



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 50 (10721) • Среда, 27 июня 2001 года • В розницу — цена свободная.

Работникам печати и средств массовой информации

Слово редактора

СВОБОДА ПРЕССЫ — ОСНОВА ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ДЕМОКРАТИИ

Дорогие друзья!
От всего сердца, искренне поздравляю всех вас с Днем работников печати и средств массовой информации — вашим профессиональным праздником.

Говоря о журналистах, мы прежде всего представляем себе решительных людей, находящихся в гуще событий, в любых ситуациях проявляющих профессиональное мастерство и свою гражданскую позицию во имя защиты интересов народа и общества.

Вместе с тем мы представляем себе трудолюбивых и скромных редакторов, издателей, рабочих и служащих полиграфической сферы и современных средств информации, труд которых не всегда бросается в глаза.

Сегодня, если подводить итоги десятилетнего самостоятельного пути развития нашей страны, поэтапно построения новой жизни, достижения новых рубежей, то, несомненно, не будет преувеличением сказать, что в успехах, достигнутых нашей Родиной, в осуществляемых в нашей жизни преобразованиях, вызывающих у нас чувство гордости, есть и ваша заслуга — самоотверженных журналистов.

Всем ясны наши мечты и цели, наши устремления: это построение демократического правового государства, гражданского общества, гарантирующего свободную и процветающую жизнь нашему народу, признающего права человека приоритетной ценностью.

На страницах печати, по каналам радио и телевидения, призывая общественность идти к этим целям, мы все должны осознавать, что для их достижения необходимо решить немало сложных проблем, преодолеть пережитки старого режима и осмыслить, насколько эта задача возлагает серьезную ответственность на журналистов, посвятивших свою жизнь сфере печати.

Для того чтобы понять, насколько нелегок хлеб журналиста, мы должны представить себе, как в деле защиты интересов людей, достижении торжества справедливости, борьбы с такими встречающимися в жизни пороками, как нечестность, бюрократизм, местничество, работники печати готовы пожертвовать своим покоем и даже подвергать свою жизнь опасности.

Поэтому труд настоящего журналиста, завоевавшего уважение и авторитет общественности своим пером и мастерством, можно сравнить с деятельностью самоотверженных людей, посвятивших свою жизнь борьбе за счастье и благополучие народа, повышение его жизненного уровня.

Сегодня мы, находясь на пути к новой жизни, демократическим ценностям, должны осознать то, что сама реальность требует от нас коренным образом изменить до сих пор сохраняющиеся в нашем обществе некоторые стереотипы, призывает мыслить нас по-новому.

Иными словами, ныне жизнь велит нам отказаться от некоторых ставших для нас привычными взглядов и подходов, которые являются препятствием на нашем пути.

В настоящее время можно наблюдать и то, что при освещении повседневных дел, новостей и перемен, деятельности различных должностных лиц в печати, по радио и телевидению преобладает больше высокопарный стиль, встречаются случаи недостаточно четкого освещения событий, равнодушие к допускаемым правонарушениям и недостаткам, другими словами, наличие односторонних взглядов.

Конечно, нужно писать о достижениях, информировать широкую общественность о происходящих в нашей стране процессах обновления. И также несомненно, что такие примеры будут оказывать положительное влияние на воспитание нашей молодежи.

Однако если мы хотим быстрее достичь поставленной перед собой цели, если хотим быстрее построить справедливую, свободную и благоустроенную жизнь, то прежде всего от людей, взявшихся за достижение этой цели, утверждение демократических понятий, требуется добросовестное исполнение своих обязанностей, своего долга. В частности, от руководителей всех звеньев и ответственных работников нашего общества требуется добросовестное исполнение своих обязанностей, а журналисты должны освещать их деятельность с критической точки зрения и вместе с тем объективно раскрывать недостатки и просчеты.

Подобная позиция и подход должны стать для них не только профессиональным, но и гражданским долгом.

Повторяю: власть должна выполнять свою работу, а печать — свою, честно и объективно. Вот такое распределение труда на пути достижения высоких целей, я думаю, всесторонне было бы приемлемо для нас.

И в этом деле особенно важно правильное понимание друг друга. Следует сдержанно и спокойно воспринимать беспристрастную критику. Ни в коей мере нельзя допускать вспыльчивости, обид, мести, мешающих нашей работе.

Но и журналисты не должны забывать о том, что для высказывания свободного мнения необходимо мастерство, ответственность и при этом, конечно же, нельзя терять присущие нашему народу деликатность и тактичность.

Естественно, для достижения этих рубежей, для того чтобы такая среда стала жизненной необходимостью, неразрывной частью нашего мышления, большое значение имеют постоянное повышение журналистами своих знаний и квалификации, специализация в определенной сфере.

Только тогда правдивое, искреннее слово нашей прессы будет находить отклик в сердце каждого нашего соотечественника, и оно станет истинно духовным спутником нашего народа.

Дорогие друзья!
Поздравляя всех с вашим сегодняшним праздником накануне самого великого, самого дорогого для каждого из нас 10-летия Независимости, желаю всем здоровья, творческих успехов, семейного счастья.

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан.

Сегодня в нашей стране отмечается праздник журналистов и работников печати. И хотя он считается праздником сугубо профессиональным, назначением его, напрямую зависящее от роли и положения самой информационной сферы в жизни общества, не поддается условным ограничениям. Неверно было бы признавать право на этот праздник только лишь за творческими сотрудниками газет, журналов, телестудий и радиоканалов — их, наверное, по республике всего тысяч 8—10. В равной степени он относится и к многочисленным отрядам технических, обслуживающих и менеджментных работников, сотрудников типографий и издательств, без которых невозможно сейчас выпуск и распространение печатной и аудиовизуальной продукции. Более того — об эффективности работы СМИ можно судить и по прочности и разветвленности их связей с потребителями, по тому, насколько последние имеют возможность и желание выступать со своими замечаниями, критическими замечаниями, предложениями и просьбами в СМИ, по наличию общего корреспондентского актива. А значит, это и их праздник. Но, главное, он дорог для любого нормального человека, для любого гражданина страны, кто правильно воспринимает истинное назначение средств массовой информации в обществе, торжественно объявившем о своих демократических приоритетах. К такому относится Узбекистан, десять лет назад обретший свою независимость и тогда же начавший сложный и тернистый путь к общепринятым цивилизованным нормам жизни.

Сутверждениями, подобными высказыванию Уэнделла Льюиса Уилки: «Свобода прессы — основа любой жизнеспособной демократии», вряд ли какой здравомыслящий человек, тем более политик, возьмется спорить. Это уже стало общим мнением. Все дело лишь в практическом дозировании этой самой свободы и независимости СМИ, даже опирающихся на конституционную и законодательную основы. При этом многое здесь зависит от самих журналистов, от руководителей средств массовой информации, от их готовности отстаивать свои права, больше того — права читателей, телезрителей и радиослушателей на получение достоверных и исчерпывающих сведений. Вот этого настроения среди нашего братства журналистов, к сожалению, зачастую не наблюдается. А это значит, что мы плохо выполняем свои обязанности перед обществом, перед государством, которое, в принципе, создало основу для обретения условной нормально функционирующей в рамках

создания нового прогрессивного, демократического, цивилизованного общества. Такое назначение СМИ постоянно подчеркивает руководитель нашей страны И. А. Каримов. Именно он постоянно требует от журналистов активной гражданской позиции, «зубастых» выступлений, внедрения в общественную психологическую атмосферу нашего бытия мобилизующих стимулов, доминирующей ноты здорового неприятия, стремления избавляться от мешающих идти вперед пут прошлогоднего, что должно привести к достижению достойного уровня обеспеченной и просвещенной жизни. Предпосылки до такой работы журналистов есть: изданы законы, касающиеся СМИ, функционирует сеть специальных учебных заведений, созданы общественно-политический Фонд демократизации и поддержки СМИ, Центр переподготовки журналистских кадров, пресс-клуб, большое количество журналистов регулярно поощряются высокими государственными наградами и общественными премиями. Другое дело — какова отдача? Ах, если бы все кавалеры орденов, медалей и обладатели почетных званий (а их уже около 230!) стали бы настоящими бойцами за осуществление благородных идеалов нашего общества, если бы каждый из них ежедневно оправдывал бы свое высокое назначение и призвание Родины, — наверное, СМИ действительно стали бы 4-й ветвью власти в стране, разумеется, рассматривающей не только лишь с точки зрения позитивного реального влияния на сознание и поведение людей.

Конечно, в нашем развивающемся обществе есть еще нерешенные проблемы, есть задачи, со временем выходящие на первый план. К ним я бы отнес дальнейшее совершенствование законодательной базы, обеспечивающей нормальное и успешное функционирование масс-медиа, а также необходимость создания специализированного профессионального объединения журналистов — для защиты их интересов, для решения насущных вопросов и проблем, в частности, морально-этического порядка, для разработки и принятия Кодекса чести журналистов Узбекистана, для осуществления рабочих связей и контактов с международными и зарубежными творческими ассоциациями и союзами и др.

Что ж, убежден, что эти насущные вопросы будут решаться. В том числе и в зависимости от активности и настроения самих работников СМИ. А сегодня мы с удовольствием присоединяемся к всеобщим поздравлениям наших собратьев по перу!

Сегодня — День работников печати и средств массовой информации

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ОСТАВИТЬ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ...



Они неразделимы: город Алмалык, газета «Алмалыкский рабочий» и Алмалыкская типография. Они родились вместе, лишь сам город, которому в июле нынешнего года исполняется полвека, старше типогра-

фии на один год. А ближайший брат типографии — «Алмалыкский рабочий» появился на свет всего два месяца спустя. С выпуска же первого номера этой газеты и началась рабочая биография типографии.

Сегодня в типографии каждую неделю сходят со станков четыре газеты: «Алмалыкский рабочий», «Ахангаран», «Охонгарон ишчиси», «Олмалик хакикати», страницы которых являют яркое отражение жизни этого большого промышленного района Узбекистана.

Но не только газеты, всевозможные виды печатной продукции — от буклетов до программ конференций — выходят из типографии, которая первой в Ташкентской области встала на современные рельсы, освоила технологию, «СТР»

На снимке: корректор Рашида Гареева — 37 лет работы в типографии.

Фото Ляды САИТОВОЙ.
(Окончание на 2-й стр.)

ЧТО ПОЛОЖИШЬ, ТО И ВОЗЬМЕШЬ

Кабинет Министров республики принял постановление «О дополнительных мерах по укреплению налично-денежного обращения и повышению ответственности коммерческих банков».

Это реакция правительства на выявленные факты уклонения от своевременной сдачи выручки от реализации товаров и услуг в кассы банков, задержки коммерческими банками открытия счетов, нарушения установленного порядка выдачи наличных денег на заработную плату и другие хозяйственные нужды, несвоевременного выполнения платёжных требований и поручений по зачислению и списанию средств со счетов клиентов.

Для укрепления денежного обращения, обеспечения полноты инкассирования наличной выручки, повышения ответственности коммерческих банков при обслуживании хозяйствующих субъектов и укрепления доверия к банкам Кабинет Министров разработал ряд мер.

В частности установлено, что в случае выявления факта сокрытия наличной денежной выручки предприятиями и организациями, осуществляющими налично-денежные расчеты с населением, по решению налогового органа на них налагается штраф в размере сокрытой наличной денеж-

ной выручки.

Отныне при нарушении установленных правил торговли, неиспользовании контрольно-кассовых аппаратов и несвоевременной сдаче наличных денег в кассы банков хокимияты городов и районов по представлению налоговых органов приостанавливают действие выданных разрешений на розничную торговлю и оказание платных услуг на срок до одного месяца. При повторном нарушении разрешение аннулируется.

Предусмотрено также установить к коммерческим банкам штрафные санкции за несвоевременное открытие счетов в банках, несвоевременную выдачу наличности на заработную плату и другие нужды при наличии средств, несоблюдение установленного порядка зачисления и списания средств со счетов клиентов с выплатой пострадавшей стороне в размере до 0,1 процента от минимального размера уставного капитала банков.

Высшему хозяйственному суду рекомендовано совместно с Министерством юстиции, Центральным банком и Государственным налоговым комитетом республики разработать порядок рассмотрения и исполнения решений хозяйственных судов в части нарушения коммерческими банками договорных обязательств в отношении обслуживаемых клиентов...

