

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 42 (10612) • Среда, 31 мая 2000 года • В розницу — цена свободная.

Слово редактора

«ДАЙТЕ ДЕТСТВУ СОЗРЕТЬ В ДЕТЯХ»

В канун 1 июня — Международного дня защиты детей, имея в виду самые различные аспекты отношения к подрастающему поколению — экономического характера, бытового, идейно-воспитательного, физического и т. д., сегодня я хотел бы выделить еще один — психологически-нравственный, в разработке которого был так силен великий французский философ Жан Жак Руссо. Но прежде приведу его высказывание по этому поводу полностью: «Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Если мы хотим нарушить этот порядок, то произведем скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса, и не замедлят испортиться. Дайте детству созреть в детях».

Поскольку Руссо старался переосмыслить и перестроить весь сложившийся характер взаимоотношений человека и природы, учитывая максимальное соответствие людей своей изначальной, а значит, нормальной сути, то и эти его слова были обращены ко всему разумному роду «гомо-сапиенс», ко всем и навсегда. И в 18, и в 19, и в 20 веках в большинстве случаев и государства, и общества, и родители (как это ужасно ни звучит) у своей детворы крали детство, — чаще всего из-за нужды, по экономическим и педагогическим

соображениям. Значит ли это, что, как следствие, дети обязательно вырастали уродливыми, общественно бесполезными? Со всем не обязательно! Мы знаем тысячи примеров, когда строгое пуританское воспитание, настрой даже изнурительный труд давали прекрасные результаты — вырастали очень серьезные и ответственные работники, полезные члены общества. И все же, смею уверить, многие из них наверняка были в чем-то внутренне ущербными, несчастными, потому что они не в полной степени испытали на себе незаменимую благотворную атмосферу детского состояния, детской ауры. И воспитывались из них позднее какие-то роботоподобные существа, твердые, даже жесткие в своих жизненных взглядах и принципах. Не в этом ли разгадка такого драматического развития человеческой цивилизации?

В свое время меня потряс фильм Сергея Герасимова «Дочки-матери», в котором молоденькая героиня — воспитанница детского дома — очень правильная и сознательная юная гражданка совершила один за другим поступки, от которых почему-то всем окружающим становилось худо. А все потому, что у нее (не по ее вине) не было подлинного детства, без-

мятежного, легкого, игрового. И совершенно не обязательно, чтобы оно было непременно богатым или даже полностью обеспеченным — важно, чтобы оно было естественным и гармоничным.

Принимая важнейшие решения об обеспечении нормального развития детей, такие как «Декларация прав ребенка» и «Конвенция о правах ребенка», Организация Объединенных Наций ориентировалась не только на обездоленных и голодающих детей Африки, не только на военных сирот или калек Афганистана, не только на бесчисленные жертвы эксплуатации детского труда и тела в самых различных регионах планеты, но и на тех, кто живет в благополучных странах и тем не менее, в силу тех или иных причин, не ведает настоящего возрастного счастья быть ребенком, быть в центре внимания и своей родной семьи, и всего общества.

В Узбекистане традиционно очень любят детей. Но слишком раннее и перегруженное привлечение их к домашнему, а иногда и к общественному труду в ущерб гражданскому, нравственному, физическому, эстетическому воспитанию сказывается напрямую на формировании пусть даже неплохих работников, трудяг, но в силу их духовной ограниченности — плохих граждан своей страны,



не очень стойких в своих патриотических и гуманистических взглядах. Понимая это, руководство нашего молодого государства большое внимание уделяет всестороннему воспитанию подрастающего поколения, придавая ему в последние годы явно приоритетное значение. Нынешний Год здорового поколения — тому яркое подтверждение.

В последние месяцы наши ведущие ученые и политики старательно пытаются разработать так называемую национальную идею, которая бы роднила и объединяла всех граждан страны. Не знаю, какой она будет, но абсолютно

убежден, что самой органичной, благородной и перспективной была бы идея, связанная с обеспечением здоровых и счастливых молодых поколений, то есть достойного будущего всего народа.

В любом случае дети должны быть в центре основного фокуса внимания всего государства, всей общественности. Именно они будут определять облик цивилизованного Узбекистана! В детях — наша любовь, наши устремления и наши надежды! И это самое прекрасное в нас!

СТРАСТИ ПО СПИВАКОВУ

Репортаж из Большого театра

*Читаю, Ташкентской
правда с любовью
и с интересом
Юлия
Владимирова*

СЛАВА БЕЖИТ ВПЕРЕДИ

Как все-таки слава опережает артистов! Казалось бы, семнадцать лет не были в Ташкенте Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы», да и этот приезд был лишь вторым по счету, но вы даже представить себе не можете, как много знают у нас об этом великодушном скрипаче. О нем, и только о нем, говорили в фойе перед концертами и в антрактах. И прежде всего женщины. Оказывается, недавний концерт в Карнеги-холле (а это 2800 мест!) привлек гостей чуть ли не из всех американских штатов: приехали «на Спивакова». Говорили, что со времени «последнего свидания» в Ташкенте скрипач немало поседел, но остался таким же стройным, изящным и, как сказала одна дама, «пленительным». И хотя ее оппонентка заметила, что, наверное, более подходящим будет эпитет «мужественный», пожалуй, обе были правы. Одна видела в Спивакове музыканта,

другая — красавца-мужчину. Обсуждалось, где живет сейчас музыкант — в Москве или в Париже? И лишь на пресс-конференции в отеле «Шератон», отвечая на вопросы, Владимир Спиваков признался: после Москвы он чаще всего бывает в небольшом французском городке, где родился знаменитый Международный фестиваль — Кольмарский. Его создатель — Спиваков. Скрипач очень гордится своим отцовством, тем более что «дети» чуть ли не сразу покорило музыкальный мир, и возможность завоевать его приз оказалась весьма заманчивой. Скоро — очередной, двенадцатый фестиваль...

ДУША НЕЖНА, КАК СКРИПКА СТРАДИВАРИ

Профессиональные музыканты заметили сразу же: у Спивакова другая скрипка — звучала она божественно. Но полную ясность внес сам Владимир Теодорович. Оказывается, два года назад ему посчастливилось познакомиться с американским коллекционером и весьма состоятельным человеком — Гербертом Аксельродом. Американец был настолько потрясен игрой музыканта, что предложил ему главное сокровище своей коллекции — скрипку Страдивари. Нет, не в подарок, и вряд ли кто посмеет укорить его за

это. Но... в пожизненное пользование. Поистине царский жест. Да и зачем созданию великого Страдивари, датируемому 1694 годом, храниться за семью печатями, когда вот оно, перед вами, и сейчас из него можно извлечь волшебные звуки, на которые способны лишь удивительные руки Владимира Спивакова.

Кто-то из слушателей заметил, что спиваковская душа музыканта, наверное, так же чиста и нежна, как звуки его скрипки. Даже в тех местах Концерта Баха для скрипки и гобоя (Алексей Уткин), где слышалось явное форте, звучание инструмента оставалось мягким, как бархат, и ласкающим слух.

В концертах Спивакова было много неожиданностей. Публика восторженно аплодировала совсем еще юной флейтистке Анастасии Петановой. Второй моцартовский концерт для флейты с оркестром, довольно редко исполняемый в Ташкенте, напомнил, какое безграничное богатство оставил нам великий композитор и как все это может засиять, если за дело берутся одаренные музыканты.

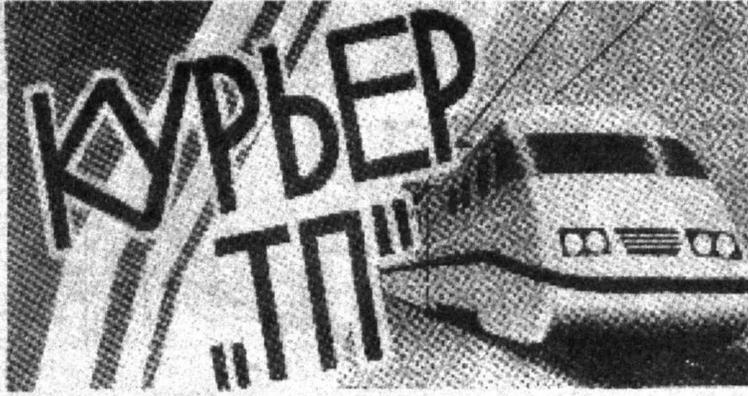
Гармонично слились с настроением публики слова благодарности Владимиру Спивакову и его оркестру, высказанные заместителем премьер-министра республики Х. С. Караматовым, который от имени

Президента Узбекистана И. А. Каримова вручил в подарок гостю живописное художественное полотно.

Одним из открытий первого вечера стал для зала «Детский альбом» Чайковского. Совсем недавно на этой же сцене мы видели шесть опер и балетов Чайковского — они посвящались 160-летию со дня рождения композитора. И вот снова Чайковский — «Детский альбом». Тот самый, который знают каждый мальчик и девочка с первых лет в музыкальной школе, и в то же время совсем другой — преображенный чудесным даром оркестровки, которым наделен В. Спиваков и помогавший ему В. Мильман. Немногим, наверное, известно, что пьесы «Детского альбома», необычайно популярного во всем мире, перекладывали для виолончели, скрипки, гитары и даже мандолины. Были и попытки оркестровать его. Но спиваковская оркестровка не знает соперниц — она буквально завораживает. «Перевод» с фортепианного на язык камерного оркестра звучал так, что давно знакомую и любимую музыку мы открыли для себя вновь.

Каждый вечер полон сюрпризов. Чудесный Двенадцатый концерт Моцарта для фортепиано с оркестром (Елена Колесниченко).

(Окончание на 8-й стр.)



ИТАЛЬЯНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В АГРАРНЫЙ СЕКТОР

Самыми современными технологиями будут обладать производители по углубленной переработке сельскохозяйственной продукции, которые намерены создавать в Ташкентской области Узбекистана ассоциация «Агросаноат-техника» и итальянская компания «Фата групп». Они подписали генеральный контракт на поставку установок, оборудования и услуг стоимостью 45,154 млн. долларов. Совместное партнерство в аграрном секторе столичной области одобрено постановлением Кабинета Министров Узбекистана «О сотрудничестве с итальянской компанией «Фата групп» по развитию агропромышленного комплекса Ташкентской области».

В рамках генерального контракта будут разрабатываться и подписываться дополнения по каждому конкретному хозяйствующему субъекту области для сбаланси-

рованных по мощностям новейших технологий переработки сельскохозяйственной продукции, а также производства упаковочных и других вспомогательных материалов. С этой целью на начальном этапе уже определены индивидуальные проекты общей стоимостью 8,54 млн. долларов. В частности, в ширкатном хозяйстве «Кибрай» и агрофирме имени Атаджанова будут созданы производства по упаковке фруктового пюре, фруктовых и томатного сока, в ширкатном хозяйстве «Заркент» производство и розлив вин.

Зарубежный партнер при этом обязуется оказывать содействие экспорту не менее 35 процентов продукции, произведенной на предприятиях, которые созданы по генеральному контракту.

Постановлением правительства установлено, что финансирование по индивидуальным проектам бу-

дет вестись на основании утвержденных технико-экономических обоснований по следующей схеме: 85 процентов стоимости — за счет средств Национального банка внешнеэкономической деятельности Узбекистана, рефинансируемых в счет кредитов иностранных банков, остальные 15 процентов — из собственных или привлеченных средств хозяйствующего субъекта.

Отмечается, что после утверждения ТЭО, подтверждения источников финансирования и возврата кредитов индивидуальные проекты включаются в Республиканскую адресную программу инвестиционных проектов, реализуемых под гарантию Национального банка внешнеэкономической деятельности.

Правительство поручило хокимияту Ташкентской области совместно с итальянской компанией «Фата групп» в течение второго квартала нынешнего года внести в Кабинет Министров предложения по новым инвестиционным проектам, направленным на оснащение агропромышленного комплекса области современной технологией переработки сельскохозяйственной продукции в рамках подписанного генерального контракта. Все иностранные банки и страховые агентства, которые намерены участвовать в кредитовании инвестиционных проектов по генеральному контракту, освобождаются от уплаты налогов на доходы. Национальный банк Узбекистана обязуется в установленном порядке заключить кредитные соглашения с иностранными банками под страховое покрытие итальянской компании «САЧЕ» и рефинансировать привлеченные кредитные средства хозяйствующим субъектам.

