



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

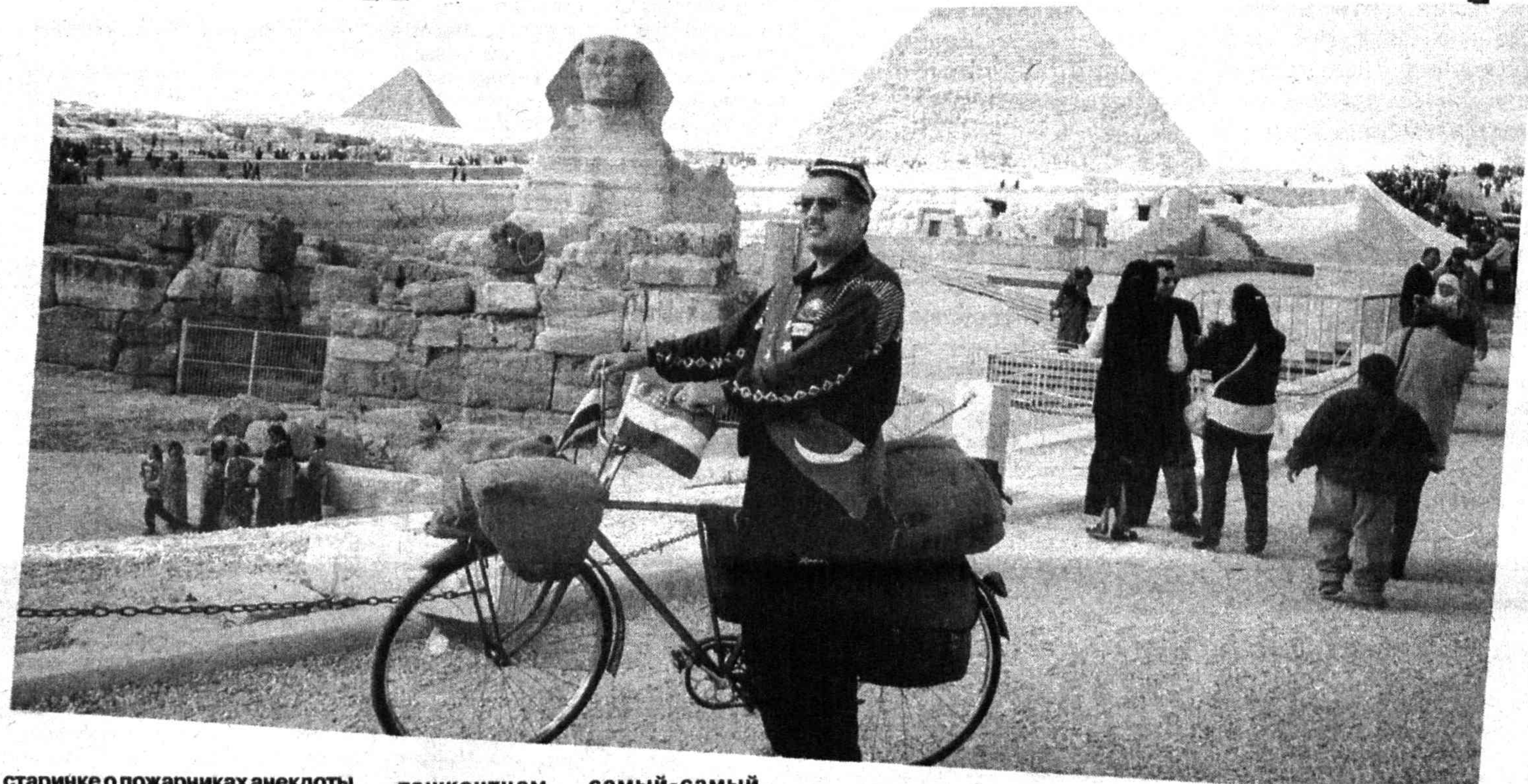
№ 34 (10604) • Суббота, 29 апреля 2000 года • В розницу — цена свободная.

Гость
«ТП»

Мурад Касымов, велосипедный странник, который ночевал даже в женском монастыре

... Многие о нем уже слышаны. Этот ташкентец сумел исколесить на велосипеде много стран. Свой хадж в Мекку он также совершил не на комфортабельном «Боинге», а на велосипеде. Нам же с ним захотелось обязательно встретиться, потому что узнали: у Касимова новые грандиозные планы. Теперь «замахнулся» исколесить Великий шелковый путь полностью. И вот он в нашей редакции. Весь его внешний вид полностью противоречит представлениям о профессиональных велосипедистах, людях сухощавых, жилистых. Он высокого роста (около 190), вес более 100 кг, ему уже 56 лет. Так что поначалу нас даже обуяли сомнения. Но вот он начал свой рассказ, вдохновенный, многокрасочный. И стало ясно: перед нами настоящий путешественник-романтик, огонь и кремь...

— Мурад Тухтаевич, а откуда вообще эта тяга к путешествиям?
— Ну, во-первых, с велосипедом я породнился еще в далеком детстве. А служба в пожарной охране, которой я отдал всю свою жизнь, заставляла всегда находиться в спортивной форме. Сослуживцы не дадут соврать. Скажут, был такой капитан Касымов, который добирался до службы и обратно исключительно на велосипеде. Могу только добавить, что по пути из старого города, где жил, я обязательно еще купался в Анжоре. Почти круглый год, исключая лишь очень холодные дни.
— Вот это да! А ведь по



старинке о пожарниках анекдоты ходят как о профессиональных засонях.

— Все это лишь байки. Наша профессия, я бы сказал, героическая...

— Тогда напомните

ташкентцам самый-самый экстремальный случай из пожарной практики прошлых лет.

— Ну, к примеру, многие, глядя на Ташкентскую телебашню, восхищаются ее пропорциями,

высотой. А у меня другие ассоциации. Когда в конце 70-х ее возведение завершилось и шли отделочные работы, в одну из ночей на высоте около 200 метров (а всего 375) вспыхнул пожар. Зрелище, я вам скажу,

было покруче голливудского. Но даже когда пожарники добрались до места, выяснилось, что тушить-то практически нечем: тогда еще не

(Окончание на 8-й стр.)