К 10-летию независимости Узбекистана

В ПРЕДДВЕРИИ СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ

28-29 июня состоится Первый республиканский съезд учителей. В нем примут участие 792 делегата, а также приглашенные из различных министерств и ведомств, зарубежных представительств. Это будет первое подведение итогов реформы в системе народного образования Узбекистана, реализуемой в соответствии с Национальной программой по подготовке кадров, принятой 29 августа 1997 года на девятой сессии первого созыва Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Об этом шла речь на состоявшейся на днях пресс-конференции в национальном пресс-центре.

В настоящее время в 9672 общеобразовательных школах республики обучается около 6 млн. учащихся. С ними занимается около полумиллиона педагогов. За годы реформы замет-

но укрепилась материально-техническая база учреждений общего среднего образования. Например, в течение 1997-2001 годов построено 518 школ и дополнительных зданий к ним на 188 тысяч учащихся. Обеспеченность комплектации компьютерных классов достигла 48 процентов. Конечно, в этой сфере решены еще не все вопросы, 67 процентов школ работает в две смены, многие здания нуждаются в капитальном ремонте. Но эти проблемы решаются - в нынешнем году на ремонт школ в госбюджете предусмотрено в два с половиной раза больше средств, чем в прошлом.

Особое внимание Национальная программа по подготовке кадров уделяет системе среднего специального и профессионального образования. За 1998-2000 годы построено 47 академических лицеев и 260 профессиональных колледжей на 160 тысяч учащихся, осна-

щенных современной мебелью, учебно-лабораторным оборудованием, техническими средствами обучения, станками, инструментом.

Сегодня в республике функционируют 61 высшее учебное заведение и 3 филиала медицинских институтов. Создана современная система подготовки специалистов с высшим образованием через четырехгодичный бакалавриат и двухгодичную магистратуру. В 2000-2001 году в высших учебных заведениях обучалось свыше 166 тысяч студентов, что на 5,2 тысячи больше, чем в 1997-1998 учебном году.

Не забыты и самые маленькие граждане Узбекистана - 610 тысяч малышей воспитываются и готовятся к школе в 6742 дошкольных учреждениях. В целях расширения сети дошкольного звена начался процесс создания негосударственных образовательных учреждений. С каждым годом их становится все больше.

На съезде планируется принятие рекомендаций по таким актуальным для каждого вида образования проблемам, как издание современных учебников и учебно-методических пособий, соответствующих требованиям государственных образовательных стандартов; выделение в учебный процесс новых, прогрессивных педагогических технологий; обеспечение образовательного процесса наглядными средствами обучения, техническим оборудованием; подготовка кадров с высоким потенциалом, обновление системы повышения их квалификации.

Первая часть заседания съезда будет посвящена подведению итогов работы по реформированию образования в нашей стране, выполнению Национальной программы по подготовке кадров.

Во второй части работы съезда в шести секциях делегаты проанализируют свою деятельность по реализации Национальной программы, выработают рекомендации по закреплению достигнутых успехов и решению имеющихся проблем. Делегаты и гости съезда посетят образовательные учреждения города Ташкента и обменяются опытом со своими коллегами.

Лилия ТОРБИНА.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ОСТАВИТЬ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ...

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

(компьютер - пластина - офсетная печать). Вся гамма, отвечающая нынешнему дню полиграфического производства, представлена на предприятии.

Но, глядя в завтрашний день, - говорит мастер по производству Ирина Ильина, - мы не отказались совсем и от машин старого образца. Как говорится, старый конь борозды не испортит, а в руках наших умельцев они и сегодня работают отлично. Вот почему в наших цехах соседствуют ЭВМ и наборные строкоотливные машины - работа есть всем. Вскоре появится «Ромайор» - офсетная малогабаритная и высокопродуктивная машина.

День завтрашний и забота о сегодняшнем - это относится и к технике, а главное, к людям. Всего 19 человек работают здесь - от директора до вахтера - это одна хорошая добрая семья. Поэтому и не уходят отсюда люди, несмотря на невысокую заработную плату. Даже выйдя на пенсию, ра-



ботники типографии остаются в этой семье - премии, праздники для всех. Им, таким, как корректор Рашида Рахматуллаевна Гареева - почет и уважение. Эта невысокая стройная женщина с глазами голубизны прочитала здесь за 37 лет столько печатных страниц на узбекском и русском языках, а ныне и на латинской графике, что, навер-

ное, получилась бы цифра астрономическая. Во всяком случае, только в прошлом году ее подпись корректора стоит на 3825 страницах.

Сегодняшний день типографии - это 60 процентов молодежи, начиная с самого мастера по производству, которая 12 лет назад вернулась домой, на работу после учебы в Новосибирске. Подстать ей Науфаль Рахматуллин, чья должность -

печатник, но он и наладчик офсетных машин, и линописист, и слесарь-ремонтник. «Заболел» какая машина, Науфаль вылечит любую. Такой он усто.

Сегодняшний день типографии - это и школа операторов ЭВМ, где преподают операторы со стажем. Для Юли Комендантовой таким учителем стала Нина Алексеевна Казнина. Теперь работают рядом Юля, чей трудовой стаж насчитывает несколько месяцев, и ее учитель.

Нынешний праздник отмечают вместе, всей типографией - за праздничным столом, накрытым в своем саду, где каждое дерево сажали сами. Может быть, это и о них, алма-лыкских печатниках, говорят в народе: если хочешь оставить след на земле, вырасти сына, посади дерево. И добавляют: и напечатать газету...

Светлана ФРОЛОВА.

На снимке: начальник по производству Ирина Ильина и оператор ЭВМ Юлия Комендантова.

Фото Анны САИТОВОЙ.



Узбекский институт исследований и подготовки кадров в области стандартизации, метрологии, сертификации и управления качеством продукции Узгосстандарта (УЗИИПК)

оказывает следующие услуги:

- разработка (участие в разработке) отраслевых систем стандартизации, отраслевых основополагающих нормативных документов, карт технического уровня и качества продукции, разработка систем качества по международным стандартам ИСО серии 9000;

- комплексное обследование предприятий и организаций с разработкой соответствующих рекомендаций в области стандартизации, нормативного обеспечения производства, испытаний технического контроля, разработка и внедрение систем управления качеством;

- экспертиза проектов и действующих нормативных документов всех уровней и экспертиза на соответствие требованиям Соглашения по техническим барьерам Всемирно-торговой организации (ВТО);

маркетинговые исследования в области стандартных образцов; независимый от службы государственного метрологического надзора аудит состояния метрологического обеспечения производства и предприятий;

- подготовка специалистов к аттестации в качестве экспертов-аудиторов;

- помощь в создании систем сертификации однородной продукции;

- обеспечение нормативными документами по классификации и кодированию технико-экономической и социальной информации (ТЭСИ);

- оказание консультаций по вопросам разработки классификаторов ТЭСИ;

- подготовка специалистов в области классификации и кодирования;

- обеспечение нормативными документами по штриховому кодированию, изготовление оригинал-макетов, оказание консультаций по маркированию выпускаемой продукции штриховыми кодами, присвоение государственного регистрационного номера штрих-коду при маркировке товаров товаропроизводителей, а также подготовка специалистов в области штрихового кодирования;

- подбор технических средств и расходных материалов по изготовлению самоклеющихся ярлыков и этикеток;

- перевод документов с русского языка на государственный язык (аналогично с государственным на русский);

- проведение терминологической экспертизы документов в области техники и консультации по разработке терминологических стандартов в области образования;

- оценки готовности систем качества предприятий при сертификации.

Проводятся консультации по выше указанным пунктам.

Наши телефоны для справки в области стандартизации 46-19-60; 49-18-07, 49-04-68; в области метрологии - 144-80-31; в области сертификации - 49-35-29. Телефон доверия 46-85-07. Наш адрес г. Ташкент 700049, ул. Фароби, 333 «А».

- оказание методической помощи в организации и совершенствовании метрологических служб предприятий и организаций, аналитических лабораторий, служб стандартных образцов и неразрушающего контроля и оказание методической и практической помощи в разработке и изготовлении стандартных образцов;

- аттестация методик выполнения измерений, включая разработку комплекта необходимых документов;

- подготовка служб аналитического контроля к аттестации;

Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков

В УЗБЕКИСТАНЕ НА ДИСПАНСЕРНОМ УЧЕТЕ СОСТОЯТ 14.279 БОЛЬНЫХ НАРКОМАНИЕЙ. 3142 ЧЕЛОВЕКА ЧИСЛЯТСЯ НА ПРОФУЧЕТЕ. ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ ЧИСЛО ОФИЦИАЛЬНО ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ НАРКОМАНОВ ВОЗРОСЛО ПОЧТИ НА 3.000 ЧЕЛОВЕК.

НАРКОМАНИЯ: ЖЕРТВЫ И УБИЙЦЫ

Феруза Шонасирова: главное — профилактика

Сегодня в Ташкентской области на учете состоят 916 наркоманов, из которых 86 — женщины.

Однако эти данные, говорит Феруза Шонасирова, главный врач наркологического диспансера Ташкентской области, не отражают истинного положения, т. к. большинство наркоманов не только не уклоняются от лечения, но и стараются вообще не встречаться с медициной. Между тем даже такие показатели свидетельствуют: число наркоманов растет, в их «ряды» вовлекается все больше молодежи, подростков, в том числе совсем дети, и, что особенно страшно, много стало женщин.

В области, помимо диспансера, действует 20 наркологических кабинетов при центральных районных больницах. Сам же диспансер рассчитан на 120 мест.

Но, считает Феруза Шонасирова, сколь бы совершенна ни была наша медицинская помощь, как бы ни действенна

была работа милиции по пресечению распространения и продаже наркотиков, человек, если он ступил на опиумную дорожку, если он сам не хочет лечиться, не осознает пагубности приема наркотиков, никакие усилия не пресекут это огромное зло. Поэтому главное — профилактика, работа среди молодежи, на предприятиях, в школах, институтах, с тем чтобы сам молодой человек не сделал первый шаг — в бездну.

У меня есть письма больных, находящихся сейчас в стадии ремиссии — нашедших в себе силы вырваться из ада. И почти каждое из них начинается словами: я никогда не тянулся сам к наркотикам, просто один раз захотелось попробовать...

Феруза Шонасирова достает одно из писем, хранящихся в ее рабочем сейфе. Лицо этой молодой симпатичной женщины, держащей в руках пачку писем своих бывших пациентов, светится: спасена еще одна молодая жизнь. Нет, не одна. Много. Его родителей, близких, наконец, друзей этого парня, которых он не только сам никогда не станет уговаривать «разок принять», но и даст отпор тем, кто захочет это сделать.

или знакомые. Могут предложить на дискотеке, на тусовке. И первый прием происходит не из-за того, что ты не знаешь последствий, а для того, чтобы просто попробовать.

У меня была хорошая работа, зарабатывал неплохие деньги. Работали мы вдвоем с другом. Занимались ремонтом автомашин. Был свой бокс, богатые клиенты, простая почти никогда не было, и появился клиент, который оказался впоследствии барыгой. Сначала он платил деньгами за работу, потом, когда он дал нам «попробовать», — рассчитывался за ремонт исключительно героином.

В первые дни приема мы были вне себя от счастья и радости, потому что наркотик заставляет организм выбрасывать такое количество адреналина, что мы стали работать без отдыха и перекуров. Быстрее стали делать работу, не чувствуя усталости. Но наркотик делал свое дело — дорожки стали увеличиваться, время между приемами сокращалось, а самое главное, что организм начал привыкать к героину и радости и одушевленности уже не было. Когда же узнали, что такое ломка, начали искать, где купить.

Впоследствии начали узнавать о нас друзья, знакомые, естественно, милиция. Репутация наша стала падать, начались конфликты, не хвата-

ло денег, чтобы принести дозой и для наркоты. Мой друг бросил работу, а я после его ухода не работал еще около шести-семи месяцев, стал искать, где найти деньги. Обманом добывал деньги у родителей. Просил денег для запчастей на машину, а покупал героин, затем из дома украл все деньги, стал продавать из гаража дорогие инструменты, электроприборы и т.д. Началась борьба со мной моих родителей. Они пытались вылечить меня сами, но после того, как физическую зависимость снимали, проходило немного времени, и я начинал опять.

Так продолжалось четыре или пять раз, пока не обратились к настоящему специалисту. Не стану описывать, что такое ломки, это страшно. Героин беспощадно разрушает организм, мозг. Но если не захотеть самому перенести весь ужас ломки сегодня, то завтра уже никогда не станешь нормальным человеком. Я знаю, я прошел через все — я вытащил себя из ада сам, и, конечно, мне помогли хорошие врачи, добрые люди. Но прежде всего — сам! сам! сам!

Костя, г. Чирчик.

