



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 44 (10614) • Среда, 7 июня 2000 года • В розницу — цена свободная.

**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ**



СТР. 2

**ЧТОБЫ
НЕ БЫЛА
ЗЕМЛЯ
БЕЗ ГЛАЗУ...**

СТР. 3

**МЫ И
РЫНОК**

СТР. 4

ДОРОГИ, ВЕДУЩИЕ В ЗАВТРА



Дороги — это кровеносные сосуды государства, от состояния которых во многом зависит экономическое и социальное процветание общества. Имея сугубо практическое назначение, дороги, особенно магистральные «столбовые», приобретают и глубоко символическое звучание, если увязывать их с поступательным движением молодого независимого Узбекистана, которому вскоре исполняется 9 лет, к прогрессу, к достойному будущему. Вот почему заслуживает всаческого одобрения проведенный недавно в Ташкентской области смотр-конкурс состояния автомобильных дорог. Квалифицированная комиссия в течение двух дней тщательно осмотрела и проанализировала широкий спектр дорожных аспектов во всех районах области. Определены победители. Дорожники Янгйульского района, занявшие первое место, награждены автомобилем «Дамас».

А. ШАХРУХ.
Фото Д. ЮСУПОВА
(Фотохроника УзА)

Слово редактора

«КАКАЯ СМЕЛАЯ ПОЭЗИЯ!»

Таковыми словами отозвался Александр Сергеевич Пушкин о Коране, с переводами которого на французский и русский языки он с видимым удовольствием и заинтересованностью знакомился. Именно эта духовная святость мусульман вдохновила поэта на создание замечательного цикла «Подражание Корану», некоторые стихотворения которого стали хрестоматийными. Любопытно, что прежде всего смысловую и поэтическую смелость отмечал Пушкин в этом философско-этическом своде исламской религии, хотя, судя по его поэтическим «подражаниям», он был глубоко взволнован мудростью и глубиной проникновения в суть человеческого духа и разума, содержащихся в сурах Корана.

Собственно, именно органическое сочетание смелости и ясности мышления, яркого выражения личностных, индивидуальных проявлений и вселенских обобщений, открытой гражданственности и трепетной, ранимой художественности — и есть отличительное свойство величайшего гения русской литературы, чью 201-ю годовщину со дня рождения отмечали вчера миллионы почитатели во всем мире. Разумеется, не был исключением

и наш Узбекистан, в котором Пушкин давно уже считается «своим поэтом». И это справедливо! Александр Пушкин нужен не только любителям его поэзии в России. Мне представляется, что он нужен новому Узбекистану, потому что большинство его мыслей актуальны и сейчас, потому что в силу своей общепланетарной универсальности они полезны и значимы и для истинных патриотов нашей независимой Родины, которую мы взяли обустроить и украшать.

Ну разве не заслуживают стать путеводным, настольным ориентиром такие, к сожалению, очень мало вспоминаемые мысли поэта, которые я обнаружил для себя в черновиках к «Евгению Онегину»?

**«Блажен, кто понял голос строгой
Необходимости земной,
Кто в жизни шел большой дорогой,
Прямой дорогой столбовой,
Кто цель имел и к ней стремился,
Кто знал, зачем он в свет явился».**

Вчитайтесь и вдумайтесь! Ну не полезно ли сейчас нашей молодежи, искушаемой замаячившими перспективами легкой и беззаботной (потому

что безыдейной) жизни, или же охваченной только потребительскими настроениями, или же — в отдельных случаях — подпавшей под влияние мелких политиканствующих «оракулов», не полезно ли через усвоение высокой поэзии отечественных и мировых классиков, где на первых ролях блистает бессмертное имя Пушкина, всерьез осознать и прочувствовать понятия Родины, и народного счастья, и великих немеркнущих идеалов, и своего участия, своей ответственности перед обществом, перед будущим!

Идти большой и прямой столбовой дорогой развития экономического, социального и духовного прогресса, дорогой, ведущей к цивилизации и благоденствию, — это и есть, безусловно, самое большое счастье для истинных сынов и дочерей любого, а значит, и нашего, народа, любого государства, наметившего величественные планы.

Оставаясь при этом самими собой — неповторимыми и совестью чистыми. Этому учит нас непреходящее, всегда востребованное творчество Алишера Навои и Александра Пушкина. Ну не напрасно же!

**«ЖИЗНЬ МОЯ?
ИЛИ ТЫ
ПРИСНИЛАСЬ МНЕ?»**

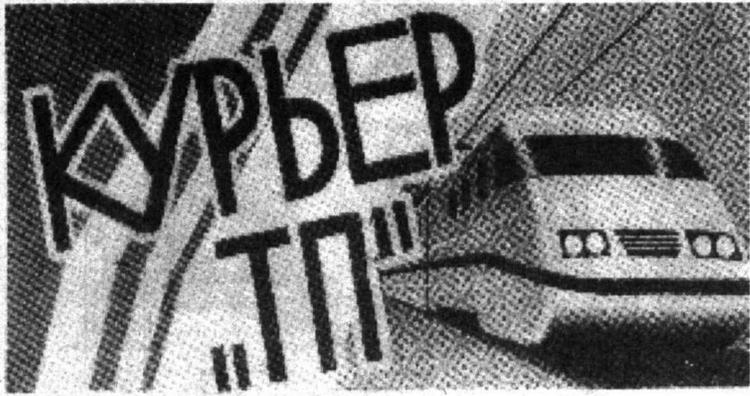
СТР. 5

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ**

СТР. 6

ТВ

СТР. 7



СЕССИИ РАЙОННЫХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Состоялась внеочередная сессия Паркентского районного совета народных депутатов, рассмотревшая организационный вопрос. На ней Туроп Холтаев был освобожден от обязанностей хокима района в связи с назначением министром сельского и водного хозяйства. Хокимом района утвержден Мирзамашраб

Раззакович Куччиев, ранее работавший хокимом Кибрайского района.

вич Миралимов, ранее работавший хокимом Пскентского района.

Состоялась внеочередная сессия Букинского районного совета народных депутатов, рассмотревшая организационный вопрос. На ней Рахимджан Каримович Обидов был освобожден от должности хокима района согласно поданному заявлению. Хокимом района утвержден Джурабай Дехканбаев.

Состоялась внеочередная сессия Юкоричичкского районного совета народных депутатов, рассмотревшая организационный вопрос. На ней Мирзаходжа Низаметдинович Калкулов был освобожден от обязанностей хокима района согласно собственному желанию. Хокимом района утвержден Алишер Гаппаров.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО СТИМУЛИРОВАНИЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЭКСПОРТНОЙ ПРОДУКЦИИ

В целях расширения экспортного потенциала, оказания государственной поддержки предприятиям независимо от форм собственности, производящим продукцию на экспорт, упорядочения действующих налоговых льгот и усиления их стимулирующего воздействия на увеличение производства экспортной продукции:

1. Установить, что предприятиями-экспортерами ведется раздельный учет доходов, получаемых от экспорта товаров работ, услуг собственного производства.

Освободить с 1 июля 2000 года доходы предприятий-экспортеров всех форм собственности, полученные от экспорта продукции работ, услуг собственного производства за свободно конвертируемую валюту, от уплаты налога на доходы, прибыль.

