ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета *Издается с февраля 1954 г.*

№ 45 (10716) • Суббота, 9 июня 2001 года • В розницу — цена свободная.

КАКИМ БУДЕТ УЧЕНИК НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ?

Проблемам налаживания тесных связей между учебными заведениями и рынком труда была посвящена международная конференция преподавателей Узбекистана и США, которая прошла в Ташкенте. Она была организована Американским советом по международному образованию (АКСЕЛС). В работе форума приняли участие около 80 специалистов – учителей общеобразовательных школ, преподавателей и администраторов средних специальных учебных заведений, вузов Узбекистана, представителей предприятий и организаций нашей республики, а также американские педагоги.

— Сегодня в Узбекистане работает большая группа преподавателей, которые прошли стажировку в рамках программ АКСЕЛС, — рассказывает его президент Дэн Дэвидсон. – Мы постарались собрать их, чтобы обсудить вопросы, которые волнуют специалистов двух стран. Прежде всего — как привести систему образования к гармонии с потребностями работодателей. Ранее школа и вуз отдавали предпочтение передаче знаний. В условиях глобализации экономики выпускник должен решать проблемы, о которых в былые времена его сверстники не задумывались. Например, связанные с трудоустройством после окончания школы, техникума, вуза.

На конференции состоялся обмен опытом в поисках новых методов и моделей образовательного процесса. Интерес представляет, например, опыт преподавания английского языка узбекскими педагогами. Они отработали собственные стратегии передачи материала даже вне класса, и на сегодняшней встрече имели возможность рассказать об этом. Возможно, это найдет применение и в других странах, в том числе в США, – отметил президент АКСЕЛС.

На конференции состоялись презентации программ профессионального обучения в Узбекистане, подготовки специалистов в учебных заведениях с учетом потребностей рынка труда, центров по трудоустройству. Подчеркивалась необходимость тесных контактов педагогов двух государств. По данным Американского совета по международному образованию, действующего в нашей республике с 1993 года, по программе для школьников в США побывали свыше 300 учащихся общеобразовательных школ, 450 студентов получили степень бакалавра или магистра, более 50 преподавателей повысили свою квалификацию на стажировках в школах и университетах Соединенных Штатов Америки.

НИА «Туркистон-пресс».

Слово редактора

«СЕРДЦЕ В БУДУЩЕМ ЖИВЕТ»

Ну кого, как не Александра Сергеевича Пушкина, уместно цитировать в эти дни, связанные с коленопреклоненным чувством всех любителей поэзии к памяти величайшего русского лирика? Он хорошо знал и высоко чтил прошлое, был обуреваем волнениями и страстями настоящего, но все-таки, судя по его словам, жил своим сердцем в будущем, жил мечтами и надеждами на завтрашний светлый день.

Истинному поэту выпадает особая честь и историческое призвание выражать сокровенные мысли миллионов, проницательно разгадывать саму суть тайны нашего бытия. Так и в этом случае. Проживая свою жизнь, прекрасно осознавая ее ограниченность и обреченность, всякий нормальный человек все равно думает о будущем — для своих детей и потомков, для своего народа и человечества в целом. В этом глубинная логика жизни на земле и разгадка ее преемственной бесконечности. Да, конечно, жизнь у каждого из нас одна, но разве, оберегая, пестуя и воспитывая своих детей и внуков, мы не идем сознательно (а женщины даже инстинктивно) ради них на постоянное самоограничение, на бесконечные жертвы, зачастую ущербные, для полноты своей собственной жизни с точки зрения сугубо эгоистических интересов. И при этом не считаем себя героями, а свою жизнь несчастной или неполноценной. Даже наоборот — горька и безутешна жизнь тех, кто обделен счастьем материнства и отцовства, кто не испытывает этого стимулирующего зуда ежедневно и ежечасно что-то делать, строить, созидать ради будущего, ради завтрашнего дня своих наследников.

Если это свойственно любому взрослому человеку, тем более любой семье, то в общеконцептуальном плане это характерно и для всякого сформированного общества, особенно молодого, дерзновенно объявившего свои высокие цели, каким является наш независимый Узбекистан. Наши планы и проекты, как правило, долгосрочного порядка, рассчитаны они на десятки лет вперед. Увы, не каждому из нас доведется дожить до их полного осуществления и претворения в практической жизни. Обидно, может быть, но все трудности, испытания, лишения вознаграждаются лишь твердой уверенностью, что все наши задумки реальны и что уже следующее поколение будет жить лучше, красивее, содержательнее, что наша страна действительно займет свое заметное и достойное место в международном сообществе развитых, цивилизованных государств.

Не случайно об этом всякий раз убежденно и убеждающе говорит Президент И. Каримов, когда обращается к молодежи, к подрастающему поколению. Какими же они будут, сегодняшние ученики школ, мальчишки и девчонки, через 20—30 лет, не только с точки зрения экономического достатка и обеспеченности, но и в интеллектуальном, духовном, нравственном, физическом и профессиональном аспектах? Обогатят ли они XXI век, сделают ли его более разумным, справедливым, могущественным, нежели прошлый, в котором пришлось жить и большую часть страдать нам? Это вопрос не риторический, а очень даже конкретный, путеводный. Как минимум он требует от нас понимания нескольких истин. И первая среди них следующая: завтра начинается уже сегодня, будущее строится и созидается в настоящем. Ничтожен тот, кто скучно и плаксиво проживает день сегодняшний, только ропща и брюзжа на недостатки, на мнимое невезение. Другой великий поэт прошлого, живший еще до нашей эры, Тит Лукреций Кар дал такую суровую оценку нытикам:

«Пренебрегая наличным,
о том, чего нет,
ты мечтаешь,
Вот и прошла твоя жизнь
без смысла, без пользы
и цели».

Далее. Мы несем ответственность за то, какими будут наши дети. И хорошее, и плохое — ничто не появляется и не проявляется просто так. И если сегодня наши дети становятся вольными или случайными свидетелями нашего лицемерия, беспринципности, угодничества, приспособленчества, то вряд ли они сформируются честными, гордыми и мужественными людьми. Если они видят, как мы ловчим, обманываем государство или других людей, относимся к своему делу равнодушно, непрофессионально, без необходимых знаний и навыков, если стараемся меньше сработать, но больше сорвать, то вряд ли из наших детей получатся искренние хозяева своей страны, толковые и рачительные ее устроители. А если мы, забыв о духовных началах и обретениях человечества, с утра и до ночи говорим лишь о валюте, о прибылях, о ценах и тряпках, то вряд ли наши дети будут внутренне содержательны, эстетически развиты, интеллектуально богаты, нравственно чисты. Так о каком совершенстве можно тогда говорить! Само по себе оно не придет, даже если наши столы будут ломиться от всевозможной снеди и яств.

Это забота государственная — решать сложные, воспитательные задачи всем комплексом образовательных и просветительских учреждений и средств. Это забота общественная — ведь не случайно созданы у нас Центр духовности и просветительства, движение «Камолот», различные фонды и объединения. Но прежде всего это забота наша — родительская, семейная, потому что мы в первую очередь заинтересованы непосредственно в наших близких, наших потомках, коим выпало счастье жить в XXI веке. Только каким он будет для них — зависит и от нас уже сегодня. А помнить об этом надо всегда!

*КУРЬЕР ТП * КУРЬЕР ТП * *КУРЬЕР ТП * КУРЬЕР ТП *

ГУУАМ: ПОВОРОТНЫЙ САММИТ

6—7 июня 2001 года в Ялте состоялся саммит глав государств Грузии, Узбекистана, Украины, Азербайджана и Молдовы

Ялта. 7 июня. Сообщает специальный корреспондент УзА Анвар БАБАЕВ.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов встретился с Президентом Украины Леонидом Кучмой. В ходе беседы произошел обмен мнениями по вопросам развития отношений между двумя странами, а также другим интересующим стороны вопросам.

Затем в известном Ливадийском дворце началось общее заседание ГУУАМ. Заседание открыл глава Украины Л. Кучма. Он отметил, что это мероприятие станет переломным событием в процессе развития ГУУАМ.

Выступивший на заседании Президент Узбекистана отметил, что принятие Хартии ГУУАМ способствует его становлению в качестве полнокровной международной организации и вместе с тем это пресечет различные кривотолки вокруг этой организации. Ислам Каримов, призывая государства-участники в первую очередь к объединению вокруг экономических вопросов, выразил свои предложения и суждения по развитию ГУУАМ.

Действительно, принятие Хартии явилось важным событием, Ислам Каримов сравнил ГУУАМ с еще не родившимся ребенком, о судьбе которого идут разные разговоры. Наконец, с принятием Хартии наступит конец таким разговорам. Структура, его цели и задачи конкретизируются и будут официально оформлены. При этом все государства-участники обратили внимание на тот аспект, что ГУУАМ является объединением государств в целях развития регионального сотрудничества, осуществления созидательной работы.

Ислам Каримов предложил участникам заседания наряду с транспортно-коммуникационными, торгово-экономическими связями развивать также сотрудничество в области науки и техники, технологий и общественной сферы. Он также отметил необходимость развития сотрудничества с такими престижными международными организациями, как ООН, Европейский Союз, ОБСЕ, Евроатлантический совет сотрудничества, Международный валютный фонд и Всемирный банк.

В заключение заседания президенты подписали Хартию ГУУАМ. Также была принята Конвенция о взаимном оказании консульскими учреждениями стран группы помощи физическим лицам из стран группы ГУУАМ в чрезвычайных ситуациях.

Ялтинский саммит ГУУАМ завершен.

УСПЕХ ШЕЛКОВОДОВ

Шелководы Ташкенской области выполнили свои обязательства по сдаче шелководческой продукции. Государству вместо запланированных 930 тонн, продано 1029,5 тонны ценного сырья.

Наибольшего успеха добились шелководы Бекабадского района.

При задании 135 тонн они смогли произвести 147,8 тонны сырья. Плодотворно поработали шелководы Пскентского, Юкоричирчикского и Янгиюльского районов.

ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА

Высшая школа бизнеса открывается при Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан. По этому поводу принято постановление правительства.

Основная задача нового учебного заведения – подготовка высокопрофессиональных управленческих кадров и специалистов по программе «магистр бизнес-администрирования» на основе международных требований и принятых международных программ в соответствии с задачами и приоритетами проводимого в республике курса демократических преобразований и рыночных реформ.

Университет «Васеда» (г. Токио) при поддержке финансовой корпорации Японии будет оказывать техническое содействие в организации управления и учебного процесса в Высшей школе бизнеса.

Правительственным документом утверждено положение о Высшей школе, ее организационная структура.

Обучение проводится на платной контрактно-целевой основе по очной форме до 14 месяцев и заочной – до 24 месяцев. Отбор слушателей производится на конкурсной основе из числа руководителей производственных ассоциаций, концернов, корпораций, компаний, холдингов и других хозяйственных объединений, крупных промышленных предприятий, а также перспективных специалистов, находящихся в резерве для выдвижения на руководящие должности.

Профессорско-преподавательский состав формируется за счет специалистов ведущих зарубежных университетов, исследовательских центров, международных экономических и финансовых организаций, привлечения местных специалистов, в том числе имеющих диплом магистра известных зарубежных учебных заведений.

Общеэкономическому комплексу Кабинета Министров, Академии государственного и общественного строительства, Министерству иностранных дел и Министерству внешнеэкономических связей поручено обеспечить формирование учебной и материально-технической базы высшей школы бизнеса, решить вопросы привлечения по международным грантам к проведению учебного процесса зарубежных специалистов.

Уже в нынешнем учебном году планируется прием слушателей на очное и заочное обучения. В целях реализации возложенных на высшую школу задач она освобождается на 5 лет от всех видов налогов и таможенных платежей при ввозе для собственных нужд оборудования, материально-технических ресурсов и инвентаря с целевым направлением высвобождаемых средств на укрепление своей базы.

Распоряжением Кабинета Министров республики образованы специальные рабочие группы по изучению состояния инкассирования торговой выручки на местах. Оно принято в целях искоренения недостатков в работе банковской системы и налоговых органов по контролю за изъятием денег в банковский оборот, сокращения налично-денежной эмиссии, развития потребительского рынка и системы инкассирования наличных средств.

НАЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ — ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНИЮ КЛИЕНТОВ

Рабочие группы выезжают в области для изучения инкассирования торговой выручки в малых городах и сельских населенных пунктах, выполнения установленных параметров кассового плана, реализации программ насыщения потребительского рынка. На местах будет изучаться система взаимоотношений коммерческих банков с клиентами по вопросам своевременности и полноты выдачи наличных денег, выявляться причины несвоевременного или неполного изъятия наличных денег из розничной торговли, их нахождения во внебанковском обороте. Предметом разбирательства станут факты незаконной торговли товарами народного потребления, включая табачные изделия и алкогольную продукцию.

Центральному и коммерческим банкам, Налоговому комитету совместно с МВД республики поручено по результатам проверок рабочих групп подготовить и внести в правительство конкретные предложения, предусмотрев в них комплекс мер по сокращению внебанковского оборота наличных денежных средств, недопущению фактов сокрытия торговой выручки хозяйствующими субъектами, усилению координации работы местных хокимиятов, банковских учреждений, налоговых, правоохранительных органов на местах, обеспечению в установленном порядке своевременной и полной выдачи наличных денег по требованию клиентов.

10 лет независимости — технологии процветания

ИНТЕРНЕТ — ВОРОТА В БУДУЩЕЕ

«Узбекистан – развитие через Интернет» – так называется проект Центра экономических исследований, имеющий целью использование информационных и коммуникационных технологий для конкретных задач социально-экономического развития страны.

– Наш проект мы реализуем вместе со Всемирным банком. Собственно говоря, это часть всемирного проекта «Clobal Development Gateway», который Всемирный банк проводит для более комплексного вовлечения развивающихся стран в мировые хозяйственные связи. Теперь это – наша общая цель, – рассказал «ТП» заместитель директора Центра экономических исследований (ЦЭИ) Р. Таджиходжаев.

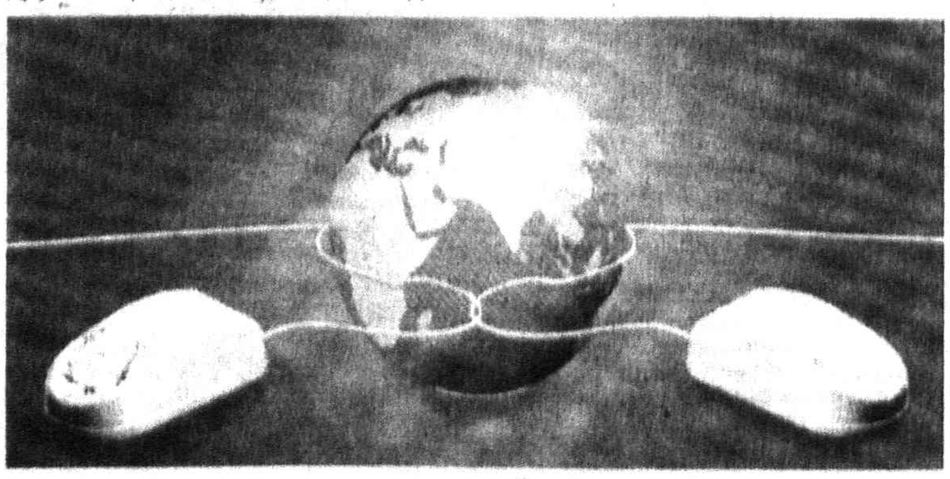
– Наш Центр ведет активные исследования государственной политики в вопросах развития. Понятно, что тематика работ очень и очень обширна – занятость, финансы, налоги, рынок капитала, инвестиции, образование, здравоохранение, продовольственная безопасность, гендерное развитие и многое другое, – продолжает рассказ Р. Таджиходжаев. – Поскольку Интернет сегодня – лучший придуманный человечеством инструмент развития, без которого в принципе невозможна интеграция стран в единое мировое хозяйство, то вполне понятно, почему мы предложили Всемирному банку и его программе свое сотрудничество.

