



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 41 (10712) • Суббота, 26 мая 2001 года • В розницу — цена свободная.

Событие недели: последний звонок

## ВОТ И ЗАКОНЧИЛИСЬ ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ...



Обратите внимание на снимок: девчонки в бантах и в фартуках. Это не ретро. Просто те самые девочки, которые так часто пренебрегали школьной формой, прощаются с детством. Все! То, о чем так долго мечтали, — свершилось. И им сразу же захотелось хоть на мгновение назад, забылись все обиды, и вспомнилось все самое хорошее. Эти ребята в последний раз зашли в своей класс. И грустно, и светло...

Их дороги скоро разойдутся: кто-то пойдет учиться дальше, кто-то — в армию, кто-то — работать. Кто-то из них будет более удачлив, кто-то — менее. Но всех этих мальчишек и девчонок будет отныне объединять их ШКОЛА, годы, проведенные вместе.

Последний звонок — это уже ритуал. И каждый раз с Верой, Надеждой и Любовью провожаем мы наших детей во взрослую жизнь.

Пусть все у них будет хорошо!

Фото О. ЛЫСЕНКО.

Слово редактора

## «ПИШУ ДВИЖЕНИЕ»

Наверняка большей частью читатели будут в недоумении — что за смысловой неологизм дан в заголовке? Между тем я просто привел перевод на русский язык двух греческих слов: «кинема», что означает «движение», и «графт» — то есть «пишу». Отсюда появилось международное слово «кинематограф», обозначающее новую всепокоряющую музу, наиболее адекватно отразившую многогранный и сложный XX век. Нет нужды сейчас отвлекаться на разговор об этом, бесспорно, самом популярном и любимом виде искусства миллионами, даже, пожалуй, миллиардами людей на Земле, хотя телевидение, видеосистемы, Интернет и другие новые аудиовизуальные технологии все больше теснят традиционные, привычные формы кинопоказа. Это явление характерно для многих государств, в том числе и нашего. Даже в столице перестали функционировать по своему прямому назначению некогда популярные кинотеатры, что не может не вызывать сожаления, ибо они являлись не только местом массового показа кинофильмов, но и центрами общения людей, их культурного досуга. Конечно, здесь сказывается и меняющаяся психология человека, его пристрастия и привычки, образ жизни, не говоря уже о влиянии рыночных факторов на сегодняшний день.

Тема кинопроката, особенно отечественных фильмов, у нас чрезвычайно актуальна. Есть и другие нелегкие про-

блемы в нашем большом кинематографическом хозяйстве — и о них обеспокоенно говорит общественность. Хотя и недооценивать отдельные успехи узбекского киноискусства последних лет, когда стала реализовываться правительственная программа оказания ему конкретной помощи, никак нельзя. Об этих осязаемых успехах наша газета неоднократно писала.

Сейчас я о другом — о духовно-просветительских, эстетических, нравственных функциях кинематографа, о его огромных возможностях прямого воздействия на сознание и души людей, прежде всего молодежи. И здесь важно учитывать коллективистскую особенность массовых кинозрелищ, особенно фестивальных, обозначенных как празднество или шоу. Об этом убедительно свидетельствуют знаменитые ташкентские международные фестивали и наши фестивали национальных фильмов, проводимые ежегодно в Бухаре. Другое дело — вопрос о перспективах их дальнейшего проведения: времени, месте, характере, масштабности и т. д., но о громадной востребованности массами населения таких организованных мероприятий спорить особенно не приходится. Сошлюсь хотя бы на другой примечательный факт: вот уже в третий раз в Ташкенте с успехом проводятся Дни европейского кино. О растущем авторитете этого кинофорума говорит количественный рост его участников-учреди-

телей: если в 1999 году это был смотр фильмов Италии, Франции, Германии и Великобритании, то уже в 2000-м на наших экранах появились еще и польские, чешские и швейцарские фильмы, а в этом году в днях примет участие и картина бельгийского производства. На мой вопрос послу Италии Леопольдо Ферри де Ладзара, может ли в перспективе еще больше расширяться диапазон европейских стран — участников подобных фестивалей, ответ был однозначен: «Наверняка!» И потому, что кинематографисты Европы заинтересованы в возвращении на узбекский кинорынок, который, к сожалению, зачастую забит американскими боевиками. И потому, что для киноделателей Европы важно знакомить свои последние, наиболее яркие произведения с достаточно когда-то искушенным ташкентским зрителем, знать его оценку. И потому, что в эти дни появляется реальная возможность общения с узбекскими коллегами, установления творческих и деловых контактов с ними. И потому, что все фильмы будут показываться дважды — с переводом на русский язык и на языке оригиналов, — то есть преследуется цель пропаганды не только своей культуры, но и своих языков, как минимум, оказания наглядной помощи студентам и школьникам, изучающим европейские языки.

Вчера во Дворце искусств им. Алишера Навои торжественно открылись Дни европейского кино. Они продлятся до 3

июня. В течение этих дней будет показано 15 фильмов, судя по анонсам, действительно заслуживающих самое пристальное внимание и обычных зрителей, и профессионалов. И вот что любопытно — уже в предстоящую неделю с 29 по 31 мая в Центральном доме офицеров будет самостоятельно проведен еще один фестиваль, на этот раз шведских фильмов. И опять самая большая заинтересованность со стороны Посольства и Почетного Консульства Швеции в Ташкенте. Они опять же привезли на наш суд не какой-то «залежалый» товар для «второсортного» зрителя, а 5 настоящих произведений искусства этой признанной в мире кинематографии. Безусловно, нам очень приятно, что нас по-настоящему уважают, что верят в наш вкус, что в нас заинтересованы.

И если кинематограф — это искусство, «записывающее движение», то неважно на каком носителе оно записано, важно другое: что кинематограф — это прекрасное и могущественное средство движения целых государств, народов и отдельных людей друг к другу, а вместе — к лучшему познанию мира, к прогрессу и взаимопониманию.

Замечательное назначение, не правда ли?

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

## Кабинета Министров Республики Узбекистан

## О мерах по организации разработки Программы развития компьютерных и информационных технологий на 2001–2005 годы, обеспечения широкого доступа к международным информационным системам «Интернет»

В целях широкого внедрения современных компьютерных и информационных технологий во всех сферах экономики, науки и образования, расширения доступа к международным информационным системам, включая «Интернет», повышения уровня подготовки высококвалифицированных специалистов-программистов Кабинет Министров постановляет:

1. Создать Специальную рабочую группу по разработке Программы развития компьютерных и информационных технологий на 2001–2005 годы.

2. Специальной рабочей группе: глубоко и детально проанализировать состояние уровня организации и развития компьютерных и информационных технологий в республике, подготовки кадров в области программного обеспечения, компьютерного оборудования и информационных сетей, степени доступа к международным информационным сетям «Интернет» и их практического применения;

на основе данного анализа в трехмесячный срок разработать Программу развития компьютерных и информационных технологий на 2001–2005 годы и внести в Кабинет Министров соответствующий проект решения правительства.

При формировании проекта программы особое внимание обратить на следующие вопросы:

широкое внедрение современных компьютерных и информационных технологий в отраслях экономики, в учебном процессе общеобразовательных школ, колледжей и лицеев, высших учебных заведений, разработку соответствующих образовательных стандартов;

повышение уровня организации подготовки в высших и средних специальных учебных заведениях республики высококвалифицированных программистов и специалистов по современным компьютерным и информационным технологиям;

создание специализированных профессиональных колледжей по подготовке специалистов в области программного обеспечения, компьютерного и сетевого оборудования, цифровых телекоммуникаций;

обеспечение широкого доступа учебных и исследовательских учреждений, предприятий и организаций республики к международным информационным сетям, включая «Интернет»;

выработку предложений по локализации производства оборудования и технических средств в сфере компьютерных и информационных технологий; дальнейшее совершенствование нормативно-правовой базы в сфере компь-

ютных и информационных технологий.

