

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 43 (10714) • Суббота, 2 июня 2001 года • В розницу — цена свободная.

## МИР НАШЕМУ ДОМУ

**В Чирчике прошел «на бис» благотворительный концерт, посвященный Году матери и ребенка.**

**Его организаторами стали комитет женщин столичной области и фонд «Навруз».**



Местом проведения этого выступления мастеров искусств стал стадион «Олмос». И не случайно, поскольку событие это привлекло внимание тысяч жителей и гостей Чирчика из многих районов области.

С приветственным словом к участникам этой благотворительной акции обратился хоким области Умат Мирзакулов. Она была одобрена громкими аплодисментами. Пользуясь случаем, хоким отметил подарками юных музыкантов области, которые на прошедшем Республиканском конкурсе имени Мухтара Ашрафи завоевали 17 (!) призовых мест. Среди них были и воспитанники чирчикской школы искусств № 7.

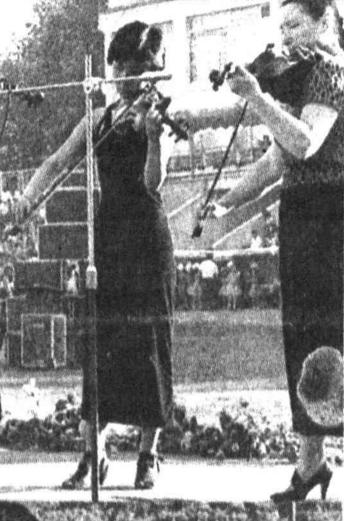
И потом аплодисменты прерывались лишь ненадолго. Настоящий фурор вызвало выступление популярного исполнителя Мирзабека Холмедова. Под его песню «Болам» большинство зрителей просто не сумели усидеть на месте. А десятки подростков, выбежавших к эстрадной площадке, состави-

ли целый импровизированный ансамбль.

И таких ярких, зажигательных выступлений было еще немало. Ильхом Фармонов, Джангир Отомонов, Умида Мирхамидова... В своих песнях они воспевали любовь, дружбу, мир и спокойствие в нашем доме. И это никого не могло оставить равнодушным.

Надолго останутся в памяти зрителей и выступления молодежного театра-студии мод и детского ансамбля.

Словом, организатор — областной комитет женщин — сумел создать настоящий, незабываемый праздник.



Ну а средства, вырученные от концерта, частично пошли на бесплатные приглашения и доставку из других городов и районов семей малоимущих, воспитанников детских домов. Остальные — в областной фонд «Навруз».

**Александр КУЗЬМИН.**

На снимках: выступают самые маленькие; под музыку Вивальди; хоким области Умат Мирзакулов вручает подарки юным музыкантам.

Фото Аиды САИТОВОЙ.

Слово редактора

## ОБРАЩЕНИЕ К НОВЫМ ЧИТАТЕЛЯМ

Сегодня в некотором роде особый день для нашей газеты — ее станут получать на дому 2644 ветерана Второй мировой войны, в которую ровно 60 лет назад — в июне 1941 года вынуждены были вступить и воины-узбекистанцы. Большинство из них уже нет в живых — многие погибли на полях жестоких сражений, многие умерли уже в послевоенные годы вследствие ран и болезней, а кто-то умер по старости. И тем не менее, к счастью, среди нас живут еще участники этой великой и кровавой борьбы с гитлеровским фашизмом, и они заслуживают самого большого уважения и признательности за немеркнущий подвиг. Всенародная благодарность особенно наглядно и значимо проявляется ежегодно в День памяти и почестей, традиционно отмечаемый в нашей стране 9 мая. Но старикам — и это вполне понятно — так хочется ощущать заботу о себе не только в памятные и праздничные дни. Особенно тем из них, кто остался совсем одинок — их нелегкая судьба оказалась к ним вдвойне суровой. Увы, таких у нас не единицы.

Вот почему «ТП» при помощи финансовой поддержки Института Открытое общество — Узбекистан, через ташкентские городское и областное управления по труду и социальной защите населения решило обеспечить подпиской на газету до конца года всех наиболее нуждающихся пенсионеров — ветеранов войны, ибо, на наш взгляд, такого рода постоянная «духовная пища» им окажется совсем не лишней. Во время вручения подписных квитанций, а также по телефонным звонкам и письмам мы убеждаемся, что такая адресная акция оказалась максимально востребованной и желанной.

Но дело не только в том, что наши заслуженные ветераны будут иметь возможность по газетным материалам еще больше и лучше знать о жизни и преобразовательных процессах, происходящих в нашей стране, отмечающей через три месяца десятилетнюю годовщину обретения независимости, о проблемах и задачах, стоящих перед нашим развивающимся обществом. Дело еще и в том, что мы взяли на себя обязанность особое внимание уделять повседневным вопросам и проблемам жизни пенсионеров — через учреждение специальных рубрик в газете, через прямую и почтовую связь с нашими читателями, испытывающими какие-либо трудности или потребность в поддержке и консультации, через наши возможности оказывать воздействие

на государственные учреждения и органы местной власти в целях особо внимательного обращения к нуждам пенсионеров, через проведение специальных акций, направленных на решение тех или иных актуальных стариковских проблем. Вы, дорогие ветераны, должны знать это и при необходимости использовать нашу готовность помочь вам, хотя, разумеется, мы далеко не всеисильны.

Наша молодая страна во главе с Президентом И. А. Каримовым открыто и принципиально делает «ставку» на молодежь, отдавая должное старшим поколениям. Такая мудрая позиция всецело поддерживается и нашей газетой — и материалы, направленные на формирование нового облика гражданина нашей суверенной страны, нового мышления, нового образа жизни, и впредь будут превалировать в наших публикациях. Одно другому не мешает. Более того, одно должно дополнять другое. И прежде всего потому, что этот вопрос нравственный. Будущее Узбекистана должно бережно относиться к прошлому. Надо при жизни успеть сделать максимально много для тех, кто в тяжелейших условиях не только взрастил молодое поколение, но и сумел сохранить все лучшее, что было и есть в народе, сумел обеспечить здоровую основу для возрождения нации, для становления нормального цивилизованного государства. Если даже старики одиноки, мы все — их дети. Так давайте же уже сегодня окружать их всесторонним вниманием. Чтобы продлить их жизнь и чтобы самим никогда не казнить мыслью о том, что мы недосмотрели, проявили черствость, формализм и равнодушие.

Творческие люди любят мыслить образно, часто условно. Но зато как сильно воздействие оригинальных суждений! Приведу одно из них — оно мне очень понравилось: «Будем на старости лет так же веселы, как в молодости. Молодость, подобно жаворонку, имеет свои утренние песни, старость, подобно соловью, должна иметь свои вечерние песни», — писал американский литератор XIX века Кристан Нестел Боуви. Как красиво и мудро сказано! Так или иначе, но если наша газета сможет помочь людям почтенного возраста, нашим старцам, аксакалам найти новую жизнеутверждающую ноту в своей предзакатной песне, мы будем считать себя счастливыми.

Здравствуйте, наши старые и новые читатели! Живите долго и интересно! Вместе с «Ташкентской правдой».

*Александр Кузьмин*

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА — В БОЛЬШОЙ МИР!

СТР. 2

ОТДАШЬ — БОГАЧЕ СТАНУШЬ

СТР. 3

ТВ

СТР. 4-5

УГОЛЯ НЕ БЫТЬ ОДИНОВИДНЫМ

СТР. 6

ЛИДЕР ЛИ ВЫ?

СТР. 8

## САММИТ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ И ПРАВИТЕЛЬСТВ СНГ В МИНСКЕ

**В Минске, столице Республики Беларусь, прошли заседания Совета глав государств, Совета глав правительств и Совета министров иностранных дел СНГ. В них приняли участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, премьер-министр Утқир Султанов и министр иностранных дел Абдулазиз Камиллов.**

На рассмотрение глав государств и правительств был вынесен солидный пакет документов и вопросов. В их числе – информация о создании Антитеррористического центра СНГ. Решение о его создании было принято 1 декабря 2000 года. В центре внимания участников минского саммита был доклад о ходе выполнения в 2000 году Межгосударственной программы совместных мер борьбы с преступностью на период 2000–2003 годы и Программы государств – участников СНГ по борьбе с международным терроризмом и иными проявлениями экстремизма до 2003 года.

В соответствии с принятым решением уже началось комплектование и работа Антитеррористического центра государств Содружества. На сегодняшний день охватываемость Центра составляет около 50%. Его сотрудники включились в работу по выполнению Программы по борьбе с международным терроризмом и иными проявлениями экстремизма на период до 2003 года. Одним из приоритетных направлений работы Антитеррористического центра является формирование специализированного банка данных, создание нормативной правовой базы.

Надо отметить, что Межгосударственная программа совместных мер борьбы с преступностью и Программа по борьбе с международным терроризмом и иными проявлениями экстремизма, подготовленные Исполнительным комитетом СНГ, являются основой для

дальнейшего развития сотрудничества государств в этой сфере. Вместе с тем не все мероприятия, определенные в программах на 2000 год, были выполнены. Не внесен в установленные сроки проект Соглашения о сотрудничестве в сфере борьбы с незаконным оборотом оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств. По ряду документов не выполнены внутрисогласительные процедуры, не созданы механизмы и соответствующая национальная правовая база по их реализации.

В ходе саммита подписано Соглашение о сотрудничестве государств-участников в борьбе с преступлениями в сфере компьютерной информации. Целью Соглашения является обеспечение сотрудничества для эффективного предупреждения, выявления, пресечения, раскрытия и расследования преступлений в сфере компьютерной информации.

На саммите рассмотрено и принято Обращение глав государств – участников СНГ к народам Содружества и мировой общественности в связи с 60-летием начала Великой Отечественной войны. Обращение призывает чтить память погибших, с глубоким уважением и признательностью относиться к ветеранам войны, труженикам тыла, вдовам павших воинов. Принятое Обращение будет также способствовать координации усилий государств Содружества в обеспечении международной безопасности и стабильности, ликвидации существующих и предотвращении новых возможных конфликтов.

### Национальная программа подготовки кадров

## СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА – В БОЛЬШОЙ МИР!

Такую замечательную возможность – приобщиться к прогрессу, получить доступ к новейшим знаниям, резко повысить свой интеллектуальный и образовательный уровень – получили учащиеся и преподаватели школы № 30 Паркентского района Ташкентской области. Здесь в рамках осуществления развиваемой в нашей стране программы всеобщей компьютеризации обучения на днях был торжественно открыт компьютерный класс. Казалось бы, событие не столько уж выдающееся – на сегодняшний день почти половина из 9661 школы страны уже оснащена компьютерной техникой. Но если учесть, что только в 921 средней школе имеются современные машины, то оборудованный по последнему слову компьютерный класс в сельской школе не может не радовать.

13 компьютеров Pentium Celeron-600 с мониторами, клавиатурой, принтером, микрофонами для преподавателя и учащихся, локальной вычислительной сетью и дополнительными аксессуарами стоимостью в 12.486.965 сумов сделали бы честь даже специализированным учебным заведениям. А в данном случае речь идет об отдаленной школе в горном Паркентском районе. Впрочем, хотя район этот и провинциальный, но традиционно богатый на талантливых людей, на пытливую молодежь.

Об этом состоялся разговор на двух встречах в школе – сначала с учениками, а затем с педагогами. На эти встречи приехали высокие гости – министр народного образования Рысбай Джураев, президент Академии наук страны Бехзад Юлдашев, хоким района Мирзамашраб Куччиев, другие официальные лица.



Министр и президент Академии в своих выступлениях подчеркнули важность обучения детей математике и информатике, необходимость максимальной загрузки ценной аппаратуры для проведения занятий не только с учениками данной школы, но и с учителями других естественных и точных дисциплин, целесообразность создания на базе школы своеобразного центра по развитию компьютеризации и выхода в систему Интернет.