Распространить указанную налоговую льготу на малые предприятия, являющиеся плательщиками единого налога.

Министерству финансов Республики Узбекистан совместно с Государственным налоговым комитетом, Министерством макроэкономики и статистики, Министерством внешних экономических связей, Государственным таможенным комитетом в не-

дельный срок критически пересмотреть действующую систему учета и отчетности, предусмотрев в ней ведение раздельного учета доходов, получаемых предприятиями от экспорта товаров, работ, услуг собственного производства.

2. Ввести с 1 июля 2000 года для предприятий-экспортеров следующий порядок уплаты налога на имущество в зависимости от доли экспорта товаров, работ, услуг собственного производства в общем объеме реализации:

при доле экспорта в размере от 25 – 50 процентов установленная ставка налога на имущество снижается на 50 процентов;

при 50 и более процентов – налог на имущество не взимается.

3. Льготы, предусмотренные в пунктах 1 и 2 настоящего указа, распространяются на предприятия всех форм собственности, производящие экспортную продукцию и реализующие ее самостоятельно, или через специализированные внешнеторговые объединения и фирмы, являющиеся структурными подразделениями министерств, ведомств, корпораций, концернов, ассоциаций и компаний.

Указанные льготы не распространяются на торгово-посреднические предприятия, а также на производственные предприятия, экспортирующие за свободнокон-

вертируемую валюту сырьевые товары – хлопковое волокно, хлопчатобумажную пряжу, линт, нефть, нефтепродукты, газовый конденсат, газ природный, электроэнергию, драгоценные, цветные и черные металлы.

4. Министерству финансов Республики Узбекистан совместно с Государственным налоговым комитетом в недельный срок разработать и в установленном порядке утвердить порядок применения налоговых льгот, предусмотренных настоящим указом.

5. Признать утратившими силу некоторые налоговые льготы для предприятий-экспортеров.

6. Кабинету Министров Республики Узбекистан в двухнедельный срок внести:

предложение о внесении изменений и дополнений в действующие законодательные акты Республики Узбекистан; соответствующие изменения в ранее принятые решения правительства.

7. Контроль за исполнением настоящего указа возложить на премьер-министра Республики Узбекистан У. Султанова.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

город Ташкент,
5 июня 2000 года.

КУРУЛТАЙ ПАРТИИ «ФИДОКОРЛАР»

Состоялся первый курултай национально-демократической партии «Фидокорлар». Его вел первый секретарь Центрального кенгаша этой партии А. Турсунов.

Делегаты курултая рассмотрели проекты программы и устава партии, опубликованные для широкого обсуждения на страницах газеты «Фидокорлар». Принято решение об их вступлении в силу со дня выхода в свет.

На форуме также были рассмотрены и другие вопросы партийного строительства.

В этот же день состоялось первое заседание Центрального кенгаша партии, избранного на первом курултае НДПФ. Были рассмотрены организационные вопросы. А. Турсунов избран первым секретарем Центрального кенгаша НДПФ, А.Агзам, Н. Иброхим, Ш. Умарова, А. Болиев – секретарями Центрального кенгаша.

Наш корр.

Народное творчество

«РАДУГА БЕЛЫХ НОЧЕЙ»

С 25 по 26 мая в Санкт-Петербурге проходил международный фестиваль любительских фильмов «Радуга белых ночей» и 42-й открытый фестиваль кинолюбителей «Белые ночи».

Фестиваль проводился под патронажем УНИКА (Международного союза непрофессиональных кинематографистов), входящего в структуру ЮНЕСКО.

На фестивале было представлено более 70 фильмов из 16 стран мира и 14 городов России. В фестивале приняли участие и кинолюбители из Узбекистана.

Во время этого просмотра работал дискуссионный клуб по творческим вопросам и проблемам любительского киноискусства. Был подготовлен и выпущен к открытию фестиваля первый номер газеты кинолюбителей

«Видео Петербург».

Золотая медаль фестиваля вручена фильму «Осторожно, двери закрываются» (Германия).

Серебряные медали получили фильмы «Всякое бывает» (Россия, г. Киров), «Надежда умирает последней» (Эстония).

Среди бронзовых медалистов итальянский фильм «Путь солнца».

Узбекским кинолюбителям вручены дипломы фестиваля за фильмы «Костер нашего детства» (Л. Ветштейн, Е. Онищенко – Общество кинолюбителей Узбекистана) и «Архитектура Узбекистана» (Анвар Авазходжаев – Ассоциация кинопутешественников Узбекистана).

Э. ЖДАНОВ,
киновидеооператор
АКПУЗ.

ЦЕНТРЫ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

В Алмалыке начал действовать Центр скорой медицинской помощи. Новое медицинское учреждение, рассчитанное на 30 мест, находится на территории центральной больницы. Здесь в отделениях реанимации, хирургии и внутренних болезней созданы все условия для оказания больным квалифицированной помощи. Активное участие в создании центра приняли более двадцати предприятий и организаций, в том числе Алмалыкский горно-металлургический комбинат, производственное объединение «Аммофос», передвижная механизированная автоколонна № 354.

Такой же современный медицинский центр открыт в Кибрайском районе. Теперь в области имеется уже пять учреждений скорой медицинской помощи.
Н. ДУШАЕВ,
корр. УзА.

«ИКАР» ЛЕТИТ В ТАШКЕНТ

Ярким событием готовится отметить начало лета ГАБТ имени А. Навои. Впервые на его сцене покажет свои спектакли прославленная труппа из Франции – Национальный балет города Нанта.

— Наш театр — академический, а это значит, он должен соответствовать высочайшим образцам классического искусства, — сказала корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» руководитель театра народная артистка Бернара Кариева. — Выступавшие в разные годы на этой сцене артисты крупнейших театров Франции, Японии, США, Италии и других стран представляли классические национальные школы. Кроме того, они «вливались» в наш коллектив, выступая как солисты. Нынешние гастролеры балетной труппы из Франции для нас — своеобразный эксперимент: во-первых, гости будут выступать исключительно в своем составе; во-вторых, они представляют не традиционную балетную классику, а авторские спектакли, отличающиеся современной хореографической лексикой. Организаторам гастролеров, и здесь я не могу не отметить вклад посольства Франции в Узбекистане, хотелось познакомиться наших ценителей искусства с теми новыми направлениями, по которым развивается современный западный балет.

Как нам сообщили в культурной службе посольства Франции, официально труппа была создана в 1984 году. Ее руководитель Клод Брю-

машон ведет совместные творческие поиски с Бенжамин Ламаршем, который становится его любимым исполнителем и партнером во всех постановках. Одновременно Брюмашон создает целый ряд пьес, пользующихся огромным успехом. Он осуществляет более тридцати оригинальных постановок, в которых были заняты как артисты его труппы, так и танцовщики из других французских и зарубежных театров. Танец в интерпретации артистов труппы отличается виртуозной техникой, максимально выявляющей возможности исполнителей, вводящих зрителя в неподдающийся описанию словами внутренний мир человека: мир необузданных чувств, на пределе возможного.