3. Специальной рабочей группе совместно с Министерством макроэкономики и статистики, Государственным комитетом по науке и технике, Министерством высшего и среднего специального образования, Узбекским агентством почты и телекоммуникаций, Академией наук Республики Узбекистан при подготовке проекта решения правительства внести предложения по созданию Центра развития и внедрения компьютерных и информационных технологий, осуществляющего координацию работы в части создания, развития и взаимодействия информационных систем и сетей, разработку перспективных программных продуктов, установление отраслевых стандартов и нормативов.

4. Считать целесообразным создание Фонда поддержки развития компьютерных и информационных технологий с широким привлечением спонсоров из числа предприятий и организаций республики, международных организаций, а также иностранных инвесторов.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Государственный советника Президента Республики Узбекистан В. Голышева.

Председатель  
Кабинета Министров  
И. КАРИМОВ.

Гор. Ташкент,  
23 мая 2001 г.

## БЛЕСТИТ ЗОЛОТО АНГРЕНА

Американская Newmont Mining намерена претворить Ангренинский золотой проект, сообщил корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» директор Ньюмонт-Узбекистан, Лтд. Бахром Салахитдинов.

В феврале этого года в Ташкенте побывал исполнительный директор Newmont Mining Уэйн Мэрди (Wayne W. Murdy), и в ходе его встреч с Президентом Узбекистана Исламом Каримовым и переговоров с руководством Госкомитета по геологии и минеральным ресурсам были обговорены основные моменты по Ангренискому проекту, который, к сожалению, был приостановлен в связи с падением цен на золото, отметил Б. Салахитдинов. — Специалисты компании Newmont Mining, которые находились здесь в мае вместе с узбекскими коллегами, проработали определенную работу с тем, чтобы проект был рентабельным даже при нынешней цене на золото.

По словам Б. Салахитдинова, сейчас согласовываются условия нового учредительного договора золотодобывающего совместного предприятия «Ангрени-голд компани». Кроме того, в этом году продолжится работа по детальной оценке запасов золота месторождений Кызылалмасай и Кочбулак в Ташкентской области, лицензией на которые обладает СП.

СП «Ангрени-голд компани» было создано в 1996 году для разработки золоторудных месторождений Кызылалмасай и Кочбулак, разведанные запасы ко-

торых составляют около 27 тонн золота при содержании драгметалла в руде на уровне 6-8 г/т.

Первоначальный уставный капитал СП был определен в размере \$20 млн. При этом предполагалось, что доля узбекской стороны в СП составит 40% (Госкомгео Узбекистана и ассоциация «Узламзолото»), Newmont Mining — 40% и японской Mitsui — 20%. Однако уставный фонд СП не был сформирован и предприятие не приступило к работе.

Как сообщили в Госкомгео Узбекистана, Mitsui может выйти из СП «Ангрени-голд компани», и ее доля будет распределена между узбекской и американской сторонами.

По срокам функционирования СП мы с узбекскими партнерами в принципе договорились. «Ангрени-голд компани» планируем «запустить» к 1 сентября — 10-й годовщине независимости Республики Узбекистан, — сказал директор «Ньюмонт-Узбекистан, Лтд.».

Напомним, что Newmont Mining уже создало совместно с Госкомгео и Навоийским горно-металлургическим комбинатом СП по добыче золота «Зерафшан-Ньюмонт». В 1995 году в Кызылкумах СП построило золотоизвлекательный завод, работающий на отвалах карьера Мурунтау. С начала своей деятельности СП «Зерафшан-Ньюмонт» уже произвело 75 тонн золота. В 2000 году Европейский банк реконструкции и развития выделил \$30 млн. на развитие СП. Там уже началось создание второй подшки выщелачивания золота из отвалов.

## ОТРАВУ ЗОВУТ «СЕМЕЙ СУУ»

В последнее время на приграничных дорогах страны, в том числе и Ташкентской области, участились случаи незаконного, проще говоря, контрабандного ввоза спирта и алкогольной продукции производства соседних государств.

В частности, таможенники на территории столичной области не раз задерживали партии водки «Парламент», «Экстра», «Пшеничная», «Омирбек», «Семей Суу».

Рекорд контрабандисты из соседних стран поставили в Каракалпакии — на территорию автономной республики на днях было ввезено 6900 литров этилового спирта, расфасованного в 1,5-литровые бутылки. Об этом рассказал на состоявшейся вчера пресс-конференции начальник Центра таможенной экспертизы Государственного таможенного комитета республики Махаммаджон Рахимджанов. По словам одного из ведущих таможенных специалистов страны, в 2000–2001 годах официально вышеназванные марки водочной продукции в Узбекистан не ввозились. А, стало быть, речь идет о контрабанде.

Но дело даже не в том, что государство лишилось таможенного налога. Все гораздо серьезнее — названные водки не имеют обязательного на территории Узбекистана «сертификата качества», который выдает Узгосстандарт. А выборочный анализ, который сделали сотрудники Центра таможенной экспертизы, показал: ни одна из этих водок не соответствует ГОСТу. Доля вредных для организма альдегидов намного превышает допустимые значения и составляет 5,6–6,1 миллиграмма на литр. В шести случаях из десяти в этих «напитках» недопустимо превышено содержание тяжелых металлов — ртути, меди, свинца. В задержанных

партиях водки, как ни странно, на первый взгляд, очень мало содержание сивушных масел. Это свидетельство того, что в качестве сырья для производства этой водки использовался... синтетический спирт. Стало быть, никакая она не «Пшеничная»...

Как считает заместитель главного санитарного врача Узбекистана Нуриддин Отабаев, покупать такую водку — себе дороже. «Необходимо сразу же рассчитать в магазине не только стоимость бутылки, но и стоимость последующего лечения», — сказал Отабаев корреспонденту «ТП». Высокое содержание альдегидов и тяжелых металлов ведет к циррозу печени, заболеваниям желудочно-кишечного тракта. Поэтому, считают врачи, не нужно «покупаться» на красивые этикетки, которые маняще выделяют запретную алкогольную продукцию. Запомните эти марки и сторонитесь их. И, если сомневаетесь, — потребуйте у продавца оригинал (не ксерокопию) сертификата соответствия, выданного Узгосстандартом.

Теперь немного статистики, которая убедит в серьезности проблемы. Службы Государственного таможенного комитета только за последнее время предотвратили 274 случая ввоза некачественной водки из-за рубежа. Изъяты 123,9 тысячи литров алкогольных напитков. Только 27 января, например, при попытке ввоза в нашу страну через узбекско-казахскую границу задержано 8 тонн некачественного спирта на сумму 2,6 миллиона сумов, а через 2 дня таможенники задержали еще одну крупную партию — 1221 литр алкоголя стоимостью 4,8 миллиона сумов...

М. СТЕПАНОВА.

## ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

### БОИ НА СЕВЕРЕ МАКЕДОНИИ

На севере Македонии возобновились бои правительственных войск с албанскими террористами. Формальный повод для начала операции послужило нападение сепаратистов на отряд македонских военных. Новые столкновения стали самыми крупномасштабными с начала прошлой недели, когда после формирования коалиционного правительства национального единства было объявлено о прекращении огня, а боевикам предьявлен ультиматум сложить оружие и сдаться. Однако сепаратисты использовали пятнадцатидневный перерыв, чтобы перегруппировать силы и занять новые позиции. В операции, начавшейся против албанской «Освободительной национальной армии» на севере Македонии, задействованы артиллерия, танки и боевые вертолеты МИ-24.

### ГЕРОИНОВЫЕ СХВАТКИ

Сразу с пятнадцатью нарушителями пришлось вступить в бой пограничному отряду, несшему службу на одном из участков московского погранотряда. Вооруженные люди переправились на таджикский берег реки Пяндж на

автомобильных камерах. При попытке задержания неизвестные открыли огонь. В завязавшей перестрелке один нарушитель был убит, остальные удалось скрыться на сопредельной территории.