НИА

«Туркистон-пресс».

УЗБЕКИСТАН КАК «ИДЕАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ»

«Идеальная модель, предпринятая Узбекистаном, получит последователей во всем мире» — эти слова сказаны об общенациональной программе «Год здорового поколения». Так в своем письме, полученном нашей редакцией в адрес благотворительного фонда «Соглом авлод учун», охарактеризовала замечательную инициативу Президента Узбекистана, с энтузиазмом поддерживаемую народом, известная английская писательница Джулия Праттен.

Джулия Праттен предложила свое сотрудничество фонду «Соглом авлод учун» в деле воссоздания исторических корней узбекской культуры. Как управляющий директор компании «Интернейшнл тренинг солушнс, лтд», Джулия Праттен в прошлом году посетила нашу страну — она прочла курс лекций по проблемам обучения. Специалисты Узбекистана высоко отозвались об этом курсе, а сама Праттен буквально влюбилась в нашу страну. Чего и не скрывает: «Я была очарована богатством культурным наследием ваших соотечественников... Я уверена, что такие гениальные основатели планетарной культуры и науки, как Заратустра, Беруни, Темури, Улугбек, Авиценна, Навои и другие, которые были вскормлены узбекской землей, должны быть поведаны миру.

Джулия Праттен только что закончила книгу о суфизме, которая называется «Сердце и душа». Следующая ее книга, по замыслу писательницы, будет об известном духовном деятеле Бохауддине Накшбанди, о мировом влиянии его идей. Еще одна задумка Праттен —



книга о Года здорового поколения в Узбекистане. Именно этот ее творческий замысел и послужил причиной обращения с письмом в «Соглом авлод учун». Она считает, что «хороший пример, поданный правительством Узбекистана, получит распространение во всем мире». Писательница также предлагает содействие в организации контактов с английскими донорами, которые могут оказать поддержку программе Года здорового поколения.

Публикуя этот материал, редакция «ТП» предлагает руководству фонда «Соглом авлод учун» рассмотреть возможность конкретной совместной работы с известной английской писательницей.

Ю. ГАЕВ.

Этот рисунок, по замыслу Рузи Чариева, мог бы стать символом «Здорового поколения».

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЯТОГО ПОЕЗДА

Сегодня на Казанский вокзал столицы России, после годового перерыва, прибывает поезд № 5 Ташкент — Москва.

Пятый будет отправляться из Ташкента два раза в неделю — по понедельникам и четвергам. В его составе 16 вагонов. Время в пути — пятьдесят семь часов.

А по субботам и вторникам ташкентцы будут встречать на Северном вокзале шестой поезд из Москвы.

ПЯТСОТ СУМОВ ОДНОЙ КУПЮРОЙ...

Центральный банк Республики Узбекистан сообщил о выпуске с 1 июня 2000 года денежных билетов достоинством 500 сумов.

Так что если завтра к вам в руки попадет пятисотсумовая купюра — не пугайтесь, это не розыгрыш.

СООБЩЕНИЕ

ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 30 мая следующие курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных платежей*):

1 английский фунт стерлингов	350,15
1 дирхам ОАЭ	64,71
1 доллар США	237,65
1 египетский фунт	69,13
100 итальянских лир	11,22
1 китайский юань	28,71
1 малайзийский рингит	62,55
1 немецкая марка	111,03
1 СДР	310,79
1000 турецких лир	0,38
1 финляндская марка	36,52
1 французский франк	33,11
1 швейцарский франк	138,95
1 евро	217,16
10 южнокорейских вон	2,09
10 японских иен	22,11
1 российский рубль	8,41
1 украинская гривна	43,90

* Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистана покупать или продавать валюты по данным курсам.



УНИВЕРСИАДА-2000 — УЖЕ ИСТОРИЯ

Ровно неделю в Намангане продолжался большой спортивный праздник — первые студенческие игры Универсиада-2000.

Полторы тысячи участников Универсиады, в распоряжение которых были предоставлены лучшие спортивные залы, площадки, стадионы, теннисные корты Намангана и близлежащих районов, мерялись силами, определяли лучших в девяти наиболее популярных и массовых видах спорта. Были разыграны десятки комплектов золотых, серебряных и бронзовых медалей Универсиады как в личном, так и общекомандном зачете.

Наибольшее количество высших наград первого молодежного спортивного форума и, соответственно, максимум очков завоевали хозяева Универсиады — команда Наманганской области. Следующие призовые места в общем разряде достались спортсменам команд «Ташкент-1» и Самаркандской области.

Вечером 29 мая на центральном стадионе Намангана «Навбахор», где неделю назад зажгся символический огонь первых студенческих игр, состоялась церемония их торжественного закрытия.

Звучат карнаи. В небо над стадионом взвивается огромный воздушный шар. Обращение к Президенту Исламу Каримову от имени участников Универсиады зачитывает студентка Наманганского государственного университета Гульбахор Мухиддинова. В нем выражается огромная благодарность главе нашего государства за подаренный не только участникам студенческого форума, но и всей молодежи Узбекистана большой, незабываемый праздник спорта, юности и дружбы.

Президентом Исламом Каримовым учреждены специальные призы победителям Универсиады, показавшим самую красивую и зрелищную игру, высокое спортивное мастерство, проявленную при этом волю к победе. Наградой от имени Прези-

дента стали 15 легковых автомобилей «Тико».

Участвовавшие в церемонии награждения победителей государственного советника Президента Республики Узбекистан Т. Рискиев, заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Д. Гулямова, хоким города Ташкента К. Туляганов и председатель Госкомспорта Б. Махситов вручили ключи от машин 15 участникам Универсиады, удостоившимся почетного приза Президента.

Гаснет огонь в символической чаше Универсиады. Эстафету первых студенческих игр — флаг и факел Универсиады — хоким Наманганской области Т. Джаббаров передает хокиму Бухарской области С. Хусейнову. Именно в Бухаре через два года зажжется огонь следующего молодежного спортивного форума.

Назира ХОДЖАЕВА,
корр. УзА.

Открытое Акционерное общество «РОХАТ»

извещает, что 26 июня 2000 года в 10.00 в актовом зале ОАО «Рохат» состоится очередное общее собрание акционеров со следующей повесткой дня:

1. Отчет руководства о финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Рохат» за 1999 год.
2. Утверждение аудитора.
3. Утверждение отчета ревизионной комиссии и заключение аудитора.
4. О дополнительном выпуске акции вторичной эмиссии, о введении изменений и дополнений в Устав в связи с увеличением уставного фонда и выпуска дополнительных акций.
5. Утверждение годового отчета по прибылям и убыткам, о дивидендах и их распределении.
6. Утверждение получения валютного кредита.
7. Прочее.

Всем акционерам иметь при себе паспорт, представителям акционеров — нотариально удостоверенную доверенность.

По всем вопросам, связанным с проведением общего собрания, обращаться в Наблюдательный совет ОАО «Рохат» по тел. 63-95-35.

Адрес: ОАО «Рохат», Ташкентская область, Кибрайский район, пос. Салар ГЭС.

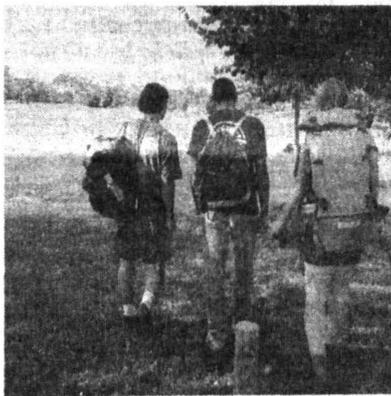
ГОД ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

«...НО ЕСЛИ ДЕТЯМ НЕ ПОМОГ НИЧЕГО НЕ СДЕЛАЛ!»

Школа — ура! — «закончили», детвора радуется каникулам. Родителям же традиционная головная боль: с кем оставить детей, когда уходишь на работу. Страх перед улицей — как бы не закрутила. И естественное желание подкрепить здоровье своих чад. Как это совместить в наши дни? Насколько формула «профсоюз нам поможет» сегодня оправдывает себя? На эту тему — интервью нашего корреспондента с председателем Ташкентского областного совета профсоюзов Мухайе Мирза-Алиевой ТУЛЯГАНОВОЙ.

— Из моего детства, да и вообще из детства людей моего поколения все-таки самым ярким чаще всего было воспоминание о летнем отдыхе в загородном лагере. В начале девяностых годов от этих лагерей чуть было совсем не отказались. Вот и сегодня сообщается, что в целом по республике в нынешнем году будет работать на 188 лагерей меньше, чем в прошлом. Мухайе Мирза-Алиева, а как с этим конкретно в Ташкентской области? И может ли рядовая, обычная семья отправить своего ребенка по профсоюзной путевке отдохнуть?

— Была экономическая ситуация, когда многие детские лагеря позакрывались, их трудно было содержать. Но мы гордимся тем, что основную базу все-таки сохранили и сейчас восстанавливаем остальное. Сохранили в целом по стране. Что касается уменьшения стационарных зон отдыха в этом



году, то речь идет об их неподготовленности к сезону, видимо, из-за нерадивости некоторых хозяев. Это отдельная тема, скажу лишь, что для нашей области она хоть и актуальна, но не настолько: у нас сегодня будут работать 29 лагерей, на 2 больше, чем в прошлом году. Положение дел, я бы сказала, в области традиционно лучше, чем в других регионах. Возможно, потому что она столичная и здесь больше контроля, но я бы отдала дань людям на местах, тем, кто непосредственно содержит места отдыха детей в таком порядке, в каком нужно. Я имею в виду в первую очередь, скажем, «Гузаль» Чирчикстроя. Находится этот лагерь в Бостанлыкском районе, в поселке Карамазар. Так это маленький Кисловодск! С его даже экзотическими растениями, которые работники лагеря на зиму заботливо укрывают или переносят в закрытые помещения. Хорошо подготовили свои лагеря к сезону АО «Узбекхиммаш», Чирчикский трансформаторный завод. Особо хотелось бы отметить институт «Узгипромелиоводхоз», их лагерь «Гунча» тоже в прекрасном состоянии. А ведь не лучшие времена, как и другие институты, переживает он в экономическом плане. Но вот нашли для детей и средства, и силы. Обо всем позаботились заблаговременно. Больше скажу: в названных лагерях работы идут круглогодично, и благоустройство, и новое строительство. Нет тех авралов в канун заезда детей, какие случаются иногда в других местах. Для пользы дела я назову и конкретные адреса, где спохватились поздно. Вот есть такие

лагеря — «Лола», «Дустлик», в прекрасных местах находятся, принадлежат АООТ «Саломатлик-Р» (бывш. «Узколхозздравница»). Но хозяйка к ним относятся так, будто они и не хозяйка вовсе. А там ведь сельские ребятки должны отдыхать, у которых не так уж много таких мест осталось с разукрупнением хозяйств и появлением мелких фермеров. Именно бывшим межхозяйственным здравницам сегодня труднее всего — даже чисто «косметический» ремонт, наведение элементарного санитарного порядка превращается в проблему.

Всего в загородных лагерях смогут отдохнуть нынче 26 тысяч детей. Плюс еще в 35 пришкольных лагерях (там, где подходящая территория и можно устроить трехразовое питание) — около 4 тысяч ребят. И еще оздоровительные лагеря в школах — без питания (приносят с собой или живут совсем близко). Три лагеря труда и отдыха (4 часа работы, в основном в поле). Новая форма организации детворы — наподобие бывших когда-то дворовых команд, так называемые уличные, или махаллинские, отряды. Ну, вы понимаете, чтобы все-таки под присмотром взрослых. То есть тут мы можем сказать с чистым сердцем, стараемся вместе с органами народного образования делать все, чтобы дети летом не были предоставлены самим себе. Другое дело — не все желающие могут получить путевку именно в загородный лагерь. Нет, не из-за ее стоимости. Путевка в среднем стоит 18-20 тысяч, но родителям из них придется платить лишь 5-10 процентов, и то не всегда — как правило, ее целиком выкупает предприятие или организация, коллектив, где работают родители ребенка, решает, насколько они нуждаются.