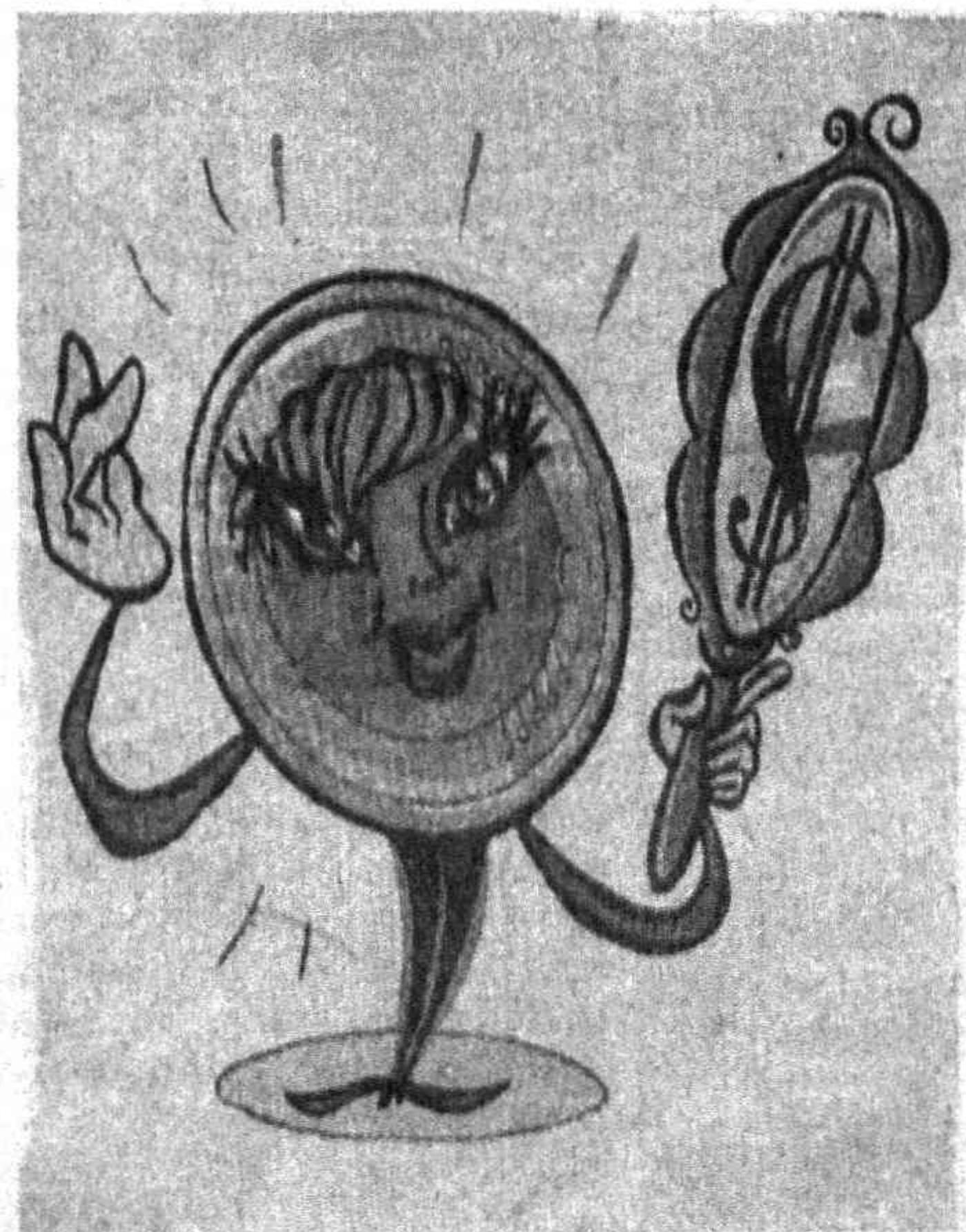
Слово
редактора

ЗЛО, ПИТАЕМОЕ И НАМИ

Эта статья написана по просьбе читателей — жителей поселка Гульбахор-1 Янгиюльского района А. Хохловой, В. Петренко, Д. Дронова и А. Ким, чье письмо поступило в редакцию 17 апреля с. г. Долго я не мог к ней подступить, потому что предложенная тема столь очевидна, а авторы письма так (не в обиду им будет сказано) простодушно-наивны, что мне казалось нелепым «ломиться в открытую дверь». Но их высокая и, кажется, искренняя оценка моих публикаций («...всегда актуальны, содержательны, понятны. Их читаешь с удовольствием и с пользой для души и разума...»), их прямое читательское обращение: «Просим вас написать обстоятельную статью про мошенников, обманщиков и аферистов; чтобы предупредить «эпидемию» — вынуждают меня публично откликнуться. Хотя я и боюсь разочаровать их и моим подходом к этой проблеме, и, возможно, малой эффективностью ожидаемых последствий.

Для начала поясню, в чем проблема. А. Хохлова и другие подписанты жалуются на свою односельчанку Наталью Руденко, которая вот уже пять лет как занимается у людей деньги, и немалые — примерно 10 тысяч долларов(!), обманывая при этом и заемщиков, и налоговиков. Все обращения в милицию, прокуратуру, даже на телевидение заявителям не помогли, так как, по их словам, правоохранительные органы не находят в действиях мошенницы «состава преступления». К тому же она

якобы подпала под помилование, объявленное в связи с Годом женщин. И это при том что Руденко манипулировала и квартирными документами, сданными под залог, и расписками, где, пользуясь «неопытностью» людей, указывала отечественную, а не зарубежную валюту. Такая безнаказанность будто бы негативно влияет и на племянника Руденко, и на ее дочь, которые только вступают в самостоятельную жизнь. Письмо



заканчивалось просьбой добиться усиления закона об ответственности за обманные и мошеннические действия.

Что ж, у людей «накипело», и во многом их можно понять. Мы пока еще живем в трудное время, и любые трудовые накопления даются людям, конечно же, нелегко. И, наверное, страшно обидно лишаться их, а заодно и надежды на возвращение денег, сталкиваясь при этом с откровенно жульническим поведением аферистов. Такие факты не только негативно сказываются на экономическом положении и самочувствии конкретных обманутых людей, но и на общей настроенческой атмосфере в том или ином населенном пункте или коллективе. Вот почему я надеюсь, что правоохранительные органы Янгиюльского района вновь внимательно рассмотрят и максимально ответственно разберутся в данной неприглядной истории, чтобы в соответствии с законом защитить интересы граждан. Если надо, прошу считать данную публикацию журналистским запросом.

Но если уж авторы письма просят дать обобщающий материал («чтобы другим неповадно было!»), то я хотел бы высказать некоторые нелюбимые суждения и в их адрес. И поэтому обращаюсь к ним напрямую: а разве вы сами не чувствуете своей вины в случившемся? Только ли за свою «неопытность» вы наказаны? Ведь вы тоже оперировали иностранной валютой, тоже, наверное, в обход налоговой службы

пытались заработать. Достоин ли это честных людей?!

Не скрою, я и сам несколько раз попадал впросак — доверчиво давал деньги попавшим (как мне говорили) в трудную ситуацию людям. И безвозвратно! Это было и в Москве, и в Ташкенте. Наверное, надо мной потом сильно смеялись. Бог им судья! Но зато, прочитав позже изречение английского поэта XVII века Самюэля Батлера: «На свете дураков больше, чем мошенников, иначе мошенникам нечем было бы жить», — вынужден был отнестись это нелестное определение к себе самому. Хотя двигали мной доверчивость, желание помочь, а не хитрый расчет.

И уж, как минимум, имейте в виду, что «каждый мошенник рассчитывает на плохую память того, кто должен быть обманут». Так говорил бдительный Юлиус Фучик. Наверное, авторитетные мнения этих известных людей помогут вам разобраться и в сущности мошенничества, и в своей собственной вине в этой незавершенной истории.

Впрочем, я вам искренне сочувствую! Спасибо за вашу веру в «Ташкентскую правду», в силу печатного слова, в высокое назначение и миссию журналистов! Ах, если бы эта вера всегда нами оправдывалась!

И еще: а вдруг у Н. Руденко совесть проснется?!

С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ

По приглашению Президента Индии Кочерил Раман Нараяна Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов с 1 по 3 мая 2000 года посетит Республику Индия с государственным визитом.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О поощрении участников второй мировой войны

В связи с проведением 9 мая всенародного праздника — Дня памяти и почестей, а также 55-й годовщины победы над фашизмом во второй мировой войне 1941 — 1945 годов и в целях материального поощрения участников войны.

Кабинет Министров постановляет:

1. Установить единовременное денежное вознаграждение инвалидам и участникам второй мировой войны в размере 5000 (пять тысяч) сумов.

2. Расходы, связанные с реализацией настоящего постановления, произвести за счет средств республиканского бюджета.

3. Министерству финансов, Центральному банку, Министерству социального обеспечения, Министерству обороны, Министерству внутренних дел и Службе национальной безопасности Республики Узбекистан

обеспечить выплату указанного вознаграждения в торжественной и праздничной обстановке.

4. Поручить Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента совместно с Министерством по делам культуры, Министерством обороны, Академией наук, Художественной академией, Комитетом женщин, Общественным центром «Маънавият ва маърифат», фондами «Нуроний», «Махалла», «Камолот» и другими общественными организациями провести специальные встречи и просветительно-художественные вечера, посвященные защитникам свободы и чести нашей Родины.

Председатель
Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
26 апреля 2000 года.

НАВСТРЕЧУ ТОРЖЕСТВАМ

В Кабинете Министров состоялось заседание республиканского организационного комитета по подготовке и проведению торжеств в связи с празднованием девятой годовщины независимости Узбекистана. Его вел заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматов.

Заслуживает одобрения, что подготовка к общенародному празднику началась раньше обычного, отмечалось на заседании. Это даст возможность лучше подготовиться к празднику и провести его на высоком организационном и художественном уровне. О положении дел на сегодняшний день в подготовке к этой славной дате выступили министр по делам культуры Х. Джураев, заместитель хокима города Ташкента Э. Эрнараров. Председателя Союза писателей Узбекистана А. Орипов ознакомил собравшихся с планом сценария праздничных торжеств, которые будут проходить в столице.

Оргкомитет принял решение объявить накануне праздника республиканский конкурс за лучшую художественно-политическую идею торжественного проведения девятой годовщины независимости, за художественный сценарий главного праздничного представления в столице, за лучшие национальные музыкальные произведения, за лучшие современные эстрадные песни, за лучшую фольклорно-художественную программу областей.

В тот же день состоялось заседание республиканской комиссии, посвященное празднованию в нашей стране Дня памяти и почестей. Об участии общественных организаций в мероприятиях, проводимых в связи с этой датой, рассказали председатель фонда «Нуроний» Э. Бокибаев, председатель благотворительного фонда «Махалла» Ш. Джалилов и другие.

Отмечалось, что сегодня в нашей стране проживает 59 тысяч 300

участников второй мировой войны, более 250 тысяч ветеранов, трудившихся в тылу. Наш человеческий и общественный долг — навестить их в праздник, оказать всестороннюю помощь, отметить их большие заслуги перед Родиной и народом. Объявленное на днях в печати постановление правительства «О поощрении участников второй мировой войны» является ярким образцом этой заботы.