Чувства огромной благодарности Президенту И. А. Каримову, руководству Министерства и Академии наук, хокимиятам области и района выразили в своих выступлениях директор школы Матлюба Эшматова, преподаватель основ информатики Музаффар Миралиев, учитель словесности Икрам Артыков, ученицы 9 «А» класса Дильфуза Шафкатуллаева и 5 «А» класса Дильноза Джаббарова, которая к тому же прочитала свои стихи, посвященные родному краю и предстоящему юбилею независимости Узбекистана.

Глядя на живые, умные лица мальчиков и девочек, верилось, что они способны и готовы прославить и свою школу, и свой район, и в целом нашу любимую Родину.

А. ШАХРУХ.

На снимках: компьютерный класс в провинциальной школе – уже реальность.

Фото А. САИТОВОЙ.

## КАК КОМПАНИЯ МОЖЕТ «РАЗДВИГАТЬ» ГРАНИЦЫ «Coscom»: 5 лет в Узбекистане

**Событие это для тысяч узбекистанцев, наверно, пока внешне неприметное. И все же компания эта, надо отдать должное, заметно выделяется среди своих многочисленных конкурентов по «сотовому» бизнесу в Узбекистане. В ее активе не одно достижение, о чем конкуренты и их абоненты могут только мечтать.**

Признанием активной деятельности компании стало принятие ее во Всемирную ассоциацию GSM. Тогда же специалистами компании был проработан ряд вопросов по организации такой важной современной услуги, какой является международный автоматический роуминг. И очень скоро компания вступила в Ассоциацию российских операторов сетей GSM. И уже в конце 1997 года «Coscom» начал предоставление своим абонентам этой услуги. А услуга эта просто фантастическая. Суть ее в том, что для абонентов границы просто перестают существовать.

Буквально через год «Coscom» стал предоставлять услугу международного автоматического роуминга самостоятельно. Так что она – первый и до сих пор единственный оператор сотовой связи Узбекистана, предоставляющий



эту услугу.

И вот теперь абоненты с удовольствием пользуются услугой международного автоматического роуминга, которая распространяется более чем на 50 операторов мобильной связи в 28 странах мира. Аппетит приходит во время еды! И теперь практически каждую неделю «копилка» роуминга компании пополняется новой страной. Не забывает «Coscom» и об исконно своих территориях, работает в 15 крупных городах, областных и промышленных центрах и более чем в 200 населенных пунктах республики. Тактика и стратегия – строить свою работу по организации сервиса, ориентируясь на передовую мировую практику, основываясь на знаниях ме-

стных традиций, исторических и культурных особенностей. Главный «конек» же в этом – уважение к людям, забота об их удобствах и удовлетворении их запросов.

Особенность кадровой политики компании в том, что штат сотрудников полностью состоит из граждан Узбекистана и весь комплекс сервиса – от взаимоотношений с абонентами до технического обслуживания сети компании – полностью осуществляется специалистами, «выросшими» в нашей республике. Кстати, можно отметить тот факт, что за прошедшие пять лет профессиональную подготовку в России, Великобритании, США, Германии прошли более 30 сотрудников предприятия.

«И похоже, «удивить» – победить конкурентов» – основное кредо компании. «Coscom» принимает непосредственное участие в развитии ведущих сфер экономики Узбекистана, которыми, безусловно, являются горнообработывающая и металлургическая промышленность, и не так давно осуществлен уникальный проект по предоставлению мобильной связи даже в разрезах глубиной-несколько сот метров в Зарафшане.

С праздником вас, коскомовцы. Так держать!

### Акция «ТП»: помощь ветеранам

## ВНОВЬ ЕСТЬ СВЕТ И ВОДА

**В редакцию обратилась группа садоводов-ветеранов СВТ «Фархад» Министерства сельского и водного хозяйства республики с просьбой незамедлительно помочь – на их участки не поступает вода, они могут лишиться всего урожая овощей и фруктов, которые являются огромным подспорьем в их скромном бюджете. А все дело в том, что электрики отключили свет, питающий водяные насосы. Парадокс ситуации в том, что СВТ «Фархад» – исправныйплательщик, не имеющий недоимок. Так что же случилось?**

Товарищество «Фархад», в котором около девяноста процентов членов – ветераны второй мировой войны и труда, находится неподалеку от поселка Майский Кибрайского района. Расположено на вершине холма и практически одно из многочисленных находящихся рядом других товариществ, вынуждено электрическими насосами поднимать воду на свои участки из канала Хан. Недоимок по оплате электричества никогда не имело. И вдруг это самое электричество им отключили. И сразу же начали без воды сохнуть деревья и другие посадки. В чем же дело? А в том, что недо-

имки, и большие, имеются у других потребителей электроэнергии, которые, к несчастью фархадцев, находятся на одной линии потребления света. Вот и решили в Кибрайской РЭС, не разбираясь в ситуации, одним махом вырубить рубильник. Самое интересное то, что неплательщики совсем не пострадали: вода к ним идет самотеком...

Редакция незамедлительно приняла меры, обратившись в Министерство энергетики республики с просьбой разобраться в сложившейся ситуации. И с удивлением надо отметить, что реакция была мгновенной и положительной. Уже к вечеру того же дня подача света в СВТ «Фархад» была восстановлена. Ну а с неплательщиками энергетики пообещали разобраться другими действенными методами.

Василий СТУЛИН.

### Анонс ВНИМАНИЮ ПОКЛОННИКОВ КИНО

Все, кто хочет получить удовольствие от просмотра одного из лучших произведений польского кинематографа последнего времени «Любовные истории» и кто хочет задать вопросы «звезде» современного польского киноискусства Катожине Фигуре, специально приехавшей на Дни европейского кино в Ташкент, будет иметь такую возможность, если придет в воскресенье, 3 июня, в 16.00 во Дворец имени Алишера Навои (Панорамный кинотеатр). Вход бесплатный.

(Беседу нашего корреспондента с польской киноактрисой читайте в следующем номере газеты).

Наш корр.

## ЗАПАСЫ КОРМОВ РАСТУТ

вызревшие еще корма полегли под палящими лучами солнца. Рачительный хозяин учел тяжелые уроки. И чтобы не надеяться только на природу, засеял кормовыми злаками значительный клин принадлежащей ему земли. Интересно, что укос сыновья проводили с помощью конной косилки, которая уже два десятка лет хранилась на заднем дворе. Пришло время – пригодилась. Оказывается, использование конной тяги намного дешевле.

Да и погода в этом году не подвела,

поднялись травы. Так что с пользой для хозяйства помахали косами Анвар-ака с сыновьями в междурядьях и неудобьях, по берегам арыков.

– А что будете делать с излишком кормов? – поинтересовался я. – Продавать?

– Пусть на расширение поголовья, – был очень серьезный ответ.

Надо заметить, что все мясопродукты из хозяйства Анвара Алиходжаева пользуются повышенным спросом. За ними приезжают заказчики из самых

престижных магазинов и ресторанов Ташкента.

Хороших результатов добились и многие другие хозяйства. Так, в широкатном хозяйстве «Бур-ата», где председателем Сабит Абдуллаев (Кибрайский район), закончен первый укос. С каждого гектара получено по 50 центнеров зеленой массы, заготовлено 980 тонн сенажа.

Закончили первый укос хозяйства Ахангаранского, Паркентского и Кибрайского районов. Здесь с каждого гектара заготовлено соответственно по 50, 47 и 45 центнеров зеленой массы.

**Сергей ПОСТНИКОВ, директор фирмы «Эффективное лечение»:**

# ОТДАШЬ = БОГАЧЕ СТАНЕШЬ

Неподалеку от меня живет одинокая старушка, которая очень нуждается. Соседи реагируют: кто-то говорит, мол, о чем раньше думала, почему не скопила на старость; кто-то сожалеет, что на такую пенсию прожить трудно. Все так. Но вот беда — от этих «сердобольных» разговоров бабушке ни теплее, ни сытнее не станет. Я позаботился, чтобы у моей соседки появились теплый халат, мягкие тапочки, новые очки, нужные лекарства, клюшка, вкусный обед... Ожила бабуля. И, главное, у меня на душе светлее стало.

... Времена, когда быть состоятельным считалось зазорно, слава Богу, прошли. У нас родился целый класс собственников, достигших благополучия благодаря своему таланту, упорству, предприимчивости, трудо-

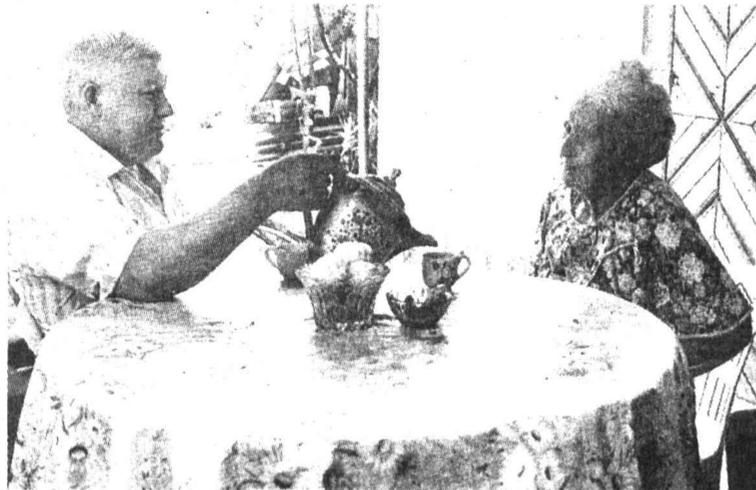
люблю. Настала пора возродить и традиции благотворительности и меценатства.

И сегодня есть люди, которые на собственные средства строят школы, лечебницы, заботятся о сиротах и инвалидах, оказывают финансовую поддержку талантливым писателям, спортсменам, молодым ученым. Но они пока еще скорее исключение, чем правило. Конечно, не у всех одинаковые возможности, но и желание помочь, к сожалению, тоже далеко не у всех бизнесменов есть.

Я на всю жизнь запомнил слова своей мамы, услышанные еще ребенком: «Как же может быть мне хорошо, когда рядом кому-нибудь плохо!». Мы не бедствовали, хотя достаток в семье доставался тяжелой, можно сказать, изнурительной работой. И при этом мама всегда делилась

с теми, кто нуждался в помощи. «Ташкентская правда» объявила о своем проекте социальной помощи одиноким престарелым. Я хочу поддержать это

благородное начинание личным участием в акции «Помогите ближнему!». Как директор фирмы «Эффективное лечение» берусь оказывать бесплатную ме-



дицинскую помощь, включая лечебные препараты, одиноким пенсионерам.

Конечно, можно было бы «откупиться» подавляем или разовым взносом на какое-либо богоугодное дело. Но считаю, что важна именно **регулярная** и, главное, **адресная** помощь тем, кто в ней нуждается.

Мы, предприниматели, не без гордости и не без основания говорим сегодня, что деловые люди — становой хребет государства, что нами будут приростать богатство и могущество страны. Так давайте еще раз докажем это, приняв участие в благородной акции «Помоги ближнему!».

Не так уж много у нас одиноких стариков и не так уж мало состоятельных людей. Пусть каждый, кто в состоянии, согрет одинокую старость своим вниманием и поддержкой. Это именно тот случай, когда говорят: «Отдашь — богаче станешь!».

**На снимке: доктор Постников с одной из своих подопечных.**

Фото О. ЛЫСЕНКО.

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан предусматривается создание центров обеспечения временной разовой работой с правами юридического лица при Министерстве труда и социальной защиты населения, городских и районных отделах по труду.

Республиканской комиссией по изучению вопроса наемной (поденной) работы граждан, образованной по распоряжению Президента Узбекистана Ислама Каримова, проанализированы состояние и возможности осуществления гражданами временных работ. Анализ показал, что многие лица, выполняющие разовые работы, а это прежде всего молодежь, испытывают трудности в трудоустройстве, не имеют необходимых трудовых навыков, профессии и квалификации.

