



Халқ сўзи

1991 йил 1 январдан чиқа бошлаган ●

E-mail: info@xs.uz ●

2007 йил 17 январь, № 13 (4166)

Ўзбекистон -
келажаги
буюк
давлат

Чоршанба



Илгари нафақат республикамизда, балки кўшни мамлакатларда ҳам юкори нуғузга эга бўлган Самарқанддаги «Сино» корхонаси бундан тўрт-беш йил илгари ниҳоятда хароба аволга келиб колган эди. Вазирлар Маҳкамасининг 2003 йилда «Сино» очик акциядорлик ҳамиятини ривожлантиришини кўллаб-куватлаш чора-тадбирлари тўгрисида"ти қарори қабул қилиниб, унга мувофиқ, совутчи ва музлаттич ускуналарини ишлаб чикариши кўпайтириши, бутловчи буюмлар, янги ҳамда замонавий дастгоҳлар ўрнатиш, жар ёқасига келиб колган корхонани банкротлийдан ҳамияти масаласи қўйилган эди.



«Сино»НИНГ ДОВРУГИ ОШМОҚДА

Шунингдек, корхона беш йил муддатга соилик ва боххона тўловлари бўйича мудайян имтиёзга эга бўлди. Қиска фурсат мобайнида бу

ерда ишлаб чикаришда юксалиш кўзга ташланди. Корхонада тайёрланаётган ҳар бир маҳсулот, яни ўн саккиз турдаги совутчи ва музлаттичлар, турли кондиционерлар, ҳар хил пластмасса эшик ва дерзга ромлари, пластмасса қопламалар ўз харидорини топди. Эндиликда жамиятда ишлаб чикарилётган маҳсулотлар нафақат ўзининг сифатлигини ва кўркамлиги, балки рангининг тозалиги билан ҳам эътиборни ўзига жалб қиласди. Устига-устак, улар хорижникидан иккича фоиз аргон ҳамди.

Корхона жамоаси хитойлини ва италияни шериклар билан ўзаро ҳамкорлика иш олиб бориши муввафқиятлар гарови бўлди. Қиска фурсат ичиде бинолар қайта таъминаланиб, бутловчи жихозлар ўрнатилиди. Шунингдек, корхонага 100 минг дона маҳсулот ишлаб чикарилган янги замонавий линия ўрнатилиди. Ишлаб чикарилган барча маҳсулотлар корхонанинг ўзида синаф кўрилмоқда.

СУРАТЛАРДА: корхона фаолиятидан лавзодалор. Т. НОРКУЛОВ (ЎЗА) олган суратлар.

Эътироф

Шахрион ва Корасув пичоклари, Андикон хунармандларининг мебеллари, камалак рангид товланинг палаклар, сўзаналар аллакачон хорижликлар назарига тушгани, уларнинг ўйлари тўридан ўрин олгани айни ҳақиқат.

Хунармандлар хориж бозорини забт этаётир

Ота-боболаримиздан мерос бўлиб келаётган ҳалқ хунармандлигининг бетакор анъана-ларини иктидори ёшлар давом эттираётгани, янги шакл ва мазмун билан бойитаётган тағинда куонарли. Заргар Кодиржон Фозилов билан косибиликни санъат асари даражасига кўтарган Нуриддин Хотамовлар ўлумас анъаналарга сақлал берабётган хунармандлардан. Козоғистоннинг Алмати шах-

рида очилган нуғузли кўргазмада ҳар икки хунарманднинг ижодий ишлари, буюмлари юксак баҳоланди. Уларга ЮНЕСКОнинг сифат белгиси ҳалқаро сертификати топшириди.

Энди андиконлик хунармандлар ўз маҳсулотларини хориж бозорларида сотиши, ҳалқаро ийрик кўргазмаларда катнишиш имконига эга бўлди.

**О.ШОДМОНАЛИЕВ,
«Халқ сўзи» мухобира.**

шу пайтагча аниланган кометалардан олохида

ЭШИТДИНГИЗМИ

Осмонда кучли ёруғлик таратувчи комета пайдо бўлди. Уни австриялийк астроном Роберт Макноут кашф қилди. Шунинг учун мазкур комета унинг номин билан, яъни «Макноут» деб аталди. Шимолий ярим шарда ёруғлик таратувчи кометани бемалол кўриш мумкин. Мазкур «кичик сайдёра» таратмокда.

Узусан, макола муаллифлари шундай ёлади: «ХВР ва Ўзбекистон Республикаси сиёсий соҳада бир-бирини кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хусусан, макола муаллифлари шундай ёлади: «ХВР ва Ўзбекистон Республикаси сиёсий соҳада бир-бирини кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Макола интиҳосида иккича давлат ўртасида мунтазам раҳаборлигидан саломликларда боришини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

Хунармандларини санъатни кўллаб-куватлаш келиди. Мамлакатларининг ўзаро ҳамкорлиги янада мустахкамланмоқда» сарлаҳали макола болишиб чиқди. Унда, жумладан, Хитой ва Ўзбекистон жашни кўши, дуст ва ҳамкор эканлиги этилади.