На заседании был одобрен план мероприятий, посвященных 9 мая — Дню памяти и почестей: оказать

материальную помощь ветеранам и инвалидам войны, провести благотворительные работы в махаллах, гузарах, на улицах и в домах, на кладбищах и священных местах, навестить пенсионеров, семьи, потерявшие кормильцев, одиноких, престарелых. Руководителям творческих организаций были даны задания о создании театральных постановок и театрализованных представлений, проведении концертов, выступлений мастеров искусств.

(УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кенгаша Олий Мажлиса Республики Узбекистан

О СОЗЫВЕ ВТОРОЙ СЕССИИ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ВТОРОГО СОЗЫВА

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет: созвать вторую сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва 25 мая 2000 года в городе Ташкенте.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан
Э. ХАЛИЛОВ.

гор. Ташкент, 25 апреля 2000 года.

На рассмотрение второй сессии Олий Мажлиса имеется в виду внести следующие вопросы:

1. О приоритете законодательной и контрольной деятельности комитетов и комиссий Олий Мажлиса Республики Узбекистан на 2000—2004 годы, вытекающие из доклада Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва.

2. Об исполнении Государственного бюджета Республики Узбекистан в 1999 году и за первый квартал 2000 года.

3. О проекте Закона Республики Узбекистан «О гарантиях свободы предпринимательской деятельности».

4. О проекте Закона Республики Узбекистан «О лицензировании

отдельных видов деятельности».

5. О проекте Закона Республики Узбекистан «Об экологической экспертизе».

6. О проекте Закона Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» (новая редакция).

7. О проекте Закона Республики Узбекистан «О внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан» (новая редакция).

8. О проекте Закона Республики Узбекистан «Об аудиторской деятельности» (новая редакция).

9. О проекте Закона Республики Узбекистан «О гражданской защите».

Наряду с этими вопросами предполагается внесение на обсуждение депутатов и других вопросов, входящих в компетенцию Олий Мажлиса.

В хокимияте области

В ИНТЕРЕСАХ ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В областном хокимияте состоялось собрание общественности, рассмотревшее квартальные итоги выполнения программы, принятой в связи с объявлением 2000 года Годом «Соглом авлод».

В работе собрания приняли участие руководители отделов и управлений, заместители хокимов городов и районов по социальным вопросам, представители органов народного образования и здравоохранения, общественных организаций области.

Вел собрание заместитель хокима Ташкентской области Абдукарим Рахимбердыев.

Собравшиеся заслушали доклад руководителя аналитическо-информационной группы хокимията Тургуна Туляганова, а также информации о ходе реализации программы в городе Бекабаде, Аккурганском районе, о работе областного комитета по физической культуре и спорту по популяризации и развитию среди подростков физкультуры и массовых видов спорта, по внедрению здорового образа жизни.

В основном задачи, запланированные на этот период, выполнены. В частности, большое внимание уделяется социальной поддержке семей, потерявших кормильца. Областное управление социального обеспечения недавно выделило пяти таким семьям города Чирчика двухкомнатные квартиры, одной семье — трехкомнатную. Объем такой помощи, оказанной в рамках программы, составил около трех миллионов сумов.

Вместе с тем отмечались факты и безразличного, безответственного отношения к выполнению этой важнейшей программы в полном объеме. В этом можно упрекнуть, к примеру, Зангиатинский и Ташкентский районы, некоторые города.

Поэтому все внимание участников собрания было обращено на необходимость скорейшего преодоления допущенных просчетов, безусловного выполнения всех намеченных целей. Исходя из этого, задачи хокимиятов

городов и районов, органов народного образования и здравоохранения были уточнены и конкретизированы. Вместе с тем была поддержана деятельность ряда общественных организаций: комитета женщин, фондов «Камолот», «Нуроний», «Махалла», «Олтын мерос», «Экосан», центра «Духовность и просветительство», областного объединения писателей.

Комиссии по контролю над выполнением программы «Соглом авлод» поручено создать специальные группы, которые должны ежемесячно проводить глубокий анализ реализации программы на местах, принимать все необходимые меры по преодолению недостатков и упущений.

Физическое и нравственное здоровье, интеллектуально и духовно развитое молодое поколение — залог достойного будущего нашего государства. Всячески содействовать этому — долг и обязанность всех государственных и общественных организаций, каждого из нас. И в первую очередь — руководителей. Такого высокого требования времени.

В работе собрания приняла участие заместитель хокима, председатель областного комитета женщин Сайера Ходжаева.

К ЮБИЛЕЮ «АВЕСТЫ»

В Ургенче состоялось выездное заседание республиканского организационного комитета по подготовке и проведению 2700-летия «Авесты».

Вел заседание председатель оргкомитета, заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматов.

Как известно, в ноябре прошлого года генеральная конференция ЮНЕСКО приняла решение о праздновании 2700-летия «Авесты» — одного из первых в истории человечества памятников духовности. То, что основные торжества пройдут в Узбекистане и, в частности, на древней Хорезмской земле, свидетельствует о глубоком уважении мирового сообщества к богатой истории и культуре нашего народа. В принятом недавно постановлении Кабинета Министров определены конкретные меры для подготовки к юбилею.

На заседании выступили государственный советник Президента Республики Узбекистан А. Мансуров, хоким Хорезмской области И. Бобононов и другие. В ходе обсуждения было определено место закладки будущего сада «Авесты» в Ургенче, намечены другие меры в подготовке к юбилею.

Т. ШАМАКОВ,
корр. УзА.

РАДУГА ТАЛАНТОВ

Воспитание молодого поколения всесторонне развитым является одним из приоритетных направлений политики нашего государства. Этой благородной цели призван служить и смотр-конкурс «Камалак жилоси» («Сверкание радуги»), организованный международным неправительственным благотворительным фондом «Соглом авлод учун» совместно с Посольством Арабаской Республики Египет. Экспозиция смотра-конкурса выставочном зале Академии художеств Узбекистана. Здесь представлено более ста работ, выполненных воспитанниками домов милосердия.

Назокат УСМАНОВА
(УзА).

ЯПОНИЯ НА НАШЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КАРТЕ

47,48 миллионов долларов — таков кредит трех японских банков на реконструкцию Чиназской хлопкопрядильной фабрики. Этот кредит «консолидирован» в один «пакет» Эксимбанк Японии, который и ведет чиназский проект. Об этом сообщил вчера на встрече с узбекскими журналистами в Национальном центре печати второй секретарь Посольства Японии в нашей стране Йошио Кодзитаки.

Японский дипломат встретился с прессой, чтобы подвести некоторые итоги экономического сотрудничества двух стран. По данным его

посольства, за 1993—1999 годы Япония в рамках программы ОДА (Официальная помощь развитию) предоставила Узбекистану 463,45 млн. долларов в виде кредитов, 70,72 млн. долларов как безвозмездную помощь и 22,33 млн. долларов в виде технического содействия через правительственное агентство «Джейка». В частности, в 1996 году Япония по линии ОДА предоставила 8,82 млн. долларов на реконструкцию проходящей по Ташкентской области автодороги Ташкент — Ош.

Йошио Кодзитаки сообщил также, что в настоящее время

действует программа безвозмездного финансового сотрудничества малого масштаба: всего реализуется 21 проект. Журналисты были приятно удивлены, узнав, что те значительные суммы, которые поступают по названной программе, для японских банкиров — «малый масштаб». Так, чирчикский городской центр «Мать и дитя» получил медицинское оборудование стоимостью 59381 доллар. На образовательную программу женщин-предпринимателей выделено 57473 доллара и т.д. Всего по этой «маломасштабной программе» японское правительство уже предоставило ведомствам, общественным организациям и фирмам Узбекистана 1 млн. 457 тысяч долларов.

Соб. инф.

В КАДРЕ = КИНОЭКОНОМИКА

Кино — это не только искусство, это целая отрасль экономики, при разумном руководстве приносящая огромные доходы и обеспечивающая работой значительное число людей. По оценкам экспертов, в мире в этой сфере прямо или косвенно занято от 20 до 45 млн. человек. Общий оборот кино- и видеопродукции доходит до сотни миллиардов долларов в год. Если в 60-х годах самым дорогим фильмом считался «Клеопатра» (расходы на его производство составили 70 млн. долларов), то в 90-х пальма первенства перешла к «Терминатору-2» (120 млн. долларов), «Титанику» (200 млн. долларов). Кассовые сборы от их показа, обеспечивающие рентабельность 500 процентов и выше, — еще одно свидетельство экономической эффективности кинопроизводства. Как же обстоит дело у нас? Почему отечественное кинопроизводство едва сводит концы с концами? И вместо того чтобы приносить доход (даже не 500-процентный, а меньше!), ожидает государственные субсидии? А ведь Узбекистан очень и очень богат на таланты.

