



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 35 (10605) • Среда, 3 мая 2000 года • В розницу — цена свободная.

ОВОЩНОЙ ДЕСАНТ

Уже в самое ближайшее время в столицу России будут отправлены десятки тонн плодово-овощной продукции, выращенной на полях Ташкентской области. Это стало возможным благодаря подписанному на днях соглашению о сотрудничестве между российскими и узбекскими партнерами.

Первыми «посланцами» нашего солнечного края станут около тридцати тонн клубники, которые готовит к отправке в столицу Российской Федерации крупный тепличный комбинат, расположенный в Зангиатинском районе. Ну а дальше — больше. Москва готова принять и разместить на своих рынках выращенные у нас помидоры, огурцы, капусту, многие другие виды сельскохозяйственной продукции. Вкусной, качественной, дешевой.

— О том, что дехкане вашей солнечной республики умеют работать, выращивать прекрасную продукцию, мы знали и раньше, — говорит начальник управления координации и организации торговли департамента потребительского рынка и услуг правительства Москвы В. И. Холодков. — В нынешний свой приезд в Узбекистан мы вновь убедились: вашим дехканам есть что предложить на рынок. Даже такой избалованный, капризный, каким является рынок Москвы.

К сожалению, в последние годы присутствие витаминной продукции из вашего края на наших рынках становилось все меньшим и меньшим. На объемах поставок сказались сложности, трудности переходного периода. Ведь одни железнодорожные тарифы чего стоили.

Но сейчас ситуация меняется. Главное — есть желание как с нашей стороны, так и со стороны узбекских партнеров вывести наши деловые, да и чисто дружеские отношения на новый, более высокий этап. У нас прекрасные традиции взаимного сотрудничества. Настала пора выводить их на самый

(Окончание на 2-й стр.)



Что нового? КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ? — СКАУТЫ!

Наша газета пристально наблюдает за развитием пока нового для нас скаутского движения. Ведь проблема воспитания подростков остается острой. И с удовлетворением отмечаем: в сложных условиях эти молодые ростки оказались жизнестойкими.

Совсем недавно в Хамзинском районе в комплексе дополнительного образования прошел День скаутского обещания (читайте: клятвы). В нем приняли участие ребята школ столицы, Чирчика, Самарканда. Все было в полном соответствии с международными правилами. Знамена, галстуки, довольно сложная процедура приема в скауты. Кстати, не всем кандидатам повезло: некоторым, увы, придется попытаться еще раз.

Немаловажно и то, что у «руля» интересного начинания все те же энтузиасты — Леонид Козловский и Вадим Спиридонов. Базой же развития скаутинга стала уже известная Ассоциация путешественников «Рабат Малик».

Сейчас ребята активно готовятся к проведению Чимганского экологического фестиваля — 2000. Скорее всего, и там ряды скаутов тоже пополнятся. И одновременно у них запланированы краеведческие походы. В «Рабате Малик» сейчас выполняется целая программа по изучению истории народов Узбекистана.

Александр КУЗЬМИН.
На снимках: во время приема в скауты.

Слово редактора

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ ПРЕССЫ

Сегодня мировая общественность отмечает Всемирный день свободы прессы — одно из наиболее ярких и принципиальных проявлений цивилизованности нашей планеты.

Уважение к мнению другого человека — мерило степени демократизации общества. Свобода слова неотделима от свободы человека, именно поэтому 185 государств подписали «Всеобщую декларацию прав человека», в которой имеется статья 19, гарантирующая право на свободу слова и печати. Право на свободное выражение собственного мнения занимает центральное место в нашем понимании того, что такое демократия. Мнения и оценки, убеждения и анализ, требования и рефлексии, желания и мечты — все это кирпичики, из которых строится наш общий дом под названием «общественность». Без свободы слова не происходит ни одно изменение, без нее немыслимы коренные перемены в обществе, его развитие. Возможность «свободной критики» — необходимое условие существования общественности, а реализация этой возможности — прерогатива свободного общества.

Право думать, иметь собственное мнение и выражать его, является основным правом всех людей и неотъемлемой частью человеческого достоинства. Свобода печати — составная часть этого права, на которое может претендовать каждый. Тот, кто называет эти свободы «западными»

изобретением или говорит, что Запад «навязывает» их представителям других культур, придерживается тем самым позиции неравенства людей.

Эти представления совершенно противоречат вере в универсальность человеческого достоинства, на которой основаны Всеобщая декларация прав человека, Устав Организации Объединенных Наций и все программы, направленные против дискриминации.

Насколько важна свобода печати как условие для продуктивной работы правительства и как стимул для общественного развития, четко видно на примере совместного заявления генерального секретаря ООН Кофи Аннана, генерального директора ЮНЕСКО Федерико Майора и верховного комиссара ООН по правам человека Мэри Робертсон по поводу Всемирного дня свободы печати 3 мая 1999 года: «Свобода печати — краеугольный камень прав человека и гарантия других свобод. Она способствует транспарентности и справедливой политике; тому, что в обществе появится не просто понимание верховенства закона, но и воцарятся принципы правового государства. Однако все еще есть люди, ставящие под вопрос ценность свободы слова для своего общества: они утверждают, что она якобы угрожает стабильности и препятствует прогрессу; они рассматривают свободу слова как нечто, навязываемое им со стороны, а не как выражение

стремления к свободе, присущее каждому народу».

К сожалению, сегодня мир далек еще до полной реализации этого высокого понимания роли печати. Только за один прошлый год в 19 странах был убит 71 журналист, а в 18 странах в настоящее время сидят в тюрьмах 80 представителей прессы. Это вызывает законное чувство тревоги у всех честных журналистов, у всей международной общественности, понимающей, что запретами и порочными рамками нельзя скрыть правду, нельзя изменить объективный ход развития человеческой мысли.

Но, выражая свою солидарность со всеми журналистами, которые стали жертвой тоталитарного мышления, нетерпимости и страха, мы в то же время должны признать: сам по себе факт формальной принадлежности того или иного субъекта к журналистскому корпусу еще не означает его автоматического положения вне критики. Состав и уровень журналистов объективно отражают состояние общества, его многополярность и неустойчивость. Поэтому можно допустить, что иные из них руководствуются вовсе не интересами своего народа и общими принципами прогресса и демократии. По недавним событиям в Чечне мы знаем, что встречаются журналисты, которые ради выгоды готовы продать любой, даже явно сфальсифицированный материал, с другой стороны,

журналисты, которые ради сенсации готовы солгать, обмануть читателей или зрителей. Наверное, встречаются и такие работники СМИ, которые поддаются под влиянием экстремистов, ради достижения своих целей готовы нарушить покой и мирную созидательную жизнь своего собственного народа.

Жизнь гораздо сложнее, и далеко не все напрямую поддается под провозглашенные лозунги, хотя и не отменяет их. В каждом конкретном случае нужно разбираться объективно и беспристрастно. Слово, даже нелицеприятное, горькое, если оно выражает чье-то мнение или боль, не может быть пресечено или задушено, но если оно призывает к нарушению законов, антиобщественным действиям, к физическому противостоянию людей и народов, не может абсолютизироваться, не может оставаться без осуждения. Важно только, чтобы такое слово судил справедливый суд, а также сами журналисты — на то они и зовутся четвертой властью».

Тогда меньше будет демагогии и спекуляций. И это тоже входит в понятие «свободы печати», День защиты которой мы сегодня отмечаем.

Александр Кузьмин

ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА В ИНДИЮ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов находится с государственным визитом в Индии.

История и культура народов Узбекистана и Индии имеют много общего. Глубоки и прочны корни наших взаимоотношений, которые были значительно развиты в эпоху нашего предка Захириддина Мухаммада Бабура и его потомков. В основе интенсивно развивающихся связей в политике, экономике, социальной и других сферах заложена вековая дружба народов двух стран. А на фундаменте этих дружественных отношений строятся межгосударственные социальные и экономические связи.

В ходе поездки в Дели проведенные встречи с руководителями Индии, в частности, с Президентом, вице-президентом, премьер-министром, министром иностранных дел и другими членами правительства. В рамках визита запланирована встреча с представителями Ассамблеи бизнесменов Индии. В частности, предусматривается подписание десяти документов, в том числе заявления о принципах многосторонних связей между Узбекистаном и Индией.

Они направлены на совместную борьбу с международной организованной преступностью, терроризмом, религиозным экстремизмом,

контрабандой наркотических веществ и оружия. Данная договоренность даст возможность задерживать и выдавать преступников и тем самым поставить заслон на пути лиц, пожелавших найти убежище в чужой стране.

Кроме того, запланировано подписание документов о налаживании обмена информацией в прессе, о подъеме на новую ступень экономических и культурных связей.

В настоящее время в нашей стране действует около тридцати совместных предприятий, организованных в сотрудничестве с Индией. В ходе визита шла речь о дальнейшем повышении качества и эффективности деятельности совместных предприятий, увеличении их числа.

Сегодня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов возвращается на Родину.

Саидмурод РАХИМОВ,
корр. УзА.

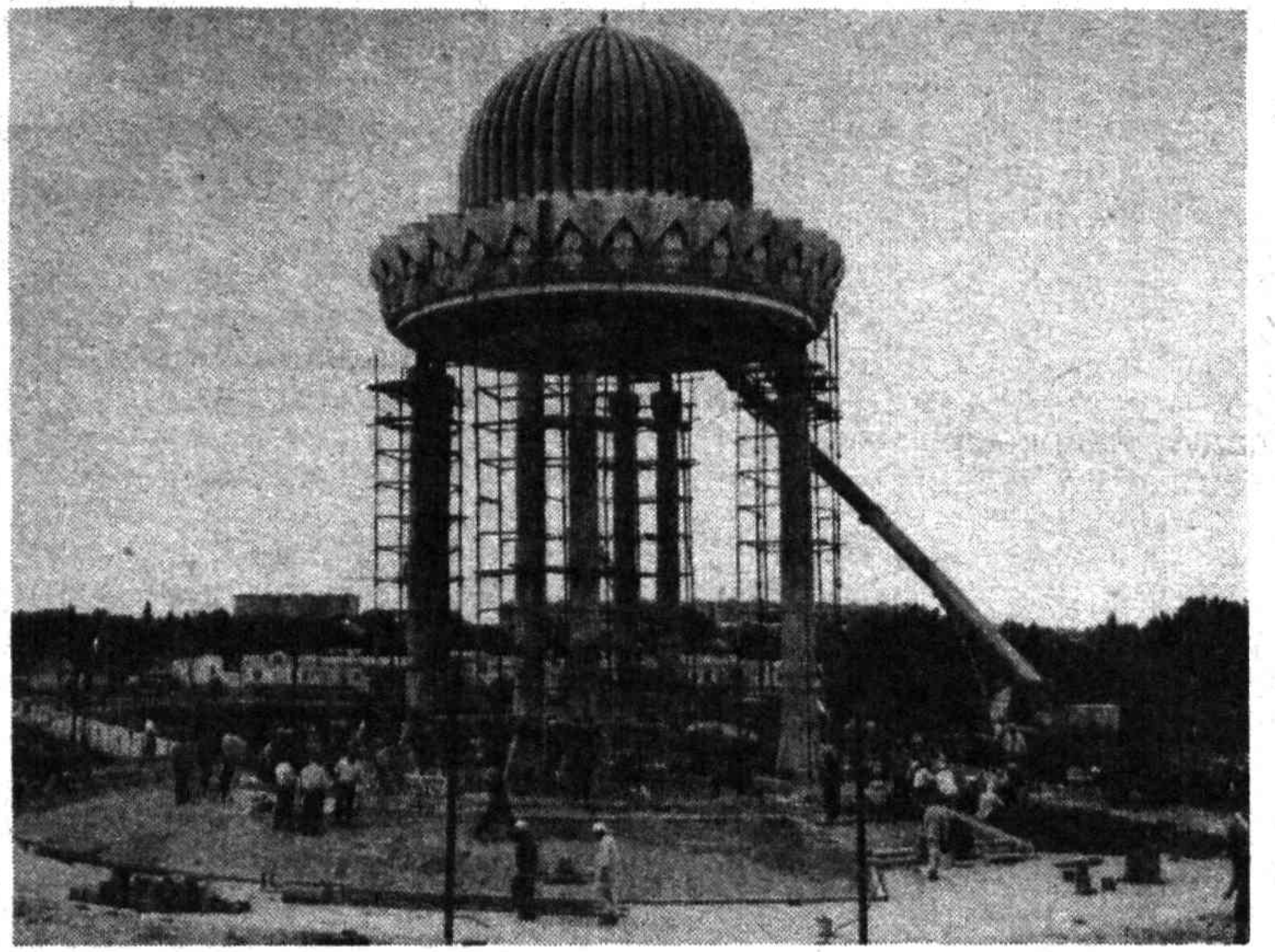
К Дню памяти и почестей

«ПАМЯТИ ЖЕРТВ» — так будет называться грандиозный комплекс, который 9 мая откроется в Юнусабадском районе столицы. Его площадь свыше 15 гектаров.