Отмечается, что нельзя считать нормальным положение, когда органами власти и управления на местах крайне неудовлетворительно ведется работа по изучению причин, порождающих указанные явления, не обеспечиваются необходимые условия для широкого развития малого и среднего бизнеса, сферы обслуживания, надомного труда и других форм вовлечения населения в трудовую деятельность. Неудовлетворительной

## РАБОТЫ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ

признана работа в этой сфере Министерства труда и социальной защиты, а проводимые ярмарки вакантных рабочих мест не дают должного эффекта, в них принимают активное участие лица, ищущие временные, разовые работы, а также предприятия и организации всех форм собственности. Недопустимо, когда в стихийно складывающихся местах найма граждан отсутствует должный общественный порядок и элементарные социально-бытовые условия.

Для упорядочения трудовой деятельности граждан, выполняющих временные, разовые работы, правительство обязало Министерства труда и социальной защиты населения (Обидов), внутренних дел (Алматов), Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента возложить ответственность за устранение причин, обуславливающих вышеизложенные негативные факты, а также за серьезные недостатки в организации рынка по обеспечению граждан временными разовыми работами.

Постановлением Кабинета Министров предусматривается создание центров обеспечения временной работой с правами юридического лица. Утверждается типовое положение о Центре и его структуре. Основными задачами центров обеспечения временной, разовой работой является: содействие гражданам в найме на подобные работы, оказание им консультативных и профориентированных услуг по вопросам трудоустройства на вновь создаваемые и вакантные рабочие места, профессиональной подготовки, организации и ведения собственного дела. Центры будут также оказывать содействие частным лицам-работодателям в найме граждан для выполнения временных работ, формировать банк данных о видах предоставляемых частными работодателями работ для широкого информирования граждан.

В числе задач новой структуры — регулярное проведение ярмарок вакантных рабочих мест с участием заинтересованных работодателей и лиц, ищущих временную работу, поддержание обществен-

ного порядка, профилактика нарушений законодательства, создание необходимых социально-бытовых условий, организация пунктов питания.

Оплата труда директора центра и ответственного сотрудника отдела внутренних дел, постоянно находящегося в центре, производится соответственно городскими (районными) отделами по труду, занятости и социальной защите населения и отделами внутренних дел. Услуги гражданам, ищущим временную работу, а также частным лицам-работодателям предоставляются центром на безвозмездной основе.

Министерство финансов, Государственный налоговый комитет обязываются в десятидневный срок разработать и внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения об изменениях и дополнениях в действующее законодательство, предусматривающее освобождение от налогообложения доходов граждан, полученных от временных, разовых работ, в случае если выполнение подобных работ осуществляется через центры обеспечения временной, разовой работой.

НИА «Туркистон-пресс».

## МЕЧТАЮТ МАЛЬЧИШКИ ОБ «ИГРЕ ДЛЯ МУЖЧИН»

Отзвенел последний звонок. Дальше у одних каникулы, а у других не сразу — впереди экзамены. Но раньше или позже, а у всех встает один и тот же вопрос: «Что делать летом?» Солнечные лучи уже сейчас жарят нещадно, про июль подумать страшно. Горные лагеря не всем доступны, а о морских курортах и говорить нечего. Да и родители не всегда могут сорваться в отпуск летом. Вот и выходит, что в долгожданные каникулы ребята развлекаются как умеют. Одни не вылазят из ближайшего канала, другие болтаются на чужих яблонях и вишнях, более практичные дежурят у дороги с тряпками и ведрами, а иные любители гоняют во дворе футбольный мяч. Чаще всего этот мяч — лишь единственная возможность уйти от скуки. Где-то краем уха услышали несколько несложных правил и уже «играют в футбол». А вот у тех, о ком сегодня мы хотим рассказать, уличная игра переросла в серьезный интерес.

Ребята с улицы Эльбека Хам-

зинского района тренируются по-настоящему и даже во время учебы регулярно уделяли время футболу. У многих мечта — играть со временем в составе «Пахтакора», а то и создать свою новую футбольную команду высшей лиги. Ни много ни мало! «Конечно же, не все одинаково относятся к игре как к самой главной страсти, а не только временному увлечению, хотелось бы иметь постоянный, серьезный состав, признаются они. — А еще — нам

бы хорошего тренера и место для игры». Да, это проблема. В футбольные секции записывают совсем молодяк, а нашим футболистам в среднем по 13–14 лет. Возраст, конечно, уже не детский, но ведь не ставить же крест на них только за то, что поздно распознали свою привязанность к футболу. Найти хорошего тренера-энтузиаста — почти голубая мечта. А хорошее поле? Много ли надо? Посреди бурного городского строительства вы-

делить участок, засадить его травкой, поставить ворота, настоящие — не два бревна с перекладиной для белья, а расчертить поле они и сами сумеют. Ну и освещение бы не пожалеть для вечерней игры по прохладе. «Настоящий футбол — игра для мужчин, — говорят ребята, — свой стадион должен быть в каждом жилом районе, всегда найдутся любители погонять мяч».

Есть у дворовых футболистов еще один немаловажный фактор — «враги» в лице почтенных старушек с грозным оружием в виде инвалидных клюшек и убойной силы голосовых связок. Старушек можно понять: после жаркого дня они выбираются из душных комнат посудачить на лавочках с соседками, и в эти прохладные вечерние часы не очень приятно видеть в двух шагах от себя взмокнувшую галдящую толпу, с азартом гонящую мяч в клубах площадной пыли. Тем более ужасно, когда какой-нибудь бессовестный мазила попадет по сохнувшему все на

той же площадке белью, а то и по самим старушкам. Мальчишкам смех, а бабкам слезы. Тут впору не только клюку, но и пулемет пустить бы — был бы под рукой. Ох, старички, и вы молодыми были! Вечный вопрос. Так почему бы не помочь ребятам? И многим другим, и этим — с улицы Эльбека. Ведь дело путное, как же не дать дорогу мечте, не дать шанса, который для кого-то из них может стать судьбой. А если и не будут они футболистами, то все равно мяч может оказаться спасением от чужих садов и виноградников, от сигарет по подъездам и подвалам, от бутылки с бормотухой на дискотеках. Давайте поднимем руки за спортивные стадионы в каждом районе, за таких вот ребят, которые вступают в жизнь, играя в «мужскую игру», и обрастают к серьезным мужчинам в солидных кабинетах: «Поддержите нас, ведь и вы когда-то и мяч гоняли, и мечтать умели!».

Ольга РОЖКОВА.

На снимке: ...та самая команда.

Фото А. САИТОВОЙ.





ПОНЕДЕЛЬНИК, 4

УТВ I
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон».
8.00-8.45 «Тахлилнома».
8.45, 17.55 ТВ-маркет.
8.50 «Жемчужины Узбекистана».

УТВ II
8.55 Программа передач.
9.00 «Давр тонги».
10.00 «Мультикарусель».

УТВ III
17.25 Серил на ТТВ «Санта-Барбара».
18.10 Мультифильм.
18.30, 21.00 «Пойтахт».

УТВ IV
6.30-8.00 OPT
15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 Программа передач.

22.20 Кинематограф: «Мастерица»
Художественный фильм.
0.35 «Ахборот» (рус.)
1.00 «Спокойной ночи!»

УТВ I
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УТВ II
6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УТВ III
17.25 Серил на ТТВ «Санта-Барбара».
18.10 Мультифильм.

УТВ IV
6.30-8.00 OPT
15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 Программа передач.

риал.
10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30,
16.30, 17.30, 18.30, 20.30, 21.30,
22.30, 23.30, 0.30, 2.30, 3.30, 4.30,
5.30, 6.30 Информационная программа «Факты дня».

УТВ I
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УТВ II
6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.

УТВ III
17.25 Серил на ТТВ «Санта-Барбара».
18.10 Мультифильм.

0.20-0.25 Спокойной ночи!
УТВ III
17.25 Серил на ТТВ «Санта-Барбара».

УТВ I
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УТВ II
6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».

УТВ III
17.25 Серил на ТТВ «Санта-Барбара».

10.40 Детективный сериал «След оборотня».

УТВ I
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УТВ II
6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».

УТВ III
17.25 Серил на ТТВ «Санта-Барбара».

грамма.
9.15 Студия «Новое поколение»: озорники.

УТВ I
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УТВ II
6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».

УТВ III
17.25 Серил на ТТВ «Санта-Барбара».

НТВ
6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.
6.30 «Карданный вал».
6.40 «ВПРОК».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт.
7.25 Погода.
7.30 «Большие деньги».
7.40 «Криминал».
7.50 Час сериала. Криминальный боевик Игоря Талпы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ-БИЧ».
10.30 «СРЕДА». Экологическая программа.
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.25 Наше кино. Владимир Белокуров и Семён Межлянский в фильме «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.25 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА».
14.05 Сериал «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
17.50 «ЖИВОЙ ПУШКИН» Программа Леонида Парфенова.
18.40 Час сериала. Ирина Малышева и Дмитрий Шевченко в криминальном боевике Игоря Талпы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОИ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.05 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» Программа Павла Лобкова.
21.45 Сериал. Майкл Мэдсен в остроумном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Мир кино. Рик Моранис и Том Арнолд в комедии «БОЛЬШОЙ БУЛЛИ».

ТВ 6
7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 НОВОСТИ.
10.20 ЧАС БЫКА.
10.25 ТУШИТЕ СВЕТ.
10.40 Детективный сериал «След оборотня».
11.50 Сериал «Пси-фактор IV».
12.45 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
13.15 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 «Аня, Карина и Женя представляют...»
14.15 ТЕЛЕМАГАЗИН.
14.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 СЕГОДНЯ С...
16.30 Сериал «В мире женщин».
17.40 ДИСК-канал с Р. Скворцовым
18.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
19.10 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «СЕГОДНЯ» с Андреем НОРКИНЫМ.
20.45 Детективный сериал «След оборотня».
22.00 «СЕГОДНЯ» со Светланой Сорокиной.
22.40 ТУШИТЕ СВЕТ.
22.50 Сериал «Пси-фактор IV».
23.00 «СЕГОДНЯ» с Владимиром КАРАМУРЗОЙ.
0.30 КИНОТЕАТР ТВ 6 Комедия «Малколм».
2.15 Дорожный патруль.
2.30 ДИСК-канал.
3.05 Дорожный патруль.

АСТ
7.00 К 30-летию фильма. Программа мультфильмов. «Огонь», «Алло, Вас слышу».
7.30 Для вас, садоводы.
7.45 «ЧАРОДЕИ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
8.15 Журнал на диване.
8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 Информационная программа «Факты дня».
8.35 Мультитипикационный сериал «Суперкинг».
8.55 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда».
9.35 «МИЛОСТЫЮ БОЖЬЕЙ». Телесериал.
10.35 Чудесные уроки. «Фенечки для девочек».
10.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО».
12.35 «Таймслот». Журнал.
13.00 Мультитипикационный сериал «Суперкинг».
13.30 Информационная программа «Факт».
13.45 АСТ-журнал.
14.15 Интершоп.
14.35 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
15.35 Документальные фильмы. «Колье белая для сверчка», «Пушкин излет разрешен».
16.35 «ЧАРОДЕИ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
17.05 Журнал на диване.
17.20 Мультитипикационный фильм «Башмачки».
17.35 Телевизионный многосерийный художественный фильм «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ».
19.00 За Садовым кольцом.
19.30 Информационная программа «Факт».
19.45 Постфактум.
20.00 «Таймслот». Журнал.
20.35 «ДЕРЖИ ВОРА». Телесериал.
21.35 Документальные фильмы. «Колье белая для сверчка», «Пушкин излет разрешен».
22.35 Для вас, садоводы.
22.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО».
0.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда».
1.05 Вечер романса. «Весна русского романса».
1.30 Информационная программа «Факт».
1.45 Постфактум.
2.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
3.00 Парадоксы истории. «Северный сфинкс».
3.35 «ХИЩНИК». Телесериал.
4.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Телесериал.
5.00 АСТ-журнал.
5.35 «ДЕРЖИ ВОРА». Телесериал.
6.35 Чудесные уроки. «Фенечки для девочек».