### ФИНАНСОВЫЕ «ПИРАМИДЫ» В ИНТЕРНЕТЕ

Федеральное бюро расследований США арестовало 62 человека, которые обвиняются в создании финансовых «пирамид» в глобальной компьютерной сети Интернет. Одна из них просуществовала три года, позволив мошенникам обмануть 3 тысячи инвесторов, выманив у них 50 миллионов долларов. Общий же доход от незаконного бизнеса составил 117 тысяч миллионов долларов.

### ГДЕ ПРОЙДЕТ ОЛИМПИАДА-2008?

Международный олимпийский комитет, заняв выборочный места проведения летней Олимпиады 2008 года, сократил список претендентов до трех городов. Как сообщил глава отборочной комиссии, у Парижа, Пекина и Торонто практически равные шансы на победу. Тем не менее, по мнению комиссии, наиболее привлекательной выглядит идея провести игры в Китае.

### ВОЗ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...

По последним данным, опубликованным Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), в мире курит примерно треть населения. ВОЗ предупреждает: к 2030 году по причине табакокурения произойдет 10 миллионов (!) преждевременных смертей — больше, чем по какой-либо другой причине. Подсчитано, что курильщики в 13 раз чаще страдают стенокардией, в 10 раз — язвой желудка. Страдают и те, кто не курит: более 60 процентов некурящих как минимум час в неделю вынуждены вдыхать табачный дым, что увеличивает у них развитие рака легкого и провоцирует сердечно-сосудистую патологию.

### ПОМОЩЬ СЕВЕРНОЙ КОРЕЕ

Правительство США приняло решение пойти навстречу просьбе организации «Мировая продовольственная программа» и предоставить Северной Корее 100 тысяч тонн продовольствия в качестве помощи. Южнокорейское информационное агентство со ссылкой на государственного департамент США сообщает, что помощь Пхеньяну поступит в течение нескольких месяцев.

(По материалам средств массовой информации)

## Наблюдательный совет ОАО «СТМ»

извещает о проведении внеочередного общего собрания акционеров 27 июня 2001 года по адресу: г. Ташкент, ул. Бабура, 73, в конференц-зале.

Начало собрания в 15.00, начало регистрации в 14.00.

### Повестка дня:

1. О пересмотре распределения пакета акций согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан № 119 от 09.03.2001 г.

2. Утверждение устава акционерного общества в новой редакции.

3. Разное.

## АО «ПО им. Ш. Рашидова по птицеводству» извещает о проведении 29 июня 2001 года общего собрания акционеров по адресу: Таш. обл., Кибрайский р-н, пос. Майск, АО «ПО им. Ш. Рашидова по птицеводству» со следующей повесткой дня:

1. Утверждение отчета директора о финансово-хозяйственной деятельности общества за 2000 г.
2. Утверждение годового баланса и отчета о финансовых результатах хозяйственной деятельности АО за 2000 г.
3. Утверждение отчета ревизионной комиссии.
4. О распределении прибыли и выплате дивидендов за 2000 г.
5. Утверждение отчета по ценным бумагам.
6. Довыборы в состав наблюдательного совета.
7. Избрание счетной комиссии.

Начало собрания в 17.00 29 июня 2001 года.

Начало регистрации в 16.00.

Реестр акционеров, имеющих право на участие в общем собрании, составлен и закрыт на 25 мая 2001 года.

Наблюдательный совет.

10 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ. УЗБЕКИСТАН И МИР

— Настоящим удостоверяю, что вы являетесь почетным вице-губернатором славного штата Оклахома, — с этими словами губернатор Оклахомы Мэри Фэллин под аплодисменты вручила Гульноре Махмудовой диплом об избрании ее на высокой пост. Отныне председатель Ташкентской областной ассоциации «Тадбиркор аёл» Гульнора Махмудова вступала в должность и, как ей было заявлено, может пользоваться в Оклахома-сити и его окрестностях всеми льготами и привилегиями, которые положены вице-губернатору. В том числе, между прочим, — право проезда по центральному перекрестку города с 23 до 24 часов на красный цвет и право внеочередной заправки автомобиля в случае, если в штате Оклахома будут перебои с горючим. Поскольку «Тико» Махмудовой ждал свою хозяйку в Ташкенте, реализовать на практике эти привилегии не удалось...

— Но, если говорить серьезно, это событие еще раз подчеркнуло, как ценят в США сотрудничество с нашей страной. Почетный вице-губернатор штата остается в его истории навечно. Я стала первой гражданкой Узбекистана, чье имя вписано в летопись Оклахомы. Будем надеяться, что теперь расстояние между Ташкентом и Оклахома-сити сократилось. И это хороший повод для сотрудничества, — сказала Гульнора Махмудова в редакции «ТП», куда она приехала буквально из аэропорта.

— Что такое народная дипломатия, говорить сегодня много не надо. Инициатива людей, которые решили протянуть друг другу руки поверх границ и таким образом сделать ближе свои народы, приветствуется всеми государствами. На уровне «простых людей» легче решаются самые большие проблемы. Это легко объяснимо: мы ведь видим только ту реальность, которая доступна каждому. Мы не обременены грузом имеющихся между странами проблем, которые мешают иногда дипломатам адекватно реагировать друг на друга, — говорит Гульнора Махмудова.

Конечно, у Ташкентской области и штата Оклахома нет никаких «накопившихся проблем». Тем легче наладить плодотворное сотрудничество между людьми, бизнесом, властями.

— Известно, что в большинстве американских городов здание местной администрации по традиции называется Капитолий. Есть свой Капитолий и в Оклахома-сити. Именно здесь и произошла первая встреча жителей Оклахомы и группы женщин из Узбекистана. К сожалению, пока о нас в этой американской глубинке знают мало.

— Губернатор Мэри Фэллин, к примеру, удивленно переспросила — не ослышалась ли, что в Узбекистане производят собственные автомобили. Зато об узбекском хлопке губернатор что-то слышала. Как глава сельскохозяйственного штата, она ведь обязана знать своих конкурентов, — улыбается Махмудова.

В оклахомском Капитолии бизнесмен из Ташкентской области присутствовала на обсуждении сенатом штата очередного закона. Кстати, Махмудова обратила внимание своих американских друзей, что 116 законопроектов за один раз — это многовато. Может быть, потому и проходят в законодательной практике американских штатов казусные законы вроде запрета «красить коровам хвосты зеленой краской».

— Между прочим, по поводу краски, — действительно, для удобства сенаторов на табло в зале заседаний каждый закон помечен своим, особым цветом. Голосуют, ориентируясь на цвет. А если забудут, перепутают, что голосовать собрались не за оранжевый, а за светло-розовый законопроект? Но, говорят, такого не происходит, — рассказывает Махмудова.

Гульнора Махмудова в свое время баллотировалась в Олий Мажлис и потому интересуется парламентской деятельностью. Практика «разноцветного» голосования, это, конечно, один из многочисленных «прибамбасов» американской жизни. Но, тем не менее, Махмудова считает, что переговоры с Мэри Фэллин о ее работе, обмен опытом узбекского общественного деятеля и американского губернатора показательны.

Американка, например, очень заинтересовалась тем, как Махмудова вела свою избирательную кампанию. По американским меркам, это была очень демократично выстроенная программа.

Сама губернатор Фэллин много внимания уделяла эмансипации женщин, а также правам этнических меньшинств. В штате находится индейская резервация «Хау-Вау», которая уже стала «проблемной территорией». Индейцы получают от штата и от федеральных властей значительные субсидии. И это стало, как ни странно, тормозом в их развитии как этноса. «Легкие» деньги лишают людей стимула получать образование. Чтобы сохранить себя как «чистых индейцев» — только так можно рассчитывать на пособие, — жители резервации практикуют родственные браки. А это — путь к деградации племени, развитию генетических болезней.