В строительстве уникальных сооружений комплекса — ротонды-памятника, каскада фонтанов, моста через канал Бозсу принимали участие специалисты АО «Паркентводстрой», которому был доверен генеральный подряд.

Еще несколько дней — и тысячи жителей и гостей столицы устремятся сюда, чтобы отдать дань памяти безвинным жертвам репрессий. Это святое для всех нас место станет еще одним напоминанием: «Люди, будьте бдительны!»

Фото О. ЛЫСЕНКО.



СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Настоящим Центральным банком Республики Узбекистан, в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 28 апреля 2000 года № 171 «О совершенствовании порядка учета и отчетности по валютным и экспортно-импортным операциям», сообщает следующее.

Для целей бухгалтерского учета, налогообложения, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и иных обязательных платежей Центральным банком будет еже-

дельно объявляться курс, фиксируемый по результатам операций с иностранной валютой на внутреннем валютном рынке республики, в том числе на внебиржевом, с учетом динамики денежной массы и инфляции.

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 1 мая 2000 года следующие курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных платежей*:

1 английский фунт
стерлингов 362,05

1 доллар США 231,00
1 немецкая марка 107,72
1 французский франк 32,12
1 евро 210,68
1 российский рубль 8,13

* Курсы установлены без обязательства Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать вышеуказанные валюты по данным курсам.

Центральный банк Республики Узбекистан с 1 апреля 2000 года ввел механизм установления пла-

вающей ставки рефинансирования, как это было указано в Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшей либерализации и реформированию банковской системы».

Согласно введенному механизму, действующая ставка рефинансирования Центрального банка, исходя из динамики уровня инфляции, спроса и предложения на денежном рынке, пересмотрена и с 1 мая 2000 года установлена на уровне 2,4 процента в месяц.



(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

современный уровень. Уровень, соответствующий огромному потенциалу наших двух стран.

Добавим к сказанному, что гости, а в состав делегации входили руководители крупных департаментов, подразделений правительства Москвы, во время визита в нашу область встретились не только с представителями областного и районных хокимиятов, соответствующих служб и управлений, но и непосредственно с производителями сельхозпродукции, фермерами, дехканами.

И их главный вывод — продукция, выращенная на полях республики, в том числе и в нашей столичной области, вполне конкурентоспособна на московском рынке. Другой разговор, что необходимо немало сделать, чтобы она не потеряла своей внешней и ценовой привлекательности для потребителя, пока будет путешествовать из Ташкента в Москву. А это вопрос достаточно сложный. Ведь до столицы России не одна тысяча километров. И дорога, конечно, скажется на себестоимости наших помидоров, огурцов, капусты...

Конечно, скажется, но не так сильно, как в прошлые годы, — услышали мы от специалистов областного хокимията. — В нынешнем году предпринимателям, фермерам, дехканам решениями правительства страны предоставлены очень серьезные льготы в части транспортировки своей продукции за пределы республики. Так, за транспортировку грузов железнодорожным транспортом наши дехкане будут платить только 50 процентов от стоимости перевозки. Причем это правило касается как обычных, железнодорожных вагонов, так и рефрижераторных секций.

ОВОЩНОЙ ДЕСАНТ

Важным результатом переговоров стало и то, что торговые партнеры узбекских земледельцев в Москве согласились авансировать стоимость перевозок. Это значительно облегчает процесс отправки грузов, снимает многие проблемы. Но, конечно, не все.

— Не надо забывать, что московский рынок — очень развитый, сложный организм, — говорит В. И. Холодков. — Он требует от его участников соблюдения многих требований. В том числе — выполнения обязательств по срокам поставок, качеству продукции, ее внешнему виду, расфасовке и т.д. Вот такой пример. Перед тем как приехать к вам, мы провели предварительные маркетинговые исследования по томатной пасте. В Узбекистане ее выпускают много, хорошего качества. Но — в какой упаковке? Продать ее в Москве в бочках по 200—300 килограммов нереально.

Что же делать? Мы и это обговорили с нашими узбекскими партнерами: создавать совместное производство. У нас есть соответствующее оборудование, расфасовывать пасту в брикеты по 200, 300 граммов, даже по 50 будем в Москве. Это выгодно и вам, и нам.

Есть такие же предложения и по другим направлениям сотрудничества. В Москве, в России не забыли великолепный вкус узбекских сухофруктов. В Ташкентской области есть немало предприятий, занима-

ющихся их производством. Почему опять же не объединить усилия?

— Мы готовы принимать сельхозпродукцию из Узбекистана в крупной таре, — говорит президент ОАО «Мосагропром» Е. Л. Воловик. — И не прочь заключить с нашими узбекскими партнерами соглашения о создании совместных производств, предприятий. Такой опыт у нас уже есть. «Мосагропром» имеет на сегодня более двухсот соглашений с различными партнерами в России, других странах мира на поставки сельхозпродукции в Москву. Не так давно такое СП создано с болгарскими партнерами. Все более активно стремятся работать с нами венгерские сельхозпроизводители.

С оптимизмом смотрим мы на своих узбекских коллег. И надеемся, что наши предварительные договоренности не останутся на бумаге, как это случилось с некоторыми другими странами СНГ. «Мосагропром» готов к сотрудничеству. Мы могли бы взять на себя не только упаковку продукции. В нашем распоряжении немалые складские помещения, сельхозбазы, опыт организации работы на рынках Москвы, наконец.

Этот опыт показывает, что в одиночку, продолжили тему разговора другие члены московской делегации, дехканину, фермеру рынок столицы России освоить будет трудно. А вот объединившись в ассоциации, например, рассчиты-

вать на успех уже более реально.

Одно из важнейших направлений налаживания совместной деятельности — это правовая основа предстоящей работы. Первые проекты соглашений о сотрудничестве узбекских и московских предпринимателей сейчас проходят экспертизу в московском правительстве, Ташкентском областном хокимияте. Но желательно бы иметь широкий, всеобъемлющий документ, который бы регламентировал отношения взаимовыгодного сотрудничества между сельхозпроизводителями Узбекистана, Ташкентской области, в частности, и московским правительством. Работа в этом направлении уже началась. Первым ее результатом стало подписание с московскими гостями протокола о намерениях по развитию сотрудничества. Согласно этому документу, в нынешнем году на рынок столицы России дехкане нашей области отправят десятки, если не сотни тонн сельскохозяйственной продукции. Для конкретизации договоренностей в ближайшее время в Москву направится полномочная делегация наших фермеров, дехкан, предпринимателей для заключения прямых договоров по поставкам плодов, овощей, сухофруктов. Россияне отгрузят нам в необходимых объемах тарную дощечку. А значит, не будет проблем с ящиками для плодоовощной продукции.

Не будет их и с наличием подвижного железнодорожного состава, уверили корреспондента газеты представители компании «Узбекистон темир йуллари». Вагонов — и простых, и рефрижераторных — хватит на всех. Да и другие проблемы, касающиеся организации экспорта сельхозпродукции из Узбекистана, судя по всему, будут решены. А значит, на рынках столицы России вновь и в больших количествах появится прекрасная и достаточно дешевая продукция из нашей солнечной республики. Выиграют от этого и наши дехкане, которые смогут на вырученные средства приобрести новую технику, перерабатывающее оборудование, мини-заводы. Выиграем и мы с вами. Хотя бы потому, что от развития взаимовыгодного сотрудничества, искренних дружеских отношений еще никто, нигде и никогда не проигрывал.

О. МАКАРЕНКО.

На снимке: руководитель делегации правительства Москвы, начальник управления координации и организации торговли департамента потребительского рынка и услуг В. И. Холодков.

Фото А. САИТОВОЙ.

ОВОЩЕЙ БУДЕТ В ИЗОБИЛИИ

В Бостанлыкском районе в нынешнем году в пять раз расширены посевы овощных культур. Овощеводы, возделывавшие до сих пор всего лишь двести гектаров, теперь засеяли под овощные культуры тысячу гектаров и намереваются среди прочего заготовить не менее 25 тысяч тонн помидоров. Почти весь урожай будет перерабатываться на Газалкентском консервном заводе.

Нужно отметить, что в районе в последнее время усилилось внимание к заготовке овощей и фруктов. Консервный завод и образованная при хозяйствах района акционерная фирма открытого типа «Газалкент» наладили прием продукции также из соседних районов. В настоящее время овощеводам оказываются технические услуги, по возможности они обеспечиваются горяче-смазочными материалами и высококачественными семенами. Выплаченный аванс за продукцию превысил 110 миллионов сумов. Перерабатывающие предприятия собираются принять в нынешнем сезоне в пять раз больше овощей по сравнению с прошлым годом.

СТРОИТЬ ДЕШЕВЛЕ И КАЧЕСТВЕННОЙ

В Ташкентской области в настоящее время действуют шесть профессиональных колледжей и один академический лицей. В новом учебном году их станет больше.

Сейчас в городах и районах области ускоренными темпами идет строительство одиннадцати профессиональных колледжей, трех академических лицеев. В Ангрене учебное заведение на 900 учащихся возводят строители треста «Узбекшахтаурилиш». Здесь уже выполнено строительно-монтажных работ на 200 миллионов сумов. Сейчас завершено строительство учебного здания и общежития на 300 мест, начаты отделочные работы.

Конечно, своевременное и качественное строительство новых учебных заведений является нелегкой задачей. И поэтому главное областное управление по капитально-кооперативному частному строительству объявило тендер на сооружение профессиональных колледжей в городе Ахангаране, Зангиатинском и Куйичирчикском районах. Победители конкурса получат право на строительство этих учебных заведений.

К новому учебному году планируется сдать в эксплуатацию девять профессиональных колледжей и два академических лицея.

Н. ДУШАЕВ,
корр. УзА.

ЗА ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

КАЖЕТСЯ, здесь все разрешено и все можно. Ну представьте себе, например, большое зеркало на стене, на котором можно рисовать, хочешь — остатками маминой губной помады, а хочешь — обмакни палец в жидкий мел, и прямо пальцем... Причем дело происходит в детском саду, и никто тебя за это не накажет, наоборот, еще и мел для тебя разведут... Или зададут, например, тему: изобразить на бумаге весну, деревья в цвету — кто как хочет. И вот один макает в краску жатый тампончик из той же бумаги, другой выдувает краску из тонкой трубочки, третий орудует шприцем, а следующий — просто штампует кружочки резиновой пробкой от пенициллинового пузырька... А когда тепло и на дворе солнце, разрешается вообще отличная забава: мочить в воде ноги и рисовать — ступнями, пальцами, пятками прямо на асфальте! Жаль, что высыхает быстро, а то бы навсегда остались целые клумбы.

А называется все это — рисование нетрадиционными способами.

...Мы побывали в двух совершенно удивительных детских садах города Чирчика, что-то сфотографировали, а о чем-то просто расскажем. Это обычные детские садики в том смысле, что — на городском бюджете. То есть условия не из ряда вон.

Тем более для коллективов этих детских садики — №8 (для

из младших групп в старшие, задерживаются тут дольше. Контигент меняется, задача остается. К ней добавляется еще одна, психологическая: раскомплексовать детей, сделать так, чтобы они почувствовали себя, как все. К каждому воспитаннику подходят как к маленькому, но — человеку. Человеку, который умеет мыслить, пожелает остаться на какое-то время один. Потому есть уголки, отдельные от общей комнаты, — психологической разгрузки, с зеркалом, столиком, удобным мягким сиденьем. Пришел в садик мрачный — оцени сам свое настроение, отметь его в цветописи у входа — темный лепесток в ответственный тебе кармашек, потом проследи днем за изменениями — замени на более светлый, подумай, почему все изменилось.

В одной из групп мы застали ребятню за таким занятием: вползают, лопки выше голов, в узкий матерчатый, на обручах «туннель», который сами же, вместе с воспитателями, и соорудили, его надо пройти так, чтоб не застрять и не поломать хрупкое сооружение. Много смеха, а это тоже лечение.

И еще всякие игры, кубики, сделанные собственными руками игрушки из глины, слепленные самими же, игра с «самоконтролем»: берешь, например, коробочку с громыхающими в ней камушками — и подбираешь, по звуку, такую же. Вообще волен делать, что хочешь.

котором мы еще расскажем подробнее, есть даже свой фитобар. Только предупреждение другим: все это — строго по назначению врача и под его наблюдением. Нельзя копировать слепо.

ДИРЕКТОРА детского сада

регружаются лечебными процедурами, однако и здесь скоро начнет работу физиотерапевтический кабинет. Цель — чтобы помочь родителям подлечивать или долечивать (чтоб подолгу не сидеть мамам на больничных) их ребяткишек. А уж по-

на полу, дотянуться до книжки с картинками на полке — все традиционные шкафы год назад распилены и «принижены» до роста детей. Все открыто, до всего можешь дотянуться сам. Все игрушки доступны. Строй, лепи, рисуй... Задача взрослого — вовремя в чем-то помочь, руководить ненавязчиво. Хотя есть, конечно, и отдельные часы занятий по разным предметам, и «физкультурная» комната, и комната «экологическая», где ты можешь подобрать картинки со зверушками и растениями для «Красной книги» или изготовить птичку для уголка природы, или еще что-то. Целый мир, такой разнообразный, входит в эти небольшие комнаты через восприятие маленьких людей — и надо, чтобы восприятие это было адекватным. Потому что в этом мире им потом жить.