В ноябре 1999 года в Лондоне прошли дни узбекского кино. Успех был настолько очевиден, что английская пресса не могла пройти мимо этого факта. Другой пример — фильм «Оратор», снятый режиссером Юсупом Разыковым, получил главный приз на VIII Открытом фестивале кино стран СНГ и Балтии, а в специальном упоминании гильдии киноведов и кинокритиков этот фильм был отмечен особо. Этим же фильмом Узбекистан впервые будет представлен на предстоящем Московском МКФ.

О том, как развивается сегодня киноиндустрия Узбекистана, материал нашего обозревателя.

— Любая отрасль народного хозяйства, стремящаяся получить доход, должна поставить свое производство на промышленную основу, то есть на поток. А у нас еще сохранилось представление, что кино — это только искусство. Поэтому специалисты считают: нужно сделать так, чтобы искусство было внутри кинопроизводства. Вот тогда и можно говорить об индустрии, — считает председатель государственной акционерной компании «Узбекино» Тимур-Малик Юнусов. — Наше кино нельзя назвать конвейером «массового производства», как это, например, в Индии или США. В тех странах снимают до 1000 фильмов в год. Другое дело — качество: мы в Узбекистане ведь только их лучшие фильмы смотрим, а остальные не всегда на таком же уровне.

Впрочем, узбекский кинематограф сумел сохранить свой «производственный уровень». В прошлом году кинематографы страны сняли семь художественных фильмов.

Если говорить о бюджете фильмов, то, конечно, речь в узбекском кинематографе не может идти о десятках миллионов долларов, как принято на Западе. Хотя там малобюджетными считаются «параметры» до 10 миллионов долларов. В среднем на

производство одной ленты в Узбекистане выделяется около 47 миллионов сумов. Чтобы один такой фильм себя оправдал, его должно посмотреть не менее 2 млн. человек, то есть практически 1/10 часть населения республики. Между тем было бы хорошо, если бы наши отечественные ленты имели и коммерческий успех. Но пока...

По убеждению специалистов, нет необходимости в Узбекистане формировать целую отрасль — кинематографию, как, скажем, автомобилестроение. Не стоит гоняться за количеством, за «пустыми» фильмами, надо снимать все-таки высокохудожественные картины.

Некоторые кинодельцы надеются: вот найдется зарубежный спонсор и обеспечит многомиллиардный долларовый бюджет. Тогда мы смогли бы снять нечто и подобное таким шедеврам, как «Титаник» или «Унесенные ветром». И это действительно так. В стране есть талантливые режиссеры, операторы, сценаристы. Имеются великолепные сценарии, например, есть предложение снять масштабный фильм о Джалилдине Хорезмшахе.

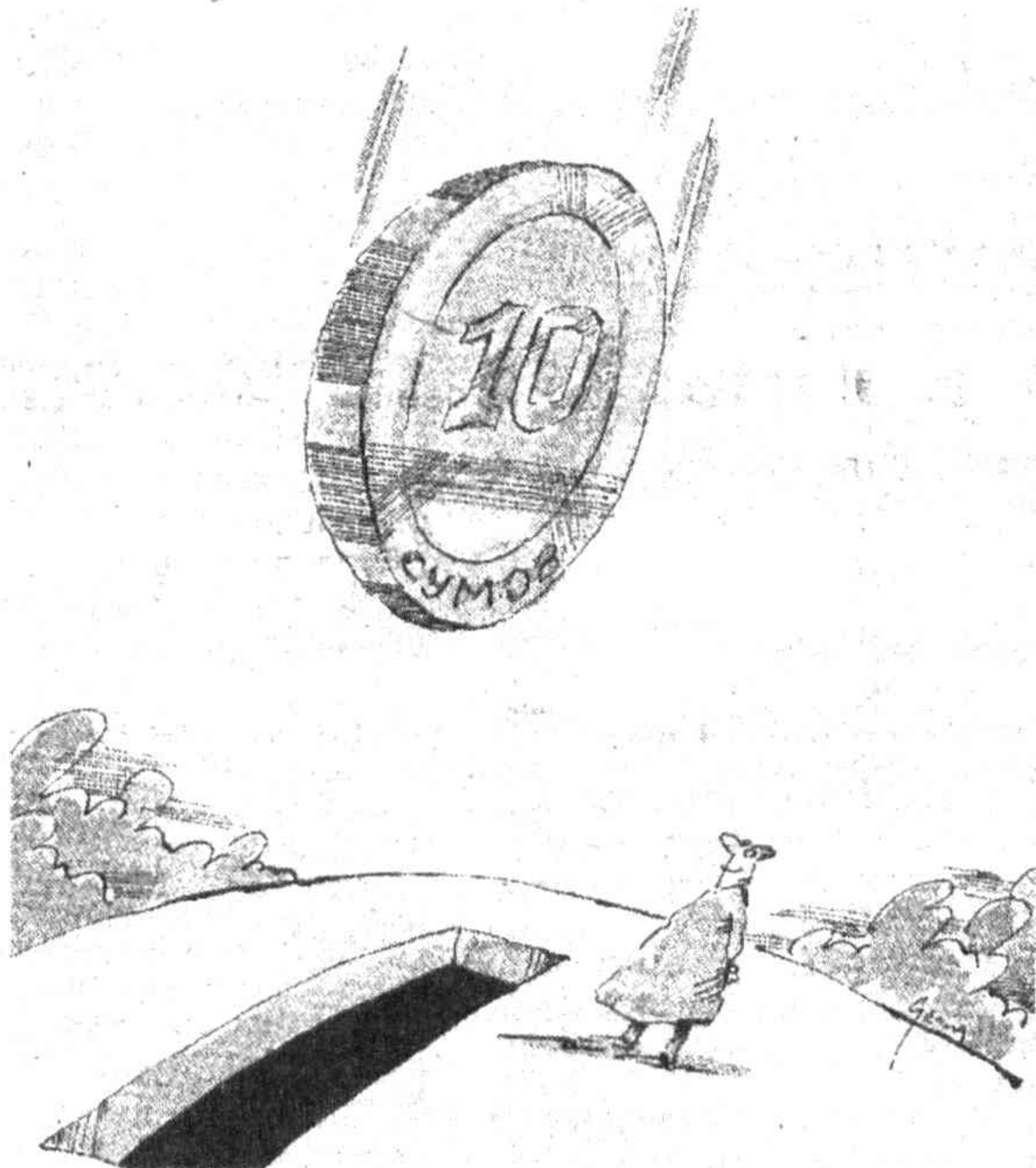
Это был бы неплохой костюмно-исторический фильм, как, например, «Бен Гур» или «Спартак». Кстати, этот фильм можно снять в кооперации с другими

киностудиями, в том числе из дальнего зарубежья.

Но непростое это дело — поиск потенциальных партнеров. Переговоры по названным фильмам уже ведутся. Ташкентские кинематографы убеждают своих коллег, что их проект может иметь хорошие финансовые результаты. Особенно если выйдет в мировой кинопрокат. Но ведь в мире много, очень много кинематографистов...

Тем не менее сотрудничество уже налаживается: в «Узбекино» поступили предложения западногерманских специалистов по хранению фильмов и исходных материалов. Узбекистану необходимы высокие технологии в сфере кинопроизводства. Ведь практически вся техника, которой пользуются наши студии, морально и физически устарела. Зарубежные студии обработку фильмов ведут на специальных компьютерных программах...

«Узбекфильму» же приходится мечтать об этом. Сейчас ташкентцы работают над несколькими проектами, в которые хотят привлечь западных продюсеров: в частности, снимать «их» фильмы в «нашем» регионе. Для этого в Узбекистане есть необходимые условия: прекрасные природные



ландшафты, исторические памятники, актеры.

Кино — это хороший бизнес. Сюда выгодно вкладывать капиталы, и один из узбекских банков уже профинансировал два фильма. Так что задел уже есть...

Необходимо добавить: очень сложно войти в мировой кинорынок. Это связано не только с тем, что высокий уровень конкуренции. Необходимы серьезные затраты на маркетинг и рекламу своей продукции, нужны глубокие проработки с иностранными прокатчиками. Есть и чисто технические трудности, например: все ленты должны быть обеспечены субтитрами перевода, а в Узбекистане даже нет таких машин. Более того, сегодня необходимы специалисты в области кино, каких раньше не было: продюсеры, аналитики и рекламщики кинорынка, которых готовят в основном за рубежом.