Компьютеризация и информатизация – это синонимы развития. Применить международный опыт информатизации – это значит сократить себе путь к реальному процветанию. Проект Всемирного банка и ЦЭИ предусматривает создание узбекистанского Интернет-портала – своеобразной электронной «витрины» на «главной интернетовской улице». На этой «витрине» весь мир увидит наиболее важные сведения о стране, о ее развитии и реформах, о перспективах бизнеса, о правительстве, о бизнесе и инвестициях...

– Планируется содержать здесь же блок новостей, виртуальную библиотеку и даже университет. Будем проводить электронные конференции. Все это способствует повышению осведомленности об Узбекистане, – говорит Р. Таджиходжаев.

СПРАВКА «ТП»: в 2000 году проекты, аналогичные проекту ЦЭИ, запущены в 25 странах. В 2002 — 2003 годах число таких проектов, по планам Всемирного банка, увеличится до 50.

Елена СЕМАГИНА.



Летний отдых

ДЕТЯМ ПРИАРАЛЬЯ — ОСОБУЮ ЗАБОТУ

Завтра в лагеря и дома отдыха Ташкентской области начинается первый массовый заезд на отдых детей из Приаралья. За три смены в «цехах здоровья» предприятий и организаций отдохнут и поправят здоровье свыше четырех с половиной тысяч юных жителей Каракалпакстана и Хорезмской области.

Надо отметить, что всего по республике на отдых приедут 20 тысяч детей. Получается, что в нашу область заезд составляет четвертую часть от этого количества. Конечно, это большая нагрузка на персонал лагерей, на службы автотранспорта и сопровождения, на работников отраслевых обкомов облсовпрофа, которые, как говорится, денно и нощно будут контролировать график заезда, условия проживания, отдыха и оздоровления юных гостей. Но, как показала проверка, к заезду все готово.

Так, в лагере «Наргиз», принадлежащем «Уртааулмашинтамирмашпарки», за три смены отдохнут 450 детей Приаралья. Мест здесь всего 280,150 из них отдано юным гостям. Конечно, пришлось потесниться, но все понимают, что так надо, что это – благородное дело. Детям из районов, где чистая вода – редкость, воздух без соленой пыли – радость, пища без примесей остатков химикалиев – праздник, нужен полноценный отдых, нужны дни радости в наших благодатных краях.

Наш корр. Во время отдыха детей ждет много интересного.

«ОЦЕНКА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ»

– так называется отчет, презентация которого состоялась в отеле «Интерконтиненталь». Он подготовлен и издан представительством Организации Объединенных Наций в нашей республике. В интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» глава представительства ООН в Ташкенте Павел Крал, в частности, отметил: цель отчета – достичь более глубокого осознания ключевых проблем развития Узбекистана и возможных путей их решения.

Главное внимание при обзоре социально-экономической ситуации в Узбекистане уделено семи основным темам — экономика, государственное управление, здравоохранение, образование, безопасность и окружающая среда и другие.

«ADIDAS» РАДУЕТ НАС

Новый магазин всемирно известной компании «Adidas» открылся в столичном торговом центре «Ташкент-Плаза». Дистрибьютером продукции с популярной маркой «Adidas» в Узбекистане выступает торговый дом «Юнион Спейс».

На презентации по этому поводу состоялся показ коллекций спортивной одежды, обуви и других сопутствующих товаров, прошел розыгрыш лотереи, победители которой получили подарочные комплекты с изделиями знаменитой фирмы.

ОСЕННИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ МАРАФОН

Международные выставки «O'SBEKinPRINT» (Полиграфия * Издательское дело * Реклама) и «O'ZUPACK» (Тара * Упаковка * Этикетка) будут проведены 11-15 сентября нынешнего года в Ташкенте, в павильонах Узэкспоцентра.

Председатель оргкомитета выставок Сергей Резников сообщил, что в выставках ожидается участие более 20 зарубежных и 30 узбекских компаний. Они представят новейшее оборудование, материалы и технологии по основным разделам полиграфии, издательской деятельности и рекламы, а также по производству этикеточной и тароупаковочной продукции.

По материалам корреспондентов «ТП», УзА, НИА «Туркистон-пресс».

К 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА

ПЕЧКОЙ РАБОТАЕТ СОЛНЦЕ

Сотрудники частной фирмы «Энергия — Солнце» отправили в Каракалпакию первую партию своей оригинальной продукции – солнечных мини-печей. Как показывает практика, печи эти чрезвычайно полезны в условиях работы в пустыне для пастухов, геологов и всех тех, кому по долгу службы приходится подолгу пребывать в местах, где добыть топливо – проблема огромная. А тут – над головой солнце, бесплатная печка...

В прошлом году коллектив частной фирмы – производственного объединения «Энергия – Солнце» выиграл международный тендер по использованию альтернативных источников энергии. По условиям тендера к началу июня нынешнего года сконструированная, изготовленная, прошедшая полевые испытания продукция должна поставляться потребителям. Что и сделано в срок. И с отличным качеством – свидетельством тому отзывы заказчиков. И не только из Каракалпакии, но и из Туркмении, куда мини-печи были отправлены еще три месяца назад. И обкатку продукция получила солидную. Таким образом, выполнен первый пункт недавно заключенного долгосрочного контракта между конструкторами из Ташкентской области и тружениками сельского хозяйства соседнего государства.

«Солнечная» фирма из Ташкентского района имеет довольно солидный опыт работы. Печи для пастухов и геологов тогда еще «закрытое» государственное предприятие начало изготавливать по программе конверсии тринадцать лет назад. Но первые образцы продукции, скажем прямо, получились не очень удачными. Конструкция печей, заимствованная из одного австралийского технического журнала, оказалась громоздкой, непрактичной при ее эксплуатации. Выяснилось это уже на первых стадиях их использования. Так, например, самая важная часть печи – фокусирующая солнечный свет тарелка с амальгамицированным отражательным слоем служила недолго. Ведь чабанам приходилось почти ежедневно перекочевывать, разбирать и вновь монтировать на стоянках довольно громоздкий бытовой прибор. При интенсивной и, прямо скажем, не всегда нежной эксплуатации, отражатель довольно быстро выходил из строя. И чабаны вновь брались за топоры, изводя и уже без того редеющие заросли саксаула. А ведь мир флоры и фауны пустынных районов и без того испытывает огромную нагрузку и, прямо скажем, деградирует...

Поэтому и не случайно появился международный проект, по которому для сохранения растительного мира пустынь необходимо было найти способы применения альтернативной энергии. В данном случае – энергии солнца.

Как говорится, иные времена – иные нравы, то есть иная техника. Заказчики выдвинули ряд требований по улучшению конструкции бытового прибора – уменьшению веса, повышению коэффициента полезного действия. Все эти требования были выполнены.

Конструкторы фирмы изготовили оригинальную модель печи, на которую уже получен патент. Авторы конструкции – Иргаш Исматуллаев, Вахид Ибрагимов и Геннадий Филин. Самая важная часть модели – фокусирующая тарелка-отражатель стала в два раза легче и намного удобней при ее монтаже. Конструкторы отказались от использования при покрытия тарелки метода амальгамации, исключив, таким образом, из технологического процесса применение такого опасного вещества как ртуть. Отражательный слой изготовлен из композиционных материалов, состав которых является секретом фирмы и также защищен недавно полученным патентом.

Надо заметить, что мини-печи – не единственная продукция предприятия. Сейчас здесь закончена работа над солнечным дистиллятором. Он поможет решить тоже очень сложную проблему добычи питьевой воды в пустыне. Теперь путешественникам можно брать воду из моря, застоявшегося водоема, да и из любой лужи. Заливай ее в резервуар и через некоторое время кристально чистую жидкость можно пить. Знающие люди скажут – ан нет! Дистиллированная вода сама по себе слишком чиста и не очень полезна для организма человека. Правильно, все учтено. В комплект дистиллятора входят сотни пакетиков с необходимыми микроэлементами. Каждый из них рассчитан на определенное количество полученной воды. Засыпай и можно пить чистую влагу спокойно.

Василий СТУЛИН.

КАК ГОВОРИТСЯ, ВОШЛИ ВО ВКУС

В начале нынешней весны работники частного ташкентского предприятия «Гарнит» приехали с поощрительным призом из Риги с международного конкурса моды для ... грудничков и детей до 5 лет. Оказывается, бывают и такие конкурсы! Это был первый успех молодого предприятия. Но, как оказалось, и не последний. Только что стало известно, что продукция наших земляков отмечена специальным дипломом международной выставки-ярмарки в столице Башкирии – Уфе.

Детская одежда была представлена продукцией фирм не только России, но и Украины, Польши, Болгарии, Латвии, Литвы. Так что успех «Гарнита» весом и многообещающ.

– Нынешний год, – говорит директор фирмы Махмуда Исамбаева, – год нашего дебюта на международной арене. Когда мы узнали о конкурсе одежды для грудничков, решили рискнуть – авось что выйдет. И вышло. Дело в том, что наше предприятие – бывший кооператив – специализируется на пошиве детской одежды. Мы решили делать такие модели, в которых малыш чувствует себя абсолютно свободно и комфортно с самого первого дня. Никаких пеленок и одеял с кружевами и бантами! Пусть грудничок выглядит не бесформенным кульком, а малюсеньким джентльменом в модной, нарядной маечке, удобных штанишках или комбинезончике. А уж в три-четыре месяца это просто настоящие денди! Надо сказать, что детская мода идет в ногу с высокой. Правда, для самых маленьких ничего особенно не придумаешь, и фасоны ползунков и кофточек с годами меняются не слишком заметно. Но и у детей есть свои увлечения. Если на взрослую моду влияют артисты и кинофильмы, то детишки берут пример с героев мультфильмов. Пушистые котята, веселые зайцы, добродушные медведи остаются любимцами детей долгие годы. Периодически появляются новые веяния: кофточки с милыми собачьими мордашками, аппликации и виде зайца, которого можно потрепать за оттопыренные уши...

С подобными разработками мы и поехали сначала в Ригу, а затем в Уфу. И оказались далеко не последними. Замечу, что в обоих случаях специалистами было отмечено использование нами национальных узбекских мотивов.

Стоит добавить, что, помимо славы, фирмой получены заявки на поставку модельной одежды для грудничков и за рубеж.

Василий СЕМЕНОВ.

НАШИМ ТОВАРОМ – ПО ИХ КОМАРАМ

Чрезвычайно интересным и необычным может стать один из пунктов экспортного реестра СП «ГолумБ». Заказчики из Монголии настоятельно попросили в кратчайшие сроки начать изготовление не более и не менее как... накомарников. Опытные образцы мини-убежищ от неистовых монгольских кровососов успешно прошли натурные испытания в сезон комара и гнуса в прошлом году. И вот пришла пора массового выпуска.

С чего бы это вдруг понадобились средства индивидуальной защиты монгольским аратам, то бишь, скотоводам, которые испокон веков спокойно обходились без оных?

Оказалось, нужны накомарники не им, а многочисленному отряду иностранных, в основном из Европы, рабочих и служащих английского концерна «Эксцель», возводящего крупный горноперерабатывающий комбинат в предгорьях монгольского Алтая. Места здесь своеобразные: сочетание равнинной степи и предгорных лесов дополняется речушками и озерами. Кровососам тут раздолье... Днем донимает гнус, а ближе к вечеру в атаку бросаются комары, по свидетельству приезжих, размером с пальчиковую батарейку. Смех смехом, а оказалось, что изнеженные европейцы спасовали перед местными тварями. Дело доходило до забастовок: люди попросту отказывались работать на открытом пространстве. Не помогали никакие широкоразрекламированные аэрозоли для отпугивания кровожаждущих пикировщиков. Не будешь же в конце концов, посыпать себя дустом, то бишь ДДТ. Так и самому вместо комара окочуриться можно!

Вроде бы выход нашли. Заказали накомарники в Японии. Но вышел с этими пластмассовыми шлемами конфуз. Оказалось, что слишком они нагреваются на солнце, неудобны при работе, рвутся и вскоре выходят из строя. Да и дороги очень.

Тут-то и пришли на помощь европейцам наши земляки из СП «ГолумБ», уже второй год успешно сотрудничающие с «Эксцелем» и поставляющие на строительные объекты комплекты рабочей одежды, рукавицы. Интересна история делового знакомства представителей обеих фирм. Рассказывает директор по маркетингу СП «ГолумБ» **Максум Исраилов:**

– «Эксцель» был заинтересован в поставке наших комплектов рабочей одежды, рукавиц – прочных и недорогих. Но в ходе переговоров выяснилось, что западных потенциальных заказчиков в продукции устраивала только... цена. А все остальное – нет. Дело в том, что в передовых технологически развитых странах есть свои сложившиеся требования к рабочей одежде. Так, там нет простого разделения на грубые куртку и брюки. Для представителей каждой профессии существует определенный типоразмер, специализированная модель. Так, например, для слесарей-монтажников нужен комбинезон с многочисленными специализированными карманами для набора инструментов и необходимых мелких монтажных деталей. Для сварщиков требуется просторный костюм (ведь представителю этой профессии очень часто приходится работать сидя, и надо, чтобы рабочая одежда не стесняла движений), пропитанный огнезащитным составом. И так далее.

В течение длительного времени в ташкентской фирме разрабатывали новые конструкции рабочей одежды, сверяя, как говорится, каждый шаг с требованиями «капризного» заказчика. Надо сказать, что работа такая принесла пользу самой нашей фирме. Здесь поняли значение трепетного, можно сказать, отношения к дизайну и конструированию моделей, налаживанию выпускного технологического процесса. И вот, наконец, все условия заключенного соглашения были выполнены. Заказчик, просмотрев на выбор каждый пятый костюм, с удовлетворением сказал: «нормально!»

А теперь пришла ответственная пора делать и накомарники. Давайте не будем смеяться: уж очень необычной, сложной оказалась эта работа. Одно дело – защитная сетка для рыболова и охотника. И совсем другое – изготовление индивидуального антикомариного шлема вкупе с защитной каской для, например, монтажника. Сложностей много. Так, западный монтажник в процессе работы пользуется индивидуальным переговорным устройством в виде микрофона и наушника, закрепленным на каске, и эта конструкция может запросто прорвать хлопчатобумажную сетку. Пришлось армировать ее тонкой нейлоновой леской. А еще необходимо было предусмотреть «иллюминатор» для обзора, клапан у рта – вдруг попить летним монгольским пеклом захочется. Вобщем, получился не накомарник, а, можно сказать, космический шлем.

Вот такая противокомариная история.

Владислав ДЕНИСОВ.