Кинотеатры, парки, школы, махаллы являются сегодня площадками врачей-наркологов. Здесь они проводят беседы, показыва-

ют документальные фильмы о наркомании. Нет, да и не может быть статистики, свидетельствующей о том, сколько молодых людей удержала от опиумного дурмана такая встреча, но если это даже один школьник, то и тогда, как говорит подростковый врач-нарколог Расвар Кабиров, это стоит всех наших усилий.

В своей профилактической работе наркологи Ташкентской области сотрудничают с общественными организациями «Камолот», «Соглом авлод учун», с махаллинскими комитетами — последние наиболее активные помощники. Они хорошо знают жителей своих микрорайонов, обращаются с просьбой в диспансер положить того или другого на принудительное лечение.

В ближайшее время в Ахангаране открывается диспансер принудительного лечения.

Несколько дней назад в диспансере открылся первый анонимный пункт доверия. Здесь принимает Юрий Николаевич Марков, врач-психиатр-нарколог с почти 40-летним стажем, о котором говорят, что каждому пациенту он отдает частицу своего сердца.

Телефон анонимного пункта доверия (8-271) 6-21-48. Адрес: г. Чирчик, проспект Навои, 248. Авт. 1, 2, 15, 16, 18, остановка «Сельман».

На снимке: прием ведет подростковый врач-нарколог Расвар Кабиров.



Вот это письмо
Сразу начну с того, что первым не ты ищешь встречи с наркотиками. Обычно приносят друзья

За 10 лет правоохранительными органами Узбекистана изъято и уничтожено более 28 тонн наркотиков различных видов. За попытку контрабандного провоза наркотиков по территории республики осуждены более 600 человек.

ОСУЖДЕНЫ ЗА ПОПЫТКУ...

...Смотреть на эту молодую женщину было больно и тяжело. Она страшно мучилась, судорога сводила тело, женщина порой теряла сознание. Но... Но врачам ничего не оставалось, как спастись сначала ее, потом всех тех, кто купил бы этот белый порошок, упакованный в контейнеры, спрятанные в... желудке этой молодой женщины. С помощью нехитрых процедур контейнеры извлекались из тела. 19 контейнеров — по 2 г наркотика в каждом...

Женщину сняли с душанбинского поезда таможенники. При первом же досмотре пассажира она сразу же вызвала подозрение. И по тому, как она в июньскую жару не пила воды и ничего не ела, подозрения подтвердились: желудок этой женщины — тайное хранилище наркотика.

Через несколько часов медицинских процедур женщина была доставлена в КПЗ. Состоялся суд. За попытку контрабандного провоза наркотиков женщина приговорена к 12 годам тюрьмы. Дома, в Таджикистане, остались дети. Что ждет их? Очень жалко и саму женщину, и ее детей. Но какой мерой определить ту степень страданий, которые принесли бы 19 контейнеров «белого порошка» людям, которые пытались провезти эта женщина, даже под страхом собственной смерти. Разорвись один из контейнеров, и наступила бы мучительная смерть самого наркокурьера.

А баснословная прибыль — дельцам, производителям, ко-

торые идут на все, лишь бы завоевать мир, опойте каждого своим смертельным ядом.

В Государственном таможенном комитете, сотрудники которого первыми встречают всех приезжающих в республику, рассказали о самых невероятных способах транспортировки наркотиков. Одна семья — из Таджикистана — под предлогом долгого пути до Москвы взяла в дорогу вареные куриные яйца, в которых было упрятано полкило наркотических веществ. Их земляк решил «порадовать» россиян чудесными сочными гранатами с... наркотическим веществом.

Во время проходившего недавно семинара работников таможенной службы по борьбе с наркотиками, организованного при содействии посольства США в Узбекистане, приводились примеры самых невероятных способов их провоза. Американские эксперты рассказали узбекским коллегам о методах своей работы. Практические занятия проходили в таможенном комплексе «Гишт-куприк» Ташкентской области.

СЕГОДНЯ НАРКОТИК — ЗАВТРА СПИД

Почти 80 процентов ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом — наркоманы. Такова мировая статистика, которая полностью относится и к положению в Узбекистане. В городе Янгиюле с населением 60 тысяч человек среди ВИЧ-инфицированных наркоманы составляют 90 процентов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЩИХ ШПРИЦЕВ ИНЪЕКЦИОННЫМИ НАРКОМАНАМИ — ПРЯМОЙ ПУТЬ В СПИД

С целью борьбы с ВИЧ/СПИДом и наркоманией полтора года назад был создан совместный Проект правительства республики и ООН — «Содействие мультисекторальному эффективному ответу на ВИЧ/СПИД, наркоманию и болезни, передающиеся половым путем» в Узбекистане. Одним из основных направлений деятельности персонала Проекта является обучение молодежи профилактике, проведение мероприятий, направленных на борьбу с нар-



команией. В Узбекистане открыто 80 пунктов доверия, где наркоманам оказывается морально-психологическая поддержка, если они решают отказаться от приема наркотиков. Когда же это невозможно, проводится работа по предупреждению заражения наркомана ВИЧ/СПИДом — выдаются одноразовые шприцы, литература, небольшие плакаты, где ярко и образно говорится о страшных последствиях наркомании. И особенно значимо в этих случаях слово волонтера — недавнего наркомана, который сам прошел все круги ада, вырвался из него, вернулся к нормальной жизни. Наркоманы верят волонтерам, и трудно переоценить душевные, физические силы, которые каждый из них тратит, чтобы вырвать из черной бездны больного, как правило, молодого человека.



На снимках: ассистент пункта доверия — врач-нарколог Борис Шелепов и его помощники-волонтеры Костя и Джасур; встреча сотрудников Проекта «Содействие мультисекторальному эффективному ответу на ВИЧ/СПИД и наркоманию» в махалле им. Ойбека; Выступает председатель махаллинского комитета Мамасадык Хусайнов.

НАРКОМАНИЯ МОЖЕТ СТАТЬ ВАШИМ ПОСЛЕДНИМ ЗАНЯТИЕМ В ЖИЗНИ

Страницу подготовила Ф. СВЕТЛАНОВА. Фото А. САИТОВОЙ.

Реалии нашей жизни таковы, что, к сожалению, мало кто из нас не переживал тяжелые минуты, не познал безысходность, неуверенность в себе, в завтрашнем дне. Эти чувства посещают и молодых, полных сил и энергии людей. А что уж тут говорить о пожилых, тем более о мужчинах и женщинах, в силу разных обстоятельств встретивших старость совсем одинокими, не имеющих детей, родных и близких, которые подбодрили бы в трудный момент, взяли бы на себя заботу о стариках. Ведь им нередко нет возможности даже сходить за нужными лекарствами в соседнюю аптеку или за продуктами в ближайший магазин. И тут уж от соседей, от махаллы зависит, будут ли эти одинокие пенсионеры покинуты и забыты или же их не обойдут вниманием и поддержкой окружающие. Так же, как, к примеру, в ташкентской махалле «Турон», что в Мирзо-Улугбекском районе. Эта махалла, созданная в апреле 1996 года, недавно отметила свое пятилетие. Сравнительно небольшая, она отличается компактностью, что облегчает работу махаллинского совета. В 23 многоэтажных домах проживают 4208 человек. Это 1336 семей. 497 человек получают пенсии и пособия. Более 90 из них — одинокие пенсионеры, не имеющие родных и близких, то есть люди, остро нуждающиеся в посторонней помощи.

Свежее молоко с доставкой на дом

С председателем махаллинского комитета Холдаром-ака Дадабаевым и бесшумным секретарем совета Матлюбой-опа Мамировой мы ведем неторопливую беседу. Оба выглядят явно довольными — на днях прошло отчетно-перевыборное собрание и весь совет махаллы почти без изменения во главе с его председателем переизбран на второй срок.

Замечаний было высказано немало, — говорит 71-летний аксакал Холдар-ака. — Однако в целом работу нашу признали удовлетворительной. Ведь все понимают, что не ошибается тот, кто ничего не делает.

В это время с улицы, нарушая вечерний покой, донеслись слова, знакомые, наверное, всем ташкентцам: «Молоко, катык, сметана».

— А, это Хайрулла приехал, — встрепенулась Матлюба-опа. — Вот уже более десяти лет привозит он к нам сюда молочные продукты. Когда утром, когда вечером. Главное, молоко свежее, качественное, со своего хозяйства. Уходит нарасх-

лел, постель не покидает, везу банку молока к нему домой. Деньги не беру. Я тут в махалле знаю, кто как живет. Поэтому, когда в какой-то семье готовятся к свадьбе или другим каким-либо торжествам, помогаю деньгами, даю туяна. Ну и когда похороны, другие скорбные мероприятия, стараюсь материально поддержать.

Обеспеченная старость — долг общества

В МИНУТУ ЖИЗНИ ТРУДНУЮ



ват. К тому же, зная всех жителей махаллы, он постоянно выполняет их заказы, привозит по их просьбе те или иные продукты. Причем и цены божеские.

Как выяснилось, Хайрулла Марасулов работал в коллективном хозяйстве «Дустлик» Среднечирчикского района. Сейчас возглавляет фермерское хозяйство «Нилуфар», выращивает овощи, кормовые культуры. У него своя ферма, где он содержит небольшое стадо коров. Отсюда и молочные продукты. Вот уже несколько лет, реализуя их в махалле «Турон», регулярно по 5–6 литров молока он бесплатно отдает нуждающимся. В основном одиноким пенсионерам.

— Ведь пенсии у них небольшие, — объясняет он, — с трудом концы с концами сводят. Помощи же ждать неоткуда. Каждый из них столько пережил на своем веку: войны, голод, холод. А тут еще и старость такая горькая. Поэтому, когда услышу, что кто-то из стариков при-

Стрижем, бреем — бесплатно

Конечно же, нельзя сказать, что одиноким старушки совсем уж брошены на произвол судьбы. Махаллинский совет с марта этого года открыл специальный расчетный счет, на который поступают деньги из бюджета хокимията. Эти средства расходуются только на удовлетворение нужд одиноких престарелых.

— Деньги поступают поквартально, и мы их также поквартально распределяем, — рассказывает Холдар-ака. — Сейчас мы перечислили 25.540 сумов на счет магазина «Саф-савдо», который, согласно поданному нами списку, снабжает продуктами питания четырех нуждающихся пенсионеров.

При махаллинском совете действуют три пекарни, одна столовая. Часть своей прибыли эти малые предприятия передают в фонд совета. За счет этих средств, а также спонсорской помощи предпринимателей, чьи фирмы размещены на территории махаллы, здесь проводятся различные торжества, связанные с такими праздниками, как Навруз, День независимости, День учителя, День совершеннолетия...

— Материально поддерживаем и пенсионеров, — говорит Матлюба-опа. — Недавно выделили по пять тысяч сумов В. Д. Попкову на восстановление здоровья после туберкулезного диспансера, Л. Ш. Муртазиной после операции на глаз. Онкологической больной Н. М. Щициной сначала выделили 3.000 сумов, затем 5.000 сумов для проведения курса химиотерапии. Нет у

них родных и близких, одни остались, помочь некому. Вот мы и стараемся в меру возможности поддержать их. Хорошо, есть спонсоры, которые деньгами, медикаментами помогают. К примеру, такие, как частная фирма «KASMED».

Фирма эта молодая. Основана два года назад кандидатом медицинских наук Алишером Касымовым. Великолепный практик-хирург и прекрасный психолог, он вдумчиво подбирал сотрудников. И сейчас коллектив, объединяющий почти 30 специалистов, — это единая команда. Руки врачей можно без преувеличения назвать золотыми, они творят чудеса. А чудеса всегда привлекали людей. Не случайно в «KASMED» потянулись многочисленные пациенты, причем не только ташкентцы и жители других регионов страны, но и из-за рубежа. Здесь проводятся все виды косметологических операций: удаление морщин лица, шеи, верхних и нижних век, устранение оттопыренности ушной раковины, коррекция носа, пластика груди и живота, удаление всех видов рубцов. Кроме хирургических операций, проводятся и омоложение золотыми нитями, удаление морщин биогелем.

— Я читал о проводимой газетой «Ташкентская правда» кампании помощи одиноким пенсионерам, — говорит Алишер Иркинович. — Очень своевременная и нужная акция. Точно названа и рубрика «Обеспеченная старость — долг общества». Не зря же говорят, что по тому, как относятся к детям и старикам, можно судить о нравственном, психологическом состоянии общества. Конечно, осуществляемые «KASMED»-ом виды услуг вряд ли подойдут одиноким пенсионерам, однако у нас есть и салон причесок. По договоренности с махаллинским советом мы решили оказывать пенсионерам бесплатно такие услуги, как стрижка, бритье. Согласно представленному списку, за каждым мастером закреплены престарелые клиенты, которые раз в месяц могут посетить наш салон причесок. Нужно сказать, что никто из парикмахеров не отлынивает от такой нагрукки. Ну а старики с удовольствием пользуются возможностью бесплатно постричься...