9.40 «Аёл - дунёни тебратар». Художественно-публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Спрос и предложение». В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ
10.20 На экране - кинокомедия: «Уникум». Художественный фильм.
11.40 Для детей. «Санат гунчалари».
12.05 «Человек и закон».
12.30 М. Маринье, Ги Абекаис «Каллобар». Спектакль. 2-я часть.
13.20 «Олам». Телеальманах.
13.55, 17.00 ТВ-анонс.
14.10 «Мухлис ёхуд кушиқ изидан». Музыкальная программа.
14.35 «Болаликинг мовий осмони».
15.35 Дневной сеанс. «Дамское танго». Художественный фильм.
17.05 «Тилга эйтибор».
17.20 ТВ-клип.
17.30 «Карта». Международное обозрение.
17.45 «Шеър ва шуур».
18.10 «Бешбармоқ». Тележурнал.
18.30 «Яхши ният». Телеютеперя.
19.05 «Ажаб саодат эрур». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.40 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Миллий манфаат».
21.45 «Соғинч». М. Намозов.
22.10 «Ривож».
22.20 «Жизнь на сцене».
22.50 К 10-летию независимости Республики Узбекистан «Истиклодан зиё тоған юрт». Телеконкурс. На экране - Навоинская область.
23.20 «Ахборот».
23.55 Ночной сеанс: «Секретный указ императора». Художественный фильм.
1.20-1.25 Символы Родины.

УзТВ II
8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: для детей концерт.
9.35 «Мульткарусель».
9.50, 13.35 Музыкальные минуты.
10.05 «Хаккикат чегараси». Телесериал 17-я серия.
10.30 Тараққийёт.
10.45 «Даллас». Телесериал.
11.30 Музыкальная программа.
11.45 «Шарк зар-шамаси». Телефильм.
12.00 Спорт на телеканале «Ешлар»: интерфутбол.
13.45 «Фаррух и Зумрад». Мультфильм.
14.00 Автограф.
14.20 Твое время.
14.40 Спорт-континент.
15.10 «Любовь всегда выигрывает». Художественный фильм. 1-я серия. (Индия).
16.15 К 2500-летию города Термез. «Зарисовки о Родине». Термез: вчерп88.psa и сегодня.
16.35 Спорт на телеканале «Ешлар»: соревнования по снукеру.
17.15 Программа передач.
17.20 Студия «Новое поколение»: «Боланинг тили».
17.40 «Мульткарусель».
17.55 Мелодии молодости.
18.05 Голос молодежи.
18.25 В мире медицины.
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 ТВ-метео.
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от «Эколаш».
19.35 Аёл қалби наволари. Зулхумор Аббаева.
19.50 Мезон.
20.10 Музыкальные минуты.
20.20, 21.10, 22.30 Реклама.
20.25 «Мерлин». Художественный фильм. 3-я серия.
21.15 Песни о Родине.
21.25 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Дети свободы края».
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и анекдоты от «Эколаш».
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: интерфутбол.
1.15 1.20 Спокойной ночи!

УзТВ III
17.25 Сериал на ТТВ «Санта-Барбара».
18.10 «Ташкент и ташкентцы».
18.30, 21.00 «Пойтахт».
18.50 «С любовью к вам».
19.20, 20.10 Телегазета «Экспресс».
19.40 «t-36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
20.30, 21.20 «Табриқлаймиз-кутлаймиз».
21.50 «Интерспорт».
22.05 «Узбегим навоси».
22.35 Сериал на ТТВ «Селеста».
23.20 Мелодии и реклама.
УзТВ IV
6.30-8.00 OPT
15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.55 Программа передач.
16.00 «Вести».
16.25 «Морена Клара». Сериал.
17.10 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.15 «Все путешествия команды Кусто».
17.45 «Мульткарусель».
17.55 А. Гордон и В. Соловьев в программе «Процесс».
18.40 «Секретные материалы». Сериал (X-files).
19.25 «Планета кино».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Время».
20.50 «Бизнес-ревью».
20.55 «Шальные деньги». Сериал.
21.45 «СНН шоу».
22.00 «Клип-антракт».
22.10 Кинематограф: «О, божественный пес». Художественный фильм.
23.55 «Ахборот» (рус.)
0.20 «Спокойной ночи!»
OPT
5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.15 «Чтобы помнили...» Георгий Юматов. Ведущий - Л. Филатов.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.00 «Шальные деньги».
13.20 «Человек и закон».
14.00 Новости (с сурдопереводам)
14.20 Программа «100%».
14.45... До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».

15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Спящие акулы Юкатана».
17.45 Здесь и сейчас.
17.55 А. Гордон и В. Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Премьера многосерийного фильма «Подозрение».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Дела сердечные в фильме «Ты есть».
22.45 Джаз. Всемирная история.
23.55 Ночные новости.
0.10 Молодежная комедия «Роми и Мишел на встрече выпускников».
РТР
5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50, 6.50 «Черным по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 «Открытая таможня».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Джураев часть».
8.15 Аналогия Хостиков и Леонид Кулагин в боевике «Штемп».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
14.00 «Шальные деньги». Телесериал.
15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал.
16.00 ВЕСТИ.
16.30 «Простые истины». Телесериал.
17.00 ПРЕМЬЕРА. Брук Лонгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ - МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Фрэнк Загарин в боевике «Зона нанесения удара».
21.25 ПРЕМЬЕРА. «Откройте, милиция!». Документальный сериал.
22.00 ВЕСТИ.
22.30 «Мир сегодня».
22.40 ПОДРОБНОСТИ.
22.50 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Кристин Скотт Томас и Шон Пенн в детективе «На вилле».
1.00 Бокс. Чемпионат мира. Предварительные бои. Передача из Белфаста.
1.25 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля. Передача из Сочи.

НТВ
6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.
6.30 «Карданный вал».
6.40 «ВПРОК».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт.
7.30 «Большие деньги».
7.40 «Криминал».
7.50 Час сериала. Криминальный боевик Игоря Талпы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ-БИЧ».
10.30 «СРЕДА». Экологическая программа.
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.25 Наше кино. Владимир Белокуров и Семён Межлянский в фильме «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.25 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА».
14.05 Сериал «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
17.50 «ЖИВОЙ ПУШКИН» Программа Леонида Парфенова.
18.40 Час сериала. Ирина Малышева и Дмитрий Шевченко в криминальном боевике Игоря Талпы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОИ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.05 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» Программа Павла Лобкова.
21.45 Сериал. Майкл Мэдсен в остроумном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Мир кино. Рик Моранис и Том Арнолд в комедии «БОЛЬШОЙ БУЛЛИ».

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

УзТВ II
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

УзТВ III
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

13.05 Мультитипикационный сериал «Суперкинг».
13.30 Информационная программа «Факт».
13.45 АСТ-журнал.
14.15 Интершоп.
14.35 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
15.35 Документальный фильм «Крестный путь».
16.15 Вояж без саквожа.
16.35 «ЧАРОДЕИ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
17.05 Магазин на диване.
17.20 Телевизионный многосерийный художественный фильм «СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ».
18.55 Хозяин тайги. «Сургутинформ ТВ».
19.30 Информационная программа «Факт».
19.45 Постфактум.
20.00 «Таймслот». «Дело Локерби».
20.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Телесериал.
21.35 Документальный фильм «Крестный путь».
22.15 Вояж без саквожа.
22.35 Для вас, садоводы.
22.45 Дом актера. «О вы, которые любите...»
23.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский». «Золотое кольцо».
0.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда».
1.00 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов.
1.30 Информационная программа «Факт».
1.45 Постфактум.
2.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
2.55 Хозяин тайги. «Сургутинформ ТВ».
3.35 «ХИЩНИК». Телесериал.
4.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Телесериал.
5.00 АСТ-журнал.
5.35 «ДЕРЖИ ВОРА». Телесериал.
6.35 Чудесные уроки. «Вместе с Фафалей».

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Поет Бахтиёр Холхужаев». Фильм-концерт.
9.35, 12.35 ТВ-метео.
9.40 «Ажаб саодат эрур». Художественно-публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Человек и земля». В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ
10.20 «Приключения Афанди». Спектакль.
11.00 «Бешбармоқ». Тележурнал.
11.20 «Точка опоры».
11.35 «Кашкардарэ наволари». Музыкальная программа.
12.05 Мультфильм.
12.40 «Жизнь на сцене».
13.10 Международный музыкальный фестиваль «Тошкент бахори - 2001».
13.50, 16.15 ТВ-анонс.
14.10 «Миллий манфаат».
14.45 «Чужое письмо».
14.50 «Мир сегодня».
15.00 «Селеста». Телесериал.
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
17.50 «ЖИВОЙ ПУШКИН» Программа Леонида Парфенова.
18.40 Час сериала. Ирина Малышева и Дмитрий Шевченко в криминальном боевике Игоря Талпы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОИ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.10 Сериал. Майкл Мэдсен в остроумном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА».
22.20 ПРОФЕССИЯ РЕПОРТЕР Михаил Крикученко «Русский медведь».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Мир кино. Анух Гренбер и Жерар Ланген в фильме Бертрана Блие «МУЖЧИНА МОЕЙ ЖИЗНИ».

УзТВ II
7.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 НОВОСТИ.
10.20 ЧАС БЫКА.
10.25 ТУШИТЕ СВЕТ.
10.40 Детективный сериал «След оборотня».
11.50 Сериал «Пси-фактор IV».
12.45 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
13.15 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 «Аня, Карина и Женя представляют...»
14.15 ТЕЛЕМАГАЗИН.
14.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 СЕГОДНЯ С...
16.30 Сериал «В мире женщин».
17.40 ДИСК-канал с Р. Скворцовым
18.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
19.10 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «СЕГОДНЯ» с Андреем НОРКИНЫМ.
20.45 Детективный сериал «След оборотня».
22.00 «СЕГОДНЯ» со Светланой Сорокиной.
22.40 ТУШИТЕ СВЕТ.
22.50 Сериал «Пси-фактор IV».
23.00 «СЕГОДНЯ» с Владимиром КАРАМУРЗОЙ.
0.30 КИНОТЕАТР ТВ 6 Комедия «Малколм».
2.15 Дорожный патруль.
2.30 ДИСК-канал.
3.05 Дорожный патруль.

УзТВ III
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

УзТВ IV
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

22.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: короли ринга.
23.40 «Давр». Информационная программа.
23.55-0.05 Желает спокойной ночи.
УзТВ III
17.25 Сериал на ТТВ «Санта-Барбара».
18.10 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.
18.30, 21.00 «Пойтахт».
18.50 «С любовью к вам».
19.20, 20.10 Телегазета «Экспресс».
19.40 «t-36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
20.30, 21.20 «Табриқлаймиз-кутлаймиз».
21.50 «Территория М».
22.15 «Узбегим навоси».
22.45 Сериал на ТТВ «Селеста».
23.30 Мелодии и реклама.
УзТВ IV
6.30-8.00 OPT
15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.55 Программа передач.
16.00 «Вести».
16.25 «Морена Клара». Сериал.
17.10 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.25 «Мультикарuselь».
17.40 «В мире путешествий».
17.55 Документальный детектив.
18.25 «Вкусные истории».
18.40 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Время».
20.50 «Бизнес-ревью».
21.00 «Шальные деньги». Сериал.
21.50 «Дневник кино Европы».
22.10 «Клип-антракт».
22.20 Кинематограф: «Место преступления». Художественный фильм.
23.45 «Ахборот» (рус.)
0.10 «Спокойной ночи!».