С появлением телевидения стали прогнозировать вымирание театров, а с распространением видео ждали исчезновения кинотеатров. К счастью, теперь мы видим: это разговоры десятилетней давности! Театры не вымерли, как динозавры. Интерес к театру велик как никогда. В начале 90-х годов с массовым внедрением кабельного телевидения и видеоприставок кинотеатры действительно стали менее посещаемы. Но в последние годы все изменилось: появились «мега-залы», «мультиплексы». Поэтому очень важно, что узбекская кинематография смогла с честью пройти минувший период и сохранить значительный потенциал. Удалось сохранить киноинфраструктуру: сейчас в стране более 985 киноустановок, включая 123 передвижных.

Ныне «Узбекино» — это государственно-акционерная компания. Упорядочена деятельность кинопроизводства и кинопроката: в структуре «Узбекино» остались студии «Узбекфильм», «Достон-фильм», студия документальных и научно-популярных фильмов, мультистудия, специальный видеосервис сатирического журнала «Наштар», детский киножурнал. Как управленец государственной доли акций «Узбекино» участвует в работе этих акционерных подразделений. Например, его доля в «Узбекфильме» составляет 51 процент, в других предприятиях — 25 процентов. Конечно, лучше, чтобы все эти студии работали в условиях хозрасчета и самофинансирования — так, как это уже делают многочисленные малые частные студии. Однако было бы неплохо, если и от государства также поступят крупные заказы. Скажем, Франция не отказалась от такой практики, поскольку там понимают значение кино в духовной и политической жизни...

А. ТАКСАНОВ.

КАРМАНЫ РАЗНЫЕ, НО ИНТЕРЕС ОБЩИЙ,

или О том, как договорились между собой АО «Ташкент почтаси» и АО «Ташкент Телеком» и что из этого вышло

Длительное время почтовая и электрическая связь функционировали как единый комплекс, призванный обслуживать запросы населения, органов управления и хозяйствования различными видами услуг, которых насчитывалось около тысячи. Структура предприятий в отрасли строилась так, что сверху донизу, то есть от министерства до районных узлов и сельских отделений связи — все входило в состав одного ведомства с едиными руководством, сметами, балансами, имуществом, доходами и расходами.

Подотрасли — почта, телеграф, телефон, радио и телевидение — выполняли свои специфические функции, каждая из них, в меру своих возможностей, получала доходы, вела затраты, а «котел» был общим для всех. Нередко одна подотрасль получала дотации от другой, более благополучной в финансовом отношении.

С переходом к рыночной экономике остро встал вопрос о разграничении в обделенном финансовом хозяйстве отрасли, о том, чтобы каждое предприятие научилось быть безбюджетным и недотационным, само находило бы способы зарабатывать на свое существование, на поддержание социальной защищенности рабочих коллективов, наконец, стало бы накапливать средства для развития и совершенствования сферы своей деятельности, чтобы отвечать мировым стандартам.

В Узбекистане первыми среди стран СНГ пришли к выводу об отделении почтовой связи от

электрической. Разные у них потенциалы и возможности, да и мировой опыт показал целесообразность такого решения. Так, в 1992 году почтовая связь республики стала самостоятельной, то есть выделилась от телефонно-телеграфной, радио-телевизионной связи. Стала функционировать самостоятельно: во главе концерн «Узбекистон почтаси» (сейчас акционерная компания), на местах — областные и районные почтовые предприятия и филиалы, сеть отделений почтовой связи. Ох, каким непростым оказалось это отделение! Если подотрасль электросвязи сразу же почувствовала свободу в действиях и открывшиеся возможности для реализации крупных проектов развития и реконструкции, в том числе и при участии зарубежных инвесторов, то в почтовой связи преобладало, на первых порах, падение объемов и номенклатуры услуг, сокращение сети и штата работников, ослабление внимания вопросам качества. Но главное — почтовые предприятия оказались в крайне трудном финансовом положении, теперь они не имели так называемой «перекрестной» дотации от других подотраслей связи, жили только за счет того, что сами зарабатывали. А этого было крайне недостаточно. Пришлось «сбрасывать» некоторые виды услуг, например, по электросвязи. Сказалось и то, что органы социального обеспечения за доставку пенсий и пособий сократили оплату почти втрое.

На помощь пришло государство. Реформы, проводимые в нашей стране, не только стимулируют

внедрение всего нового, более эффективного, с учетом мирового опыта работы в условиях рыночной экономики, но и предусматривают оказание поддержки тем отраслям, службам, особенно социального предназначения, которые в этом нуждаются. Наша почта — действительно социально-значимая служба. Поддержка государством этой службы выражается в том, что для нее установлены определенные льготы по налогам, дана возможность окрестить, более твердо встать «на ноги» и на этой основе вести работу по развитию, обновлению почтового обслуживания.

Результат не замедлил сказаться. Предприятия государственно-акционерной компании «Узбекистон почтаси» сегодня работают стабильно, среди них нет убыточных, повсеместно своевременно выплачивается заработная плата, оплачиваются все другие виды затрат. Более того, почтовики повели борьбу за широкое внедрение электронной техники, приступили к выполнению многих целевых программ, таких, как переоборудование служебных помещений, оснащение мебелью, изготовление для работников фирменной одежды, переподготовка кадров. На все это изыскиваются средства — как из собственных источников, так и от содействия местных хокимиятов, заинтересованных организаций. Зарубежные инвесторы готовы принять участие в коренной перестройке работы нашей почты. Значительно активизировалась

инициатива самих почтовых работников. Характерным примером является договор по предоставлению услуг, заключенный на 2000 год в Ташкентской области между АО «Ташкент почтаси» и АО «Ташкент Телеком». Имеется в виду обеспечить во всех городских и сельских отделениях связи области предоставление разнообразных услуг электрической связи: приема доставку телеграмм, прием абонентской платы за телефон и радиоточку, предоставление международных телефонных переговоров, реализация талонов на международных телефонные переговоры и т. п.

Следуя рыночным требованиям, мы с почтовиками договорились не только о «механизмах» организации и выполнения согласованной работы по обслуживанию населения и предприятий, но и об оплате за каждую услугу, об ответственности за невыполнение принятых обязательств, — рассказывает генеральный директор АО «Ташкент Телеком» З. Касымов.

Так, за доставку одной телеграммы АО «Ташкент Телеком» будет платить предприятием АО «Ташкент почтаси» 15 сумов, а за прием телеграммы — 10 процентов от суммы оплаты, за предоставление междугородных телефонных переговоров почтовики получают в размере 5 процентов от стоимости оплаты. Но в случае нарушений с почтовых предприятий будет взыскано 50 сумов за каждый случай срыва доставки.

Этот договор — новое во взаимоотношениях связистов почты

и телекоммуникаций, работающих зачастую под одной крышей, но имеющих разные «карманы». Учитывая массовость услуг, перечисленных в документе, следует надеяться на определенное пополнение доходов почтовых предприятий. Правда, и работы прибавляется. Но выгода — не только для связистов, а прежде всего для населения, особенно сельского. Теперь не надо далеко ходить, ездить, чтобы заплатить за телефон, переговоры с родными в другом городе — все это можно сделать в ближайшем почтовом отделении. В АО «Ташкент Телеком» позаботились, чтобы во всех отделениях связи исправно работали телефоны, телеграфные связи, помогли наладить работу переговорных пунктов. Нам тоже выгодно: имеющийся большой потенциал электрической связи будет более востребован, простаивающие каналы связи заполняются личными переговорами, передачами важных деловых сообщений.

Первые месяцы действия этого договора показывают его целесообразность и эффективность: больше стало предоставляться услуг связи, возросли доходы, от населения поступают благодарности.

А в наших двух областных акционерных обществах связи уже прорабатываются вопросы расширения перечня предоставляемых услуг, внедрения новых видов массового обслуживания на основе новейших технологий в сфере почты и телекоммуникаций,

А. КУДИНОВ.

ОН ВЫИГРАЛ С ООН!

Тимур Чебанов, учащийся столичной школы № 83, стал победителем познавательной викторины «ВЫИГРАЙ С ООН!». Его ждет поездка в Швейцарию



Около 3000 узбекистанцев в возрасте от 12 до 17 лет приняли участие в этой викторине. Но лишь 186 подростков, правильно ответивших на все вопросы, вышли во второй заключительный этап.

Теперь можно с полной уверенностью сказать о другом. Именно эта викторина помогла сотням ребят узнать больше об Организации Объединенных Наций.

