

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 48 (10719) • Среда, 20 июня 2001 года • В розницу — цена свободная.

Лики Узбекистана



ЗВЕЗДОЧКА ПО ИМЕНИ ЛИЛИ

Лили Галиевой восемь лет, живет она в Янгиюле, учится во втором классе и большим теннисом занимается всего лишь год. Но ее папа Рашид, который возил дочку из Янгиюля на матчи турнира «Tashkent open», уверен, что когда-нибудь его девочка выйдет на корт в составе сборной страны, прославит свой родной город Янгиюль, Ташкентскую область и весь Узбекистан.

Лили еще не звезда, а лишь звездочка. Но сколько таких звездочек появилось по всей стране за годы независимости!

Когда-то скептики смеялись: «Теннис в Узбекистане?!» А сегодня этот элитный вид

спорта стал одним из самых популярных у истинной элиты страны — наших детей. Сотни кортов построены за десять лет в республике. Тысячи мальчишек и девчонок — стройных, сильных, ловких, красивых — играют ныне в большой теннис. И после каждого турнира класса «Tashkent open» или на Кубок Президента их становится больше.

... Каждое утро во дворе янгиюльской школы № 12 Лили с папой играют в теннис. Настырности девчушки, ее жажде победы удивляются немногочисленные пока зрители.

Запомните это имя: Лили Галиева. Уверен, вы о ней еще услышите.

М. ДЖАНИК.

Слово редактора

ВСЕПОБЕЖДАЮЩАЯ «МИРОВАЯ ПАУТИНА»

Слово «паутина» изначально имеет какой-то негативный, зловещий смысл. Но, как ни странно, именно это определение оказалось наиболее удачным для того, чтобы охарактеризовать степень и охват распространенности сети Интернет в сегодняшнем мире. Вернее, межсетевое распространения, а еще точнее и полнее — единого информационного пространства, если учесть подключение персональных компьютеров. Благодаря этому английское слово internet приобрело более широкий, всеохватный смысл.

С возникновением и развитием Интернета мир стал кардинально преобразовываться. Причем меняется все — не только объемы и способы получения практически любой информации, скорость и полнота взаимосвязи между государствами и между людьми, но и сами ценностные понятия на земле. Когда почти 5 лет назад я с группой журналистов сопровождал руководство «Узбекистон хаво йуллари» в поездку в Сизэтл для приобретения «Боингов», то, конечно, одним из первых моих желаний было увидеть место, где трудится знаменитый Билл Гейтс — основатель компьютерной «империи» «Майкрософт». Мне показали в нескольких километрах от города огромное изолированное здание, которое выделялось неприступностью, как современный «замок Иф», и в котором так успешно проявляет свой технический гений американский самородок. К тому времени он уже был самым богатым человеком планеты. Поражало, что не наследники многовековых коронованных семейств или финансово-промышленных династий, например, Ротшильдов, Рокфеллеров или Морганов, а никому не известный парнишка, благодаря своим «windows» («окнам»), сумел за несколько лет завоевать весь мир, обеспечить и нарастающее торжество Интернета. Это тот случай, когда революционные взрывы вполне оправданы.

Нам, представителям старшего поколения, которым бывает трудно иной раз толково объяснить даже загадки радио- и телевизионного эфира, не говоря уже о всем спектре возможностей сотового телефона, выкинуть в уникальные способности Интернета кажется непостижимым. Не имея никакой видимой организации и лице учредителя или лица, ответственного за работу Всемирной сети, Интернет в то же время действует как самоорганизующаяся, саморазвивающаяся структура, тем самым в прямую напоминая живой организм. Невозможно представить себе, но в виртуальном мире Интернета

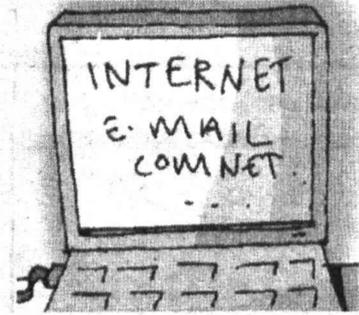
уже практически воссоздан весь цикл, к примеру, деловой жизни в мире реально. Не выходя из сети, можно зарабатывать деньги, хранить их, приумножать, терять или просто тратить, играть на бирже и в казино, ходить по магазинам, приобретать товары и лотерейные билеты, заниматься посредничеством и рекламой. Создается впечатление, что в развитых странах в скором времени вся деловая жизнь переместится в виртуальный мир.

Не буду говорить сейчас о негативных сторонах этого почти неуправляемого процесса, но абсолютно ясно, что вне развития Интернета уже невозможен прогресс, и не только технический. Это давно уже поняли в крупнейших западных государствах, жизнь которых невозможно сейчас представить без Интернета. Это своевременно понял «отец китайских реформ», мудрейший Дэн Сяопин, который почти десять лет назад призвал внедрить компьютерное обучение во всех школах страны. Это понял Президент России В. Путин, который поставил задачу в ближайшие годы компьютеризировать все учебные заведения государства. К чести нашего руководства надо подчеркнуть, что по инициативе Президента И. Каримова в республике предпринимаются реальные шаги по информативному обучению нашей молодежи, свидетельством чего является недавнее постановление Кабинета Министров «О мерах по организации разработки Программы развития компьютерных и информационных технологий на 2001—2005 годы, обеспечения широкого доступа к международным информационным системам «Интернет».

Отрадно, что эти усилия ложатся на благодатную почву, что наши мальчишки и девчонки охотно познают эту нелегкую науку. Я уже писал, что имел возможность лично убедиться в этом, когда с участием президента Академии наук Б. Юлдашева и министра народного образования Р. Джураева присутствовал на церемонии открытия «компьютерного класса» в школе № 30 Паркентского района. Но таких классов еще не много. А время не ждет. Нужно уже сейчас в целом менять психологическую атмосферу в нашем обществе, нужно объявить своеобразный «всеобуч» по освоению компьютерных и интернет-знаний. Вот почему наша редакция совместно с НПО «Кибернетика» АН РУ в ближайшие дни решила открыть «Интернет-страницу». Читайте, изучайте ее, и перед вами откроется новый мир знаний. Мир XXI века.

Кабинет Министров Республики Узбекистан принял постановление «О мерах по организации разработки Программы развития компьютерных и информационных технологий на 2001–2005 годы, обеспечения широкого доступа к международным информационным системам Интернет». Прокомментировать этот документ корреспондент НИА «Туркистон-пресс» попросил генерального директора Национальной сети передачи данных «UzPAK» Алишера Хаджаева.

КОМПЬЮТЕР НЕ РОСКОШЬ...



В Узбекистане существует немало структур, действующих в сфере компьютерных и информационных технологий. И у каждой из них собственная программа развития, в том числе и у нашей компании, которая занимается эксплуатацией информационных сетей, — отметил А. Хаджаев. Свое видение развития этой сферы имеет Государственный комитет по науке и технике, в ведении которого находится разработка программных продуктов, а также ведомства и организации, связанных с образованием населения и т.д. Но, к сожалению, нет пока общей стратегии действий, а ведь вокруг информационных технологий сегодня сконцентрировалась вся наша жизнь, все отрасли экономики. Взять хотя бы телемедицину: кто должен ей заниматься — врачи или специалисты по телекоммуникациям? А дистанционным обучением? Только ли педагоги? Эти и многие вопросы ждут ответа уже сейчас.

В Программе должны найти отражение и вопросы, связанные с подготовкой кадров, считает А. Хаджаев. — Нам нужны выпускники вузов, прошедшие серьезную подготовку, а не курс факультативных занятий, как порой случается сегодня. Не менее серьезно должен быть построен учебный процесс в школах и колледжах. А в повышении образовательного уровня населения особую роль нужно отвести

средствам массовой информации. В представлении большинства граждан мировая информационная система Интернет является только каналом получения данных. На самом деле она еще и источник распространения знаний об Узбекистане. Мы имеем богатейшую историю и культуру, за годы независимости в республике произошли огромные изменения в самых различных сферах — политическом устройстве, экономических отношениях, в социальной области. И потому важно вести целенаправленную работу по созданию собственных баз данных, что тоже необходимо отразить в Программе развития компьютерных и информационных технологий на 2001–2005 годы.

В Узбекистане начался новый этап приватизации государственных предприятий. Успешному его проведению могли бы во многом способствовать сами предприятия, открыв сайты в Интернете и размещая на них информацию о себе.

При подготовке проекта Программы необходимо особое внимание обратить на дальнейшее совершенствование нормативно-правовой базы. Думаю, здесь требуется отрегулировать вопросы, связанные с налоговыми и таможенными пошлинами. Если завозится продукция, аналоги которой выпускаются в Узбекистане, должны быть одни налоги. Но у нас нет собственного производства компьютеров, а мы хотим, чтобы их стало больше, значит, должны создавать льготный режим для их ввоза в страну. Хотим развивать экспорт программной продукции, нужно законодательно закрепить льготы экспортерам такого вида товара.

Успешная реализация намеченного, без сомнения, будет способствовать выполнению главной задачи — широкому внедрению современных компьютерных и информационных технологий во всех сферах экономики, науки и образования, расширению доступа к международным информационным системам, включая Интернет, подчеркнул А. Хаджаев.

НИА «Туркистон-пресс».

Моя Родина — Узбекистан

БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

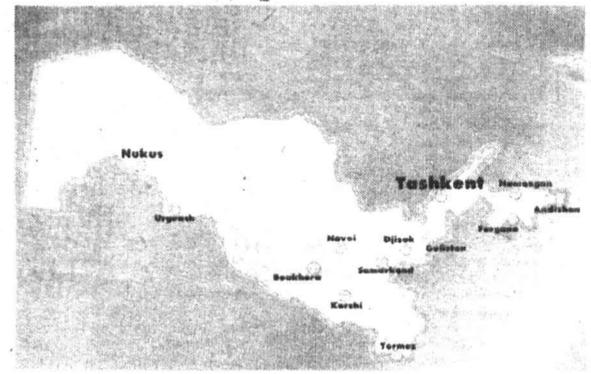
Бухарская область прежде всего ассоциируется с ее центром, который часто называют городом-сказкой. «Благодородная», «Славная обитель» — под такими эпитетами Бухара была широко известна на мусульманском средневековом Востоке. Это один из древнейших городов мира. Стремление сберечь его для потомков в первоизданном виде послужило основанием для решения ЮНЕСКО отметить в 1997 году 2500-летие со дня его основания и создать международный фонд «Бухара-2500».

Сегодня открыта новая страница в истории древней Бухары. В составе независимого Узбекистана она переживает возрождение и обновление. Среди 40 предпри-



ятий и строительных организаций своей значимостью в экономической жизни выделяется крупнейшее в Азии производственное хлопчатобумажное объединение. Продукция уникальных предприятий каракулевого завода, шелкоткацкой и золотошвейной фабрик широко представлена на международных ярмарках, выставках и аукционах.

Быстрыми темпами развивается экономика всей Бухарской области. На новую технологическую основу



переводятся легкая и пищевая промышленность, производство строительных материалов, с учетом экономического фактора получают развитие и отрасли тяжелой индустрии. Укрепляются внешнеэкономические связи области. С иностранным участием и инвестициями построен Бухарский нефтеперерабатывающий комплекс в Караулбазаре. Созданы десятки совместных предприятий, однако это поле деятельности еще имеет большие перспективы. Здесь очень важно усилить экспертный потенциал. Ведь в настоящее время лишь менее одного процента всей продукции совместных предприятий отправляется на экспорт. Регион имеет все возможности уже успешной совместной деятельности. Здесь есть достаточная сырьевая база, необходимые производственные мощности, высококвалифицированные специалисты.

Бухарская область — стабильный поставщик хлопка-сырца, зерна, овощей и фруктов, мясо-молочной продукции.

Большое внимание здесь уделяется воспитанию подрастающего поколения и подготовке кадров. В области имеются высшие и другие специальные учебные заведения, готовящие учителей и врачей, экономистов и строителей, машиностроителей и энергетиков, инженеров-техников пищевой промышленности.

Являясь одним из основных городов Великого шелкового пути, Бухара в свое время внесла заметный вклад в развитие мировой культуры. Своими архитектурными памятниками она всегда привлекала туристов. И сейчас здесь большое внимание уделяется развитию международного туризма. Растет число туристических фирм и организаций. Строятся новые гостиницы. Сооружен новый аэропорт, отвечающий международным стандартам. Древняя Бухара всегда рада гостям!

На снимке: продукция бухарских золотошвейцев пользуется большой популярностью как у нас в стране, так и за рубежом.