*** ОБЪЯВЛЕНИЯ В ТП * * ОБЪЯВЛЕНИЯ В ТП * * ОБЪЯВЛЕНИЯ В ТП ***

БАЛАНС
ООО СУГУРТА КОМПАНИЯСИ «OMADLI»
ПО СОСТОЯНИЮ НА 31.12.2000 г.

№	Показатели	Сумма (в тыс. сум.)
	АКТИВ	
1.	Основные средства и нематериальные активы по остаточной стоимости	0
2.	Материальные запасы	
3.	Средства в расчетах	387,1
	Итого	387,1
	ПАССИВ	
1.	Уставный фонд	500
2.	Резервный фонд	125
3.	Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	-303
4.	Доходы будущих периодов	0
5.	Средства в расчетах	65,1
	Итого	387,1

Финансовые результаты деятельности ООО Сугурта компанияси «OMADLI» за 2000 г. подтверждены аудиторской проверкой ООО «Национальный центр аудита СБС и А», лицензия Министерства финансов РУ № 141 от 12.07. 1996 г.

Решением хокима Мирабадского тумана г. Ташкента № 1118 от 24 мая 2001 года зарегистрированы следующие изменения по ООО Сугурта компанияси «OMADLI».

– наименование Сугурта компанияси «OMADLI» изменено на «SUGURTA BIZNES»;
новый юридический адрес общества – г. Ташкент, ул. Нукус, 89.

ООО «SUGURTA BIZNES» несет ответственность по всем обязательствам ООО Сугурта компанияси «OMADLI».

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЬЯВЛЕНИЙ И РЕКЛАМЫ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛ. 133-05-22

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон».
8.00-8.45 «Тахлилнома».
8.45, 17.55 ТВ-маркет.
8.50 «Муҳаббат соғинчи». Музыкальная программа.
9.25, 11.20 ТВ- метео.
9.30 Мультфильм.
9.35 «Мир искусства».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ:
10.05 «Сказка про влюбленного маляра». Художественный фильм.
11.25 Концерт.
11.50 ТВ-анонс.
12.05 «Клуб Шахрух».
12.35 «Олтин тож». Телевизионная игра.
13.00 Эстрадные мелодии.
13.25 «Олам». Телеальманах.
14.10 ТВ -1 представляет.
14.25 «Сельская жизнь».
14.40 Студия «Зиё « представляет: «Эътиқод мустаҳкамлиги йўлида».
15.10 Дневной сеанс: : «Пена». Художественный фильм.
16.30 ТВ-анонс.
16.35 «Бу ажиб фасл». Телеальманах.
17.05 На экране - телесериал. «Қалбим чечаги». 6-я серия.
18.10 «Гражданин Узбекистана».
18.25 ТВ-клип.
18.35 «Подробности».
18.50 «Счастливый случай». Телелотерея.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.35 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Биржевые и банковские вести».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Қалбингиз қўшиққа тўлсин». Музыкальная программа.
21.40 «Толеи ёруғ одамлар».
21.50 Торжественное открытие международного турнира по теннису среди женщин Sanex WTA «Tashkent Open». Репортаж с теннисного стадиона «Динамо» (в записи).
22.20 Программа «Маънавият».
23.10 Дневник международного турнира по теннису.
23.20 «Ахборот».
23.55-24.00 Символы Родины.

УзТВ II

Вниманию телезрителей!
В связи с профилактикой на телеканале «Ёшлар» в понедельник, 11 июня, трансляция передач телеканала начнется в 17.00 часов.
17.00 Программа передач.
17.05 Почта «Нового поколения».
17.25 Спортивный еженедельник.
17.40 «Быстро погасшие звезды».
18.00 Золотое наследие.
18.05 Голос молодежи.
18.25 Узбегим кураши.
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 Международный турнир по теннису среди женщин Sanex WTA «Tashkent Open».
21.00 Музыкальные минуты.
21.05, 21.45, 22.30 Реклама.
21.10 «Лафз». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и анекдоты от Эколаш.
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Спорт на телеканале «Ёшлар»: интерфутбол.
1.15-1.20 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.20 Программа передач.
17.25 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
18.10 «Музыкальная гостиная».
18.30, 21.00 «Пойтахт». Информационная программа.
18.50 «С любовью к вам».
19.10, 20.05 Телегазета «Экспресс».
19.25 «t— 36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
20.20 «Табриклаймиз-қутлаймиз».
21.25, 22.10 «Узбегим навоси».
21.55 «Авто-news».
22.40 Сериал на ТТВ. «Селеста».
23.25 Мелодии и реклама.
23.40-23.45 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 Программа передач.
16.00 «Вести».
16.20 «Морена Клара». Сериал.
17.10 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.15 «Болалар куйлаганда».
17.20 В гостях у М. Евдокимова.
17.55 «Парижский антиквар». Сериал. 1-2-я серии.
0.00 «Время».
20.30 «Бизнес-ревю».
20.40 «Шальные деньги». Сериал.
21.30 «Немецкая волна на ТВ-4».
21.50 «Клип-антракт».
22.05 Кинематограф: «Кома». Художественный фильм.
23.50 «Ахборот» (рус.)
00.15 «Спокойной ночи!»

30-й канал

17.55 гача профилактика ишлари
17.55 Дастурнинг очилиши.
18.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.
18.25 «Киновечер на 30-м»: «6 дней, 7 ночей», прикл. фильм. В гл.ролях Х.Форд, Э. Хеч.
20.05 «Ошикона», мусикий дастури.
20 10 «Теле-хамкор», фойдали газета. Метеохабар.
20.40 «Клип-совга», телетабрикнома.
21.30 «Киновечер на 30-м»: «Детектив Нэш Бриджес», детектив.
23.15 Вечер юмора на 30-м: «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда?
10.30 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.15 Светлана Дружинина и Анатолий Кузнецов в комедии «За витриной универмага».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.25 «Вселенский потоп». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.35 «Серебряный шар». Михаил Жаров. Ведущий - В.Вульф.
23.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.00 Ночные новости.
0.15 Сериал «Человек ниоткуда».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50, 6.50 «Черным по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Николай Караченцов, Владимир Стеклов, Борис Щербаков и Владимир Еремин в боевике «Криминальный квартет».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
14.00 «Шальные деньги». Телесериал.
15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал.
16.00 ВЕСТИ.
16.30 «Простые истины». Телесериал.
17.00 ПРЕМЬЕРА. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ - МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Боевик «База-2».
21.30 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.00 ВЕСТИ.
22.30 «Мир сегодня».
22.40 ПОДРОБНОСТИ.
22.50 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Сергей Шакуров, Ирина Мирошниченко и Михаил Боярский в комедии «Клюква в сахаре».
0.30 «Спорт за неделю».

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.
6.30 «Карданный вал».
6.40 «Впрок».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт.
7.25 Погода.
7.30 «Большие деньги».
7.40 «Криминал».
7.50 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 «ГЕРОЙ ДНЯ БЕЗ ГАЛСТУКА».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.25 Наше кино. Художественный фильм «АЭРОГРАД».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.25 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА».
14.05 Сериал «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.40 «КУКЛЫ».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
17.50 «ЖИВОЙ ПУШКИН» Программа Леонида Парфенова.
18.40 Премьера НТВ. Ирина Малышева и Дмитрий Шевченко в криминальном боевике Игоря Талпы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОЙ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.05 Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА».
22.15 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». «ДВОЙНОЕ УБИЙСТВО».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Сериал. Кристофер Ллойд в детективе Тима Хантера «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ-2».
0.25 ЛИГА ЧЕМПИОНОВ ПО ФУТБОЛУ ПОДВОДИТ ИТОГИ

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 НОВОСТИ.
10.20 Итоги с Евгением Киселевым.
11.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей - III». «Труп из зоопарка».
12.55 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ».
13.30 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ.
14.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 СЕГОДНЯ с...
16.30 Сериал «В мире женщин».
17.40 ДИСК-канал с И. Легостаевым.
18.25 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
19.00 «ВЫ—ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым.
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «СЕГОДНЯ» с Андреем Норкиным.
20.45 Детективный сериал «След оборотня».
22:00 «СЕГОДНЯ» со Светланой Сорокиной.
22.40 ТУШИТЕ СВЕТ.
22.50 Сериал «Пси-фактор IV».
0.00 «СЕГОДНЯ» с Владимиром КАРА-МУРЗОЙ.
0.30 Театральный понедельник.
1.35 Дорожный патруль.

АСТ

7.00 К 50-летию фильма. Программа мультфильмов. «Лесные путешественники», «Таежная сказка».
7.30 «Из жизни животных...». Ведущая – Н.Истратова.
7.45 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
8.15 Магазин на диване.
8.30 Мультипликационный сериал «Суперкнига».
8.50 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда».
9.30 «МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ». Телесериал.
10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 Информационная программа «Факты дня».
10.35 Чудесные уроки. «Английский для малышей».
10.45 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРЕРИЯ».
12.40 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Испания».
13.05 Мультипликационный сериал «Суперкнига».
13.30 Информационная программа «Факт».
13.45 АСТ-журнал.
14.15 Интершоп.
14.35 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
15.35 Документальный фильм «Если бы был жив Пьер де Кубертен».
16.35 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
17.05 Магазин на диване.
17.20 Телевизионный многосерийный художественный фильм «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ».
19.00 Алло, Россия!
19.30 Информационная программа «Факт».
19.45 Постфактум.
20.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Испания».
20.35 «ДЕРЖИ ВОРА». Телесериал.
21.35 Документальный фильм «Если бы был жив Пьер де Кубертен».
22.35 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРЕРИЯ».
0.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда».
1.00 «Представляет Большой...». «Большой театр России».
1.30 Информационная программа «Факт».
1.45 Постфактум.
2.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
2.55 Ток-шоу «Наобум». С участием В.Добрынина.
3.35 «ХИЩНИК». Телесериал.
4.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Телесериал.
5.00 АСТ-журнал.
5.35 «ДЕРЖИ ВОРА». Телесериал.
6.35 Чудесные уроки. «Английский для малышей».

ВТОРНИК, 12

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 Звезды мирового кино.
9.10 «Пусть звучат веселые мелодии». Музыкальная программа.
9.35, 12.25 ТВ-метео.
9.40 «Люди свободного края».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ:
10.05 «Миттивойлар оиласи». Кинопередача.
10.30 «Дедушка, Килиан и я». Художественный фильм.
11.50, 13.50 ТВ-анонс.
12.05 ТВ-клуб.
12.30 Программа «Маънавият».
13.20 «Пусть мир заполняется песней». Музыкальная программа.
14.10 «Яккама-якка жанг». Таэквандо.
14.35, 16.45 ТВ-клип.
14.45 «Веселый городок». Телевизионная игра.
15.15 Дневной сеанс: «Табор уходит в небо». Художественный фильм.
16.55 «Служу Отечеству».
18.10 Для детей. «Кичкинтоймизгижингтоймиз».
18.30 «Орзулар довони».
18.40 «Налоги и контроль».
18.55 «Золотое наследие».
19.10 «Собственность».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Долзарб мавзу».
21.25 2001 год - Год матери и ребенка. «Онажон номинг дилимда». Музыкальная программа.
22.05 Дневник международного турнира по теннису.
22.15 «Гордость».
22.40 «Под градусом 23,5». Премьера телесериала. 1-я серия.
23.05 «Ахборот».
23.40-23.45 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.0 «Давр». Информационная программа.
9.20 Почта «Нового поколения».
9.35 Мультфильм.
9.45 «Ҳақиқат чегараси». Телесериал. 19-я серия.
10.10 Спорт на телеканале «Ёшлар»: теннис.
10.40 Голос молодежи.
11.00 «Даллас». Телесериал.
11.45 Одноклассник.
12.15 Спорт на телеканале «Ёшлар»: интерфутбол.
13.50 «Лафз». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
14.25 Студия «Новое поколение»: Концерт для детей.
14.40 Международный турнир по теннису среди женщин Sanex WTA «Tashkent Open».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 Песни о любви.
19.45 Голос молодежи.
20.05 Музыкальные минуты.
20.15 Марди-майдон.
20.35, 21.15, 22.30 Реклама.
20.40 «Лафз». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
21.20 Песня о Родине.
21.25 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Бунёдкорлик».
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и анекдоты от Эколаш.
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Спорт на телеканале «Ёшлар»: чемпионат мира по снукеру.
0.20-0.25 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.20 Программа передач.
17.25 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
18.10 «Медицина для вас».
18.30, 21.00 «Пойтахт». Информационная программа.
18.50 «С любовью к вам».
19.10, 20.05 Телегазета «Экспресс».
19.25 «t— 36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
20.20 «Табриклаймиз-қутлаймиз».
21.25, 22.25 «Узбегим навоси».
21.55 «Хонадонингиз осойишта бўлсин».
22.55 Сериал на ТТВ. «Селеста».
23.40 Мелодии и реклама.
23.55-00.00 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 Программа передач.
16.00 «Вести».
16.20 «Морена Клара». Сериал.
17.10 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.20 «Х-Спорт».
17.35 CFI представляет: концертная программа с участием Мишель Сарду. 1-я часть.
18.05 «Шальные деньги». Сериал.
18.55 «Парижский антиквар». Сериал. 3-я серия.
20.00 «Время»
20.35 «КВН-2001».
22.45 «Бизнес-ревю».
22.50 «Клип-антракт».
23.00 Кинематограф: «Достопочтенный джентльмен». Художественный фильм.
00.40 «Ахборот» (рус.)
1.05 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Дастурнинг очилиши
09.05 «Теле-хамкор», фойдали газета. Метеохабар
09.30 Детский час на 30-м.
10.30 «Мир боевых искусств», спортивная программа.
11.00 Премьера на 30-м: «Дарма и Грег», юмористический сериал.
11.30 «Телехамкор», фойдали газета.
17.30 Дастуринг очилиши.
17.35 «Икс-мен», мультсериал.
18.00 «Дерзкие и красивые» , телесериал
18.30 «Киновечер на 30-м: «Наследницы», мелодрама (Россия, 2001 г.)
20.05 «Ошикона», мусикий дастури
20.10 «Теле-хамкор», фойдали газета. Метеохабар.
20.40 «Клип-совга», телетабрикнома
21.30 «Киновечер на 30-м»: «Доспехи бога», остросюжетная комедия. В гл.роли Джеки Чан.
23.15 Документальное кино на 30-м: «Таймслот», документальный сериал.

ОРТ

5.55 Новости.
6.15 Тамара Семина и Петр Вельяминов в фильме «Дым Отечества».
7.45 Вкусные истории.
7.50 Утренняя звезда.
8.40 Сокровища Кремля.
9.00 Новости.
9.10 «Нам - 50». Праздничный выпуск программы «С легким паром!»
11.05 Дневной киносеанс. Подвиги разведчика Чадьярова в приключенческом фильме «Маньчжурский вариант».
12.35 Концерт Александра Малинина.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.10 Анатолий Кузнецов, Александр Калягин в детективе «Ключ».
15.15 «И все поют стихи Булата».
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.10 Суши весла... Комедия «Особенности национальной рыбалки».
18.55 Многосерийный детектив «Парижский антиквар».
20.00 Время.
20.35 КВН-2001.
22.45 Премьера Первого канала. Алексей Петренко в фильме «Послушай, не идет ли дождь».