И потому здесь есть комната государственной символики — флаг и герб, портрет Президента. Маленькие патриоты страны с таким знанием вам обо всем расскажут — дай Бог каждому взрослому...

Работают в этом детском садике по новой, национальной программе «Таянч». Здесь сейчас своего рода экспериментальная площадка, на которой апробируется эта программа, — чтобы потом внедрять ее в других детсадах. Полное название — «Программа развития детей и подготовки их к школе». С «Незнайкой» они путешествуют в глубь веков, чтобы знать, какие там жили национальные герои, на примере «Колобка» рассматривают «предпринимательские» ошибки («менял» песню на жизнь, но песенку-то пел одну и ту же для всех)... И так далее. Изготавливать всякие пособия привлекают, кого только можно. «И наши собственные мужья и дети задействованы, — говорит зав.садиком Светлана Васильевна Климова. — Живем почти тут». И почти живут тут воспитатели Татьяна Михайловна Норовяткина, Хадича Гапуровна Гуламова, другие. Мы ж говорим: особые люди... Действуют кружки по интересам, кружки по углубленному изучению языков (узбекский, английский, русский). Опять же, нужны пособия. Нужно хотя бы легким тюлем отделить один уголок от другого, потому что назначения их — разные. И все надо делать с учетом эстетики оформления. «Поблагодарите через газету десятую чирчикскую автобазу — гвозди, другие материалы нам подбросили. А обувное предприятие «КИБО» сорок метров тюля безвозмездно дало». Доброе дело сделано, кто следующий? К спонсорам — с большим уважением...

А мы пока продолжаем, не уставая, сами почти превращаясь в детей, путешествие по этому дому для самых маленьких, такому емкому, такому большому по смыслу...

Алла КЛИНОВА.

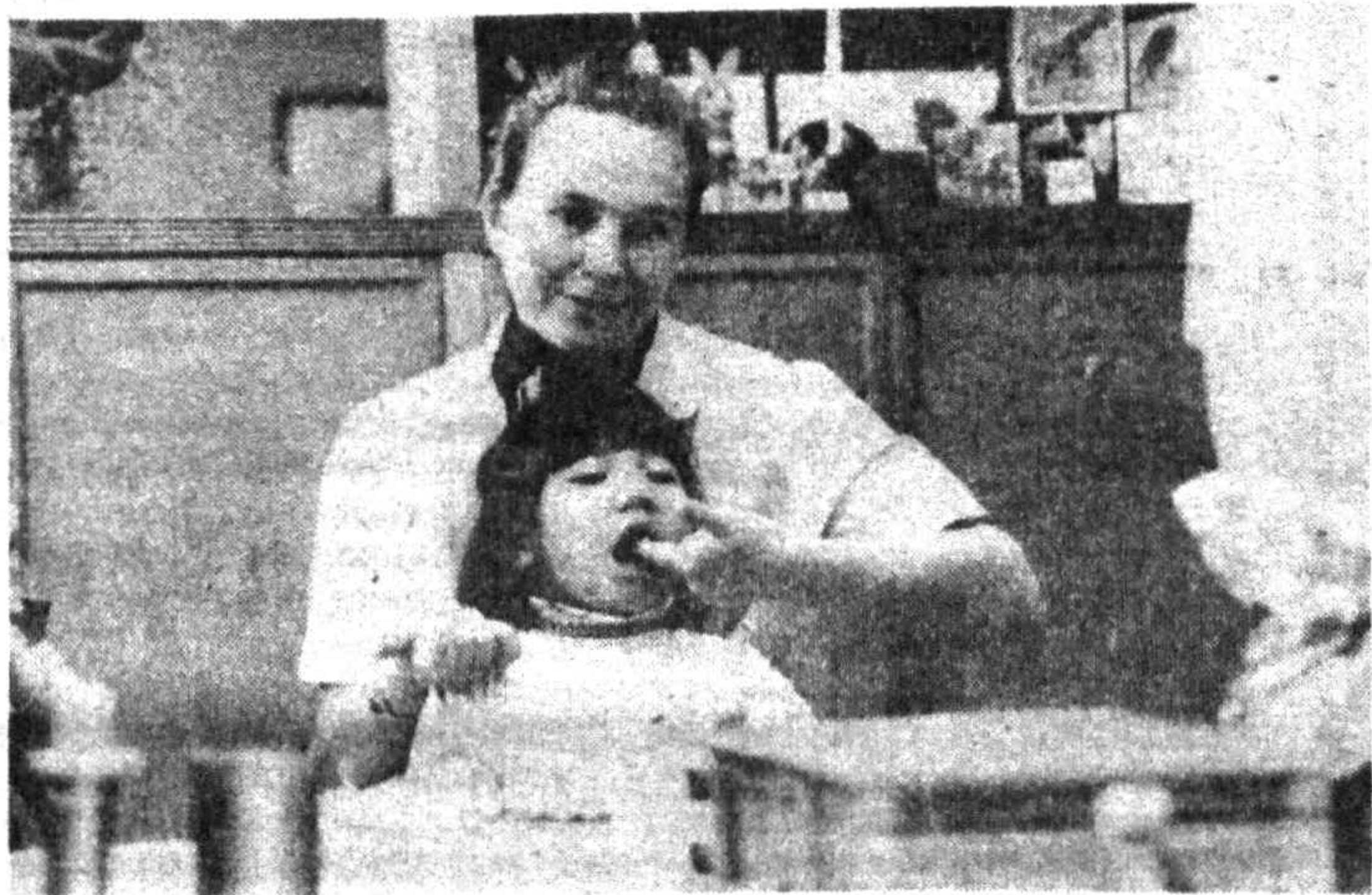
На снимках: ● заведующая детсадом №8 Р. М. Шамахсудова; ● массаж проводит логопед М. В. Мамаева; ● трудная задача.

Фото Аиды САИТОВОЙ.



БОЛЬШАЯ ПОПИТИКА МАЛЕНЬКОГО ДОМА

ЗДЕСЬ МНОГОЕ НЕТРАДИЦИОННО В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ. НО ВСЕ ПОДЧИНЕНО ЕДИНОЙ ЦЕЛИ — ЧТОБЫ ДЕТИ РОСЛИ ЗДОРОВЫМИ И СЧАСТЛИВЫМИ



детей с нарушениями речи) и №26 (экспериментальный) хочется найти по-особому добрые слова. У них разные методики, потому что дети разные. Но общее одно — они умеют создать, каждый в своем доме, ту атмосферу радостного бытия, в которой только и могут, по утверждению педагогов и психологов, расти и развиваться нормальные дети. Атмосферу даже лучшую, чем у некоторых родителей: то, что не получается у них, поправят в детском саду!

В садике №8, как и в соседнем, нас не ждали. И мы сразу попали на праздник: как раз в этот день справляли ежемесячные именины, то есть собирали всех воспитанников и воспитателей, кто родился в этом месяце. И чествовали, как могли: песнями, танцами, сценками из сказок и, конечно же, подарками. Таких смешных Буратино с Мальвиной мы нигде не видели.

Позже мы наблюдали занятия детей с логопедами (логопед в каждой группе) и могли оценить, какая долгая и трудная дорога у этих девочек и мальчиков к той легкости, с которой они читали и пели на празднике. Массаж верхнего и нижнего неба, многократное произношение одних и тех же звуков... Показали девочку, у которой вместо верхнего неба металлическая пластинка. Почти совсем не говорила. Сейчас уже готова к школе: слова произносит внятно, четко.

Это основная задача данного дошкольного учреждения: выправить речь детей, которые по разным причинам (родились с «заячьей» губой и тому подобное) сами этого сделать не могут, нужна помощь специалистов. Одним на это потребуется полгода, другие, переходя

Вот самодельная ширмочка, на ней счеты — считай. Раздвинешь занавесочки — показывай кукольный театр. Настанет время — бери с собой в кровать любимую куклу или мишку косолопаго — и спи с ними. Здесь нет общих команд: «всем спать!» или «подъем!». Просто в одной группе включают знакомую мелодию, и ты понимаешь, что пора отдыхать, в другой воспитательница читает сказку, под которую ты привык засыпать, в третьей — есть и такая — ты уснешь под колыбельную, а у воспитательницы такой голос, и она такие подбирает песенки... А после сна, еще в кровати, так приятно потянуться-подергаться под музыку, а потом побегать по «дорожкам здоровья» — пластмассовым шишечкам или цветочкам, которые сами же подобрали, — заодно профилактика плоскостопья. Или вытянуться вдоль собственного шкафчика с одеждой — профилактика сколиоза. Правильная осанка, посадка головы — здесь это не только «теоретически» объясняют, а находят множество простых способов поупражняться ребенку.

Вы поняли, да? Уважение к личности с самого раннего детства, необходимая помощь в становлении этой личности — педагогическая, психологическая, медицинская и прочая — не командным, приказным порядком, а так, как мы рассказали, — через игру, песню, самоделку, возможность домыслить, дофантазировать самому — вот принципы работы здесь. Не подавляя детскую психику!

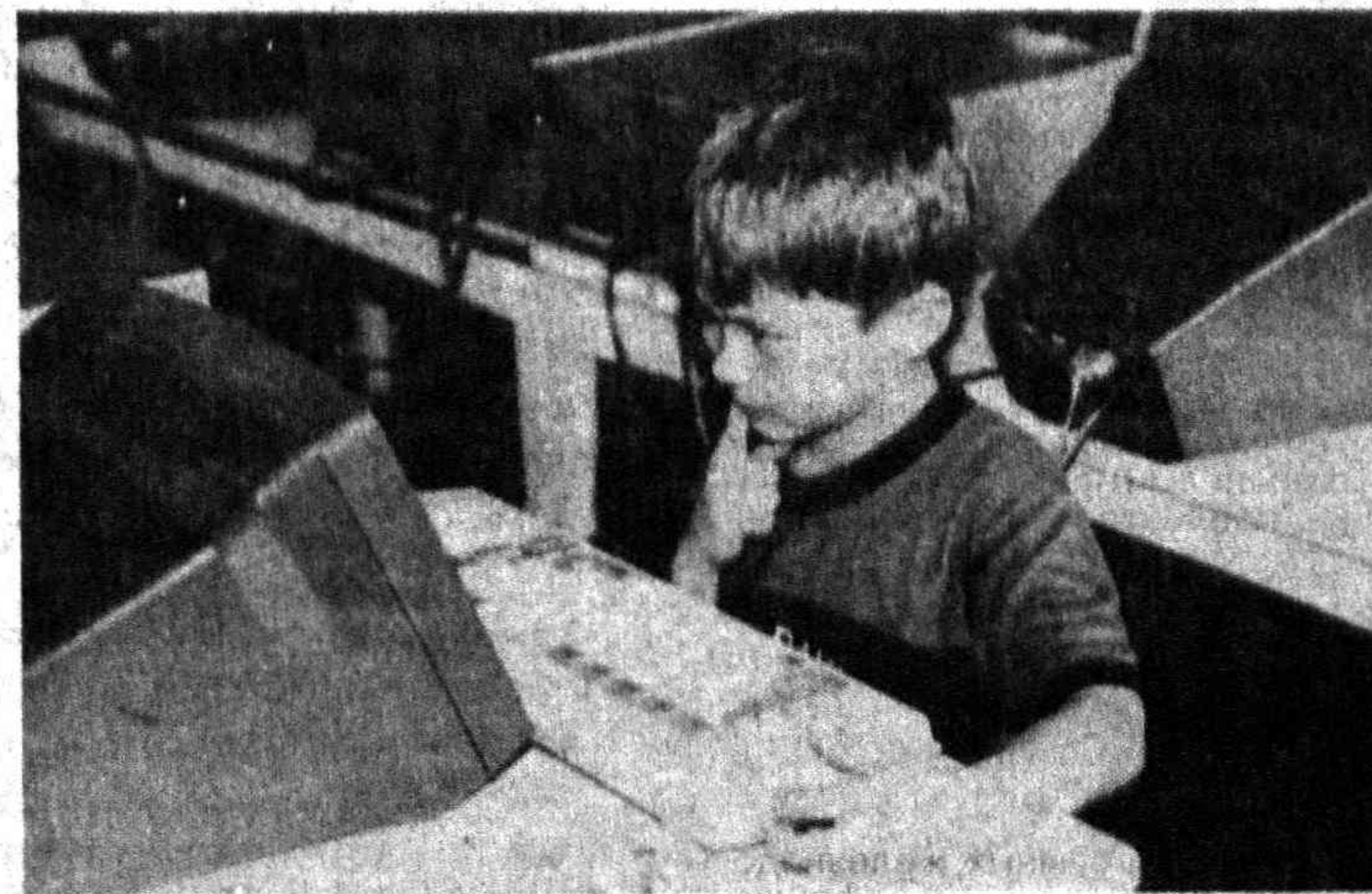
Еще такой пример: в спальнях ребяткишек, у изголовья кроваток, — тряпочные треугольнички с травками, какие кому назначены врачом. Под их успокаивающий аромат и засыпают. В соседнем детском садике, о

№8 Мавлюду Рауфовну Шамахсудову знает весь город, потому что ее энергия, ее способность заражать своими интересами — а значит, интересами детей — просто поразительны. Вот в такое непростое время, как наше, сумела довести до отцов города и области свою садиковскую мечту — построить крытые галереи, по которым дети и зимой могли бы переходить запросто из помещения в помещение — простору, удобства было бы побольше! И простужались бы меньше... Уже начали строительство. Еще бы денег — тем более что не с нуля строить, просто закрыть существующие открытые коридоры...