Сам заключительный этап викторины прошел в Академическом русском театре драмы. Его открыл представитель ООН в Узбекистане Павел Крал, заместитель генерального секретаря ООН и глава Европейской экономической комиссии Ив Бертело и министр народного образования Узбекистана Д. Юлдашев. Этот день

запомнится ребятам надолго. Счастливчики-финалисты получили не только различные подарки, для них также выступили известные артисты и группы узбекистанской эстрады: «Анор», «Бустон», «Болалар», «Ди-джей Пилигрим», Севара Назарханова, Фаррух Закиров и Лариса Москалева.

Все 186 финалистов были удостоены специальных призов от представительства ООН и корпорации «Интерпробизнес» (она — организатор акции), а также дипломов, подписанных генеральным секретарем ООН Кофи Аннаном.

Были 20 призов от СП «Уздунробита», а два счастливчика Анна Емельянова и Нигора Игамбердыева получили специальные призы от фирмы «Сименс», от корпорации

«Интерпробизнес» — телефакс и персональный компьютер.

Ну а счастью главного победителя Тимура Чебанова, конечно, не было предела. На глазах его мамы даже блеснули слезы, она с самого начала верила, что ее сын одержит победу. И победил он по праву: Тимур очень любознательный, много читает и поэтому без затруднений ответил на все вопросы викторины. Сейчас он уже стремится узнать как можно больше о Швейцарии. Так пожелаем Тимуру удачи и счастливого пути!

Юлия РАХИМБАЕВА.
Фото — автора.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ПРИНЯЛИ МЕРЫ

Госсекретарь США Мадлен Олбрайт объявила об усилении мер безопасности при работе с документами в госдепартаменте. Это вызвано недавней пропажей портативного компьютера со сверхсовременной информацией, ФБР и управление безопасности госдепартамента проводят расследование этого ЧП, случившегося в здании внешнеэкономического ведомства США.

ТЕПЕРЬ — В КОСОВО

Международный террорист Усама бен Ладен объявился в Косово. Как сообщило югославское агентство ТАНЮГ, последним убежищем саудовского миллионера саудовского экстремистские исламские группировки по всему миру, включая Чечню, была Албания.

РОССИЯ НЕ СОГЛАСНА

Проект резолюции по Чечне, принятый во вторник на сессии Комиссии ООН по правам человека в Женеве, встретил острую критику со стороны России, Китая, Индии и некоторых других стран. Глава российской делегации Василий Сидоров заявил, что текст резолюции «в ложном свете представляет правозащитную ситуацию в Чечне, не учитывая угрозу, исходящую от террористов для России и других стран». В поддержку резолюции высказались 25 из 53 государств — членов комиссии.

МИД РФ заявил, что Россия не будет считать себя связанной

положениями этой резолюции, что она «продиктована исключительно политическими соображениями и явилась результатом информационного давления со стороны западных государств».

ПЛАСТЫРЬ ПРОТИВ АЛКОГОЛИЗМА

Профессор Карл Манн из института психического здоровья в Мангейме обещает совершить революцию, о которой давно мечтали медики. Два года коллектив под его руководством работал над созданием пластыря, который покончит, по его убеждению, с алкогольной зависимостью. Сейчас предстоят завершающие испытания.

Все дело в особом веществе, полученном немецкими учеными, — галантамин. Пластырь с галантамином наклеивается на руку, в течение суток лекарство через систему кровообращения попадает в клетки. Проникновение галантамина в организм ведет к подавлению тяги к алкоголю.

Профессор уже подтвердил свой научный вывод на опытах со специально выведенными крысами-алкоголиками и теперь собирается провести испытания в своей клинике, а также в лечебных заведениях Берлина, Любека, Тюбингена и Аргенмюнда.

ОПЯТЬ ДЕТИ СТРЕЛЯЛИ

Шестеро детей были ранены в перестрелке, которая произошла на территории ватингтонского зоопарка. 12-летний подросток, получивший ранение в голову, скончался. Причиной перестрелки явился конфликт, разгоревшийся между двумя группами подростков.

(По материалам средств массовой информации)

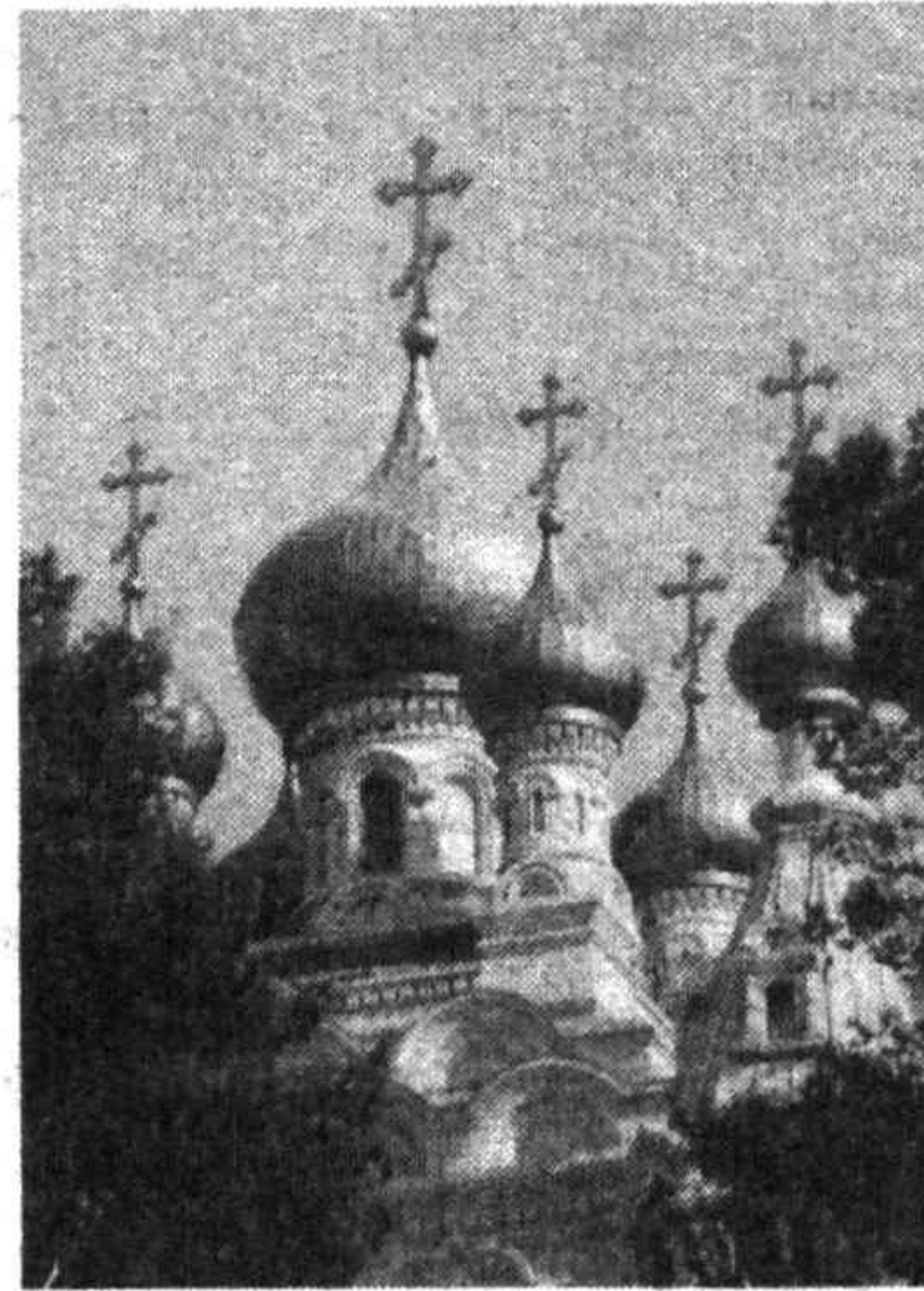
ПАСХА

нынче православная церковь празднует ее 30 апреля

Пасха — Светлое Христово Воскресенье — наряду с Рождеством Христовым относится к главным праздникам православной церкви. Именно с Пасхи начинается новый отсчет годового круга богослужения. Но в отличие от Рождества, которое отмечается в один день — 7 января, Пасха празднуется не всегда в одно и то же время.

Пасхе по традиции предшествует Великий пост, длящийся семь недель, когда верующие, согласно церковному уставу, не употребляют так называемую скоромную пищу: мясо, молоко, яйца и все, что из них приготавливается. Последняя перед Пасхой неделя — самая строгая неделя поста.

Празднование Пасхи отличается глубокой торжественностью. В этот день во всех православных храмах звучит особый пасхальный благовест, возвещающий о победе, которую жизнь одержала над смертью. На это указывает и традиционное пасхальное угощение — крашеные яйца, как символ возникновения новой жизни.