Увы, не многие пожилые люди могут сказать, что у них «старость покойная». Однако, если каждый из нас постарается хоть в чем-то помочь им «в минуту жизни трудную» не обойдет их своим вниманием, легче переживут они свои болезни, забудут об одиночестве. Хотелось бы, чтобы примеров участливого отношения к старикам, о которых мы упомянули выше, было больше, чтобы множилось они с каждым днем.

Э. ХОДЖАЕВ.

Герои XX века

«ЧАЙКА», ПОКОРИВШАЯ ВСЕХ

На сегодняшний день Россия является крупнейшим торговым партнером Узбекистана. Как отметил во время своего государственного визита в Москву в мае этого года Президент Узбекистана И. А. Каримов, товарооборот между двумя странами достиг небывалой цифры в один миллиард долларов. Отрадно отметить, что связи между нашими странами развиваются на стабильной, взаимно выгодной основе. Сегодня в Узбекистане, России и в других государствах СНГ идет непростой этап становления цивилизованных рыночных отношений. Но это не значит, что научная, образовательная и культурная жизнь в них заморзла, данные сферы также развиваются очень динамично. Недавно в России состоялась церемония награждения премией «Российский Национальный Олимп» лучших представителей страны. Учрежденная в 1999 г., это главная общероссийская общественная премия, которой награждаются государственные и общественные деятели, внесшие наиболее значительный вклад в социальное и экономическое развитие страны. Она является единственной общественной премией, отмечающей наиболее лучшее и позитивное из того, что происходит ныне в России. Воспитание молодежи на примерах трудовых свершений, героических подвигов легендарных соотечественников, то есть то, что для Узбекистана было приоритетным с первых дней независимости, вновь становится для России задачей государственной важности.

Одной из таких легендарных личностей не только для России, но и, пожалуй, для всего цивилизованного мира стала Валентина Владимировна Терешкова, отмеченная в марте этого года премией «Российский Национальный Олимп» в номинации «Национальный Герой». Родилась она в 1937 г. в Ярославской области, работала закройщицей на шинном заводе, затем brasлетчицей на Ярославском комбинате технических тканей. Увлекалась парашютным спортом, получила первый разряд, совершив 163 прыжка. В 1962 г. была зачислена в отряд космонавтов, где прошла полный

курс подготовки к полетам в космос.

16–19 июня 1963 года первой из женщин в мире она совершила полет в космос на корабле «Восток-6», находясь на околоземной орбите вместе с кораблем «Восток-5», пилотируемым Валерием Быковским. Космический позывной «Чайка» 48 раз облетел нашу планету, продолжительность ее полета составила около трех суток.

В 1968 г. В. В. Терешкова перешла на работу в государственные и общественные организации. В 1968–87 гг. она являлась председателем Комитета женщин страны, в 1967–1987 гг. — вице-президентом Международной демократической федерации женщин. В 1987–1992 гг. председатель Президиума Союза общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами. В 1992–1995 гг. — первый заместитель председателя Российского агентства международного сотрудничества и развития. С 1994 г. В. В. Терешкова возглавляет одну из авторитетных организаций страны — является руководителем Российского центра международного научного и культурного сотрудничества.

В. В. Терешкова — генерал-майор авиации, кандидат технических наук, Герой страны. Ей присуждено множество отечественных и зарубежных орденов и медалей. Она награждена «Золотой медалью мира» имени Фредерика Жюлио-Кюри, Золотой медалью ООН, Золотой медалью Британского общества межпланетных сообщений «За успехи в освоении космоса», Золотой медалью «Космос» (FAI), орденом «Роза ветров» с бриллиантом Международного комитета по авионавигации и космическим полетам. Является почетным гражданином городов 9 стран мира. Именем Терешковой назван кратер на Луне.

Жители Узбекистана, которым сейчас за 45 лет, хорошо помнят тот восторг, с которым они встретили сообщения информационных агентств о полете в космос первой женщины. Не случайно в Российском национальном Олимпе В. В. Терешкова имеет почетный статус «Национального героя».

НА

МИР НАИЗНАНКУ, А ВЫ РАДУЕТЕСЬ?

— В мире так много несчастий — войны и катастрофы, голод и нищета! Неужели все это не волнует! Да и Вам тоже, наверное, довелось хлебнуть — всякое ведь в жизни бывает... Но ничего этого в Ваших картинах не найти. Мир в них на редкость гармоничен. Впечатление, будто все, что переворачивает его наизнанку, происходит мимо Вас.

— Не проходит, конечно. Ранит и очень больно. Но ведь я художник, а не кинодокументалист. Мне не доставит радости, если я перенесу на свои полотна людей в самые страшные мгновения их жизни. Как это сделал Репин: Иван Грозный, убивающий своего сына. Мне гораздо ближе человек, когда в его глазах прочитывается не злость или ненависть, а радость и упоение, ласковая доброта и лирическая печаль!

— Лет двадцать назад такие рассуждения могли бы показаться, как тогда говорили, «антинародными»: глядишь, Вас обвинили бы в отступлении от принципов социалистического реализма, в том, что Вы уходите от тем сегодняшнего дня, от того, что волнует все прогрессивное человечество, замыкаетесь в своем узком мире, который назвали бы не иначе, как мешанским и ограниченным.

— Представьте себе, и сейчас можно услышать формулировки, подобные этим. Но они давно уже не производят впечатления. А если точнее: мы не реагируем на них. Мы — это художники новых поколений, чей творческий мир формировался в 80–90-е годы. И тем не менее порою даже от самых известных мастеров, чьи работы являлись для меня образцами высокого искусства, в минуты откровенности можно услышать: «Счастливый Вы человек. Свобода творчества — вот она, всегда вместе с тобой. Все это дали десять лет независимости. А я, признаться, и сейчас не могу до конца избавиться от ощущения какого-то надзора со стороны...»

«У МЕНЯ СВОИ ИДЕАЛЫ»

Это — фрагменты из беседы с Нодиром Шоабдурахимовым, одним из впечатляющих мастеров национальной школы изобразительного искусства. Мы говорили о многом — о его юношеских увлечениях Шарденем и Усто Мумином, о том, как он был потрясен, впервые увидев на выставке в Ташкенте полотна Н. Периха и приложив неимоверные усилия, чтобы попасть на экспозицию снега, но неизменно возвращались к тому, что стало сейчас предметом радости не только для Нодира, но и для всех, кто избрал для себя путь творчества, — к свободе. Свободе во всем: в выборе тем и сюжетов, которые в прошлом могли кому-то показаться чересчур рискованными и одним рос-



К 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА

«ДЕРЕВЕ ЖЕЛАНИЙ» — ЕГО ЛЕНТОЧКА

ЭТЮДЫ К ТВОРЧЕСКОМУ ПОРТРЕТУ НОДИРА ШОАБДУРАХИМОВА

черком пера были бы забракованы; в использовании стилистических средств и приемов, которые кажутся художнику наиболее совершенными. То, что его отцы по искусству когда-то сочли бы величайшим благом, Нодир воспринимает как само собой разумеющееся. Свобода самовыражения для него вполне естественный процесс: он отталкивает от себя то, что не радует его сердце, не будит воображение — смерть, несчастья, нищету, переполняющие жизнь, — и обращается к собственным идеалам в жизни и в искусстве — любви, преданности и поискам истины. Он ищет гармонию и чистоту мира, которые, конечно же, никогда не исчезнут. Он видит грезы о чудесах, помогающих жить и надеяться.

«Твой юноша с этюдником прекрасен!» — сказали Нодире В. М. Петров и другие педагоги по поводу его дипломной работы «Художник в горах». Не менее лестные оценки получал Шоабдурахимов в Театрально-художественном институте, где он продолжил познавать искусство под началом Владимира Ивановича Дрыгина. Но здесь его интересы переключились на монументально-декоративный жанр. Насколько удачными оказались поиски Нодира, можно увидеть и сегодня в чиланзарском кафе «Фергана»: восхитительные народные песни и танцы под звуки

истинное состояние духа, и если бы кто из художников взялся перенести на холст эту сцену, знакомую нам по другим полотнам, она, уверяю вас, получилась бы такой, что мы мгновенно забыли бы обо всех других...

Моя собеседница, московский искусствовед Анна Медунова приехала в Ташкент всего на неделю — у нее, знатока восточной живописи, множество дел — встречи с мастерами, «круглый стол», поиски в архивах, и вдруг совершенно неожиданное открытие — Нодир Шоабдурахимов. Выставка в театре «Ильхом», от которой Анна оторваться не может. Человек в общем-то сдержанный, она расспрашивает о художнике: где учился, у кого, демонстрировался ли на Западе: «Какой масштаб! «Святая троица», например. Библейский сюжет, знакомый всем с детства. Но ничего похожего на других художников. Полная трансформация на восточный лад. Волнующая христианская история, которая, уверена, станет не менее близкой любому мусульманину».

Уже из Москвы Анна Медунова справлялась у меня: «Будет ли выставка-продажа работ Нодира? Один из наших коллекционеров очень заинтересовался...». Однако россияне стараются обойти поклонники прекрасного из других стран. Г-н Клапия из Германии, известный бизнесмен и сопредседатель компании «Мобитекс», считает работы Шоабдурахимова удачным приобретением для своей коллекции и первым делом ведет гостей туда, где из изящных рам смотрят на них персонажи «Ноева ковчега», «Поединка предводителей», «Смятения праведников». Щеголяет картинами Шоабдурахимова и Шавкат Али Шайх, бывший посол Пакистана в нашей стране. Увидев нодировского «Масхарабоза», он был в восторге и сразу же приобрел несколько вещей, в том числе «Лайли и Меджнун» и «Музыканта».

МОСТИК К РЕНУАРУ

Среди минусов, которые ставятся в упрек литераторам, музыкантам, художникам, то и дело встречается обвинение в провинциализме. Нодир никогда не понимал авторов, которые не хотели видеть ничего

далее собственной околлицы. Испытывая огромный интерес к книге, в том числе к древнегреческой литературе, произведениям Навои и Омара Хайяма, сюжетам Корана и Библии, он не просто упивается ими, но увлекается из мифических и многих других историй то, что заставляет сильнее биться сердце и тянуться к холсту с красками.

Еще в юности, увидев в Эрмитаже «Танец» и «Красную комнату» Матисса, картины Ренуара, импрессионистов, покоренный столь непохожими друг на друга, но совершенно удивительными художниками, как Х. Семирадский и В. Кандинский, Нодир ощутил, что не вправе отделить свое творчество от классики.

Воображаемый мостик между собой и другими мастерами, построенный художником, никогда не позволяет ему сойти с пути истинного. Насколько тесно связано творчество Н. Шоабдурахимова с тематикой, остающейся интернациональной, можно судить хотя бы по названиям полотен: «Яблоко Адама», «Три грации», «Похищение Европы», «Сон Минотавра», «Изгнание из рая», «Нарцисс», «Троянский конь».

Однако никогда и никому не придет в голову бросить автору упрек в подражательности. Все, что вышло из-под его кисти, настолько оригинально и близко восточным представлениям о прекрасном, что впервые увидевших работы Нодира не покидает ощущение: такое еще не встречалось.

Его называют Поэтом, который творит с помощью красок и холста. Картины его уподобляют самым тонким мелодиям Востока. Его создания, убеждены многие, — вдохновение и творческий порыв, символ полета фантазии и свободы духа. Считают, что образы Нодира навеяны легендами, а его музы — красота женщины и гармония бытия. Он воспеваает счастье любить и быть любимым, и в мире художника нет места пороку и злу. Его раздумья — бесконечный поиск истины...

Эти и другие формулировки искусствоведов показывают, насколько неисчерпаемы возможности художника. Он достаточно скромен, и хотя часто слышит, как его картины называют шедеврами, сам в это так и не верит. Тем более, что всегда рядом с ним — человек, убежденный, что слишком превозносить художника — значит, вредить ему. Это жена Нодира — Гули.

АХ ВЫ, КОНИ, МОИ КОНИ!..

«Ах, вы, кони, мои кони!... Гляди, Нодир, унесут они тебя — домой дороги не найдешь...» С этой шуткой, ставшей уже привычной, появляются в мас-



терской Мурат Карабаев и Шакир Закиров, друзья и художники. «Покажи, что получается?» Давно задуманный триптих «Кони» обещает стать одной из интереснейших работ, и Гули немного огорчена: выбили из колеи... Но повинусь законам гостеприимства, она, как всегда, улыбчива и приветлива с гостями.