Компьютерный класс оборудовала! Где работает, наконец, мужчина — редкое явление в детском саду. Молодой преподаватель информатики, Дмитрий Анатольевич Куций «играет» с детьми, попеременно с каждым, целый день. Такое время: надо, чтобы дети с ранних лет учились мыслить по-современному. Улыбайтесь?

А ВОТ в садике №26 даже экономику «проходят». И очень даже успешно: дети с такой же легкостью выговаривают слово «аренда», как и «вещь», «собственность» и другие. Наделали им фишек — «деньги», устроили игрушечный «универсам» — и они уже соображают, что и за сколько можно «купить». А на фланелевых досках лепят картинки на фланельке (фланель к фланели легко прилепляется), изображающие «мою семью и что ей надо для жизни» — хлеб, картошку, телевизор... И та же, что в восьмом садике, свобода выбора игр. Так называемые технологии «по монтессори»: «самоконтролируемые» игры. Здесь дети здоровые, не пе-

мощь в остальном, повторимся, такая — дома родители столько не сделают! Государственный язык учат в смешанных группах — языковая среда. Жить в стране, не зная ее культуры, обычаев, тоже нельзя — и также создают определенную среду: национальное убранство комнаты, в которой занимаются в определенные часы, библиотека с книгами на разных языках с цветными картинками. Свообразный центр «Маъданият ва маърифат», собственная картинная галерея — заинтересовали художников! Ребенок, совсем маленький, отличается ташкентский ляган от бухарского по стилю росписи — это ли не удивительно? Глиняные игрушки, выполненные разными мастерами — и назовет еще и мастера. Какой труд за всем этим воспитателей, судите сами. Причем не думайте, что они перенапрягают детей: по новым технологиям это все происходит как бы само собой. Ребенок может в любое время повалиться — «когда организм попросит» — на подушках



Праздник наших друзей

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ ПОЛЬШИ

В долгой и драматически насыщенной истории польского народа есть даты, которые наиболее ярко обозначают непоколебимое стремление поляков к единству и созданию своего независимого государства. К таким славным датам, безусловно, нужно отнести и 3 мая 1791 года, когда впервые была принята Конституция этой страны.

Трагические события еще почти два столетия продолжали сотрясать судьбу этого крупного европейского народа, но дух свободы и национальной гордости не иссякал в его недрах, особенно находя свое выражение в творчестве писателей, композиторов и других деятелей искусств. Сегодня, поздравляя народ

Республики Польши с его большим национальным праздником, редакция «ТП» решила отметить читателей с одним из самых знаменитых стихотворений известной польской писательницы XIX века Марии Конопницка «Присяга»:

Не оквернят враги наш дом
и наш язык не тронут больше,
От Пястов мы свой род ведем,
Мы дети непреклонной Польши,
И мужество — побед залог.
Пусть нам поможет Бог!

Держать мы будем Польши стяг,
Пока последний час не грянет,
Пока не рухнет мертвым враг,
И крестоносных орд не станет.
Мы защитим родной порог,
Пусть нам поможет Бог!

Не плюнет нам пруссаки в лицо,
Наш край не будет онемечен,
Сомкнет нас в тесное кольцо
Свободный дух, который вечен,
И золотой затрубит рог, —
Пусть нам поможет Бог!

А. ШАХРУХ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ОШИБКА «ПОЧТАЛЬОНА»

ЛИШЬ СЛУЧАЙНОСТЬ ПОМОГЛА РАСКРЫТЬ В ФИНЛЯНДИИ СЕТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАРКОТИКОВ

Пригороды хельсинкского мегаполиса, чередуясь с перелесками, заливами и озерами, смыкаются с одноэтажными городами-спутниками. Тишина, безлюдье. Лишь хлопнет калитка иной раз: кто-то из жителей отправился за почтой.

Так и две школьницы привычно изыали содержимое железного ящика, где среди вороха пухлых газет, буклетов, листовок и прочего они обнаружили пакет с сотней разноцветных таблеток. Поскольку финны с малолетства приучены к такого рода рекламе жвачки и мятных облаток, то девочки решили, что это образчики очередного чудодейственного (жуйте после еды) средства против кариеса и полагались на вкусеньким. Вскоре родители заметили в их поведении нечто странное. Выяснилось: «освежающие» таблетки — не что иное, как наркотик «экстази». Он завоевал особую популярность у подростков, поскольку не очень силен последствиями в отличие от «жестких» наркотиков и дает «кайф» без запаха.

В том злосчастном почтовом ящике пакет с упаковкой таблеток оказался по нелепой случайности. До тех пор доставка товара «бесконтактным» способом осечек не давала. Но на этот раз наркокуратор, «косивший» под почтальона, допустил оплошность — перепутал почтовые ящики.

Полубоморочное состояние двух девочек, с которыми, к счастью, все обошлось, стало

отправной точкой неслыханного в Финляндии уголовного дела, следствие по которому охватило практически всю страну. Были задержаны 49 финнов и 9 граждан Эстонии. Последние выступали в роли поставщиков «почтальонов». Только в хельсинкской метрополии было конфисковано 4 килограмма амфетаминов, 5 килограммов гашиша, 265 граммов кокаина. Общая стоимость того, что попало в руки полиции, по «уличным» ценам составляет около 2 миллионов долларов.

Но эти цифры — лишь надводная часть наркотического айсберга. По словам старшего комиссара Яри Мустонена, никогда не удается узнать, сколько всего наркотиков реализовала разоблаченная банда.

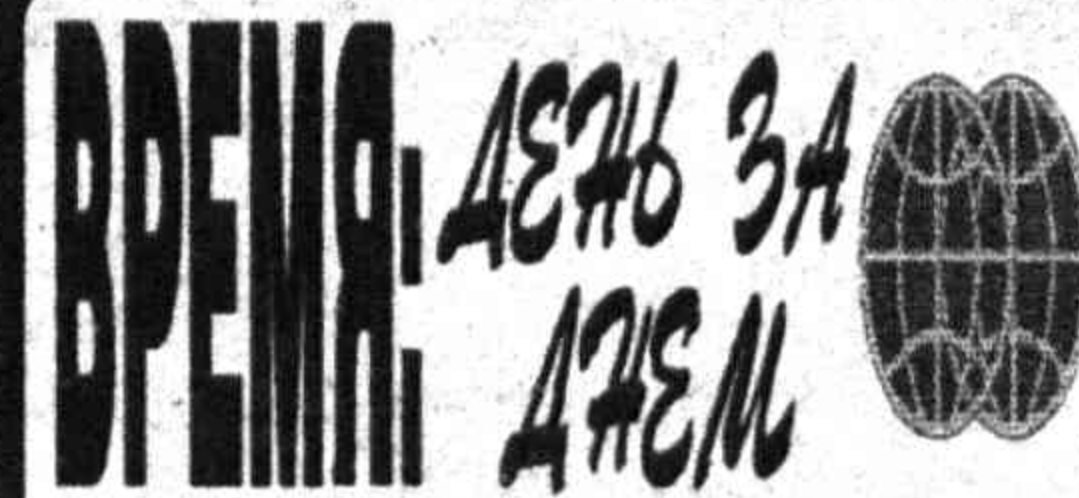
Цена «ходовой» упаковки таблеток «экстази» в столичном регионе колеблется около 120 марок (чуть больше 20 долларов). Тем, кто только начинает к ним привыкать, употребляя их на молодежных тусовках, бывает достаточно 600–800 марок в месяц. Эти деньги можно под разными предлогами раздобыть у родителей. Дальше — только криминал. Потребители зелья начинают воровать. Воровство в стране, где еще в 60-е годы мало кто заперал дверь на замок, приобретает такие масштабы, что полиция просит существенно увеличить ассигнованных на борьбу с преступностью. В прошлом году специально на борьбу с распространением наркотиков силы правоохранки получили 1,9 миллиона марок.

Для финнов дело «о наркотиках

почтой» стало тяжелым ударом. Они полагали, что их страна используется наркомафией только как транзитная территория. Теперь выяснилось, что «экстази» идет сюда из Германии через Эстонию.

Амфетамины, гашиш, кокаин имеют отправной точкой Таллинн, героин идет через Россию. Финская полиция и таможенные власти вели расследование в сотрудничестве с эстонскими, германскими и российскими коллегами. Разветвленной международной наркосетью управляла эстонская мафия, которая нанимала курьеров и, чтобы запутать следы, направляла их «товаром» сначала в Европу, а затем уж в Финляндию. Не довольствуясь своими «штатными» сотрудниками, наркомафия вербовала членов экипажей судов, курсирующих между Таллинном и Хельсинки.

Комиссар Мустонен отмечает, что расследование этого самого громкого в Финляндии дела о наркотиках идет вязко, поскольку большая часть подсудимых не относится к числу «старых знакомых» полиции: и продавцы, и покупатели — люди с высшим образованием, никогда прежде ни в чем предосудительном не замеченные. Но все они, пусть и в разной мере, причастны к тяжелейшим преступлениям. Только за последний квартал минувшего года в районе Большого Хельсинки от передозировки погибли 34 человека, в Турку — 31.



В ЯПОНСКОЙ ШКОЛЕ — ОБ УЗБЕКИСТАНЕ

В одной из школ японской столицы один из учебных дней апреля был целиком посвящен Республике Узбекистан. К нему давно готовились как сами школьники, их учителя, так и студенты фонда «Умид», обучающиеся в Японии. Узбекские студенты провели для японских школьников уроки, на которых рассказали об истории и культуре, традициях и обычаях узбекского народа. Учащимся, преподава-

перейти в новое, более страшное качество. По данным некоторых источников в российской спецслужбе, боевикам поступило из-за рубежа бактериологическое оружие — четыре контейнера с бактериями сибирской язвы. Боевики, используя криминальные связи, якобы планируют доставить смертоносный груз в Нальчик, Пятигорск, Моздок и Махачкалу.

ВОЗОБНОВИЛИСЬ ПЕРЕГОВОРЫ

В израильском городе Эйлате на Красном море возобновились израильско-палестинские переговоры. Обе стороны пытаются достичь рамочного мирного соглашения к середине мая, когда истекает установленный срок. Переговоры продлятся около десяти дней. К переговорному процессу присоединится американский посланник на Ближнем Востоке Деннис Росс. Он будет поддерживать прямые контакты с премьер-министром Израиля Эхудом Барак и главой палестинской автономии Ясиром Арафатом. Предыдущие раунды переговоров завершились неудачей. На сентябрь запланировано подписание окончательного мирного соглашения.

ВОЛНА НАСИЛИЯ

С января в Косово убит 101 человек, сообщила международная полиция края. Среди жертв насилия — 48 албанцев, 27 сербов, 9 цыган, остальные тела не идентифицированы.

Известный в Сербии бизнесмен Золан Ускокович по кличке «Сколе» был убит на прошлой неделе в Белграде среди бела дня.

ДВОРЕЦ ВЕРНУЛИ КОРОЛЮ

Суд города Арада вынес решение о возвращении бывшему королю Румынии Михая I некогда принадлежавшего ему дворца «Свершин». В прессе это событие называют поистине историческим, поскольку впервые после второй мировой войны собственность, конфискованная у монарха, передается ему обратно.

телям и их родителям был показан фильм о нашей стране, представлена выставка детских рисунков, выполненных узбекскими детьми.

Крупнейшая газета Японии «Иомири Симбун», выходящая тиражом 14 миллионов экземпляров, посвятила этому событию специальный материал.

В ЧЕЧНЕ НЕСПОКОЙНО

Здесь участились случаи нападения на подразделения российской армии и МВД. Только за минувшие выходные дни зафиксировано 11 случаев обстрела российских блокпостов и отделов внутренних дел. Федеральная авиация наносит ракетно-бомбовые удары по чеченским отрядам, которые пытаются выйти из горных и предгорных районов на равнинную территорию. Не исключено, что в ближайшее время война в Чечне может



ПО СТРАНАМ МИРА. Израиль. Контрасты Иерусалима.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

СМЕРТЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Ежегодно 500 тысяч американцев умирают от болезней, связанных с курением. Сопоставив выводы тридцати научных исследований, проведенных во всем мире, Агентство охраны окружающей среды США установило, что от рака легких ежегодно гибнет 3000 американцев, не имеющих вредной привычки, но вдыхающих табачный дым от окружающих. В настоящее время в стране курят 24 процента населения. Власти многих штатов стремятся разными путями сократить это число. Курение в общественных местах резко ограничено. Об этом сообщил журнал «Америка».