Наши юбилеры

СЕКРЕТЫ ЕГО МОЛОДОСТИ



В каждом деле бывают свои рекордсмены. Если мысленно охватить жизненный путь Зияда Есенбаева, то можно убедиться в том, что к нему очень применимо определение «самый». И дело не в том, что и сегодня он, в свои 80 лет, является самым пожилым главным редактором издания. Еще в начале 1954 года он стал самым первым редактором областной газеты «Тошкент хакикати». Несколько позднее, возглавляя республиканскую газету «Кизил Узбекистон» (теперешняя «Узбекистон овози»), он стал самым первым председателем созданного Госкомитета по печати республики. И это не все. Уже в период независимости З. Есенбаев встал у истоков создания Фонда демократизации и поддержки средств массовой информации республики.

Несколько поколений журналистов Узбекистана считает Зияда Исламовича своим наставником. И уже новые воспитанники воспитанников Зияда-ака (к ним я с удовольствием причисляю и себя!) стали зрелыми профессиональными журналистами. И если уместным будет такое определение, то юбилера можно назвать «устозом устозов».

Читателям, наверное, известно, что в традициях узбеков обращать-

ся к младшим, даже если они в возрасте внуков, на «вы». Таков менталитет нашего народа. Но Зияда-ака обращался к нам всегда на «ты». Думаю, не потому, что хотел подчеркнуть разницу в возрасте, а потому, что ему важно было доказывать свою отцовскую близость и ответственность за нас. Ведь отцы, как правило (кроме жителей Ферганской долины), не «выкают» родным детям. Так что мы только радовались и гордились такой обозначенной близостью с нашим аксаком. Вот уже 17 лет Зияд Исламович работает в профессиональном журнале «Узбекистон матбуоти» («Печать Узбекистана»). Лишь только такая долголетняя работа в этом важном журнале уже могла бы сделать честь любому журналисту. А наш юбиляр возглавил этот журнал уже в пенсионном возрасте — в 63 года. Кто-то, дожив до такого возраста, уже готовится к подытоживанию активной деятельности, но только не Зияд-ака. И поэтому даже совсем молодые его коллеги открыто завидуют его общительности, твердой поступи и работоспособности.

Так в чем же секреты его молодости? Каждый может это объяснить по-своему. На мой взгляд, Зияд-Исламович к любому делу (даже на первый взгляд незначительному) относится очень добросовестно. Это первое.

В его семье всегда властвует атмосфера любви и согласия. Это второе.

И он всегда чужд мелких дряг и светливости других людей. Это третье.

Может, благодаря именно этим свойствам Зияд Исламович всегда молод. Как было бы славно, если бы эти достоинства перешли по наследству и всем его воспитанникам, и ученикам!

Шухрат ДЖАББАРОВ.

Видели бы вы, как заблестели глаза ребятшек из Чирчикского дома милосердия № 14, когда минувшей субботой на обеденных столах появились розовощекие яблоки, бархатистый урюк, красная и желтая черешня.

250 килограммов только что собранных фруктов — подарок, полученный школьниками от экологов.

Экологический субботник

СТАЛО ЧИЩЕ И КРАСИВЕЕ

Все началось три года назад, когда хранители природы обзавелись собственным гектаром земли, посадили фруктовые деревья. Участок назвали «Экосад». В нынешнем году собран первый урожай, приуроченный к экологическому субботнику.

В этот день городское отделение «Экосан» организовало очистку арыков и посадку цветов, уборку улиц и переулков, обрезку и побелку деревьев. Везде — на «Узбекхиммаше», на Комбинате тугоплавких и жаропрочных металлов, во всех городских организациях прошел субботник, когда буквально на глазах заблестал и похорошел город. Особенно постарались девушки из медицинского училища. Убирались с не меньшим азартом и удовольствием, чем у себя дома. А когда все было окончено, устроили дружеское чаепитие: фрукты, свежие лепешки и, конечно, много веселья.

С экологическим субботником совпало 40-летие Бекабадского автопарка. По этому по-

воду были приведены факты, свидетельствующие, что автомобилисты считают своим кровным делом охрану природы от выхлопных газов. Используются самые последние способы, чтобы уберечь от засорения воздух, которым мы дышим.

Праздником птиц и цветов завершился субботник в Алмалыке. Цветы сотен пород, выращиваемых горожанами, увидели гости парка «Алмалыксай». Там же начинающие и взрослые натуралисты демонстрировали необыкновенных птиц — от бразильских попугаев до красавцев-павлинов, выведенных в Узбекистане.

Как сообщили нам в областной организации «Экосан», на базарах в Ангрене, Бекабаде, Янгйюле и других городах совместно с представителями областной и местных санэпидемстанций проведены рейды. На рынках стало заметно чище. Из городов и районов вывезено более 250 тысяч тонн мусора.

А. ИВАНОВ.

БУДЕТ МАЛАЯ КОЛЬЦЕВАЯ

В три смены, то есть круглосуточно, работают специалисты генерального подрядчика — «Мостостроительный отряд № 13» и субподрядных организаций — МО-67, треста «Мостострой» и фирмы «Азия-Мост» на первом пусковом участке Малой Ташкентской кольцевой автомобильной дороги.

Уже завершены строительные монтажные работы по возведению моста по улице Паркентской. По заказу дирекции строящихся объек-

тов Главного управления благоустройства Ташкентского городского хокимията, с высоким качеством и темпами потрудились коллективы «Мотостройотрядов» № 13 и № 67. Сейчас здесь ведутся благоустроительные работы.

А на путепроводе через улицу Буюк ипак йули, где прокладывается новый виадук, работы в самом разгаре. Он подлиннее и пошире Паркентского моста. Здесь — четырехпутельный путепровод.

К 10-й годовщине независимос-

ти Узбекистана будут сданы пять путепроводов, расположенных на протяжении первой очереди МКАД — автодорожные через улицы Буюк ипак йули, Эргашева, Мусаханова и Паркентскую — здесь будут и автомобильный, и железнодорожный мосты.

Наш корр.

На снимке: строительные площадки на улице Буюк ипак йули.

Фото Айды САИТОВОЙ.



ГОСУДАРСТВО И МЫ

МОЙ ДОМ - МОЯ РАДОСТЬ

Реформа коммунальной сферы: опыт, проблемы, мнения...



Во все века семейный дом в Узбекистане был средоточием традиций, веры в отцов и любви к детям, символом преуспевания, благочестия и благоустроенности. Где-то там, за морями, люди в тревоге твердили: «Мой дом - моя крепость» — и спешили навесить на ворота замки потяжелее и забор соорудить прочнее. А в нашем краю искони жили махаллей, общиной. Названия менялись, но суть оставалась всегда одной: «Гость в дом - радость в дом». Гость - это и общение, и информация, и совет, и поддержка. А если обстоятельства серьезные - то и хашар: «Что нам стоит дом построить». И разве скажешь о доме, что строили всей махаллей, что это «моя собственная крепость»? Конечно, всегда он будет с улыбкой и радостью открыт людям...

Таковы благородные, жизнеутверждающие традиции народа. В независимом Узбекистане они подтверждены государством и закреплены законами. А летом 2001 года в общественной сфере нашей жизни и бытовом укладе произойдут новые позитивные изменения. В соответствии с постановлением Кенгаша Олий Мажлиса в июне проходят выборы в органы самоуправления граждан. В эти же сроки реализуется документ, который станет реальным рычагом махаллей и их новых активистов в налаживании жизни «на местах». Люди изберут аксакалов, а государство даст им средства реализовать доверие: работайте!

Речь идет об Указе Президента «О новом этапе углубления экономических реформ в сфере коммунального обслуживания» и о Постановлении Кабинета Министров «О дополнительных мерах по совершенствованию коммунального обслуживания населения». Прошли сроки, обозначенные в этих документах как первоочередные, и «ТП» сегодня анализирует ход их выполнения. Мы решили посмотреть, как идет жилищная реформа в Ташкенте - крупнейшем мегаполисе Средней Азии с населением 2.140 тысяч человек. Здесь виднее успехи и лучше проявляются проблемы.

Для этого нам понадобилась информация из первых рук, и ее предоставил заместитель директора территориального коммунально-эксплуатационного объединения хокимията Ташкента Вахиджон КАРИМДЖАНОВ:

Если говорить о жилищной реформе, то стержень ее - это товарищества (ширкаты) собственников жилья (ТСЖ). Именно их создание станет венцом той огромной работы, которая началась с приватизации жилья еще несколько лет назад. Ушли в небытие ЖЭКи с их раздутыми штатами и непонятными функциями, пьяными слесарями и бомжами на роли электриков, которые шли туда на работу только из-за служебной квартиры.

Страна сначала вернула людям в их полную собственность жилье, а теперь вручила «ключи» - право и возможность самому распоряжаться своим домом. Все это закреплено Жилищным кодексом и законами.

Чтобы всем было ясно, кто может стать членом ТСЖ, Вахиджон Каримджанов привел прямую аналогию с привычными всем садово-огородными товариществами: есть свои 6 соток - вступай! Также и в ТСЖ - его член тот, у кого есть жилье на территории товарищества. Иными словами, когда к вам в махаллю на учредительное собрание ТСЖ сотрудники хокимията приводят незнакомого человека и предлагают избрать его председателем ТСЖ, вы можете поблагодарить за заботу, но избрать все-таки своего соседа. Другое дело: ТСЖ вправе нанять себе исполнительного директора. А также еще целый штат чиновников - при условии, что «некуда деньги девать». Но пока ташкентские ТСЖ ограничиваются собственными силами: не для того аннулировали ЖЭКи, чтобы тут же сажать себе на шею новых бюрократов.

Кстати, практика Каримджанова показывает, что ТСЖ должны объединять не более 15 домов, то есть - не более 600 квартир. В большом товариществе друг друга люди не знают, не понимают, и ТСЖ неуправляемо. Еще важнее - в таком гиганте трудно сделать «прозрачными» все финансовые операции, а это уже повод для недовольства. Именно такие ТСЖ уже прекратили свое существование, так и не сделав первых шагов, что дало повод Президенту в своем Указе подчеркнуть: «Процесс образования ТСЖ-советов домо-владельцев осуществляется формально». Поэтому Кабинет Министров обязал, в целях контроля за процессом, составить графики образования ТСЖ в городах. В Ташкенте этот график уже значительно нарушен: горожане не спешат. Так мы не любили ЖЭКи, ругались с ними, и вот - теперь расставаться жаль? Или не надеемся на собственные силы?

Между тем ТСЖ прежде всего выгодно жильцам. Деньги, которые вы платили в ЖЭК, а он, сделав свою «накрутку», передавал в городские эксплуатационные службы, теперь будут идти в оплату за воду, канализацию, вывоз отходов напрямую. Более того, ТСЖ вправе провести тендер-конкурс среди нескольких фирм по утилизации отходов, ремонту кровли и т.д. и заключить контракт именно с лучшей - разовой или на какой-то срок. Вы - хозяин своих денег, своего дома и своей судьбы.

В Ташкенте 435 махаллей, в которых 9.380 многоквартирных зданий. Как и любая машина, современный дом и его инженерные коммуникации требуют ремонта. В столице 4.034 дома построены до 1991 года, и это первые кандидаты на ремонт, - рассказывает Вахиджон Каримджанов.

Вот эти цифры, произнесенные в беседе с «ТП» заместителем директора ташкентского ТКЭО, и являются сегодня неким «тормозом» в программе образования ТСЖ. Постановление Кабинета Министров обязывает хокимияты перед сдачей домов в руки ТСЖ «осуществить меры по предварительному проведению капитального (!) ремонта многоквартирных жилых домов, построенных до 1991 года, с финансированием его за счет средств местного бюджета и внебюджетных источников». ТСЖ должны принять дом от государства как «машину на ходу», и только так. Иначе новоруженное ТСЖ тут же окажется финансово несостоятельным: у кого же хватит денег на содержание дома, который уже десяток-другой лет не ремонтировался?

Но вполне очевидно, что 4.034 крупных здания невозможно капитально отремонтировать за месяц! В Ташкенте действует утвержденная хокимом столицы «Программа капитального ремонта домов, построенных до 1991 года». С учетом полного «напряга» городского бюджета по этой программе ремонтируются ежегодно 800 домов. А вся программа рассчитана до 2005 года.

Что же получается - нестыковка по срокам? ТСЖ решили учредить до конца июня 2001 года, а дома для них - отремонтировать до 2005 года? Вовсе нет - нужно только вернуться к тексту постановления. Помните, последняя строчка цитаты оттуда звучит так: «...и внебюджетных источников»? Так вот, в числе мер, которые обязан предпринять хокими-

ят, - подыскание таких «источников». Вполне возможно, что к этой работе подключится и само ТСЖ - найдите спонсора! Кроме того, вы можете «выручить» родной хокимият, если возьмете льготный кредит (причем под поручительство хокимията) для ремонта - такой ход событий также предусмотрен постановлением. Ну а когда кредит взят, дом отремонтирован, а поручитель (хокимият) - от своей ответственности не отказывается, надемся, тогда и видно будет, как долг платить? «Вы чему учитесь?» - строго спросят нас в хокимиятах. Мы ответим: «Юридически грамотно использовать документы»...