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Поет Бахтиёр Холхужаев». Фильм-концерт.
9.35, 12.35 ТВ-метео.
9.40 «Ажаб саодат эрур». Художественно-публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Человек и земля». В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ
10.20 «Приключения Афанди». Спектакль.
11.00 «Бешбармоқ». Тележурнал.
11.20 «Точка опоры».
11.35 «Кашкардарэ наволари». Музыкальная программа.
12.05 Мультфильм.
12.40 «Жизнь на сцене».
13.10 Международный музыкальный фестиваль «Тошкент бахори - 2001».
13.50, 16.15 ТВ-анонс.
14.10 «Миллий манфаат».
14.45 «Чужое письмо».
14.50 «Мир сегодня».
15.00 «Селеста». Телесериал.
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
17.50 «ЖИВОЙ ПУШКИН» Программа Леонида Парфенова.
18.40 Час сериала. Ирина Малышева и Дмитрий Шевченко в криминальном боевике Игоря Талпы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОИ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.10 Сериал. Майкл Мэдсен в остроумном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА».
22.20 ПРОФЕССИЯ РЕПОРТЕР Михаил Крикученко «Русский медведь».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Мир кино. Анух Гренбер и Жерар Ланген в фильме Бертрана Блие «МУЖЧИНА МОЕЙ ЖИЗНИ».

УзТВ II
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

УзТВ III
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

УзТВ IV
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

22.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: короли ринга.
23.40 «Давр». Информационная программа.
23.55-0.05 Желает спокойной ночи.
УзТВ III
17.25 Сериал на ТТВ «Санта-Барбара».
18.10 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.
18.30, 21.00 «Пойтахт».
18.50 «С любовью к вам».
19.20, 20.10 Телегазета «Экспресс».
19.40 «t-36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
20.30, 21.20 «Табриқлаймиз-кутлаймиз».
21.50 «Территория М».
22.15 «Узбегим навоси».
22.45 Сериал на ТТВ «Селеста».
23.30 Мелодии и реклама.
УзТВ IV
6.30-8.00 OPT
15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.55 Программа передач.
16.00 «Вести».
16.25 «Морена Клара». Сериал.
17.10 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.25 «Мультикарuselь».
17.40 «В мире путешествий».
17.55 Документальный детектив.
18.25 «Вкусные истории».
18.40 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Время».
20.50 «Бизнес-ревью».
21.00 «Шальные деньги». Сериал.
21.50 «Дневник кино Европы».
22.10 «Клип-антракт».
22.20 Кинематограф: «Место преступления». Художественный фильм.
23.45 «Ахборот» (рус.)
0.10 «Спокойной ночи!».

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Поет Бахтиёр Холхужаев». Фильм-концерт.
9.35, 12.35 ТВ-метео.
9.40 «Ажаб саодат эрур». Художественно-публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Человек и земля». В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ
10.20 «Приключения Афанди». Спектакль.
11.00 «Бешбармоқ». Тележурнал.
11.20 «Точка опоры».
11.35 «Кашкардарэ наволари». Музыкальная программа.
12.05 Мультфильм.
12.40 «Жизнь на сцене».
13.10 Международный музыкальный фестиваль «Тошкент бахори - 2001».
13.50, 16.15 ТВ-анонс.
14.10 «Миллий манфаат».
14.45 «Чужое письмо».
14.50 «Мир сегодня».
15.00 «Селеста». Телесериал.
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
17.50 «ЖИВОЙ ПУШКИН» Программа Леонида Парфенова.
18.40 Час сериала. Ирина Малышева и Дмитрий Шевченко в криминальном боевике Игоря Талпы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОИ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.10 Сериал. Майкл Мэдсен в остроумном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА».
22.20 ПРОФЕССИЯ РЕПОРТЕР Михаил Крикученко «Русский медведь».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Мир кино. Анух Гренбер и Жерар Ланген в фильме Бертрана Блие «МУЖЧИНА МОЕЙ ЖИЗНИ».

УзТВ II
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

УзТВ III
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

УзТВ IV
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.15, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Дунё ашиқлари очилар бизга».

САНСЕТ-БИЧ».
10.25 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.30 Наше кино. Максим Штраух, Анна Вильямс и Игорь Аркадин в фильме «ДОКТОР АЙБОЛИТ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ».
14.00 Сериал. «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ».
18.10 «ЖИВОЙ ПУШКИН» Программа Леонида Парфенова.
19.10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.35 «КРИМИНАЛ».
21.00 Наше кино. Алексей Петренко, Леонид Филатов и Виталий Шоловалов в криминальном фильме «ГРАЧИ».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Мир кино. Ричард Гир в фильме «АМЕРИКАНСКИЙ ЖИГОЛО».
ТВ 6
7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 НОВОСТИ.
10.20 ЧАС БЫКА.
10.25 ТУШИТЕ СВЕТ.
10.40 Детективный сериал «След оборотня».
11.50 Сериал «Пси-фактор IV».
12.45 Юмористический сериал «Третья план

# ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОДИНОКИМ

## АПОКЫ

Так обращаются к ней уже давно. Порой она и сама себя невольно называет этим подчеркнuto уважительным к сединам старости обращением. Что ж, заслужила его достойным материнством. Вместе с мужем вырастили троих детей, всем дали высшее образование, поставили, как сумели, на ноги. Почти пятнадцать лет минуло с тех пор, как не стало его. Но семья пополнилась. От шестерых внуков получили в подарок семерых правнуков.

Жаль, что муж не дожил до этих счастливых дней. Что может быть радостнее прижимающегося к твоей груди, где все слабее бьется сердце, теплого родного комочка, третьего поколения начатого тобою рода, залога вечной жизни твоей крови, растворяющейся в потомках?!

А ей, хоть редко видит и детей, и внуков, и правнуков, — одна радость: вспоминать звонкие голоса, нежность и теплоту пахнущих солнцем головок, в которые целует их, чтобы не пугались малыши морщина, слезящихся бабушкиных глаз и этой постоянно выступающей от слабости испарины на лбу.

Лежа на немеющих боках, угавывая когда-то ловкие руки и быстрые на подъем ноги хоть ненадолго дать ей отдых от ноющих болей, день и ночь в полудреме уносится она в прошлое, которое смешивается с настоящим, путаясь в днях, именах и событиях. Нет-нет взглянет кто-либо из соседок: справится о здоровье, поделится своими заботами. Некогда Апоки слыла самой образованной и рассудительной в махалле, да и сейчас к ее мудрым советам прислушиваются, хотя молодежь предпочитает решать по-своему.

Да и понять ей теперь трудно, что там за жизнь, за порог дома.

И все же нечего Всевышнего гневить, хорошо ли, плохо ли, но прака, хоть и с палочкой, по квартире передвигается сама, да и обиходить себя может. Что-нибудь немудреное сварить еще в силах, с постирками небольшими справиться. Вот лишь прибраться в доме сил не хватает, да и желание хлопотать вместе с соками с каждым днем

все более слабеющего тела иссякает, сходя на нет. Не тревожат пыль и беспорядок, глаза-то их не видят.

Дочь, сама давно бабушка, приезжает раз в одну-две недели, искупать, постирать, прибрать в квартире. Снабжает и продуктами. В такие дни ей не до разговоров: с делами бы успеть справиться. Спасибо, телефон вручает, хотя уж больно часто неполадки на линии отрезают и эту связывающую с родными артерию.

А сыновья... У них своя жизнь. Старший несколько лет как уехал в далекую африканскую страну счастья искать. Изредка приходят письма с терзающими душу строками: «Если можете, простите меня, мама». Не винит она его, лишь бы здоров был, да еще успеть бы хоть разок увидеться. У младшего семейная жизнь не задалась. Вот уже от второй жены вернулся жить к матери, в ее двухкомнатную малогабаритку. Не тот, что в детстве, ласкового слова не обронит. Запретя в своей комнате, читает. Спросишь что — кричит, сердится. С заработками у него плоховато, порой на ее лишь пенсию надежда. Да и та почти вся на лекарства уходит.

Поначалу, когда мужа не стало, спасаясь от одиночества, дальних родственников из области, ищущих в столице заработков, к себе зазывала жить. Но они, пожив недолго, находили отдельное жилье. Потом притерпелась, привыкла к долгим одиноким ночам, как сова ночная, тяжелой тенью ходила из комнаты в комнату, забываясь к рассвету в глубоком сне.

Теперь вот сын рядом. Вроде не одна. Только поговорить все так же не с кем. Но беседа ее и с теми, кого давно нет на земле, и с теми, кто занят заботами суетной жизни, и с тем единственным, никогда не отворачивающимся от нее утешителем, к которому скоро навсегда вернется ее душа, не прекращается ни на мгновение.

## ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА!

Как запоздало порой произносим мы эти слова, какой душевной

Прочла недавно в газете «Учитель Узбекистана» заметку «Одиночество или бесконечность?». Юный автор, студентка ТЭИС Ирина Матвиенко на удивление зрело рассуждала об одной из «болевых точек» цивилизованного общества, придя к выводу, что если бы люди предпринимали попытки понять ближнего своего, то на земле стало бы гораздо меньше тех, кто считает себя одиноким из-за непонимания.

Человек сталкивается с проблемой одиночества едва ли не с первых лет жизни. Одиноким может ощущать себя даже маленький ребенок или подросток в семье, юноша или девушка в кругу сверстников, не говоря уже о человеке зрелого возраста. Эта проблема не только психологическая, но и социальная, нравственная. От болезни одиночества не застрахован, казалось бы, никто. И даже проживая в мегаполисе наивысшей страны, в окружении миллионной толпы, человек может чувствовать себя более одиноким и заброшенным, нежели Робинзон на необитаемом острове. Но, пожалуй, наиболее трудно переживается физическое и душевное одиночество в пожилом возрасте, когда тело становится немощным, да и дух слабеет.

Заглянула как-то в Республиканский пансионат ветеранов. Чистенький, ухоженный дворик, кругом деревья, цветы... Двое пожилых мужчин сосредоточенно сражались в шахматы, устроившись на скамье в тени деревьев, опрятно одетая старушка, задумавшись, стояла у фонтана, зачарованно глядя на хруст-

альные брызги, взлетающие в прогретый солнцем воздух и неизменно возвращающиеся в гладь воды, чтобы, слившись с ней, когда-нибудь опять подняться ввысь и сияя всеми цветами радуги, хоть на мгновение вновь пережить радость полета. По близлежащей дороге проезжали машины, автобусы, заполненные пассажирами, а здесь неспешно и размеренно шла своя жизнь, с которой я непременно решила при случае познакомиться поближе.

Традиционно мы с осуждением говорим о детях, чьи родители на старости лет по тем или иным причинам оказываются в подобном рода учреждениях, называемых в народе не иначе, как домами для престарелых, а ныне — пансионатами, домами ветеранов и другими менее травмирующими слух и душу наименованиями. Но так ли редки ситуации, когда живущие под опекой детей престарелые родители лишены тех благ, которые имеют проживающие в этом, как ни называй его, но все же казенном, доме старики? И, что самое главное, порой они лишаются чувства своей социальной значимости и полезности, без чего, пожалуй, жизнь человека обесценивается даже в собственных глазах.

О некоторых из них мне захотелось рассказать. Не для того чтобы осудить кого бы то ни было, а поделиться собственными впечатлениями, размышляя о той поре жизни, которую переживают наши родители (мои, да найдут их души успокоение, уже завершили свой земной путь) и которую предстоит пережить и нам.

тяжестью ложатся они на сердце. И никаким, даже самым дорогим надгробным памятником не уравновесить их тяжесть.