Я тут сразу оговорюсь: в этом году выделена на все эти цели как никогда большая сумма из средств социального страхования, плюс из бюджета профсоюза и хозяйственных органов — всего более 246 миллионов сумов! И тем не менее мы можем «охватить» вместе со школьными лагерями лишь 8,1 процента всего количества детей, имеющих в области. И это самая большая наша общая боль и личная моя тоже. Несмотря на все наши старания! И потому я хотела бы привлечь к этому внимание всех — одному профсоюзу такую задачу не решить. И односторонних усилий в этом отношении государства тоже недостаточно. Недаром объявлен Год здорового поколения — это обращение к потенциалу общества в целом. К предприятиям и организациям, которые могут сделать для детей больше того, что они делают — только надо понять, наконец, что это лучшее вложение средств из

всех других видов вложений. К богатым фермерам, фирмам, просто бизнесменам, для которых накопление денег не должно стать самоцелью, во всем мире уважение делового человека в обществе, его положение в нем складывается в том числе и из его собственного отношения к нему. И потому всегда в чести были меценатство, помощь слабым. Что, кстати, есть в самом менталитете нашего народа: встал на ноги сам, помоги ближнему. Тем более детям! И надо сказать, мы имеем примеры такой помощи.

— Может быть, вернемся к этому несколько позже? Пока хотелось бы продолжить мысль о том, что не может сегодня отдохнуть в имеющихся детских оздоровительных лагерях...

— Прежде всего — дети из малообеспеченных и многодетных семей. Вопрос поставлен именно так. И сироты — мы традиционно помогаем детским домам. И еще дети из экологически неблагоприятных регионов. К нам целый поезд ребят приезжает из Хорезма, раньше мы размещали их в разных лагерях, нынче решено выделить специализированный лагерь, тот, что больше других понравился нашим гостям, — «Сулча» в Паркенте. Они приезжают со своими воспитателями, которые лучше знают привычки, вкусы, состояние здоровья детей. Так вот, создали им условия для того, чтобы быть им всем вместе. А это более 500 человек в одну смену!

— Подготовка к оздоровительному сезону — это не только ремонт зданий и их благоустройство. Это и формирование целой армии педагогов, медиков, поваров, что обеспечат сам процесс оздоровления наших детей. Как с этим обстоит дело?

— ... А мы вообще задаемся целью не только «пристроить» на какое-то время детей под надежный, в том числе медицинский, присмотр. С детьми должны в это время работать! Нельзя, чтобы они на какой-то период как бы выпадали из единого воспитательного процесса. Уж если мы их отрываем от улицы — в этом должен быть более глубокий смысл, чем простое физи-

ческое удаление с нее. В лагерях проводятся спортивные соревнования, создаются кружки по интересам, педагоги нацелены на то, чтобы ребенок мог как-то реализовать свои способности, даже чему-то научиться за дни пребывания в лагере. Создаются, и поверьте мне, с очень интересной программой, не формально, центры «Маърифат ва маъданият», имеется в виду духовное просвещение подростков, встречи с писателями, артистами, правовое воспитание. Это всюду: и в обыкновенных школьных лагерях, и в махаллинских отрядах. Работа проводится очень большая, с учетом ошибок прошлых лет, когда ребятам было просто скучно в лагерях. И потому особый подбор педагогов, психологов, просто способных к этому делу людей, которых рекомендуют на предприятиях. Да, плата за этот большой труд остается очень скромной. Но мы (по линии именно профсоюза) будем изыскивать возможность премировать лучших воспитателей и других работников лагерей. Организуем соревнования лагерей-соседей, найдем способы, как отметить победителей. То же рекомендуем делать и предприятиям. Думаю, организаторов и воспитателей уличных отрядов поддержат махаллинские комитеты.

Но вообще-то работники лагерей всегда были людьми самоотверженными. А как же иначе? Они же за детей отвечают. Вот долгие годы начальником лагеря «Сулча» и работает Эмма Ивановна Сафонова, очень бескорытный и ответственный человек. Из таких мы и стараемся подбирать остальных на эту работу.

— Подытоживая разговор, можно все-таки сказать, что об отдыхе наших детей сегодня заботится много народа: если не попадешь в загородный лагерь, а то и вовсе «никуда» — сможешь весело провести время в отряде по месту жительства. Не знаю, как кого это утешит, но все-таки и выбор, и выход есть.

— Нельзя опять же забывать и о том, что так называемый организованный отдых не все любят, и не всем он подходит. Кто-то проведет его с родителями на дачах, кто-то с ними же куда-то поедет. Есть, в конце концов, традиционный «институт» бабушек, прекрасно заботящихся о внуках в любое время года. Разве что можно еще напомнить нерадивым родителям (особенно из обеспеченных семей), что порою заботятся прежде всего о самих себе: помните, что летом ребенок нуждается в вашем внимании больше всего, ведь он весь день свободен!

— Я бы присоединилась к этому призыву...

— Но чтобы нас правильно поняли, видимо, надо и о перспективах организованного отдыха сказать?

Поверьте, не все так плохо. То, что мы будем продолжать развивать местную базу отдыха детей, это однозначно. Но мы — уже! — купили лагерь на Черном море, в Анапе! При поддержке государственных структур, конечно, уже на руках все юридические документы, уже этим летом там будут отдыхать дети из нашей области! Причем вопрос стоит так: прежде всего — воспитанники детских домов.

Каким образом нам удался этот проект? Мы создали попечительский совет при культурном центре профсоюзов Ташкентской области «Мехржон», где стали аккумулировать все пожертвования, поступления от благотворительных акций и так далее, я в числе его руководителей. К слову, его членами состоят известная телеведущая Галина Мельникова, другие уважаемые люди, которых очень волнует пол-



ожение детства у нас. Все работают, естественно, на общественных началах, Галина Мельникова с удовольствием ведет благотворительные концерты...

Осуществление проекта «Анапа» — это, конечно, большое дело, в чем нам очень помогли наши попечители, в частности, генеральный директор СП «Вита» Булат Акимович Ахмедов. Постоянно откликаются на добрые дела директор ресторана «Турон» Махмуд Тухтамурадович Миркасимов, руководитель частной фирмы «Рант сервис» Андроник Рантович Жагарьян и другие. Мы хотим приблизить время, когда наши лагеря будут работать и зимой, и круглый год, тогда действительно расширятся границы наших возможностей. Но, повторюсь, каждый должен приложить к этому руку. Да, конечно, хорошо, что у кого-то хватило способностей организовать новое производство, создать рабочие места другим, самому разбогатеть. Но я бы поставила вопрос так: если ты ничего не сделал для детей — считай, что ты ничего не сделал вовсе!..

Алла КЛИНОВА.

На снимках: в оздоровительных лагерях дети проводят время весело и интересно.



Первая наша встреча «вписалась» между беседой с детдомовцами, которые чуть свет разыскали ее по телефону (о вопросах, которые их интересовали, — позже). После обеда она торопилась в суд, где представляла интересы подростка, оставшегося без крыши над головой (родители-пьяницы собирались квартиру продать). А позже надо было ехать в Янгиуль, где ждал ее маленький человек, судьбой которого она была озабочена. Еще и пирог для него заранее испекла — «домашнего» этот человек давно не пробовал...

Так каждый день — встречи, поиск возможностей помочь тем, кто в этом нуждается. Я позвонила ей недавно, совсем не надеясь, что это в ее силах — решить клубок проблем, вдруг завязавшихся в тугую узел в одной семье, где женщина, еще не достигшая пенсионного возраста, осталась одна с двумя малолетними внуками (один — инвалид). Без работы и без каких-либо возможностей оставить внуков, чтобы работать. «Правильно сделали, что позвонили, — сказала Люба (ей всего-то идет третий десяток, хотя, впрочем, дети называют ее тетей Любой). — Перезвоните мне через два часа».

Ровно через два часа она звонит мне сама и назначает встречу той женщине с внуками с «нужными людьми»: она успела связаться с районным КРИДОМ (клубом родителей инвалидов с детства) — там теперь придумывают варианты помощи; проконсультировалась где нужно по делам опеки — готовит документы, чтобы представить их в суд для назначения пенсии... Встречу назначает на завтра, хотя завтра праздник, но раз такое положение у человека, можно ли тянуть...

С КРИДАМИ у нее свои отношения, она направляет туда детей-инвалидов не всегда даже за какой-то иной помощью, а скорее — за психологической. Чего стоит только знакомство с Пашей Лопатко, 16-летним юношей, переболевшим ДЦП (детский церебральный паралич), который и есть-то до сих пор не может без помощи матери, но рисует, и как! Сейчас, например, его картины выставлены в Центре гуманитарного права и прав человека (юридический факультет ТашГУ). Там же демонстрируются сегодня картины Тимура Аширова (тоже после ДЦП). И надо видеть эти картины, чтобы понять, насколько светло и радостно их мироощущение: цветы, много солнца. И чтобы представить, сколько мужества потребовалось их мамам — до полного самоотречения, чтобы их дети обрели свое место в жизни. А Людмила Павловна Лопатко еще возглавила спортклуб инвалидов детства и стала помогать другим решать их проблемы. Они создали свой театр, к чему немало усилий приложила и Люба Матыцына. И к десятилетию Конвенции о правах ребенка — международному документу, принятому Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и ратифицированному Республикой Узбекистан в 1992 году, — поставили пьесу «Право на любовь». Премьера состоялась в республиканском Дворце школьников в числе других мероприятий, организованных ЮНИСЕФ по этому случаю.

Название пьесы, как вы поняли, символично. Каждый ребенок имеет право на любовь, быть счастливым. Обязанность ювенального адвоката — защитить это их право. И Люба идет в детские дома и клубы, чтобы там знали, что существует такая служба. Только в 1999 году провела беседы в 18 школах Ташкента, в которых в игровой, доступной пониманию детей манере разъяснила школьникам их права. И ведь удивительных отыскивает среди них помощников. Нашла, например, Надежду Дроздову, которая в свои шестнадцать лет стала режиссером — это она поставила «Право на любовь». А на саму премьеру пускали всех желающих, даже ребят с улицы. И сколько же теперь увлеченных театром! А значит, отобранных у той самой улицы...

Люба собирает команду путешественников (сама страстная путешес-

твенница), в которую обязательно входят дети-сироты, и под кураторством председателя Ассоциации путешественников Виктора Цоя едет с ними по Ферганской долине. Спонсирует поездку «Узбектуризм». Но ведь все надо организовать, связать необходимые звенья.

С группой бардов она едет по колониям для несовершеннолетних, дает там концерты, проводит беседы.

Это вообще отдельная глава ее деятельности — контакты с несовершеннолетними правонарушителями. «Для меня нет «криминальных» детей, — говорит Любовь Васильевна, — но

держала, выхаживала, потом подбирала на улице очередных. До сих пор плачет в жилетку бабушке (с которой сейчас и живет), если не удастся помочь подростку, сбжавшему от собственных родителей, которые его бьют. Еще со второго курса (училась на юридическом факультете Ташкентского университета) собирала факты о детях, которым дома хуже, чем где-либо. Директора примерно десяти домов в Ташкенте и области — ее друзья. Вначале она туда ходила, потом Любу, или тетю Любу, стали разыскивать сами дети.

Она стала группировать их основ-

держал милиционер; что означает «подозреваемый», «потерпевший», «обвиняемый», «свидетель», что такое «презумпция невиновности».

«Мне было пять лет, когда меня усыновили... Когда мне исполнилось десять, моего отца посадили. А моя приемная мама заставляет меня попрошайничать. Я не хочу заниматься этим, а хочу ходить в школу. Предусмотрена ли какая-нибудь ответственность к маме, и могу ли я снова попасть в детский дом?» — **вопрос** Максима Л., 14 лет.