По преданию, обычай одаривать на Пасху друг друга яйцами связан с именем святой Марии Магдалины, которая принесла римскому императору Тиберию красное яйцо со словами: «Христос воскрес!».

Как и все религиозные праздники, Пасха — это день, когда много молятся, прощают старые обиды, забывают вражду, навещают близких, помогают малоимущим, сиротам и угощают специально приготовленными к этому дню блюдами, заранее освященными в церкви. Вот рецепты некоторых из них.

КУЛИЧ

Требуемые продукты: 3 стакана муки, 1 стакан молока, 20 г дрожжей, 4 яйца, 3/4 стакана сахара, 100 г растопленного сливочного масла, щепотка соли. Почти всю муку смешать с молоком, добавить

предварительно разведенные в небольшом количестве молока дрожжи, размешать и поставить в теплое место. Когда опара поднимется, добавить яйца, растертые добела с сахаром и подогретым маслом, соль, муку, чтобы тесто получилось нужной густоты. После этого его замешивают и дают вторично подняться, подбивают, кладут в формы, заполняя их наполовину, вновь ждут, когда тесто поднимается, и выпекают.

ЯЙЦА, КРАШЕННЫЕ ЛУКОВОЙ ШЕЛУХОЙ

Готовят отвар из луковой шелухи, дают ему настояться, опускают в настой вымытые яйца, доводят до кипения и варят на маленьком огне в течение 10 минут. Затем их остужают, протирают растительным маслом, чтобы яйца приобрели красивый блеск. В зависимости от количества шелухи яйца окрашиваются в цвета от желтого до красно-коричневого.

ПАСХА ТВОРОЖНАЯ

400 г свежего творога протереть через сито, смешать с 200 г сливочного масла, 2 желтками, растертыми с 2/3 стакана сахара, влить в полученную массу 150 г сливок, добавить ванилин на кончике ножа. Непрерывно помешивая, слегка прокипятить, остудить, выложить в форму и поставить в холодное место под гнет на 12 часов.

УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, ЖИТЕЛИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ!

В честь предстоящего Дня памяти и почестей, а также в ознаменование 55-й годовщины Победы над фашизмом предприятия ОАО «Ташкент - Телеком» предоставляют Вам возможность 8 и 9 мая получить два бесплатных международных (на страны СНГ) телефонных разговора продолжительностью пять минут каждый.

Предоставление международных разговоров по автоматической связи через «8» или по заказной службе «07» проводится только с квартирных телефонов, абонентами которых являются сами ветераны или если ветераны прописаны по адресу абонента телефона. При осуществлении заказа через телефонисток Вам необходимо сообщить пароль «Победа».

По желанию ветерана вместо разговора со странами СНГ возможно предоставление двух 5-минутных разговоров внутри Республики Узбекистан.

Вы можете получить разговор, воспользовавшись с квартирных телефонов автоматической связью через «8», а также с помощью телефонисток по заказной службе «07» или в отделениях связи и переговорных пунктах при предъявлении удостоверения участника Второй мировой войны и паспорта.

Продолжительность переговора, превышающая лимитированное 5-минутное время, должна оплачиваться по действующему тарифу.

Исключение из оплаты разговоров, предоставленных Вам 8 и 9 мая, производится на предприятии связи, направившем счет за переговоры при предъявлении удостоверения участника Второй мировой войны и паспорта. Предъявить вышеназванные документы Вы должны не позднее срока, указанного в счете.

С праздником Вас, дорогие ветераны!

Германия. Весенняя сказка

МЮНХЕН

«Именно Мюнхен – город, созданный самим народом, и притом целым рядом поколений, дух которых до сих пор еще отражается в постройках...»

Г. Гейне «Путешествие от Мюнхена до Генуи», гл. 2

«Как сладко щекочет в носу! А душа растает от счастья готова. Меня потянуло в пустынную ночь – Бродить по городу снова.»

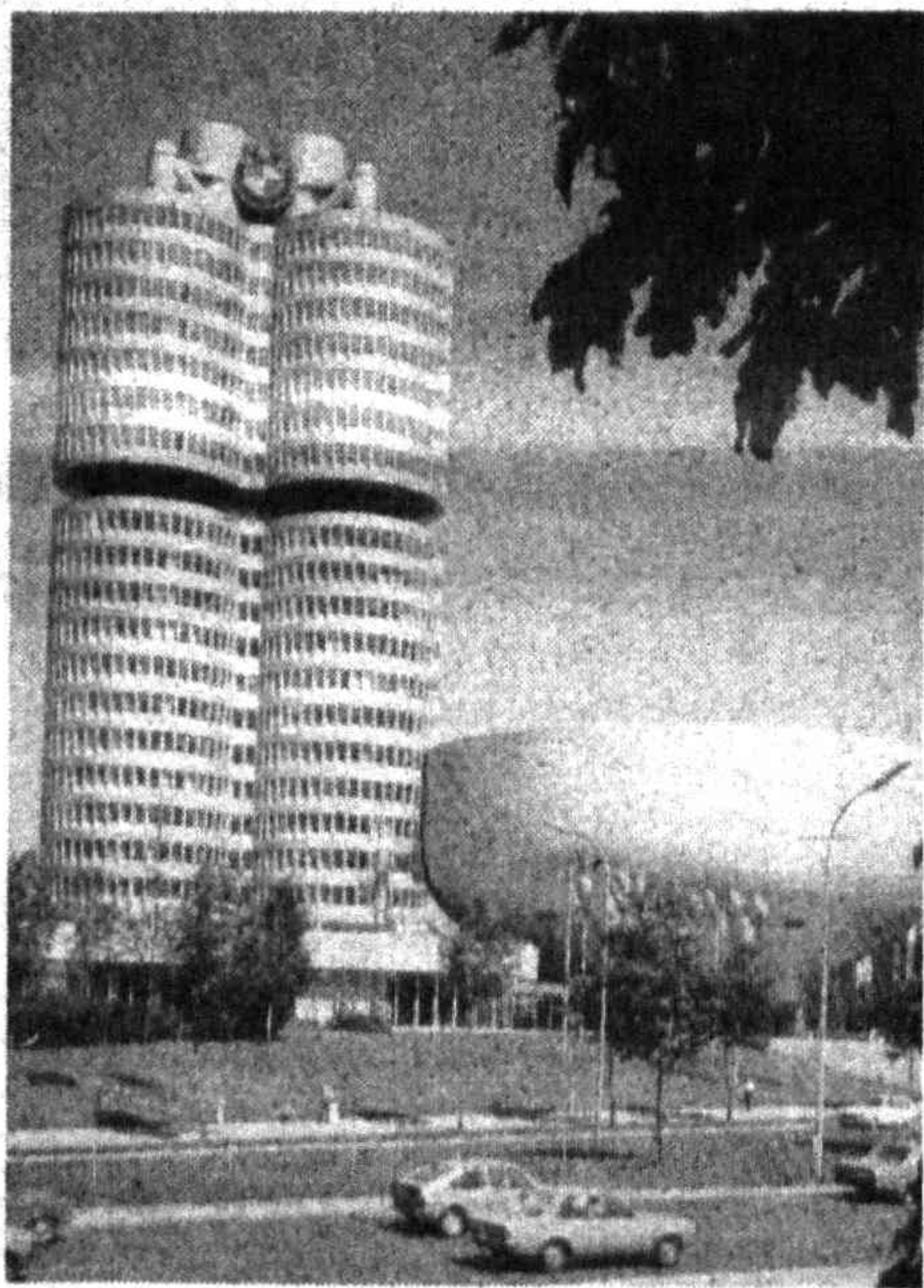
Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка», гл. 4

Мы прилетели в Мюнхен вечером. В аэропорту нас встретила высокая, интересная молодая женщина – Лидия Циммерман, владеющая польским (ее родным с рождения), русским и английским языками. «Во мне всего намешано», – сказала она и призналась, что испытывает большой интерес к Азии, к Узбекистану.

– Я уже работала с вашими посланниками. Например, с министром культуры.

– С Джураевым?

– Да, да. Очень энергичный господин.



Здание автоконцерта БМВ.

Она оказалась женщиной с юмором, даже с самоиронией. Об этом свидетельствует курьезный случай: будучи в Москве, она в каком-то учреждении как-то столкнулась с неработающим маленьким лифтом (увы, нам это очень знакомо) и спросила у прохожего: «Почему не раскрывается этот лифчик?» Мужчина, решив, что речь идет о бюстгальтере, стал с явным интересом разглядывать вопрошающую молодую даму. Что он при этом думал?