Клод Брюмашон, по его собственному признанию, считает одной из важных задач передачу опыта и репертуара другим танцевальным коллективам: он организует творческие ателье, семинары, стажировки для профессионалов, а самодеятельные артисты посещают занятия в студии.

Наши зрители увидят два спектакля, которые пройдут в течение одного вечера. В сольном спектак-

ле Бенжамин Ламарша «Икар» на музыку Брюно Беллодо зрители увидят человека-ангела, человека-птицу, акробата, бродягу, самовлюбленного нарцисса, человека потерянного, сомневающегося, мятущегося и нежного, где сделана попытка языком жеста выразить взаимосвязь личности и пространства. Отправной точкой для создания балета «Необычайное приключение» послужила книга Толкиена «Властелин колец», в которой Клод Брюмашон обнаружил поразившее его чувство свободы. Он задался целью выразить языком пластики свободу полета, импровизации, свободу ребенка, открывающего мир через танец. Этот спектакль отличается не только особым балетным рисунком, но и феерической яркостью красок. Они изменчивы, как и волшебный мир ребенка, а фантастические цвета костюмов дополняют неповторимую гамму движения, цвета и световых эффектов Оливье Тессье. Оба спектакля, которые предстоит увидеть нашим театралом, объединяет стремление передать зрителю радость от самовыражения в танце, увлечь его, сделать соучастником действия.

НИА «Туркистон-пресс».

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 1 июня 2000 года следующие курсы для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных платежей):

1 английский фунт стерлингов	362,32
1 дирхам ОАЭ	65,90
1 доллар США	242,05
1 египетский фунт	70,36
1 канадский доллар	162,41
1 китайский юань	29,24
10 люксембургских франков	56,08
1 малайзийский ринггит	63,70
1 немецкая марка	115,66
1 польский злотый	55,36
1 СДР	318,95
1000 турецких лир	0,39
1 финляндская марка	38,05
1 французский франк	34,49
1 швейцарский франк	143,95
1 евро	226,22
10 южнокорейских вон	2,15
10 японских иен	22,30
1 российский рубль	8,54
1 украинская гривна	44,61

*) Курсы установлены без обязательности Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данным курсам.

ЧТОБЫ НЕ БЫЛА ЗЕМЛЯ БЕЗ ГЛАЗУ...

Впервые за всю историю страны у нас разработана и реализуется Национальная программа по улучшению использования земельного фонда. Наш корреспондент беседует на эту тему с доктором биологических наук, директором Государственного научно-исследовательского института почвоведения и агрохимии Госкомзема Республики Узбекистан Рамазаном Кузиевичем КУЗИЕВИМ.

— Нельзя утверждать, что раньше никто не занимался улучшением земель, — говорит Рамазан Кузиевич. — Но не было единой программы. И вот она разработана — созданным по указу Президента в 1998 году Государственным комитетом по земельным ресурсам (Госкомзем), чьим структурным подразделением является наш институт. Мы — головная организация по реализации части этой программы, касающейся непосредственно сохранения, охраны и воспроизводства почвенного плодородия. Соисполнители ее вместе с нами — еще 11 научных учреждений и вузов республики, наш институт — координатор. Контроль за проведением единой государственной политики в области земельных отношений возложен на Госкомзем.

— ...Чтобы не было у семи нянек дитя — земля — без глазу?

— Вот именно. Стихийность в попытках что-то улучшить не приносит эффективных результатов. Госкомзему было поручено завершить в 1999 году полевые работы по корректировке почвенных карт на орошаемых землях, бонитировку (определение производительной способности почв) и стоимостную оценку земель. Что и сделано. Теперь многое зависит от того, как производители будут пользоваться плодами этого большого кропотливого труда... Мы ведь так много говорили и говорим о том, что земля, наша кормилица, в результате нашей же хозяйственной деятельности на ней истощается. А чтобы поправить положение, мало что делаем. И вот пожинаем плоды односторонней усиленной ее эксплуатации. Прогрессируют процессы засоления, эрозивности почв. А их экологическое состояние! Мало ведь запретить применять один химикат, заменив его на другой, — нужны комплексные меры, иные технологии, подходы к обработке почвы. Один конкретный пример: обеспечить накопление гумуса, активизировать биологические процессы в почве помогает стабилизация ее верхнего слоя. Это достигается безотвальной вспашкой, применением плоскорезов, при периодическом глубоком рыхлении земли и альтернативных видах удобрений. Мы предлагаем конкретные рекомендации! Но мало где они практически выполняются, разве что у отдельных умных хозяйев-фермеров. Необходимы севообороты, сколько уже говорим об этом. Посевы промежуточных культур, сидераты (травы) — это способы обогащения почвы свежим органическим веществом. Но если

где это и делается, то бессистемно...

Что касается альтернативных приемов восполнения почв элементами питания — об этом думать просто необходимо! Органических удобрений не хватает, минеральные резко вздорожали. Между тем в республике есть различные виды — залежи! — минерального сырья (бентонит, глауконит и т. д.), речные и озерные отложения, использование которых в качестве нетрадиционных удобрений весьма перспективно. Надо произвести биологизацию всей системы удобрения и защиты растений на основе различных биотехнологий — применения экологически чистых органических компостов и т. п. С вовлечением в биологический круговорот веществ органических и минеральных отходов различных производств. Все это не требует особых капиталовложений!

Этим вопросам была посвящена прошедшая недавно у нас в институте научная конференция, которая так и называлась: «Проблемы сохранения, управления, оценки и охраны плодородия почв». На ней представили свои доклады ведущие почвоведы нашей республики и Казахстана. Их было более 30, и в каждом звучала тревога о том, что качество почв в последние годы заметно ухудшилось. Все это — результат ошибок, непродуманности в их использовании. Зачастую высокоплодородные земли отводятся под строительство автомобильных дорог, промышленных и других предприятий без достаточного обоснования. И в то же время освоение новых земель производится на песчаных, галечниковых, засоленных площадях, что требует больших дополнительных затрат на повышение их плодородия.

Институт проводит комплексные почвенно-экологические исследования, на основании которых и составляются почвенные, мелиоративные, экологические, бонитировочные карты и рекомендации по рациональному использованию земель. Разработана единая научно обоснованная методика по оценке плодородия орошаемых почв. Есть конкретные исследования и рекомендации по регионам.

— Не могли бы вы назвать конкретные разработки института по Ташкентской области?

— Мы много работали с почвами Ташкентской области. В частности, на базе данных по Букинскому району создали модель плодородия староорошаемых сероземов и луговых почв, точнее, два вида моделей: оптимальные и реальные. Первые — что необходимо почве для



получения с нее 40—45-центнерового урожая хлопчатника, вторые — что мы имеем конкретно сегодня. Сравнение дает возможность определить параметры оптимальных и на этой основе давать соответствующие рекомендации для повышения урожайности культур... Изучается процесс формирования почв из лёсса. Это уже работы на будущее, с выдачей прогнозов и рекомендаций земледельцам. Нужна только ответная заинтересованность. Люди, работающие на земле, — это то, на чем все замыкается. Меры стимулирования их труда, качество их знаний...

— Часто новые хозяева земли, фермеры, просто не знают, с какого «боку» к ней подойти, у них нет никаких сведений об их участках, кроме визуальных. Чем тут конкретно может помочь институт — и может ли? В конце концов, ваша задача более широкая, работа на перспективу...