РТР

7.00 «Однажды у синего моря», «История кота со всеми вытекающими последствиями». Мультфильмы.
7.10 Марина Ладынина, Нина Гребешкова и Леонид Галлис в фильме Ивана Пырьева «Испытание верности».
9.05 ДОБРОЕ УТРО. СТРАНА!
9.55 «Бабы, вперед...». Концертная программа Елены Степаненко.
11.55 «Борис Ельцин. Другая жизнь». Документальный фильм.
13.00 ВЕСТИ.
13.20 «Том и Джерри». Мультсериал.
13.30 Дмитрий Харатьян, Сергей Жигунов, Людмила Гурченко и Кристина Орбакайте в фильме «Виват, гардемарины!».
16.05 Дмитрий Харатьян, Александр Домогаров и Михаил Мамаев в фильме «Гардемарины - 3».
18.05 ПРЕМЬЕРА. «Владимир Путин. Високосный год». Документальный фильм.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 Джулия Ормонд, Олег Меньшиков, Владимир Ильин, Алексей Петренко и Марина Неелова в фильме Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник».
22.55 «Святое дело». Документальный фильм Никиты Михалкова.
23.20 «Песни нашего века».
1.10 ПРЕМЬЕРА. «Надежда». Документальный фильм.

НТВ

7.00 Мир приключений и фантастики. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА».
8.40 Наше кино. Лия Ахеджакова, Ролан Быков и Людмила Иванова в фильме «ПОГОВОРИ НА МОЕМ ЯЗЫКЕ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.20 Наше кино. Николай Караченцов в комедии «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.20 Наше кино. Армен Джигарханян ,Леонид Куравлев и Борислав Брондуков в комедии «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».
12.55 Мир кино.Джек Николсон и Мэри Стинберген в комедии «НА ЮГ!»
15.05 Наше кино.Алексей Петренко и Михаил Ульянов в комедии «КООПЕРАТИВ «ПОЛИТБЮРО», ИЛИ БУДЕТ ДОЛГИМ ПРОЩАНИЕ».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 Наше кино.Катрин Денев, Сандрин Боннер ,Татьяна Догилева ,Олег Меньшиков и Сергей Бодров-мл. в фильме « ВОСТОК—ЗАПАД».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.40 Наше кино.Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис и Валентина Теличкина в фильме «КЛАССИК».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Музыка на канале НТВ.

ТВ 6

8.10 Дорожный патруль.
8.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. Борис Бабочкин в фильме «Чапаев».
10.05 «Х-ФАКТОР».
10.40 «Шоу Бенни Хилла».
11.45 ТЕЛЕМАГАЗИН.
12.10 Сериал «Улицы разбитых фонарей - III»: «Он один из нас».
13.10 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.25 «Крутятся диски».
14.15 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 «СЕГОДНЯ» с Вячеславом КРИСКЕВИЧЕМ
16.30 ТЕЛЕМАГАЗИН.
16.45Интернет-программа «СЕТЬ»
17.30 КИНО БЕЗ ГРАНИЦ. Такеши Китано в фильме «Кикуджиро».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «СЕГОДНЯ» с Марианной МАКСИМОВСКОЙ
20.45 КИНОТЕАТР ТВ 6. Дэвид Хасселхофф в фильме «Наследство».
22.50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО: Светлана Дружинина и ее гардемарины». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева
23.45 Дорожный патруль.
23.55 КИНОТЕАТР ТВ 6. Триллер «Логово змея».

АСТ

7.00 К государственному празднику РФ - Дню принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации. «Гербы России». Национальный герб страны.
7.15 «Союзмультфильму» - 65. Ретроспектива лучших фильмов: «Шумное плавание».
7.30 Фильм - детям. Художественный фильм «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ».
8.35 Документальный фильм «Евангелие от сатаны».
9.55 «Музыка из Петербурга». «Мой Иерусалим».
10.40 Киноантология. Художественный фильм «ПЕТР ПЕРВЫЙ».
12.15 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
12.35 К государственному празднику РФ - Дню принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации. «Гербы России». Национальный герб страны.
12.50 «Союзмультфильму» - 65.
13.00 «Страна Фестивалия». «Как делается кино. Профессия - каскадер». Ведущий – Д.Харатьян.
13.30 Информационная программа «Факт».
13.45 АСТ-журнал.
14.10 Интершоп.
14.25 «Союзмультфильму» - 65. Ретроспектива лучших фильмов: «Пришелец Ванюша», «Про мамонтенка», «Путешествие муравья».
14.55 Художественный фильм «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО».
17.30 «Документальный экран». Ведущий – А.Шемякин.
18.20 «Союзмультфильму» - 65. Ретроспектива лучших фильмов: «Жадный Кузя», «Лошарик», «Как щенок учился плавать».
18.55 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Рейнгау».
19.25 «Союзмультфильму» - 65.
19.30 Информационная программа «Факт».
19.45 «Парад». Военно-историческая программа.
20.10 Праздничный концерт.
21.00 Мировой кинематограф. Художественный фильм «ФОРТ САГАН».
22.30 Толк-шоу «Голова на плечах». Молодежная программа.
22.55 Документальный фильм «Евангелие от сатаны».
0.15 Детектив по выходным. Художественный фильм «ПРИВАЛ СТРАННИКОВ».
1.30 Информационная программа «Факт».
1.45 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Рейнгау».
2.10 Джаз и не только.
2.35 Художественный фильм «МОЯ ЖИЗНЬ».
3.45 «Ты - моя мелодия». Песни А.Пахмутовой.
4.45 АСТ-журнал.
5.10 «Союзмультфильму» - 65. Ретроспектива лучших фильмов для взрослых: «Сказка».
5.25 Мировой кинематограф. Художественный фильм «ФОРТ САГАН».
6.55 «Союзмультфильму» - 65.

СРЕДА, 13

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 Наши великие предки : «Узбектелефильм» представляет: «Имом Мотуридий».
9.15 «Композиторы Узбекистана». Музыкальная программа.
9.35, 12.25 ТВ-метео.
9.40 Мультфильм.
9.50 «Шаги медицины».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
10.05 «Уроки алфавита».
В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ:
10.25 Мультсериал.
11.40 «Санъат гунчалари».
12.05 «На пути совершенства».
12.30 «Ухшаш чехралар».
12.50 «Под градусом 23,5». Телесериал.
13.15 «Даврани кенгроқ олинг». Музыкальная программа.
13.50, 16.45 ТВ-анонс.
14.10 «Знание-ринг».
14.30 «Остонаси тиллодан».
14.55 ТВ-клип.
15.05 Дневной сеанс: «Приключения на берегах Онтарио». Художественный фильм.
16.35 «На крыльях мечты».
16.50 «Наво таралсин». Концерт.
17.10 На экране -телесериал. «Қалбим чечаги». 7-я серия.
18.10 «Инвестиция».
18.20 «Аёл -дунёни тебратар». Художественно-публицистическая передача.
18.35 «Зумраша». Юмористический киножурнал.
18.45 «Бадиий кенгашдан сунг».
19.05 «Эл тинчлиги йулида».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.35 РЕКЛАМА.
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Кулгига нима етсин».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Воспевая Родину». Музыкальная программа.
21.40 «Толеи ёруғ одамлар».
21.50 Дневник международного турнира по теннису.
22.00 «Фуқаролик жамияти сари».
22.15 «Олам». Телеальманах.
22.50 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Пахтакор» — «Андижан».
23.35 «Ахборот».
00.10-00.15 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: Концерт для детей.
9.30, 10.25, 12.00 Музыкальные минуты.
9.40 «Ҳақиқат чегараси». Телесериал. 20-я серия.
10.05 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети».
10.35 Быстро погасшие звезды.
10.55 Кинопрезент.
11.15 «Даллас». Телесериал.
12.10 Детский экран. «Радуга надежд».
13.15 Голос молодежи.
13.35 «Лафз». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
14.10 Автосалтанат.
14.25 «Старинные мелодии». Музыкальная программа.
14.40 Международный турнир по теннису среди женщин Sanex WTA «Tashkent Open».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 Сийрат.
19.55, 20.55, 22.30 Реклама.
20.00 Спортлото.
20.10 «Очил дастурхон».
20.25 Мелодии молодости.
20.35 «Смысл».
21.00 Программа «Третья планета».
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Каталог.
22.40 Ночные мелодии и анекдоты от Эколаш.
22.50 «Даллас». Телесериал.
23.35 «Давр». Информационная программа.
23.50 Спорт на телеканале «Ёшлар»: интерфутбол.
1.25-1.30 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.20 Программа передач.
17.25 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
18.10 «Дурдона».
18.30, 21.00 «Пойтахт». Информационная программа.
18.50 «С любовью к вам».
19.10, 20.05 Телегазета «Экспресс».
19.25 «t— 36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
20.20 «Табриклаймиз-қутлаймиз».
21.25, 22.30 «Узбегим навоси».
21.55 «Аптека слушает».
23.00 Сериал на ТТВ. «Селеста».
23.45 Мелодии и реклама.
00.00-00.05 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

6.30 – 8.00 ОРТ
15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 Программа передач.
16.00 «Вести».
16.25 «Морена Клара». Сериал.
17.15 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.25 «Все путешествия команды Кусто». Сериал.
17.55 «Человек и закон».
18.40 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время»
20.50 «Бизнес-ревю».
20.55 «Шальные деньги». Сериал.
21.45 «CNN-шоу».
22.00 Кинематограф: художественный фильм.
23.15 «Ахборот» (рус.)
23.40 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Дастурнинг очилиши
09.05 «Теле-хамкор», фойдали газета. Метеохабар.
09.30 Детский час на 30-м.
10.30 «Яхши кайфият», музыкально-развлекательная программа.
11.00 Премьера на 30-м: «Дарма и Грег», юмористический сериал.
11.30 «Теле-хамкор», фойдали газета.
17.30 Дастурнинг очилиши
17.35 «Икс-мен»,мультсериал.
18.00 «Дерзкие и красивые» , телесериал
18.25 «Киновечер на 30-м»: «Взрыв из прошлого», комедия.
20.05 «Ошикона», мусикий дастури
20.10 «Теле-хамкор», фойдали газета. Метеохабар.
20.40 «Клип-совга», телетабрикнома
21.30 «Киновечер на 30-м»: «Ход конем», мистический триллер. В гл.роли К.Ламберт.
23.15 Интересные встречи на 30-м. Группа Би-2

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.10 «Воздушные замки». Сериал.
9.10 Что? Где? Когда?
10.20 Мультсеанс.
10.45 История одного шедевра. М. Врубель. «Демон сидящий».
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.00 Николай Олялин и Галина Польских в фильме «Обратной дороги нет».
13.20 Как это было. «Золото» советского футбола».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Путешествие на край света».
17.55 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Георгий Вицин в комедии «Она вас любит».
22.30 Русский экстрим.
23.00 Трит Уильямс в триллере «36 часов, чтобы умереть».
0.50 Ночные новости.

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 Премьера телесериала «Верность любви».
5.50, 8.50 «Черным по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 Утро с «Аргументами и фактами».
7.35 «Веселая карусель». Мультфильм.
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
7.59 Промо.
8.15 Георгий Жженов, Леонид Филатов и Александра Яковлева в фильме «Экипаж».
9.45 Сатирический киножурнал «Фитиль».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.

12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
14.00 Телесериал «Шальные деньги».
15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал.
16.00 ВЕСТИ.
16.30 «Простые истины». Телесериал.
17.00 ПРЕМЬЕРА. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ-МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Николас Кейдж и Сара Джессика Паркер в комедии «Каникулы в Лас-Вегасе».
21.30 БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ РТР. «Крестный ход в Вятской губернии».
22.00 ВЕСТИ.
22.30 ВЕСТИ - МОСКВА.
22.40 «Звездная война». Фильм Сергея Пашкова «Ответный удар».
23.25 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Жан-Клод Бриали и Жан Пуаре в детективе Клода Шаброля «Инспектор Лаварден».
1.25 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля. Передача из Сочи.

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.
6.30 «Карданный вал».
6.40 «Впрок».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт.
7.25 Погода.
7.30 «Большие деньги».
7.40 «Криминал».
7.50 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ–БИЧ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ–БИЧ».
10.30 «СРЕДА».Экологическая программа.
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.30 Наше кино. Комедия «ДОЧЬ МОРЯКА».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
13.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
13.55 Сериал. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР:ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.35 Сериал. Супербоевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА».
18.40 Премьера НТВ. «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ».Фильм Леонида Парфенова.
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.35 ГЕРОЙ ДНЯ.
21.00 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова.
21.45 Сериал .Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 «КРИМИНАЛ».
23.55 Мир кино.Катрин Денев и Анук Эме в фильме Клода Лелуша «НАЧАТЬ СНАЧАЛА».

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 НОВОСТИ с Алексеем ВОРОБЬЕВЫМ.
8.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 НОВОСТИ с Алексеем ВОРОБЬЕВЫМ.
10.20 ЧАС БЫКА.
10.25 ТЕЛЕМАГАЗИН.
10.45 КИНОТЕАТР ТВ 6. А. Вертинская, И. Костолевский в фильме «Безымянная звезда».
13.10 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 «Аня, Карина и Женя представляют ...»
14.15 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 «СЕГОДНЯ» с Вячеславом КРИСКЕВИЧЕМ.
16.30 Сериал «В мире женщин».
17.30 ТЕЛЕМАГАЗИН.
17.40 ДИСК-канал с Р. Скворцовым.
18.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
19.10 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «СЕГОДНЯ» с Марианной МАКСИМОВСКОЙ.
20.45 Сериал «Телохранители».
22.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом ОСОКИНЫМ.
22.40 ТУШИТЕ СВЕТ.
22.50 Сериал «Пси-фактор IV».
0.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом ОСОКИНЫМ.
0.30 Программа для взрослых «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ!» с А. Олейниковым».
1.40 Дорожный патруль.
1.55 ДИСК-канал.
2.35 Дорожный патруль.

АСТ

7.00 Программа мультфильмов: «Бегемот и солнце», «Встреча», «Веселый цыпленок».
7.30 «Для вас, садоводы».
7.45 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
8.15 Магазин на диване.
8.35 Мультипликационный сериал «Суперкнига».
9.00 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
9.35 «МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ». Телесериал.
10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 Информационная программа «Факты дня».
10.35 «Чудесные уроки». «Фенечки для девочек».
10.45 Кинематограф XX. Художественный фильм «ГЕРОИН».
12.15 Мультипликационный фильм «В тридесятом веке».
12.35 «Таймслот». Журнал.
13.00 Мультипликационный сериал «Суперкнига».
13.30 Информационная программа «Факт».
13.45 АСТ-журнал.
14.15 Интершоп.
14.35 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
15.35 Документальный фильм «История русского балета. Мариинский театр».
16.35 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
17.05 Магазин на диване.
17.20 Мультипликационный фильм «О том, как гном покинул дом».
17.35 Художественный фильм «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК».
19.00 За Садовым кольцом.
19.30 Информационная программа «Факт».
19.45 Постфактум.
20.00 «Таймслот». Журнал.
20.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Телесериал.
21.35 Документальный фильм «История русского балета. Мариинский театр».
22.35 «Для вас, садоводы».
22.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ГЕРОИН».
0.35 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
1.00 «Вечер романса». «Весна русского романса».
1.30 Информационная программа «Факт».
1.45 Постфактум.
2.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
3.00 «Парад». Военно-историческая программа.
3.35 «ХИЩНИК». Телесериал.
4.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ».
5.00 АСТ-журнал.
5.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Телесериал.
6.35 «Чудесные уроки». «Фенечки для девочек».
6.45 Музыкальная мозаика.