Полина Дмитриевна была самым тихим и кротким из известных мне людей. Невысокая, всегда излучающая немного виноватую улыбку, аккуратно одетая, с пышными, ровно подстриженными серебряными волосами, она безропотно принимала все как есть на белом свете.

Рано овдовела. Жила долгие годы в дальнем степном городке. Трудности подорвали смолоду здоровье. Переболела туберкулезом, но благодаря усилиям врачей и социальной защите — бесплатному лечению и оздоровлению всей семьи — выжила, подняла одна сына и

дочь. Никогда и никому ни на что не жаловалась. Никогда не обидела ни одну живую душу ни словом, ни взглядом, ни делом. Была робка и ранима, но ровная и скромная манера держаться скрывала тонкость и уязвимость ее натуры. Гордость ее жизни — дочь выучилась в столичном вузе, защитила диссертацию, жила в достатке, не забывала и о матери. Сын, правда, выпивал, но и эту беду она выносила, никому не жалуясь, помогая невестке, в меру своих возможностей, растить детей.

Со временем дочь перевезла мать в столицу, купила ей однокомнатную квартиру неподалеку от своего дома, просто, но уютно обставила ее и обеспечивала всем необ-

ходимым.

Шли годы. Дочь, ухаживая за стареющей матерью, прибегала ежедневно, не уставала готовить ей вкусные бульоны, котлетки, паштеты, салатки, разыскивать в аптеках нужные лекарства. Всегда вежливая с матерью, она выполняла ее скромные просьбы, терпеливо, насколько позволяло время, нагруженной работой, общественными и домашними интересами и заботами женщины, выслушивала робкие сетования и возвращалась к своей динамичной, полной событиями жизни.

Мать, старея, все более слабела, и дочь наняла сиделку, которая проводила с ней день, а на ночь стала оставаться с ней сама.

Мать сетовала на то, что жила на этом свете: круг девятого десятка лет ее жизни близился к концу. Дочь корила ее:

— Разве вам не хватает чего-то, мама?!

Ничто не предвещало разом грянувшей беды.

Как то, отослав сиделку купить свежего белого хлеба, до которого всегда была охота (в военные и послевоенные годы о нем только мечтали, а теперь — ешь его, духовитый, румяный, с хрустящей корочкой, сколько и когда захочешь), Полина Дмитриевна, спустившись с дивана, села ровнехонько у двери, зацепила пояс от халата за специально для нее прикрученную к косяку ручку, чтобы ей, выходя из комнаты, было за что ухватиться, если голова закружится или ноги ослабеют, да и сотворила над собой грех, который и Богом-то не прощается.

— За что ты так наказала меня, мама?! Прости меня, — горестно плакала на похоронах дочь, запоздало поняв, как любима и дорога была для нее эта тихая, казалось, безупречно переносившая долгое угасание жизни старая женщина.

Положили мать в тихом уголке старого кладбища, где по весне осыпают на землю цвет разросшиеся деревья и выщелкивают трель свадебных песен птицы, высиживая птенцов.

Тамара САНАЕВА.



СТОП-КАДР

Ухоженная старость.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

## ПРИМИРЕНИЕ ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Спустя три недели после формирования в Македонии правительства национального единства, в которое вошли представители всех основных оппозиционных, в том числе албанских, партий, найти мирное решение конфликта, спровоцированного албанскими экстремистами, так и не удалось. Сепаратисты из албанской Освободительной национальной армии, орудовавшей на севере страны, не выполнили предъявленный им ультиматум сложить оружие и сдать власть, бои правительственных войск с албанскими сепаратистами продолжаются. Македонские подразделения постепенно вытесняют боевиков из захваченных ими деревень. Последним было освобождено село Матейче.

## В РОССИЙСКОМ ГАЗПРОМЕ — ПЕРЕМЕНЫ

На очередном заседании совета директоров крупнейшей российской компании Газпром было решено принять отставку ее председателя Рема Вяхирева. Новым председателем правления назначен Алексей Миллер, нынешний заместитель министра энергетики. Рем Вяхирев остается заместителем председателя совета директоров и на предстоящем годовом собрании акционеров будет рекомендован на должность председателя совета директоров Газпрома.

## ИМПИЧМЕНТ ПО-ИНДОНЕЗИЙСКИ

Совет народных представителей (парламента) Индонезии начал процедуру импичмента президенту страны Абдур-

рахману Вахиду. Это вызвало вооруженные столкновения между сторонниками и противниками президента. Парламентарии обвиняют Вахиду в некомпетентности и коррупции. Вахид же выразил «недоумение» действиями депутатов и привел в свое оправдание заключение генеральной прокуратуры с выводами о его непричастности к финансовым махинациям. Обеспокоенные непрекращающимися многотысячными акциями протеста индонезийские власти привели полицию и армию в состояние высшей степени готовности. Политические наблюдатели полагают, что напряжение в Джакарте будет расти.

## ВОЗВРАЩАЮТ САМОЛЕТ

Китай согласился вернуть США самолет-разведчик EP-3, находящийся на

острове Хайнань с 1 апреля после столкновения с китайским истребителем. Министерство иностранных дел Китая сообщило, что американская сторона демонтирует самолет и вывезет его самостоятельно. Для транспортировки в США американского самолета Пентагон намерен зафрахтовать у одной из иностранных компаний самый большой грузовой самолет в мире Ан-124 «Антей».

## НЕТ НИЧЕГО СВЯТОГО...

Полиция Колумбии арестовала группу наркоторговцев, использовавших для своего преступного бизнеса Библию. В Боготе стражи порядка прикрывали лабораторию, в которой наркоторговцы пропитывали страницы священных книг кокаином для переправки зелья за границу.

## У ИРАНА БУДЕТ СПУТНИК

Через два года Иран планирует запустить свой первый телекоммуникационный искусственный спутник «Зохре» («Венера»), тендер на производство и выведение на орбиту которого выиграла Россия. Этот спутник станет первым из шести аппаратов, предназначенных для расширения телекоммуникационной сети Ирана.

## ПЯТАЯ В МИРЕ

Согласно распространенным Бразильским статистическим институтом предварительным данным, в настоящее время Бразилия занимает пятое место по численности населения — 169,6 млн. человек — после Китая, Индии, США и Индонезии. В течение XX века население Бразилии увеличилось более чем в 10 раз.

(По материалам средств массовой информации).

Духовность и просветительство

# СЕКРЕТЫ УСПЕХОВ ВЕЛИКОГО ХОРЕЗМИЙЦА

## Философско-методологический мир идей Беруни

Обретение Узбекистаном национальной независимости и перспективы дальнейшего развития страны ставят перед учеными задачу коренной ломки старых методологических установок научных исследований и выработки новых теоретических принципов осмысления духовных ценностей, поиска принципиально новых путей материально-духовного обновления всех без исключения сфер общества, в том числе и методологических подходов к теоретическому осмыслению и обобщению историко-философского процесса. Как бы это ни выглядело парадоксальным, огромную услугу в этом может оказать исторический опыт философского мышления, ибо философские идеи корифеев науки выступают как настоящая кладовая эвристических размышлений о действительности. Такие ученые-энциклопедисты и замечательные мыслители прошлого народов Центральной Азии, как Фараби, Беруни, Ибн Сина и другие, прекрасно понимали динамику передачи научных знаний от поколения к поколению, как сохранение всего позитивного и общезначимого, что было достигнуто человечеством. Они глубоко осознали тот факт, что восприятие идей представителей науки других стран и регионов имеет место лишь в том случае, когда подготовлена реальная почва для него, в про-

тивном случае эти идеи не могут прижиться в новых условиях.

В этом вновь и воочию можно убедиться, когда перечитываешь книгу Г. Носирходжаевой «Проблемы историко-философской мысли в трудах Беруни», недавно вышедшей в государственном научном издательстве «Узбекистон миллий энциклопедияси». Книга, на наш взгляд, явилась как бы своеобразным откликом на вызов времени о необходимости выработки методологии историко-философского процесса. Как подчеркнул Президент Узбекистана И. А. Каримов, «задачи по «реабилитации» нашего прошлого в целом уже выполнены; теперь основной задачей становится научная объективность и непредвзятость исторического анализа».

Г. Носирходжаева в изучении философского наследия Абу Райхона Беруни всецело опирается на испытанный историческим опытом принцип восхождения от общего к частному и от него к новым теоретическим выводам, что достойно украшает монографическое исследование. Так, например, из общего анализа историко-философского наследия Беруни автор книги приходит к следующим весьма важным выводам:

— научное наследие Беруни не ограничивается какой-либо конкретной сферой науки. Он по существу являлся на-

стоящим историком науки, в том числе и истории философии;

— важной особенностью историко-научных исследований Беруни является их неразрывная, органическая связь с историко-философским подходом, то есть он рассматривал различные области знаний с особым философским прикусом, что вытекает из сущности философии, как всеобщей и всеобъемлющей сферы знаний вообще в историческом прошлом;

— этот мыслитель рассматривает историко-философские методологические проблемы не от случая к случаю, а всецело, как целостный процесс, как некую систему вполне устоявшихся взглядов и философских идеалов, что предохраняет от возможных крайностей в оценке философских воззрений того или иного представителя науки.

Как нам кажется, автор книги глубоко вникает в секреты научных успехов великого хорезмийца. Они кроются в толерантности стиля мышления, то есть в терпимости к чужим мнениям, суждениям, в уважительном отношении к достижениям представителей науки прошлого, при этом указывая на то, что научная истина — заветная цель и ее можно постичь общими усилиями. Естественно, серьезная методологическая установка Беруни на объективность,

широкий охват рассматриваемого процесса, критическое отношение к предвзятости, кичливости и суетливости определенного круга тогдашних ученых, неприязни, восхвалению личных успехов в зависимости от социального происхождения, национальной, расовой, религиозной принадлежности исследователя свидетельствуют о том, что на примере Беруни мы видим новый тип личности исследователя, который окончательно сформировался лишь в XIX веке.

В целом можно сказать, что данное исследование Г. Носирходжаевой отличается оригинальностью подхода к историко-философским проблемам.

Его можно рассматривать как весомый вклад в беруниеведение. Книга полезна всем тем, кто живо интересуется научным наследием титанов мысли прошлого.

**М. АБДУЛЛАЕВА,**  
зав. отделением Института философии и права АН Республики Узбекистан,  
доктор философских наук, профессор.

**Р. НАСЫРОВ,**  
ведущий научный сотрудник института,  
доктор философских наук,  
профессор.

### Пригласительный билет

## «МЫ ИЩЕМ И НАХОДИМ ТАЛАНТЫ»

Более 100 юных художников и музыкантов покажут свое искусство на фестивале детского творчества, открывающемся завтра в Большом зале духовно-просветительского центра ГУВД (бывш. Дворец культуры швейников).

Праздник начнется демонстрацией детских живописных и скульптурных, графических и декоративно-прикладных работ. Многие из них обещают стать заметными событиями изобразительного искусства. А затем состоится большой концерт: вместе с произведениями классики прозвучат новые сочинения композиторов Узбекистана. Исполнители — юные пианисты, скрипачи, виолончелисты, ансамбли народных инструментов.

Фестиваль посвящается 10-летию независимости Узбекистана, — рассказывает его арт-директор В. В. Упоров. — Благородная цель фестиваля — поиск и поддержка юных талантов, приобщение детей к лучшим образцам национальной и мировой культуры, формирование высокой духовности — никого не оставила равнодушными. Особенно рады, что наше начинание поддержали «Институт Открытое общество — Узбекистан», Общество дружбы с зарубежными странами, школа им. Успенского и интерклуб «Фестиваль».