Ответ: «Да, твоя мама подлежит административной ответственности. Согласно статье 188 Кодекса об административной ответственности Республики Узбекистан вовлечение несовершеннолетнего в попрошайничество влечет наложение штрафа от одной третьей до одного минимального размера заработной платы или административный арест до 15 суток. Но мой совет для тебя: ты должен обратиться в махаллинский комитет, чтобы они обратились в СПОН (совет по опеке и попечительству несовершеннолетних). И там решат, какие меры должны быть приняты».

Вопрос: «Мне 17 лет. После окончания школы я была направлена районным органом по труду в производственное объединение. Но там мне было отказано в приеме на работу. Правомерен ли отказ?» — Света К.

Суть ответа: закон предусматривает, что работодатель не вправе отказать в приеме на работу лицам, направленным в счет установленной квоты. И сообщается, для кого эти квоты предусмотрены: инвалиды, несовершеннолетние, молодежь после окончания школ и других учебных заведений. Разъясняется, что нужно делать в таких случаях: письменное объяснение отказа, суд, куда должны обратиться родители, т. к. ты несовершеннолетняя, и так далее.

Любовь Матыцына побывала на I международной конференции по правам ребенка. «Я увидела таких людей... Самое главное, что извлекла — детей не жалеть надо, а любить. Сама же я, наверное, еще в детстве, мне с ребятами проще, чем со взрослыми».

И она идет по подвалам и чердакам, ищет встреч с детьми, по разным причинам оторвавшимся от дома. Увы, беспризорников у нас сейчас немало. По телевидению обнародована цифра — только по Ташкенту 1600. Люба утверждает, что гораздо больше. Среди них есть больные и тяжелобольные. И далеко не все обращаются за помощью. Приходится сожалеть, что в Ташкенте сейчас нет приемника-распределителя, куда раньше с помощью милиции доставляли детей с улицы. Есть другие службы, но и эта, видимо, все еще нужна.

А иной раз дети нуждаются просто в советчике — к сожалению, родители не всегда ими становятся. Узнала, например, одна девчушка о тете Любе, пришла к ней со «страшной» тайной: «Я хуждею, не знаю почему. Мне делали укол, вдруг СПИД занесли?» Тетя Люба организовала проверку. У девочки оказалось... лямблии. Уже вылечили.

Примеров Любиной деятельности так много, что всего не перечислить. Через Национальный центр по правам человека о ней узнали испанцы и рассказали в своем журнале как о примере подлинной самоотверженности во имя избранной цели.

Сейчас у нее дома целый склад: соседи и знакомые несут одежду для сирот. Адвокатское ли это дело? «Человеческое», — возражает она.

Другое дело — почему в мирное время дети оказываются сиротами. Причин немало, и они разные. Это отдельная большая тема. Но в каждой стране есть своя самая большая боль — о детях-сиротах. И по тому, насколько граждане страны могут защитить таких детей от житейских невзгод, позаботиться о них, судят о самой стране.

Алла КЛИНОВА.

На снимке: Любовь Матыцына с письмами своих подопечных.

ЮВЕНАЛЬНЫЙ АДВОКАТ

Это значит, иными словами, детский защитник. Есть такая должность, единственная на всю республику, и занимает ее Любовь Васильевна Матыцына. Работает она в юридической консультации по международно-правовым делам и представляет Общественную приемную по правам детей при Национальном центре по правам человека Республики Узбекистан. Чтобы понять, чем она занимается, мы провели с ней не один день...



есть несчастные дети, которым надо помочь». Буквально на днях она сообщила мне, что ЮНИСЕФ утвердил ее проект «Оказание психологической, правовой и социальной помощи детям, находящимся в спец. учреждениях», и, соответственно, выделены под него деньги. В осуществлении проекта принимают участие также Национальный центр по правам человека, министерства внутренних дел и народного образования... И вновь у нее удивительные помощники: психолог Алин Дурас, которая приходит в колонию для несовершеннолетних первой, чтобы выявить наклонности детей, их творческие способности; режиссер-кукольник Мальвина Хасанова, которая, кстати, много работает с детьми-инвалидами; художники... Вместе с Любой работает юрист Алия Юнусова. Их задача — создать противостояние жестокости, всему тому, что привело подростков в колонию и может там развиться, если не создать такого противостояния. Помочь тем, кого можно спасти, стать нормальными людьми.

Когда это началось — ее тяготение к такому рода деятельности, Люба сказать затрудняется. Знаю только, что вечно у нее в доме были покалеченные собаки и кошки, она их выле-

ные вопросы к ней и задумала специальную книжку, в которой бы содержались ответы на них в доступной ребенку форме. Уголовный кодекс ведь не все могут достать и прочитать.

Брошюра «Узнай свои права» (20 вопросов и 20 ответов по законодательству Республики Узбекистан и международному праву) вышла в 1999 году. Выпуск финансировал Фонд «Спасите детей» Великобритании — одна из неправительственных организаций, чья деятельность разрешена в нашей стране. И еще 2000 экземпляров (на русском и узбекском) выйдет в нынешнем году. Спонсирует ЮНИСЕФ.

Из бесед с выпускниками детских домов, близкого знакомства с их последующей жизнью родилась идея создания центра ПИАСКО — постинтернатная адаптация выпускников детских домов. ПИАСКО уже действует.

Еще ей хочется создать специальную адвокатскую контору по защите прав человека со своим офисом, чтобы было куда ребятам приходиться...

В брошюре она рассказывает о Конвенции по правам ребенка. Ссылаясь на конкретные вопросы ребят, разъясняет, например, как должен вести себя подросток, если его за-

МИР И МЫ

Читатели «ТП» в ответ на наши публикации просят подробнее рассказать о конкретной деятельности представительства Фонда им. Конрада Аденауэра в Узбекистане. Поводом для интервью с руководителем Бюро этого Фонда в Ташкенте Вольфгангом Шрайбером стала также и 6-я годовщина начала работы этой крупной общественной организации ФРГ в нашей республике.



ВО ИМЯ НАШИХ ИНТЕРЕСОВ

— Господин Шрайбер, какова предыстория создания Фонда имени Конрада Аденауэра в Ташкенте?

— В апреле 1993 г. Президент Узбекистана Ислам Абдуганиевич Каримов находился с визитом в Германии по приглашению федерального правительства и президента ФРГ. Наряду с переговорами с руководством правительства, представителями деловых кругов и общественностью Президент И. А. Каримов проявил большой интерес к работе политических фондов в Германии. Эти политические фонды после второй мировой войны должны были содействовать искоренению чуждого нацистского идеологии и развитию инициатив по построению демократического гражданского общества.

В ходе переговоров с и.о. председателя Фонда Конрада Аденауэра И. А. Каримов высказал свою актуальную политическую цель — добиться в Узбекистане создания сильного гражданского общества и просил содействовать в решении этой важнейшей задачи.

Тогда Фонд направил в Среднюю Азию двух опытных сотрудников, с тем, чтобы определить целевые направления для организации своей деятельности. Надо иметь в виду, что фонд проводит свою работу в направлении содействия демократическому развитию более чем в 100 странах мира. Его бюджет составляет свыше 200 млн. немецких марок, которые поступают почти исключительно за счет налогоплательщиков. Немецкие граждане выражают готовность способствовать укреплению стабильности, мира и демократии во всем мире. Сущность демократии заключается в том, чтобы не превращать политических противников в своих личных врагов. Оружие демократических сил — это духовный аргумент, а не огнестрельное оружие.

По итогам поездки было решено иметь центральное Бюро представительства в Ташкенте, а в

Бишкеке — одного представителя. — И когда же вы начали конкретную работу?

— 1 июня 1994 года — как это было давно! Тогда «чилля» пришла в Узбекистан очень рано. Для нас даже наша летняя одежда казалась «тяжеловесной», больше подходящей к местной зиме. Однако отступать — это не в наших правилах, тем более что 18 июля должен был приехать председатель правления Фонда, проф. д-р Лангут для торжественного открытия нового Бюро. А это означало, что надо было повсюду ездить на стареньком «Москвиче», знакомить различные организации с нами, информировать и согласовывать с посольством наши мероприятия. Еще до общественной презентации Президент И. А. Каримов принял представителей парламента и министерства по экономическому сотрудничеству ФРГ. Это министерство является самым главным финансистом международного сотрудничества фондов. Необходимо подчеркнуть, что эта встреча явилась очень важным фактором дальнейшей успешной деятельности Фонда в Узбекистане.

Таким было начало. Впервые презентация первого иностранного фонда в Узбекистане состоялась в зале пресс-конференций во Дворце дружбы народов. Это был действительно символический момент. А затем началась работа. Целевыми группами политического образования сначала были функционеры местного уровня, т. е. хокимы городов и районов, ответственные работники их аппаратов, а также председатели махаллей.

Второй тип семинаров был по рыночной экономике — для представителей малого и среднего бизнеса. Это соответствовало провозглашению в Узбекистане приоритета экономики над политикой, что созвучно идеям общеэкономического возрождения в Германии, выдвинутым в свое время министром Людвигом Эрхардом.

Некоторое время спустя были начаты семинары для женщин, особенно для заместителей хокимов по женским вопросам, а также для молодежи (совместно с фондом «Камолот»).

На все семинары обязательно приглашаются журналисты. Средства массовой информации находят постоянную поддержку Фонда им. К. Аденауэра во всем мире, т. к. они являются непременным условием развития открытого и свободного гражданского общества. Поэтому было вполне логичным начать более интенсивное сотрудничество с журналистами. И международный центр переподготовки журналистов, созданный в 1997 году, создает для этого очень хороший базис. Совместно с центром были проведены многочисленные конференции и семинары по повышению квалификации журналистов из всех областей Узбекистана.

— Как Вы думаете, насколько ваша работа является эффективной?

— Классический вопрос при любой деятельности звучит так: что было достигнуто? Как удалось улучшить положение или по крайней мере что-то изменить? В отличие от активной политики образования и просвещения меньше ориентируется на конкретные действия, а больше — на формирование нового мировоззрения. Можно предположить, что примерно 5000 участников наших многодневных семинаров получили определенные знания, которые впоследствии они хоть как-то использовали. Особенно важным критерием политического образования является ясность и прочность позиций. В какой степени семинары помогают свободнее и смелее решать проблемы повседневной жизни, особенно для нас, заметно на примере многих женщин, ставших предпринимателями или занимающих определенные посты в госучреждениях. Уверен, что именно они вместе с чудесной молодежью Узбекистана являются определяющей предпосылкой для развития гражданского общества.

— Какие мероприятия, на ваш взгляд, являются самым значимыми?

— Без сомнения, это международные конференции на актуальные научные и политические темы. Так, например, в январе 1996 г. в Бухаре мы провели конференцию, посвященную Бахаутдину Накшбанди, где политика рассматривалась с позиций этических норм и ответственности. Амиру Темуру и его оценке в истории была посвящена конференция также в 1996 году в Самарканде. В Ташкенте была проведена совместная узбекско-немецко-турецкая конференция, в центре внимания которой были СМИ в переломные периоды XX столетия. В Беруни была проведена конференция на тему «Молодежь и демократия». На ней рассматривались также аспекты научного наследия и личности Аль Беруни.

В 1999 г. была проведена крупная международная конференция о джахидах «Религия и демократия», причем на высоком научном уровне, в виде политического диалога. Ее можно рассматривать как апогей нашей работы. По завершении этого форума была принята «Ташкентская резолюция против религиозно-политического терроризма и экстремизма». Хотелось надеяться, что это способствовало распространению всемирной известности Ташкента, как города мира. Тем более, что ООН рассматривает вопрос о объявлении года всемирной межрелигиозной толерантности.

— Герр Вольфганг, а что Вам особенно нравится и что не нравится в Узбекистане?

— В течение шести лет моего пребывания в Узбекистане я не перестаю удивляться и восхищаться безграничным гостеприимством узбекского народа. Многочисленные тубетейки и чапаны, которые надевались на меня в различных регионах республики, свидетельствуют о том, что Валижона Шарипова, как меня здесь называют, принимают за своего земляка или скорее за почетного гражданина вашей страны. Меня наполняет огромной радостью и удовлетворением то, что наша скромная работа

воспринимается у вас с большой симпатией, что она способствует развитию прогресса в Узбекистане и укреплению чувства дружбы между нашими народами.