ЧЕТВЕРГ, 14

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 , 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбектелефильм» представляет». «Тошлар тилга кирганда».
9.05, 12.25 ТВ метео.
9.10 «Шарқ тароналари». Перед III международным музыкальным фестивалем.
9.35 «Дорогой подарок». Мультфильм.
9.45 «Аёл дунёни тебратар». Художественно-публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
10.05 «Спрос и предложение».
В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ:
10.20 «Финист - ясный сокол». Художественный фильм.
11.35 «Кичкинтоймиз-гижингтоймиз».
11.55 ТВ-клип.
12.05 «Ёшликми ёки бебошлик?»
12.30 «Аччиқни аччиқ кесар». Юмористический новелла.
12.55 «Севги сурури». Музыкальная программа.
13.20 «Олам». Телеальманах.
13.55, 14.30 ТВ-анонс.
14.10 «Шу Ватанга бордир менинг керагим».
14.40 «Билимдон мунажжим». Сказка-спектакль.
15.30 «Табаррук қадамжолар».
15.50 Дневной сеанс: «Мимино». Художественный фильм.
17.15 «Букет танца».
17.30 «Карта». Международное обозрение.
17.45 «Шеър ва шуур».
18.10 Для детей. «Кўзмунчоқ».
18.30 «Яхши ният». Телелотерея.
19.05 «Хидоят сари».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.35 РЕКЛАМА.
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Жизнь прекрасна с песней». Музыкальная программа.
21.40 Дневник международного турнира по теннису.
21.50 «Ривож».
22.00 «Жизнь на сцене».
22.30 «Под градусом 23,5». Премьера телесериала. 2-я серия.
23.00 «Ахборот».
23.35-23.40 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети».
9.35 Сийрат.
9.55 Музыкальные минуты.
10.05 Спорт-континент.
10.35 Твое время.
10.55 «Даллас». Телесериал.
11.40 Студия «Новое поколение»: «Золотой ключ».
12.00 «Смысл».
12.20 Одноклассник.
12.40 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Интерфутбол.
14.15 «Озод юртнинг умид юлдузлари» («Узбектелефильм»)
14.45 Международный турнир по теннису среди женщин Sanex WTA «Tashkent Open».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 Мутойиба.
20.00 Песни молодости.
20.10 Бегойим.
20.30, 21.10, 22.30 Реклама.
20.35 «Лафз». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
21.15 Музыкальные минуты.
21.20 Голос молодежи.
21.40 «Аёл қалби наволари». Замира Суюнова.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и анекдоты от Эколаш.
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Интерфутбол.
1.15–1.20 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.20 Программа передач.
17.25 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
18.10 «Вера».
18.30, 21.00 «Пойтахт». Информационная программа.
18.50 «С любовью к вам».
19.10, 20.05 Телегазета «Экспресс».
19.25 «t— 36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
20.20 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
21.25, 22.10 «Узбегим навоси».
21.55 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Путь развития».
22.40 Сериал на ТТВ. «Селеста».
23.25 «Интерспорт».
23.40 Мелодии и реклама.
23.55-00.00 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

6.30-8.00 ОРТ
15.00-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 Программа передач.
16.00 «Вести».
16.25 «Морена Клара». Сериал.
17.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал.
17.45 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.55 А. Гордон и В. Соловьёв в программе «Процесс».
18.40 «Джаз». Всемирная история.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.50 «Бизнес-ревю».
20.55 «Шальные деньги». Сериал.
21.45 «Планета кино».
22.05 «Клип-антракт».
22.15 Кинематограф: «Астерикс и Обеликс против Цезаря». Художественный фильм.
23.45 «Ахборот» (рус.)
00.10 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Дастурнинг очилиши
09.05 «Теле-хамкор», фойдали газета. Метеохабар.
09.30 «Детский час на 30-м.
10.30 «Яхши кайфият» », музыкально-развлекательная программа.
11.00 Премьера на 30-м: «Дарма и Грег», юмористический сериал.
11.30 «Теле-хамкор», фойдали газета.
17.30 Дастурнинг очилиши
17.35 «Икс-мен», мультсериал.
18.00 «Дерзкие и красивые» , телесериал
18.25 «Киновечер на 30-м»: «Эдди», комедия. В гл. роли Вупи Голдберг.
20.05 «Ошикона», мусиқий дастури
20.10 «Теле-хамкор», фойдали газета.
20.40 «Клип-совга», телетабрикнома
21.30 «Киновечер на 30-м»: «Скалолаз», остросюжетный фильм (США), в гл. роли С. Сталлоне.
23.15 Всемирная паутина на 30-м.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
10.15 «Серебряный шар». Мэрилин Монро. Ведущий - В. Вульф.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.00 «Обратной дороги нет».
13.20 Человек и закон.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш»
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сады дьявола».
17.45 Здесь и сейчас.
17.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Чужие здесь не ходят в детективе «Глухомань».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Трудовые подвиги Геннадия Хазанова в комедии «Маленький гигант большого секса».
22.25 «Формула власти». Президент Республики Малави.
22.55 Джаз. Всемирная история.
0.05 Ночные новости.

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 Премьера телесериала «Верность любви» (Италия).
5.50, 8.50 «Черным по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 «Открытая таможня».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
7.59 Промо.
8.15 Георгий Жженов, Леонид Филатов и Александра Яковлева в фильме «Экипаж».
9.30 Галина Польских, Игорь Ясулович и Михаил Кононов в комедии «Золотые рыбки».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
14.00 Телесериал «Шальные деньги».
15.00 «Луиза Фернанда». Телесериал.
16.00 ВЕСТИ.
16.30 «Простые истины». Телесериал.
17.00 ПРЕМЬЕРА. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ-МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Игорь Угольников, Леонид Куравлев и Юлия Силаева в комедии «Встретимся на Таити».
21.25 ПРЕМЬЕРА. «Откройте, милиция!». Документальный сериал. («Вне игры»).
22.00 ВЕСТИ.
22.30 ВЕСТИ - МОСКВА.
22.40 «Звездная война». Часть 2-я. Фильм Сергея Пашкова «Новая угроза».
23.25 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Кристофер Уокен в остросюжетном фильме «Короли самоубийства».

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.
6.30 «Карданный вал».
6.40 «Впрок».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт.
7.25 Погода.
7.30 «Большие деньги».
7.40 «Криминал».
7.50 «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ». Фильм Леонида Парфенова.
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Сериал«ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ–БИЧ».
10.25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.25 Наше кино. Борис Дмоховский в приключенческом фильме «ЗИГМУНД КОЛОСОВСКИЙ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
13.40 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
13.55 Сериал. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР:ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.35 Сериал. Супербоевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА».
18.35 Премьера НТВ.«РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ». Фильм Леонида Парфенова.
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОЙ ДНЯ.
20.55 ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР. Сергей Кудряшов.«Билет на «Титаник».
21.45 Сериал .Майкл Мадсен в остросюжетном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 «КРИМИНАЛ».
23.55 Мир кино. Ли Страсберг в фильме «ПРОМЕНАД».

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 НОВОСТИ с Алексеем ВОРОБЬЕВЫМ.
8.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 НОВОСТИ с Алексеем ВОРОБЬЕВЫМ.
10.20 ЧАС БЫКА.
10.25 ТУШИТЕ СВЕТ.
10.40 Сериал «Телохранители».
11.50 Сериал «Пси-фактор IV».
12.45 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
13.15 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив.
14.15 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 «СЕГОДНЯ» с Вячеславом КРИСКЕВИЧЕМ.
16.30 Сериал «В мире женщин».
17.40 ДИСК-канал с О. Кушанашвили.
18.30 Стильное шоу «ФАSОН».
19.10 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «СЕГОДНЯ» с Марианной МАКСИМОВСКОЙ.
20.45 Сериал «Телохранители».
22.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом ОСОКИНЫМ.
22.40 ТУШИТЕ СВЕТ.
22.50 Сериал «Пси-фактор IV».
0.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом ОСОКИНЫМ.
0.30 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ.
1.40 Дорожный патруль.
1.55 ДИСК-канал.
2.35 Дорожный патруль.

АСТ

7.00 Программа мультфильмов: «Мальчик с уздечкой», «Медвежонок и тот, кто живет в речке», «Мышонок, который хотел быть похожим на человека».
7.30 «Для вас, садоводы».
7.45 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
8.15 Магазин на диване.
8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 Информационная программа «Факты дня».
8.35 Мультипликационный сериал «Суперкнига».
9.00 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
9.35 «МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ». Телесериал.
10.35 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
10.50 «Дом актера». «Театр + футбол».
11.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский». Н.Королева.
12.35 «Таймслот». «Трансатлантический перелет Чарльза Линдберга».
13.00 Мультипликационный сериал «Суперкнига».
13.30 Информационная программа «Факт».
13.45 АСТ-журнал.
14.15 Интершоп.
14.35 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
15.35 Документальный фильм «История русского балета. Большой театр».
16.35 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
17.05 Магазин на диване.
17.20 Мультипликационный фильм «Недобрая Ладо».
17.35 Художественный фильм «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК».
19.00 «Вперед, живущий». «Сургутинформ ТВ».
19.30 Информационная программа «Факт».
19.45 Постфактум.
20.00 «Таймслот». «Трансатлантический перелет Чарльза Линдберга».
20.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Телесериал.
21.35 Документальный фильм «История русского балета. Большой театр».
22.35 «Для вас, садоводы».
22.50 «Дом актера». «Театр + футбол».
23.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский». Н.Королева.
0.35 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
1.00 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов.
1.30 Информационная программа «Факт».
1.45 Постфактум.
2.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
3.05 «Вперед, живущий». «Сургутинформ ТВ».
3.35 «ХИЩНИК». Телесериал.
4.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Телесериал.
5.00 АСТ-журнал.
5.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Телесериал.
6.35 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
6.50 Музыкальная мозаика.

ПЯТНИЦА, 15

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 -8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Узбектелефильм» представляет: «Мангуликка дахлдор».
9.20, 12.30 ТВ-метео.
9.25 «Узбекистан - Родина моя». Концерт.
9.40 Мультфильм.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
10.05 «Человек и земля».
В ДНИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ:
10.20 Дневной сеанс: «Кто оседляет коня». Художественный фильм.
11.30 «Кузмунчоқ».
11.50, 15.00 ТВ-анонс.
12.05 «Узлигинг намоён қил». На экране - Самарканд.
12.35 «Под градусом 23,5». Телесериал.
13.00 «Тошкент баҳори - 2001» I международный музыкальный фестиваль.
13.20 «Жизнь на сцене».
13.50, 16.35 ТВ клип.
14.10 «Цирк, цирк, цирк».
14.35 Лирические мелодии.
15.10 «Политика и люди».
15.25 Дневной сеанс. «Сказание о прекрасной Айсулу». Художественный фильм.
16.40 «Битик».
17.00 «Нурли манзиллар».
17.15 На экране - телесериал. «Қалбим чечаги». 8-я серия.
18.10 «Бешбармоқ». Тележурнал.
18.30 «Здоровье».
18.50 «Когда поют молодые».
19.05 «Шанс».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА.
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Ҳамоҳанг наволар».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Оталар чойхонаси».
22.05 «Толеи ёруғ одамлар».
22.15 Дневник международного турнира по теннису.
22.25 «ТВ клуб».
22.45 «Олам». Телеальманах.
23.20 «Ахборот».
23.55-24.00 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Золотой ключ».
9.35 «Мулькарусель».
9.50 «Ҳақиқат чегараси». Телесериал. 21-я серия.
10.15 Музыкальные минуты.
10.25 Бегойим.
10.45 Мутойиба.
11.10 «Даллас». Телесериал.
11.55 Голос молодежи.
12.15 Спорт на телеканале «Ёшлар»: интерфутбол.
13.45 «Лафз». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
14.20 Поют молодые.
14.30 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесерил. 91-я серия.
15.20 Студия «Новое поколение»: «Экзамен».
15.30 Мелодии Ферганы.
15.40 Международный турнир по теннису среди женщин Sanex WTA «Tashkent Open».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 Музыкальные минуты.
19.40 Международный турнир по теннису среди женщин Sanex WTA «Tashkent Open».
20.50, 21.30, 22.30 Реклама.
20.55 «Лафз». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.
21.35 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Дети свободного края».
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и анекдоты от Эколаш.
22.40 Кинопрезент.
23.00 Спорт на телеканале «Ёшлар»: короли ринга.
0.00 «Давр». Информационная программа.
0.15-0.25 «Желаем спокойной ночи».

УзТВ III

17.20 Программа передач.
17.25 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
18.10 «Гарантия наших прав».
18.30, 21.00 «Пойтахт». Информационная программа.
18.50 «С любовью к вам».
19.10, 20.05 Телегазета «Экспресс».
19.25 «t— 36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
20.20 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
21.25, 22.20 «Узбегим навоси».
21.55 «Территория М».
22.50 «Патриоты своего дела».
23.05 Сериал на ТТВ. «Селеста».
23.50 Мелодии и реклама.
00.05-00.10 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

6.30-8.00 ОРТ
15.00.-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 Программа передач.
16.00 «Вести».
16.25 «Морена Клара». Сериал.
17.15 В гостях у М. Евдокимова.
17.50 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.00 «Спасатели. Ускоренная помощь».
18.30 «Вкусные истории».
18.40 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время»
20.55 «Бизнес-ревю».
21.05 «Соккер-клуб».
21.25 «Клип-антракт».
21.35 Кинематограф: «Тень». Художественный фильм.
23.25 «Ахборот» (рус.)
23.50 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Дастурнинг очилиши
09.05 «Теле-хамкор», фойдали газета. Метеохабар.
09.30 Детский час на 30-м.
10.30 «Яхши кайфият», музыкально-развлекательная программа.
11.00 Премьера на 30-м: «Дарма и Грег», юмористический сериал.
11.30 «Теле-хамкор», фойдали газета.
17.30 Дастурнинг очилиши.
17.35 «Икс-мен», мультсериал.
18.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.
18.25 «Киновечер на 30-м»: «24 часа», остросюжетный фильм (Россия).
20.05 «Ошикона», мусиқий дастури.
20.10 «Теле-хамкор», фойдали газета.
20.40 «Клип-совга», телетабрикнома
21.30 «Киновечер на 30-м»: «Заказанный убийца», остросюжетный фильм (США), 1999 г. В гл. роли Эрик Робертс.
23.30 Кино, кино, кино.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Детектив «Глухомань».
10.15 «Серебряный шар». Рина Зеленая. Ведущий - В. Вульф.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Обратной дороги нет».
13.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Пит и его дракон».
16.00 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.15 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
17.50 Здесь и сейчас.
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Триллер «Иллюзия убийства».
22.55 Реальная музыка.
23.30 Ночной кинозал. Боевик «Война Да Винчи».
1.15 Ночные новости.