**А. ИВАНОВ.**

## 2. НЕМНОГО ИСТОРИИ, ИБО ОНА СЛОЖНА

### ТАШКЕНТ ЯВЛЯЕТСЯ РОДИНОЙ ТВ?

На этот сакраментальный вопрос ответим: и да, и нет! В нашем городе действительно проводились эксперименты по передаче на расстояние движущегося изображения и его приема специальной трубкой. Это было 26 июля 1928 года, в 12 часов дня. Пионеры электронного телевидения Б. А. Грабовский и И. Белянский работали в тяжелейших условиях. Новых специалистов — инженеров и профессоров — еще почти не было. Старые специалисты относились к нам скептически, а были и такие, что прямо пренебрегали работе. Денег на разработку установок у нас не было. Базы и места проведения таких работ тоже не было. Даже моральной (не говоря о материальной) поддержки, и той, можно сказать, «не было» — писал впоследствии один из изобретателей — Иван Филиппович Белянский. Для совершенствования установок необходимо было выехать в Германию, где фирма «Телефункен» могла качественно выполнить заказы инженеров из Ташкента. Но в загранпаспортах им отказали.

Работа не финансировалась на государственном уровне. Все держалось на энтузиазме двух жадных до знаний, безусловно талантливых людей, положивших первые кирпичи в фундамент большой телеиндустрии. Справедливость ради отметим, и то, что в некоторых странах параллельно велись изыскательские работы в этом направлении.

А Ташкентская студия была построена в 1956 году. Осенью того же года начались регулярные передачи студии, которая в течение нескольких десятилетий выполняла лишь репродуктивную роль, демонстрируя произведения смежных искусств, а также распространяла информацию, удобную тому режиму. В таких условиях не приходилось говорить о ТВ как об искусстве, о звукозрительной культуре передач, о чисто телевизионной форме подачи материала, об общности и различиях аудиовизуальных искусств. Да и информационные программы не носили аналитического характера. Они были больше пропагандистскими, скучными по содержанию, однообразными по форме... Этот этап становления телевидения в системе средств массовой информации и выполнения им функции распространителя, печатного станка важен для исследователя, поставившего перед собой задачу проследить сложный процесс освоения первыми телевизионщиками Узбекистана аудиовизуальными формами, т.е. новыми принципами воспроизведения действительности. Правда, понятие «воспроизведения» для времен тоталитарного режима применять можно весьма условно, ибо жизнь на экране представляла «придуманной», украшенной, принаряженной; о конфликтах, противоречиях умалчивалось. Так что действительно не воспроизводилась, а «внималась» как бы через многослойные цветные фильтры, и неоднократно обрабатывалась и выстраивалась вокруг единой идеологической «начинки» и со значительными купюрами представляла на малом черно-белом экране.

Сложен был и процесс вхождения ТВ в семейство искусств, ибо за ним утвердилась роль рупора, тиражирующего готовые филь-

мы, произведения театра, живописи, музыки. Но репродуктивные формы, телепрограммы, если даже информативная насыщенность их не вызвала сомнений, не могли заполнить вакуум, образовавшийся с момента изобретения и функционирования ТВ. Необходимы были свои собственные оригинальные, художественные произведения, которые создавались бы с учетом эстетики малого экрана и психологии восприятия в домашних условиях. На пути создания такой, чисто телевизионной продукции узбекское ТВ прошло сложный путь.

В наши дни стала очевидной необходимость создания фундаментальной, научной

### Национальное телевидение:

#### на пути к эстетической независимости

# НЕОБХОДИМА НАУКА О ТЕЛЕВИДЕНИИ

основы телевизионного искусства, опирающегося на философию аль-Фараби, учение Абу Райхана Беруни, опыты Дарвиш Али, «Бабурнаме», народного театра, архитектуры, макома, поэзии, мемуарной прозы, миниатюры. А до этого проблемы теледраматургии пытались решить путем прямого перенесения на экран прозы и поэзии, т.е. готовой продукции, созданной по законам иных искусств... Проблемы телережиссуры долгое время оставались актуальными по причине отсутствия профессиональных телережиссеров. Поэтому подражание театру, кинематографу, заимствования многих и многих элементов режиссуры большого экрана и телеральной сцены было обычным явлением.

Этот вопрос остро стоит и сейчас, когда узбекское ТВ по четырем каналам ведет передачи и ищет пути решения многих проблем, связанных с созданием своих видео и телефильмов, телепублицистики и телеспектаклей. И в этом контексте фигура телережиссера должна выделяться особенно четко, ярко, ибо режиссура на ТВ, как и в кино, театре, — это средоточие всего. Исследовательские работы покажут сложность, многогранность деятельности телережиссера, ответственного не только за художественные, информационные программы, но и за режиссуру каждодневную, недельную, месячную, студийную в целом, включая рекламу, без которой, к сожалению, телевидению не обойтись.

А о возможности ТВ и демаркационных линиях между телережиссурой и кинорежиссурой, о точках соприкосновения с театральной режиссурой предстоит сказать аргументированное слово. И это веское слово скажет наука о ТВ.

## 3. ...И МНОГО ПРОБЛЕМ

### С ЧЕГО НАЧАТЬ ИЗУЧЕНИЕ ТВ?

С социологического исследования проблемы «телевидение и зритель»? Ведь совер-

шенно не изучена психология восприятия (или невосприятия) телепередач (они пока что не имеют своего рейтинга)... С изучения материалов наиболее популярных музыкальных передач? Ведь мы пока что не задумались о телетабельности музыки, о «видимой музыке». Между тем и Фитрат, и Гулям Зафари, и знаток узбекской музыки В. Успенский еще в 20-х годах задумались о цветовом решении музыкальных номеров. Они наслаждались искусством великих певцов — хафизов, народных музыкантов и очень тонко, с глубоким знанием предмета подбирали цвета, соответствующие душевной мелодии, мажорным или минорным тонам...

Творит не только тот, кто сочиняет музыку, но и тот, кто слушает ее. Значит, ТВ, создавая свое музыкальное или какое-либо другое произведение, готовит зрителя, слушателя к творчеству — не только в сфере художественной культуры, но и во многих областях человеческой деятельности. И подобные размышления касаются не только самостоятельных музыкальных телепередач, но и тех телепрограмм, в которых мелодии, песни носят вспомогательный характер. И эта проблема, касающаяся эстетики музыкального оформления телепродукции, также нуждается в рассмотрении, глубоком анализе.

Темы «ТВ и поэзия», «ТВ и изобразительное искусство», «ТВ и театр» могут быть тщательно изучены на конкретном материале сегодняшней телевизионной практики, а также на материале культурного наследия... Та-

ких проблем, таких объектов научного исследования немало. Поэтому целесообразно было бы скрупулезное изучение начать с исследования актуальной проблемы взаимодействия, взаимообогащения идеи национальной независимости и ТВ. Нам представляются важными исследовательские работы о самой природе ТВ, которое формируется в новых, благоприятных условиях, обращается к своим косвенным предкам, обогащается и в качестве аудиовизуального искусства создает свою собственную продукцию. Философской основой этих видео- и телефильмов, телепублицистики и телеспектаклей послужит по праву доминирующая в наше время идея независимости. Отчетливо можно представить и обратную связь: это совершенствующееся, глубоко человеческое учение найдет свое художественное, истинно телевизионное выражение на экране. И это еще ярче раскроет гуманистическую суть вырабатываемой концепции... Словом, эта взаимосвязь, это взаимодействие животворной теории и повседневной телевизионной практики представляются взаимовыгодными и весьма перспективными. Такое построение структуры, проспекта исследовательской работы позволит выделить ее составные части («Воспитательные функции ТВ», «Эстетические принципы оценки произведений ТВ», «Национальное ТВ: перспективы развития», «Прогнозирование будущего ТВ») в отдельные разделы и сосредоточить внимание на важнейших проблемах покорившей мир молодой музы.

Итак, на каждом конкретно взятом этапе развития общества преимущественное развитие получает та или иная сфера художественного творчества. Середина XX и начало XXI века напрямую связаны с феноменом ТВ. Потребность в подобной коммуникативной системе огромна. Этим объясняется его бурный рост. Также как и наши далекие предки, вовсе не противопоставляя одни виды искусства другим, не выделяя одиннадцатую — электронную музу, отметим очевидный факт — перспективы дальнейшего развития телевизионной коммуникации, совершенствования ее эстетических форм, обогащения художественного языка и широчайшего ее распространения — прекрасные. И эти обстоятельства остро ставят на повестку дня вопросы, создания науки о ТВ, первоочередные задачи которой мы попытались затронуть в рамках ограниченной газетной полосы. На возможные вопросы, суждения обывателя вроде: «Кому нужна такая наука?», «Что показывают по телестудии, то и смотрим», «Зачем разбирать по косточкам каждую телепрограмму, зачем изучать т.н. родословную ТВ, историю национального ТВ?» — мы попытались ответить. Завершая свои заметки, хотел бы предупредить: наука, разумеется, не в состоянии решить все проблемы телевизионного творчества. Повседневная практика, талант и квалификация творческих, технических работников ТВ, степень освоения ими современной мыслительной структуры, в которой современная идеологическая доктрина Узбекистана занимает подобающее ей главенствующее место, будут важными факторами дальнейшего совершенствования телевидения, как национального искусства и как средства массовой информации. И все же плодотворность этого процесса во многом зависит и от теоретических воззрений на телевидение, которое благодаря своим коммуникативным свойствам и своей синтетической природе завоевывает умы и сердца многих и многих, в т.ч. вчерашних читателей, посетителей выставочных и концертных залов, музеев, даже кинотеатров!

**Хамидулла АКБАРОВ,**  
доктор филологических наук.



Ты не можешь оставить свои глупости на время рекламы?

СПОРТ

# КОМАНДЫ ВЫСТРАИВАЮТСЯ ПО РАНЖИРУ

Чемпионат страны среди команд высшей лиги прибивается к «экватору». Жарче становится не только погода, но и поединки на футбольных полях, все более выпукло вырисовывается преимущество фаворитов над «слабаками».

В 14-м туре ничего сенсационного не произошло, рядовые матчи дали предсказуемые результаты. В том числе, к сожалению, и встреча в Ташкенте «Академии» с «Дустликом». Как и в предыдущей игре с «Трактором», дуэлицы попали в незавидное положение отыгрывающихся. Неуживо с чемпионом обошелся Зайниддин Тажиев (12-я), и опять в сложной ситуации сельский коллектив показал себя с лучшей стороны: Николай Моисеев (30-я) провел свой девятый мяч с начала сезона. Но большего добиться не удалось — 1:1. Так и закончился матч. Две маловыразительные ничьи кряду говорят о не очень-то успешном турне в столицу. «Дустлик» с 24 очками остался на четвертом месте, но позволил еще более оторваться от себя «Пахтакору».

Игра в Джизаке, пахтакоровцы хладнокровно расправились с «Согдианой». Двадцатилетний полузащитник Марат Ахмеров (39-я) забил первый гол. Через пять минут, правда, его коллега по команде Шухрат Ярашев откатил этот мяч. Однако после перерыва опытные Шухрат Рахманкулов (58-я) и Анвар Солиев (67-я) — тоже, между прочим, хавбеки — расставили все точки над «и». Пахтакоровцы пока третьи, у них 27 очков после 11 игр.

А оба лидера еще более упрочили свое положение. «Нефтичи» нанесли в Фергане поражение «Навбахору» — 4:1. У победителей отличились Умид Исаков (45-я и 46-я), Владимир Радкевич (50-я) и Анвар Бердыев (60-я), у проигравших — Дильшод Алиев (90-я). Нефтяники набрали 35 очков.

«Насаф» же на выезде вовсе с хоккеем счетом — 6:0 — нокаутировал «Бухару». Голы провели Зафар Холмурадов (36-я, 40-я, 62-я), Рузикул Бердыев (65-я), Жасур Хамраев (80-я) и Шухрат Тошпулатов (93-я). С 32 очками каршинцы — вторые.