— Фундаментальные работы мы совмещаем с прикладными. Это дает возможность лучше оплачивать труд ученых, ну и моральное удовлетворение от практической реализации наших разработок. Есть уже немало примеров, когда, на хозяйственных условиях, к нам обращаются с заказами на корректировку почвенных и бонитировочных карт, они выполнены уже в десятках хозяйств республики.

— То есть понимание необходимости тех самых новых подходов к хозяйствованию на земле все-таки приходит?
— Да, и это внушает оптимизм.

В связи с чем можем сообщить интересующимся нашими новыми научными разработками, что, например, подготовлен проект по новым технологиям полива на засоленных почвах — совместно с учеными Израиля, Бельгии, Италии, Казахстана и Киргизии. Он уже отправлен на экспертизу в Европейскую комиссию развития.

— К слову, известно, что по израильской технологии полива — так называемому капельному орошению — в хозяйствах проводится много экспериментов, только почему-то не всегда они доводятся до конца. Как бы вы объяснили это?

— Чаще всего объясняют нехваткой соответствующего оборудования, что, конечно, имеет место. Но я бы опять прежде всего говорил о кадрах. Ведь действительно эксперименты на полях идут порой самые разные и не всегда под эгидой института, а результат один — возвращение к старому. Не хватает системы, комплексности мер. Под полив по-израильски, например, надо специально готовить поля, с учетом почвенно-мелиоративных условий. Уметь обращаться с многочисленными трубками, шлангами, чтобы они не забивались, реже выходили из строя... Надеюсь, что единая национальная программа, о которой я уже говорил, сделает и кадровый вопрос решаемым. Со своей стороны могу сказать: за полной расшифровкой причин и следствий в отношении состояния почв хозяйства могут обращаться к нам. Все данные закладываются в компь-

ютер. Мы впервые — по мировым стандартам — приступили к созданию банка почвенной информации, в любой момент у нас можно такую информацию запросить и получить.

— Немного подробнее, пожалуйста, об этом: банк почвенной информации — что это такое?

— В соответствии с классификацией почв Узбекистана на его территории выделяются 22 почвенных типа, которые, в свою очередь, подразделяются на подтипы, рода, виды и т. д. На основании этих разделений построены все приемы агротехники, мелиорации, внесения удобрений и т. п. Но для получения достоверной информации обследование почвенного покрова следует делать регулярно, а это сопряжено с огромными затратами. К тому же, обращаясь в разное время в разные организации, расходуя те самые огромные средства, хозяйства не всегда эффективно могут воспользоваться результатами — из-за их громоздкости, разрозненности и многочисленности. Поэтому часто обходятся без всего этого, действуют наугад. Отсюда ошибки в уходе за землей.

Пользуясь разработанной нами автоматизированной системой — банком, руководители и специалисты сельскохозяйственного производства всегда будут иметь возможность оперативно получать исчерпывающие сведения о состоянии и свойствах почв данной территории. Банк характеризует почвы по таким генетическим признакам, как фаза оазисного образования, почвообразующая порода, механический состав, скелетность, засоленность, гипсованность, окультуренность и так далее. Специальные программы осуществляют вычисление запасов солей, гумуса и основных питательных элементов на любой заданный слой профиля почв с выдачей конечной информации на экран и в печать. Другая группа программ делает расчеты обеспеченности почв макро- и микроэлементами согласно принятым градациям, и так далее.

— Иными словами, надо лишь сделать запрос, и больше не придется что-либо придумывать. И грамотно пользоваться тем, что порекомендуют ученые, так ведь?

— Как во всем цивилизованном мире. Десятилетия в последние годы, на основании известных законов, стал подлинным хозяином своей земли. Ему и думать, как реально ей помочь, ему оценивать, что может сделать для него наука. Нельзя только нам всем забывать, что почва, это уникальное природное образование, способное к плодородию, остается главной базой сельскохозяйственного производства как на современном этапе развития цивилизации, так и в обозримом будущем.

Алла КЛИНОВА.



ЧТО ПОКАЗАЛ РЕЙД?

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИСТЕМА ПЕРЕВОЗКИ СТОЛИЧНЫХ ЖИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ОБОРНУТЬСЯ САМЫМИ ПЛАЧЕВНЫМИ ДЛЯ НИХ ПОСЛЕДСТВИЯМИ

Кому из нас не приходилось видеть перегруженные «рафы» и микроавтобусы, курсирующие между самыми оживленными остановками и крупными рынками столицы? Более того, практически каждый хоть раз побывал их пассажиром и в полной мере насладился незабываемыми впечатлениями от проезда. Однако пользование этим транспортом сопряжено не только с неудобствами, но и зачастую с вполне реальным риском для жизни. Это подтвердили результаты совместного рейда, в течение трех дней проводившегося сотрудниками Управления службы безопасности дорожного движения Главного управления внутренних дел (УСБДД ГУВД) столицы, работниками государственной

ассоциации «Тошшахарйуловчитранс» и Главного государственного налогового управления по городу Ташкенту.

Основными объектами их внимания стали места наибольшего скопления пассажирского транспорта — столичные рынки «Куйлюк» и «Ипподром», район станции метро «Буюк ипак йули», автостанция «Чорсу» и массив Юнусабад. В ходе проверок было выявлено значительное число нарушений правил перевозки пассажиров частным автотранспортом. При этом самые частые из них — отсутствие лицензий на право заниматься перевозкой пассажиров, схем движения транспортных средств, что говорит о неорганизованности работы. А также перевозка людей без оформления

соответствующих документов. Особую озабоченность вызывают многочисленные случаи управления транспортными средствами с техническими неисправностями, что наиболее рискованно для жизни пассажиров.

Всего за время рейда было проверено более 500 автомашин. Как сообщил начальник отдела технического надзора УСБДД ГУВД города Ташкента подполковник милиции Одилжон Ходжаев, итоги рейда показали, что практически каждый второй водитель не имел лицензии, а в каждом пятом случае были установлены различные нарушения по линии УСБДД.

— Эта ситуация — подчеркнул О. Ходжаев, — требует коренного изменения. Иначе существующая система перевозки столичных жителей может обернуться самыми плачевными для них последствиями.

(УзА).

Брюс ЛОУРЕНС:

**НО ЛЮБЫЕ
ИНВЕСТИЦИИ —
ЭТО ИГРА
С БУДУЩИМ**

Многие наши читатели уже знают о существовании в республике вторичного организованного рынка акций приватизационных инвестиционных фондов. Но мало кто при этом осведомлен, что одним из его главных разработчиков является советник Проекта по поддержке программы ПИФов в нашей стране и развитию рынка капиталов Программы TACIS сэр Брюс Лоуренс. Его комментарии относительно развития вторичного рынка ПИФов представляются нам весьма и весьма уместными.

— Прежде всего заметим, что вторичный рынок все более и более заявляет о себе, — говорит Б. Лоуренс. — И, пожалуй, один из главных вопросов, который сегодня волнует и разработчиков проекта, и самих участников вторичного рынка, — что необходимо сделать для поддержки, развития этого сегмента рынка ценных бумаг.