В ходе поездок на многие семинары, проводимые в областях, мы повсеместно отмечаем, с каким неутомимым трудолюбием и старанием возделываются поля. Конечно, сельским жителям хотелось бы в полной мере пользоваться плодами своего нелегкого труда, чтобы они сами могли выбирать — что принесет им прибыль без ущерба для государства. Желательным было бы более действенное развитие малого и среднего предпринимательства, возможность пользоваться льготными кредитами. Мне бывает очень больно видеть, когда оптимизм некоторых узбекских и зарубежных предпринимателей и инвесторов, в том числе и по вине некоторых чиновников, начинает угасать.

Однако, как говорится, еще не вечер. И мы, сотрудники Фонда им. К. Аденауэра, в ходе наших семинаров по всей стране замечаем, насколько серьезно население, особенно в махаллях, воспринимает призыв правительства мобилизовать все свои силы, инициативу и смелость на создание предпринимательских и фермерских хозяйств. Яркое выступление Президента И. А. Каримова на I сессии Олий Мажлиса в конце января этого года о значении махалли в развитии сильного гражданского общества попало на благодатную почву.

Народ настроен брать управление своей страной в свои руки. Важно только сохранить этот процесс.

— Итак, можно предположить, что Вы искренне любите Узбекистан, а Узбекистан полюбил Вас.

— Спасибо! Я буду безмерно счастлив, если хоть как-то оправдаю такое высокое доверие.

Беседовал А. ХОДЖАЕВ.

На снимках: на семинаре в Янгиюле, посвященном проблемам формирования правового государства.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

«ЭКСПО-2000»

Завтра в немецком городе Ганновере откроется первая мировая выставка в Германии «Экспо-2000». На выставочной площадке, занимающей 160 гектаров, предоставлено место более чем 190 странам — участникам, в том числе Узбекистану и международным организациям. Ключевой элемент «Экспо-2000» — тематический парк, представляющий одиннадцать тем: «Человек», «Окружающая среда: ландшафт, климат», «Основные потребности», «Питание», «Будущее здоровье», «Энергия», «Мобильность», «Будущее труда», «Знание, информация, коммуникация».

«Планета видений» и «21 столетие», которые раскрываются в пяти залах.

Пестрая и разнообразная культурная программа в преддверии выставки и в дни проведения «Экспо-2000» включает в себя разнообразные шоу, развлечения. Среди мероприятий — международная встреча молодежных ансамблей, в рамках которой более 6000 человек выступят примерно с 450 концертами. Более 10.000 мероприятий создадут особый настрой и атмосферу всемирной выставки, которая продлится до 31 октября.

НАПАДЕНИЯ НА РОССИЯН

Албанские боевики предприняли скоординированные вооруженные акции против российского воинского контингента (РВК) в Косово после того, как российский ряд задержал за незаконное ношение оружия лидера одного из мес-

тных кланов Рамуша Харадиная. Албанцы дважды обстреляли в ночное время из противотанковых ракет российских военнослужащих, расположенных в местечке Киево около косовского города Клина, в результате чего двое российских солдат получили легкие ранения. Инциденту в Косово предшествовали обстрелы российских КПП в районе Малишево.

ЭЗЕР ВЕЙЦМАН ПОДАЛ В ОТСТАВКУ

Президент Израиля Эзер Вейцман под давлением обвинений в коррупции и уклонении от уплаты налогов был вынужден подать в отставку. Его подозревают и, в частности, в получении подарков от французского бизнесмена Эдуарда Сарусси на общую сумму 450 тысяч долларов. Новый президент страны должен быть избран кнессетом 26 июля и

вступить в должность 2 августа. Кандидатом на эту должность наблюдатели считают бывшего премьер-министра и лауреата Нобелевской премии мира Шимона Переса.

ПИНОЧЕТ БЕЗ ИММУНИТЕТА

Апелляционный суд Чили вынес вердикт о снятии парламентского иммунитета с «пожизненного» сенатора Аугусто Пиночета. Официально апелляция должна длиться неделю, а само оно должно быть утверждено в Верховном суде, поэтому утечка в прессу информации об уже вынесенных вердиктах расценивается обозревателями как подготовка чилийской общественности к неизбежному суду над бывшим диктатором. Президент страны Рикардо Ллагос, к которому старший сын Пиночета обратился с просьбой принять во внимание возраст и

состояние здоровья отца и не допустить суда над ним, подчеркнул, что сегодня ситуация не похожа на обстановку 1973 года, когда военные во главе с Пиночетом совершили государственный переворот, в ходе которого погиб президент-социалист Альенде.

ОСЕДАЮТ В АФГАНИСТАНЕ

Сотни чеченских боевиков и членов их семей прибывают к талибам в Афганистан, где они открыли свое «посольство» и создали лагерь для подготовки террористов. Об этом сообщил в Вашингтоне и.о. министра иностранных дел в администрации афганского президента Раббани доктор Абдулла.

(По материалам средств массовой информации).

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Сегодня — Всемирный день борьбы с курением

ВРЕМЯ СПОКОЙСТВИЯ ДАВНО ПРОШЛО

ВОЗ ПРИЗЫВАЕТ К ОБЩЕСТВЕННОМУ ОБСУЖДЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ТАБАКА

Всемирная организация здравоохранения призвала к публичному обсуждению вопросов, связанных с Соглашением о контроле над табачной промышленностью, и пригласила заинтересованные стороны, включая представителей табачной промышленности, направить письменные комментарии и свидетельства. Двухдневные слушания в Женеве — первые такого рода в истории ВОЗ — пройдут 12–13 октября 2000 года.

«Время спокойствия давно прошло, мы должны действовать быстро и ответственно, наступать, если мы

хотим спасти жизни», — сказал Дерек Як, исполнительный директор ВОЗ, глава программы ВОЗ по контролю табакопотребления.

Врачи-терапевты, оставив курение!

Австрия, Финляндия, Италия, Португалия и Испания (Каталония) объединились под эгидой проекта ВОЗ CINDI, который предполагает вовлечение врачей-терапевтов в борьбу с курением. Цель инициативы состоит в том, чтобы увеличить участие врачей в предотвращении и прекращении курения и сделать их примером для подражания в обществе.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА XXI ВЕК: БУДЕТ СУХО И ТЕПЛО

Проблеме изменения климата и возможным последствиям этого процесса в нашем регионе был посвящен республиканский научный семинар, состоявшийся в главном управлении по гидрометеорологии при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Изменение климата на планете происходит в силу целого ряда факторов — как природного характера, так и под влиянием деятельности человека, отмечалось на семинаре. В последние десятилетия одной из основных причин признания парниковый эффект. Ученые пришли к выводу, что 90-е годы

были наиболее теплыми в уходящем столетии, а XX век — самым теплым веком тысячелетия. И эти перемены, как показывают исследования, неблагоприятно влияют на экологическую систему планеты и здоровье человека.

И в Центральноазиатском регионе также происходит изменение климата. Так, за последние сто лет среднегодовая температура воздуха в Ташкенте повысилась на 1,2 градуса, усилилось осушение территории республики, участились засухи. Это отразилось отрицательно на народном хозяйстве, в первую очередь на сельскохозяйственном производстве.

Обсуждению проблемы глобального потепления, возможности прогнозирования изменения климата и поиску способов смягчения его последствий и был посвящен прошедший семинар.

(УзА).



«ГЕДЕОН РИХТЕР»:

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ, НОВЫЕ ПОДХОДЫ...

В трех областях республики начинается осуществление новой программы «Здоровая семья — здоровое поколение». Среди них и Ташкентская область. Инициатором этой гуманитарной акции стало представительство знаменитой фирмы «Геден Рихтер». В ее основе было, конечно же, постановление правительства «О государственной программе «Здоровое поколение», которое в республике восприняли как руководство к действию. Представительство «Геден Рихтер» сумело откликнуться одним из первых. Стоит отметить, что хотя это сугубо коммерческая организация, но на ее счету уже немало благотворительных дел, она оказывает спонсорскую поддержку ведущим ученым Узбекистана в проведении научных форумов, как республиканских, так и с международным участием.

Представительство АО «Геден Рихтер» неоднократно проводило акции по передаче лекарств лечебным учреждениям: научному Центру хирургии — партия анестетиков, а НИИ акушерства и гинекологии передана партия венгерских препаратов (гепарин, клион, три-регол, новинат, регудон, бромкриптин). В январе 1999 года республике была оказана гуманитарная помощь: партия препарата дориксаз в количестве 5.000 упаковок. И уже в августе 1999 года — партия препарата гидрокартизон в количестве 1600 упаковок. Заключен договор о предоставлении заводом «Геден Рихтер» безвозмездной финансовой помощи государственной акционерной ассоциации «Дори-Дар-

мон» на укрепление финансово-экономической базы, рост производительности и благосостояния.

На повестке дня сейчас — проблема сохранения здоровья женщин, а значит, и здоровья детей. Слишком медленно происходит перелом в сознании относительно того, что интервалы между родами должны соответствовать полному восстановлению здорового физического состояния женщин. А ослабленная, нездоровая женщина — это причина и слабого потомства.

Вот почему в новой программе специалисты делают упор на прсветительскую и разъяснительную работу. И предпримут в этом беспрецедентный шаг. На сей раз упор будет сделан на... мужчин. Дело в том, что именно они по традиции

ставят окончательную точку в решении многих семейных проблем. Большая работа будет проведена через сельские врачебные пункты, разветвленная сеть которых охватила многие регионы республики. В ходе специальных семинаров с лекциями выступают специалисты-тренеры в этих СВП, которые и должны донести прописные истины до большинства семей.

А между тем проблема не так уж проста, как кажется некоторым. И после многих лет методичной разъяснительной работы так и не удалось коренным образом переломить ситуацию в лучшую сторону. Взять хотя бы столицу, где в силу многих причин должны быть более передовые взгляды, активнее изживаться пережитки. Но, увы, и здесь, бьют тревогу специалисты, на низком уровне культура использования современных контрацептивов, и как следствие — высокий процент аборт, наносящих непомерный вред здоровью женщин.

Большинство населения не знает о современных методах предупреждения нежелательной беременности, хотя известные компании делают все для их популяризации, но ведь, как известно, чтобы

человек познавал, необходимо еще его собственное желание...

А между тем на счету «Геден Рихтер» уже более 80 наименований современных лекарств, распространяемых на нашем рынке. Одновременно проводится реализация большой программы по маркетинговой научной апробации узбекистанскими специалистами уже зарегистрированных лекарственных препаратов более чем на 30 клиникских базах городов Ташкента, Самарканда, Бухары. И продукция «Рихтер» отличается высоким качеством, соответствующим мировым стандартам. За почти вековую историю этого венгерского завода не было ни одной рекламации по качеству препаратов!

В 1999 году оборот предприятия составил 250,5 млн. долларов США, в том числе: в странах СНГ — 57 млн. долларов США, России — 40 млн. долларов США, в Узбекистане — 1,3 млн. долларов США. У нас завод сотрудничает с 15 фирмами-партнерами, реализующими продукцию «Геден Рихтер».

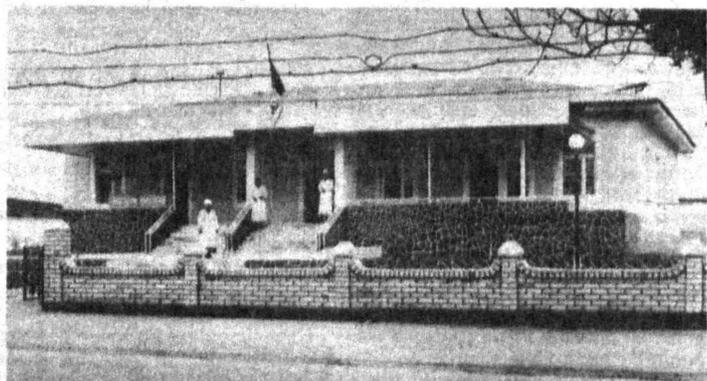
Александр КУЗЬМИН.

СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ

Издательство имени Абдуллы Кадыри в Год здорового поколения наметило издать немало интересных произведений. Одним из них станет книга «Секреты здоровья», которая готовится совместно с Институтом востоковедения Академии наук республики.