Тройка лидеров, таким образом, прочно стоит на ногах, и чтобы поколебать их, преследователям надо очень постараться, а самим претендентам на медали — вдрызг резко ухудшить свою игру, что вряд ли произойдет.



Потешились середняки, не давшие аутсайдерам, что называется, поднять головы. Позорно проиграл на выезде «Андижану» ангрениский «Семург» — 1:7. Голы — Мухамедали Зухуров (22-я), Тохир Муминов (24-я, 74-я), Зафар Мусабаев (45-я), Бахтиер Хамидуллаев (79-я, 85-я), Хуршид Мамадалиев (81-я) — у хозяев, Улугбек Эрназаров (51-я) — у гостей. Андижанцы теперь одиннадцатые (16 очков), ангреницы по-прежнему последние — 8.

Жестко обошелся с «Металлургом» у себя дома «Самарканд-Динамо». Успех сложился из метких ударов Шухрата Джаббарова (8-я, 19-я), Мухсина Мухаммадиева (26-я), Умида Абдурахманова (32-я). Да к тому же бекабадец Хикмат Иргашев (17-я) забил так называемый автогол. Самаркандцы поднялись на седьмое место, металлурги — пятнадцатые. «Трактор» на своем спорткомплексе начисто переиграл «Кимьяр» из Чирчика. Первые три гола были забиты головой Ильхомом Муминовым (23-я), замкнувшим передачу Сардара Саидхорова, Хуснутдином Мирхамидовым (58-я), снова Муминовым — оба с подачи Дильшоода Урманова. А потом судья Константин Смирнов (80-я) наказал за грубость вратаря Мамура Акрамова одиннадцатиметровым штрафным ударом. Товарищи доверили пробить все тому же Муминову, и пятый номер сыграл на «пятерку», четко реализовав пенальти. Ильхом сделал хет-трик (как и кашкадарынец Халмурадов) и с десятью забитыми мячами в списке самых метких бомбардиров делит 2-е и 3-е места (первый — Мухаммадиев, 11 голов). «Трактор» вновь занял пятую ступеньку в турнирной таблице. «Кимьяр» — четырнадцатый, он в шаге от опасной зоны. «Кызылкум» в Зарафшане с натугой одолел «Сурхан» — 2:1.

Очередной тур — 10 июня. А сегодня, 2 июня, бои полуфиналистов Кубка, встречаются «Насаф» — «Пахтакор» и «Нефтичи» — «Бухара». 16 июня — ответные встречи.

**Игорь АЛИМОВ,**  
спортивный обозреватель  
«Ташкентской правды».

# ЛИДЕР ЛИ ВЫ?

Чтобы это узнать, попробуйте ответить на наши вопросы («да», «нет» или «не знаю»), не раздумывая слишком долго.

1. Уже в детстве необходимость подчиняться другим была для меня проблемой.

2. Считаю, что прогресс в науке и культуре немыслим без людей с развитыми потребностями господствовать над другими.

3. Думаю, что настоящий мужчина умеет подчинять своей воле женщин.

4. Честно говоря, не люблю, когда близкие опекают.

5. Согласен (на) с утверждением, что истинная натура женщины — покорять.

6. Не все, возможно, догадываются, что «брать все на себя» мне приходится из-за постоянных опасений за благополучие родных.

7. По-моему, большинство проблем у нас возникает из-за недостатка лидеров с «железной рукой».

8. В трудных ситуациях, требующих быстрого решения, мне обычно не требуется много времени, чтобы поступить правильно.

9. Знаю, что могу и люблю руководить другими людьми.

10. Не умею и не хочу открываться до конца ни перед кем.

## РЕЗУЛЬТАТЫ

**150—100:** ваши ответы рисуют образ великого диктатора, который считает, что знает, как есть и как должно быть. И такому поведению вы легко находите оправдание. Вы умеете убеждать и руководить другими, заставить выполнить работу в срок. Но иногда что-то в тоне, взгляде, жесте ваших «подчиненных» говорит: дай передохнуть!  
**99—50 очков:** гармония

и решительность, мудрость и расчет, умение дать добрый совет — вот ваши главные достоинства. Если необходимо — руководите, если нужно — уступаете, всегда принимая во внимание чужое мнение и желание. Но только вам известно, всегда ли вы добиваетесь цели достойными средствами.

**49—0:** ваши ответы характерны для «психологического ужа». Вы

способны проглотить любой упрек, даже если это и необязательно; всем пожертвовать, хотя этого никто не требует. Часто, чувствуя собственное бессилие, вы способны на ... решительный поступок. Испытывая беспомощность — ищите в других недостающие вам черты характера. И в этом находите смысл и надежду на лучшую для вас жизнь.



## ОАО «Узэлектроаппарат» реализует путевки

в детский  
оздоровительный  
лагерь  
санаторного  
типа «Зафар»  
(п. Чимган).

Форма оплаты —  
любая.  
За справками обра-  
щаться по телефо-  
нам: 191-20-68,  
191-29-04, 191-20-07.

Обращаете ли вы внимание на то, как ест ваш ребенок? Нет, не имею в виду, ест ли он с аппетитом или насильно, способны ли вы по нынешним временам накормить его досыта? Я спрашиваю о его поведении за столом, если угодно, о манерах. Хорошие манеры... Старинное понятие, некогда высоко ценимое в обществе, но нынче, увы, почти забытое.

Американские психологи провели широкое социологическое исследование и пришли к выводу, что дети, особенно подростки, не умеют есть с соблюдением хотя бы элементарных правил поведения за столом. И когда это выяснилось, «подопытным» матерям было предложено попробовать накрывать на стол не в кухне, как обычно, а в гостиной. Результат столь простой «перестановки» превзошел все ожидания: дети сами стали стараться сидеть прямо, держать нож и вилку в «нужной» руке, не болтать ногами, не чавкать, не гонять по сторонам и прочее и прочее.

Будем смотреть на вещи здраво: американский опыт вряд ли возможно автоматически перенести на нашу почву. Нам такой целевой переход из кухни в гостиную пока не заказан, по-

## ХОРОШИЕ МАНЕРЫ ЗА СТОЛОМ



скольку и гостиной-то как таковой у некоторых и вовсе нет.

Так как же научить детей правильно вести себя хоть и за кухонным столом? Видимо, остается посоветовать нашим мамам хотя бы «по правилам» накрывать на стол, даже при самом скромном обеде или ужине: ложка и нож — справа, вилка — слева, возле каждой тарелки — по салфетке. На обеденном столе не должно быть во время трапезы посто-

ронних предметов, тем более — грязной посуды. Телевизор за едой исключается полностью. Трудно, но, поверьте, возможно. Понаблюдайте за детьми в гостях, где им хочется показать себя с лучшей стороны, — и вы откроете для себя немало неожиданного.

Однако пользы от похода в гости будет больше, если вы каждый раз станете устраивать «разборку». Только ни в коем случае не становитесь в позу надзирателя, не устраивайте разнос: «Ты что, нарочно меня опозорил? Разговаривал с набитым ртом, чавкал...» — и так далее. Спросите лучше, как он (она) сам (сама) думает, что ему (ей) удалось. Объясните их промахи в поведении, покажите, как надо. И не забудьте похвалить за то, что не вмешивались в разговор взрослых, не высказывали прежде них из-за стола и не хватили куски с общего блюда, не дожидаясь, пока им положат на тарелку.

Не ждите, конечно, что правила хорошего тона будут усвоены с ходу, но помните: привитые однажды, они останутся на всю жизнь. И ради этого стоит потрудиться и проявить терпение.

**В. ВЕСЕЛОВ.**

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 4—10 июня

**ОВЕН (21 марта — 20 апреля).** У Овнов есть все основания рассчитывать на этой неделе на успех в делах. Самые подходящие дни для «прорывов» — понедельник и четверг. Люди творческого труда могут создать в эти дни произведения, которые будут пользоваться заслуженным успехом.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая).** Тельцы весь период будут заниматься решением финансовых проблем, которые будут возникать одна за другой, постоянно отвлекая от текущих дел. И тем не менее к концу недели вы успешно справитесь с ними.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня).** Предстоящая неделя Близнецы могут считать для себя благоприятной. Вы и на службе преуспеете, и немало сделаете для семьи и дома. Выходные принесут отличные новости издалека и возможность хорошо отдохнуть.

**РАК (22 июня — 22 июля).** Хорошие новости в начале недели зададут тон настроению и дей-

ствиям Раков во все последующие дни, и это, в свою очередь, принесет ощутимые результаты. Трудиться придется и в выходные дни, которые, словно в награду, подарят вам массу полезных встреч и впечатлений.

**ЛЕВ (23 июля — 22 августа).** События недели могут подтолкнуть Львов на переоценку ценностей. Если до этого дойдет дело, постарайтесь не торопиться с выводами: сделать их вы всегда успеете, но прежде надо во всем разобраться по существу, трезво и спокойно.

**ДЕВА (23 августа — 22 сентября).** У Дев неделя беспокойная, нервная, со всевозможными неурядицами, которые, впрочем, серьезными не назовешь. Главное — хладнокровно относиться к происходящему и не вкладывать много души в «мелочи жизни».

**ВЕСЫ (23 сентября — 22 октября).** Первая половина недели у Весов удачна во всех отношениях: вы решите важный вопрос, поправите финансовое положение, получите полезную информацию и встретитесь с интересным человеком. Во второй половине недели — спад активности.

**СКОРПИОН (23 октября — 22**

**ноября).** Скорпионы всю неделю посвятят личным проблемам, и весьма успешно. А вот на служебном фронте у вас без перемены. Работы — непочатый край, трудные отношения с начальством, зависть сослуживцев.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря).** Стрельцам удастся разрешить легко и безболезненно сложную жизненную ситуацию, найти общий язык с противниками, а также обзавестись очень важным для вас документом. Возможно дорогостоящее приобретение.

**КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января).** Действуя сугубо интуитивно, Козероги нащупают верную дорогу на пути к намеченной цели. Та же интуиция поможет им избежать просчетов в деле, связанном с материальными затратами. Внутренний голос — ваш верный поводырь на этой неделе.

**ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля).** Жизнь Водолеев в ближайшие дни будет проходить под знаком воспоминаний. Прошлое даст о себе знать самым неожиданным образом. Оно «сработает» на вас, поможет обрести уверенность и силу.

**РЫБЫ (20 февраля — 20 мар-**

**та).** Для Рыб, стремящихся сделать служебную карьеру, пришла наилучшая пора. Ваши устремления, подкрепленные профессионализмом и жадной деятельностью, получат одобрение со стороны начальства и помощь друзей.

Наш астролог —  
специально  
для «Ташкентской правды».

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 2—6 июня

По сообщению Гидрометцентра Узбекистана, в столичной области и Ташкенте в начале периода в отдельных районах ожидаются кратковременные дожди, грозы, в дальнейшем без осадков. Ветер умеренный, при грозе местами усиление ветра до 15—20 м/сек. Температура воздуха в начале периода понизится ночью до 14—19, днем до 28—33, затем температура вновь будет повышаться и в конце периода достигнет значительной ночью 19—24, днем 33—38.

Коллектив медико-санитарного объединения и акционерное общество «Узбекистан» выражают глубокое соболезнование Генеральному директору Раззакову А. С. в связи с кончиной его отца.

**РАЗЗАКОВА  
Саттара.**

Продается дом в центре Чирчика (жилая площадь 108 кв. м, евроремонт). Звонить: (8271) 5-35-86, после 16.00

Главный редактор  
**Аъло ХОДЖАЕВ.**

**ТАШКЕНТСКАЯ  
ПРАВДА**

Учредитель —  
хоккимият

Ташкентской области  
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83  
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-  
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ  
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ  
«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:  
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2508.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать  
по графику 20.00,  
номер подписан в 18.30.

Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати Республики  
Узбекистан  
Регистрационный № 9.  
Объем — 2 л. п.  
Формат — А-3.