СТУЛ ДЛЯ ГАРГАНПОА

Самый большой в мире стул решили построить в эстонском городе Тарту. По замыслу местных властей, это сооружение должно быть не менее 23 метров в высоту, потому что пока самым большим стулом в мире считается 20-метровое «седалище», построенное в итальянском городе Удине. Кроме того, стул в Тарту будет изготовлен в соответствии с последним «криком моды» — его облик заимствован из книги лучших английских дизайнеров. Единственное отличие от нормативного стула (кроме, собственно, размеров) в том, что он будет сделан из металла.

КОТ ВМЕСТО ВАЛИДОЛА

К этому призывают многие

ученые. Так, у университета штата Нью-Йорк в результате исследований установлено, что человеку, находящемуся в постоянном психическом напряжении, просто необходимо какое-нибудь домашнее животное. В эксперименте участвовали 48 биржевых брокера, которые жаловались на стрессы и повышенное давление. Части испытуемых было дозволено завести дома собаку или кошку. Остальные выступили как контрольная группа, такой возможности не имевшая. Результат превзошел все ожидания: у владельцев животных обусловленное стрессом резкое повышение давления происходило в два раза реже, чем у тех, кто обходился без домашней живности.

ГЛУПЕЮТ ДАЖЕ КРЫСЫ

Ученые Массачусетского университета изучали на крысах влияние алкоголя на потомство. Установлено, что даже однократный прием сравнительно малой дозы спиртного в течение 4 часов приводит к гибели нескольких миллионов клеток головного мозга. Чрезмерное употребление алкоголя ускоряет этот процесс в 15–17 раз.

Ученые считают, что дети, страдающие нарушениями функций мозга, имеющие низкую успеваемость, должны «благодарить» за это своих выпивающих родителей. У человека бурный рост нейронов и образование связей между ними приходится на 6-й месяц беременности и продолжается в

первые два года после рождения. Женщинам лучше вообще воздержаться от спиртного

ЛУЧШЕ БЫТЬ ТОЛСТЫМ, НО ЖИВЫМ

Многие женщины стремятся сейчас похудеть. Как уверяет назойливая реклама, для этого достаточно лишь воспользоваться «сжигателями жира». Но в состав большинства сжигателей жира входит пиколинат хрома. Доктор Арон Уотерхем из университета штата Орегон недавно опытным путем доказал, что это вещество — сильнейший канцероген, стимулирующий разрушение ДНК, и попадание его в организм может привести к раковому заболеванию.

Германия. Весенняя сказка

«Глупцы, вам ничего не найти, И труд ваш безнадежен! Я контрабанду везу в голове, Не опасаясь таможен».

Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка», гл. 2

Практически всего одни сутки мы были в Мюнхене – преступно мало, так как даже для быстрого осмотра его достопримечательностей понадобилась бы минимум неделя. Но утром 29 марта мы, попрощавшись с милой Лидией, подарившей каждому по сувенирной пивной кружке с крышкой, по графику отбыли в аэропорт.

В Мюнхенском аэропорту, также как и в Стамбульском, а затем и в Ташкентском, таможи я, разумеется, не опасался, так как моя «контрабанда» состояла из наблюдений и впечатлений от сегодняшних немцев и ФРГ в целом (в рамках увиденного).

«Что такое немец? За что его боятся?» – вопрошал еще Зигмунд Фрейд. Имеет ли сейчас такое клише реальную почву под собой? С другой стороны, какими настроениями живут сами немцы? Оказалось, что большинство из них гордятся не столько великим Гете (хотя, согласитесь, что при всех опросах его имя наверняка войдет в число трех самых выдающихся писателей планеты), сколько спортивными кумирами – гонщиком Михаэлем Шумахером, теннисистами Борисом Беккером и Штеффи Граф, футболистом Францем Беккенбауэром.

О многом я уже поведал вам, но хочется выделить еще несколько моментов. Поражает внимание к человеку. Если на заре столетия все подчинялось интересам транспорта (официальная модель: «город приспособляется к автомобилю» – копировался принцип американца Луиса Салливана о подчинении формы функциональности), то теперь на переднем плане пешеход. На переходах через дорогу установлены столбы с кнопкой – каждый, кто хочет перейти дорогу, нажимает ее. Как правило, через несколько секунд зажигается зеленый свет, особенно в вечернее время, когда пешеходов не очень много и зеленый чаще горит для автомобилей. Тут же музыкальный сигнал о возможности перехода для незрячих. Автобусы, подъезжая к остановке, склоняются к ней правой стороной, чтобы старикам и инвалидам без затруднений можно было выйти или войти в салон. На многих остановках, помимо расписания маршрута каждого автобуса и указания интервала его прихода, рядом с часами имеется специальное табло, где бегущей строкой оповещается, через сколько минут и в какой последовательности будут прибывать пассажирские транспортные средства.

По краям газонов через каждые 5 – 6 метров установлены невысокие металлические сиденья: уставший или желающий созерцать мягкую зелень может присесть. К тому же эти железные решетчатые (чтобы не скапливалась дождевая вода) «табуретки» оживляют пейзаж.

В лифтах звучит приятная негромкая музыка, автоматический голос объявляет этаж и еще что-то.

В ресторанах, особенно небольших, официанты помогут снять верхнюю одежду и отнесут ее на ближайшие вешалки – как правило, специального гардероба в них не имеется. Они терпеливо ждут выбора меню, если надо, советуют, подносят огонь желающим закурить, выполняют любые уместные поручения, например, пригласить к телефону. Правда, за их услуги, вернее, за работу, принято оставлять «чаевые» – примерно 5% от стоимости вашего заказа. Но и они обязательно вносятся в счет-квитанцию, которую вам выдадут при расставании, так что эти расходы, затраченные «при исполнении», полностью учитываются.

В крупных магазинах есть специальная служба (таксфри), в которой, при условии, если иностранец сделал покупку на сумму не менее 100 марок (в разных странах по-разному), ему выдадут соответствующее свидетельство, с тем чтобы при вылете из страны после таможенного досмотра он мог получить обратно 10% от стоимости купленного товара. Но если он не воспользуется этой возможностью, а в течение года вновь придет в эту страну и посетит тот же магазин, то ему вернут уже 17% от указанной цены, то есть он освобождается от уплаты НДС. Вот такой вот сервис в этом треклятом капиталистическом обществе.

В то же время я стал свидетелем и даже участником одной, мягко говоря, комической сценки. В Лейпциге мы ехали трамваем на выставку. Вагон был полупустым, и я сел на свободное одноместное кресло. На очередной остановке зашло много людей. Рядом со мной оказалась белая местная женщина с черным ребенком примерно 3 лет. Я тут же уступил место. Женщина с удивлением посмотрела на меня и посадила мальчика. Через пять минут я с не меньшим удивлением обнаружил, что усевшийся впереди и читающий газету молодой негр оказался мужем этой женщины и отцом мальчика. Он сидел, сидел его сынишка, дрыгая ногой, а его супруга с сумкой в руках стояла, так же как и я. Нелепая ситуация. Мои коллеги, сидевшие сзади, тихо посмеивались. Вот вам и равноправие, которым так дорожат немки. Впрочем, они уверены, что «XXI век – век женщин!»



Шаушпильхаус. Французский собор и Музей гугенотов.

«Сынок, в какой стране житье Всех лучше? При сравненьи Какому народу – французам иль нам – отдашь ты предпочтенье?»

Г. Гейне «Германия...», гл. 20

Подытожив свои краткие (или не очень?) заметки о пребывании в ФРГ, в которых было, быть может, немало одобрительного и даже восторженного, я, считая себя человеком объективным и совестливым, хотел бы ознакомить читателей и с другим мнением. Оно принадлежит известному и модному сейчас российскому писателю Владимиру Сорокину и было обнаружено на Вольной трибуне Лейпцигской книжной ярмарки. Приведу выдержки из этого эссе.

«Начинаю думать о Германии...»

Почему за последние десять лет ВСЕ в ней стало хуже? Куда делось немецкое качество? Что стало с немецкой обязательностью? Почему немцы стали чаще лгать и хуже одеваться? Отчего в немецких ресторанах стали хуже готовить и дольше обслуживать? Почему немецкие поезда стали постоянно опаздывать? Почему хронически поскуничели немецкие газеты? Почему нет интересных фильмов? Почему в театрах царит рутина? Почему трудно назвать трех приличных немецких писателей? Почему в немецком поезде меня дважды обворовывали? Почему у берлинской молодежи тусклые глаза? Почему проститутки на Репербане такие угрюмые? Или, может быть, мир вообще меняется к худшему? Нет. У японцев с качеством штруделей все в порядке. И с воровством тоже. И кино снимают интересное. И телевидение живое. И проститутки постоянно хохочут.

Или я просто старею? Возможно. Но мне есть с чем сравнить современную Германию.

Я оказался в ней впервые в 1988 году. Западный Берлин тогда был ОЧЕНЬ НЕСКУЧНЫМ городом. В нем чувствовалось напряжение, в нем ки-

пела культурная жизнь, в нем было удивительное ощущение широко распахнутого окна. Теперь это окно было закрыто, и Берлин дышит захлаженным культурным воздухом, вызывающим головную боль и дремоту. Раньше в Берлине было ИНТЕРЕСНО. В конце восьмидесятых в Берлине мне было гораздо интереснее, чем в Париже. Теперь там, как в небольшом провинциальном городе, хочется только пить пиво, ходить по магазинам и спать.

Были два антипода, два непримиримых соперника – Берлин Западный и Берлин Восточный. Их разделяла СТЕНА. Стена рухнула, бывшие соперники слились в любовном объятии, совершили бурный акт любви и... надолго заснули, обнявшись. Любая столица – лицо своей страны. Новый, объединенный Берлин – лицо засыпающей страны. А может, это хорошо? Спит же Швейцария благополучным вечным сном. Но сон, овладевающий Германией, вовсе не сладкий, молочно-шоколадный швейцарский сон. Это сон тяжелый и безысходный.

– Нам хватает денег только на еду, – слышу я от знакомых немцев, десять лет назад неплохо зарабатывавших.

– Перспектив все меньше и меньше, – жалуются молодые берлинцы.

– Культурная жизнь в Германии totally неинтересна, – зевает знакомый художник.

– Я теперь думаю только о деньгах, – признается театральная функционерка.

Что-то случилось с Германией. И не только в плане экономики. Рухнула не только берлинская стена...

... В канализационный отстойник под названием Германская Демократическая Республика вытеснялись с Запада типично немецкие страхи и представления о чудовищном. Западные немцы при ГДР чувствовали себя уверенней – все немецкие пороки, все худшее в немецком характере существовало для них по ту сторону стены, за колючей проволокой, под дулами автоматов несимпатичных восточнонемецких пограничников. Бюргерский указующий перст в сторону ГДР был панацеей от послевоенного пораженного комплекса, порожденного немецкий комплекс неполноценности: все худшее в немцах – на Востоке, за колючей проволокой! Там навсегда прописаны такие чудовища, как Немецкая Пошлость, Антисемитизм, Милитаризм, Тоска по Праву и Порядку.

... Теперь же, когда Германия лишилась своей восточной канализации, все дерьмо, существовавшее раньше только в кошмарных снах, всплывает на поверхность в немецкой повседневности: вонючие Траби ездят по Курфюрстендамму, неонаци спокойно маршируют по улицам, заработать денег все труднее, преступность растет, нетерпимость к иммигрантам стала угрюмой реальностью, новых рабочих мест не создается.

Столкновение немцев со своим подсознанием на первых порах было комично. Например, в Кёльне почти сразу после краха стены и всеобщего германского ликования какие-то восточные люди отвинтили и украли с БМВ моей знакомой колесо. Ее дорогая машина хромоногой стояла на улице, а хозяйка в слезах бегала вокруг, не зная, что делать. Она призналась, что никогда не знала, что колеса с машин могут воровать, что в мире есть люди, способные на это, и что для нее это самое сильное потрясение за последние 5 лет.

Другой приятель впервые за последние 20 лет получил по морде в кнайпе Восточного Берлина. Он тоже был шокирован и с синяком под глазом долго рассуждал о том, что для прямого столкновения с насилием ему надо было дожидаться разрушения Берлинской стены. Я искренне пожелал ему, чтобы это было самое тяжелое столкновение с насилием в его спокойной профессорской жизни.

Мне тоже, выросшему в тоталитарном обществе, где насилие естественно разлито повсюду и с детства окружает нас, как воздух, вполне понятен шок этих размягченных людей от столь незначительных форм проявления насилия.