— Проблемы эти, к счастью, не знакомы узбекистанцам. Нам и в голову не приходит связывать национальность че-

Да, она научилась в Америке быть уверенней в себе. Она поняла, что быть лидером — лучше, чем тесниться в толпе середнячков. Теперь ее сутки состоят не из часов, а из минут. И нашу встречу она тоже назначила не как нибудь, а в 13 часов 23 минуты. Мне, как узбекистанцу, было трудно, но я примчался в редакцию в 13.22, чем страшно горд...

Там, в Сизтле, Махмудова неожиданно для себя обнаружила, что к успеху своего бизнеса в Узбекистане шла традиционной дорогой деловых людей Америки. Законы экономики, рынка и залог делового успеха везде одинаковы. Это полезно знать каждому, поскольку внушает уверенность в своих силах. Но в то же время этот стандартный закон стандартного пути к успеху показывает: нам

кой «Дженерал моторс» — эта автомобильная корпорация в 60-х годах была крупнейшим «оператором» на картофельном рынке Америки. Тогда картошка помогла автомобилестроителям успешнее преодолеть кризис в производстве. Итак, Махмудова убедилась: многие пути в бизнесе одинаковы.

В Сизтле Махмудова оставила о себе хорошую память: результатом ее стажировки стали интересные предложения по налоговой системе штата. Кстати, она свой американский опыт с истинно американской деловитостью уже «приложила» к своей общественной практике в Узбекистане.

В марте она представила предложения по новым льготам для юридических лиц, занимающихся благотворительностью. Уже есть положительные отзывы...

Возможно, эта работа Гульноры Махмудовой и стала новой «путевкой» в Америку. Ее и еще 5 женщин из Узбекистана пригласили как женщин-лидеров принять участие в «Программе развития женских НПО». Программу финансирует американское агентство ЮСИС, и слова «Счастливого пути!» Гульнора Махмудова услышала от американского посла Джона Хербста.

... А потом был уже знакомый аэропорт Вашингтона. Знакомые вашингтонские проспекты, скверы и переулки. Столица как столица...

Затем — Оклахома, о чем Гульнора Махмудова уже рассказала (правда, не все — я знаю, что на обратном пути она купила себе такой же белоснежный костюм, как у губернатора штата Мэри Фэллин. Знай наших!). После Оклахомы Махмудова с коллегами по программе отправилась в Чикаго. Тоже — город как город. Самый интересным событием там стало приглашение на Всеамериканский конгресс мусульман. Он проходил там в самой дорогой гостинице города, где номер стоит 2000 долларов за сутки. Но участников конгресса было все равно очень много, и среди них, по словам Махмудовой, были весьма интересные люди. Как правило, это бизнесмены. И весьма либеральных взглядов. Это проявлялось и во внешнем виде делегатов конгресса, которые, мягко говоря, не всегда и не во всем придерживались устоявшихся канонов в одежде. Если не знать, что это конгресс мусульман, можно принять его за съезд бизнесменов или собрание ученых. Когда Махмудова сказала об этом одному из участников, он ответил очень серьезно: «Вера — это то, что внутри меня. Это то, во что я верю и что ведет меня по жизни. Вовсе не обязательно афишировать это. Религия и реклама — понятия из совсем разных сторон человеческой жизни...».

Потом был Нью-Йорк. Махмудова с коллегами жили в самом центре — на седьмой авеню. В «Эдисон-отеле». Рядом — Бродвей, который кипит жизнью 24 часа в сутки.

— Центр города намного облегчил мне задачу, которую на меня в последние дни нашей поездки возложили другие члены нашей группы. Ясное дело, надо что-то привезти друзьям и знакомым. Я, как американка «со стажем», прекрасно знаю, что одна и та же вещь стоит в супермаркете «Мэйси» на порядок дороже, чем в магазине под вывеской «Маршалл». Но это уже милые подробности, которые позволяют начать подготовку к возвращению домой. Где тебя ждут. И где очень-очень много работы. Мы обязаны сделать ее сами и, по возможности, быстрее, чем американцы. Они строили свой капиталистический «рай» 300 лет. А я хочу, чтобы у нас было не хуже, чем в Оклахоме, уже завтра, — уверенно говорит Махмудова.

В ньюйоркском аэропорту при посадке на ташкентский самолет Махмудова не пошла через VIP-зал. Хотя, как почетный вице-губернатор американского штата, имела на это право. Гульнора Махмудова пошла к самолету вместе со всеми, по обычной дорожке. Чтобы не расслабляться...

Ю. ГАЕВ.

На снимке: почетный вице-губернатор штата Оклахома Гульнора Махмудова с удостоверением о своей должности. Удостоверение украшает массивная золотая печать.

Фото А. САИТОВОЙ.

ГУЛЬНОРА МАХМУДОВА —  
НАШ ЧЕЛОВЕК  
В ШТАТЕ ОКЛАХОМА



ловека и его заработок. Конечно, «легкие деньги» для индейцев выделяются из лучших побуждений. Но, как видно, что-то здесь жители Оклахомы в расчет не приняли, — задумчиво листает блокнот Махмудова...

Нынешняя поездка Гульноры Махмудовой в Америку — уже вторая по счету. Два года назад она три месяца стажировалась в Сизтле (штат Вашингтон) в департаменте экономики и торговли штата. Тогда деловитая и симпатичная женщина из Узбекистана очень понравилась американцам. Штат Вашингтон по американским понятиям — северный. И южный темперамент Махмудовой, как она шутит, позволял ей во время стажировки решать многие проблемы нетрадиционным способом. Каким? «Улыбкой», — улыбается Махмудова. Хотя считает, что американские бюрократы — самые дошлые бюрократы в мире, и улыбка — просто необходимое дополнение к четкости и деловитости.

Если уж вернуться на два года назад, то я знаю только, что, вернувшись из Америки, Махмудова в числе первых неотложных мероприятий провела два: сбросила вес и перепланировала дом.

— Полезно побыть американкой. Не так, как часто бывает — 3-4 дня командировки. И с полным сумбуром в голове и ненужными сувенирами в чемоданах возвращаешься домой. А вот поработайте без всякой скидки в американском офисе — вот это будет школа, — уверена Махмудова.

нужно больше учиться. Учиться за рубежом, приглашать учителей к себе. «Жалко, что я потратила столько невозвратных лет, «изобретая велосипед», — говорит Махмудова. После стажировки в штате Вашингтон Махмудова во многом переориентировала свои программы в «Тадбиркор аёл». Теперь женщины Ташкентской области имеют возможность приобрести к тем навыкам, которые уже стали достоянием их подруг за рубежом. В той же Америке, например.

— Я ведь начинала свою карьеру в узбекско-греческом СП «Агрофуд», куда попала после Ташкентского экономического университета. Прошла «у греков» все ступеньки карьерной лестницы вплоть до коммерческого директора. Но чувствовала, что нужны навыки практической бухгалтерии. И тогда пошла простым бухгалтером в узбекско-турецкое СП «УзТекс». В 1996 году была уже его генеральным директором. Опыт получила по времени небольшой, но предельно сконцентрированный. А потому, когда СП «УзТекс» стало буксовать, я уже знала выход. Выкупила 49 процентов акций, погасила все долги перед рабочими и государством, прикупила новые производственные помещения, наладила выпуск новых видов продукции. Для «страховки» основного производства наладила услуги для населения, организовала тепличное хозяйство, — рассказывает Махмудова. Тогда, в конце 90-х годов, она и не знала, что в организации теплиц «для страховки» шла путем американс-





**Шухрат АББАСОВ, кинорежиссер, народный артист Узбекистана:**

— Еще совсем мальчишкой понял я, что нет ничего удивительнее искусства кино. Как часто оно открывает зрителю нечто такое, что заставляет его взглянуть на мир несколько по-иному и увидеть то, что казалось хорошо знакомым, совсем в иной плоскости! С особым нетерпением ждешь этого на фестивалях, где режиссеры, операторы, актеры и художники других профессий представляют на зрительский суд свои лучшие работы.