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 Премьера телесериала «Верность любви»,
5.50 8.50 «Черным по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 «Тысяча и один день».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Игорь Угольников, Леонид Куравлев и Юлия Силаева в комедии «Встретимся на Таити».
9.50 Сатирический киножурнал «Фитиль».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 Виктор Степанов, Ирина Алферова, Никита Джигурда и Евгений Евстигнеев в фильме «Ермак».
16.00 ВЕСТИ.
16.30 «Простые истины». Телесериал.
17.00 ПРЕМЬЕРА. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ-МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Михаил Кокшенов, Наталья Крачковская и Семен Фарада в комедии «Русское чудо».
21.30 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Александр Иншаков, Николай Еременко - младший, Владимир Ильин и Ольга Кабо в боевике «Крестоносец».
23.40 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА.

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 Погода.
6.30 «Карданный вал».
6.40 «Впрок».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт.
7.25 Погода.
7.30 «Большие деньги».
7.40 «Криминал».
7.50 «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ». Фильм Леонида Парфенова.
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ–БИЧ».
10.25 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.25 Наше старое кино. Петр Алейников в приключенческом фильме «НЕБО МОСКВЫ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ».
13.55 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
14.00 Сериал. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР:ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.45 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «ПОЛУНДРА». Семейная игра.
18.10 Сериал. Супербоевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА».
19.10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.35 «КРИМИНАЛ».
21.00 Премьера НТВ.Елена Яковлева и Андрей Соколов в боевике «ШАЛЬНАЯ БАБА».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Цвет ночи. Скотт Бакула в фильме ужасов «ПОВЕЛИТЕЛЬ ИЛЛЮЗИЙ».

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 НОВОСТИ с Алексеем ВОРОБЬЕВЫМ.
8.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 НОВОСТИ с Алексеем ВОРОБЬЕВЫМ.
10.20 ЧАС БЫКА.
10.25 ТУШИТЕ СВЕТ.
10.40 Сериал «Телохранители»: «Из двух зол».
11.45 Сериал «Пси-фактор IV».
12.40 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
13.10 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 «Ой, мамочки !»
14.15 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 «СЕГОДНЯ» с Вячеславом КРИСКЕВИЧЕМ.
16.30 «Я знаю все !». Интеллект-шоу LG.
17.40 ДИСК-канал с Р. Скворцовым.
18.35 Юмористическое шоу «АМБА- ТВ».
19.10 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «СЕГОДНЯ» с Марианной МАКСИМОВСКОЙ.
20.45 Сериал «Телохранители»: «Устами младенца».
22.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом ОСОКИНЫМ.
22.40 Ток-шоу «Я САМА»: «В гостях у... жены».
0.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом ОСОКИНЫМ.
0.35 Дорожный патруль.
0.55 ДИСК-канал.
1.55 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Голливудская мадам».

АСТ

7.00 Программа мультфильмов: «Дело поручается инспектору Тедди», «Два справедливых цыпленка», «Солнышонок, Андрейка и Темнота».
7.30 Новости науки.
7.45 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
8.15 Магазин на диване.
8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 Информационная программа «Факты дня».
8.35 Мультипликационный сериал «Суперкнига».
9.00 «Лазурная звезда».
9.35 «МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ». Телесериал.
10.35 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
10.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ».
12.35 «Таймслот». Журнал. Выпуск.
13.00 Мультипликационный сериал «Суперкнига».
13.30 Информационная программа «Факт».
13.45 АСТ-журнал.
14.15 Интершоп.
14.35 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
15.35 Документальный фильм «Петербург. Портреты. Александр Кушнер».
16.35 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал.
17.05 Магазин на диване.
17.20 Мультипликационный фильм «Маша больше не лентяйка».
17.35 Художественный фильм «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК».
18.55 Страна моя.
19.30 Информационная программа «Факт».
19.45 Постфактум.
20.00 «Таймслот». Журнал.
20.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Телесериал.
21.35 Документальный фильм «Петербург. Портреты. Александр Кушнер».
22.35 Новости науки.
22.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ».
0.35 «Лазурная звезда».
1.00 Джаз и не только.
1.30 Информационная программа «Факт».
1.45 Постфактум.
2.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Телесериал.
3.00 Толк-шоу «Голова на плечах». Молодежная программа.
3.35 «ХИЩНИК». Телесериал.
4.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Телесериал.
5.00 АСТ-журнал.
5.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Телесериал.
6.35 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
6.50 Музыкальная мозаика.

ВЕЛИКИЙ УЗБЕКСКИЙ МАЭСТРО

И почему великие поэты, как правило, рождаются в городах? В огромных мегаполисах, наполненных движением, людьми, суетой и ревом машин. Прислушайтесь к городским звукам. Разве этот шум и гул многочисленных механизмов способен настроить на лирический лад?

Совсем другое – за городом. Вот перекличка птиц и шелест листвы. А вот звук катящейся воды, «несущей золото» реки – Зарафшана. Если закрыть глаза, неумолчная песнь его приближается, накрывает. Вот это – мелодия реки, бери карандаш и записывай. Река – это образ, ее история – либретто, а все ее звуки – музыка. Маленький мальчик со смоляными волосами слышит ее. Солнце Бухары вселило в него этот дар.

Он любит уединение. Древние легенды родного края будят его воображение. Неторопливые рассказы отца – Ашрафджана Хафиза, Ашрафджана-дутарчи, народного любимца и певца – и его многочисленных друзей, рассказы о великих людях, живших некогда здесь, причудливо сплетаются в его сознании. Авиценна, Фирдоуси, Рудаки... Мальчик умеет слушать и слышать...

Звуки снова переполняют, теснятся в голове, мешают друг другу. Перед глазами неясные образы, лица грустные и веселые, слышны голоса. И музыка.

Не стихают ее серебристые, чистые звуки. Ах, если б знать, как записать ее, как навеки оставить в памяти. Эта музыка еще никому не известна. Это первые робкие попытки на пути Творчества. Музыка отныне на всю жизнь станет источником вдохновения и переживаний, мучительных поисков и гениальных прозрений, будет будоражить воображение и явится смыслом бытия.

А мальчик вырастет и станет народным артистом, композитором и дирижером, педагогом и музыковедом, лауреатом многочисленных премий Мухтаром Ашрафи.

И научится записывать музыку...

Друзья отца – не ведая о том – приобщат его к игре на дутаре. Он просто замирал в уголке, лишь бы о нем не вспоминали и не погнали от взрослых разговоров. Здесь он слушал музыку и пение отца, здесь собирались его друзья — музыканты Ата Джалал, Ата Гияс, Халим Ибадов, Тахирджон Давлатзаде.

М. Ашрафи родился 11 июня, в 1912 году. Семья музыканта Ашрафа не была богата, не славилась достатком. Но Мухтар гордился отцом, умевшим голосом своим и своего инструмента задеть потайные струны души, заставить плакать или вдруг пуститься в пляс.

Конечно, он только и мечтал научиться записывать ноты, и потому с радостью и нетерпением и с одобрения родственников поступил в Бухарский музыкальный техникум. Много позже этому учебному заведению присвоят имя Усто Халима Ибадова — человека, своим искусством открывшего мальчику прекрасный мир музыки.

С тех пор пройдет много лет, прежде чем он в совершенстве овладеет языком своей профессии и станет, наконец, классиком профессиональной узбекской музыки.

Судьба преподносила М. Ашрафи встречи с личностями крупными, незаурядными, щедро одаренными и бесконечно преданными делу. Таким был Тахирджон Давлатзаде, который учил его игре на дутаре.

Окончив техникум, в 30-м году М. Ашрафи, ободренный похвалами преподавателей, едет в Самарканд и поступает в Самаркандский институт музыки и хореографии. Его педагогом и наставником становится талантливый музыкальный этнограф, блестящий профессионал, знаток восточной музыки и директор Инмузхоруза Н. Н. Миронов. Под его научным руководством Мухтар ездит по кишлакам, собирает и записывает бесценный дар народа – музыкальный фольклор. Бухарские народные песни «Новолуние», «Печальные мысли», «Томаша», «Алчин» и огромное количество других миниатюр были записаны на пленку, бережно обработаны и перенесены на бумагу.

И началась творческая деятельность М. Ашрафи-композитора. Именно в стенах Инмузхоруза написано первое симфоническое произведение. И именно здесь композитор впервые встал за пульт симфонического оркестра. Как родился М. Ашрафи-дирижер?

Это случилось в одном из ташкентских парков, куда Мухтара привел отец. Мальчик шел, высоко подняв голову, разглядывая клочки синевы, просвечивающие сквозь разноцветную, беспокойную листву. Он не боялся упасть, ведь рядом был отец...

И вдруг волна звуков обрушилась на него сверху, подхватила и унесла. Он остановился и выпустил отцовскую руку. Ашрафджан тоже остановился и удивленно взглянул на сына. Он сразу понял. Это музыка. Это полифония. Море звуков одновременно и в то же время стройно звучат и искрятся, как бриллианты в ожерелье. Все сверкает, кружится. Мухтар даже не запомнил, что же именно это было за произведение. Он понял главное. Это – высшее, к чему надо стремиться. Симфонический оркестр, который повинуется воле и вдохновению одного человека – дирижера.

Много позже все это неосознанное сформируется во взрослое желание учиться – сначала в оперной студии при Московской консерватории, а затем и в Петербургской государственной консерватории, где он экстерном окончит дирижерско-симфонический факультет.

Эта потребность учиться будет сопровождать его всю жизнь, ведь путь настоящего художника – это непрерывное стремление к совершенству. В искусстве нельзя поставить точку, лишь многоточие.

В Москве судьба свела его с еще одним Мастером – С. Н. Василенко. Бывшие учитель и ученик станут коллегами. И в 1939 году появится их совместное произведение – первая узбекская опера «Буран». Осуществилась детская мечта – воспеть и увековечить напевы родного края. Вот о чем неосознанно мечталось маленькому Мухтару – чтобы музыку можно было не только исполнять, но и записать, и оставить в память потомкам.

Вот о чем думал композитор – о слиянии национального песенного мелоса с европейскими вокально-симфоническими формами и техникой письма.

Позже он напишет о «Буране»: «В основу музыкальной фактуры оперы положены не надуманные, а подлинно народные узбекские мелодии, широко известные и любимые...»

И еще одного человека М. Ашрафи вспоминал с теплотой и благодарностью – профессора Петербургской консерватории, ученика, друга и родственника Н. Римского-Корсакова – М. О. Штейнберга. 3 года обучения под началом этого блестящего педагога значительно подняли уровень композиторской техники М. Ашрафи.

За созданную в годы второй мировой войны «Героическую симфонию» он был удостоен государственной премии. Впервые крупное полифоническое полотно написано композитором-узбеком. Оно положило начало узбекской симфонической музыке.

В 1959 году была закончена «Дилором» – опера, и по сей день не сходящая со сцены нашего Государственного академического большого театра. Сегодня полным ходом идет подготовка к возобновлению любимого зрителями произведения. И хотя состав исполнителей полностью сменился, остались ученики и верные соратники М. Ашрафи, бережно сохранившие для нас его работу – дирижеры народный артист Узбекистана, профессор А. Абдукаюмов, народный артист Узбекистана Х. Шамсутдинов, народная артистка, профессор С. Кабулова. Остались те, кто так щедро делился опытом своего особенного исполнения партий, совершенствовавшихся на протяжении почти полувека, – великолепны пластические номера в постановке народной артистки Г. Измайловой.

М. Ашрафи воплотил в музыке образы знаменитой «пятерицы» А. Навои «Семь планет», щедро используя народный мелос, не только узбекский, но и индийский, иранский, арабский. Спектакль «Дилором» стал новой ступенью в развитии узбекского музыкального театра.

Индийский фольклор использован и при создании балета «Амулет любви», законченного в 1969 году и удостоенного Узбекской Государственной и Международной премией имени Дж. Неру.

Индию М. Ашрафи любил давно. Увлекшись этой загадочной страной, он перечитал о ней гору литературы. И только посетив Индию в 1965 году, смог полностью насладиться ярким колоритом этого необычного места, где музыка звучит повсюду: в городах и деревнях, на улицах и в домах, в театрах и кинозалах.

Раз попав на святую землю, композитор навсегда полюбил ее характерные напевы. Калькутта, Мадрас, Хайдарабад, Бомбей — все эти имена навечно покорят его сердце. И везде и всюду музыкант слушал, запоминал и записывал новые и новые мелодии. Все они войдут потом в его балет «Амулет любви», но не в первозданном виде, а гармонически обогащенными, художественно переосмысленными, строго в соответствии с нравами и обычаями этого народа.

Недаром присутствовавшие на премьере балета в Москве сотрудники Индийского посольства восхищенно делились впечатлениями о спектакле и отмечали, насколько точно в музыке передан колорит их родины.

Как дирижер М. Ашрафи начал работать еще в далекие 30-е годы. Его первыми постановками стали «Фархад и Ширин» и «Гюльсара», которые он ставил на 1-ой Декаде литературы и искусства Узбекистана в Москве, в мае 1937 года. «Известия» тогда отметили его индивидуальность: «Прекрасное понимание музыкального стиля, спокойная уверенность, убедительный и корректный дирижерский жест, тонкая нюансировка – все это свидетельствует о наличии у молодого Ашрафи подлинного дирижерского дарования» (статья Я. Боярского «Прекрасный дар»).

М. Ашрафи-дирижера знали в Москве и Петербурге, Минске и Алма-Ате, Праге, Милане, Каире. Когда он вел спектакль, лицо его было непроницаемо, эмоции были спрятаны внутри. Но музыканты знали: в работе маэстро неумолим! Он никогда не терпел небрежности, непрофессионализма. Его цель – отточенность произведения до совершенства, и на пути к ней он не искал компромиссов. Сколько нужно душевных сил, чтобы научить чему-то, увлечь за собой одного человека, суметь передать ему часть своей энергии, увлечь, заинтересовать его. А сколько нужно энтузиазма, чтобы повести за собой целый оркестр? Ведь не секрет, что музыканты, люди творческие, народ не самый дисциплинированный.

М. Ашрафи за пультом – сгусток воли. Он был весь во власти необыкновенного творческого подъема. Такой же самоотдачи, такой же концентрации душевных сил требовал он и от оркестрантов. Не простого прочтения нот, не только виртуозности ждал он от исполнителей. Индивидуальность, своя неповторимая трактовка — вот что важно было для настоящего художника. Это и есть истинный смысл искусства, смысл, к которому и стремился всю жизнь М. Ашрафи-дирижер.

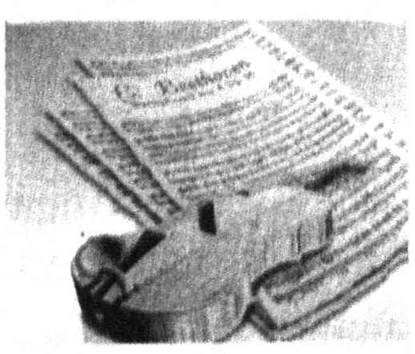
Разве мог себе представить маленький Мухтар, сидя на берегу Зарафшана, что ждет его впереди? Догадывался ли о своем предназначении? Вот что сам он говорил о себе незадолго до кончины: «У меня счастливая судьба. Хотя я знал и сомнения, и разочарования – все, что надлежит пережить человеку.., – (но) я не сидел, как говорят, в башне из слоновой кости... Я много работал.. Я счастлив, что дожил до расцвета узбекской симфонической музыки...».

... А в Бухаре по-прежнему светит щедрое солнце и катит свои воды река Зарафшан. И тысячи мальчишек, сверкая смоляными головками, носятся вокруг...