сидаги муаллифлик шартномаси факат ушбу ҳуқуқлар ўтказилганин шаша асардан муайян усула шартномада белгиланган доирада фойдаланишига рухсат беради.

Мутлак бўлмаган ҳуқуқларни бошқа шахсга ўткашиб тўғрисидаги муаллифлик шартномаси фойдаланивчига асардан шундай ҳуқуқларни бошқа шахсга ўтказган мутлак ҳуқуқларни эгаси ва (ёки) бу асардан айни шундай усула фойдаланиши учун рухсат олган бошқа шахслар билан тенг равишда фойдаланишига ижозат беради.

Муаллифлик шартномаси бўйича бошқа шахсга ўтказиладиган ҳуқуқлар, агар шартномада бөвосита бошқача кўнда назарда тутилган бўлмаса, мутлак бўлмаган ҳуқуқлар хисобланади.

Асарга бўлган муаллифлик ҳуқуқи асар акс этирилган моддий объектга бўлган мулк ҳуқуқи билан бошқача кўнда назарда тутилган бўлмаса, мутлак бўлмаган ҳуқуқлар хисобланади.

Моддий объектга бўлган мулк ҳуқуқини ёки моддий объектга эгалик килиш ҳуқуқини бошқа шахсга ўтказиш шу объектда акс этирилган асарга бўлган бирон-бир муаллифлик ҳуқуқининг ўз-ўзидан бошқа шахса ўтказилишига сабаб бўлмайди";

23) 1068-модданинг матни кўйидаги таҳрирда баён этилсин:

"Муаллифлик шартномасида кўйидагилар назарда тутилиши керак:

асардан фойдаланиши усула (мазкур шартнома асосида ўтказиладиган аник ҳуқуқлар);

асардан фойдаланишинг ҳар бир усула учун тўлаидаги ҳак мидори аник тўлаидаги ҳак мидорини белгилаш тартиби, уни тушлаш тартиби ҳамда муддатлари.

Муаллифлик шартномаси тарафлар зарур деб топган бошқа шартларни ҳам назарда тутиши мумкин.

16

шахс билан келишуви ва бу ҳақдаги аризаси ўз-ўзидан ҳақиқий эмас";

11) 1052, 1053, 1054 ва 1055-моддалар чиқариб ташлансан;

12) 1056-модда кўйидаги таҳрирда баён этилсин:

"1056-модда. Муаллифинг мулкий ҳуқуқлари

Муаллифига асардан ҳар қандай шаклда ва ҳар қандай усула фойдаланишига мутлак ҳуқуқлар тегишиди.

Юридик ва жисмоний шахслар, ушбу Кодексда ва бошқа конунларда кўрсатилганидан ташкини ҳолларда, асардан факат ҳуқуқи эгаси бўшқа ваколатли шахс билан тузилган шартномага биноан ёхуд улар бўлмаган тақдира, бу ташкилотларнинг вазифалари ва маҳбубиятларини бажарувчи ташкилот билан тузилган шартномага биноан фойдаланишилари мумкин.

Муаллифинг асардан фойдаланишига бўлган мултак ҳуқуқларни кўйидаги ҳаракатларни амалга ошириши ёки бундай ҳаракатларга рухсат бериш ҳуқуқини англатади:

асарни тақрорлаш (тақрорлаш ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасини ёки нусхаларини сотиш ёки мулк ҳуқуқини ўзгана тарзда бошқа шахса ўтказиш ёйли билан тартиши (тартишик ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасини ёки нусхаларини прокатта бериси (прокатта бериш ҳуқуқи);

тартишик максадида асарнинг нусхаларини, шу жумладан мутлак муаллифлик ҳуқуқларни эгасининг рухсати билан тайёрланган нусхаларини импорт қилиш

9

шахс билан келишуви ва бу ҳақдаги аризаси ўз-ўзидан ҳақиқий эмас";

13) 1052, 1053, 1054 ва 1055-моддалар чиқариб ташлансан;

14) 1056-модда кўйидаги таҳрирда баён этилсин:

"1056-модда. Муаллифинг мулкий ҳуқуқлари

Муаллифига асардан ҳар қандай шаклда ва ҳар қандай усула фойдаланишига мутлак ҳуқуқлар тегишиди.

Аудиовизуал асарни тайёрловчи ва асардан фойдаланишада ўз исми ёки номини кўрсатишга ёхуд исми ёки номи кўрсатилишини талаб килишига ҳақиқиди.