Не стали исключением и Дни европейского кино — вот уже в третий раз они проводятся в Ташкенте. Перебирая впечатления минувших лет, хочу подчеркнуть, что идея организации этих праздников кинематографии оказалась на редкость плодотворной. И не только потому, что мы увидели ряд интереснейших произведений, которые не укладываются в традиционные рамки и сделались событиями искусства. Многие из них демонстрировались на фестивалях в Каннах, Берлине, Мадриде и дру-

культуры других стран, как тщательно отбирали они фильмы для показа, интерес ташкентцев и гостей столицы к зарубежному кино не остался незамеченным. По-другому в общем-то и быть не могло, потому что кино по-прежнему занимает видное место в духовной жизни Узбекистана, и все лучшее, что рождается в кинематографе СНГ, странах Европы, Азии и Латинской Америки, мы стараемся сделать достоянием нашего зрителя. Прибавьте к этому и ленты «Узбекфильма» — их выпускается

известных кинорежиссеров из Италии, Швейцарии и Германии. С их участием планируется провести «круглый стол», посвященный развитию европейского кино, где выступят кинематографисты и деятели искусства Узбекистана. Кроме того, режиссеры приглашены в Институт искусств имени Маннона Уйгура — здесь состоятся творческие семинары для преподавателей и студентов.

**Джура ТЕШАБАЕВ, доктор искусствоведения:**

— Признаюсь: с удовольстви-



**Абид ХАЛИКОВ, директор Дворца искусств:**

— Начну с того, что, по-моему, будет самым приятным для зрителей. Многим из них предоставляются льготы для посещения Дней европейского кино. Студентам — скидки в размере 30 процентов. А инвалидам всех групп, участникам второй мировой войны и детям до 12 лет — вход — бесплатный.

Однако льготы этим не исчерпываются. Принимаются заявки на коллективные посещения: при такой заявке стоимость билетов на вечерний сеанс уже не 500 сумов, а вдвое меньше. Дневной билет — 300 сумов.

Уверен, что придут к нам счастливцы, которым билеты достанутся бесплатно: их ежедневный розыгрыш проводят радиостанции «Ориат Доно», «Сезам», «Грант», «Ешлар», «Ташкент» и другие.

И в заключение. Готовясь к празднику кино, мы, как говорится, не пожалели рук своих. Все во Дворце искусств сияет чистотой и комфортом. Ни пылинки! Не забыли и о том, что зрителям нужна не только духовная пища: работают все буфеты, выбор бутербродов, тортов, напитков и многого другого достаточно велик: голодными вы не уйдете.

Добро пожаловать к нам, на Дни европейского кино!

Записал А. ИВАНОВ.

На снимках: кадры из фильмов «Возвращение идюта» (Чехия), «Может быть» (Франция).

**Наши интервью****ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ЕВРОПА!**

**Вчера во Дворце искусств торжественно открылись Дни европейского кино-2001. «Как вы относитесь к этому празднику?» Вот что ответили на вопрос корреспондента «ТП»:**

все больше, и многие из режиссеров, актеров и других художников кино вкладывают в свое

ем перелистываю программу Дней европейского кино — столько в ней интересного! Естественно, каждая страна хочет показать то, что поможет ей покорить зрительские сердца, и нисколько не сомневаюсь: многим это по силам. Взять, например, Польшу. Во все времена были в ней такие блистательные режиссеры, как Анджей Вайда, которые, вопреки множеству социальных препятствий, пробили дорогу к зрителю и завоевали мировое признание. Однако то, что мы называем «массовой кинопродукцией», являло собою довольно убогое зрелище.

Лишь после того, как Польша стала на самостоятельный путь развития, начались изменения в ее киноискусстве. Исчезли темы, которые квалифицировались как запретные. Свобода выбора определила успех режиссеров и кинодраматургов, которых так долго давил пресс идейного контроля. Появились ленты, отвечающие нравственным запросам общества. Вот и на этот раз, хочу верить: польские кинематографисты покажут фильмы, демонстрирую-

щие полет их мысли, яркость чувств и богатство художественной палитры. Я еще не видел «Историю любви» Ежи Штухры, но слышал о нем, как о незаурядном режиссере и актере. В поставленном им фильме он, говорят, играет еще и четырех персонажей с разными характерами, притом делает это удивительно хорошо.

Не сомневаюсь, что Дни европейского кино обещают много сюрпризов. Взять хотя бы бельгийское кино — оно впервые появляется в программе праздника. «Мари» — это фильм бельгийского режиссера Мариана Хандверкера о девочке, родившейся в конце 70-х годов и выросшей без идеалов прошлого поколения.

Много ли мы знаем о швейцарском кинематографе? Не очень. Дни европейского кино, конечно же, восполнят этот пробел. Два фильма — «Березина» (режиссер Даниэль Шмид) и «Ни кофе, ни телевизора, ни секса» (режиссер Ромел Видер) — о проблемах современного общества и, разумеется, о том, что так важно для каждого из нас, — о любви.



гих городах, и таким образом мы не остались в стороне от достижений кинематографа и, как говорится, можем судить о них вместе с теми, кому посчастливилось побывать на фестивалях.

Судя по тому, с каким удовольствием в третий раз взяли за организацию Дней европейского кино в Ташкенте полпреды

искусство так много сердца, что их лучшие работы приближаются по уровню исполнения к тем, что завоевывают призы и дипломы на международных фестивалях.

Думаю, что и Дни европейского кино-2001 не пройдут бесследно для кинематографистов Узбекистана. Ожидается приезд

**Премьеры СОЧНЫЕ КРАСКИ НАРОДНОЙ КОМЕДИИ**

Взрывы аплодисментов постепенно стали стихать, погасли огни на сцене, а зрители все не переставали по доброму улыбаться. Надолго поселился в их душах веселый настрой, порожденный премьерой спектакля «Кадриль». А комедию Владимира Гуркина только-только показал на своей сцене в постановке заслуженного деятеля искусств Узбекистана Владимира Шапиро русский академический театр драмы нашей столицы. Давно замечено, что хорошо, привольно живет комедии на старейшей в нашей республике русской сцене, но вряд ли какая-либо из постановок последнего времени может состязаться с комедией «Кадриль» по степени успеха у зрителей, по встреченному более чем горячему приему. Драматург, а вслед за ним и режиссер-постановщик насытили сценическое зрелище неподдельным юмором, примечательными режиссерскими и актерскими находками, а каждому персонажу назначили только ему принадлежащее особое место. Ни малейшей схожести в характерах, поступках — тема деревенской жизни каждым героем пьесы и спектакля выражена по-особенному ярко и впечатляюще. У каждого — своя «линия поведения», и только любовь может нарушить или разрушить то, что так неожиданно и не до конца обдуманно случилось. Старая, годами проверенная любовь уже далеко не

молодых людей больше не даст сбоя — она будет царить в этих незатейливых домиках по соседству, и ее верховенство останется самым важным для этой жизни в деревенской глухомани...

Все мизансцены окрашены юмором, его блестящие никуда и ничего не повторяют, а только вызывают в зале частые взрывы смеха. Кто знает, помнит пьесу, а затем и

фильм «Любовь и голуби», принадлежало перу того же Владимира Гуркина, тот безошибочно высоко оценит талант драматурга, его способность придавать тексту особую значимость, пронизывать разговор деревенских жителей жанровыми, стилистическими приметами. В комедии «Кадриль» — комедии истинно народной, характеры выписаны емко, глубоко, и каждое действующее лицо запоминается зрителем надолго. Потому что Владимир Шапиро с самого начала поверил автору пьесы, придал ей необходимое сценическое звучание, определил место каждого в начавшейся сумятице и неразберихе. Мы специально не касаемся сюжета, фабулы спектакля — разыгрываемые ситуации настолько необычны, увлекательны, забавны, что попросту грешно их пересказывать — спектакль надо посмотреть!..