— И как бы Вы сами ответили на этот вопрос?

— Для развития рынка уже сделано немало. Во всяком случае, инфраструктура рынка уже существует. Но на сегодня она пока еще фрагментарна. И следует работать над тем, чтобы связать ее в единое целое, отладить взаимодействие различных ее составляющих.

Существуют и другие важные условия для того, чтобы вторичный рынок заработал более активно. Одно из них — необходимый объем торгов. По нашим данным, сегодня объем уже есть — и это хороший залог успеха. Необходимо и другая составляющая — цена акций.

— Что Вы имеете в виду? Ведь рынок и определяет цену, не так ли?

«ОБ АКЦИЯХ ПИФОВ БУДЕМ ГОВОРИТЬ ОТДЕЛЬНО»



— Так. Но встает вопрос — какова истинная, или «правильная» цена акций ПИФов. И вот здесь дело обстоит несколько сложнее, чем кажется на первый взгляд. Поясню, о чем речь. На развитых рынках люди подчас зарабатывают большие деньги именно на правильном предсказании цены акций. Цена эта включает не только сегодняшнюю доходность, теоретическую и балансовую стоимость, но и тот потенциал, который несут в себе эти акции. Ну кто, скажите, знал в начале девяностых годов, что, к примеру, цена акций компании «Microsoft» вырастет за десять лет в несколько десятков раз?

На мой взгляд, о потенциале акций ПИФов стоит говорить отдельно. По поводу теоретической стоимости, к примеру, необходимо сказать, что акции ПИФов стоят столько, сколько стоят их чистые активы. Сейчас, чтобы вычислить стоимость чистых активов, нужно посмотреть — а сколько стоят портфельные акции ПИФов. А вот

при оценке — то портфельных акций пока никаких обоснованных расчетов не проводится. Между тем стоимость чистых активов — очень важный вопрос. Жаль, что к его решению пока еще никто всерьез не подходил. Единственное, о чем можно сказать с уверенностью, — в большинстве случаев портфельные акции ПИФов оценены по номинальной стоимости, которая, конечно же, гораздо ниже их реальной рыночной цены сегодня. Вот так, с ценой не все в этом деле так просто, как кажется на первый взгляд.

— Вы сказали об инфраструктуре, объеме торгов, цене акций. Что еще важно для развития рынка, вторичного рынка ПИФов?

— Прозрачность этого самого рынка и информированность его участников. Исходя из всего того, что мне довелось видеть и слышать, я сделал вывод, что управляющие компании раскрывают перед акционерами лишь ту ин-

формацию, которую считают нужной. При этом часто управляющие компании, как мне кажется, не знают, в какой вообще информации нуждаются акционеры. И здесь управляющим компаниям надо, конечно же, помочь. Каждый ПИФ — это портфель с акциями приватизированных предприятий. Раскрываемая ПИФами информация должна прежде всего состоять из информации о портфельных акциях. А на сегодня единственная, по сути дела, информация для принятия решения (купить или продать акции) — это размер выплачиваемых им дивидендов.

— Давайте немного заглянем в будущее. Какой вторичный рынок Вы назвали бы успешным, скажем, через год?

— Такой, на котором будет существовать возможность торговать не только акциями приватизационных инвестиционных фондов, но и акциями портфельных предприятий ПИФов. И знать, что можешь делать это с определенной долей комфорта.

Что до объемов торгов на этом рынке, то все зависит от того, в какой ситуации находятся акционеры. В Англии, к примеру, сейчас мало кто вкладывает — слишком низкая процентная ставка. Но ситуация на рынке изменчива. В Англии я каждый месяц вкладываю около 20 долларов в инвестиционный фонд. Я не получаю никаких дивидендов и не могу использовать эти деньги в течение 21 года. Зато когда моему сыну исполнится 21 год, он получит хорошую «подъемную» сумму. Вот

это долгосрочная инвестиция.

— Скажите, а кто все-таки больше всего, на ваш взгляд, заинтересован в существовании вторичного рынка — акционеры ПИФов, сами приватизационные инвестиционные фонды или, может быть, государство, Национальный банк ВЭД или кто еще?

— Акционеры ПИФов. Они инвестировали деньги с надеждой на будущее. Все остальные органы предназначены для того, чтобы обслуживать акционеров. Самое важное, повторю это еще раз, — инвесторы.

— В западных странах доход от перепродажи акций, как известно, значительно важнее выплачиваемых дивидендов. У нас в стране пока еще акционеры прежде всего думают о дивидендах...

— Для чего сейчас нужны дивиденды? Они нужны, чтобы удерживать акционеров. Инвесторы всегда нужны деньги. Нужны они и сейчас. Самая сложная задача — поменять этот подход и уговорить людей подождать. Трудно это сделать? Безусловно. В России, как вы помните, тоже был опыт создания приватизационных ваучерных фондов. Был такой фонд — Альфа-капитал. Этот фонд сумел привлечь огромное количество ваучеров, прежде всего людей преклонного возраста. Акции фонда были неликвидными, дивидендов он сразу выплачивать не мог. Но люди стали требовать дивиденды. Провели собрание и сказали акционерам: чтобы сейчас выплатить вам дивиденды, мы будем вынуждены продать активы — портфельные акции. Но акционеры были неумолимы. В результате они получили дивиденды один раз, но при этом потеряли всякие дальнейшие перспективы...

Что и говорить, любые инвестиции — это игра с будущим. Вы знаете, что в Японии, например, любая эмиссия акций регистрируется в специальной комиссии по играм и лотереям? Или что в любой рекламе акций на Западе рекламодатель обязан написать: «Внимание, цена ваших инвестиций может как вырасти, так и упасть»?

Как поменять менталитет и заставить людей вкладывать в будущее, я, честно говоря, не знаю. А вы?

О. АЛЬКО.

НАШИ НАЛОГИ — НАМ И ПЛАТИТЬ

Помогают ли существующие сегодня налоги развитию малого и среднего бизнеса, крупного предпринимательства, кто достоин работать в налоговых органах, каковы итоги деятельности налоговиков области в первые месяцы двухтысячного года, как идет реформирование самих налоговых органов в соответствии с принятыми недавно в нашей стране решениями — эти и многие другие вопросы прозвучали на недавней пресс-конференции, которую провели для журналистов столичной области сотрудники Государственного налогового управления Ташкентской области.

Забегая вперед, сразу же отметим, что пресс-конференция была проведена по инициативе самих сотрудников налогового управления, которые считают, что сегодня налоговые органы должны быть максимально открытыми для общества, и о работе налоговиков, как и их недостатках, проблемах, должно знать как можно большее число граждан. Такой подход настроил участников пресс-конференции на живую дискуссию и помог, как нам представляется, ответить на волнующие многих вопросы. В числе первых, к примеру, была поднята проблема налогов и развития малого и среднего бизнеса. В республике, как известно, взят твердый курс на развитие предпринимательства, вовлечение в его орбиту максимально большего числа деловых людей. Решению этой проблемы в немалой степени способствует совершенствование налоговой системы, постоянное ее реформирование с учетом новых веяний времени. В основу нашей налоговой реформы заложено поэтапное снижение налогового бре-

мени с предприятий, организаций разных форм собственности. Те, кто занимается бизнесом, предпринимательством, знают, что для малых предприятий введен так называемый «единый» налог. На него перешли уже многие фирмы и фирмочки, платящие вместо огромного количества налогов только один — в зависимости от объема в суммарном выражении. На этот налог любая фирма, малое предприятие переходят добровольно, по желанию. А желающих таких, как показывает статистика, все больше и больше. Как больше становится и новых частных фирм, предприятий малого бизнеса.

