены, происходящие в сознании людей;

- созидательная работа, осуществляемая в нашей стране.

Победители конкурса будут определены и объявлены в печати накануне независимости 2000 года.

Победителей конкурса ждут следующие призы:

- 1-е место (одно) — цветной телевизор,
- 2-е место (два) — фотоаппарат,
- 3-е место (три) — диктофон.

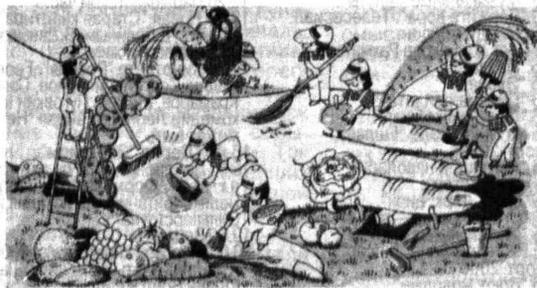
Предъявленные на конкурс творческие работы должны быть опубликованы в печати. По рекомендации редакций они будут приниматься до 1 августа по адресу: 700129, г. Ташкент, улица Навои, 30.

(УзА).

## У ВАС УХОЖЕННЫЕ РУКИ?

Чтобы иметь ухоженные руки, недостаточно их регулярно смазывать кремом. Вот несколько маленьких тайн, которые должна знать каждая женщина, чтобы отдалить появление примет времени на руках.

Каждый раз после мытья рук займемся самомассажем. После нанесения крема начнем массажировать



## Возьмите на заметку

внешнюю часть руки от пальцев к кисти. Пальцы массируются по отдельности, от кончиков к кисти, круговыми движениями, потом массируется кисть такими же движениями.

Чтобы кожа рук была белой и мягкой, каждый вечер делайте массаж смесью глицерина с равным количеством крахмала.

Если руки красные, то следует проверить артериальное давление. Помогают ежедневные бани для рук в слегка подсоленной воде. Потом их следует смазать лимонным кремом или другим, богатым витамином А.

На руках часто появляются трещины. Кроме питательных масок для рук, необходимо ввести в питание продукты, богатые витамином А (сладкий перец, капусту, масло, молоко, рыбу) и витамином Е (горох, петрушку).

(По материалам зарубежной печати).

## Улыбнемся?

## ЕСТЬ И ТАКОЙ ФОЛЬКЛОР

— Сержант, проверьте досье рядового Брауна!  
— Что-нибудь случилось, сэр?  
— Он мне кажется подозрительным. Каждый раз, как произведет выстрел, тщательно стирает с автомата отпечатки пальцев.

В Сицилии.

— Джульетта, возле нашего села нашли могилу римского воина, а рядом копье, которым он был убит.  
— Карло, надеюсь, на этот раз ты вне подозрений?

— У моего папы новый автомобиль! — хвастается маленький Томми.

— А где он?  
— В гараже. Папа целую ночь его перекрашивал и менял номера!

Директор тюрьмы спрашивает заключенного:

— Сообщить кому-нибудь из ваших родственников, где вы находитесь, чтобы они могли вас навещать?

— Не берите в голову, сэр! Мы и без того встречаемся на прогулке.

Судья спрашивает подсудимого:

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 19 — 23 апреля

По сообщению Гидрометцентра, в Ташкенте и области без осадков. Температура воздуха ожидается в пределах ночью 12—17, днем 27—32 градуса тепла.



— Как же ты посмел ночью залезть в чужой дом?  
— В прошлый раз вы спросили: «Как же ты посмел среди бела дня залезть в чужой дом?» Интересно, когда же мне, по-вашему, работать?

Частная строительно-производственная фирма «Контон» Чиланзарского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Код ОКПО 16335145.  
Претензии принимаются в течение месяца по адресу: г. Ташкент, м-в Алгоритм, дом 3, кв. 95.

Главный редактор  
Аъло ХОДЖАЕВ.