Радует выбор исполнителей на те или иные роли в новом спектакле, а в данном случае почти все роли — главные, второстепенных вроде бы и нет. Превосходно играют Валерий Цветков, Олег Галахов, Элеонора Дмитриева, Галина Луквичева, Людмила Стоцкая. Все они создают живые, узнаваемые образы деревенских жителей, которые нам интересны.

Есть еще один персонаж, автором пьесы никак не обозначенный, но очень удачно придуманный постановщиком спектакля.

Это — баянист, не произносящий ни единого слова, но на протяжении всего действия играющий на баяне. Актер Андрей Старостин исполнением народных мелодий как бы сопровождает поступки и речи тех, кто появляется на сцене. Эта режиссерская задумка вовсе не лишняя, такое впечатление, будто баянист первоначально задуман автором комедии.

Разумеется, не всем по нраву так называемая деревенская тема. Но в комедии «Кадриль» она, эта тема, не то что приглушена, а превращена в общечеловеческую, всем понятную и для понимания доступную. И надо сказать, что в текущий репертуар «Кадриль» впишется безоговорочно и что зрительский успех новой постановке можно смело предсказать. Если современная тема для театра главная, то можно только пожелать, чтобы и в дальнейшем выбор падал на столь же талантливые произведения драматургии, как «Кадриль» Владимира Гуркина...

Афиша академического русского театра драмы Узбекистана включает не одно название произведений комедийного жанра. Зрителю дана возможность выбора. Кому-то по душе «Провинциальный анекдот», кому-то — «Шутки в глухомани» или «Двое с большой дороги» и т.д. И все же советуем и «Кадриль» посмотреть — уверены, что не пожалеете...

С. БЕРЖАНЕР.



На днях Национальная библиотека имени Алишера Навои совместно с Таджикским национальным культурным центром «Ориёно» и представительством Росзарубежцентра в Узбекистане, Центром языков Национального университета Узбекистана провела поэтический вечер, посвященный творчеству основоположника персидско-таджикской поэзии Абу Абдулло Рудаки.

**ВЕЧЕР ПАМЯТИ РУДАКИ**

**«К любви и дружбе тянется мудрец,  
К войне и распрям тянется глупец».**

Эти строки написаны более 1000 лет назад, но по сей день не потеряли своей актуальности. Абу Абдулло Рудаки — известный поэт Хорасана из Мавааруннахра, поэт, которому подражали и которым восхищались все поколения восточных литераторов. Они по праву называли его «царем поэтов». Стиль Рудаки явился главной школой таджикско-персидской поэзии.

В этот день в библиотеке имени А. Навои еще раз собрались почитатели творчества бессмертного поэта — ученые, деятели культуры, представители посольств Таджикистана, России, Ирана, Афганистана.

Павел СИЛИН.

УЗБЕКИСТАН — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

# С ВЕРОЙ И НАДЕЖДОЙ

Ассоциации корейских культурных центров республики — десять лет

Дата во многом знаковая и символическая. Потому как этот юбилей не только подводит определенный итог многолетней работе общественной организации, объединившей под своим началом более чем двухсоттысячную корейскую диаспору республики, но и происходит он накануне 10-летия независимости Узбекистана. Оба эти торжества знаменуют важнейшие вехи нашей новейшей истории. Они неразделимы в нашем сознании так же, как неразделима наша судьба от судьбы всего многонационального народа республики.

У истоков создания АККЦ стояли люди, чьи имена навсегда войдут в летопись корейского движения по возрождению своей культуры: Хван Ман Гым, Пен Хай Чун, Ким Владимир Нэумович, Ким Владимир Дмитриевич, Ли Игорь Владимирович, Хан Сергей Михайлович и многие другие.

Первым делом взялись за ликвидацию неграмотности по части родного языка. Трудностей на первом этапе хватало. Тогда по всей республике катастрофически не хватало квалифицированных учителей кадров по корейскому языку. За помощью обратились к исторической Родине. Правительство Республики Корея с пониманием отнеслось к просьбам местных корейцев, и вскоре в Ташкенте, в великолепно оборудованном здании, под эгидой посольства этой страны был открыт Центр образования. Начиная с 1999 года здесь обучаются корейскому языку несколько тысяч человек. И вот что интересно: около 35-40 процентов учащихся не корейцы, а представители других национальностей (узбеки, русские, татары, казахи и другие). Вслед за «первой ласточкой» последовали и другие. В настоящее время в 95 школах республики введены уроки корейского языка. Многие из выпускников этих учебных заведений нашли себе применение в совместных узбекско-корейских предприятиях, которых в республике уже насчитывается 80.

Независимость Узбекистана дала возможность корейцам, проживаю-

щим здесь, наконец-то обратиться к своей истории, трагическим страницам переселения 37-го, посредством издания книг, собственной газеты, написания статей и создания документальных фильмов. Одновременно решались две взаимосвязанные задачи: во-первых, рассказать о трагической судьбе корейцев, связанной с насильственной депортацией; во-вторых, донести до жителей нашей исторической Родины — Республики Корея и соотечественников, живущих в США, Германия, Канаде, Бразилии и других государствах, правдивую информацию о корейцах Узбекистана. Кстати, занимающих по своей численности 4-е место в мире среди 150 зарубежных корейских диаспор мира. В этот период были написаны книги, которые явились настоящим открытием, прежде всего для нас самих. Их авторами являлись бывший председатель Ассоциации корейских культурных центров республики Петр Геронович Ким и правозащитник Владимир Дмитриевич Ким. В 1997 и в 1999 годах произведения Владимира Дмитриевича были изданы в Сеуле на корейском языке.

Учитывая всевозрастающий интерес южнокорейских граждан к Узбекистану и его лидеру И. А. Каримову, руководство ассоциации инициировало издание еще одного весомого по своей значимости труда. Благодарю активному сотрудничеству Петра Героновича Кима и профессора комитета по изданию истории Кореи Банг Сан Хена увидела свет книга на корейском языке «Избранные произведения Ислама Каримова — Президента Республики Узбекистан». Граждане Южной Кореи смогли, что называется, из первых уст узнать о позитивных переменах, происходящих в нашей стране.

За последние десять лет успешно развивались культурные связи между двумя странами. До сих пор в памяти жителей столицы и ряда областей выступления артистов телерадиокомпании МВС, «Звезд Кореи», всемирно известного танцевального коллектива

«Дангук Чум Нори», коллектива корпорации «Цветы Сеула». Много внимания уделялось и благотворительной деятельности. По ходатайству ассоциации Министерство здравоохранения Республики Корея выделило медикаменты Узбекистану на общую сумму 100 тысяч долларов США. В феврале 1995 года вновь поступил гуманитарный груз от южнокорейской организации «Лионс клуб» (одежда, обувь, одежда) на 100 тысяч долларов США. Весь он в полном объеме был перераспределен и направлен в Республиканское общество глухих, Чирчикский дом милосердия, Ахангаранский мужской дом-интернат, хозяйство «Йик-ота», матерям погибших воинов-афганцев.