Решением правительства установлен и новый, более упрощенный, порядок сдачи финансовой отчетности для небольших предприятий, представителей малого бизнеса.

Еще недавно как минимум четыре раза в год предприниматель обязательно должен был наведываться в налоговую инспекцию — сдать то один отчет, то другой. Теперь достаточно будет посетить налоговиков один раз в год.

Да и самих налоговых проверок становится все меньше и меньше.

Атмосфера несколько более лояльной, чем прежде, налоговой ситуации не замедлила сказаться на росте числа предприятий малого и среднего бизнеса в нашей области. Только в первом квартале последних в области появилось более пятисот. И те, кто занимается сегодня бизнесом, хоть и ворчат по-прежнему на немалый налоговый пресс, все же не скрывают — в целом ситуация в налоговой сфере меняется к лучшему. Хорошо бы ускорить этот процесс. Ведь немалое число специалистов считает, что меньший уровень налогообложения способствует развитию экономики. Создать ситуацию, когда налоги будет платить выгодно, причем всем без исключения, — не в этом ли и состоит конечная цель налоговой реформы?

Пока же сотрудники налоговых органов работают в рамках существующих нормативов и директивных документов. В целом работают успешно. Начальник Государственного налогового управления Ташкентской области М. М. Камиллов сообщил, что в области сегодня действует 13618 предприятий и организаций, имеющих юридический статус. Большинство из них исправно платит налоги, пополняя областной бюджет. Благодаря чему доходная часть последнего выполнена по итогам четырех месяцев на 101,4 процента.

Радует, что все более весомым становится вклад в областной бюджет частных предпринимателей, бизнесменов. Число последних, как мы отмечали, постоянно растет. Судя по всему, тенденция эта сохранится как минимум до конца года. А значит, и общий уровень средств, который поступит от частных предпринимателей, представителей малого и среднего бизнеса в бюджет, также увеличится.

Настораживает же работников налогового управления то, что в области еще есть предприятия, организации, которые задерживают выплату налогов. Приходится писать письма с напоминанием — выбивать деньги через хозяйственный суд. Невольно хочется напомнить некоторым руководителям — налоги рано или поздно все равно заплатить придется. Так не сделать ли это сразу? Экономить время, а главное — деньги!

На налоговые службы сегодня возложена большая и ответственная работа. Это определяет и уровень требований, которые предъявляются сегодня к сотрудникам налоговых органов. В налоговом управлении области эту истину прекрасно понимают. А потому в последнее время резко ужесточили требования к принимаемым на работу. Аттестация и переаттестация кадров, постоянное повышение образовательного уровня — все это стало нормой в работе с кадрами. 85 процентов сотрудников налоговых органов области имеют высшее образование. Те



же, у кого нет диплома об окончании вуза, сегодня учатся в высших учебных заведениях страны.

Требования к кадрам будут еще более строгими. Особенно это касается выполнения последними своих служебных обязанностей — прозвучало на пресс-конференции. И на этот счет не должно быть никаких недомолвок — все сигналы о недобросовестности сотрудников будут самым тщательным образом проверяться.

Но точно так же решительно настроены сотрудники налоговых органов и к тем, кто уклоняется от уплаты налогов. Для поиска любителей обойти закон в структуре налоговых органов, в соответствии с недавно принятыми в нашей стране решениями, уже созданы специальные управления. Они укомплектованы опытными кадрами. И задачу свою выполнить смогут в полной мере. В этом не должно быть никаких сомнений. Невольно в связи с этим вспоминается фраза: заплати налоги — и живи спокойно.

С. ХАСАНОВ,
О. ХУДОЕРОВ.

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ



ПРИТЯГИВАЛО КАК МАГНИТОМ

Татьяна Есенина... В начале 50-х годов еще студентом, доставая из почтового ящика свежий номер «Правды Востока», первым делом искал это имя. У нас, на филфаке Среднеазиатского университета, знали, что Татьяна Сергеевна – дочь великого поэта, а поскольку его имя постепенно начинало выходить из-под запрета, все, хоть чем-то связанное с Есениным, притягивало как магнитом. Говорили, что скоро будет подписка на собрание его сочинений. Последнее издание Есенина датировалось 1924 – 1925 годами, а меня, имевшего лишь один, последний, том из этого четырехтомника (мелованная бумага, переплет из красной кожи с черными уголками), почитали владельцем огромного богатства. Есениным у нас на факультете «болели» все. Его стихи заполняли тетрадки студенток, звучали на наших вечеринках и все чаще – с эстрады.

Конечно, статьи с подписью «Т. Есенина» не могли компенсировать студентам острую нехватку книг ее отца, однако «разведка» доставляла интереснейшие подробности ее жизни. О том, что она была дочерью Сергея Есенина и Зинаиды Райх, известной актрисы, впоследствии ставшей супругой выдающегося театрального режиссера Всеволода Мейерхольда. Через год после ареста мужа она была убита у себя дома при загадочных обстоятельствах. Рассказывали, что Татьяна эвакуировалась из Москвы в Ташкент с мужем, работавшим на военном заводе, и сыном Володей, а здесь у нее родился второй сын – Сергей (имя деда). Что до «Правды Востока» она работала в военной газете «Фрунзевец», откуда была уволена как дочь «врага народа» (с четырьмя лет вплоть до замужества Татьяна воспитывалась в доме В. Э. Мейерхольда, окруженная неподдельной заботой отца). Говорили, что Татьяна Сергеевна решила не возвращаться в Москву, поскольку квартира на Новинском бульваре была отнята, а в Ташкенте как-никак угол был – на Кашгарке...

Все это тотчас же вспомнилось, когда я открыл первый номер «Мира Есенина» – информационного сборника, выпущенного Есенинским обществом «Радуница» Русского культурного центра Узбекистана. Все мы знаем, что Сергей Есенин побывал в Узбекистане в мае 1921 года. Несколько недель в Ташкенте поэт сравнивал с открытием нового для него мира, и почти все, с кем Есенин встречался тогда, сохранили память о чудесном белокуром человеке – ярком, страстном, неординарном в поступках и проявлениях чувств.

Сколько бы ни писали о Есенине, чей жизненный путь оказался столь короток и трагичен, тема эта неисчерпаема. И одной из тех, кто свято хранил в памяти все, связанное с отцом, была Татьяна Сергеевна. Достаточно открыть «Дом на Новинском бульваре» – ее мемуары. Литературный блеск, изящество стиля и яркость красок не остались незамеченными, и воспоминания были признаны критикой одной из вершин этого жанра. Но, оказывается, была и вторая часть мемуаров, незаконченная, и после смерти автора потерянная по чьей-то небрежности.

В ПЕРЕУЛКЕ ЛЬВА ТОЛСТОГО...