Севара ГАФУРОВА,
научный сотрудник
музея М. Ашрафи.

Благотворительность

СКРИПКИ ПОЛЯ МАНЖЕРО – В ПОДАРОК ОТ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА



Столько восторженных оваций довелось ему слышать, столько восхищенных слов сказано в его адрес! Но Владимир Спиваков не был бы самим собой, если бы перестал нас удивлять. Прошел год после его концертов в Ташкенте и, пожалуй, даже не все журналисты, бывшие на пресс-конференции, помнят слова знаменитого скрипача: «В моем лице музыканты Узбекистана обрели друга. И я буду им помогать...»

Первым шагом Владимира Спивакова стала передача средств, собранных концертами, в благотворительный фонд «Умид». А недавно он сделал еще один подарок, а если точнее – два: скрипки работы известного французского мастера Поля Манжеро он передал юным музыкантам нашей страны.

От имени Фонда Владимира Спивакова эти скрипки (каждая из них стоит от 10 до 12 тысяч франков) министр по делам культуры Х. Джураев вручил директору музыкальной школы им. Успенского К. Заирову и директору школы им. Глиэра Б. Курбанову. Торжественная процедура проходила в концертном зале «Туркистон». Разумеется, зрителям больше всего хотелось знать: кому же выпадет счастье играть на этих прекрасных инструментах?

Но поскольку все было продумано заранее и педсоветы школ уже выбрали самых достойных, взволнованные музыканты стояли за кулисами в ожидании заветной минуты, и зал не только увидел, но и услышал их. Это ученица 4-го класса школы им. Успенского Динара Шахиддинова и семиклассница из школы им. Глиэра Настя Юденич.

Нынешний год для девочек оказался самым счастливым. В апреле они представляли Узбекистан на Международном конкурсе им. А. Глазунова в Париже и получили – каждая в своей возрастной группе – первые премии. У обеих скрипачек превосходный педагог – Бахрам Тухтаевич Курбанов, музыкант, в котором удивительным образом сливаются доброта и требовательность. Именно ему принадлежит идея, чтобы, получив великолепные подарки, девочки сразу же блеснули своими талантами.

И все получилось на редкость эффектно. Нежные руки, взяв смычки и ласково обняв тоненькие грифы, заиграли «Непрерывное движение» Бома – популярнейшую пьесу, где мелодия одной скрипки переливается в другую, а затем возвращается обратно, но уже преображенной. Лилась музыка, славящая доброту души человеческой. Но в этот раз она звучала как гимн щедрости Владимира Спивакова, блистательного мастера и друга юных музыкантов Узбекистана.

А. ИБРАГИМОВ.

ПОДНОЖЬЕ ПАМЯТНИКА СИЯЛО МНОГОЦВЕТЬЕМ

Многие из нас встречаются с Пушкиным чуть ли не каждый день. Кто — держа в руках томик его поэзии, а кто — проходя мимо памятника великому поэту или садясь в метро на станции Пушкинская. И, естественно, что ощущение пленительной красоты от увиденного в метро ложится в строки стихов, как у поэтессы Татьяны Князевой:

Колонны гордо в ряд,
Свеч монотонность —
Изысканность здесь дышит простотой,
Как прост великий слог ...

Эти стихи прозвучали в день, когда отмечалась 202-я годовщина со дня рождения поэта в клубе «Мангалочий дворик» музея Анны Ахматовой. Руководитель клуба Альбина Маркевич пригласила всех, кого волнует поэзия, и встреча превратилась в своеобразный конкурс. «Талисман», «На холмах Грузии», «Песнь о вещем Олеге» — каждый из поэтов норовил прочитать великолепные стихи как можно выразительнее и ярче.

В тот же день члены поэтического клуба возложили цветы к памятнику Пушкину. Сюда пришли многие ташкентцы, были гости из городов и районов области. От имени писателей Узбекистана принесли цветы Якуб Ходжаев, Николай Красильников, Фридрих Бокарев — они также читали свои новые стихи, посвященные поэту. Литераторы из «Дворика» встретились здесь с представителями клуба поэтов «Данко» и его руководителем Сергеем Антиповым, с полпредами ташкентского городского Русского культурного центра во главе с Музой Тепериной. Подножье памятника сияло многоцветьем.

Когда мы приобщаемся к Пушкину? Разумеется, в детстве и юности. И нет ничего удивительного, что студенты медучилища так хотели побывать на экскурсии в музее Пушкина, вот уже много лет существующем в ташкентской школе № 10 (она носит имя поэта). Создательница музея Светлана Валентиновна Эльчибекова преподает язык и литературу в этой школе. Она так сумела рассказать ребятам о Пушкине, что однажды и навсегда увлекла их поэзией. Студенты медучилища увидели в музее много предметов, собранных школьниками и характеризующих первую половину XIX века: кофейник, подсвечники, чернильницы державинской поры. Среди экспонатов — иллюстрации художника К. Манделаки к «Руслану и Людмиле», подаренные музею Альбиной Маркевич, книга рукописей Пушкина и антикварные издания XIX века.

А. ИВАНОВ.

Книжные новинки

ПЕРЕБИРАЯ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ...

Когда израненное солнце, влача лучей тяжелый узел,
Уходит, словно зверь в берлогу, окровянивши облака,
Как хороши седые пряди на взмыве прихотливых русел,
Что разметала в беспорядке уснувшая река.

Когда изломаны и лживы холмов отчетливые тени,
И потушил художник неба пастель заката наугад,
Полоска дальних гор сверкает, как лезвие, что в искупленье
Занес полубезумный дервиш над головой врага.

Час подступающего мрака коварен, вкрадчив, осторожен.
Стада баранов – словно бусы, рассыпанные на сукне.
Прозрачной грустью напоенный, прохладный воздух тих до дрожи.
И хочется рыдать, прижавшись к разрушенной стене.

Читатель, наверняка, гадает, чьи же это стихи — самобытные, с богатым ассоциативным рядом, очень настроенческие, хотя и выдающие несомненный философский интеллект автора? Принадлежат они отнюдь не профессиональному поэту, но приведены здесь не случайно, а для того, чтобы подчеркнуть широкую эрудицию и разносторонность талантов человека, их написавшего. Речь идет о прославленном узбекистанском ученом, академике Галине Анатольевне Пугаченковой, чье имя вполне заслуженно широко известно практически во всех регионах планеты. Этому выдающемуся исследователю истории художественной культуры Средней Азии, рассматриваемой через призму искусствоведения, архитектуроведения и археологии, одной из самых ярких и замечательных женщин Узбекистана, посвящена недавно вышедшая одноименная книга Светланы Горшениной. Примечательно, что это вторая книга из серии «Культура Средней Азии в письменных источниках, документах и материалах» в разделе «Personala», учрежденной Институтом Открытое Общество (Фонд Сороса) – Узбекистан. Напомним, что первая книга «Муталь Бурханов» (автор – музыковед Наталья Яновская) была встречена с большим интересом общественностью нашей страны.

Новая книга, отражающая весь жизненный и творческий путь Г. А. Пугаченковой, очень удачно скомпонована максимально возможным использованием богатого, выразительного языка воспоминаний и высказываний самой «героини» повествования, а также массой фотографий и документов, отражающих сложный и в то же время очень продуктивный период научной деятельности самой Пугаченковой и многих близких ей людей, среди которых достаточно назвать хотя бы выдающегося ученого, основателя археологической школы М. Е. Массона или доктора искусствоведения Л. И. Ремпеля. Предисловие к книге написал ее ответственный редактор академик Э. В. Ртveладзе, который сумел в нескольких словах определить главную суть этой незаурядной личности: «Данный от Бога талант исследователя, великая работоспособность, ее новаторские поиски и идеи, умение мыслить, проникать в сокровенные тайны вещей и явлений, необычайно развитые способности – вот то главное, что в комплексе определяет личность Галины Анатольевны, как ученого-исследователя».

Фото из архива.

Несмотря на несколько печально пессимистическую тональность последних страниц книги, читатель вправе сделать вывод, что Г. А. Пугаченкова прожила очень богатую на события и открытия жизнь, полезную, а потому и счастливую. Действительный член Академии наук Узбекистана, почетный кавалер французских Академических пальм, почетный доктор Страсбургского университета, член-корреспондент Германского археологического института и Итальянского института Среднего и Дальнего Востока, академик Международной Академии архитектуры стран Востока, заслуженный деятель науки, лауреат государственных премий им. Хамзы и Беруни, обладатель высоких наград Республики Узбекистан – она всегда была востребована и признана.

Наряду с наиболее выдающимися деятелями науки и культуры ею гордится народ независимого Узбекистана, в ней нуждаются многочисленные ее ученики и последователи.

Вышла книга – умная, неравнодушная, прекрасно полиграфически оформленная. Спасибо!

А. ШАХРУХ.

На снимке: Г. А. Пугаченкова. Ташкент, 1937 год.

КИТАЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

открылся в Ташкенте. Об этом корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» сообщил его руководитель Янь Яоюн. Он уже несколько лет работает на рынке Узбекистана.

– Идея создания Китайского культурного центра в Ташкенте среди нашей диаспоры в Узбекистане вынашивалась давно, — говорит Янь Яоюн. – Дело в том, что многие китайцы, которые живут здесь, стали забывать традиции, язык, рецепты китайской кухни. Именно поэтому с того времени, как я открыл свой китайский ресторан в Ташкенте, мы совместно с Посольством КНР в Узбекистане начали вести подготовительную работу по открытию культурного центра. Была создана инициативная группа, которой Интернациональный культурный центр и Посольство КНР оказали помощь в подготовке документов, регистрации устава.

По словам Янь Яоюня, уже намечены направления, по которым будет работать Китайский культурный центр. Во-первых, там будет собираться литература, которая позволит более широко познакомиться не только с историей страны, но и сегодняшним днем Китая, его промышленными и культурными центрами. А Китаем интересуются многие – и преподаватели вузов, и ученые, и студенты, и другие. Советник по культуре Посольства КНР не справляется с поступающими запросами — и вот в этом и поможет Китайский культурный центр. Во-вторых, мы намерены организовать там курсы по изучению китайского языка. Преподавание будут вести опытные специалисты, а также студенты, которые обучаются в узбекистанских вузах. На курсы китайского языка смогут поступать все желающие.

НИА «Туркистон-пресс».

Стихи Стеллы Скроботовой на первый взгляд могут показаться непосредственно наивными. Но этот родничок бьет из ранимого женского сердца. Неведомо никому, станет ли он ручьем, речкой, рекой? Вольется ли он в океан поэзии? Это покажет время. А пока будем добры и пожелаем ей творческого успеха.

Александр ФАЙНБЕРГ.

Дебют

ЖУРАВЛИ

Улетают журавли,
Оставляя в сердце память.
Ты ко мне не приходи.
Тебя видеть не желаю.
Оставайся ты в тени,
Позабудь мои печали.
Ты ко мне не приходи.
Тебя видеть не желаю.
Журавли вы, журавли,
Улетайте, забирайте
Думы грешные мои,
В море синее бросайте.
Пусть потонут в синеве,
В глубине, в бездонных далях.
Позабуду о тебе,
Не забуду об обмане.
Море, море, океан,
Бури с волнами, ревите.
Потопите гнев мой там,
Мое сердце растопите.
Если встречу на пути,
То узнать не пожелаю.
Я забуду о любви,
Что горела, словно пламя.
Все погасло, все прошло.
Журавлям машу рукою.
Прилетайте поскорей
Ко мне с новою любовью.

* * *

Не унижай достоинство другого,
Что он так плох, ему не говори,
А лишь смолчи и, не сказав ни слова,
Попридержи суждения свои.
Обдумав все, не учинив скандала,
Не отточив уколов для него,
Ты вдруг поймешь, как надо
в жизни мало —
Смолчать и не обидеть никого.

ДОЖДЬ

За окном шумит осенний дождь,
Так, что душу пробирает дрожь.

Дождь по моему стеклу стучит,
Словно слезы всех земных обид.

Я хочу, чтоб дождь подольше лил.
Может, он омоет этот мир.

Может он, даря надежду мне,
Смоет все несчастья на земле.

* * *

Я так любила,
Так молила,
Так ждала.
А что теперь?
Слова твои —
И те – зола..

* * *

Замела, закружила пороша,
заснежила дома на ветру.
Я стою и смотрю из окошка,
как прекрасна зима поутру.
И торжествен, как будто невеста,
город чист, город бел, город свеж.
Кто-то добрый нас манной небесной
одаряет с высоких небес.
Отворила окно. Вздох поглубже.
И коснулись снежинки меня,
и летят на лицо, как веснушки
среди зимнего белого дня.
Как хотела бы я вместе с ними
закружить по великой земле.
Полететь на заснеженных крыльях
и метелью ворваться к тебе.

Театр

ЭКЗАМЕН ДЛЯ «ДЕТОК»

Кроваво-красный диск луны окружен непроницаемой чернильной стеной, словно растерявшей в бесконечном космическом пространстве все свои звезды. Это полнолуние – время нечистой силы. Тишина ожидания, тишина, готовая взорваться в любую секунду. И она взрывается... аплодисментами.

Это начало спектакля «Детки-3», заключительного в популярной трилогии «Лабируса» и закрывающего сезон. Спектакль не просто шел на сцене, он врывался в душу каждого зрителя. Не потому ли выходившие из зала вытирали украдкой глаза. Не потому ли сам режиссер, в течение длительного периода работавший над каждой сценой и знающий все наизусть, уходил за кулисы в слезах. И что такого необычного в этом спектакле, о чем, собственно, лить слезы?

В каждой молодежной компании есть вот такой Олег (герой Шамиля Газизьянова), которому безразлична одноклассница, соседка по подъезду или просто случайная знакомая. Главное – «привет» и в «койку». И нередко попадают в их сети такие простые, неопытные девочки, как Юля (Елена Зимацская), а потом мы встречаем этих девочек в отделениях абортов, и это еще лучший выход, который они находят. А если бояться родителей, то пытаются избежать беременности «народными средствами». Результат... Впрочем, в спектакле результат налицо.

И такая мама Олега (Оксана Трифонова), тоже не новость. В ее глазах все девочки сына – потаскушки, и ей в голову не приходит, что может найтись одна, которая искреннее полюбит такого.

А мало ли на нашем пути встречается таких ребят, как Максим (Дмитрий Полянский), по неопытности и глупости затянутый в воровскую шайку, прошедший тюрьму, ставший алкоголиком, обозленным на весь белый свет, и не растерявший в этом аду только любовь к матери и сестренке Наташе (Рита Бичурина).

А вечерами на улицах и площадях десятки таких же Наташ «зарабатывают» матери на лекарство и на кусок хлеба в дом. А куда идти, что делать, если ты одна и еще несовершеннолетняя?

Жизнь прожить – не поле перейти. Одни получают подрасстрельную статью, как Максим, другие оказываются в психиатрической клинике, как Юля, но в конечном итоге у каждого из них разбитая и искалеченная жизнь, насильно прерванная кем-то, кто ворвался в нее, словно нечисть в людские души в полнолуние.

Ну а сами актеры? Их можно поздравить с успехом. Они держали экзамен, как выпускники 1-го курса театра-студии «Лабирус». Председатель приемной комисси Юрий Юрьевич Степанов, директор республиканского Дома актера, высоко оценил работу юных актеров и отметил «Лабирус», как лучший молодежный экспериментальный театр Узбекистана. Ю. Степанов предложил «Лабирусу» перейти на постоянный репертуар, как в профессиональных театрах.