С приходом нового лидера, молодого и энергичного, Владимира Николаевича Шина, дела ассоциации резко пошли вверх. Способствовали тому и огромный авторитет спортсмена с мировым именем, свойства личного характера. Соответственно подобрал себе и команду. Дееспособную, мобильную, способную на решение любых, даже самых трудных задач. В короткий срок в самом центре Ташкента было приобретено и отремонтировано здание, где теперь и размещается главный штаб общественного движения. Сюда потянулись люди со своими проблемами и радостями. «Дом надежды», как метко окрестили его старики, действительно стал родным для жителей не только столицы и области, но и самых отдаленных уголков республики. При ассоциации создана Гильдия творческих работников, в которую вошли лучшие творческие силы. Артисты, художники, литераторы. Раз в неделю здесь собирается Совет старейшин. Старики обсуждают дела насущные, делятся своими планами, стараются помочь во всех начинаниях и мероприятиях, проводимых под эгидой АККЦ. Словом, идет каждодневная кропотливая работа. И делают ее люди с большой душой.

Михаил КИМ.

## ПАМЯТИ ЛЕГЕНДАРНОГО АТЛЕТА

Спорткомплекс МХСК (бывшие «Трудовые резервы») стал местом проведе-



ния Международного турнира по тяжелой атлетике. Эта встреча была посвящена памяти первого узбекского мастера тяжелоатлета Хасана Исламова. Он вернулся в Ташкент с войны контуженный и ослепший, но это не смогло сломить его спортивный дух — с 1945 по 1950 годы Хасан-ака был чемпионом республики в весе своей категории 56 кг.

В честь легендарного спортсмена были разыграны 2 тура. В первом выступили наши молодые ребята, где в высокой категории 56 кг. лидировал андижанский спортсмен из Республиканского училища олимпийского резерва — Камил Гажиддинов. Его результат — 190 кг. Сухраб Муминов, представитель команды бухарских профсоюзников, взял вес 242,5 кг. и стал первым в весовой категории до 62 кг. А вот в весовой категории в 69 кг. первое место занял штангист из Ташкентской области Дмитрий Ким (260 кг). Порадовал тренеров М. Чашимов из Тахияташа, поднявший штангу в 295 кг (весовая категория до 77 кг.). 275,5 кг — результат победителя в весе 85 кг. Фарруха Мамаразыкова из Ферганы

(«Ёшлик»). В первой категории тяжелого веса (94 кг.) первым стал тяжелоатлет армейской команды Хорезмской области Улугбек Махмудов (340 кг).

Слабее обычного выступил Иван Ведерников из Алмалыка («Вооруженные силы»). Он выступал в весе 105 кг., но его результат только 315 кг.

В самой тяжелой весовой категории свыше 105 кг. победителем был спортсмен армейской команды Андижана с результатом 410 кг. Игорь Халилов.

Красиво выступили ветераны во 2-м заключительном туре (в возрасте свыше 40 лет).

С результатом 160 кг. старший лейтенант города Ташкента Садык Мамаджанов победил в весе 77 кг. Бывший чемпион А. Рахматов (Бухара) в весовой категории 68 кг. поднял 145 кг. железа. А вот ташкентский спортсмен, ветеран Афганистана и ныне подполковник запаса Геннадий Спешилев в весовой категории 85 кг. показал результат 180 кг.

И, наконец, завершил турнир с 245 кг. Зуфар Вибарцев (Чирчик), который занял первое место в весе 94 кг.

Международный турнир по тяжелой атлетике прошел по высшему классу. За это все спортсмены и их тренеры выражают благодарность Госкомспорту и Министерству обороны Республики Узбекистан. Но, к сожалению, из-за финансовых затруднений не смогли приехать атлеты, приглашенные из Казахстана, Киргизстана, Туркменистана и Таджикистана.

Айсулу ШАРИПОВА.

## ЧЕТЫРЕ ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ УЗБЕКИСТАНЦЕВ

В американском городе Колорадо-Спрингс на международном турнире по греко-римской борьбе из серии гран-при на приз памяти Дэйва Шульца узбекистанцы одержали убедительную победу.

Кроме Баходыра Курбанова, вернувшегося домой с золотой медалью, о чем уже сообщалось, еще трое наших борцов стали победителями этого турнира в своих весовых категориях — Дилшод Арипов, Руслан Биктяков и Юрий Витт.

## ХУДОЖНИКИ — НА СВОЕМ «ШЕЛКОВОМ ПУТИ!»

Вы видели «Шелковый путь» — серию полотен Владимира Ана? Или «В окрестностях Чимгана» и «Заросшую речку» — чудесные пейзажи Леонида Кана? Торопитесь взглянуть — они и еще много прекрасных созданий изобразительного искусства демонстрируются на выставке работ корейских художников Узбекистана.

Начиная с 1995 года чуть ли не каждый год корейские мастера искусств выносят на зрительский суд свои масляные холсты, акварели, графику, бронзу, фотографии. И многие из них можно уподобить истинным открытиям. Нынешняя выставка превосходит все предыдущие и по числу произведений, и по уровню исполнения. Достаточно назвать работы Александра Кима, Христофора Кана, Надежды Ким. При этом хочется подчеркнуть, что большинство участников выставки — уроженцы нашей области, и любовь к родному краю проглядывает в их лучших произведениях.

Десять лет назад была создана Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана, взявшая под свое крыло творчество художников. Этот юбилей совпадает с другой знаменательной датой — 10-летием независимости Узбекистана. И вполне естественно, что именно к ней приурочили свою выставку корейские художники.

А. ИВАНОВ.

На снимке: «Керамистка» Н. Ким.



\* РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ В ТП \* \* РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ В ТП \*

### НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ОАО «Агрочетэлкурилиш»

извещает акционеров о закрытии реестра списка акционеров 26.05.2001 г.

и о проведении очередного общего собрания акционеров 26 июня 2001 года в 10 часов. По адресу: г. Ташкент, ул. У. Насыра, 100.

### Повестка дня:

1. Отчет председателя правления об итогах финансово-хозяйственной деятельности за 2000г.
2. Отчет ревизионной комиссии и заключение аудиторской проверки за 2000 год.
3. Оценка деятельности АО и утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков за 2000 год и их распределение.
4. Довыборы в наблюдательный совет и ревизионную комиссию.
5. Об утверждении устава АО в новой редакции.
6. Разное.

### БАЛАНС НА 1.01.2001 г. тыс. сум

Наименование статей	Актив	Пассив
1. Основные средства	8847	
2. Производственные запасы	49917	
3. Собственные акции, выкупленные	800	
4. Расчеты с заказчиками и прочие дебиторы	122139	
5. Уставный капитал		4804
6. Добавленный капитал		3464
7. Нераспределенная прибыль, убыток		— 3015
8. Авансы полученные		66854
9. Расчет с кредиторами		109596
<b>БАЛАНС</b>	<b>181703</b>	<b>181703</b>

Баланс проверен и утвержден аудиторской фирмой ООО «Лига — аудит». Лицензия КабМина РУз № 00001 от 14.02.2001 г.

## УЖ ЛЕТО БЛИЗИТСЯ

ПОЕДЕМ СКОРО  
В «БЕЛЬДЕРСАЙ»!

Первые бригады из различных подразделений ГАО «Ташкентский тракторный завод» выехали в свой детский оздоровительный лагерь «Бельдерсай», расположенный в живописном ущелье урочища Чимган. Здесь они проведут ремонтно-восстановительные и другие работы, связанные с предстоящим летним сезоном.

По установившейся традиции, администрация и профсоюзный комитет предприятия издали постановление, которым за отделами и цехами закреплены объекты лагеря и утверждены соответствующие мероприятия. Но в этом году лагерю – внимание особенное, ему исполняется 35 лет.

Уже начались строительство нового административного корпуса, ремонт спальных помещений, пищеблока, медпункта, подсобных сооружений, объектов санитарно-гигиенического назначения, бассейна, видеосалона, библиотеки, навесов и беседок.

Приняты меры для обеспечения лагеря автотранспортом, радиотелефонной связью, медикаментами, укомплектования его педагогическим составом и культурно-массовыми работниками.

Все ремонтно-восстановительные работы будут завершены в установленный срок. Это позволит лагерю в нынешнем году принять в течение трех смен 1800 детей заводчан.