В этом сборнике, где собраны труды о медицине, написанные в разные годы ученым-энциклопедистом Абу Али ибн Сино, рассказывается о различных человеческих заболеваниях и путях их лечения. Книга, которая будет издана массовым тиражом, рассчитана на широкий круг читателей.

(УзА).



ВРАЧЕБНЫЙ ПУНКТ В КИШЛАКЕ

В хозяйстве «Озод» Янгиюльского района открыт новый сельский врачебный пункт, который сможет оказывать медицинскую помощь более чем пяти тысячам пациентов. В учреждении работают педиатр, акушер-гинеколог, стоматолог, действует процедурный кабинет, а также дневной стационар. Здесь же имеется аптека. Врачебный пункт, оснащенный современным медицинским

оборудованием, был построен в короткий срок — за три месяца. Для этого из областного бюджета было выделено 28 миллионов сумов. В настоящее время в области действуют 88 сельских врачебных пунктов. Строители намерены до конца года ввести в строй еще шесть таких медицинских учреждений.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.
Фото А. МАЛЬЦЕВА.

ВАМ НЕЗДОРОВИТСЯ? ПЕРЕСТАВЬТЕ СВОЮ КРОВАТЬ

Мудро высказался шекспировский Гамлет: «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам».

Оказывается, существуют участки Земли, вредно действующие на наше здоровье. Экспериментально доказано, что вся Земля, словно меридианами и параллелями разрисована геобиологической сеткой так называемых «линий Хартмана», проходящих с севера на юг на расстоянии около 2 м друг от друга, и с востока на запад — через каждые 2,5 м. Таким образом, наше жилище, рабочее место, огород поделены на невидимые прямоугольники 2х2,5 м, ограниченные четырьмя «углами» — местами пересечения линий. Люди, существующую часть своей жизни проводящие на этих «перекрестках», рано или поздно хронически заболевают, у них развиваются постоянные головные боли, бессонница, ухудшение памяти, скачки давления, ревматизм и даже туберкулез и онкологические заболевания. Сущность явления пока не выяснена, да нам с вами она и ни к чему, главное — как определить эту сетку.

По рецепту болгарского специалиста И. Милева, привяжите к нитке массивное кольцо или груз из немагнитного материала такой формы, чтобы можно было наблюдать его вращение. Сам Милев пользуется крупной янтарной бусиной, можно использовать также и медный браслет. Сначала обследуйте кровать и рабочее место, медленно поведите над ним своим прибором. Попав на линию Хартмана, груз начнет раскачиваться, а в перекрестии придет во вращение. Внутри сетки он неподвижен. Поскольку все нитки крутятся, перед началом работы нужно дать ваше-

му прибору прийти в равновесие — пусть повисит, пока не успокоится. Ваши кровать и письменный стол должны стоять внутри прямоугольника, не попадая на линии и тем более на перекрестия. Таким же образом обследуйте все свое жилище, огород, помещения для домашних животных. Исследование проводите в сосредоточенном, спокойном состоянии, отключившись от забот. Может не сразу получиться, повторите опыт в разные дни, в разное время суток. Присмотритесь к поведению домашних животных, собаки никогда не ложатся на «перекрестках» (стараясь остаться внутри прямоугольника), а кошки — наоборот.

Некоторые ученые говорят, что можно нейтрализовать вредное влияние пересечения линий, если положить под кровать на перекресток зеркало стеклом к полу, матрасную пластинку, ящичек с глиной, даже несколько плотных связок чеснока или лука.

(По материалам зарубежной прессы).



ТВ

СУББОТА, 3

УзТВ I

Телеканал «Узбекистон»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Мир музыки». Телеальманах.
9.10 «Хидоят сари».
9.30 «Зийнат».
9.50 «Дживз и Вустер». Телесериал. 14-серия.
10.40 «Год здорового поколения». «Бола бошидан».
«Умид» представляет:
11.00 «Умид» ахбороти.
11.10 «Шу Ватанга бордур менинг менинг керагим».
11.30 «Мен билган, билмаган дунё».

11.50 «Мен нечун севаман Узбекистонни». Публицистическая передача.
12.25 «Телохранитель». Художественный фильм.
14.25 «Узбекистан - Родина моя». Перед республиканским конкурсом песни.
14.50 Видеоканал «Дустлик»: 1. Мехрангез. 2. Жетиген.
15.10 «Цирк! Цирк! Цирк!»
15.30 «Спорт, спорт, спорт». Телеобозрение.

15.55 «Чипполино». Мультфильм.
16.35 Ш. Богданов. «Тунги мехмон». Спектакль Узбекского Государственного драматического театра имени Хамзы.
17.45 «Жемчужина». Публицистическая передача.
18.00 Для детей. «Фламинго».
18.20 «Мус-ринг». Телешоу.
18.50 «Сельская жизнь».
19.05 «Ранглар жилоси».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».

21.05 «Здоровое поколение - это наше будущее».
21.45 «Эстрадные мелодии».
22.05 «Мировой футбол».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа.
22.30 Впервые на УзТВ. «Аржун». Художественный фильм. 1-я серия.
23.50 «Ахборот».
00.20 «Аржун». Художественный фильм. 2-я серия.
1.50-1.55 Символы Родины.

УзТВ II

8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 «Новое поколение»: «Ким эччил-у, ким чаққон». «Мульткарусель».
9.40 «География мира». «Яна шимпанзелар хақида».
10.30 Поёт Иқбол Солиев.
10.50 «В мире медицины».
11.05 На телеканале «Ёшлар»: «Короли ринга».
12.05 «Бегойим».
12.25 «Даллас». Телесериал.
13.10 «Нежданный гость».
13.30 «Музыкальные минуты».
13.35 Мультфильм для детей. «Денгиз итлари». 11-я серия.
14.00 «Эркин фикр».
14.30 Ваша любимая группа «Сетора».

14.50 «Устами младенца».
15.20 Телеканал «Ёшлар» предупреждает: «Саломатлик - бабахо неъмат».
16.00 «Крылья Узбекистана».
16.15 На телеканале «Ёшлар» спорт: Теннис.
17.15 «Программа передач».
17.20 «Новое поколение»: «Буш утирма». «Мульткарусель».
17.55 «Музыкальные минуты».
18.05 «Дилбарим».
18.25 «ТВ-путешествие».
18.45 «Музыкальные минуты».
18.55 «Климат».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ - анонс».
19.35 «Сир».
19.55, 20.50, 22.30 Реклама.
20.00 Телеканал «Ёшлар» представляет: «Кавинтон Кросс». Телесериал.
20.55 «Хайрат».
21.15 «Айл қалби наволари».
21.30 «Баҳс».
21.50 «Каталог».
21.55 «Климат».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 «Кинопрезент».
22.50 Субботний экран. Художественный фильм.
00.20 «Дирижабль».
00.40-00.45 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонги пойтат».

9.50 «Хозяйке на заметку».
10.00 «Чип». Короткометражный художественный фильм.
10.25 «Сиз соғинган наволар».
10.55 «Дикая природа».
11.45 Телегазета «Экспресс».
12.10 Кинооко. «Три клятвы». 1-я серия.
13.20-14.05 Видеоканал «Дустлик». «Бизнес мирос», «Умид».

17.25 Программа передач.
17.30 «С любовью к вам...»
18.00 Мультфильм.
18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)

18.50, 19.55 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.30 Телегазета «Экспресс».
20.30 «Силамиз марраси».
20.50 Музыкальный антракт.
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Телегазета «Экспресс».
21.45 Сериал на ТТВ. «Городской ангел». 13-я и 14-я серии.
23.15 Мелодии и реклама.
23.20 Кинооко. «Легкие деньги».
00.40 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

Международный телеканал
9.00 Программа передач.
9.05 «Аэробика для всех».
9.25 «Планета кино».
9.45 «Английский язык для Вас».
10.10 «Дурдаршан».
10.30 «СНН-шоу».
10.45 «Красота и ценность экрана».
11.00 «От 7 до 70».
11.30 Кинематограф. «Космическая морская пехота». Художественный фильм.
12.55-13.25 Немецкий язык.

17.30 Программа передач.
17.35 «Филка».
17.55 «Дил изхори».
ОРТ
18.30 «Кизиққонлар». Кинокомедия.
20.00 «Время».

20.40 «Споём вместе».
21.55 «Не только о спорте».
22.15 «Дил изхори».
22.50 «Восточное единоборство».
23.05 «Мюзик-холл».
23.30 Кинематограф. «Сто и одна ночь». Художественный фильм.
1.10 «Ахборот» (рус.)
1.35 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака»
10.00 «Королевские игры», музыкально-развлекательная программа
10.30 Семейное кино: «Эйс Вентура. Когда зовёт природа», комедия (США.)
12.00 «Теле-хамкор».
18.00 «Теле-хамкор»
18.30 «Брейн-ринг», интеллектуальная игра
19.15 «Стомасервис» представляет...
19.30 «Теле-хамкор». Метеохабар
20.00 «Клип-совга», телепоздравление
21.00 «Фильм недели»: «Эвольвер - игрушка из виртуальной реальности», фантастика (США)
22.45 «Титаны рестлинга», спортивная программа
23.30 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ

6.55 Новости
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
7.50 Телеканал «Ёшлар» предупреждает: «Саломатлик - бабахо неъмат».
8.15 Веселые истории в журнале «Ералаш»
8.25 Игрой, гармонь любимая!
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 Ускоренная помощь
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова
10.30 Утренняя почта
11.05 Дневной киносеанс. Светлана Смирнова и Алексей Жарков в фильме «Дама с попугаем»
13.00 В мире животных
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
14.55 Седьмое чувство
15.35 «Эх, Семеновна!» Всероссийский чатушечный суперкубок
16.15 Детектив-шоу
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Песня года
17.55 Светлана Светличная в программе «Женские истории»
18.30 «Откройте, комедия!» Спасайся, кто может в зажигательном боевике «Горячие головы»

20.00 Время
20.40 «Китайский городской». Сериал
21.35 Угадайка
22.20 Коллекция Первого канала. Шон Коннери в приключенческом фильме «Человек, который хотел стать царем»

РТР

7.00 Евгений Дворжецкий, Александра Яковлева, Владимир Дружников и Людмила Шагалова в мелодраме «Танцплощадка»
8.30 «Почта РТР»
9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
9.45 «Сто к одному». Телеигра
10.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
11.05 «Друзья». Комедийный телесериал (США)
11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея
12.00 ВЕСТИ
12.20 ФЕДЕРАЦИЯ
13.10 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Памяти Анатолия Эфроса. Лирическая комедия «Шумный день»
14.50 «Паровозик из Ромашкова». Мультфильм
15.00 Станислав Любшин и Марианна Вертинская в художественном фильме «Женщина на море»
16.05 «Планета Земля»
17.05 МОЯ СЕМЬЯ. «Женская доля»
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа
19.00 ВЕСТИ
19.40 «АНШЛАГ» и Ко
20.50 Чевы Чейз в комедии «Забавная ферма» (США)
22.40 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Триллер «Байки у костра» (США)
24.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1» Квалификация. Гран-при Монако

ТВ-6

7.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джеймс Белуши в фантастическом боевике «Провал во времени»
9.20 Дорожный патруль
9.30 Сериал «Вавилон-5», 8-я серия
10.20 ДИСК-канал
10.55 Юмористическая программа «БИС»
11.30 ВАША МУЗЫКА: Катя ЛЕЛЁ
12.20 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ
12.55 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.25 «БЕЗ ВОПРОСОВ...»
14.00 Новости
14.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Приключенческий фильм «Полет альбатроса»
16.00 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
16.30 «Своя игра»
17.00 «СВ-ШОУ. Группа «ШАО ? БАО!»
17.55 Ток-шоу «Я - САМА»: «Без семьи»
19.00 Сериал «Вавилон-5», 9-я серия
19.55 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса»: «Случай в интернете»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.20 «СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ»
21.50 Дорожный патруль. Расследование
22.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джеймс Вудс в боевике «Полицейский»
24.10 ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Охота за наследством»
1.55 Дорожный патруль
2.15 Сериал «Молл Фландерс», 1-я и 2-я серии

НТВ

8.55 Анонс дня.
9.00 Сегодня.
9.15 «Жизнь под грифом «Секретно». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история».
10.10 Телеигра «О, счастливы!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Алла Мещерякова и Станислав Любшин в фильме «СЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Музы.
17.00 Сегодня.
17.30 «Профессия - репортер». Илья Зимин. «Чужая Родина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.50 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 Герой дня без галстука.
21.05 Телеигра «О, счастливы!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕВОЛЕ».