Кстати, еще 17 апреля своим Указом Президент страны обязал «Министерство финансов совместно с заинтересованными ведомствами в десятидневный срок (!) разработать и утвердить Порядок стимулирования ТСЖ за обеспечение полной и своевременной оплаты коммунальных услуг». Сегодня, когда пишутся эти строки, такого документа в ташкентских махаллях еще нет! А «насухую», только словами, без материальных выкладок уговаривать граждан объединяться в ТСЖ трудно. Рынок, господа...

Я присутствовал на нескольких учредительных собраниях ТСЖ. Думаю, что в разговоре с горожанами многие выгоды образования ТСЖ остаются почему-то за кадром. Немногие знают, что ТСЖ будет меньше платить за газ, горячую воду, саночистку и т.д. Своим Указом Президент установил предельный уровень рентабельности для коммунальных предприятий (ТЭЦ, водопровод и т.д.) в 10 процентов. Сейчас ЖЭКи платят коммунальщикам из расчета рентабельности 20 процентов. В будущем недобор средств с частного жилищного комплекса ТЭЦ будут компенсировать выплатами коммерческих фирм и предприятий. Те будут вынуждены внедрять энергосберегающие технологии - в результате выиграет все наше общество. Локика-то простая...

И, конечно, ТСЖ выгодно малообеспеченным семьям. И раньше существовало положение, по которому в случае своевременной уплаты махаллей коммунальных платежей 10 процентов от всей этой суммы передавалось обществу. И аксакалы могли до 60 процентов от полученного направлять на оплату коммунальных услуг для некоторых семей. Те же права - у ТСЖ. С той разницей, что ТСЖ спонсирует нуждающихся уже в 80-процентном размере. Выходит, пенсионерам и многодетным самое время стать учредителями товарищества.

Кстати, есть и еще один резон формировать создание ТСЖ. В течение двух месяцев после его регистрации товарищество получает Государственный акт на право пользования земельным участком, на котором стоят его дома. А границы участка определяете вы сами (!), при участии хокимията, конечно. И тут-то, понятно, лучше быть первым, пока соседнее ТСЖ не наложило руку на какой-нибудь «важный» пустырь, где потом можно обустроить стоянку, построить гузар, стадион. В собственность ТСЖ поступают и нежилые постройки на его территории, другое имущество, если нет документов на их владение у «третьих» лиц. Так что - будьте первыми и получите возможность уверенно и гордо сказать: «Мое ТСЖ - моя радость!»

Ю. ГАЕВ.



Архив памяти

На рубеже XIX и XX веков в Средней Азии интенсивно развивается общественно-политическое мышление. Наиболее прогрессивные представители узбекского народа объединяются в рамках нового направления — джадидизм. В основе этого термина лежит арабское понятие о новом, т.е. учение о новом, движении к новому. Джадиды представляют собой наиболее развитую в мировоззренческом плане часть национальной интеллигенции, трезво оценившую положение народа и перспективы дальнейшего развития Отечества. Они прекрасно понимали, что создавшаяся обстановка крайней нищеты, темных и невежественных масс, застой социально-политической жизни, раздробленность и феодальная междоусобица, колониальный гнет стали значительным тормозом прогресса и грозили полным вымиранием самобытности нации. Они смогли сплотить свои усилия в рамках «Объединения джадидов» и во имя утверждения будущего прогресса стали энергично действовать в основных направлениях, определяющих их цель: развитие образования нового содержания и методологии, становление национальных средств массовой информации, формирование национальной культуры (как одного из этих средств), обновление жанровой и идейной основы литературы, пропаганда всеми доступными средствами идеологии национального возрождения. Деятельность джадидов особого эффекта достигла в начале XX века и дала определенные плоды в сфере формирования духовности узбекского народа. Школы нового стиля, журналы и газеты, национальный театр и первый университет стали результатами их самоотверженной работы. Их имена были символами национальной независимости и достоинства, прогресса и просвещения. Лидерами джадидского движения в Узбекистане явились такие яркие лич-

новые джадидские школы, где преимущественно отдается светскому, а не богословскому образованию. Для учеников этих школ он пишет учебники «Рисолат асбоби савод» («Трактат об основах грамотности»), «Рисолат жухрофияси умроний» («Трактат по географии»), «Рисолат жуграфияси Русий» («Трактат по географии Руси»), а также учебники по истории и теории исла-

наваркори Абдурашидханова о значении театра в духовной жизни общества. Этот день (28 февраля 1914 г.) был признан историческим, ибо спектакль стал событием огромного значения для прогрессивной общности. В течение 1914—1916 годов труппа «Турон» гастролирует по всей Ферганской долине, и драма «Падаркуш» просвещает массы, призывая к прогрессу в мышле-

ричал. Революция и большевизм были восприняты им как продолжение колониальной политики в ее «пролетарской» форме. Вместе с единомышленниками он активно включается в дело отстаивания национальной независимости, самоопределения и самостоятельности узбекского народа. Именно на этом пути его ждали самые трудные и сложные испытания.

В 1917 году, с 16 по 23 апреля, в Ташкенте проходил курултай мусульман Туркестана, на повестке дня которого стоял вопрос о дальнейшей судьбе Отечества. Бехбуди выступает с пламенным призывом объединить все силы во имя великой цели — свободного и независимого Туркестана. С тем же призывом он обратился к делегатам IV Чрезвычайного съезда мусульман в ноябре того же года в Коканде. В результате этого съезда было объявлено о создании Туркестанской автономии. Бехбуди был в числе вдохновителей и создателей проекта самостоятельного пути развития мусульманского региона. Однако это шло вразрез с интересами большевиков, и в результате острого военного противостояния 20 февраля 1918 года «Кокандская автономия» пала.

Бехбуди, потрясенный исходом дел — убито 10000 человек, — возвращается в Самарканд. Здесь он не находит ни поддержки, ни единомышленников. Будучи в оппозиции к советской власти, Бехбуди не видит выхода в сложившейся ситуации. В состоянии тяжелой депрессии он покидает весной 1919 года Самарканд, направляясь в Шахрисабз, где был арестован и брошен в зиндан в г. Карши. Спустя несколько дней после ареста Бехбуди по указу каршинского правителя Тогайбека был казнен. О гибели Бехбуди в Самарканде узнали лишь год спустя, и в апреле 1920 года весь Туркестан был погружен в траур. В память об одном из талантливейших сынов Отечества город Карши переименован в Бехбуди. Однако с усилением диктатуры пролетариата учение джадидов все более и более осуждалось как антисоветское и контрреволюционное, и в 1927 году городу было возвращено его историческое название, а имя Бехбуди забыто. Только в последнее десятилетие XX века память народа вновь возродила имена своих сыновей — некогда погибших во имя его независимости. Махмудходжа Бехбуди — в числе их, он вновь обрел свою значимость и авторитет.

Гульчехра РАСУЛОВА
(по материалам книги
«Буюк сиймолар, алломолар»).

ПОДВИЖНИК НОВОГО МЫШЛЕНИЯ

ности, как Махмудходжа Бехбуди, Мунавваркори Абдурашидханов, Абдулла Авлони, Абдурауф Фитрат.

Махмудходжа Бехбуди, несомненно, был одним из первых джадидов — разработчиков идейной основы движения к новому мышлению и образу жизни. Он родился в селе Икки Бахшитапа под Самаркандом 19 января 1875 года. Его отец Бехбудходжа Салиходжа-огли был выходцем из Туркестана и, по некоторым сведениям, потомком известного поэта и мыслителя, богослова Ахмада Ясави, а мать — родом из Хорезма. Будущий просветитель рано (в 1894 году) потерял отца, и его воспитанием стал заниматься дядя по матери казий Мухаммад Сиддик. Уже с 18 лет Бехбуди зарабатывает себе на жизнь — сначала в должности секретаря суда, а затем казия и муфтия.

Большое влияние на формирование мировоззрения Бехбуди оказал известный ученый и общественный деятель Исмаилбек Гаспринский, который в 1892 году обращается к генерал-губернатору Н. О. Розенбаху с письменным предложением о реконструкции туркестанских школ в духе джадидизма, а через год сам приезжает в Ташкент. Исмаилбек Гаспринский посетил древние города Самарканд и Бухару, где встретился с местной интеллигенцией и проповедовал идеи джадидизма. Бехбуди посчастливилось быть рядом со своим Учителем в эти дни и многому научиться у него.

1899—1900 годы Бехбуди посвящает хаджу, дабы увидеть мир своими глазами. Вернувшись из паломничества, он вместе с друзьями и единомышленниками открывает

ма.

В 1903—1907 годах он путешествует по России, посещает Москву, Петербург, Нижний Новгород, Уфу, Казань. В августе 1907 года участвует в курултае мусульман России, посвященном проблемам их культуры и жизни. Бехбуди не только возглавляет туркестанскую делегацию, но и выступает на совещании с большим докладом, где высказывает свое видение вопроса и свои конкретные предложения. Он был уверен, что просвещение нации не должно ограничиваться школами нового образца, а расширяться за счет создания широкой сети средств массовой информации и пропаганды.

Вернувшись на родину, Бехбуди активно принимается за дело создания театра, как средства пропаганды, и за создание сети газет и журналов на узбекском языке. Он пишет драму «Падаркуш» («Отцеубийца»), текст которой лишь в 1913 году удалось издать с разрешения тифлисского цензора, причем с сопровождением странного посвящения: «Посвящается юбилею Бородинской битвы и освобождению России от ига французов» (?). Таковы были особенности времени, когда полностью отсутствовала свобода слова, особенно для жителей колоний, а Туркестанская колония была самой бесправной в рамках Российской империи. Премьера первой национальной трагедии состоялась 15 января 1914 года в Самарканде, а затем в Ташкенте (27.2.1914 г.). Театральная труппа «Турон» исполнила «Падаркуш» на сцене театра «Коллизей» (ныне здание Торговой биржи). Постановку спектакля предваряла лекция Му-

нии, к овладению современными знаниями. Трагедия невежественного юноши, убивающего своего отца и не осознающего глубины происходящего, ослепленного вседозволенностью и извращенностью, потрясла узбекского зрителя.

Однако Бехбуди не ограничился театром — он активно занимается и издательскими делами. Вместе с единомышленниками он выпускает газету «Самарканд» (на узбекском и фарси) и журнал «Ойна» («Зеркало»). Газета выходила дважды в неделю, а журнал — еженедельно. Это было иллюстрированное издание, публиковалось одновременно на узбекском, персидском и русском языках. Вскоре «Ойна» получила распространение на Кавказе, в Турции, Иране, Татарстане, Индии.

В мае 1914 года Бехбуди вновь отправляется в поездку по странам Ближнего Востока. Поездом из Байрамали через Северный Кавказ в Ростов и Одессу, откуда 8 июня прибывает в Стамбул. Он посещает Иерусалим, Бейрут, Яффу, Порт Саид и многие другие крупные города, где находит интересные знакомства и получает массу информации. Все это затем в форме «Записок» публикуется в журнале «Ойна», который приобретает все большее значение в общественной жизни Туркестана. На своих страницах он решает проблемы нации, ее прав и законов, истории, языка, литературы, освещает события, происходящие в мире, публикует полемические и просветительские статьи. Бехбуди придерживается твердых принципов неприятия насилия, а потому социалистическое учение о революционном изменении строя он от-

Культурная интеграция

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ ПОЛЬСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Итак, польское кино. Наиболее заметный подъем в последние годы испытала именно польская кинематография. Фильмы «Огнем и мечом» (по роману Г. Сенкевича) и «Пан Тадеуш» (по поэме А. Мицкевича) стали событиями не только в пределах Польши. И они способствовали тому, что наше кинопроизводство стало опираться не на государственные дотации, а на инвестиции банков и других финансовых учреждений. Они поняли, что вкладывать деньги в экранизацию таких произведений польской классики, как «Камо грядеши», «В пустыне и в пуще» (по Г. Сенкевичу) и «Канун весны» (по С. Жеромскому) — это весьма выгодный бизнес. С другой стороны, малобюджетное кино (к примеру «Долг» Кшиштофа Краузе) после десятилетнего анабиоза успешно пытается привлечь в кинотеатры зрителей, заинтересованных проблемами современного польского общества. Успех фильмов «Истории любви» и «Книга великих желаний» в Ташкенте на недавнем фестивале европейского кино подтверждает эту тенденцию.