По дороге из аэропорта и затем во время ужина и ночной прогулки по городу она увлеченно и очень профессионально стала рассказывать нам о Мюнхене. Думаю, что хотя бы вкратце и мне следует сделать то же.

«Афины на реке Изар», «Метрополия с ласковым сердцем», «Столица пива и барокко» – у Мюнхена много украшающих эпитетов.

А мюнхенцы – это очень самобытный народ: в их нраве сочетаются задушевность с ворчливостью, упрямство с уживчивостью. Приезшему человеку порой нелегко разобраться в этих противоречиях, но как раз эти особенности придают городу свое неповторимое обаяние.

Мюнхен расположен недалеко от

Альп, на берегах реки Изар, берущей свое начало в горах. Временами с гор срывается «фён» – ласковый и будоражающий южный ветер, и не зря говорят о южном флэре Мюнхена и его 1,3 миллиона жителей.

Самая известная продукция города – автомобили, пиво и электроника. Он занимает 1-е место в Европе по числу издательств и лидирует в развитии современных средств массовой информации. Став оплотом высокой современной технологии, Мюнхен еще более укрепил свою традиционную репутацию центра науки (ежегодно проводится около 8700 конгрессов, конференций и семинаров). Здесь расположен знаменитый Институт физики плазмы им. Макса Планка, ядерный реактор, в Государственной библиотеке насчитывается 6 млн. томов книг. На охрану своего культурного наследия Бавария ежегодно выделяет свыше 100 млн. марок. В ней 67 театров, в том числе 34 – под открытым небом. Во всем мире знают баварское пиво, которое варят согласно Закону о чистоте пива от 1516 года!

«Тончайшей пылью сеется дождь, Острой ледяных иголок.»

Г. Гейне «Германия...», гл. 15

Наутро пошел дождь, не ледяной, конечно, но все же... Мои ожидания, что уж если в Кёльне было по-весеннему тепло и зелено, то в более южных Лейпциге и особенно Мюнхене будет еще солнечнее, отнюдь не оправдались. Оказывается, Бонн и Кёльн – на теплом Рейне, ближе к Гольфстриму, а Лейпциг и Мюнхен – ближе к востоку, к центру континентального материка, к тому же последний – на взгорье близ Альп. Было заметно прохладно, но не в отношении к нам и не в нашем настроении.

Следуя программе, мы встретились с представителями Земельного центра по делам СМИ Йоханнесом Гротцки, который вновь подчеркнул, что после войны, чтобы покончить навсегда с наследием тоталитарного режима, когда государство безнаказанно вмешивалось во всю деятельность СМИ, было принято решение полностью передать ведение прессы самим Землям.

В 1954 г. решением суда было разрешено функционирование частных СМИ, но под контролем общественности. Есть государственный Договор между всеми Землями по регулированию отношений по средствам массовой информации. Доктор Гротцки признал, что новые СМИ уделяют меньше внимания пожилым и старым зрителям, в основном ориентируясь на молодежь.

Соблюдаются правила, принятые Европейской Комиссией и Советом Европы в Конвенции о новых электронных СМИ. Имеются Советы по делам государственных и частных СМИ, в каждом – по 50 представителей партий, профсоюзов, университетов, женских и молодежных организаций, церкви.

ТВ финансируются за счет сборов (до 30 марок – с каждого жителя). По Баварии в год собирается 45 млн. марок. Телестудии окупаются, если имеют 500 тыс. зрителей. Радиостанции – 250 тыс. слушателей. Есть убыточные ТВ. Открыть новую студию нетрудно, но надо обязательно иметь 3 предпосылки: связь с Землей, объявленную программу и достаточные финансовые средства. Хозяев у них должно быть не менее трех и не более пяти. По закону ни правительство, ни партии, ни профсоюзы не имеют права иметь акции. К участию в СМИ должны иметь доступ все религиозные, культурные и социальные группы.

«Надежда умирает последней» – принцип существования частных СМИ. 50% телезрителей ловят передачи по

32 каналам через кабель, 38% – через «тарелку» (около 100 каналов) и 12% – через обычную антенну.

Общегосударственные и частные ТВ имеют право получать лицензию в любой Земле, которая и будет его контролировать.

И у них есть свои олигархи: 2 концерна – «Кирх» и «Бертельсман», имеющие по 30% (больше нельзя) и знаменитый австралийский газетный магнат Мэрдок.

По закону реклама должна занимать не более 20% общего экранного времени. Для контроля над соблюдением требований о защите интересов молодежи и рекламных ограничений каждая телестудия в конце квартала представляет на выбор комиссии программу трех дней, которую постфактум проверяют 60 сотрудников и 40 подключенных студентов. За нарушение – санкции: внушение (устное, затем письменное), штраф от 110 до 200 тысяч марок или отбор лицензии. Но конфликты решаются только в суде. Телестудии идут на хитрости: чтобы искусственно затян timer время, то есть превысить 90 минут (а это позволяет выпустить не три, а четыре рекламных ролика), фильм затягивают, давая не 24, а 23 кадра в секунду, или же включают в длительность фильма время показа самих рекламных роликов (закон брутто). Реклама «бегущей строкой» запрещена.

«Кто нынче не явится – завтра придут, Не поздно то, что рано, И в Римской империи говорят: «Chi va piano, va sano»

(в примерном переводе – «Тише едешь – дальше будешь»). Г. Гейне «Германия...», гл. 16

Лет 15 назад у нас в Ташкенте впервые появилось представительство журнала «Бурда», и мы узнали, что он занимается рекламой модной доступной одежды. Признаюсь, я немало удивился, когда в программе нашего пребывания вычитал, что предусмотрено посещение издательства «Бурда». Оказывается, объектом нашего знакомства должен стать один из журналов, выпускаемых в данном концерне, – «Фокус». Там нас встретила редактор по связям с зарубежьем Гудрун Думьетай. Она рассказала, что «Фокус» является крупнейшим наряду со «Штерном» журналом в ФРГ, но в отличие от



Площадь Мариенплац с новой Ратушей.

последнего появился лишь 8 лет назад. Тираж его – 800 тысяч, но читают журнал почти 6 млн. человек, из них 340 тыс. подписчиков. Ареал распространения – среди зажиточных, хорошо информированных политиков, финансистов, крупных бизнесменов и руководителей, больше мужчин, причем старшего поколения. Цена экземпляра – 4,5 марки, тогда как «Штерн» – 5 марок (это более 2,5 доллара). Выходит журнал по понедельникам. Меня это удивило, так как, на мой взгляд, осилить 380



Олимпийский комплекс.

страниц легче было бы по выходным дням. Но мое недоумение они не восприняли. Правда, реклама занимает в нем 50% площади.

Главный редактор – член Либеральной партии (Свободных демократов), характер журнала также откровенно буржуазный. Принцип – «факты, факты, факты». Издает журнал Хьюберт Бурда – сын издателя «Бурда-моден». Работники дорожат репутацией журнала, который начинает опережать по популярности другие издания. Вообще в ФРГ работники любой фирмы ведут себя так, будто она их собственность, то есть очень патристично. Равнодушие и безразличия к работе там недопустимы. В Германии читать очень любят. Я с завистью убеждался в этом, когда еще в Бонне и Кёльне специально заходил в библиотеки – городскую детскую и университетскую, студенческую. Они были заполнены, равно как и книжные магазины. В детской библиотеке Бонна я увидел не только манжские книжные и журнальные стеллажи, но и различные игротки, компьютеры с доступом в Интернет – и все бесплатно, без ограничений. Дети там не только читают, но и могут резвиться, переменяя чтение с играми и развлечениями. С грустью я вспоминал некоторые наши зимой нетопленные, а летом душные библиотеки, в которых иной раз только сонные мухи летают.

Что ж, нам всем есть над чем работать.

Конечно, помимо официальных визитов, мы совершили небольшую автомобильную и вечерами – пешеходные прогулки по городу. Он очень выразителен и многообразен. Характерный цвет его домов – желтый, но недоброй памяти Гитлер с 1923 по 1933 год жил в доме белой окраски – он сохранился, равно как и знаменитая пивная, где собирались национал-социалисты и организовывали «пивной путч».

В рамках ФРГ Бавария имеет статус не просто Земли, а Республики. Она самая большая по территории и, наверное, самая красивая – ландшафтом и всякого рода замками и памятниками. Бавария – в основном католическая и имеет свою самостоятельную партию ХСС (христианско-социальный союз), которую, равно как и правительство республики, долгие годы возглавлял Франц-Йозеф Штраус. В честь его назван Мюнхенский аэропорт, откуда вскоре мне предстояло отбыть на родину.

Альо ХОДЖАЕВ.

(Окончание следует)