Еще при жизни Татьяны Сергеевны ташкентские краеведы и поклонники поэзии ее отца создали общественный музей Сергея Есенина, который со временем получил статус государственного. А его адрес – переулок Льва Толстого: какое доброе соседство! Недавно в музее была показана интереснейшая выставка – экспонаты, собиравшиеся более двадцати лет. Были показаны редкие, а то и совсем неизвестные фотографии поэта, его друзей и близких, плакаты и афиши 20-х годов, приглашавшие всех, кто неравнодушен к поэтическому слову, услышать есенинский голос. Большой интерес вызвали не только отечественные, но и зарубежные издания стихов Есенина – на английском, французском и других языках.

Есенин остается для нас одним из любимых поэтов. И все, что связано с ним, его друзьями и подругами, с жизнью, пройденной на одном дыхании и переполненной событиями, многие из которых обыватель склонен называть скандальными, продолжает волновать нас. Как говорит в своем «Венке поэту» Р. Князева:

*Слава вам, хулиган,
Скандалист, великий поэт!
Ветер шляется по лугам.
Был он вами воспет...*

ТАШКЕНТСКАЯ ВЕТВЬ ФАМИЛИИ ЕСЕНИНЫХ

Тем, кто не в курсе, наверняка будет интересно узнать что после смерти Татьяны Сергеевны ташкентская ветвь Есениных не прервалась. В сборнике есть беседа с внучкой Татьяны Сергеевны и, следовательно, правнучкой Сергея Есенина – Зинаидой Сергеевной. Родилась в Ташкенте, окончила пединститут имени Низами, преподает в школе биологию, увлекается альпинизмом. Наверное, ташкентцы видели ее в телепрограммах, связанных с астрологическими прогнозами. Зинаида закончила еще и школу практической психологии, получила диплом астролога и нередко выступает как консультант на голубом экране. Интерес к звездам,

какой-то тип в синей блузе, назвал он себя рабочим. Есенин, в упор посмотрев на него, объявил, что он сыщик. Тип мгновенно исчез, может быть, от смущения, а не потому, что Есенин с приятелем отгадал, кто он. Открытия чайной мы не дождалась. Есенин с приятелем поехали на извозчике, а я решил идти пешком. Иду по Тверской. Вероятно, Есенин на извозчике куда-то заезжал, может быть, в другую чайную, так как я прошел половину Тверской, когда увидел его. Я окликнул Есенина. Извозчик остановился. Есенин заливался слезами. Мы обнялись и простились. Первая мысль, которая мелькнула у меня после этой несуровой, непутевой ночи: как тяжело добыты Есениным его кабацкие стихи, какая горькая у него жизнь!

28 декабря. Вечером в редакции получила телеграмма из Ленинграда: Есенин повесился в номере гостиницы.

30 декабря. Днем прибыл в Москву гроб с телом Есенина. Поставлен в Доме печати. Вечером я пошел туда. Стоял в почетном карауле. Не мог долго смотреть на потемневшее лицо умершего, было страшно и тоскливо.

31 декабря. В газетах подробности о смерти. Но нигде не упомянута страшная подробность, что лоб Есенина был прожжен трубой центрального отопления: одна рука, которой он конвульсивно схватился за трубу, тоже была обожжена. На похоронах был старик отец. Он говорил: «Эх, зря Сергей так сделал. Писал стишки, а не выходило, так

гатая природа Туркестана дает широкие возможности к организации массового культа красоты, народных праздников на открытом воздухе; что нам не нужно поддаваться гипнозу западноевропейских буржуазных... образцов, когда перед нами широко открыты двери на Восток, к богатым неисследованным еще источникам творчества и искусства...»

В Ташкенте абсолютно не были готовы к приему знаменитой танцовщицы. Было не до нее. В городе проходил краевой съезд по ликвидации неграмотности, и гостиницы оказались переполненными делегатами. Власть отчаянно боролась с преступностью, малярией. Бытовые сложности отодвигались в сторону – все работало во имя великого будущего. Айседора Дункан, привыкшая к комфорту отелей Европы и Америки, была в полной растерянности и удрученно писала дочери Ирме: «Опять нет гостиницы. Уже два дня слоняемся по улицам совершенно голодные. Зено (импресарио танцовщицы. – Ред.) и Мейчик спали в театре. Я – в соседнем строении, крошечном домике без воды и туалета... Мы так измучены, что каждый выход на сцену отдается острой болью». Но те, кто встречался с ней в это время, вспоминают, что Айседору никому не жаловалась, в беседах с новыми ташкентскими знакомыми стремилась уйти от мелочей, а когда заходила речь о проблемах культуры, загоралась, почти как на сцене, тотчас забывая о житейских неурядицах.

Высказывается предположение, что гастроли Айседоры Дункан в Ташкенте были последними перед ее отъездом в Европу. Вскоре произошел разрыв с Сергеем Есениным...

История любви Есенина и Айседоры Дункан настолько драматична, что их имена то и дело попадали на страницы газет – уж очень колоритной была пара. Не только в прозе, но и в стихах «прочесывала» их отношения пресса, особенно в Харбине и Шанхае, где было много эмигрантов. Но, как это бывает всегда, слептины пробавлили популярности.

ВЕНОК ПОЭТУ

В «мире Есенина» интересно все: каждый, кому близка личность замечательного поэта, найдет в сборнике такое, о чем не знал – не ведал. Мемуары Татьяны Есениной «Дом на Новинском бульваре» печатались в журнале «Согласие», который у нас в республике известен немногим. Вот почему очень кстати пришли напечатанные в сборнике фрагменты мемуаров Татьяны Есениной «Слово о матери». Известный журналист Георгий Димов, много лет знавший Татьяну по совместной работе в «Правде Востока», рассказы-

Сергей Есенин:

«ЖИЗНЬ МОЯ? ИЛИ ТЫ ПРИСНИЛАСЬ МНЕ?»

уверяет Зинаида, в ней от прабабушки, З. Н. Райх. Многие из знавших жену С. Есенина очень верили в ее провидческие способности.

С редкой теплотой вспоминает Зинаида о бабушке Тане (в семье ее называли БТ). Называет все, что связано с ней, «неохватным миром», а Татьяну Сергеевну – своим «ненавязчивым советчиком». «Она поддержала мое решение заняться биологией. Во многом благодаря ей сложилась и моя женская судьба, и стиль одежды, да и всей жизни. Какие модные вещи она мне шила! И эта ее постоянная работоспособность – редактора, свои рукописи, занятия с нами... И еще одна ее дорогая для нас особенность – ее спасительный юмор и в жизни, и в творчестве...»

А теперь в Ташкенте есть и праправнучки Сергея Есенина – это сыновья Зинаиды Сергеевны Данила и Сергей. Старший окончил школу, тяготеет к спорту, особенно к альпинизму, неплохо играет на гитаре. Младший, Сережа, замечательно рисует, занимается у-шу. Оба владеют компьютером. А у Анны, родной сестры Зинаиды, растет дочь Дашенька.