Литература. Вопреки ожиданиям, эпатирование читателей «местным колоритом» не добавляет нашей литературе популярности за границей. Дело в том, что признанными в мире писателями являются те, чье творчество универсально, хотя и не лишено национального своеобразия. Примером может служить поэзия Збигнева Херберта и Тадеуша Ружевича. По мнению критика Дариуша Новацкого, эти авторы стояли у истоков так называемой «польской школы» в поэзии: они не вдаются в запутанную национальную проблематику, отчего их понимают и отличают прежде всего в Европе. Нобелевского лауреата Чеслава Милоша ценят также в Америке. Более того, когда он приезжает в США и встречается с читателями, последние принимают его как одного из ведущих интеллектуальных деятелей американского культурного круга. Вислава Шимборская, прежде чем получила Нобелевскую премию, присутствовала в мировом культурном процессе исключительно благодаря переводам своих стихов. Консервативная шведская академия обычно не присуждает своей награды, пока репутация кандидата не упрочится. И автора, который погряз в своем национальном захолустье, никто просто не заметит. К сожалению, успехами не может похвастаться польская проза. Хотя Анджей

Щиперский или Мария Нуровская и вышли за пределы польского читательского рынка, но остановились лишь на рубежах распространения немецкого языка. Пожалуй, только творчество Рышарда Капусцинского и Ханны Крауль высоко ценятся за пределами Польши. Об их популярности свидетельствуют мгновенно появляющиеся переводы их произведений по крайней мере на несколько языков. Януш Фоглер, председатель Польской ассоциации книгоиздателей, считает, что нужно добиться своего рода «эффекта домино» — если будет больше переводов и рекламы, то польских авторов будут читать не только на Родине.

Театр. В каждом поколении по крайней мере один представитель польского театра принес ему международную славу. В то же время, к примеру, гениальный драматург Станислав Выспянский за границей не был особо известен, потому что писал лишь о Польше. Но вот уже актриса Хелена Моджевская, выучив английский язык, завоевала сердца американских зрителей. Великолепный спектакль ставил в Германии на протяжении почти полувека Конрад Шварцман. Мировую славу приобрел режиссер Ежи Гротовски, и европейскую — Тадеуш Кантор. По их следам идет сегодня Кристиан Лупа. Год назад он привел в восхищение Париж постановкой «Лунатиков» по роману австрийского писателя Германа Броха, ставшей, по признанию французских критиков, лучшим зарубежным спектаклем 1999 года. В прошлом году Лупа показал в Париже «Братьев Карамазовых» Достоевского. Спектакль завоевал парижскую публику, а режиссер заслужил — и вполне справедливо — сравнение с великим кинорежиссером Робертом Брессоном. Недавно спектакль «Сарген Тупебге» («Траурная песня») театра «Бюро путешествий» получил на фестивале в Эдинбурге чрезвычайно престижную премию Хамада.

Музыка. В области серьезной музыки поляки могут гордиться несколькими несомненными заслугами. В мире классики уже много лет наша страна ассоциируется с тремя важными мероприятиями: международный конкурс пианистов им. Ф. Шопена, международный конкурс скрипачей им. Г. Венявского в Познани и фестиваль «Варшавская осень». Быть может, сегодня значение последнего фестиваля несколько уменьшилось по сравнению с эпохой «железного занавеса»,

когда музыка способствовала преодолению этого барьера. Благодаря этому фестивалю получила мировое признание так называемая «польская школа» композиторов. Наиболее яркие успехи выпадали на долю Витольда Лютославского и Кшиштофа Пендеревского. Но если Пендеревский всегда был баловнем фортуны, то судьба его ровесника Хенрика Миколая Гурецкого совершенно необычна: всего за десять лет он превратился из неизвестного в одного из самых знаменитых композиторов конца XX столетия.

Уже в течение нескольких десятилетий существует термин «Slavic kind of jazz», что означает просто польскую школу джаза. С одной стороны, творчество наших джазовых музыкантов легко узнаваемо: они используют в своих произведениях польский фольклор, вдохновляются европейской романтической музыкой или славянскими мелодиками. Но при этом в нем отчетливо ощущается влияние американской музыки. Подлинный триумф польского джаза связан с именем Кшиштофа Комеды-Тшчиньского. В 1968 году он уехал в США, чтобы писать там музыку к фильмам Романа Полянского «Ребенок Розмари». Это кинопроизведение принесло славу обоим авторам. Затем на мировом музыкальном рынке появился Войцех Килляр. Он написал музыку к фильмам Анджея Вайды «Пан Тадеуш» и сотрудничал с Полянским при создании фильма «Девятые врата». В Голливуде он прославился как автор музыки к фильмам «Дракула» и «Шоу Трумена». Превосходно принято на Западе произведение «Реквием для моего друга» Кшиштофа Кесьельского.

Обобщая, можно смело сказать, что след за политической и экономической интеграцией лучшие образцы польского искусства все больше завоевывают западных потребителей. Вы спрашиваете, удовлетворяет ли нас успех только лишь в западном направлении? Конечно, мы хотели бы иметь благодарных читателей, слушателей и зрителей и в Азии, в частности, в Узбекистане. Безусловно, нас интересует и все настоящее хорошее и оригинальное, что создают творцы вашей замечательной страны. Мы открыты друг другу. Думается, процесс этот не скорый, но обязательный.

Публикацию подготовил
А. ШАХРУХ.
На снимке: В. Кот.



Награждение Анджея Вайды почетным Оскаром, присвоение Кшиштофу Пендеревскому звания «Лучший живущий композитор года», триумф спектаклей Кристиана Лупы в Париже — все эти события навели на мысль, что польская культура приобретает все больший вес на международной арене. Так ли это и в чем причины этого успеха современной польской культуры и литературы? — об этом нашему корреспонденту удалось узнать мнение видного польского культуролога, журналиста, кинокритика, заведующего отделом престижного журнала «Впрос» Веслава Кота. Преподаватель университета им. Адама Мицкевича, автор нескольких книг, В. Кот имеет свои суждения по данному вопросу.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ПРОРЫВ ИЗ ПОРОЧНОГО КРУГА?

В порочном круге насилия, из которого не может выбраться Ближний Восток, похоже, намечается выход. Палестинское руководство во главе с Ясиром Арафатом после встречи в городе Рамалла на Западном берегу реки Иордан с директором ЦРУ США Джорджем Тенетом согласилось с его предложением по налаживанию перемирия. Ранее этот план приняло правительство Израиля.

По плану Тенета, в течение 6 недель — так называемого периода «охлаждения» — палестино-израильское противостояние должно быть полностью сведено на нет и должны начаться меры по нормализации ситуации, предусмотренные планом международной комиссии Митчелла. Израиль берет на себя обязательство полностью прекратить огонь, если за это время не будет ни одного нападения на его войска.

Власти палестинской автономии, со своей стороны, должны арестовать несколько десятков особо активных боевиков из экстремистских группировок «Хамас» и «Аль-Джихад аль-ислами». Сам этот шаг, видимо, дался палестинскому руководству не без труда, поскольку арест боевиков, считающихся героями, повлечет за собой потерю популярности у весьма значительной части палестинского населения. Палестинцы продолжают настаивать, что согласны на прекращение огня, как составную часть целого пакета мер, которые должны привести к снятию блокады автономии, отводу израильских войск и замораживанию еврейской поселенческой деятельности.

Предусмотрены трехсторонние консультации. О других деталях плана пока не сообщается.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СИМПАТИИ БОЛГАР — НА СТОРОНЕ СИМЕОНА-II

В минувшее воскресенье в Болгарии прошли парламентские выборы, на которых победу одержало национальное движение «Симеон-II». Согласно данным Центризбиркома, коалиция бывшего болгарского царя получила около 43 процентов голосов. Вернувшийся на родину после 55 лет вынужденной эмиграции Симеон-II буквально «ворвался» в политическую жизнь страны. Создав свое движение за 9 недель до выборов, он смог в рекордные сроки завоевать симпатии болгар. Во многом ему удалось достичь этого благодаря удачно выстроенной предвыборной кампании. Населению он обещал искоренить коррупцию и преступность, коммерсантам — снизить налоги, пенсионерам и рабочим — повысить пенсии и зарплату. Во внешней политике Симеон-II — сторонник интеграции Болгарии в НАТО и ЕС.

ПРИЗЫВ К АДМИНИСТРАЦИИ БУША

Новый председатель сенатского комитета по иностранным делам Конгресса США Джозеф Байден призвал администрацию Буша взять на себя лидирующую роль в поддержании мира на Балканах, не дожидаясь, пока первый шаг в этом процессе сделают европейские союзники.

ПО ЕВРОПЕ — С ОГРАНИЧЕННОЙ СКОРОСТЬЮ

Еврокомиссия планирует сделать обязательной установку ограничителей скорости на всех без исключения грузовиках и автобусах, включая крупные специализированные автомобили и мини-автобусы. В Еврокомиссии считают, что, хотя снижение средней скорости ряда видов транспортных средств и не позволит полностью избавиться от дорожно-транспортных происшествий, их последствия будут менее тяжелыми.

«РУСЛАН» — ТРАНСПОРТ ДЛЯ САМОЛЕТА-ШПИОНА

На аэродроме Линшуй китайского острова Хайнань приземлился первый из двух самолетов Ан-124 «Руслан». Эти крылатые гиганты принадлежат воронежской авиакомпании грузоперевозок «Полюс» и зафрахтованы Пентагоном для транспортировки домой американского разведывательного самолета EP-3E.

На остров также прибыли специалисты американской авиастроительной корпорации «Локхид-Мартин», которые выполняют работы по демонтажу и погрузке EP-3E на «Руслан». Стоимость контракта на фрахт пары российских «Русланов» держится в секрете.

ФЕНОЛ ПРОЛИЛСЯ В МОРЕ

У берегов Сингапура потерпел крушение танкер, перевозивший более 600 тонн фенола. Некоторое количество этого особо ядовитого вещества попало в воду, что привело к гибели рыбы. Местным жителям рекомендовано пока отказаться от ловли рыбы, которая является основным предметом их питания.

УМЕР МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ

На 83-м году жизни скончался выдающийся артист нашего времени Михаил Глузский. За 60 лет в кинематографе он сыграл более ста ролей. Глузский был поистине народным артистом всей России не только по званию, но и по призванию, умел создавать такие народные характеры, которые врезались в память раз и навсегда. Он всегда был честен и принципиален в искусстве, к его мнению прислушивались коллеги, а режиссеры наперебой предлагали ему сыграть в своих спектаклях и фильмах. Последнюю роль — Сорина он сыграл на сцене театра «Школа современной пьесы» в спектакле «Чайка».

Если вы, находясь в Америке, ведете автомобиль и вам предлагает остановиться полицейская машина, ни в коем случае нельзя выскакивать и бежать к ней: блюстители порядка будут рассматривать это как «агрессивное поведение» и последствия могут быть самыми непредсказуемыми.

КАЖДОМУ ПОЛИЦЕЙСКОМУ — КАРМАННУЮ ЭВМ

Нужно смиренно сидеть и ждать, когда полицейский сам подойдет и попросит ваше водительское удостоверение. Взяв его и не задав ни одного вопроса, он заберется опять в свою машину и минут десять будет там что-то делать. Потом вернется и произнесет тот или иной вердикт. К этому моменту он будет досконально знать о всех ваших прегрешениях перед законом, если они имеются.

Лет десять назад правоохранители в США (не только полиция!) начали оснащать свои патрульные и оперативные машины так называемыми «мобильными цифровыми терминалами» (МЦТ), то есть, проще говоря, мини-компьютерами, связанными с центральным банком данных о правонарушителях. За те несколько минут, что полицейский держал в руках ваши права, он ввел их данные в свой МЦТ и исчерпывающе «познакомился» с вами. Не раз нарушитель правил дорожного движения оказывался вдруг в наручниках: компьютер обнаруживал, например, что это беглый каторжник с поддельными документами.

Первопроходцем в этом деле, как чаще всего и бывает, стал Нью-Йорк, за

ним потянулись и другие города и штаты. Сейчас в стране уже нет полицейского подразделения, которое не имело бы автомобилей с МЦТ. Но при высоком уровне преступности, особенно уличной, одних моторизованных патрулей недостаточно. По убеждению экспертов, наиболее эффективным методом борьбы с уличной преступностью остаются пешие патрули. У них сейчас, конечно, на поясах, помимо мини-раций, висят и сотовые телефоны, но с их помощью установить личность — занятие долгое и сложное.

И вот опять — таки в Нью-Йорке, который ежедневно патрулируют около 15 тысяч полицейских, их начали оснащать карманными компьютерами, способными выполнять те же функции, что и МЦТ. Сначала испытания на практике прошли 15 таких «мобильников» и сразу показали себя эффективнейшим оружием охраны правопорядка. Один иллюстрирующий это случай хотя и произошел совсем недавно, но уже стал хрестоматийным примером в полицейских академиях.

Патруль заметил в Герлеме мужчину, открыто пившего пиво в общественном месте (это запрещено, но если бутылка

или банка завернута в бумагу, полиция придираться не станет), и потребовал его документ, чтобы выписать штраф. Но, «прокачав» его данные по мобильнику-компьютеру, полицейские мгновенно выхватили пистолеты и зацелили на любителя пива стальные браслеты: им оказался некто Эдриэн Бу-

мэн, объявленный в розыск полицией Сент-Луиса по обвинению в трех убийствах.