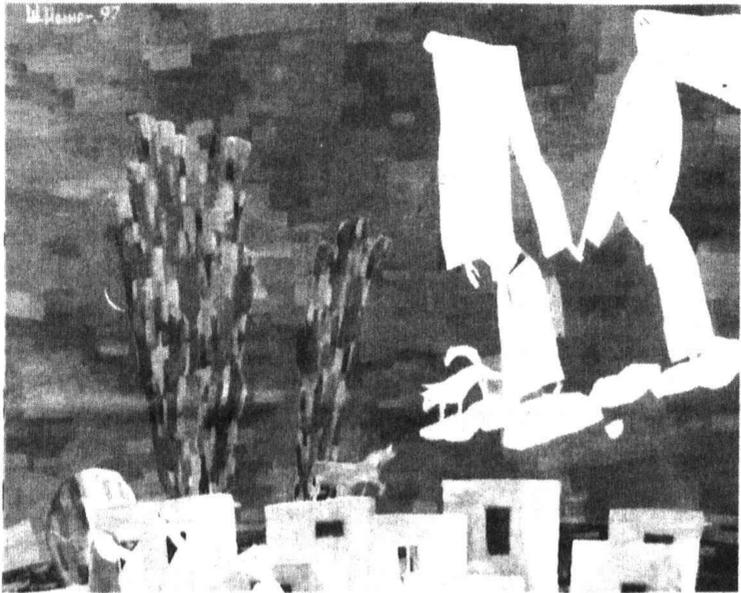
Дорогу к мастерской на площади Х. Алимджана знает множество друзей и земляков. Но чаще других здесь можно увидеть Гули, «генерального ценителя», как называет жену Нодир. Временами, когда что-то не клеится или одолевают сомнения, он с нетерпением ждет, что скажет Гули. Ее вкус художник считает безупречным: Гули — мастер книжной графики, издания с ее иллюстрациями вызывают неизменный интерес.

«А что скажешь ты?» — неизменно спрашивает отец у Шосаида, старшего сына, которому уже одиннадцать. Поскольку Шосаид тоже из художников и за акварели «Золотой Самарканд» и «Охота» получил дипломы лауреата международной выставки в Чехии, а недавно отправил свои работы на конкурсы в Индию и Японию, Нодир считает для себя важным мнение сына: убежден, что у детей зоркий глаз и они увидят то, что пройдет мимо взрослого.

Шохурсову, младшему из Шоабдурахимовых, всего шесть. Его я видел лишь на картине «Гули и Шохурсов». Работа удивительной чистоты и гармонии. Только художник, беспредельно любящий мир своей семьи, способен с такой теплотой показать его... Гули позирует мужу, а из-за ее спины выглядывают глазенки младшего сына. В них — беспредельный интерес к тому, что делает отец. Может, и Шохурсову суждено стать художником? Разве плохо звучит заголовок: «Лавры успеха — у квартета Шоабдурахимовых»?.. Пишу и вижу одно из самых чудесных созданий Нодира «Дерево желаний». На нем среди множества других есть и ленточка, завязанная художником. Ленточка надежд.

А. ИБРАГИМОВ.

На снимках: работы Н. Шоабдурахимова «Изгнание из рая», «Встреча».



Из биографии:

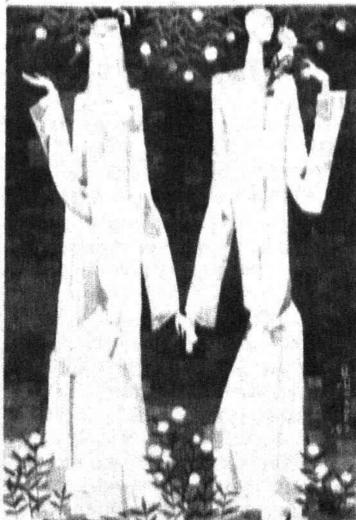
Вряд ли думал мальчишка Нодир — сначала в художественной школе-интернате, а затем в училище им. П. Бенькова, — что его картинами станут восхищаться искусствоведы разных направлений, никогда не находившие общего языка, а от покупателей, желающих приобрести плоды его трудов, отбоя не будет. Впрочем, и думать об этом было некогда — так был увлечен искусством юный художник. Это увлечение всячески поощрял Владимир Митрофанович Петров, педагог из училища. Брал с собой Нодира на канюлы в Бухару, утром с запасом красок и парочкой лепешек отправлялись к памятникам старинной архитектуры и возвращались только с заходом солнца. Много говорили, а порою и спорили о художниках, чьи имена были у всех на слуху, — Рахима Ахмедова, Абдуллаха Абдуллаева. А вечером Нодир раскрывал книгу о Давиде или Делакруа — они выходили тогда в популярной серии «ЖЗЛ» — и погружался в совершенно удивительный мир страстей и творческих открытий.

ная и дойры обрели чудесные формы в фресках выпускника института Н. Шоабдурахимова.

Человек такого дарования был обречен на успех, в каком бы жанре он ни работал. Выставка «Показывают молодые» в зале Академии художеств заставила однажды и навсегда решить: его призвание — живопись на холсте. Картина художника «Чайхана-палов» собрала огромное число зрителей. Да и как было пройти мимо этих обаятельных работ, заглянувших в чайхану, чтобы разделить трапезу — блюдо с золотистым пловом и неожиданно забывших обо всем на свете: они подняли восторженные глаза к небу — оттуда неслось пение беданы...

ЕСТЬ ЕЩЕ РОМАНТИКИ!

— Кто это сказал, будто романтики в наше время перевелись? А Нодир? Посмотрите, с какой нежностью он пишет женщину. Сколько в ней грации и теплоты. Это не просто красивое существо: женщина у Нодира — олицетворение прекрасного. Я не удивлюсь, увидев его склонившимся на колени с пылающей розой в руках перед девушкой — это его



ВЕЧНЫЙ БОЙ ЗА ПЯТЬ КОЛЕЦ

Почему с каждым новым олимпийским четырехлетием за право пригласить к себе Олимпиаду спорят все больше и больше городов? Во многом и потому, что проведение Олимпийских игр приносит теперь не только всемирную известность, но и немалую прибыль.

Считается, что начиная с летних Олимпийских игр 1984 года в Лос-Анджелесе никто из организаторов не оставался внакладе.

Крупные города, готовясь к Играм, обзаводятся суперсовременной инфраструктурой и оснащаются по последнему слову техники спортивными сооружениями. И даже просто заявляя о своей готовности принять популярнейшие в мире соревнования, привлекают к себе внимание потенциальных инвесторов, гостей, спортсменов.

В Москве МОК еще только предстоит сделать нелегкий выбор и дать кому-то право — Пекину, Торонто, Стамбулу, Осаке или Парижу — пригласить к себе летние Олимпийские игры 2008 года. А некоторые города уже громко объявили о своей готовности стать олимпийскими столицами в 2012-м.

Самая ожесточенная борьба развернулась в США. Восемь (!) городов подали до 31 мая официальные заявки в Национальный олимпийский комитет. Весьма серьезно выглядит предложение Нью-Йорка, обещающего построить на западном берегу Манхэттена стадион за 3,3 миллиарда долларов. На втором месте по сумме предполагаемых вложений Даллас — 2,4 миллиарда. Ну а третий старый знакомец Лос-Анджелес — с почти двумя миллиардами. Готовы поспорить с ними Хьюстон, Цинциннати, Сан-Франциско, Тампа и Вашингтон, объединившийся с Балтимором. Наиболее достойного кандидата НОК США назовет осенью 2002 года.

Судя по всему, не прекратит своих упорных олимпийских попыток маленькая Куба. Столица острова не дошла до московского финала. Кубинцы тогда очень обиделись, заявив, что политика предоставления олимпиад только самым богатым городам неприемлема. И вот 4 июня президент НОК Кубы заявил, что Куба хотела бы показать миру, как маленькая страна может успешно провести крупнейшие соревнования без коммерциализации.

Рвется — и с основаниями — в олимпиады Лондон, споря, впрочем, за это право еще с несколькими британскими городами. Быть может, не прекратит олимпийских попыток и турецкий Стамбул, значащийся в аутсайдерах московских выборов.

Что же тогда говорить о Москве? У российской столицы — прекрасный шанс во всеуслышание заявить о своих официальных олимпийских намерениях прямо на 112-й сессии МОК в Москве. Один из самых спортивных городов мира имеет на это полное право, и такая заявка будет воспринята с полным пониманием. В Москве очень спортивный мэр Юрий Лужков, а президент России Владимир Путин — и вовсе мастер спорта по самбо и дзюдо. Москвичам есть где заниматься спортом и где болеть за своих спортивных героев. МОК назовет город, где пройдут летние Олимпийские игры 2012 года в 2005 году. Но Москва, несомненно, начнет уже бороться сегодня. Тем более, что обстоятельства складываются весьма благоприятно.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

Два десятилетия аэрокосмическая отрасль ФРГ ожидала этого события, и оно наконец свершилось. Федеральное правительство утвердило «Немецкую космическую программу», выделив на нее по линии государства 8 миллиардов марок на предстоящее четырехлетие.

По убеждению специалистов, этих средств очень мало (всего лишь 0,4 процента госбюджета Германии, что ставит ее в данном отношении далеко позади Японии и Франции), и к тому же они распределяются, с их точки зрения, несправедливо. Ежегодно более половины выделяемых денег пойдет на осуществление европейских проектов, в то время как Франция тратит на эти цели лишь треть своего «космического» бюджета. Министр образования и научных исследований Эдель-

ГЕРМАНИЯ И КОСМОС

гард Бульман посетовала, что ФРГ приходится платить слишком много — 400 миллионов марок ежегодно — за участие в строительстве Международной космической станции, «научная польза от которой не бесспорна». В то же время на немецкий проект «Diva» не выделяется ни пфеннига.

Ученые ФРГ высоко оценивают данный проект, разработанный университетом в Гейдельберге, обсерваторией в Кенигстале и рядом других научных учреждений, утверждая, что он позволил бы в течение двух лет исследовать движение, свет и цвет не менее 35 миллионов звезд, ответить на вопрос: насколько велик, тяжел и стар Млечный путь. «Что толку от программы, — сокрушается руководитель «Diva» Зигфрид Рёзер, — если в ней на наш проект не нашлось 20 миллионов марок?»

Вокруг программы развернулись и нефинансовые дискуссии.

Министр Бульман выступает за то, чтобы в исследованиях космоса шире применялись робототехнику, в меньшей степени — полеты человека. Ей возражает немецкий космонавт Ульф Мербольд: «Можно и нужно создавать автоматы для отдельных операций, например, сбора проб. Но заменить в космосе человека роботом невозможно».

В правительственной программе восемь основных пунктов, среди них исследования из космоса земной поверхности, служба погоды, улучшение телекоммуникационных связей через спутники, изучение проблемы невесомости. Одной из важных целей названо создание европейской спутниковой навигационной системы «Галилео», которая позволит быть независимыми от американской системы GPS и даст, в частности, возможность точного управления воздушным, водным и автомобильным транспортом со всеми

вытекающими отсюда финансово-экономическими выгодами.

Стоимость всего проекта оценивается в 7-8 миллиардов марок. Правительство ФРГ готово поддержать финансовыми средствами процесс научных изысканий, но на следующих стадиях, подчеркнула Эдельгард Бульман, должны включаться негосударственные фирмы: кто получит экономическую выгоду, тот должен и раскошелиться. Тем не менее концерны не спешат с инвестициями, ссылаясь на то, что они уже вложили достаточно большие средства в эту отрасль.

Космические исследования, подчеркивается в программе, все более становятся «экономическим фактором в жизни Германии и Европы», и их реализация должна осуществляться с местными усилиями и на национальном, и на международном уровнях.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ИСЛАМА КАРИМОВА В ПОЛЬШЕ

В рамках 73-й Познаньской ярмарки промышленных технологий и инвестиций, в которой принимает участие и делегация нашей страны, состоялась презентация книги Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса». Книга также широко обсуждалась во время узбекско-польского бизнес-семинара, в дискуссиях, встречах и переговорах узбекской делегации с представителями официальных деловых кругов и научной интеллигенции Польши в Выставочном павильоне нашей республики.

Перевод книги Ислама Каримова был осуществлен на польский язык в Институте политологии Варшавского университета. Она издана издательским домом «Елипса» в цикле «Политические руководители» книжной серии «Современная Центральная Азия».

ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС РУКОВОДИТЕЛЕЙ СМИ

В Москве в Центре международной торговли в течение двух дней проходил Всемирный конгресс «Информация: вызов XXI века». В этом форуме приняли участие около 300 руководителей мировых и национальных информационных агентств, международных, региональных и национальных журналистских объединений, издателей и главных редакторов печатных и электронных СМИ. Участники конгресса обсудили проблемы, связанные с глобализацией информационных процессов. С приветствием к участникам конгресса обратился президент России Владимир Путин.

ПРОТИВ СМЕРТНОЙ КАЗНИ

В Страсбурге, где расквартированы и Европейский парламент, и Со-

вет Европы, прошел первый Всемирный конгресс против смертной казни. В форуме участвовали около 110 делегатов, в том числе 18 председателей высших законодательных органов стран Европы, Азии, Южной Америки и Африки. В настоящий момент смертная казнь отменена в 109 из 196 стран мира. Только за последние 10 лет от «вышки» отказались около 30 государств. На пресс-конференции во Дворце «Европа» выступил бывший «смертник» — японец Сакае Менда, который провел в тюремной камере 34 года, прежде чем была доказана его невиновность.

ОБЛАВА НА БАНДУ

Правоохранительные структуры Таджикистана начали операцию по ликвидации банды во главе с Рахмоном Сангиновым и Мансуром Мукаловым, бывшими полевыми командирами объединенной таджикской оппозиции. Операция проводится в районе села Рохаты, что в 16 километрах от Душанбе.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ПЕРУ

В южных районах Перу продолжаются интенсивные поиски жертв землетрясения. В результате мощных подземных толчков там погибло более 50 человек, 800 получили ранения. В район стихийного бедствия на военных самолетах доставляются медикаменты, продовольствие и палатки. Согласно данным Центра геологической информации США, эпицентр землетрясения силой в 7,9 балла по шкале Рихтера находится в Тихом океане в 82 километрах от перуанского побережья. В течение суток здесь произошло более 100 подземных толчков.

НА ПЕНСИЮ, А ПОТОМ — В РОДОМ?

Известно, что по природным физиологическим законам женщина способна зачать ребенка примерно до 45-55 лет. Однако все в этом непросто процессе индивидуальное и зависит от состояния здоровья и образа жизни женщины. Науке, а ныне широкой общественности, известны случаи, когда зачатие и роды происходят и в глубоко пенсионном возрасте.

Несколько месяцев назад бурно обсуждалось рождение двойни у 53-летней петербурженки. И вот — новая сенсация: француженка стала матерью в 62 года. Мама и ребенок чувствуют себя хорошо. В клинике, где проходили роды, рассказали, что малыш здоров и весит положенные три килограмма.

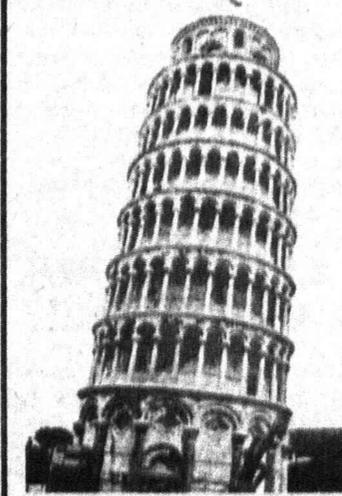
Но не все так безоблачно, как хотелось бы. Дело в том, что местные законы во Франции запрещают женщинам «в годах» лечиться от бесплодия (которое естественно в столь почтенном возрасте) и прибегать к процедурам искусственного оплодотворения. Любопытно, что в соседних странах — Великобритании и Италии — такое лечение разрешено дамам всех возрастов.

Проблемы у пожилой женщины, французской мамы начались в тот момент, когда в мэрии проходила регистрация ребенка. Власти требуют расследования, не без основания утверждая, что женщина забеременела «неестественным» путем, пройдя курс лечения за границей. Поэтому радостное событие в жизни 62-летней матери может быть омрачено судебным преследованием (!) за незаконное лечение от бесплодия.

Чуть более года назад самыми пожилыми мамами считались две дамы: итальянка и японка. Общим в момент родов было по 63 года. Понятно, что зачатие было проведено искусственно — после долгих уговоров врачей. Последний же мировой рекорд в области деторождения побил египтянка — Амина Мухамед. Сия почтенная дама, имеющая двадцать внуков, родила своего одиннадцатого ребенка в возрасте... 72 года! Но и это — не самое удивительное. Невероятно, но факт — зачатие в данном случае произошло... естественным путем, роды также прошли нормально. Однако врачи справедливо утверждали, что подобное явление все-таки аномально, и настоятельно не рекомендуют бабушкам вновь становиться мамами. Ибо все хорошо в свое время.

ВЕРНУВШИЙ ГОРОДУ ИМЯ

Восковая фигура экс-мэра Петербурга Анатолия Собчака появилась в северной столице России в музее, расположенном во дворце Белосельских-Белозерских. Лепили ее в течение нескольких месяцев по фотографиям, представленным вдовой известного политика Людмилой Нарусовой. Бывший петербургский мэр выполнен в полный рост, одна рука в кармане брюк, в другой руке — подписанный президентом России документ о возвращении Петербургу его исконного имени — Санкт-Петербург. Именно Собчак «пробил» в свое время это решение. В августе исполнится тому ровно десять лет.



НОВАЯ ВСТРЕЧА С ПИЗАНСКОЙ БАШНЕЙ

Как известно, Пизанскую башню строили почти 200 лет — с 1173 по 1360 год. И с самого начала строительства почва под ее фундаментом начала проседать. Одиннадцать лет назад городские власти Пизы решили заняться ремонтом мировой достопримечательности, т.к. угол ее наклона стал слишком опасным для посетителей. И вот в июне наконец-то вновь состоялось открытие этой башни — правда, туристов туда пустят только в ноябре. Раньше башню посещало более миллиона человек в год. Теперь же одновременно совершить экскурсию смогут только 30 человек с одним гидом. Билет будет стоить 12 долларов. Туристы смогут забраться на верхний этаж и пройти по круговым балконам во втором ярусе.

На инженерные работы было потрачено 25 миллионов долларов, и угол наклона вернулся к уровню XVIII века. Для человеческого глаза это практически незаметно, но важно для прочности конструкции.

Специалисты, которые руководили восстановительными работами, уверены, что башня простоят еще 300 лет. Но в любом случае следить за ней придется постоянно.

ТВ

СУББОТА, 30

Телеканал «Узбекистон»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Мир музыки». Телеальманах.
9.15, 12.00 ТВ-метео.
9.20 «Хидоят сари».
9.40 Мультфильм.
10.20 Театр телевизионных миниатюр.
10.50 «Правда о птицах». Документальный фильм. 2-я серия.
11.40 «Шу Ватанга бордур менинг керагим».
12.05 Кинотеатр ТВ 1. «Рай». Художественный фильм. 1-я серия.
13.20 Для детей. «Веселые минуты».
13.45 «Хорошее настроение». Музыкальная программа.
14.15 ТВ-анонс.
14.25 Видеоканал «Дустлик». 1. «Мехрангез». 2. «Жетиген».
14.45, 18.20 ТВ клип.
14.50 «Рай». Художественный фильм. 2-я серия.
16.10 «Писатель и время».
16.30 «Истиқлол нашидаси».
16.40 «Спорт от субботы до субботы».
17.00 «Поле чудес». Телевизионная игра.
18.00 «Фламинго». Кинопередача.
18.30 «Разнообразие цветов».
18.45 «Бадий кенгашдан сунг».
19.10 «Сельская жизнь».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Оталар чойхонаси».
21.55 Чемпионат Азии по самбо.
22.20 «Вечером в субботу».
23.00 «Ахборот».
23.35 «Элвис и я». Художественный фильм. 1-я серия.
00.55-1.00 Символы Родины.

Телеканал «Ёшлар»
7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 «Мульткарусель».
9.15 Поет группа «Орзу».
9.35 В мире медицины.
9.55 «Аёл қалби наволари».
10.10 «Дуэль под чинарой». Художественный фильм.
11.15 «Хазина-2001» фестивали. «Урф-одатим - таржимаи ҳолим».
11.50 Профиль века.
12.10 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Короли ринга.
13.10 Поют молодые исполнители из областей.
13.30 «Рамаяна». Телесериал.
14.05, 15.40 Музыкальные минуты.
14.15 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.
14.55 «Ясон и аргонавты». Художественный фильм 4-я серия.
15.50 «Лиса по имени Ренард». Мультфильм.
17.00 «Очун».
17.25 Программа передач.
17.30 Устами младенца.
18.00 «Оби ҳаёт». Экологический тележурнал.
18.20 Мутуйиба.
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 ТВ-метео.
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 Каталог.
19.40 Хайрат.
20.00 Музыкальные минуты.
20.05 Голос молодежи.
20.30 «Рамаяна». Телесериал.
21.10 Нежданный гость.
21.30 Футбол плюс.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.35 Ночные мелодии.
22.50 Субботний экран. Художественный фильм.
0.20-0.25 Спокойной ночи!

Телеканал «Тошкент»
17.20 Программа передач.
17.25 Серил на ТТВ. «Луиза Фернанда».
18.10 Мультфильм.
18.30 «Приватизация: шаг за шагом».
18.50 «С любовью к вам».
19.10 «t— 36,6». Музыкально-развлекательная программа.
19.55, 20.50, 21.45 Телегазета «Экспресс».
20.05 «Табриклаймиз-қутлаймиз».
21.00 «Мисли гавхар».

ИЮНЬ — ИЮЛЬ

21.15, 21.55 «Узбегим наво-си».
22.25 «Саломатлик маскани».
22.45 Кинооко. «Певец на свадьбе».
00.10 Мелодии и реклама.
00.30-00.35 Спокойной ночи, мой город!

Международный телеканал
9.00 Программа передач.
9.05 «Клип-антракт».

9.10 «Смак».
9.30 «Смехопанорама».
10.05 Дневной сеанс: «А вот и я». Художественный фильм.
11.30 «Английский язык для Вас».
11.55 «От 7 до 70».
12.25 «CFI Новости».
12.35 «Красота и ценность экранана».
12.40-13.30 Видеоканал «Дустлик»: «Умид», «Дустлик армуғони».

18.00 Программа передач.
18.05 «Фиалка».
18.25 «Музик-холл».
18.55 «Убойная сила-2». Сериал.
20.00 «Время».
20.40 «Бизнес-ревью».
20.45 «В мире путешествий».
21.00 CFI представляет: «Очаровательный принц». Х. Игlesiас.
21.45 Кинематограф. «Век невинности». Художественный фильм.
23.55 «Ахборот» (рус.)
00.20 «Спокойной ночи!»

30-й канал
09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор». Метеохаббар.
09.30 «Детский канал»: «Удивительные животные», познавательная передача о животных.
10.00 Премьера на 30-м: «Тайный мир Алекс Мак», приключенческий сериал.
10.30 «Красавица и Чудовище-2», мультфильм.
12.00 «Теле-хамкор».

17.30 Программа передач
17.35 Мультфильмы.
18.00 «Киновечер на 30-м»: «Невезучие», комедия. В гл. ролях П. Ришар, Ж. Депардьё.
19.35 «Ошикона», музыкальная программа.
19.40 «Теле-хамкор».
20.10 «Клип-совга», телепоздравление
21.00 «Час детектива на 30-м».
21.45 «Киновечер на 30-м»: «Приемник Хадсакера», комедия. В гл.ролях Тим Робинс, Пол Ньюмен.

ОРТ
5.55 Новости
6.10 Серил «Нежный яд»
7.10 Мультсеанс: «Каникулы Бонифация»
7.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.45 Играй, гармонь любимая!
8.15 Комедийный серил «Ус-коренная помощь»
8.50 Библиомания
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросьяна
10.05 Премьера Первого канала. Михаил Козаков в фильме «Ужин в четыре руки»
11.50 Здоровье
12.35 Спасатели. Экстренный вызов
13.05 В мире животных
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Серил «Девушки с характером»
15.10 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
15.35 «Тибет. Там, за облаками». Спецрепортаж
15.55 «Жизнь замечательных людей». Григорий Чухрай
16.25 Новости (с сурдопереводом)
16.40 Закрытие Международной театральной олимпиады
18.30 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.55 «Убойная сила - 2»: «Вне игры»
20.00 Время
20.40 Фильм Фрэнсиса Форда Копполи «Апокалипсис сегодня»
23.25 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Спартак» (Москва) 2-й тайм
0.20 Дневник Московского кинофестиваля

0.30 Звезды против пиратов
РТР
5.00 Софио Чиарели и Вахтанг Кикабидзе в музыкальной комедии «Мелодии Верийского квартала». 1973г.
6.30 «Диалоги о рыбалке».
6.55 «Тарзан. История приключений». Телесериал (США).
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 Василий Лановой, Владимир Андреев и Татьяна Пельцер в фильме «Аттестат зрелости». 1954г.
10.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
10.45 «Сто к одному». Телеигра.