Фильм 3-й. Часть 1-я.
23.00 Сегодня.
23.45 Мир кино. Ник Нолт и Эдди Мерфи в остро сюжетном фильме «48 ЧАСОВ» (США).
1.35 Ток-шоу «Про это».

ВОСКРЕСЕНИЕ, 4

УзТВ I

Телеканал «Узбекистон»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
9.10 «Пусть звучат веселые мелодии». Музыкальная программа.
9.35 «Гаройибот».
«Умид» представляет:
9.50 «Умид» ахбороти.
10.00 «Служу Отчеству».
11.00 «Соғинч соҳили».

11.20 «Узбектеlevision» представляет: «Горный жених». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.50 «Клуб Шохрух».
13.10 «Дил номалари». Музыкальная программа.
13.35 «Призрак». Художественный фильм.
15.35 «Чудеса из прошлого».
15.50 «Болаликиннинг мовий осмони». I республиканский фестиваль искусства детей.
16.20 «Моя махалла». Публицистическая передача.
16.40 «Олтин тож». Телевизионная игра.
17.00 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
17.30 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Пахтакор»-«Самарканд». Репортаж с центрального стадиона «Пахтакор».
В перерыве - «Фаррух и Зумрад». Мультфильм.
19.20 «Муסיқа бекати».
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 Реклама.
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «Театр телевизионных миниатюр».
22.25 «ТВ-1» представляет. Телеанонс.
22.40 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Дустлик»-«Навбахор».

Кинопрограмма «Асп мўъжизаси»:
23.25 Новости кино.
23.35 Впервые на УзТВ.: «Римские каникулы». Художественный фильм.
1.25-1.30 Символы Родины.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 «Новое поколение»: «Буш утирма», «Мульткарусель».
9.40 «Голос молодежи». Универсиада-2000.
10.00 «Юртимни қуйлаб». Музыкальная программа.
10.15 На телеканале «Ёшлар»: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата».
10.55 На телеканале «Ёшлар»: «Спорт-2000».
11.45 «Мангу оҳанглар».
12.05 «Кавинтон Кросс». Телесериал.
12.55 «Эколаш».
13.00 «Автосалтанат».
13.15 «Музыкальные минуты».
13.25 Мультфильм для детей. «Денгиз итлари». 12-я серия.
13.50 «Цирк, цирк, цирк».
14.10 На телеканале «Ёшлар»: «Спорт-2000».
15.00 Поэт Азамат Отажонов.
15.20 «О, бу мухаббат». Художественный фильм.
16.45 «Программа передач».
16.50 «Новое поколение»: «Том и Джерри». Мультфильм.
18.05 «Ақл ёшдамас».
18.20 «Бу мунис лахазалар».
18.40, 19.35, 21.40 Реклама.
18.45 «Кавинтон Кросс». Телесериал.
19.40 «Сурур». Музыкальная программа.
19.55 «Одноокласник».
20.15 «Увидимся в воскресенье».
20.35 «Ваш любимый певец: Улугбек Отажонов».
20.55 «Климат».
21.00 «Давр». Обзор недели.
21.45 «Климат».
21.50 «Маслаҳат».
22.30 На телеканале «Ёшлар»: премьера. Художественный фильм «Қайтиш машаққати».
00.00 Презентация «Тарона-2000».
00.20-00.25 «Спокойной ночи!»

УзТВ II

8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 «Новое поколение»: «Буш утирма», «Мульткарусель».
9.40 «Голос молодежи». Универсиада-2000.
10.00 «Юртимни қуйлаб». Музыкальная программа.
10.15 На телеканале «Ёшлар»: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата».
10.55 На телеканале «Ёшлар»: «Спорт-2000».
11.45 «Мангу оҳанглар».
12.05 «Кавинтон Кросс». Телесериал.
12.55 «Эколаш».
13.00 «Автосалтанат».
13.15 «Музыкальные минуты».
13.25 Мультфильм для детей. «Денгиз итлари». 12-я серия.
13.50 «Цирк, цирк, цирк».
14.10 На телеканале «Ёшлар»: «Спорт-2000».
15.00 Поэт Азамат Отажонов.
15.20 «О, бу мухаббат». Художественный фильм.
16.45 «Программа передач».
16.50 «Новое поколение»: «Том и Джерри». Мультфильм.
18.05 «Ақл ёшдамас».
18.20 «Бу мунис лахазалар».
18.40, 19.35, 21.40 Реклама.
18.45 «Кавинтон Кросс». Телесериал.
19.40 «Сурур». Музыкальная программа.
19.55 «Одноокласник».
20.15 «Увидимся в воскресенье».
20.35 «Ваш любимый певец: Улугбек Отажонов».
20.55 «Климат».
21.00 «Давр». Обзор недели.
21.45 «Климат».
21.50 «Маслаҳат».
22.30 На телеканале «Ёшлар»: премьера. Художественный фильм «Қайтиш машаққати».
00.00 Презентация «Тарона-2000».
00.20-00.25 «Спокойной ночи!»

ОРТ

7.00 Новости
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Алладин»
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непугавые заметки» Дм. Крылова
9.30 Пока все дома
10.05 Семейная комедия «Альф»
10.35 Здоровье
11.05 Дневной киносеанс. Огнем и мечом в историческом боевике «Даниил - князь Галицкий»
13.00 Клуб путешественников
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
15.00 Умницы и умники
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
16.20 Наталья Гундарева в авторской программе Эльдара Рязанова «Бабы лето»
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Веселые истории в журнале «Ералаш»
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна
18.00 Филипп Нуаре в комедии «Откройте, полиция!»
20.00 Авторская программа Сергея Доренко
20.55 Мировое кино. Рутгер Хауэр в боевике «Слепая ярость»

УзТВ III

8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонги пойтат».
9.45 «Хозяйке на заметку» (продолжение)
9.55 «Ура». Короткометражный художественный фильм.
10.20 «Приватизация: шаг за шагом».
10.40 «Дилором наволар».

10.50 «О тебе и для тебя».
11.20 «Собеседник».
11.35 «Дикая природа».
12.25 Телегазета «Экспресс».
12.50-14.05 Кинооко. «Три клятвы». 2-я серия.
17.25 Программа передач.
17.30 «С любовью к вам...»
18.10 «Дурдона».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели.
18.50, 19.55 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.30 Телегазета «Экспресс».
20.30 «Тасанно». Авторево.
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Телегазета «Экспресс».
21.45 Сериал на ТТВ. «Городской ангел». 15-я серия (заключительная)
22.30 «Ибрат».
22.50 Кинооко. «Клиент».
00.35 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

Международный телеканал
9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонг».
10.05 «Волшебный мир сказок».
11.45 «Парле ву франсез?»
12.10 «Новости Узбекистана» (англ.)
12.20 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)
12.30 Кинематограф. Художественный фильм.
14.10-15.15 Видеоканал «Дустлик»: «Рангикамон».
«Дидар», «Машрик оҳанглари».

17.00 Программа передач.
17.05 «Дневник Британии». ОРТ
17.25 «Смехопанорама» Е.Петросяна.
18.00 Филипп Нуаре в комедии «Откройте, полиция».

20.00 «Ровестники».
20.25 «Дил изхори».
21.00 «Зона Интернет».
21.15 «Синема шоу».
21.45 «Дил изхори».
22.25 Кинематограф. «Призраки Миссисипи». Художественный фильм.
00.20 «Тахлилнома» (рус.)
00.50 «Спокойной ночи!»

30-й канал

Программа передач
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом»
10.00 «В гости с улыбкой», развлекательная программа
10.30 Фильм-детям: «Принцесса с мельницы»
12.00 «Теле-хамкор».
12.30 Семейное кино: «Карты, деньги, два ствола», комедия (Англия)
14.15 «Мир дикой природы», документальный фильм.
14.45 «Сиквест», фантастический сериал
15.30 «Индийское кино»: «Бадшах», мелодрама
18.00 «Теле-хамкор»
18.30 «Визави».
19.00 «Покажи себя сам», развлекательная программа
19.30 «Теле-хамкор». Метеохабар
20.00 «Клип-совга», телепоздравление
21.00 «Воскресный киносеанс на «30-м»: «Человек дождя», мелодрама (США)
22.45 «Европейский футбол», спортивная программа
23.30 «Кино, кино, кино».

ОРТ

7.00 Новости
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Алладин»
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непугавые заметки» Дм. Крылова
9.30 Пока все дома
10.05 Семейная комедия «Альф»
10.35 Здоровье
11.05 Дневной киносеанс. Огнем и мечом в историческом боевике «Даниил - князь Галицкий»
13.00 Клуб путешественников
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
15.00 Умницы и умники
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
16.20 Наталья Гундарева в авторской программе Эльдара Рязанова «Бабы лето»
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Веселые истории в журнале «Ералаш»
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна
18.00 Филипп Нуаре в комедии «Откройте, полиция!»
20.00 Авторская программа Сергея Доренко
20.55 Мировое кино. Рутгер Хауэр в боевике «Слепая ярость»

22.35 Век кино. Головокружительная комедия «Мистер Питкин вверх тормашками»

РТР

7.00 «Папа, мама, я - спортивная семья»
7.55 «Служу Отчеству».
8.20 «Устами младенца».
Телеигра
8.50 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
9.30 «АНШЛАГ» и Ко
10.30 «Городок». Из раннего. Развлекательная программа
11.00 РУССКОЕ ЛОТО
11.40 «Заяц и еж». «Про черепаху». Мультфильмы
12.00 ВЕСТИ
12.20 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
13.10 Новая «Старая квартира». Быт ленинградцев в конце 40-х - начале 50-х г.г
13.50 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
14.45 «Международная панорама»

15.25 ВРЕМЯ КИНО. Премьера. Владимир Стеков, Алексей Жарков, Юрий Чернов и Кристина Орбакайте в кинокомедии «Безумный день монтера»
16.45 «Остров». Мультфильм
16.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Монако
19.00 ЗЕРКАЛО
20.00 Премьера документального фильма «Разговор с Америкой». Часть 1-я
20.55 ВРЕМЯ КИНО. ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Дастин Хоффман, Рене Руссо, Морган Фримэн в фильме «Эпидемия» (США)
23.10 Антонио Бандерас в фильме «Тайная страсть Муссолини» (Италия)
1.20 Торжественная церемония открытия XI Открытого российского кинофестиваля. Передача из Сочи

ТВ-6

8.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джеймс Вудс в боевике «Полицейский»
9.45 Дорожный патруль
10.00 Мультфильм «Про козла»
10.20 «ФАСОН»
10.45 «ЛЕ-GO-GO» с Иллей Легоставым
11.25 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
12.05 «ФАКТОР УСПЕХА»
12.35 «Шоу Бени Хилла»
13.25 ТЕЛЕМАГАЗИН «СПАСИБО ЗА ПОКУПКУ!»
13.40 КАНОН
14.10 Дорожный патруль. Расследование
14.30 КИНОТЕАТР ТВ-6. Л. Целиковская, М. Жаров в комедии «Близнецы»
16.00 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
16.10 «Вы ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
17.10 «И снова 33 квадратных метра: «Рэкет». О.С.П. - лучшее»
18.15 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
19.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
19.30 Сериал «Профессионалы», 11-я серия
20.30 КИНОТЕАТР ТВ-6. Детектив «Сердце справедливости»
22.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Злодейка»
23.55 ВАША МУЗЫКА: Танцевальный марафон, часть 1-я
24.55 Эротический сериал «Дневники красной туфельки», 32-я и 33-я серии

НТВ

8.55 Анонс дня.
9.00 Сегодня.
9.15 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕВОЛЕ». Фильм 3-й. Часть 1-я.
10.15 Телеигра «О, счастливы!»
11.00 Сегодня.
11.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Канада).
12.10 «Полундра». Семейная игра.
12.40 Фитиль.
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Путешествия натуралиста.
14.30 Наше кино. Эраст Гарин, Михаил Жаров и Рина Зеленая в комедии «КАИН XVIII»
16.05 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.00 Сегодня.
17.25 Большие родители.
18.00 Документальный сериал «Холодная война» (США).
18.50 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Итоги.
21.35 Куклы.
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕ

СТРАСТИ ПО СПИВАКОВУ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Пьесы известных итальянцев Марчелло и Паскулли. Великий Вивальди (Концерт для скрипки с оркестром ми минор), который, пожалуй, никому так не удастся, как Владимиру Спивакову с его удивительной тонкостью и напевностью звучания. И даже «Меланхолическая серенада» Моцарта, — с ней оркестр не расстается вот уже много лет, — ставшая венцом второго вечера, воспринималась как еще одно открытие «Виртуозов Москвы» — так много новых граней засверкало в этом бриллианте мировой музыки.