Нью-Йоркцы после этого получили еще 200 карманных МЦТ. К их опыту присматриваются полицейские подразделения в других местах, но их лимитирует цена новинки — 3500 долларов. Поставляет приборы пока лишь тандем из флоридской компании «Дата-макс», создающей программы, и канадской фирмы «Рисерч ин мушн», выпускающей сами аппараты. Но этой продукцией, почувствовав неизбежность роста спроса, заинтересовался японский гигант «Панасоник», а это означает, что в недалеком будущем и объем производства мини-МЦТ станет достаточным, и стоимость их будет более приемлемой. Именно так в свое время произошло с МТЦ, которое нынче есть практически в каждой полицейской автомашине.

КАК БОРОТЬСЯ С «ПРОБКАМИ»

Пик массовых отпусков еще не наступил, а немецкие автобаны уже забиты потоками автомобилей. В обычный день специальные наблюдатели от министерства транспорта и всеобщего автомобильного клуба Германии насчитали только в одной земле Северный Рейн — Вестфалия 25 пробок протяженностью более двадцати километров. «Мелочи» в счет не шли. И полиция уже не обращает внимания автомобилистов на заторы короче десяти километров.

Общая сеть автобанов в ФРГ насчитывает 11368 километров. Как минимум на двух тысячах из них ежедневно образуются непроезжие заторы. Понятно, власти не сидят сложа руки, а выдвигают один проект за другим с целью избавиться от пробок. По линии госбюджета с 1999-го по 2002 год выделено 3,7 миллиарда марок для «расшивки узких мест». Сумма в принципе внушительная, но шоссеное строительство в любой стране очень дорогое, тем более — в густонаселенной, исполованной всевозможными коммуникациями Германии. На период до 2007 года министерство транспорта разработало инвестиционный проект, по которому на 37 участках будут построены

новые дороги или значительно расширены старые.

Поскольку бюджет министерства транспорта урезается с шести миллиардов марок в 1999 году до 3,4 миллиарда к 2003 году, то на ассигнования по государственной линии рассчитывать не приходится. Упор будет сделан на самих пользователей дорог. На удивление долго проезд по автобанам ФРГ оставался бесплатным как для своих граждан, так и для иностранцев. Сейчас владельцы грузовых машин уже платят за проезд. В ближайшей перспективе планируется резко повысить эту плату, прежде всего с иностранных грузовиков. Вслед за этим будут введены сборы и для владельцев легковых автомобилей. Это намерение вызывает бурное сопротивление немецкого населения, которое и так негодует в связи с очень высоким удорожанием горючего. Наиболее вероятно, что по крайней мере на первом этапе будут введены сборы с иностранцев, причем в меньшем размере с машин граждан Евросоюза. Восточным европейцам придется раскошелиться при пользовании немецкими центральными автотрассами.

ЯРМАРКА ИНВЕСТИЦИЙ

В Петербурге закончил работу пятый экономический форум, который собрал политиков, инвесторов, экономистов из самых разных стран. Встречи в Таврическом дворце иногда даже сравнивают со всемирно известным Давосом. Впрочем, «русский Давос» — мероприятие весьма прагматичное, оно напоминает скорее ярмарку инвестиционных проектов в России, чем ярмарку тщеславия, какой зарекомендовал себя Давос швейцарский.

На сей раз около 2000 участников четырехдневного форума обсуждали вопросы экономического взаимодействия государств СНГ и инновационной политики. За несколько тяжеловесной формулировкой — вполне конкретные проекты и проблемы развития экономических связей между странами, составлявшими еще

совсем недавно одну страну. И, видимо, не случайно в приветствии Президента России Владимира Путина форум назван главным событием года, призванным способствовать поиску «пути экономического объединения России и стран СНГ, интеграции наших экономик в мировой хозяйственный процесс».

В рамках форума работали 12 «круглых столов» с участием известнейших политиков, экономистов, предпринимателей.

Для участия в форуме в Санкт-Петербург прибыли главы правительств Казахстана, Румынии, Чехии, председатели ряда национальных парламентов, президент Всемирного банка Джеймс Вулфенсон.

БЕДНЯКОВ ОБУЛИ КОНТРАБАНДИСТЫ

В одном из приграничных с Казахстаном районов Тюменской области — Бердюжском — местные власти начали раздавать пенсионерам и малообеспеченным жителям китайские кроссовки и тапочки из так называемого бесхозного имущества.

А таковой эта обувь стала потому, что местные правоохранительные органы за два года изъяли контрабандного транзитного товара, попавшего в Россию по поддельным документам, почти на шесть миллионов рублей.

ДИСНЕЙЛЕНД ПЕРЕКОЧУЕТ НА ЛУНУ?

Японские бизнесмены планируют в недалеком будущем колонизировать Луну.

Так, строительная фирма «Томояма Лтд» предлагает создать парк развлечений в одном из лунных кратеров. Срок реализации проекта — 2037 год. Предварительные расчеты показали, что там можно разместить не менее 15—17 тысяч туристов с Земли.

КАПУСТА ПРОТИВ РАКА

Раскрыто еще одно целебное свойство капусты. Оказывается, этот невзрачный овощ — просто кладь витамина Е и антиоксидантов, помогающих организму в борьбе с онкологическими заболеваниями. Кроме того, вещество сульфорофан, найденное в побегах капусты, может оказывать еще более существенную помощь в борьбе за здоровье. Оно благотворительно влияет на иммунитет человека и способно активизировать его противоопухолевую защитную систему.



Надев на глаза зеленые банкноты, участники демонстрации в Испании как бы обозначили, насколько опасны «долларовые шоры».

ЖЕНСКИЙ КЛУБ

«Бросить в женщину камень можно только в одном случае – если он драгоценный».

Дон АМИНАДО.



«Я выписываю вашу газету. Особенно интересен «Женский клуб». Очень долго сомневалась, прежде чем написать. И все же не могу не рассказать свою историю, из-за которой вот уже год я не могу спать, есть и вообще заниматься чем-то.

Все началось с обычного знакомства – ему было 42, мне 17. Подруги смеялись – ведь он тебе в отцы годится! И все же я стала с ним встречаться. Обыкновенная увлеченность переросла в любовь. Даже сама этого не ожидала.

Одиннадцать месяцев счастья – это незабываемо. Но потом он изменил мне, буквально на моих глазах. Именно тогда и поняла я, что такое настоящая любовь, – я его простила. Не знаю, почему этот человек был для меня лучше, умнее, красивее всех на свете. Я до сих пор вижу его таким, и мне очень больно, что его нет рядом.

Если бы он был со мной, я закрывала бы глаза на все его грехи.

Перебирая в памяти происшедшее, хочу поделиться: у меня были очень сильные нервные срывы. И все-таки я теперь одна.

Уходя, он сказал мне: «Когда тебе будет трудно, позвони». И вот я осталась со своей любовью, не знаю, что и делать. До сих пор хожу как в тумане, думаю постоянно о нем. Чем я ему не угодила? Ведь я была так преданна, делала все, что он хотел.

Почему он так поступил? Кто ответит мне на это? Что мне теперь делать? Вот уже год я его жду, а звонить, уни-

жаться не хочу. Его нет, я думаю лишь о нем, и никто мне больше не нужен.

Я очень прошу вас: опубликуйте мое письмо. Может, он увидит, задумается и вернется ко мне?

Я написала множество стихов. Конечно, они далеки от совершенства, в них даже повторяются давно знакомые мо-

тивы: «Да, я люблю, к чему лукавить?..» И все же я не перестаю писать:

«Ну что ж, иди!

Держать не стану.

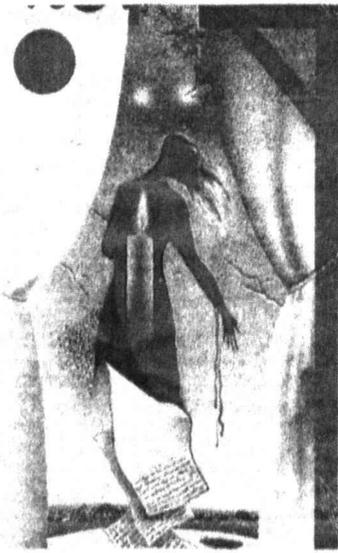
О чувствах наших позабудь.

*Но девушку, забытую однажды,
Ты вспомнишь все-таки когда-нибудь...»*

Джеки К. г. Янгиоль.»

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЯМИ

ВСПОМНИШЬ ЛИ ТЫ МЕНЯ?



Редакция отвечает. В столь сложных случаях, как у нашей янгиольской читательницы, редакция обращается, как правило, к **Наиме САФИЕВОЙ** – кандидату психологических наук, человеку мудрому и доброму. Вот как прокомментировала письмо Н. Сафиева.

– Канула в Лету та далекая эпоха, когда brave сорокалетние гусары тайком увозили 15-летних красавиц, а 50-летние хорошо сохранившиеся вдовцы вели под венец пунцовою от смущения юных дев, – словом, те времена, когда право быть молодым, и по крайней мере, милое в брачном союзе оставалось прерогативой женского пола. Так было не только в странах Европы, но и в странах Центральной Азии. Причём подобные явления не вызывали удивления в обществе.

алисты» и слышать не слышали о медицинском термине «нервная анорексия».

Нервная анорексия – заболевание, возникающее преимущественно у юных девушек и выражающееся в сознательном, чрезвычайно стойком стремлении к похудению, нередко достигающему крайнего истощения с возможным летальным исходом, а мотивом такого поведения является убежденность в собственной излишней полноте. Медики еще называют это заболевание синдромом Твигги. Помните легендарную манекенщицу с фигурой заморенного голодом подростка? Так вот, именно стремление походить на худосочную топ-модель во многих случаях является причиной отказа от пищи. Люди, страдающие нервной анорексией, – очень сложные больные. Убедить пациентов снова начать есть порой просто невозможно, поскольку все они уверены: еда – это зло.

Лечение нервной анорексии затрудняется тем, что к хорошему психиатру больные попадают лишь через три-четыре года после начала похудения. Когда организм уже основательно ослаб и нарушены многие жизненно важные функции.

Советы врача

ЗАЧЕМ ВЫ, ДЕВУШКИ, СЕБЯ НЕ ЛЮБИТЕ?

«Посмотрела на себя в зеркало – и чуть не зареветь: уж очень толстые щеки, да и сама поправилась. Это в мои 18 лет. А что будет дальше. Надо срочно что-то делать, но что?»

Гульнара АХМЕДОВА, Алматы.

Начну с поучительной истории. Кто-то из одноклассников назвал Наталью пышкой. Придя домой, она принялась тщательно рассматривать свое отражение в зеркале. Вывод был сделан однозначный: надо срочно худеть.

Наталья отказалась от супов, всего мучного и сладкого. Сбросив килограммов пять, девушка вошла во вкус.

Первыми забили тревогу родители. Увидев, как их дочь стремительно теряет вес, они стали интересоваться причинами. Наталье пришлось пойти на хитрость: в своей комнате она устроила склад пустых баночек и целлофановых пакетов, куда прятала все несъеденное.

А вес между тем продолжал снижаться. Вскоре стали слоиться ногти, выпадать целыми клоками волосы, кожа приобрела желтоватый оттенок, пропали месячные. Зато при росте 170 сантиметров Наталья весила уже почти тридцать килограммов, что приводило ее в неопределимый восторг.

Врачи, к которым родители повели Наталью, ничего путного сказать не могли. Да это и неудивительно. Ведь обращались-то только к районным эндокринологу и гинекологу. А эти «специ-

Как быть?

ДОЧЬ ЗАЛЕЗЛА В КОШЕЛЕК...

«У меня стали пропадать деньги из кошелек, и мне кажется, что в этом виновата моя 14-летняя дочка. Это совпало с появлением у девочек новых друзей. Дочка стала возвращаться из школы позднее, чем обычно, ей нравится ходить в магазины и в кино с подругами. Создается впечатление, что они-то и подбивают ее брать у меня деньги. Что вы посоветуете делать?»

На вопрос нашей читательницы отвечает инспектор милиции по работе с детьми **Татьяна ЛЕВИНА.**

– Конечно, ситуация возникла непростая. Но достаточно типичная. Поэтому рискну дать сразу несколько советов.

ВЕДИТЕ ЗАПИСИ РАСХОДОВ. Прежде чем наказывать дочь, необходимо все время держать кошелек под контролем. Это не значит, что его надо прятать или не выпускать из рук. Просто запомните сумму, находящуюся в нем.

В истории страдающей Джеки не все до конца ясно. Быть может, мужчина, которому она отдала свою любовь, женат, и у него есть дети. Быть может, он лишь воспользовался доверчивостью и нежными чувствами девушки, чтобы удовлетворить не более чем свои физиологические потребности, и только.

Конечно, в свои 17 лет, а девочка она, по всей видимости, наивная, Джеки не могла предугадать столь печального финала. Зато, если бы она посоветовалась с людьми постарше, ей наверняка удалось бы избежать столь печального разочарования.