Интересы ребят идут гораздо дальше – от желания иметь богатых спонсоров (во множественном числе) до выхода на международную сцену. А почему бы и нет? Кто знает, что может получиться, когда талант и огромное желание сочетают с трудолюбием и целеустремленностью. Дерзайте, Детки, и, будем верить, у вас все получится!

Ольга РОЖКОВА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВОЕННАЯ СДЕЛКА

В российско-индийских отношениях, важной составляющей которых всегда было военно-техническое партнерство, открывается новая страница. Во время визита в Москву министра обороны и иностранных дел Индии Джасванта Сингха был подписан проект соглашений в оборонной области стоимостью около 10 млрд. долларов на срок до 2010 года. В ближайшее время начнется совместная работа по производству военно-транспортного самолета Ил-214, а также кооперация в области создания новейших подводных лодок. Индия серьезно заинтересовалась предложенным Россией проектом обеспечения индийских вооруженных сил комплексной системой ПВО. Предлагается продажа индийской стороне авианесущего крейсера «Адмирал Горшков» и его модернизация применительно к местным условиям и оперативно-тактическим задачам.

К ПОЛОЖЕНИЮ В МАКЕДОНИИ

Продолжающийся в Македонии почти уже три месяца вялотекущий конфликт не только не затихает, но и понемногу приобретает размах гражданской войны. В начале нынешней недели албанские боевики заняли позиции в селе Матейце (к северу от столицы Скопье) и укрепились в расположенном на Крутояре монастыре. Македонские войска выбивали их оттуда с применением танков, артиллерии и вертолетов.

На фоне ухудшающейся боевой обстановки руководство Македонии ищет политический выход из создавшегося положения, но пока его не находит. Обсуждаются самые различные варианты — от изменения конституции страны и введения военного положения до досрочных выборов. Налицо все признаки политического кризиса.

КОРОЛЕВСКИЕ ПОДДАННЫЕ НЕГОДУЮТ

Власти Непала были вынуждены вновь ввести комендантский час в столице страны Катманду, потому что сотни жителей продолжают громить все, что им попадается под руку. Они требуют установить истинную причину трагической смерти почти всех членов королевской семьи. В результате беспорядков трое убиты и двадцать ранены. Армейским патрулям дан приказ открывать огонь по всем вышедшим на улицу без разрешения. Отмечена вспышка антииндийских настроений. Иностранные туристы спешно покидают горное королевство.

ПОПОЛНЕНИЕ ОМОНА В ЧЕЧНЕ

Министр внутренних дел России Борис Грызлов заявил о том, что в ближайшее время в Чечню будет введено дополнительно от тысячи до полутора тысяч сотрудников МВД. При этом он напомнил, что в Грозном уже расквартирована 46-я бригада особого назначения МВД РФ численностью 6,5 тысячи человек. Среди основных функций ОМОНа Грызлов назвал организацию блок-постов, обеспечение безопасности на дорогах и комплектацию поселковых отделений милиции. Таких отделений уже создано 80, к их работе активно привлекаются местные жители.

Политические обозреватели связывают пополнение ОМОНа в Чечне с тем, что пик борьбы с терроризмом здесь еще не пройден, что воинствующие экстремисты, если им не противопоставить силу, могут натворить еще много бед.

МНЕНИЕ МАКИКО ТАНАКИ

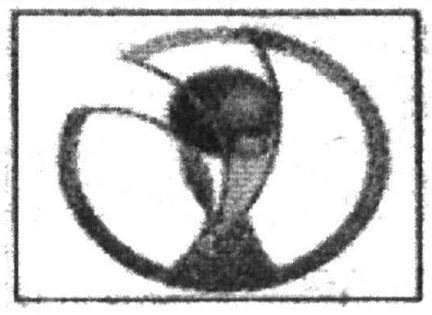
В связи с критическими высказываниями главы МИД Японии Макико Танаки в адрес планов США по созданию НПРО (и в целом внешней политики Вашингтона) под вопросом оказался ее визит в США. По сообщению информагентства Киодо Цусин, министр считает, что Токио пора освободиться от чрезмерной опеки со стороны США в военно-политической области. Однако сама Танака утверждает, что печать «не вполне верно передает смысл ее слов».

МОДНИЦЫ ОБОЙДУТСЯ БЕЗ ТИГРОВЫХ МАНТО

Контрабандные тигровые шкуры, конфискованные таможенниками в аэропорту Мумбая (Бомбей), были преданы огню 5 июня, когда весь мир отмечал День защиты окружающей среды. Индийский тигр уже давно находится в зоне риска, и местные экологи при поддержке правительства многое делают для того, чтобы сохранить этот редкий вид животного в его естественной среде обитания.

(По материалам средств массовой информации).

СОПЕРНИКИ СБОРНОЙ ИЗВЕСТНЫ



В столице Таиланда Бангкоке состоялась жеребьевка команд, претендующих на выход от Азиатского континента в финальную часть чемпионата мира 2002 года.

Десять победителей предварительных турниров разделены на две группы. Главный футбольный коллектив нашей страны выступит в группе «В». Два победителя групп поедут в Японию и Южную Корею. Ставшие вторыми разыграют третье место, обладатель которого встретится с одной из европейских команд.

Составлен также календарь игр соперников в нашей группе: 17 августа — Объединенные Арабские Эмираты — Узбекистан, 26 августа — Узбекистан — Катар, 8 сентября — Узбекистан — Оман, 15 сентября — Китай — Узбекистан, 23 сентября — Узбекистан — ОАЭ, 28 сентября — Катар — Узбекистан, 13 — октября Оман — Узбекистан, 20 октября — Узбекистан — Китай. Как видим, заключительный этап отборочного цикла пройдет в два круга по принципу: каждый встречается с каждым дома и в гостях.

Группу «А» составили сборные Саудовской Аравии, Ирана, Ирака, Таиланда и Бахрейна.

Важное событие состоялось на внутренней арене — прошли полуфинальные поединки на Кубок Узбекистана. Напряженнейший поединок в Карши между «Насафом» и «Пахтакором» завершился вничью — 2:2 (голы у хозяев — Бахтиер Камбаралиев и Зафар Холмурадов, у гостей — Анвар Солиев и Игорь Шквырин). «Нефтчи» дома наголову разбил «Бухару» — 3:0 (Анвар Бердиев — 2 и Валентин Поддубный). Участие ферганцев в финале не подвергается сомнению, хотя впереди ответные встречи 16 июня.

А завтра, 10 июня, состоится 15-й тур чемпионата республики.

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

СТО ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ЗДОРОВЬЮ

Свой юбилей известная компания отмечает новыми делами в Узбекистане

Следуя доброй традиции, представительство компании «Гедеон Рихтер» продолжает активно участвовать в оздоровительных программах республики. Заметным вкладом медиков стала организация Республиканской школы гипертонии на базе кафедры общей терапии Ташкентского института усовершенствования врачей.

Основная задача школы – подготовка тренеров из числа врачей-терапевтов поликлинического звена для работы по повышению профессионального и информационного уровня врачей и населения.

В 2001 году, который объявлен Президентом республики Годом матери и ребенка, представительство пролонгировало программу «Здоровая семья – здоровое поколение», начатую в 2000 году, в частности, создан «Кабинет экстренной контрацепции» в республиканском Центре репродуктивного здоровья на базе НИИ педиатрии. Специалисты кабинета будут оказывать профессиональную помощь и поддержку проблемным подросткам и женщинам в экстремальной ситуации. Насколько это актуально, говорят факты: согласно статистическим данным, значительная часть населения Узбекистана страдает различными эстрагенитальными заболеваниями. А среди категории больных, подвергнутых риску развития ИБС (ишемической болезни сердца), лидирует артериальная гипертония. Частота ее увеличивается с возрастом и превышает 50% всех лиц старше 65 лет. Почти 35—45% случаев заболеваемости и смертности от сердечно-сосудистых болезней непосредственно связаны с артериальной гипертонией! Но и тут «Гедеон Рихтер» спешит на помощь.

Наибольшие успехи в лечении гипертонической болезни в конце 90-х и начале 2000 годов выпали на долю ингибиторов ангиотензинпревращающего фермента (АПФ), препаратов Эднит и Диротон, производимых венгерскими фармацевтами. Они пользуются большим успехом на фармацевтическом рынке Узбекистана и активно применяются врачами для терапии артериальной гипертензии и сердечной недостаточности.

Александр КУЗЬМИН.

Из книги рекордов Гиннесса

САМЫЙ-САМЫЙ

● Самая быстрая машинистка. Американка Кэрол Бичем 2 апреля 1959 года напечатала 176 слов за минуту.

● Самый проворный любитель устриц. Новозеландец Майк Рац 16 июня 1990 года открыл за две минуты 100 свежих устриц.

● Самый зацелованный мужчина. Американец Альфред Вольфрам поцеловался 15 сентября 1900 года с 8001 человеком за восемь часов.

● Самый торопливый рассказчик. Перуанец Фелипе Карбонелл рассказал 29 июня 1993 года 345 анекдотов за час.

● Самый усатый человек. Индус Кальяна Рамджи Саина, чьи усы достигают в длину почти полутора метров каждый.

● Самый издаваемый писатель. Агата Кристи, общий тираж романов составил к 1997 году два миллиарда экземпляров на 44 языках.

● Самый большой музей. Эрмитаж, общая длина галерей которого около 30 километров. Всего в музее хранится более трех миллионов произведений искусства.

● Самая дорогая картина. «Джоконда» Леонардо да Винчи, оцененная в сто миллионов долларов.

● Самый длинный мост. Мост Seto-Onashi в Японии, соединяющий острова Хонсю и Сикоку, длиной 14,5 километра.

● Самая мощная ракета. Российская «Энергия», построенная для вывода на орбиту челнока «Буран».

● Самый большой самолет. Ан-225 «Мрия».

● Самый высокий снеговик. Жители швейцарской деревни Saas-Fee 6 ноября 1993 года построили снеговика высотой 30 метров.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 11—17 июня

ОВЕН (21 марта – 20 апреля). Предстоящую неделю Овны с полным основанием могут считать светлой полосой в своей жизни. Всяческие удачи, везения, подарки, приятные сюрпризы... Радуйтесь, но не похваляйтесь, чтобы не вызвать зависть окружающих.

ТЕЛЕЦ (21 апреля – 21 мая). Решающий день недели для Тельцов – среда. На этот день придется не только пик нервных и физических нагрузок, но и основополагающее для служебной карьеры событие.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая – 21 июня). У Близнецов открываются прекрасные возможности для достижения намеченной цели. Этому будут способствовать не только ваши усилия и помощь партнеров, но и сами обстоятельства.

РАК (22 июня – 22 июля). Раки получат подтверждение прочности своих позиций и убедятся, что их волнения и переживания были напрасными. Зависть и мелкие происки коллег никак не повлияют на ваши дела в целом.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа). Львам поступит сразу несколько заманчивых и кажущихся перспективными предложений. Не торопитесь их принимать, они могут оказаться не только бесперспективными, но и крайне невыгодными.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября). Все, что случится у Дев в предстоящую неделю малоприятного, будет уравновешено добрыми и радующими душу известиями. Особенно хороши в этом плане вторник и четверг – дни, когда вы по-настоящему порадуетесь

и за себя, и за своих близких.

ВЕСЫ (23 сентября – 22 октября). Главное сейчас для Весов – решить, что важнее и лучше для вас – журавль в небе или синица в руках, а потом уже в зависимости от решения действовать. И, конечно, не стоит затягивать процесс решения, так как это может сильно утомить.

СКОРПИОН (23 октября – 22 ноября). Скорпионы погружены в служебные проблемы. Их действительно много, но стоит ли сосредоточиваться только на них? Разве вы сами не чувствуете, что и тело, и душа ваши просят отдыха?

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря). Стрельцы проведут все ближайшие дни в хлопотах по дому и заботах о близких. Дела будничные и неприметельные, но очень нужные, а потому и не подлежащие откладыванию.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января). У Козерогов получат логическое завершение действия, предпринятые несколько раньше. Вдохнув в свои начинания новую идею, вы не только с блеском осуществите их, но дадите импульс новым.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля). Встреча, которая произойдет у Водолеев во вторник, даст много пищи для ума и сердца и подтолкнет на решительные действия. Уйдет и причина душевного беспокойства.

РЫБЫ (20 февраля – 20 марта). Рыбам выпадет нелегкая доля дипломата и посредника в конфликте. Состоится и долгожданный разговор, но он не принесет должного удовлетворения. И только в воскресенье – безоблачность и наслаждение жизнью.

Наш астролог – специально для «Ташкентской правды».

Коллективы Управления по печати исполнительного аппарата хокима Ташкентской области и Алмалыкской городской типографии выражают искреннее соболезнование мастеру типографии И. Н. Ильиной в связи с кончиной ее матери

САЖИНОЙ
Александры Дмитриевны

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
на 9—13 июня

По сообщению Гидрометцентра Республики Узбекистан, в течение периода в Ташкентской области и Ташкенте без осадков. Ветер умеренный, температура воздуха ночью в начале периода и конце 15—20, в середине периода 18—23, днем в первой половине периода 34—39, во второй половине 29—34.

ЗАВЕТНЫЕ МЫСЛИ

● Все мы на этой земле с кратким рабочим визитом.

● Курение вредно для здоровья человека не всегда, а только при его жизни.

● Число дураков не уменьшается, но качество их растет.

● Нет предела совершенству. Есть совершенство беспредела.

● Некоторые всю жизнь идут вперед, вместо того чтобы идти в нужном направлении.

● Не верьте тому, кто обещал вас обмануть, но слова не сдержал.

● Склероз – это такое состояние памяти, когда точно знаешь, что влюблен, а в кого – не помнишь.

● У критиков, как у работников кладбища, узкая специализация: одни копают яму, другие ставят памятники.

● В отличие от других гениев я себя гением не ощущаю.

● Мы всегда были первыми при команде «кругом!».

● Люди, конечно, летают. Но обычно вниз головой.

● С народом нельзя шутить, с ним можно лишь заигрывать.

● Рожденный ползать везде проползет.

Улыбнемся?

● Чем больше скупых, тем меньше рыцарей.

● Массажист – это мужчина, который получает деньги за то, за что другой получил бы по морде.

● Внешность обманчива. Особенно хорошенькая.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
Учредитель — хокимият Ташкентской области
Адрес редакции:
700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22
ОТДЕЛЫ:
писем — 133-12-83
информации — 133-54-10
Индексы: 207 и 208.
ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 2505.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.00.
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан
Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.
1 2 3 4 5 6

ЧПКФ «Фируз-бизнес» Сергелийского р-на г.Ташкента (ОКПО 17296648) ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по адресу: Ташкент, Мирабадский р-н, ул Бешкентская, 10.

Продаются двухкомнатные квартиры в г. Ахангаране, 50 км от Ташкента, 1-й и 4-й этаж, 150—180 тыс. сум. Т. в Ташкенте 45-29-53, после 19 ч.

Продается дом в центре Чирчика (жилая площадь 108 кв. м, евроремонт). Звонить: 8-271-5-35-86 после 16.00.