11.30 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.
12.00 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир. Все или ничего» (Канада-Австралия).
13.00 ВЕСТИ.
13.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Евгений Евстигнеев, Лидия Смирнова и Витя Косых в комедии «Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещен». 1964г.
14.40 «Том и Джерри». Мультсериал (США).
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама» с Александром Гурновым.

16.30 «Национальный доход».
17.00 МОЯ СЕМЬЯ. «Пикантные подробности гражданского брака».
17.55 «АНШЛАГ».
19.00 ВЕСТИ.
19.35 «Городок». Развлекательная программа.
20.15 «Кто же этот Петросьян?». Концертная программа.
23.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Каспер Ван Дьен в остросюжетном фильме «Акулы» (США). 1998г.

0.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Квалификация. Передача с автодрома Маны-Кур.
ТВ-6
8.00 Дорожный патруль
8.10 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
8.45 Юмористический серил «Третья планета от Солнца», 51-я серия
9.15 Серил «Экстренный вызов», 4-я и 5-я серии
11.00 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»: Дом Марины Левтовой
11.50 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
12.30 Стильное шоу «FASON»
13.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Без семьи», 1-я и 2-я серии
16.00 «СЕГОДНЯ» с Вячеславом КРИСКЕВИЧЕМ
16.30 «Все в сад!»
16.55 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
18.15 «Ток-шоу «Я САМА»: «Зимняя вишня»
19.35 Дорожный патруль. Расследование
20.00 «СЕГОДНЯ» с Марианной МАКСИМОВСКОЙ
20.45 Серил «Улицы разбитых фонарей - III»: «Дурь»
22.00 «ИТОГО» с Виктором ШЕНДЕРОВИЧЕМ
22.25 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Операция отряда «Дельта-2»
0.30 «ПЕТЕРС пол-шоу»
1.05 Теннис. Уимблдонский турнир.
2.10 Дорожный патруль

НТВ
7.00 Мир приключений и фантастики. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА» (США)
8.05 Музыка на канале НТВ.
8.20 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова
9.00 «СЕГОДНЯ»
9.20 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
9.50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
10.25 «ПОЛУНДРА». Семейная игра
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
12.00 Наше кино. Галина Польских, Ролан Быков, Евгений Евстигнеев, Марина Дюжева, Евгений Стеблов, Евгения Ханаева и Анатолий Папанов в комедии «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ», 1-я и 2-я серии
14.50 «СРЕДА». Экологическая программа
15.15 «ДОГ - ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
15.50 Серил. Остросюжетный боевик «ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА» (США-Канада)
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 Премьера НТВ. Мэл Гибсон, Дэнни Гловер и Джо Пеши в боевике «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» (США)
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 «ОДИН ДЕНЬ». Програм-

ма К.Набутова
21.15 Премьера НТВ. «КУРОРТНЫЙ РОМАН», «ЛОВУШКА ДЛЯ МАЭСТРО»
22.30 Музыкальная передача «Алла Пугачева и Филипп Киркоров. Немного о любви»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.45 Мир кино. Скотт Валентайн в фильме «КАРНОЗАВР-3» (США)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1

Телеканал «Узбекистон»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.05 Поют исполнители из Самаркандской области.
9.25, 11.30 ТВ-метео.
9.30 «Гаройибот».
9.45 Мультфильмы.
10.00 «Служу Отечеству!»
11.00 Киноанонс.
11.05 «Клуб Шохран».
11.35 2001 год - Год матери и ребенка. «Бола бошидан».
11.55, 17.05 ТВ-клип.
12.05 «Приключения доктора Джекила и мистера Хайда». Художественный фильм.
13.30 «Поле чудес». Телевизионная игра.
14.30 Киноанонс.
14.35 «Бустон».
14.55 «Пусть звучат веселые мелодии». Музыкальная программа.
15.25 «Защита».
15.35 Фестиваль театров Узбекистана. «Жалолитдин Мангуберди». Спектакль.
17.10 «Бу ажиб фасл». Телеальманах.
17.40 Киноанонс.
17.45 «Яккама-якка жанг».
18.05 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.30 «Мысли о селе».
18.55 ТВ-клип.
19.05 «Четвертая власть».
19.25, 20.00, 20.25, 21.10, 21.50 Реклама
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «Якшанбада Сиз билан бирга».

Спортивная программа.
21.45 Чемпионат Азии по самбо.
22.15 «Мир футбола».
22.35 ТВ-1 представляет.

«Воскресный кинозал»:
22.50 «Элвис и я». Художественный фильм. 2-я серия.
00.05-00.10 Символы Родины.

Телеканал «Ёшлар»
7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 «Мульткарусель».
9.15 Футбол плюс.
9.35, 12.50, 16.00 Музыкальные минуты.
9.45 Голос молодежи.
10.05 «Тренер». Видеофильм.
11.05 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1.Марду майдон, 2. Письма солдата.
11.45 Очил дастурхон.
12.00 Мелодии Самарканда.
12.15 «Рамаяна». Телесериал.
13.00 Кишлоқдаги тенг дошим.
13.20 География мира.
14.10 «Запоздалая рыбалка». Художественный фильм.
15.45 Спортивный еженедельник.
16.10 Программа «Третья планета».
17.00 «Мульткарусель».
17.15 Студия «Новое поколение»: «Веселая встреча».
17.40 Музыкальный телефильм.
18.00 «Морской бой». Телелотея.
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 ТВ-метео.
19.00 «Давр»-news.
19.20 Увидимся в воскресенье.
19.35 «Встреча». Телевизионный художественный фильм.
20.05 Аёл қалби наволари.
20.20, 21.00, 22.50 Реклама.
20.25 «Рамаяна». Телесериал.
21.05 Из страниц «Хандалак».
21.25 Дети XXI века.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.40 Ночные мелодии.
22.55 На телеканале «Ёшлар»: премьера: «Свадьба моего друга». Художественный фильм.
0.35-0.40 Спокойной ночи!

Телеканал «Тошкент»
17.20 Программа передач.
17.25 Серил на ТТВ. «Луиза Фернанда».
18.10 Мультфильм.
18.30 «Приватизация: шаг за шагом».
18.50 «С любовью к вам».
19.10 «t— 36,6». Музыкально-развлекательная программа.
19.55, 20.50, 21.45 Телегазета «Экспресс».
20.05 «Табриклаймиз-қутлаймиз».
21.00 «Мисли гавхар».

развлекательная программа.
19.55, 20.50, 21.30 Телегазета «Экспресс».
20.05 «Табриклаймиз-қутлаймиз».
21.00, 21.40 «Узбегим наво-си».
22.10 «Авто-news».
22.25 «ТТВ плюс звезды».
22.45 Кинооко. «Я люблю тебя до смерти».
00.15 Мелодии и реклама.
00.30-00.35 Спокойной ночи, мой город!

Международный телеканал
9.00 Программа передач.
9.05 «Клип-антракт».

9.10 «Непутевые заметки» Д. Крылова.
9.30 «Пока все дома».

10.10 «Настроение». Развлекательная программа.
11.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
11.20 Дневной сеанс. «Отель разбитых сердец». Художественный фильм.
12.50 «Парле ву франсез?»
13.15 «Фан-тайм».
13.25 «Волшебный мир сказок».
15.05 Видеоканал «Дустлик»: «Маврид», «Дидар».
15.45-16.15 Немецкий язык.

17.00 Программа передач.
17.05 «До-ми-соль».

17.45 А. Миронов и Е. Проклова в комедии «Будьте моим мужем».

19.25 «Бизнес-ревью».
19.30 «Ровесники».
19.55 «Смехопанорама».
21.35 Кинематограф: «Послушай, не идет ли дождь». Художественный фильм.
23.15 «Тахлилнома».
23.45 «Спокойной ночи!»

30-й канал
09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор».
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом»
10.00 Премьера на 30-м: «Тайный мир Алекс Мак», приключенческий серил.
10.30 Фильм - детям: «Приключения в Изумрудном городе. Тайна третьей планеты», мультфильм.
12.00 «Теле-хамкор».
12.30 Семейное кино: «Эмигрант», комедия. В ролях: А. Челентано, Клаудиа Мари.
14.10 «Мир боевых искусств», спортивная программа.
14.40 Спортивный экспресс.
15.30 «Индийское кино»: «Опасный», мелодрама.
17.00 «Висол», музыкальная программа.
17.35 «Аник представляет».
18.00 «Киновечер на 30-м»: «С какой мы планеты?», комедия. В ролях: Л. Флорентино, Джон Гудман.
19.35 «Ошикона», музыкальная программа
19.40 «Теле-хамкор».
20.10 «Клип-совга», телепоздравление
21.00 Час детектива на 30-м.
21.45 «Воскресный киновечер на 30-м»: «Лучше не бывает», комедия. В гл. роли Джек Николсон.

ОРТ
6.00 Новости
6.10 Серил «Нежный яд»
7.05 Служу России!
7.35 «Дисней-клуб»: «Русалочка»
8.00 Утренняя звезда
8.50 Библиомания
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки» Д. Крылова
9.30 Пока все дома
10.10 Дневной киносеанс. Ариадна Шенгеля и Лев Прыгунов в фильме «Увольнение на берег»
11.50 Утренняя почта
12.25 Клуб путешественников
13.05 «Эх, Семеновна!». Всероссийский конкурс частушек
13.45 Сокровища Кремля
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Серил «Девушки с характером»
15.05 «Дисней клуб»: «Гуфи и его команда»
15.35 «Умницы и умники»
16.00 Живая природа. «Правда о птицах»
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
17.20 «Тревога в мандариновом раю». Спецрепортаж
17.45 Андрей Миронов и Елена Проклова в комедии «Будьте моим мужем»

19.25 Шарон Стоун в боевике «Глория»
21.30 Времена
22.50 Закрытие XXIII Московского международного кинофестиваля
23.45 Легендарный фильм «Генерал джо-до»

РТР

6.20 Фильм-сказка «Королевская охота» (Германия). 1998 г.
7.45 «Хомьяк-молчун». Мультфильм.
7.50 РУССКОЕ ЛОТО.
8.40 18.55 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ».
9.20 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
10.00 «АНШЛАГ».
10.55 «Городок». Развлекательная программа.
11.30 ФЕДЕРАЦИЯ.
12.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.
13.00 ВЕСТИ.
13.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.

14.05 «Вокруг света».
14.55 Холк Хоган в комедийном боевике «Остров МакКинси» (США). 1997г.
16.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Трансляция с автодрома Маны-Кур.
19.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
20.05 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Дмитрий Певцов, Татьяна Скоорохова и Андрей Болтнев в боевике «Мафия бессмертна». 1993г.
22.00 Концерт Леонида Агутина, Анжелики Варум и Ал Ди Миола.
23.45 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Фильм Тинто Брасса «Мотор» (Италия). 1979г.

ТВ-6

8.00 Дорожный патруль
8.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Таинственный остров»
9.50 «Все в сад!»
10.15 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
10.55 «Интернет-программа «СЕТЬ»
11.30 Серил «Улицы разбитых фонарей - III»: «Дурь»
12.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
13.10 Дорожный патруль. Расследование
13.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. Детектив «Ошибки Тони Вендиса», 1-я и 2-я серии
16.00 «СЕГОДНЯ» с Вячеславом КРИСКЕВИЧЕМ
16.30 «Шоу Бенни Хилла»
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
17.25 «МОЕ КИНО» с Виктором МЕРЕЖКО
18.20 Серил «Самые громкие преступления XX века»: «Дональд Меррет. Пират-убийца»
18.55 «ИТОГО» с Виктором ШЕНДЕРОВИЧЕМ
19.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю
19.45 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
20.45 Серил «Улицы разбитых фонарей - III»: «Джокер»
22.00 «ИТОГО» с Евгением Киселевым
23.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Диана - королева сердец»
1.35 «X - ФАКТОР»
2.15 Вечеринка из «Метелицы»

НТВ

7.00 Мир приключений и фантастики. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА» (США)
8.05 Музыка на канале НТВ.
8.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
9.00 «СЕГОДНЯ»
9.20 Наше кино. Художественный фильм «КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР. Игорь Воеводин. «Последняя водка»
11.40 Наше кино. Екатерина Савинова, Анатолий Папанов, Александр Ширвиндт и Юрий Белов в комедии «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...»
13.30 «НАМЕДНИ-80»
14.35 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
15.15 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
15.55 Серил. Остросюжетный боевик «ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА» (США-Канада)
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 Мир кино. Кевин Костнер и Клинт Иствуд в фильме «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР» (США)
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 «КУКЛЫ»
20.55 Серил «КУРОРТНЫЙ РОМАН», «ЛОВУШКА ДЛЯ МАЭСТРО»
22.10 Цвет ночи. «ГОЛОД» (Великобритания). 1-я и 2-я серии



ТАБЛИЦА «В КРАПИНКУ»

Приятные новости получены из Малайзии, где в международном турнире выступает наша национальная сборная. В первом матче она одолела футболистов Таиланда - 1:0, во втором - хозяев, олимпийцев Малайзии - 2:0. Если в заключительной встрече в группе удастся переиграть индийцев, то наши - в финале, где вероятным соперником станут боснийцы, также одержавшие пока две победы.