Ощущение, что в Германии за последние десятилетия что-то основательное, устоявшееся сдвинулось со своего места, потеряло опору, не покидает меня каждый раз, когда я пересекаю германскую границу. Я пытаюсь артикулировать это чувство, найти подходящую метафору, но это непростое. «Сошедший с рельсов поезд» – слишком преувеличенно, «девушка, потерявшая невинность» – слишком деликатно. Больше всего Германия после объединения напоминает наркомана, проснувшегося после долгого эйфорического сна и с неприятно вспоминаемого, кто он на самом деле. Выражение лица у такого человека тяжелое. Лицо современной Германии ммуро-озабоченное...

... У немцев вдруг появились типично советские, социалистические жесты и движения. Аристократизм, приватность и деликатность устарели. За последнее десятилетие немецкое общество стремительно грубело и опростилося. Я имею в виду не только уличную грубость, когда тебя толкают и не извиняются, а грубость социума вообще, грубость социальной механики. Ориентация на очень среднего человека, на минимализацию социальных и культурных запросов возрастает с каждым днем. Немецкий ритуализированный бюрократизм становится бюрократизмом социалистической окраски, буржуазные ритуалы вытесняются коллективистским функционализмом, который, похоже, уже стал основной этикой немецкого общества...

... Победа среднего человека в культуре – это победа скуки. А скука – это смерть культуры.

– Германия стала скучной страной, – слышу я от многих немцев. И это правда.

Но мне – жаль...

Вот такие грустные, нет – мрачные суждения о сегодняшней Германии. Что бы я мог сказать по этому поводу? Все, конечно, дается в сравнении. Я не бывал ранее в Западной Германии, допускаю, что она отличалась от Восточной, но тогда даже ГДР казалась нам сказочной страной – по уровню жизни, по товарообеспеченности, по культуре производства и обслуживанию, по гордости больше, чем у нас, свободе творчества. А уж насколько это разнилось от положения в ФРГ – мне трудно сказать. Хотя даже сейчас, через десять лет после объединения, еще заметны различия между двумя частями Германии. Они становятся все ближе, но Сорокин считает, что за счет явного ухудшения былых западных ценностей.

Я не могу с ним полностью согласиться. И не только потому, что восторжествовала историческая справедливость – единый народ наконец объединился и восточные немцы получили возможность жить по сегодняшним нормам и правилам свободного цивилизованного общества. Но и потому, что сам я ни разу не заметил эти жуткие симптомы «вырождающейся» культуры – напротив, я видел жизнерадостных людей, мягких и доброжелательных, очень энергичных, занятых делом (таково требование рыночной экономики), духовно насыщенных – переполнены театры, концертные залы, библиотеки, книжные магазины, музеи – разве это не показатель?

Конечно, завтрашний день придет с каким-то отрицанием сегодняшнего. Возможно, что в данное время рождаются и зреют новые проблемы, и они окажутся мучительно трудными для решения – такова логика диалектики жизни. Но человек живет одной-единственной жизнью сегодня, и ему именно сегодня хочется нормального бытия и хорошего настроения. Думаю, у подавляющего большинства немцев оно таковое.

О, как бы я хотел, чтобы и мой народ, моя страна достигли в недалеком будущем такого же уровня жизни, такой же политической и духовной культуры, такого же гордого ощущения самоценности!

Дай-то, Бог!

Альо ХОДЖАЕВ.

(Окончание.)

Начало в №№ 27, 29 – 34)

Абдулла АРИПОВ



ФИЛОСОФСКАЯ ПРИТЧА

Полмира обойдя, в пути хлебнув всего,
Сын спросил отца: «Как ни искал,
Но не нашел я Друга. Отчего?» —
Увы, отец смолчал.

И вновь избрал сын образ жизни кочевой.
Весь мир объехав, он спросил вконец:

«Как ни искал, Любви не встретил. Отчего?» —
Увы, был нем отец.

Воскликнул сын: «Неужто труден мой вопрос?
Вы так мудры, а где же ваш ответ?» —
Отец вздохнул и с сожалением произнес:
«Ты ищешь то, чего на свете нет!»

Перевод Аьло ХОДЖАЕВА.

ПОСЛЕДНИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТ XIX ВЕКА

Архив памяти

В благородной Бухаре конца XIX столетия самым просвещенным жителем был, несомненно, Мир Ахмад-махдум, известный под псевдонимом Дониш-Мудрец. Родился он в 1827 году в Бухаре, где прожил всю свою сознательную жизнь и прославился как последний энциклопедист уходящего века. Астроном, математик, философ, историк, филолог, поэт, музыковед, архитектор, каллиграф, дипломат — таков неполный перечень его научных специальностей.

Ахмад Дониш поражал своих современников широтой интересов и исключительной независимостью и самостоятельностью мысли. В главной книге своей жизни — энциклопедии «Редкостные происшествия» — он писал: «Сколько я себя помню, всегда был свободным, никогда никому не подчинялся, ни у кого не был в порабощении. Даже служа при дворе, когда я был должностным лицом и получал жалованье у эмира, я и тогда не поступался своей свободой, не подчинялся никому. Письма мои и заявления эмиру всегда были свободны от всякого рода пышных словословий, лицемерия и раболепства».

В книге ученый освещает проблемы всех интересующих его наук, и многие мысли Дониша созвучны нашему вре-

мени. Его рассуждения о просвещении и обучении, о преподавании и научном исследовании весьма актуальны. В первых главах своей энциклопедии Ахмад Дониш дает критическую картину жизни в Бухарском эмирате и при дворе эмира. Характеристика бюрократическо-чиновничьего окружения правителя отличается точностью, беспощадностью и объективностью. Его взгляды на государство и государственность еще ждут своих исследователей, но даже беглое знакомство с ними свидетельствует о глубине и самостоятельности мировоззрения ученого.

Ахмад Дониш делится с читателем своими мыслями в области социологии, права, политики, истории, экономики, культуры, знакомит с образом жизни иных обществ, наций и государств. Так, например, с жизнью России, где он бывал в составе дипломатических делегаций бухарцев в 1857, 1869, 1874 годах. Отмечая большую степень развития просвещения, культуры, порядка в Российской империи сравнительно с Бухарским эмиратом, Ахмад-махдум тонко замечает: «Я не видел там человека вполне довольного и вполне беззаботного... На улицах, в торговых рядах и в театрах не было никого, кто казался бы спокойным и беспечным. Все люди, которых я видел, были опечалены и озабочены». С горечью пишет ученый о зависимости лич-

ности от общества, об ущемлении прав человека: «Под конец жизни я понял, что абсолютной свободы нет в нашем мире».

Ахмад Дониш призвал своих читателей занимать в жизни разумную, активную, деятельную позицию, не ссылаясь на судьбу и предопределение. Покорность судьбе ученый считает большой ошибкой, следствием недостатка ума. Весьма актуально звучат слова: «Человек должен защищать свою Родину, жить интересами своего народа, быть всегда рядом с ним, только тогда он будет жить полной жизнью».

В своих взглядах на систему управления ученый не отрицал роли лидера, но при этом подчеркивал, что коллективный разум всегда плодотворнее и выше индивидуального.

В «Редкостных происшествиях» Ахмад Дониш высказывает мысли, созвучные нашему времени. Особенно это касается вопроса о семейных отношениях, которые со времен Ахмада-махдума, оказывается, мало в чем изменились. Ученый пишет: «Если ты сможешь понять вражду между собакой и кошкой, поймешь и причину вражды свекрови с невесткой... Невестка и свекровь постоянно враждуют и стремятся взять верх друг над другом... Если они таковы, то они — бич в своем доме и драконы с открытой пастью».

Ахмад Дониш глубоко проникает в психологию семейных отно-

шений, тонко чувствует и анализирует их, призывает к объективности, разумности, терпимости, благородству в семейных отношениях. Особую роль он отводит мужчине в решении важнейших семейных проблем. «При совместной жизни надлежит хорошо относиться к женщинам, не обижать их, не требовать от них невозможного, терпимо относиться к их ворчанию и жалобам... Мужчина никогда не должен разглашать тайны своей жены, говорить кому бы то ни было о ее недостатках и пороках, даже если они послужили причиной развода».

У одного спросили: «Почему ты разводишься с женой?». Он ответил: «О тайнах своей жены не положено говорить». Когда он уже развелся со своей женой, его спросили: «Почему ты развелся?». Он ответил: «Какое я имею право осуждать чужую женщину?».

Такого рода размышления о культуре семейных отношений актуальны сегодня, когда в нашем обществе в рамках Года семьи, Года женщин, Года здорового поколения эти вопросы привлекают пристальное внимание. Многочисленные клубы «семьи», «невесток», «будущих матерей», которые функционируют на сегодняшний день практически в каждой махалле, свою деятельность смогли бы значительно активизировать, взяв «на вооружение» рассуждения Ахмада Дониша.

Помимо энциклопедии «Редкост-

ные происшествия» перу Ахмада-махдума принадлежат такие монографии, как «Сборник рассказов Ахмада Головастого», «Измерение долготы и широты местности». «Трактат о глобусе», «Наблюдение звезд», «История мангытской династии» и многие другие. Труды Ахмада Дониша, сама личность неординарного, свободомыслящего, независимого мыслителя, поэта и просветителя оказали огромное влияние на его современников. Садриддин Айни признается, что его стремление к овладению тайнами мастерства прозаика есть прямое следствие влияния чтения энциклопедии Ахмада-махдума.

Умер Ахмад Дониш в 1897 году после продолжительной болезни. Бухарский поэт Мухаммад Сиддик Хайрат написал элегию на смерть ученого:

**«В сад сердца ворвался
внезапно самум
И раскрыл все бутоны
сердечных мук —
Тот ушел, весь мир
повергая в печаль,
Кому не было равного
в мире наук.
Мир Ахмад — наш ученый,
наш астроном,
Тайну знаний постигший
в жизни сполна...»**

Г. РАСУЛОВА,
кандидат филологических наук.

ГОРДОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА СОКА

В Академию наук Узбекистана прибыло радостное известие из Японии. Токійский университет СОКА отменил высокой наградой «Гордость университета СОКА» директора Института археологии Академии наук Узбекистана, доктора исторических наук Темура Ширинова — за вклад, внесенный в развитие мировой науки и культуры. Это является еще одним признанием узбекской науки в мировом масштабе.

Темур Ширинов является крупным специалистом в своей сфере. Опубликованы четыре его крупные монографии, две брошюры, около восьмидесяти научных статей, многие из них изданы в научных журналах и сборниках таких стран, как США, Франция, Германия, Польша и Индия.

В монографии ученого «Ранняя городская культура Бронзового периода юга Средней Азии» нашли свое отражение научные гипотезы, связанные с актуальной проблемой — разделением общества на сословия в период раннего градостроительства.

Темур Ширинов считается одним из крупных специалистов в мире по изучению археологии и истории Бронзового, Железного периодов в истории Средней Азии.

(УЗ).

«ТИХИЙ УЖАС» И ГРОМКИЕ АПЛОДИСМЕНТЫ

В Ташкенте завершился Международный фестиваль современной музыки и театра «Ильхом-XX»

От средневековых песнопений до авангарда и джаза — таков спектр произведений, звучавших на фестивале. Таковы границы интересов и поисков (если в отношении музыки уместно говорить о каких-то границах) авторов и исполнителей камерной музыки конца двадцатого века. Каждый из фестивальных вечеров был настоящим событием для ташкентской публики, а сам музыкальный марафон останется в памяти надолго, хотя бы потому, что он сделал нас немного другими.

Почти все произведения обширной фестивальной программы исполнялись в Ташкенте впервые. Среди них были и такие, что приводили в замешательство неподготовленных слушателей. Довольно известный у себя в Италии камерный ансамбль «Альтер-эго» открыл фестиваль пьесой Сальваторе Шкаррино «Посвящение Бурри», построенной на немзыкальных звуках, извлекаемых из музыкальных инструментов. И это, конечно, отнюдь не провокация или издевка над слушателями — это музыка, полная смысла и красоты, но заставляющая думать, а не дремать. Музыка, которая расширяет границы восприятия и представления человека о самом себе.

Любопытную концепцию современности

предложил Эльмир Мирзоев, руководитель ансамбля «Сонор» из Азербайджана. Его пьеса «Реакция», прозвучавшая в стенах театра «Ильхом», начинается как вполне современная композиция в духе авангардистских экспериментов, а заканчивается... традиционной восточной мелодией, ничуть не потускневшей от времени, а наоборот, засверкавшей ярко и ново.

Музыканты из Польши «Си Эйч Кей энд Кей» произвели впечатление на всех своей компьютерной оснащенностью, которая, однако, не заслонила ни чисто джазовой импровизированности их выступления, ни глубоких проблем, поднимаемых ими — человек и среда, хаотичность и сложность урбанизированного сознания, хрупкость гармонии. По сути, это уже музыкальный театр, в котором автор — Марек Холониевский, выступает и как музыкант, и как актер.