И. КАМИЛЬДЖАНОВ.



## ПРОГНОЗЫ

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ  
на 26 мая – 3 июня

**ОВЕН (21 марта – 20 апреля).** У Овна вполне благополучная неделя, если не считать чрезмерно напряженной среды. Да и она не принесет неприятностей и огорчений, придется лишь больше обычного работать и быстрее поворачиваться.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля – 21 мая).** Тельцы проявят завидную деловитость и умение трудиться в условиях цейтнота. Заниматься делами придется и в выходные дни, которые к тому же принесут вам массу полезной информации.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая – 21 июня).** Для Близнецов наступает время выполнения обещаний и возвращения долгов. Не исключено, что при этом придется взять на себя новые обязательства.

**РАК (22 июня – 22 июля).** У Раков неделя нервная, с перепадами настроения в зависимости от успехов и неудач. Постарайтесь не давать воли эмоциям и хорошо отдохнуть в выходные.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа).** У Львов могут возникнуть проблемы личного свойства, которые не дадут сосредоточиться на работе. Преодолеть их удастся только к концу недели. По времени это совпадает с доброй вестью.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября).** Девы будут уверенно и решительно идти к намеченной цели, успешно преодолевая появившиеся на пути большие и малые преграды. Это потребует от вас много сил и затрат, но цель стоит того.

**ВЕСЫ (23 сентября – 22 октября).**

ря). События этой недели еще раз напомнят Весам, как важно в любом начинании предварительно все хорошо обдумать. Не пренебрегайте советами близких, не отвергайте предложенную вам помощь.

**СКОРПИОН (23 октября – 22 ноября).** У работающих Скорпионов неделя будет напряженной, у тех, кто занят домашним хозяйством, – хлопотной. Постарайтесь «проскочить» этот период без конфликтов.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря).** Хорошее известие, полученное в понедельник, даст настрой всей неделе. Вам прибавит сил также то обстоятельство, что ваш проект уже начинает приносить реальные плоды.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января).** Первая половина недели может настроить Козерогов на пессимистический лад. Но в четверг и в пятницу вы преуспеете в делах и даже сумеете помочь другим.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля).** Предстоящая неделя приготовит Водолеям испытание на благоразумие. При выяснении отношений с оппонентами не будьте слишком прямолинейны и постарайтесь встать мысленно на их место.

**РЫБЫ (20 февраля – 20 марта).** Экономия и аккуратность в денежных делах еще никому не помешала. А на этой неделе Рыбам они особенно необходимы. И еще им нужно воздержаться от дорогих покупок.

Наш астролог – специально для «Ташкентской правды».

ПОГОДА  
на 26-30 мая

По сообщению Гидрометцентра Узбекистана, по Ташкентской области и Ташкенту ожидается переменная облачность без осадков. Ветер преимущественно восточный 5-10 м/сек. Температура воздуха будет преобладать в пределах ночью 15-20, днем 31-36 градусов.

## ПОЛНИЛИСЬ — НЕ ПРОЖАЛИСЬ!

«ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА» —  
ГАЗЕТА, ДОСТУПНАЯ КАЖДОМУ!

Дорогие читатели!  
Если вы выписали «Ташкентскую правду» лишь на полгода, сейчас самое время продлить подписку. Вы будете получать газету с 1 июля, если до 15 июня посетите подписной пункт.

Вы еще не определились, какая газета вам нужна? Загляните в подписной каталог – убедитесь сами: наша подписная цена гораздо ниже, чем на другие аналогичные издания. Потратив на ее подписку значительно меньше денег, чем на другую газету, вы вместе с тем найдете в «Ташкентской правде» все, что интересует читателя: новости в стране и за рубежом, важные правительственные документы, аналитические материалы и то, что хочется почитать в кругу семьи в субботний вечер.

«Ташкентская правда» рассчитана на самый широкий круг читателей: деловых людей, производителей и домохозяек, людей старшего поколения и тех, кто еще только начинает самостоятельную жизнь, она интересна жителю большого города и отдаленного кишлака, старожилу наших мест и прибывшему в командировку. К тому же у нас всегда самый занимательный кроссворд, самый точный астрологический прогноз, самый верный прогноз погоды, публикуются телепрограмма и объявления.

Нынче, как и в предыдущие годы, из-за разных условий доставки подписная цена на «Ташкентскую правду» дифференцирована. Все зависит от того, где вы решите подписаться и на каких условиях доставки. Поторопитесь, чтобы и вторую половину года быть с «Ташкентской правдой». Поверьте – она стоит того!

Согласно приказу Управления  
Госкомимущества и поддержки  
предпринимательства  
Ташкентской области  
№ 95-Д от 24.04.2001 года,

Уставный фонд ОАО «Рохат»  
увеличен до 161931264 сумов.

Распределение пакета акций по долям акционерного общества «Рохат», согласно зарегистрированному проспекту эмиссии, выглядит следующим образом:

трудоному коллективу 12,36% – 19552 шт. акций на 20021248 сумов;

государству 20% – 31628 шт. акций на 32387072 сума;

иностранным инвесторам 21,73% – 34359 шт. акций на 35183616 сумов;

доля свободной продажи 45,91% – 72597 шт. акций на 74339328 сумов.

Наблюдательный совет ОАО «Рохат».

## СУЕВЕРИЕ

ДУРНОЙ  
ГЛАЗ  
ФИНКЕЛЯ

чег божий», они наступили на порог, обладающий магическими силами. В результате идол Дагона оказался разрубленным на части. Его отсеченные руки легли на порог храма. С тех пор стали считать, что через порог руку пожимать нельзя.

Нередко можно услышать от какого-либо доброжелателя: «Тебя сглазили! Обратись к...». Далее следует адрес ворожее, которая мигом решит все проблемы, сняв сглаз.

В Древней Индии считали, что душа – это «Мальчик с пальчик» («пуруша»), который обитает в зрачке человека. Вера в дурной глаз основана на представлении о том, что в глазах недоброжелательных людей, особенно колдунов, находится злая душа. Взгляд таких людей очень опасен, так как они могут похитить душу того, на кого смотрят. Остав-

шись без души, человек начинает болеть и в конце концов умирает. Это очень распространено суеверие. Профессор Пенсильванского университета Э. Гиффорд в своей книге «Дурной глаз» пишет, что из 1300 студентов Стэнфордского университета 84 процента девушек и 72 процента юношей верят в сглаз. Чтобы их не сглазили, они скрепяют указательный и средний пальцы руки, носят амулеты, читают специальные молитвы от «злых очей».

Этим, кстати, пользуются ловкие мошенники. В США известен некий Финкель – обладатель дурного глаза. Его нанимают за крупную сумму денег боксеры, борцы, теннисисты и другие участники спортивных соревнований. Он усаживается в первом ряду зрителей и устремляет взгляд на противника своего наемителя. Под пристальным взглядом «чародея» суеверный спортсмен теряет уверенность в себе и проигрывает.

Почему же вера в дурной глаз так распространена? Главная причина, по мнению психоаналитиков, заключается в психологической напряженности, возникающей, когда люди пристально разглядывают друг друга при знакомстве или общении. Кстати, животные пристальный взгляд воспринимают не иначе как знак агрессии. Так что можно посоветовать американским спортсменам: не нанимайте Финкеля, ребята! Смотрите в глаза сопернику сами. Не исключено, что ваш взгляд произведет на него воздействие не менее деморализующее, чем дурной глаз Финкеля.

А. ВЕСЕЛОВ.

Главный редактор  
Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ  
ПРАВДА

Учредитель —

ХОКИМИЯТ

Ташкентской области  
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82  
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83  
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-  
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ  
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ  
«ШАРК»  
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:  
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2405.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать  
по графику 20.00,  
номер подписан в 18.30.

Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати Республики  
Узбекистан  
Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