Не подкачали и юноши. В Санкт-Петербурге состоялись турниры сразу в четырех возрастных категориях под общим названием «Белые ночи». Игроки 1986 года рождения из Узбекистана стали первыми. Под руководством тренера Дильшода Нуралиева они последовательно взяли верх над питерской «Сменой», «Приморцем», «Красным селом» и «Голеадором», а затем в финале опять нокаутировали «Смену».

Под стать им выступили юные футболисты 1989 года рождения, триумфально завершившие все пять поединков и также поднявшиеся на высшую ступеньку пьедестала почета. Их готовил Бахтиер Нуралиев.

Юноши 1988 года рождения оказались вторыми, а 1987 года - седьмыми.

Можно смело сказать - в узбекском футболе подрастает достойная смена. Подтверждение тому - несколько юных футболистов нашей страны признаны лучшими игроками петербургских турниров.

Одновременно завершился первый круг чемпионата Узбекистана среди коллективов высшей лиги. Будто сговорившись, все три участвовавшие в нем коллектива Ташкентской области потерпели поражения. Снова со знаком минус «отличился» «Семург» - в Карши он не смог достойно противостоят «Насафу». Уже на 10-й минуте лихо распорядился мячом Зафар Холмурадов. Правда, через десять минут Валерий Левченко сравнял результат. Но еще через две минуты, а потом и незадолго до конца первого тайма (40-я) Нурали Султанов делает разрыв в счете более солидным.

И здесь ангренцы проявили характер, чему, признаться, мы давно уже не были свидетелями. Батыр Султанов (74-я) делает попытку выровнять ситуацию. Но - духу не хватило. На роковой 79-й минуте Жалол Джунашев увеличил счет и все тот же Холмурадов не реализовал пенальти - 4:2, победили кашкардарьинцы.

«Металлург» на выезде противостоял «Бухаре». И безуспешно.



Голы в его ворота последовательно забили Николай Сергиенко (32-я с пенальти), Ильхом Хамдамов (37-я) и Ильхом Юнусов (71-я), обеспечившие хозяевам выигрывать - 3:0.

По всем статьям уступил в Фергане местному «Нефтчи» «Кимьягар». Лидер разгромил гостей после ударов Рустама Дурманова (8-я), Умида Исакова (49-я и 58-я)

и Акмаля Холматова (55-я) - 4:0.

«Самарканд - Динамо», похоже, вновь набирает форму. В домашнем поединке с «Зарафшаном» лучший нападающий хозяев Мухсин Мухаммадиев сделал хет-трик (34-я, 56-я и 86-я). Он же промахнулся с одиннадцатиметровой отметки (40-я). Его подкрепил Равшан Базаров (89-я). Гости ответили двумя голами (Игорь Голованов, 36-я, с пенальти и Алишер Халиков, 39-я). Самаркандцы взяли верх - 4:2.

Восьмое поражение подряд (если проигнорировать дармовые три очка от не приехавшего в прошлом туре в Термез «Семурга») потерпел дома «Сурхан» - на сей раз от «Навбахора» - 0:3 (Дмитрий Капаназе, 3-я, Санжар Аскарралиев, 18-я, Хайрулло Каримов, 27-я).

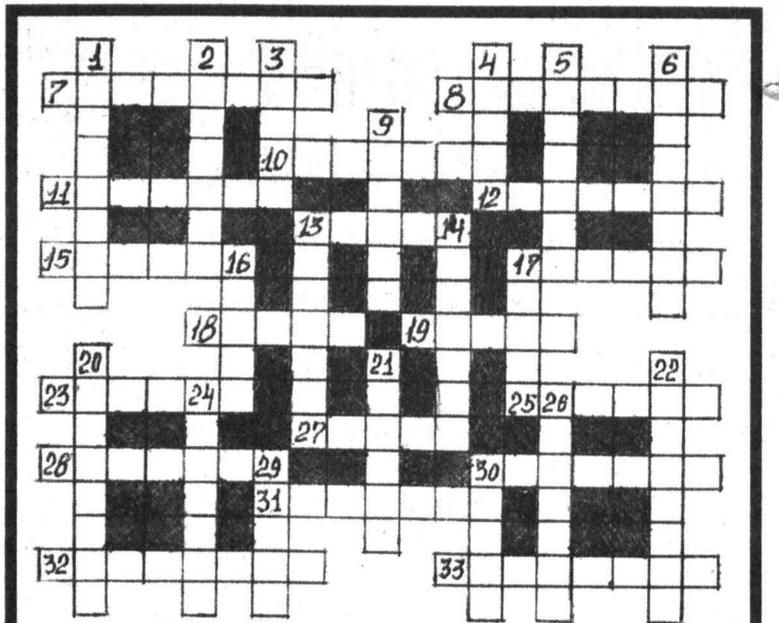
Нулевой ничьей завершился матч в Джизаке «Согдиана-Турон».

А теперь гляньте на таблицу. Она, так сказать, в крапинку - непривычно много белых пятен. Но переносы встреч - в интересах сборной, о чем мы и неоднократно говорили. Однако календарь второго круга составлен так, чтобы эти самые белые пятна исчезли за три тура до конца сезона. Если все осуществится, как задумано, то к этому сроку все команды подойдут на равных, имея полную ясность о своем положении на тот момент.

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель
«Ташкентской правды».

Турнирная таблица после первого круга

Команды	И	В	Н	П	мячи	О
«Нефтчи»	16	14	2	0	50-12	44
«Насаф»	17	13	2	2	40-16	41
«Дустлик»	15	9	3	3	34-17	30
«Пахтакор»	13	10	0	3	30-13	30
«Навбахор»	17	10	0	7	31-24	30
«Самарканд-Д»	17	9	1	7	33-28	28
«Академия»	17	7	6	4	32-19	27
«Бухара»	16	8	1	7	30-31	25
«Кызылкум»		16	7	3	6	18-17 24
«Трактор»	17	7	3	7	27-27	24
«Зарафшан»	16	5	4	7	25-23	19
«Андижан»	16	6	1	9	31-31	19
«Согдиана»	17	5	3	9	19-27	18
«Кимьягар»	17	4	3	10	15-30	15
«Металлург»	17	2	6	9	13-35	12
«Турон»	16	3	3	10	8-30	12
«Сурхан»	17	4	0	13	16-42	12
«Семург»	17	2	3	11	20-50	9



КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Выемка в грунте под фундамент здания. 8. Бегло сделанный рисунок. 10. Короткая толстая ремненная плетель, которой пользовались казаки, горские татарские и монгольские племена. 11. «Кисейная...» (разг.). 12. Река в Италии. 13. Вид связи. 15. Доносчик, ябедник. 17. Соединенные посредством гильзы в одно целое пуля или пороховой заряд. 18. Итальянский футбольный клуб. 19. Птица отряда голенастых. 23. «Лучше ... , чем никогда». 25. Город в Эфиопии. 27. Шахматная фигура. 28. Запрет на ввоз какого-либо товара. 30. Нигерийский писатель. 31. Актер театра им. Хамзы, народный артист с 1964 года, снимается в кино. 32. Город в Японии. 33. Изменение обычного порядка слов в предложении.

По вертикали: 1. «... - знак согласия» (разг.). 2. За морем полушка ..., да рубль перевоз» (фолькл.). 3. Телесериал «Вавилонская башня». 4. Овощное растение. 5. «О, ... ! О, нравы!» (Цицерон). 6. Вид огурцов. 9. «А ... просто открывался» (басня). 13. «Пришел, увидел, ...» (Ю. Цезарь). 14. Государство в Европе. 16. Карета с открывающимся верхом. 17. Часть маникюрного набора. 20. Определенная историческая ступень в развитии общества. 21. Столица европейского государства. 22.

Государство в Южной Америке. 24. Цветок. 26. Английская золотая монета. 29. Народность в Эфиопии и Кении. 30. Космонавт США.

Ответы на кроссворд, опубликованный 6 июня

По горизонтали: 7. Ризалит. 8. Капитан. 9. Десант. 10. Иттрий. 11. Аксай. 13. Амати. 15. Снелл. 16. Сенатор. 17. Тихон. 19. Окуси. 21. Октан. 23. Зограф. 24. Ихтиоз. 25. Пойнтер. 26. Бородин.

По вертикали: 1. Видеомагнитофон. 2. Гарант. 3. Кинта. 4. Бабий. 5. Пистон. 6. Капильроскопия. 12. Сибарит. 14. Ибсен. 15. Сорго. 18. Охрана. 20. Катион. 21. Офсет. 22. Нивоз.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 27 июня - 1 июля
По сообщению Гидрометцентра Узбекистана, в течение всего периода по Ташкенту и области сохранится сухая и жаркая погода. Температура воздуха в пределах: ночью 20-25, днем 37-42.

Главный редактор
Альо ХОДЖАЕВ.

Хотите верить, хотите - нет!

НАЙДЕНЫ СКЕЛЕТЫ АДАМА И ЕВЫ

Первые грешники жили счастливо и умерли в один день.

В Сирии, недалеко от города Халеб, была совершена археологическая находка, которую можно назвать открытием нового тысячелетия. Были найдены скелеты первых людей! «10-летний труд геолога и археолога из Австралии доктора Дейвида Джиллиама увенчался успехом - он раскопал легендарный райский сад Эдем», - пишет американский еженедельник «Уикли Уорлд Ньюс».

- Я знал, что сад должен был находиться где-то в одном из плодородных районов на северо-западе Сирии, - рассказал на пресс-конференции ученый.

По словам доктора Джиллиама, исследователи сразу заметили совпадения между описанием местности в Библии и нынешним ландшафтом района. А когда нашли два скелета, то сразу поняли, что находятся на месте зарождения человечества.

- С одной стороны, анализ

показал, что костям приблизительно 300 000 лет, - говорит ученый. - С другой стороны, размер и структура костей точно соответствуют скелету современного человека. Это означает, что пара не проходила долгий эволюционный процесс и появилась сразу в таком виде. Именно об этом и написано в Священном Писании. Более того, в скелете мужчины от-

сутствует одно ребро, которое в качестве протеза было имплантировано женщине. Я не просто нашел источник нашей цивилизации. Я нашел последнее доказательство, что в Книге Бытия описываются реально происшедшие события.

Можно не говорить, сколько критики вызвали заявления ученого у многих археологов, историков и

теологов. Однако доктор Джиллиам основывает свои утверждения не на домыслах, а на конкретных фактах. В качестве еще одного доказательства правдивости своих заявлений он привел дополнительный аргумент:

- Недалеко от скелетов я обнаружил фрагменты яблони, которая, согласно Библии, занимала центральное место в райском саду. Именно с этого дерева Ева сорвала запретный плод. В настоящее время подобных сортов яблонь нет нигде в округе.

По мнению доктора, все это не просто совпадения, а доказательства того, что найдены останки наших прародителей.

Расположение скелетов в обнимку свидетельствует о том, что смерть наступила внезапно, возможно, во время такого природного явления, как оползень или землетрясение.

В. ВЕСЕЛОВ.



По мнению ученых, так могли бы выглядеть сегодня Адам и Ева.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
Учредитель - хокимият Ташкентской области
Адрес редакции: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Приемная - 133-90-82
Секретариат - 133-05-22
ОТДЕЛЫ:
писем - 133-12-83
информации - 133-54-10
Индексы: 207 и 208.
ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: ул. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г. 2505.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.00,
номер подписан в 20.30.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан
Регистрационный № 9.
Объем - 2 печ. л.
Формат - А-3.
1 2 3 4 5 6