Невозможно рассказать обо всех исполнителях и звучавших произведениях, но нельзя не упомянуть об ансамбле из США «Континуум». Этот коллектив первоклассных музыкантов второй раз принимал участие в фестивале и дал в Ташкенте два концерта. Но самым запоминающимся было, пожалуй, исполнение одного из известнейших произведений двадцатого века «Лунный Пьеро» Арнольда Шенберга — впервые не только в Узбекистане, но и в СНГ. Что же касается вокального коллектива из Великобритании «Хиллиард», то на его концерты не просто попасть и в Европе, а ташкентским любителям музыки сказочно повезло: два вечера подряд они имели возможность наслаждаться искусством этого знаменитого квартета.

Ансамбль Новой Музыки из Израиля привез на фестиваль музыку Терезина — произведения, созданные во время второй мировой войны жителями гетто Терезин в Чехословакии, уничтоженными позднее в концлагерях. В условиях полной несвободы, унижения и физических страданий эти люди находили в себе силы творить и надеяться. Эта музыка потрясает — как и фильм о ней, показанный в дни фестиваля.



Достоинство показали себя на музыкальном форуме наши исполнители и композиторы. На фестивале состоялось немало премьер интереснейших работ узбекских композиторов, созданных за последние год-два. Это сочинения Мустафы Бафоева, Сабира Карим-Ходжи, Артема Кима, Мухаммада Атаджанова, Полины Медюляновой, высоко оцененные зарубежными музыкантами. Диалог культур, исполнительских школ вообще был одной из целей фестиваля, и эта цель была успешно достигнута: праздник музыки обогатил всех — и профессионалов, и любителей музыки.

Несколько в стороне осталась «театральная» часть фестиваля — но это было оправдано при масштабности музыкального события, которое состоялось. Наше искусство, наше общество все более уверенно входит в большой мир, идет с ним на равных в понимании проблем, идей и языка современности — а это главное.

Оксана КИРИЧЕНКО.

На снимках: выступает ансамбль из Польши «Си Эйч Кей энд Кей»; группа из США «Континуум».

Фото О. ЛЫСЕНКО.

ТВ

ПЯТНИЦА, 5

Телеканал «Узбекистон»

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.

9.00 "Давр". Информационная программа.
9.15 На телеканале "Ешлар".
9.20 "Новое поколение": "Золотой клон", "Мультикарусель".

9.55 "Музыкальные минуты".
10.00 "Давр" интервью.
10.15 "Хайкуит чегараси". Телесериал.

10.40 "Директория".
11.00 "После 2000 года". Телесериал. 35-я серия.
11.20 "Музыкальные минуты".

11.50 "Музыкальные минуты".
12.15 "Музыкальные минуты".
12.30 "Темур корин". Видеofilm. 2-я серия.
12.35 Спорт на телеканале "Ешлар": Футбол. Лига чемпионов.

14.35 "Золотое наследие".
14.45 "Доктор Финли". Телесериал.
15.35 "Зигель".
16.00 "Подводная олимпиада команды Кусто". Телесериал. 11-я серия.

16.30 "Стать ближе".
17.00 "Программа передач".
17.05 "Новое поколение": "У ким? Бу нима?". "Мультикарусель".
17.40 "Молодежь и духовность".
17.55 "Автосалтанат".
18.10 "Студенческие годы мои".
18.30 "Азизим".

18.50 "Музыкальные минуты".
19.00 "Давр". Информационная программа.
19.30 "ТВ-анимэ и Эколаш".
19.35 "Хукк ва бурн".
20.15 "Музыкальные минуты".
20.20 "Профиль века".
20.45 "Доктор Финли". Телесериал.
21.40 "Письма солдата".
22.00 "Давр". Информационная программа.
22.30 "Музыкальные минуты".
22.40 "Эколаш".
22.45 Спорт на телеканале "Ешлар": "Короли ринга".
23.45 "Мировая астрада".
0.00 "Давр". Информационная программа.
0.15 "Музыкальные минуты".
0.25 "Желаем спокойной ночи".

7.50 "Если хочешь быть здоров".
8.00 Телегазета "Экспресс".
8.25 "Пойтахт". Информационная программа.
8.45 Серил на ТВ. "Санта-Барбара".
9.25 "Мы и дети".
9.45 "Ну, погоди!" Мультфильм.

9.55 Серил на ТВ. "Богатые и знаменитые".
10.40-10.00 "Пойтахт". Информационная программа (рус.).
25 Программа передач.
17.30 "С любовью к вам...".
18.00, 21.00, 22.30, 23.35 "Пойтахт". Информационная программа.

18.20 Телегазета "Экспресс".
18.45, 19.50 "Табриклийлик, кутлайимиз".
19.30 "Фаровонлик беҳати".
20.30 "Онагинам".
20.50 Музыкальные минуты.
21.20 Серил на ТВ. "Черная жемчужина".
22.00 Телегазета "Экспресс".
22.25 Мелодии и реклама.
22.50 Серил на ТВ. "Богатые и знаменитые".
23.55 "Спокойной ночи, мой город!".

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30 "Сегодня утром". Информационная программа.
7.15, 9.10, 9.45 Спорт, погода.
7.20, 8.15 Криминал.
7.35, 8.20 Карданный вал.
7.50, 9.15 Впрок.
8.35 Мультфильм.
9.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективном сериале «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Фильм 1-й. «БАРОН». 4-я серия.
11.00 Сегодня.
11.25 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Служба спасения.
13.00 Сегодня.
13.30 «Старый телевизор» вспоминает: фильм Романа Кармена «Неизвестная война». «Солдат неизвестной войны».
15.00 Сегодня.
15.25 Наше кино. Николай Скоробогатов, Анатолий Горин и Игорь Фокин в фильме «ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ».
17.00 Сегодня.
17.30 Серил «ЛОИС И КЛАК. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА» (США).
18.25 К 55-летию Победы. Художественный фильм «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА». 1-я серия.
20.00 Сегодня.
20.40 Премьера НТВ. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективном сериале «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Фильм 1-й. «БАРОН». 5-я серия.
21.50 Премьера НТВ. Геннадий Хазанов «Жил был...».
22.35 Профессия - репортер. Ольга Надточей.

ОРТ 6.30-8.00
14.55 Программа передач.
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
16.00 "Нежный яд". Телесериал.
17.00 "Мультикарусель".
ОРТ
17.20 "Джентльмен шоу".
17.50 "Сегодня в мире". Информационная программа.
18.00 "Дил изхори".
ОРТ
18.45 "Поле чудес".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 "Время".
20.50 "СНН-шоу".
21.05 "Из кладов времени".
21.20 "Судьба".
21.35 "Дил изхори".
22.30 Кинематограф. Арнольд Шварценеггер в фильме "Последний герой боевика".
23.55 "Ахборот" (рус.).
00.20 "Спокойной ночи!".

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Нежный яд». Серил
8.45 «Каламбур». Юмористический журнал
9.45 «Человек и закон (с судопреводом)»
10.30 Серил «Новые приключения Синдбада»
11.00 Новости
11.15 Телеканал «Добрый день»
12.15 «Секретный фарватер». 3-я серия
13.30 Программа «Вместе»
14.00 Новости (с судопреводом)
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джони Квеста»
14.40 Что до как
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы»
15.25 ...До шестидесяти и старше
16.00 «Нежный яд». Серил
17.00 Новости (с судопреводом)
17.20 Джентльменшоу
17.50 Вечерние истории в журнале «Ералаш»
18.00 Документальный детектив. Операция «Берлинское противостояние». Дело 1956 года
18.30 Вкусные истории
18.45 Поле чудес
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.10 Триллер «Зазубренное лезвие»
20.50 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Санкт-Петербурга
23.30 Новости

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.20 - 8.30 Доброе утро, Россия
5.35, 7.35 Семейные новости.
7.20 Телеспециал: «Декурная часть».
8.30 «Тысяча и один день».
8.50 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
11.00 Телеспециал.
11.25 Мой XX век.
12.00 Вести.
12.30 «Город женщин». Информационно-развлекательный тележурнал для женщин.
13.05 «Черная жемчужина». Телесериал (Аргентина).
13.50 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика - Аргентина).
14.45 «На здоровье» - уро в медицине.
15.25 «Винни-Пух и день забот». «Веселая карусель». Мультфильм.
16.00 Вести.
16.30 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Сиреневый туман.
17.25 «К-2» представляет: Олег Табаков и его театр в программе Владимира Оренова «Фрак народа». Часть 2-я.
18.25 «Клуб «Белый полугай».
19.00 Вести.
19.45 «Дикий ангел». Телесериал (Аргентина).
20.45 Хоккей. Чемпионат мира. (Сборная Финляндия - Сборная Словакии). Передача из Санкт-Петербурга.
22.00 Вести.
22.30 Хоккей. Чемпионат мира. (Сборная Финляндия - Сборная Словакии). Продолжение.
23.00 Время кино. Джефф Фейхи в триллере «Мечта каждой женщины» (США).
1.10 Телеспециал: «Декурная часть».

7.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Приключенческий фильм «Самурай».
10.20 Новости
12.05 Серил «Морская полиция»: «Смерть в гавани»
13.00 «Иллюзия убийства», 22-я серия
14.05 Цитадель
14.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.00 Новости
16.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки»
16.25 Серил «Богатые тоже плачут», 7-я серия
17.20 «Отдохнем»
17.30 ДИСК-канал
18.10 «МОЕ КИНО» с В. Мережко
18.40 Юмористический серил «Декурная аптека»
19.15 Дорожный патруль
19.30 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ
20.00 Серил «Морская полиция»: «Корабль-призрак»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.25 «Место встречи» с Ариной Шарпаповой
21.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. К 55-летию со Дня Победы. Эпопея «Освобождение», 1-я серия
23.35 Новости
23.50 «Алле, народ!»
0.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Острокожектый фильм «Она уязвима»
1.45 Дорожный патруль
2.05 «Радио хит»
3.10 Юмористический серил «Декурная аптека»
3.40 Дорожный патруль

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь". Художественный фильм.
12.05 Гете. "Фауст". Телевизионный театр. 2-я серия.
13.05 "Букет танца".
13.20 "Олам". Развлекательная кинопрограмма.
14.10 "Нихол-2000". Конкурс театра вузов Узбекистана.
14.50 "Сомон йули".
15.10 Мультфильм.
15.20 Для детей. "Праздник песни".
15.55 "Поезд вне расписания". Художественный фильм.
17.10 К Дню памяти и почестей. "Окубат".
17.30 "Ваш противник - громогмейстер".
17.40 "Здоровье".
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.30 "Тарих ва тақдир".
18.50 "Мелодии души". Музыкальная программа.
19.10 "Шанс".
19.30 "Ахборот" (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 "Аруз гулшани".
20.30 "Ахборот".
21.05 "Мечта нового поколения".
21.30 К Дню памяти и почестей. "Профиль". Лутфиохим Саримсоқова.
22.05 "Концерт мастеров искусств".
22.35 "Дживз и Вустер". Премьера телесериала. 3-я серия.
23.25 "Ахборот".
23.55 "Заключенный". Художественный фильм. 1.25-1.30 Символы Родины.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор центральных газет.
8.55 "Севги сурури". Музыкальная программа.
9.25 К Дню памяти и почестей. "Узбекфильм" представляет: "Мунаввар корин".
9.40 "Зинайт".
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Дневной сеанс: "Немой и любовь

СПОРТ

СЕНСАЦИОННАЯ ПОБЕДА БОРЦОВ УЗБЕКИСТАНА

Такого успеха еще не знала ни одна национальная сборная нашей страны — восемь наших спортсменов, принимавших участие в чемпионате Азии по вольной борьбе в китайском городе Гулинь, завоевали восемь медалей и в общекомандном зачете заняли первое место.

Борьба на чемпионате была

очень жесткой — представители 13 стран боролись за звание чемпионов Азии, вместе с которыми получили путевку на участие в Олимпийских играх в Сиднее.

Тем весомее успех наших борцов, завоевавших пять золотых, две серебряные и одну бронзовую медали.

Звание чемпионов Азии удостоены Рамиль Исламов, Игорь Купе-

ев, Руслан Хинчагов, Расул Катинасов и Артур Таймазов.

Серебряных медалей удостоены Дамир Захардинов и Сослан Фраев, бронза у Адхама Очилова.

На завершившемся на днях в Турции крупнейшем международном турнире по вольной борьбе среди юниоров Музаффар Абдурахманов и Заир Азимов стали победителями. А Бахром Ирисметов и Джамшид Саидов были четвертыми.

Мы надеемся, что наши борцы достойно выступят и на Олимпийских играх в Сиднее.

УзА.

ЗНАЙ НАШИХ!

В израильском городе Тель-Авиве завершился международный рейтинговый турнир среди профессиональных боксеров, в котором участвовали 20 сильнейших мастеров кожаной перчатки из Израиля, России и Узбекистана.

Нашу страну представляли Нариман Атаев и Игорь Бунин, делающие первые шаги в профессиональном боксе. Тем более убедительными оказались их достижения в турнире — оба наших боксера вернулись домой с кубками победителей.