Разумеется, легче всего давать советы задним числом. Я понимаю, что теперь Джеки уже ничем не успокоишь – уж слишком много хлебнула она разочарования. Но, дорогая Джеки, ни в коем случае не отчаивайся и не хватайся за какие-нибудь страшные таблетки – ведь бывает и такое! Тебе всего лишь 17 лет. Жизнь только начинается. Я уверена, у тебя будут влюбленности, и еще не раз. Уверена и в том, что рано или поздно ты найдешь для себя близкого друга, который будет смотреть на тебя нежными глазами и, предугадывая все твои желания, исполнять их. Будут у тебя и дети, а с ними придет и полное счастье.

Редакция поставила в конце твоего письма твою фамилию. Я посоветовала ее снять – зачем, чтобы все другие, в том числе и соседи, знали о твоём горе? Что же касается твоего избранника, который тебя покинул, то, если он читает «ТП», он непременно поймет, от кого это письмо.

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ВСЕ КАК ЕСТЬ. Вы сразу заметите, что деньги продолжают исчезать. Самое худшее – это делать вид, что ничего не произошло. Если сказать девочке о пропаже, и она это признает, нужно потребовать вернуть деньги или их часть.

Хорошим наказанием за содеянное может быть дополнительная работа по дому или уменьшение суммы на карманные расходы. Это достаточно эффективный вид наказания, поскольку напрямую связан с проступком.

НАЙДИТЕ ПРИЧИНУ КРАЖ. В данной ситуации возникает естественный вопрос: «Почему она это делает?» Разговор с девочкой может быть тяжелым, все зависит от ее реакции и ваших отношений с ней. Необходимо оставаться спокойной и дать ей понять, что, хотя вы расстроены и огорчены ее поступком, тем не менее желаете понять его причину и надеетесь, что это больше не повторится.

Причины же для подобных поступков могут быть следующие: – девочка хочет произвести впечатление на своих друзей, покупая то, что не могла бы купить на свои карманные деньги; – она пытается привлечь внимание к себе вечно занятой матери;

– ей срочно необходимы деньги на нечто такое, что находится под запретом (скажем, наркотики);

– месть – девочка зла на мать и хочет отомстить ей за что-то; – азарт – у некоторых детей подобные поступки вызывают острые ощущения...

А возможно, дело в том, что сумма карманных денег, которые вы выделяете ребенку, слишком мала и ее нужно несколько увеличить. Нелишне поговорить в спокойной обстановке и о друзьях подростка, выяснить, подходят ли они ей. Или порекомендовать вашей дочке устроиться на какую-либо сильную ее возрасту работу. Словом, выходов немало – под запретом же находится только открытый скандал, который может способствовать тому, что ребенок еще больше замкнется в себе.

РЕБЕНОК НА КУХНЕ — МАМА НАЧЕКУ

Кухня, пожалуй, самое опасное место для малыша в вашей квартире. Поэтому лучше всего, если ребенок будет находиться на кухне только во время еды. Однако это не всегда возможно – ведь в большинстве случаев мама приходится совмещать работу на кухне и присмотр за ребенком. Воспользуйтесь некоторыми рекомендациями относительно безопасности вашего малыша на кухне – и все будет в порядке.

- Пищу лучше готовить на задних конфорках. Ручки ковшиков, которые стоят на огне, обязательно поворачивайте в сторону, недоступную для ребенка.
- Следите за тем, чтобы на кухонном столе не оставалось потенциально опасных предметов – ножей, вилок, открывашек. Подальше убирайте со стола использованную посуду – стекло в руках ребенка не менее опасно, нежели столовые приборы. У самого ребенка должна быть небьющаяся посуда.
- Как правило, малыши очень предприимчивы и изобретательны. Чтобы добраться до недосягаемого, но желанного предмета, они могут воспользоваться стулом, высокой кастрюлей и другими предметами. Поэтому подобные вещи также стоит убирать подальше.
- Никогда не ставьте на край стола горячие сковородки, кастрюли с горячей пищей или чайник с кипятком.
- Не забывайте выключать из сети кухонное электрооборудование. Следите, чтобы провода не свешивались со стола, поскольку ребенок может потянуть за них либо задеть случайно.

- Полы на кухне должны быть сухими, иначе на них можно поскользнуться не только ребенку, но и вам.
- Опасные вещи – уксус, кислоты, щелочи, моющие средства, аэрозоли – убирайте на самые верхние полки, чтобы малыш не смог до них добраться.
- Обратите внимание на острые углы. Если они есть, их необходимо заклеить, даже если это покажется неэстетичным. Одним из самых распространенных несчастных случаев в квартире является ушиб об острый угол стола.
- Не оставляйте выдвинутыми ящики кухонных столов и шкафов, ведь любопытный ребенок может на них забраться и упасть.
- Запрещайте ребенку ходить, бегать, а тем более кувыркаться с полным ртом. При резких движениях пища может попасть в дыхательные пути.
- Приучайте своего малыша кушать в спокойной обстановке, без отвлекающих моментов, например, телевизора, игрушек или книжек.
- Помните, что спокойное принятие пищи способствует лучшей усвояемости питательных веществ организмом. Кроме того, если ребенок постоянно отвлекается, он может покалечиться вилкой или плохо пережевать пищу.
- Если вы обезопасите своего ребенка на кухне от негативных эмоций, то он всегда с большим удовольствием будет там завтракать, обедать и ужинать.

ТВ

СУББОТА, 23

УзТВ I
 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
 8.00-8.35 «Ахборот».
 8.35 ТВ-маркет.
 8.40 Обзор газет.
 8.55 «Мир музыки». Телеальманах.

9.15, 11.00 ТВ-метео.
 9.20 «Золотая антилопа». Мультфильм.
 9.50 Телеальманах «Маърифат».
 10.10 «Правда о птицах». Документальный фильм.
 11.05 «Будьте здоровы».
 11.25, ТВ-клип.
 11.35 «Смысл жизни».
 11.55 «Веселые старты». Телесоревнования.

12.30 Детский экран: «Динозавр». Мультфильм.
 13.45 ТВ-анонс.
 13.50 «Хорошее настроение». Музыкальная программа.
 14.15 Видеоканал «Дустлик».
 1. «Мехрангез». 2. «Жетиген».
 14.35 «Ачкики ачкик кесар». Юмористическая новелла. 2-я серия.
 15.05 «Наследники Алломыша». Спортивная программа.
 15.25 «Спорт от субботы до субботы».

15.50 На экране - кинокомедия: «Свековка».
 17.05 «Поле чудес». Телеигра.
 18.05 «Миттвойлар оиласи». Кинопрограмма.
 18.25 «Мир искусства».
 18.45 «Музыка: вчера и сегодня».
 19.10 «Сельская жизнь».
 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА

19.30 «Ахборот» (рус.)
 20.00 Вечерние сказки.
 20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
 20.30 «Ахборот».
 21.05 «Навойхонлик».
 21.15 «Вечером в субботу».
 21.55 «Иш билганга минг танга».

22.35 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Трактор» - «Академия».
 23.20 «Ахборот».
 23.55 «Воспитание». Художественный фильм. 1-я серия.
 1.15-1.20 Символы Родины.

УзТВ II
 7.55 Программа передач.
 8.00 «Давр тонги».
 9.00 «Мультикарусель».
 9.15 «Изуцаем наше наследие».
 9.30 В мире медицины.
 9.50, 10.20, 16.50 Музыкальные минуты.

10.00 Ракурс.
 10.30 Спорт на телеканале «Ешлар»: короли ринга.
 11.30 Профиль века.
 11.50 Встреча.
 12.15 «Рамаяна». Телесериал.
 12.50 Нежданный гость.
 13.10 «Оккуш». Видеофильм.
 14.05 «Устами младенца».
 14.35 К 2700-летию «Авесто». «Бир улка-ки».
 14.55 Старинные мелодии.
 15.05 Из цикла «Наш современник»: «Олимп сари одимлар» («Узбекфильм»)
 15.25 «Черная стрела». Художественный фильм (Англия)

16.30 Права и обязанности.
 17.25 Программа передач.
 17.30 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма».
 17.50 «Мультикарусель».
 18.05 «У ким? Бу нима?» для детей передача.
 18.25 Секреты здоровья.
 18.45 Вечерние мелодии
 18.55, 21.55 ТВ-метео.
 19.00 «Давр». Информационная программа.
 19.30 ТВ-анонс.
 19.35 Каталог.
 19.45 Телеканал «Ешлар» представляет: «От эгаси». Видеофильм.

20.15 Голос молодежи.
 20.35, 21.15, 22.40 Реклама.
 20.40 «Рамаяна». Телесериал.
 21.20 Музыкальные минуты.
 21.30 Футбол плюс.
 21.50 Золотое наследие.
 22.00 «Давр». Информационная программа.
 22.30 Ночные мелодии.
 22.45 Субботний экран: «Цена жизни». Художественный фильм.
 0.20 Дирижабль.
 0.40 0.45 Спокойной ночи!

УзТВ III
 17.20 Программа передач.
 17.25 Серил на ТТВ. «Луиза Фернанда».
 18.10 «Саломатлик маскани».
 18.30 «Приватизация: шаг за шагом».
 18.50 «С любовью к вам».
 19.10 «1-36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
 19.50, 20.50, 21.50 Телегазета «Экспресс».
 20.05 «Табриклиймиз-кутлаймиз».
 21.05 «Мисли гавхар».
 21.20, 22.05 «Узбегим навоси».
 22.35 «Авто-пелс».
 22.50 Кинооко. «Свидетель».
 0.20 Мелодии и реклама.
 0.35 Спокойной ночи, мой город!

УзТВ IV
 9.00 Программа передач.
 9.05 «Клип-антракт».
 9.10 «Смак».
 9.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна.
 10.05 Дневной сеанс: «Сабрина». Художественный фильм.
 1.00 «Фан-тайм».
 12.10 «СГ Новости».
 12.20 «До-ми-соль». Для детей шоу программа.
 13.00 «Английский язык для вас».
 13.25-14.15 Видеоканал «Дустлик».
 18.00 Программа передач.
 18.05 «Филка».
 18.30 Коломбо и другие. Серил.
 20.00 «Время».
 20.40 Жерар Депардье в коме-

дии «Вид на жительство».
 22.40 «Бизнес-ревью».
 22.45 «Музик-холл».
 23.10 Кинематограф: «Ты есть». Художественный фильм.
 0.35 Ахборот (рус.)
 24.00 «Спокойной ночи!»

30-й канал
 9.00 Дастурнинг очилиши
 9.05 «Телехамкор» фойдали газета. Метеохабар.
 9.30 «Детский канал»: «Удивительные животные».
 10.00 Премьера на 30-м: «Тайный мир Алекс Мак», приключенческий сериал.
 10.30 «Необыкновенные приключения Карика и Вали», 1-я серия
 12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
 17.30 Дастурнинг очилиши
 17.35 Мультфильм.
 18.00 «Киновечер на 30-м»: «Укол зонтиком», комедия (Франция), в главной роли Пьер Ришар.
 19.35 «Ошикона», мусикий дастури.
 19.40 «Телехамкор», фойдали газета.
 20.10 «Клип-совга», телетабринома
 21.00 «Час детектива на 30-м».
 21.50 «Киновечер на 30-м»: «Долна Тенниси» (США). В ролях Д. Китон, С. Шепард, Д. Лейн.
 23.30 Премьера на 30-м: «Хит-час», ночной музыкально-развлекательный канал.

ОРТ
 5.55 Новости.
 6.15 Серил «Нежный яд».
 7.05 Программа «100%».
 7.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
 7.45 Игры, гармонь любимая!
 8.15 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
 8.50 Библиомания.
 9.00 Новости.
 9.10 Смак.
 9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
 10.05 Дневной киносеанс. Герои Брестской крепости в фильме «Я - русский солдат».
 11.55 Здоровье.
 12.40 Телеканал «Добрый день». Избранное.
 13.45 История одного шедевра. Русский музей.
 14.00 Новости (с сурдопереводом).
 14.10 Серил «Девушки с характером».
 15.10 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
 15.35 «Серебряный шар». Сергей Дягилев. Ведущий - В. Вульф.
 16.15 В мире животных.
 17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
 17.15 Лариса Долина в фильме-концерте «По-новому жить».
 18.30 Коломбо и другие. Мартин Шин в детективе «Жертва красоты».
 20.00 Время.
 20.40 Жерар Депардье в поисках прописки. Комедия «Вид на жительство».
 22.40 Дневник Московского кинофестиваля.
 22.50 Коллекция первого канала. Триллер «Перевал Миллера».