КАК СЦЕНА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЗАЛ

Не без огорчения смотрел я на погрузившиеся лица тех, кому так и не удалось попасть на желанный концерт — уж очень много их было. Нашествие публики не без труда сдерживала милиция. Но те, кто стал счастливыми обладателями билетов, были не на шутку удивлены, увидев, что из хорошо знакомого всем зала Большого театра сделали целых два. Оркестровая яма была превращена в сценическую площадку — на ней разместились оркестр. А сцену, имеющую в глубину по меньшей мере двадцать метров, превратили в еще один зал — для тех, кому оказалось не по карма-

ну отдать за балкон третьего яруса десять, а за партер двадцать тысяч сумов. Это были студенты консерватории, мальчики и девочки из музыкальных училищ и школ. Как скажет один из педагогов школы им. Успенского, отобрали самых-самых... Триста (!) мест на сцене были отданы юным музыкантам — из тех, что подадут надежды. Теперь представьте, сколь оглушительными были овации двух залов, и прибавьте к ним накал страстей, который буквально захлестывал юных слушателей. Молодежь, у которой гораздо больше эмоциональной непосредственности, чем у солидной публики, явно брала верх. Аккуратные мальчики с черными бабочками и девочки со сверкающими бантами преобразились буквально на глазах. Куда-то пропала первоначальная робость — все-таки такой концерт! — глаза их светились, щеки горели. Вот что делает музыка.

ТАК У НЕГО ЕЩЕ ОДИН ТАЛАНТ!

Мне, как и другим журналистам, очень повезло. На следующий день после концерта, встретившись с Владимиром Спиваковым на пресс-конференции, мы открыли в этом блистательном музыканте еще один талант — рассказчика. О чем он говорил? О недавней телефонной беседе с матерью, которой уже 87 лет. Мама, не без гордости признался Владимир Теодорович, видит в музыке самое прекрасное,



что есть на свете, и в этом, как и во многом другом, наши убеждения сходятся. «Я порадовался вместе с нею, когда услышал, что вчера мама с удовольствием играла Второй концерт Шумана и два шопеновских вальса. Теперь уже для себя: отец, к сожалению, умер».

Музыкант рассказал, что чуть ли не до утра перелистывал подаренный ему в Ташкенте альбом репродукций узбекских художников. Владимира Теодоровича увлекает национальное своеобразие, яркая палитра и сюжетная неповторимость нашей школы живописи. Говорит, что его парижскую квартиру украшает «Портрет садовода», которым он не устает любоваться — это работа кисти народного худож-

ника Узбекистана Александра Волкова, чьи картины составили целую эпоху в истории национального искусства. Воспоминал о своем друге Арво Пясте — эстонском композиторе, живущем сейчас в Берлине и написавшем несколько произведений для Спивакова и «Виртуозов Москвы». Всех взволновала трогательная история о Саше Романове — «крестном сыне» музыканта, которому денежные пожертвования Благотворительного фонда Спивакова помогли сделать сложную операцию и спасти жизнь. О столкновении в Ташкенте у Большого театра напомнила саратовская история, когда, увидев под своим окном множество студентов с молитвенно сложенными руками — «Мы хо-

тим вас услышать!» — музыкант открыл окно, и те, кто, казалось бы, не имел никаких шансов, попали в зал и были на пике счастья. «В такие мгновения я становлюсь не менее счастливым!»

— Музыка — это страна, где очищается душа человеческая... Вспомнив это поэтическое определение Марины Цветаевой, наш гость сказал, что узбекское искусство имеет глубочайшие корни. И чем лучше мы будем орошать их трудами своими, тем ярче зацветут его плоды. Фестивали, конкурсы, концерты — все это признаки высокой духовности культуры Узбекистана. Меня радуют ее проявления — интерес к искусству других народов, веротерпимость, доброжелательное отношение к людям других национальностей. Быть может, я немного романтик, — сказал в заключение Владимир Спиваков, — но именно культура может стать нашим спасательным кругом в столь катастрофический век войн и раздоров. Она выведет человечество на новую орбиту и спасет цивилизацию.

«Молитва» Томазо Альбини, сыгранная Спиваковым на «бис», вызвала восторг зала. «Знаете, почему я выбрал именно эту пьесу? — спросил скрипач после концерта. — Я молился за процветание вашей страны и за счастье ваших чудесных людей».

А. ИБРАГИМОВ.

«ВНИМАНИЕ, ДЕТИ!»

Отдел государственного надзора автомобильного надзора Ташкентского областного управления внутренних дел и управление по образованию в связи с началом летних каникул объявили декаду «Внимание, дети!». В связи с этим усиливается надзор за движением транспорта на оживленных улицах, перекрестках, местах расположения школ и детских учреждений. Вместе с сотрудниками ГАИ в декаде активно участвуют работники других служб УВД, а также представители махаллей, предприятий и общественных организаций. В результате сократилось число связанных с детьми дорожно-транспортных происшествий в городах Янгйуль, Чирчик, Алмалык, Зангиатинском, Куйичирчикском и Чиназском районах.

В ходе декады будет налажено обучение правилам дорожного движения в детских учреждениях, в том числе в летних оздоровительных лагерях.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

С «КИЧКИНТОЙ-2000» — С ПОБЕДОЙ И ИГРУШКАМИ

На завершившемся в Ташкенте первом республиканском турнире по теннису «Кичкинтой-2000» для самых маленьких узбекистанцев подарки сыпались как из «рога изобилия».

За большими коробками с магнитофоном, ракетками и мягкой игрушкой едва видно победительницу соревнований среди девочек Альбину Хабибуллину, которую поздравил с победой председатель правления ГАК «Узфармсанонат» Кабул Шадиёв.

— Учреждая этот турнир, — говорит он, — мы были уверены, что юные теннисисты порадуют нас своими талантами, упорством и волей к победе.

И не ошиблись — поединки финалистов Милены Тен с Альбиной Хабибуллиной и Джанибека Уразалиева с Сардором Мамаджановым убедили и специалистов, и зрителей в том, что у наших прославленных мастеров большой ракетки растет достойная смена.

Особенно запомнился девятилетний ташкентец Сардор Мамаджанов, технически не уступающий своему сопернику анджанцу Джанибеку Уразалиеву, но проигравший ему в физической подготовке, он до последней минуты боролся за победу.

Итоги «Кичкинтой-2000» еще раз убедили нас в жизненной необходимости этого турнира, который отныне станет ежегодным смотром юных сил в узбекистанском теннисе.

Организатор турнира — ГАК «Узфармсанонат», порадовавшая каждого участника «Кичкинтой-2000» подарками, — учредила также десять специальных призов. Так, приз «За долгий путь к турниру» — велосипед достался Мавляну Матназарову из Хорезма.

(УзА).

Шоу-бизнес

...ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ «АНОРА»

На летней площадке «Туркистона» состоялся первый сольный концерт обновленного состава группы «Анор». Весь концерт был проведен «в живую» и, уже можно точно сказать, удался на славу. Пожалуй, впервые в столице зрители смогли увидеть настоящее лазерное шоу благодаря высококачественной светотехнике. Но главным были, конечно, новые песни.

Изюминкой вечера стал розыгрыш призов и суперприза — турпутевки в Арабские Эмираты. Обладателями последних стали ташкентцы У. Расулов и А. Карабаева.

Итак, первый блин не был комом. И теперь группа «Анор» отправилась в турне по Узбекистану. Перед отъездом группа все-таки сообщила название своего нового альбома — «Сенга-сенга».

Карен ГАФУРДЖАНОВ.



Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

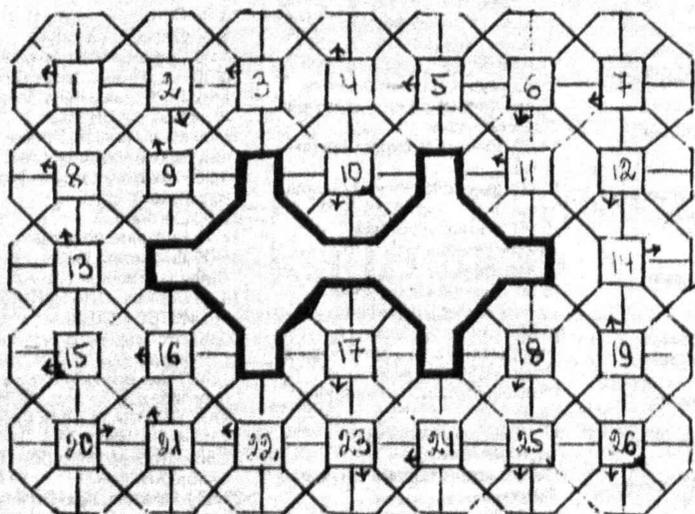
Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-274.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

КРОССВОРД



Все слова надо вписывать по ходу часовой стрелки, начиная с отмеченной клетки.

1. Музыкальное вступление к

опере. 2. Препятствие на дороге к городу. 3. Подношение к дню рождения. 4. Поперечина над окном или дверью. 5. Неблагополучный

исход мероприятия. 6. Офицер при начальнике для различных поручений. 7. Японский писатель, роман «Токио — город безработных (1930 г.)». 8. Химический элемент из семейства лантаноидов. 9. Церковно-административная территориальная единица. 10. Устойчивая элементарная частица с массой, равной массе электрона. 11. Территория арабского государства. 12. Пограничная река между США и Канадой. 13. Воспитанник привилегированного мужского учебного заведения в России. 14. Русский ученый, академик, Герой Труда (1961 г.), создатель теории теплового расчета авиационных двигателей. 15. Тригонометрическая функция. 16. Музыкальное произведение торжественного характера. 17. Нечто причудливое, необычное. 18. Отношение длины линии на карте к ее длине в действительности. 19. Предводитель Крестьянской войны в России 1773-75 гг. 20. Монархическое государство. 21. Массив интрузивных горных пород, залегающий среди осадочных толщ. 22. Заголовок словарной статьи. 23. Радиоактивный химический элемент, относится к актиноидам. 24. Белковое вещество, содержащееся в миндале. 25. Река в Канаде и США. 26. Настоятельница женского православного монастыря.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд,
опубликованный 24 мая

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Пират. 9. Аверс. 10. Оденвальд. 11. Клоп. 13. Сицилия. 14. Угол. 18. Рапсодия. 19. Миллиард. 20. Озноб. 21. Астат. 24. Инцидент. 25. Ундечима. 27. Маяк. 29. Арбалет. 30. Амон. 34. Рокировка. 35. Бивак. 36. Ливер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Титул. 2. Атом. 3. Гледичия. 4. Коллизия. 5. Рада. 6. Браво. 8. Иврит. 12. Опозиция. 15. Гнафалиум. 16. Короеды. 17. Блистер. 22. Антрекот. 23. Интервал. 26. Сафра. 28. Аспид. 31. Орден. 32. Арка. 33. Балл.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 31 мая — 2 июня

В течение периода в столице и области ожидается погода без осадков, ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура воздуха в начале и конце периода ночью 13-18 градусов тепла, днем 27-32, в середине периода ночью 9-14, днем 23-28.