Энциклопедиялар, энциклопедик луғатлардан, илмий ишларнинг даврий ва давоми тўпламлардан, газеталар, журналлар ҳамда бошқа даврий нашрлардан фойдаланишада бўлган мутлак ҳуқуқлар уларнинг ноширига тегишиди. Бундай нашрлардан ҳар қандай тарзда фойдаланишада ношири ўз исми ёки номини кўрсатишга ёхуд исми ёки номи кўрсатилишини талаб килишига ҳақиқиди. Бундай нашрларга киритилган асарларни мутлак ҳуқуқлар, агар муаллифлик шартномасида бошқача ҳол назарда тузилган бўлмаса, умуман нашрдан қатъи назар, ўз асарлардан фойдаланишада бўлган мутлак ҳуқуқларни саклаб копадилади";

10) 1051-модданинг матни кўйидаги таҳрирда баён этилсин:

"Асар муаллифига кўйидаги шахсий номулкий ҳуқуқларни тегишиди:

асар муаллифи деб ётироф этилиш ҳуқуқи (муаллифлик ҳуқуқи);

асардан муаллифинг ҳақиқий исми, таҳаллусини кўрсатган холда ёхуд исми кўрсатмасдан, яъни имзосиз фойдаланишада ёки фойдаланишада рухсат бериш ҳуқуқи (муаллифлик имзига бўлган ҳуқуқ);

асарни ҳар қандай шаклда ошкор килиш ёки ошкор килишада ҳар қандай шаклда ошкор рухсат бериш ҳуқуқи, шу жумладан чакириб олиш ҳуқуқи;

7

шахс билан келишуви ва бу ҳақдаги аризаси ўз-ўзидан ҳақиқий эмас";

11) 1052, 1053, 1054 ва 1055-моддалар чиқариб ташлансан;

12) 1056-модда кўйидаги таҳрирда баён этилсин:

"1056-модда. Муаллифлик ҳуқуқлари

Муаллифига асардан ҳар қандай шаклда ва ҳар қандай усула фойдаланишига мутлак ҳуқуқлар тегишиди.

Асарнинг асл нусхасида ёки нусхаларни сотиш ёки мулк ҳуқуқини ўзгана тарзда бошқа шахса ўтказиш ёйли билан тартиши (тартишик ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасида ёки нусхаларни прокатта бериси (прокатта бериш ҳуқуқи);

тартишик максадида асарнинг нусхаларини, шу жумладан мутлак муаллифлик ҳуқуқларни эгасининг рухсати билан тайёрланган нусхаларини импорт қилиш

6

кор қилинмаган асарларга ҳам татбиқ этилади: ёзма (кулёзма, машинкалланган ёзув, нотали ёзув ва хоказо); оғзаки (омма олдида сўзлаш, омма олдида ижро этиш ва хоказо);

овозли ёки видео ёзув (механик, магнитли, рақамли, оптик ва ҳоказо);

тасвир (расм, эскиз, манзара, тарх, чизма, кино-, телевизор, ёки фотокадр ва ҳоказо);

хамкли-фазовий (хайкал, модель, макет, иншоот ва ҳоказо);

бошқа шакллардаги.

Муаллифига асардан ҳар қандай шаклда ва ҳар қандай усула фойдаланишига мутлак ҳуқуқлар тегишиди.

Юридик ва жисмоний шахслар, ушбу Кодексda ва бошқа конунларда кўрсатилганидан ташкини ҳолларда, асардан факат ҳуқуқи эгаси бўшқа ваколатли шахс билан тузилган шартномага биноан ёхуд улар бўлмаган тақдира, бу ташкилотларнинг вазифалари ва маҳбубиятларини бажарувчи ташкилот билан тузилган шартномага биноан фойдаланишилари мумкин.

Муаллифинг асардан фойдаланишига бўлган мултак ҳуқуқларни кўйидаги ҳаракатларни амалга ошириши ёки бундай ҳаракатларга рухсат бериш ҳуқуқини англатади:

асарни тақрорлаш (тақрорлаш ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасини ёки нусхаларини сотиш ёки мулк ҳуқуқини ўзгана тарзда бошқа шахса ўтказиш ёйли билан тартиши (тартишик ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасини ёки нусхаларини прокатта бериси (прокатта бериш ҳуқуқи);

тартишик максадида асарнинг нусхаларини, шу жумладан мутлак муаллифлик ҳуқуқларни эгасининг рухсати билан тайёрланган нусхаларини импорт қилиш

4

хуқуқининг юзага келиши ва амалга оширилиши учун асарни рўйхатдан ўтказиш ёки бирон-бир бошқа расмийтилика риоя этиш талаб қилинмайди.

Асарнинг асл нусхасида ёки нусхаларни сотиш ёки мулк ҳуқуқини ўзгана тарзда бошқа шахса ўтказиш ёйли билан тартиши (тартишик ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасида ёки нусхаларни прокатта бериси (прокатта бериш ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасида ёки нусхаларни импорт қилиш (импорт ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасида ёки нусхаларни тайёрлаштириши (тайёрлаштириш ҳуқуқи);

асарнинг асл нусхасида ёки нусхаларни тайёрлаштириши (