РТР
 6.00 «Пролог Великой Отечественной войны. Мифы и факты». Документальный фильм.
 6.35 «Диалог о рыбалке».
 7.05 «Тарзан. История приключений». Телесериал.
 7.45 «Телепузика». Программа для детей.
 8.10 «Золотой ключ».
 8.30 Михаил Евдокимов, Нина Русланова и Михаил Светин в комедии «Про бизнесмена Фому».
 9.55 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
 10.40 «Сам себе РЕЖИССЕР».
 11.30 СТО СЕБЕ РЕЖИССЕР.
 12.00 Приключенческий художественный фильм. «Затерянный мир. Бегство из рая».
 13.00 ВЕСЕЛАЯ ВСТРЕЧА.
 13.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Глеб Романов, Николай Крючков и Татьяна Бестаева в музыкальном фильме «Матрос с «Кометы»».
 15.00 «Пресс-клуб».
 15.45 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
 16.30 «Национальный доход».
 17.00 МОЯ СЕМЬЯ. «Одинокая женщина».
 17.55 «АНШЛАГ».
 19.00 ВЕСТИ.
 19.35 «Городок». Развлекательная программа.
 20.15 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Василий Мищенко, Игорь Шавлак и Игорь Ливанов в боевике «Крушение».
 22.25 «Бал выпускников - 2001». Трансляция из ГКЦЗ «Россия».
 0.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. Квалификация. Передача из Нюрбурга.
 1.20 «Бал выпускников - 2001». Продолжение трансляции.

НТВ
 7.00 Мир приключений и фантастики. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА».
 8.05 Музыка на канале НТВ.
 8.20 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова.
 9.00 «СЕГОДНЯ».
 9.20 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
 9.50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
 10.25 «ПОЛУНДРА». Семейная игра.
 11.00 «СЕГОДНЯ».
 11.25 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ».
 12.05 Наше кино. Владимир Высоккий и Лариса Лукина в приключенческом фильме Станислава Говорухина и Бориса Друва «ВЕРТИКАЛЬ».
 13.45 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР Ольга Надточей «Последний корнет».
 14.05 Фильм - концерт. «ВСПОМНИМ ИХ СЕГОДНЯ».
 14.35 «БЕЗ РЕЦЕПТА».

15.15 ДОГ - ШОУ. «Я И МОЯ СОБАКА».
 15.55 Серил. Остросюжетный боевик «ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА».
 17.00 «СЕГОДНЯ».
 17.30 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР. Ольга Надточей «Последний корнет».
 17.55 Мир кино. Елена Яковлева, Игорь Бочин и Борис Щербаков в боевике «ЮККА».
 20.00 «СЕГОДНЯ».
 20.40 Премьера НТВ. Мэл Гибсон и Дэниел Гловер в боевике «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ».
 23.00 «СЕГОДНЯ».
 23.45 Мир кино. Дайана Лэдд и Рафаэль Сбардж в фильме «КАРНОЗАВР».

ТВ 6
 7.55 Дорожный патруль.
 8.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Парень из нашего города».
 9.40 Юмористическая программа «БИС».
 10.10 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
 10.45 «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история».
 11.50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО» с Борисом Берманом и Ильдаром Жандаревым.
 12.40 ТЕЛЕМАГАЗИН.
 12.55 Вкусная передача «ПАЛЧУКИ ОБЛИЖЕШЬ».
 13.35 Стильное шоу «ФАСОН».
 14.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. Водевиль «Лев Гурч Синичкин».
 15.40 ТЕЛЕМАГАЗИН.
 16.00 «СЕГОДНЯ» с Елизаветой ЛИСТОВОЙ.
 16.30 «Все в сад!»
 16.55 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ.
 17.45 «Песни войны». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история».
 19.00 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров»: «Волшебная палочка».
 19.35 Дорожный патруль.
 20.00 «СЕГОДНЯ» с Андреем НОРКИНЫМ.
 20.45 Серил «Улицы разбитых фонарей - III»: «Убийство под музыку».
 22.00 «ИТОГО» с Виктором ШЕНДЕРОВИЧЕМ.
 22.25 Ток-шоу «Я САМА»: «Любовная лихорадка».
 23.40 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Операция отряда «Дельта»».
 1.35 Дорожный патруль.
 1.50 «ПЕТЕРС поп-шоу».

АСТ
 7.00 Анонс: в нашей программе в июне.
 7.05 Мультипликационный фильм «Левша».
 7.45 «Молодые дарования». IV Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Надежды Европы».
 8.15 Фильм - детям. Художественный фильм «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА».
 9.25 «За Садовым колодецом». «Дивеево. Дорога к Богу».
 9.50 «Без рецепта». «Диета. Мягкие масла».
 10.15 Киноантология. Художественный фильм «ДВА БОЙЦА».
 11.30 «Вас приглашает С.Осипов».
 12.00 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая - К.Маринина.
 12.55 Странные изобретения.
 13.00 «Страна Фестиваля».
 «Как делается кино». Ведущий - Д.Харатьян.
 13.30 Тепло России.
 13.40 Анонс: в нашей программе в июне.
 13.45 «АСТ-журнал». Дайджест.
 14.15 Интершоп.
 14.30 Экран приключенческого фильма. Художественный фильм «ВЕНГЕРСКИЙ НАБОБ».
 16.00 Мир ислама.
 16.30 Вояж без саквожа.
 16.40 «Документальный экран». Ведущий - А.Шемякин.
 17.40 Телевизионный художественный фильм «ЕЩЕ ДО ВОЙНЫ».
 18.55 Странные изобретения.
 19.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Швейцария».
 19.30 Тепло России.
 19.40 Анонс: в нашей программе в июне.
 19.45 Алло, Россия!
 20.15 «Дом актера». «Счет 6:0. Юбилей Евгения Жарикова».
 20.55 Телесериал «КУРОРТНЫЙ РОМАН». «ЛОВУШКА ДЛЯ МАЭСТРО». Кинокомпания «Три кита», Олега Радзинского при участии «АСТ».
 21.55 Мультфильм для взрослых «Дорога копейка».
 22.10 «Я вас любил...»
 22.30 «Толк»-шоу «Голова на плечах». Молодежная программа.
 22.55 «Вечер романса». «Весна русского романса».
 23.20 Детектив по выходным. Художественный фильм «ИППОДРОМ».

0.50 Странные изобретения.
 0.50 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Швейцария».
 1.30 Тепло России.
 1.40 Анонс: в нашей программе в июне.
 1.45 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая - К.Маринина.
 2.40 Художественный фильм «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ».
 4.00 «Без рецепта». «Диета. Мягкие масла».
 4.25 Джаз и не только.
 4.55 «АСТ-журнал». Дайджест.
 5.20 Телесериал «КУРОРТНЫЙ РОМАН». «ЛОВУШКА ДЛЯ МАЭСТРО». Кинокомпания «Три кита», Олега Радзинского при участии «АСТ».
 6.20 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
 6.45 Вояж без саквожа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24
УзТВ I
 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
 8.00-8.35 «Ахборот».
 8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
 9.05 «Мелодии старинной земли».
 9.25, 11.00 ТВ-метео.
 9.30 «Гарийбот».

9.45 «Замок лгунов». Мультфильм.
 10.00 «Служу Отечеству»!
 11.05 Клуб «Шахрух».
 11.30 2001 год - Год матери и ребенка. «Она мекри».
 11.50, 15.50 ТВ-клип.
 11.55 «Убийство в восточном экспрессе». Художественный фильм. 1-я серия.
 13.00 «Севги сурури». Музыкальная программа.
 13.20 Киноанонс.
 13.25 «Поле чудес». Телевизионная игра.
 14.25 «Убийство в восточном экспрессе». Художественный фильм. 2-я серия.
 15.30 «Калб гавхари».
 16.00 «Веселый городок».
 16.30 «Защита».
 16.40 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Насаф» - «Семург».
 17.25 Киноанонс.
 17.30 «Это чудное время». Телеальманах.
 17.55 «Олтин тож». Телевизионная игра.
 18.15 «Яккама-якка жанг».
 18.35 ТВ-клип.
 18.45 «Мысли о селе».
 19.05 «Четвертая власть».
 19.25, 20.00, 20.25, 21.10, 21.50 РЕКЛАМА
 19.30 «Тахлилнома» (рус.)
 20.05 «Оханларга ошuftа кунгил». Музыкальная программа.
 20.30 «Тахлилнома».
 21.15 «Якшанбада Сиз билан бирга». Художественная музыкально-развлекательная программа.
 21.55 «Театр телевизионных мини-атюр».
 22.25 «Мир футбола».
 22.45 ТВ I представляет.
 «Воскресный кинозал»:
 23.00 Звезды мирового кино.
 23.20 «Воспитание». Художественный фильм. 2-я серия.
 0.35-0.40 Символы Родины.

УзТВ II
 7.55 Программа передач.
 8.00 «Давр тонги».
 9.00 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма».
 9.20 «Мультикарусель».
 9.35 «Футбол плюс».
 9.55, 11.05 Музыкальные минуты.
 10.05 Голос молодежи.
 10.25 Детский экран. «Приключения Леопольда».
 11.15 На телеканале «Ешлар»: военнопатриотическая программа: 1. Марду-майдон, 2. Письма солдата.
 11.55 Очил дастурхон.
 12.10 «Мехр кузда». Пскент тумани.
 12.40 «Рамаяна». Телесериал.
 13.15 Аёл қалби наволари. Гулбахор Сулаймонова.
 13.35 География мира.
 14.25 Спортивный еженедельник.
 14.40 Программа «Третья планета».
 15.30 Кишлокдаги тенгдошим.
 15.50 «Время урожая». Художественный фильм.
 17.25 Студия «Новое поколение»: «Веселая встреча».
 17.45 Увидимся в воскресенье.
 18.00 «Денгиз жанги». Телелотерея.
 18.45 Вечерние мелодии
 18.55, 21.55 ТВ-метео.
 19.00 «Давр»-news.
 19.20 «Очун».
 19.45 Одиноклассник.
 20.10, 20.50, 22.55 Реклама.
 20.15 «Рамаяна». Телесериал.
 20.55 «Заковат». Интеллектуальная игра.
 21.50 Золотое наследие.
 22.00 «Давр». Обзор недели.
 22.45 Ночные мелодии.
 22.55 На телеканале «Ешлар» премьера. Художественный фильм.
 0.40-0.45 Спокойной ночи!

УзТВ III
 17.20 Программа передач.
 17.25 Серил на ТТВ «Луиза Фернанда».
 18.10 «Дети для «Куралай»».
 18.30 «Аёл - жандина, тренер, руководитель». Телеклуб.
 18.50 «С любовью к вам».
 19.10 «1-36, 6». Музыкально-развлекательная программа.
 19.50, 20.50, 21.35 Телегазета «Экспресс».
 20.05 «Табриклиймиз-кутлаймиз».
 20.05 «Табриклиймиз-кутлаймиз».
 21.05, 22.10 «Узбегим навоси».
 21.50 «Спорт-тайм».
 22.40 «ТТВ плюс звезды».
 23.00 Кинооко. «Нозик куллар».
 0.40 Мелодии и реклама.
 0.55-1.00 Спокойной ночи, мой город!

УзТВ IV
 9.00 Программа передач.
 9.05 «Клип-антракт».
 9.10 «Непутевые заметки». Дм. Крылова.
 9.30 «Когда все дома».
 10.10 «Настроение». Развлекательная программа.
 11.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
 11.20 Дневной сеанс: «Тень». Художественный фильм.
 13.00 «Парле в франсе?»
 13.25 «Волшебный мир сказок».
 15.05 Видеоканал «Дустлик»: «Рангикамон», «Дидар».
 15.45 18.15 «Немецкий язык».
 17.00 Программа передач.
 17.05 «Хочу все знать». Для детей передача.
 17.20 В гостях у М. Евдокимова.
 17.50 Жерар Филипп и Джина Лоллобриджида в приключенческом фильме «Фан-фан тольпан».
 19.45 Джеки Чан в комедии «Мистер Крутой».
 21.30 «Бизнес-ревью».
 21.35 «Ровестники».
 22.00 «Эксклюзив».
 22.20 «От 7 до 70».
 22.50 Киномотограф: «А вот и я». Художественный фильм.
 0.20 Тахлилнома (рус.)

0.50 «Спокойной ночи!»
30-й канал
 9.00 Дастурнинг очилиши
 9.05 «Телехамкор», фойдали газета.
 9.30 «Детский канал»: игра «Телебом»
 10.00 Премьера на 30-м: «Тайный мир Алекс Мак», приключенческий сериал.
 10.30 «Необыкновенные приключения Карика и Вали», фильм детям, 2-я серия.
 12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
 12.30 Семейное кино: «Приключения Рокки и Буллвинкля», комедия. В ролях: Роберт де Ниро, Руссо.
 14.10 Музыкальная программа
 14.40 Европейский футбол.
 15.30 «Индийское кино»: «Неудачное похищение», мелодрама.
 17.35 «Висол», мусикий дастури.
 18.00 «Киновечер на 30-м»: «Фукс», приключенческая комедия.
 19.35 «Ошикона», мусикий дастури
 19.40 «Телехамкор», фойдали газета.
 20.10 «Клип-совга», телетабринома
 21.00 Час детектива на 30-м.
 21.50 Воскресный киновечер на 30-м: «Сахара», приключенческий фильм.