(УзА).

На снимке: заслуженный мастер спорта Нариман Атаев.

Фото А. РИСКНЕВА (УзА).



НЕСЧАСТЛИВЫЙ ТУР

Как сговорившись, все четыре команды Ташкентской области в девятом туре девятого чемпионата страны среди коллективов высшей лиги потеряли очки. При этом встречались они с клубами, расположенными во второй половине, а то и ближе к концу турнирной таблицы. Да и выступали в основном на собственных полях.

Чувствительнее всех огорчил дома своих болельщиков самый титулованный из наших земляков — «Дустлик». Поначалу его поединок с «Гулистаном», который в последнее время имел возможность несколько укрепить свои ряды, проходил в общем-то на равных, но с определенным преимуществом хозяев. Однако небольшое расслабление, и сразу же — расплата. На 16-й минуте З. Бердикулов открыл счет, и гулистанцы вышли вперед. Как и обычно в подобных случаях, дустлики не дрогнули и повели хладнокровные атаки на ворота соперника. Прошло еще шестнадцать минут, и Жафар Ирисметов восстановил равновесие.

Все началось сначала. «Гулистан», похоже, нащупывает свою игру и старается не пасовать даже перед наиболее именитыми. Они противопоставили тогдашнему лидеру жесткие действия в обороне и неожиданность, стремительность в нападении, что и принесло в конечном итоге успех. В одной из таких контратак двадцатидевятилетний форвард Ербулат Ералиев вновь вывел свой клуб вперед. Все попытки хозяев хотя бы отыграться не увенчались успехом. «Дустлик» впервые в этом сезоне проиграл — 1:2 и вновь уступил лидерство каршинскому «Насафу». Что и говорить, огорчительное поражение и самый сенсационный результат тура.

Гулистанцы же переместились с 16-го на 15-е место. Не густо, конечно, но, как говорится, курочка по зернышку клюет, а сыта бывает.

Также на одну ступеньку, но вниз перешел бекабадский «Металлург», попавший «под колеса» железнодорожников. «Темирйулчи» в родном Коканде играл очень старательно и решил исход поединка в свою пользу уже в первом тайме (защитник Мухиддин Абдувалиев, 30-я, и нападающий Соли Курбанов, 37-я).

Вновь не снискал лавров, те-

перь уже на своем стадионе, чирчикский «Кимьяр», принимавший «Согдиану» из Джизака. Гол, влетевший в сетку ворот хозяев после удара крайнего правого нападения Александра Мочина (14-я), так и остался единственным в этой напряженной встрече. Из таблицы видно, в каком бедственном положении находится новичок высшего дивизиона.

И лишь один «Семург» в Ангрене сумел записать очко в свой актив в матче с ургенчским «Хорезмом». Игра изобилвала интересными, довольно острыми ситуациями, но для взятия ворот у обоих соперников не хватило мастерства — 0:0.

Столичный «Трактор» приложил много усилий, чтобы не дать «Навбахору» на его поле в присутствии 25 тысяч зрителей реализовать свое преимущество.

Около 64 минут, почти полтора тайма, сдерживал он натиск хозяев. И вдруг в безобидной ситуации на своей половине неожиданно ошибается не оправившийся еще от тяжелой травмы Сергей Баканов, чем умело воспользовался техничный, юркий восемнадцатилетний Шухрат Мирхолдираев (64-я). Он же на 82-й минуте установил окончательный итог — 2:0 в пользу наманганцев, которые теперь получили все возможности вклинуться в пятерку лидеров, имея две игры в запасе.

И только один «Пахтакор», играя дома против нукусского «Турана»,

Команды	И	В	Н	П	Мячи	О
«Насаф»	9	7	1	1	21-8	22
«Дустлик»	9	6	2	1	18-8	20
«Самарканд-Д»	9	6	1	2	16-9	19
«Нефтчи»	8	5	1	2	15-7	16
«Семург»	9	4	2	3	15-11	14
«Трактор»	9	4	2	3	13-10	14
«Пахтакор»	9	4	2	3	12-9	14
«Бухара»	9	4	2	3	11-11	14
«Навбахор»	7	4	1	2	13-6	13
«Сурхан»	8	4	1	3	14-11	13
«Андижан»	9	3	4	2	14-12	13
«Зарафшан»	9	4	1	4	10-18	13
«Металлург»	9	3	3	3	48-12	11
«Согдиана»	9	3	2	4	7-11	11
«Гулистан»	9	3	1	5	11-16	10
«Темирйулчи»	9	2	2	5	12-14	8
«Кызылкум»	9	2	2	5	7-16	8
«Хорезм»	9	1	2	6	3-10	5
«Кимьяр»	9	0	4	5	4-14	4
«Туран»	9	0	3	6	5-16	3

Вчера, 2 мая, вечером состоялись матчи десятого тура. «Дустлик» принимал «Согдиану», «Семург» в Ангрене играл с «Тураном», «Кимьяр» в Чирчике с «Гулистаном», «Металлург» в Намангане с «Навбахором», «Пахтакор» в Ташкенте с «Хорезмом», «Трактор» в Коканде с «Темирйулчи». Результаты — в следующем номере.

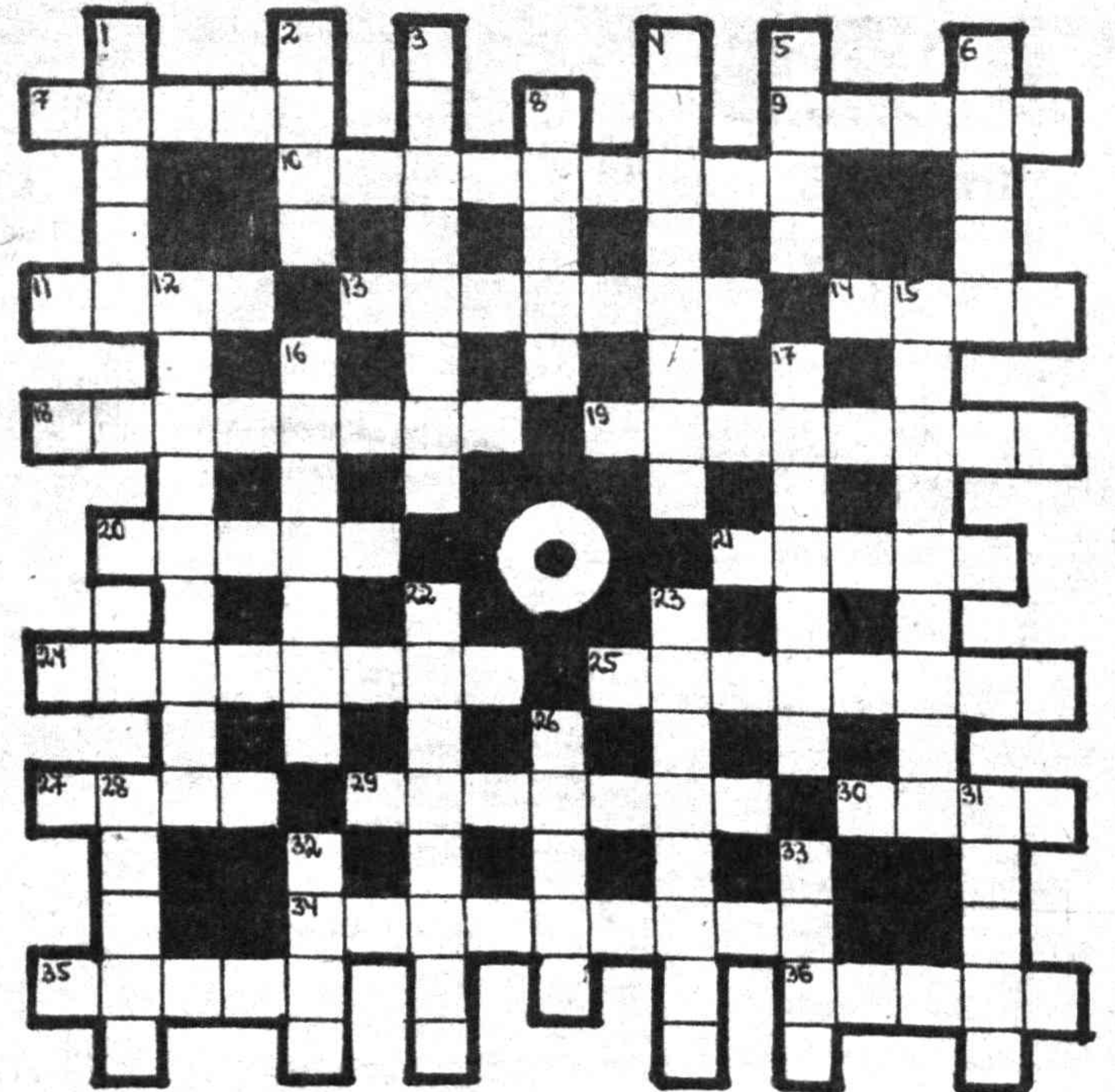
Игорь АЛИМОВ, спортивный обозреватель «Ташкентской правды».



из всех клубов Ташкента и столичной области сумел вписать в свой актив два полновесных очка. Здесь тоже два гола, но в первой половине, забил один игрок Игорь Шквырин (2-я и 34-я). Невозможно не повторить — вот что значит индивидуальное мастерство, умение успешно реализовывать голевые ситуации!

Остальные баталии никаких неожиданностей не принесли, «Самарканд-Динамо», правда, не без труда, «обидел» гостей — «Сурхан» из Термеза — 2:1 (голы у хозяев — Р. Фузайлов, 26-я, и Мухсин Мухаммадиев, 68-я, у сурхандарьинцев — Сирожиддин Рахматуллаев, 44-я). Вновь потерпел поражение, на сей раз дома, навийский «Зарафшан» от «Насафа» — 1:4. В Бухаре хозяева с «Андижаном» разошлись миром — 1:1 (Владимир Шишелов, «Б», 57-я, Бахтиер Хамидуллаев, «А», 59-я). Зарафшанский «Кызылкум» принимал «Нефтчи» из Ферганы и уступил — 1:2 (Акмаль Холматов, 7-я, и Умиф Исаков, 75-я, оба «Н», Умид Джураев, 60-я, «К»).

Приводим турнирную таблицу чемпионата среди команд высшей лиги после девяти туров.



КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Высокое стоячее зеркало. 9. Письменный документ на получение чего-либо. 10. Упрощенность изображения. 11. Переносное жилище народов Азии. 13. Длительное сожительство организмов разных видов. 14. Проем в стене здания. 18. Совокупность вещей — снаряжения военнослужащего. 19. Специалист по обучению верховой езде. 20. Самец свиньи, откармливаемый на убой. 21. Химический элемент. 24. Лицо, занимающееся распространением политических идей. 25. Прием инструментальной поэтической речи. 27. Рот, губы. 29. Первый президент Турции (1923—38 гг.). 30. Знак азбуки Морзе. 34. Лицо, живущее согласно заповедям христианской религии. 35. Образец, правило. 36. Единица силы электричества.

По вертикали: 1. Машина для сортировки зерна. 2. Короткая застольная речь. 3. Слабый спиртной напиток. 4. Верхнее подразделение палеогена. 5. Газовая туманная оболочка ядра кометы. 6. Римский император с 54 г. 8. Гидротехни-

ческое сооружение. 12. Чистильщик дымоходов. 15. Город в Бразилии, территория Рорайма. 16. Животное, питающееся только растительной пищей. 17. Поврежденные кости человека. 22. Договор, соглашение. 23. Ученый, занимающийся наукой о строении Вселенной. 26. Спортсмен. 28. Хищная птица с острым клювом. 31. Сорт зимних яблок. 32. Порок скакательного состава лошади. 33. Рабочий по выработке тканей.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.
Ответы на кроссворд, опубликованный 19 апреля

По горизонтали: 5. Узбечка. 6. Уанстед. 10. Уонстед. 11. Упарка. 12. Указка. 16. Углегорск. 18. Уилки. 19. Унион. 20. Уайтхед. 21. Учитель. 25. Усани. 26. Ухарь. 27. Уинстэнли. 30. Уичито. 33. Уарту. 34. Узловая. 35. Угодник. 36. Утамаро.

По вертикали: 1. Уборка. 2. Уклон. 3. Уайет. 4. Утечка. 7. Успение. 8. Устюгов. 9. Утконос. 13. Углекислота. 14. Усилитель. 15. Украина. 17. Уншлихт. 22. Устрица. 23. Устинов. 24. Уралтау. 28. Утесов. 29. «Урожай». 31. Узник. 32. Уарте.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 3 — 7 мая

В течение большей части периода в Ташкенте и области ожидается неустойчивый характер погоды: облачно, с прояснениями, возможны кратковременные дожди, грозы, при грозе местами усиление ветра до 15—20 м/сек. Температура воздуха ночью 10—15, днем 22—27, при дожде 17—22 градуса тепла.

Куплю кондиционер.
Дорого. Т. 67-07-02.

УЛЫБНЕМСЯ?



Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 274.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 17.50.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.