## КРОССВОРД

## С БУКВОЙ «У»

По горизонтали: 5. Представитель одной из национальностей в СНГ. 6. Американский бальный танец. 10. Город в Англии, графство Большой Лондон. 11. Покрывало испариной от чрезмерной работы. 12. Распоряжение со стороны. 16. Город в Донецкой области. 18. Шотландский живописец, картина «Слепой скрипач» (1806). 19. Объединение, союз. 20. Англо-американский математик, логик и философ, представитель неореализма. 21. Преподаватель. 25. Кочевые племена Центральной и Средней Азии, жившие на территории Северной Киргизии и Южного Казахстана. 26. Бойкий, удалой, способный на бесшабашные поступки человек. 27. Английский социалист-утопист, руководитель, диггер в период Английской буржуазной революции 17 в. 30. Город в центральной части США. 33. Древнее государство 9—6 вв. до н.э. на территории Армянского нагорья. 34. Город в Тульской области. 35. Лицо, возведенное церковью в ранг святых. 36. Японский мастер цветной ксилографии и живописи.

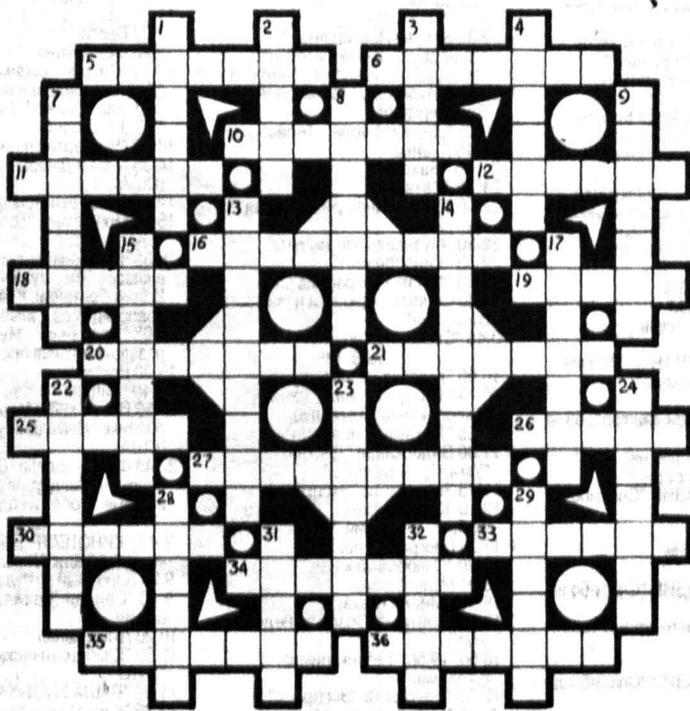
По вертикали: 1. Приведение помещения в надлежащий вид. 2. Наклонная поката по вер-

хность. 3. Американский живописец, картина «Молодая Америка» (1950). 4. Убыль, потеря чего-либо. 7. Смерть, кончина (церк.). 8. Русский историк, профессор (1959), труды по истории России. 9. Млекопитающее отряда копытных. 13. Наука, изучающая происхождение и свойства твердых горючих ископаемых. 14. Прибор для увеличения каких-либо физических величин. 15. Страна в СНГ. 17. Начальник Главного управления, Гражданского воздушного флота в 1933—35 гг. 22. Съедобный морской моллюск в двухстворчатой раковине. 23. Государственный и военный деятель, с 1976 г. министр обороны Союза. 24. Основной водоразделительный хребет Южного Урала. 28. Народный артист эстрады, организатор первого джазового коллектива в России (1929 г.). 29. Литературное издательство, основанное в 1925 г. в Киеве. 31. Лицо, находящееся под стражей. 32. Испанский врач и философ-материалист 16 в.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.  
Ответы на кроссворд, опубликованный 5 апреля  
По горизонтали: 7. Дамба. 9. Либра. 10. Неарктика. 11. Кнут. 13. Станина. 14. Маяк. 18. Клубника. 19. Стыковка. 20. Сплав. 21. Гамма. 24. Антитеза. 25. Ахондрид. 27. Фора.

29. Ольстер. 30. Сноб. 34. Астенопия. 35. Топор. 36. Тавро.  
По вертикали: 1. Дацан. 2. Банк. 3. Практика. 4. Аниониты. 5. Клан. 6. Армия. 8. Скандь. 12. Узур-

патор. 15. Аквамарины. 16. Антанта. 17. Украина. 22. Изолятор. 23. Ахтерпик. 26. Осина. 28. Опрос. 31. Опера. 32. Ларь. 33. Зять.



## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —  
хокимият

Ташкентской области  
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82  
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83  
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-  
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО  
КОНЦЕРНА «ШАРК»  
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:  
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 274.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать  
по графику 20.00,  
номер подписан в 18.15.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.