ОРТ
 5.55 Новости.
 6.10 Серил «Нежный яд».
 7.05 Армейский магазин.
 7.35 Дисней-клуб: «Русалочка».
 8.00 Утренняя звезда.
 8.50 Библиомания.
 9.00 Новости.
 9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
 9.30 Пока все дома.
 10.10 Дневной киносеанс. Олег Янковский в фильме «Полеты во сне и наяву».
 11.55 Утренняя почта.
 12.25 Клуб путешественников.
 13.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс каштучек.
 13.45 Сокровища Кремля.
 14.00 Новости (с сурдопереводом).
 14.10 Серил «Девушки с характером».
 15.05 Дисней-клуб: «Гуфи и его команда».
 15.35 «Умницы и умники».
 16.00 Живая природа. «Правда о хищниках». «Прогулки с динозаврами».
 17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
 17.20 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
 17.50 Жерар Филипп и Джина Лоллобриджида в приключенческом фильме «Фанфан-тольпан».
 19.45 Джеки Чан в комедийном боевике «Мистер Крутой».
 21.30 Времена.
 22.50 Дневник Московского кинофестиваля.
 23.00 Линия кино. Франко Неро в триллере «Признание комиссара полиции прокурору республике».

РТР
 6.00 «Пролог Великой Отечественной войны. Мифы и факты». Документальный фильм.
 6.40 «Седьмой маленький брат». Мультфильм.
 7.50 РУССКОЕ ЛОТО.
 8.40, 18.55 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО-ШОУ».
 9.20 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
 10.00 «АНШЛАГ».
 10.55 «Городок». Развлекательная программа.
 11.30 ФЕДЕРАЦИЯ.
 12.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.
 13.00 ВЕСТИ.
 13.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.
 14.05 «Вокруг света».
 14.50 «Том и Джерри». Мультсериал.
 15.05 Приключенческий фильм «Тайна древней гробницы».
 16.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. Трансляция из Нюрбурга.
 19.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
 20.05 Приключенческий фильм «Тайна древней гробницы».
 21.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Евгений Сидихин и Уте Лампер в фильме Ивана Дыховичного «Прорва».
 0.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Шарон Стоун и Майкл Дуглас в остросюжетном фильме Пола Верховена «Основной инстинкт».

НТВ
 7.00 Мир приключений и фантастики. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА».
 8.05 Музыка на канале НТВ.
 8.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушковой.
 9.00 «СЕГОДНЯ».
 9.15 Наше кино. Николай Рыбников в фильме «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ».
 11.00 «СЕГОДНЯ».
 11.25 Наше кино. Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Анатолий Равикович, Елена Коренева, Инна Ульянова, Виктор Борцов, Софья Пилыаская и Татьяна Догилева в лирической комедии Михаила Козакова «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».
 13.50 «НАМЕДНИ-79».
 14.55 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА».
 «15.35 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»».
 18.10 Серил. Остросюжетный боевик «ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА».
 17.00 «СЕГОДНЯ».
 17.25 Мир кино. Сильвестр Сталлоне и Шарон Стоун в боевике «СПЕЦИАЛИСТ».
 19.40 «КУКЛЫ».
 20.00 «СЕГОДНЯ».
 20.40 Наше кино. Владимир Ильин, Наталья Гундарева, Алла

Клюка и Борис Щербаков в комедии Аллы Суриковой «ХОЧУ В ТЮРЬМУ».
 22.40 Мир кино. Джон Севидж и Клифф де Янг в фильме «КАРНОЗАВР-2».

ТВ 6
 7.50 Дорожный патруль.
 8.05 «ЗАБЫТЫЙ ПОЛК» с Евгением Кириченко.
 9.00 «Все в сад!»
 9.30 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров»: «Волшебная палочка».
 10.05 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым.
 10.45 Интернет-программа «СЕТЬ».
 11.15 Серил «Улицы разбитых фонарей - III»: «Убийство под музыку».
 12.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
 12.50 ТЕЛЕМАГАЗИН.
 13.05 КИНОТЕАТР ТВ 6. Чак Норрис в комедии «Суперпелс».
 14.50 Ток-шоу «Я СА



ТЕННИСНАЯ ФИЕСТА



Завершилось еще одно большое спортивное зрелище под названием SANEX WTA TOUR «Tashkent-OPEN».

Несколько дней в Ташкентском теннисном клубе кипели нешуточные страсти, особую пикантность которым придавало то, что турнир был женским. Но, к сожалению, у истинных болельщиков этот турнир оставит в памяти не очень радостные воспоминания. Те большие надежды, которые мы возлагали на наших теннисисток, они не оправдали.

Уже в первом круге вылетели наши спортсменки Аггуль Аманмурадова, Варвара Лепченко. Хотя так же довольно неожиданно в самом начале потерпели крах и довольно именитые теннисистки Татьяна Панова (Россия), Жаннет Хусарова (Словакия). Но ведь на стороне наших спортсменок была и погода, и мощная поддержка трибун, на что, кстати,

обижались многие наши гости. Да и соперницы были такие, с которыми, честно говоря, можно было поспорить.

Увы, не в лучшей форме была и наша фаворитка Ирода Туляганова.

Словом, финал получился чисто европейский. За главный приз спорили немка Бьянка Ламаде и голландка Зеда Нурландер. Пока малоизвестная в теннисном мире 19-

летняя Бьянка одержала довольно трудную победу. И стала по сути открытием нашего турнира.

В общем, в заголовке к этому материалу вы можете найти не только намек на жаркую погоду...

А. КУЗЬМИН.

Фото О. ЛЫСЕНКО.

На снимке: звездный час Бьянки Ламаде.

КУБОК: «ПАХТАКОР»

ИЛИ «НЕФТЧИ»?

Завершились ответные полуфинальные матчи розыгрыша Кубка страны. Как и ожидалось, «Нефтчи» без труда вышел в финал. Сначала ферганцы легко обыграли «Бухару» на своем поле (3:0), а затем нанесли поражение в выездном поединке — 2:0. Голы забили Рустам Дурманов (27-я), Отабек Шомурадов (36-я).

Пару нефтяникам в финале составит «Пахтакор». Место под солнцем, как теперь выяснилось, он добыл себе уже в первой встрече в Карши.



Там, напомним, была ничья — 2:2. В Ташкенте игра была еще более миролюбивой и завершилась по нулям. Но столичные футболисты забивали в гостях, что и склонило фортуна в их сторону.

Оба претендента на почетный трофей встретятся теперь (по традиции — на Центральном стадионе «Пахтакор») не 27 июня, как предполагалось, а 4 августа. Этот перенос — в интересах сборной, он поможет главной команде страны лучше подготовиться к ответственным отборочным матчам на первенство мира.

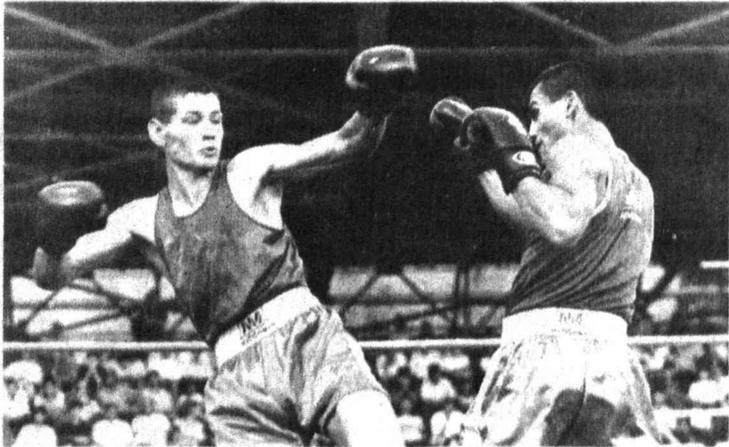
Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель
«Ташкентской правды».

ТОВАРИЩЕСКИЙ ТУРНИР ПО ТАЙБОКСУ

состоялся на ташкентском стадионе «Текстильщик», где соперниками сборной Узбекистана были боксеры из Казахстана. По мнению тренеров нашей команды, этот турнир позволил внести коррективы в подготовку команд перед ответственными международными матчами.

На снимке: момент соревнований.

Фото Алишера РИСКНЕВА (Фотохроника УзА).



БЕГОМ ЗА ЗДОРОВЬЕМ

В столице прошел Олимпийский день бега

Он стал итогом аналогичных соревнований, прошедших в районах, городах, областях Узбекистана, но посланцы нашей области сумели показать себя. Они заняли многие призовые места и на дистанции 0,5 мили в возрастной категории 60—65 лет (Вагиз Абдуллаев), и на 0,5 мили в возрастной категории 11—13 лет (Ирина Зудихина), и 1 миль в возрастной категории 46—54 года (Ирина Киршина). А Кристина и ее мама, известная бегунья Людмила Медянская из Алмалыка (на верхнем снимке) сумели добиться отличных результатов сразу на нескольких дистанциях. За что заслужили еще специальный приз как «спортивная семья».

Большую помощь и поддержку соревнованиям оказали такие крупные компании, как «Coca-Cola», «Совластитал», «Фастум-Гель», Ташкентский фарфоровый завод. Благодаря им Олимпийский день бега в Ташкенте превратился в настоящий праздник бега.

А учитывая тот факт, что 2001 год объявлен годом волонтеров, Национальный олимпийский комитет вручил специальные сертификаты МОК наиболее активным волонтерам, помогающим в проведении мероприятий под эгидой НОК Узбекистана.

Зрительские симпатии заслужили и спортсмены, прошедшие дистанцию в инвалидных колясках, проявив волю к победе (на нижнем снимке).

Фото О. ЛЫСЕНКО.
А. КУЗЬМИН.



Советы специалиста

ИЮНЬ В ПРИСАДЕБНОМ САДУ

Так называли мы очередную публикацию под рубрикой «Советы специалиста», которую, как подсказывает читательская почта, очень ждут садоводы-любители.

Молодой сад. Поливы 2 раза. Рыхление почвы после поливов на глубину 10—12 см.

Плодоносящий сад. Полив. Рыхление почвы после полива и появления сорняков. Подкормка навозной жижей, птичьим пометом, разбавленными водой. Вносят по одному ведру на 2—3 пог. м борозды. На приствольных кругах копают борозды глубиной 15—18 см на расстоянии 150—160 см от ствола, вторую борозду от

первой — на расстоянии 75—100 см и третью — по ширине кроны. Подкормку лучше вносить в ямы, сделанные буром на глубину 50—60 см. Из минеральных удобрений вносятся фосфорные и азотные из расчета 1/4 от основной нормы.

В середине июня — третье опрыскивание против плодовой гнили и против других вредителей препаратом золон (30 г на 10 л воды).

Виноградник. Вторая выломка лишних побегов.

Пасынкование. Вторая зеленая подвязка. Раннелетняя чеканка побегов.

Поливы. Рыхление почвы в междурядьях. Вторая корневая подкормка.

В начале месяца третья опрыскивание серой против оидиума. Второе опрыскивание против гроздевой листовертки золоном (20 г на 10 л воды).

Ягодники. Поливы. Сбор земляники, смородины. Прищипывание плетей (усов) земляники для укоренения. Рыхление почвы междурядий.

Ю. ДЖАВАКЯНЦ,
кандидат сельскохозяйственных наук.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 20 — 24 июня

По сообщению Гидрометцентра Узбекистана, по Ташкентской области и Ташкенту переменная облачность, без осадков. Ветер западный, с переходом на восточный, 7—12 м/сек. Температура воздуха в начале и конце периода ночью 18—23, днем 34—39, в середине периода ночью 15—20, днем 30—35.

ПРОГНОЗ НЕБЛАГОПРЯТНЫХ В ГЕОМАГНИТНОМ ОТНОШЕНИИ ДНЕЙ: 21—23, 30 июня, 1—3 июля.

Продается дачный участок с недостроенным капитальным домиком в районе Ташминвод (общество «Картограф»).
Тел. 76-29-14.

Продается дом. Восточный ремонт.
Тел. 68-96-55.

Утерянный аттестат о среднем образовании ОР-А № 045532, выданный в 1998 году вечерней школой № 13 г. Ташкента на имя Абидова Мирхосила-Пазыловича,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ООО «Саид Зиё КОМОЛ»

Сабир-Рахимовского района г. Ташкента

(код по ОКПО 17491841)

сообщает об уменьшении уставного фонда с 5571518 сум. до 102500 сум.

Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Зайкарнар, пр. Олча, туп. 3, дом 23. Пейдж. (088) 3504.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият

Ташкентской области
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ
«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2505.

Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.00,
номер подписан в 17.30.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан
Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.