МОСКВА КАБАЦКАЯ

Николай Сергеевич Ашукин, поэт, писатель и литературовед, не раз бывавший в Узбекистане, встречался с Есениным на вечерах поэзии, в дружеских компаниях. В 60-е годы он собирался передать страницы своего дневника, посвященные Есенину, в журнал «Звезда Востока» (где я тогда работал). Но что-то не сложилось. Зато теперь любопытные записи Н. Ашукина мы находим в сборнике. Вот некоторые фрагменты, характеризующие отнюдь не кроткий нрав Сергея Есенина, свидетельствующие, какой живой отклик вызывал поэт у окружающих и в каком отчаянии был он в последние дни жизни.

«1924 г. 7 июня. Вчера собрались во дворе Союза писателей. Со знаменем пошли к памятнику Пушкина. Миллионеры отдавали честь знамени. Я шел в паре с Есениным. Поэты читали стихи, в том числе и Есенин свое известное стихотворение, посвященное Пушкину.

1925 г. 15 июня. В последних числах мая вернулся в Москву с Кавказа Есенин. Совершенно случайно я попал к нему вместе с Борисовым. Есенин остановился в доме «Правды» в Брюсовском переулке, «у одной из своих жен», как выразился Борисов.

Сначала все шло мирно и весело. Вина было мало, но Есенин был уже «сильно на взводе». Он прочитал новые стихи. В разговоре со мной хорошо отозвался о моих стихах и сказал: «Ты очень робкий, а я вот никак...» Потом в цилиндре плясал вместе с сестрами русскую.

К открытию чайной собралась «Москва кабацкая». Какие-то личности обнимали и целовали Есенина. С нами в пролетку сел

бросил бы и другим занялся».

А вот начало одного из стихотворений, рожденных в те последние ночи пьяных скитаний, закончившихся трагедией в гостинице «Англетер».

*Какая ночь! Я не могу,
Не спится мне. Такая лунность.
Еще как будто берегу
В душе утраченную юность...*

ПЛЕНИЛ ЛИ ТАШКЕНТ АЙСЕДОРУ ДУНКАН?

Казалось бы, достаточно много написано об Айседоре Дункан – выдающейся танцовщице 20-х годов, которую называли родоначальницей новой хореографии и ставили рядом с ее именем самые лестные эпитеты: потрясающая, великая, гениальная... Известна и трагическая история ее гибели: конец газового шарфа, повязанного на шею артистки, попал в спицы автомобиля, и Айседора почти мгновенно задохнулась. Романтична история любви Есенина и Айседоры, когда он, одолеваемый страстью и не очень-то поощряемый знаменитой балериной, написал свое взрывное признание цветными красками на огромном зеркале ресторана.

Гораздо меньше поэзии было в их супружеских отношениях: Айседора Дункан, женщина не менее своенравная, чем Есенин, но старше и мудрее его, всячески стремилась уберечь мужа от разлагающих кабацких застолий. Но – впустила. С этого и начался их разрыв.

Однако знаете ли вы, что Айседора Дункан выступала на ташкентской сцене? В разделе «Зрелища» газеты «Туркестанская правда» была напечатана информация: «16 июля 1924 г. первый концерт знаменитой мировой артистки Айседоры Дункан и профессора Московской консерватории Марка Мейчика. Подробности в афише. Билеты продаются». А вскоре в небольшой публикации «Айседора Дункан в Ташкенте» газета писала, что по пути в Харбин артистка решила побывать в Самарканде и Ташкенте. Айседора восхищалась городами-садами нашего края и колоритностью местных костюмов. «Уже давно, – делалась она с корреспондентом газеты, – путешествуя с мужем Сергеем Есениным, слышала о красоте Туркестана. Указывая Есенину на величественные пейзажи Италии и др. мест, я всегда наталкивалась на неизменный ответ: «А все же это не Самарканд».

В Ташкенте у Дункан было два вечера. Денежный сбор с них, как и всех ее концертов, должен был пойти на поддержку школ танцев. Первые же выходы Айседоры были покрыты шквалом аплодисментов. Газета пишет: «Дункан говорила со сцены... что она прибыла сюда не только танцевать, но и пропагандировать искусство танцев; эта бо-



вает о таких подробностях ее жизни, которые позволяют полнее ощутить духовное богатство дочери поэта. Николаю Григорьевичу Юсову, художнику и библиофилу, собравшему великолепную и наиболее полную коллекцию прижизненных изданий поэта, в том числе и зарубежных, посвятил свои заметки С. Кошечкин. Статьи Л. Корочкина, Ю. Юшкина, Г. Кизель, каждая из них – это новый штрих в наших представлениях о поэте. А как хороши строки «Венка поэту» Альбины Маркевич! В них – тот самый мужичок, так близкий поэтическому сердцу:

*И вновь, как встарь, под шелест липы
Бранит мужик свою юдоль.
А после горьких злобных всхлипов
Танцует с кленом – к черту боль!..*

О сборнике, выпущенном «Радуницей», я собирался сделать лишь информацию. Но когда узнал о тираже – столь мизерном, что стыдно назвать, подумал: почему же такое богатство, собранное теми, кто любит поэзию, должно пропадать? Почему огромный труд, вложенный в святое дело составителя сборника Сергеем Ивановичем Зининим и Альбиной Витольдовной Маркевич, должен оставаться достоянием немногих? А если приобщить к нему читателей «Ташкентской правды»? Так и родились эти заметки.

А. ИБРАГИМОВ.
На снимках: С. Есенин и А. Дункан (1923); Т. Есенина (1940).



ВИЗИТ В. ПУТИНА В ИТАЛИЮ

Вчера завершился двухдневный официальный визит президента России Владимира Путина в Италию. Во время встреч В. Путина с президентом Италии Карло Адзельо Чампи и премьер-министром страны Джулиано Амато были обсуждены вопросы, представляющие взаимный интерес. Речь, в частности, шла о совместных экономических проектах и новых инвестициях. Ведь российский рынок является одним из главных для итальянской промышленности. Италия сегодня — третий по экономической значимости партнер России.

В ходе визита состоялась встреча Владимира Путина с папой римским Иоанном Павлом II, которая, как многие надеются, послужит улучшению отношений между католической и православной церквями.

НАЕМНИКИ ДЛЯ ЧЕЧНИ

Активным набором, в том числе и через Интернет, добровольцев среди граждан Великобритании для прохождения военной подготовки с последующим направлением в Чечню продолжают заниматься находящиеся в Лондоне близкие к афганским талибам лидеры фундаменталистов. Как сообщают информированные круги, прошедшие «собеседования», кандидаты пере-

правляются из Великобритании в специально организованные лагеря для военной подготовки.

ВСЕМИРНЫЙ БАНК — ИНДИИ

Всемирный банк санкционировал выделение Индии 743,7 млн. долларов на осуществление ряда проектов развития, в том числе проекта, предусматривающего реструктуризацию энергетического сектора штата Уттар Прадеш. Также одобрено выделение кредита в размере 125 млн. долларов по линии Международной ассоциации развития, а также займа Всемирного банка в размере 126,3 млн. долларов на проведение финансовых реформ и реструктуризацию общественного сектора.

ПРИМЕР ЯПОНЦЕВ

Проведя обследование в 191 стране, Всемирная организация здравоохранения установила, что чемпионами мира по долголетию являются японцы, живущие в среднем 74,5 года. Такой их жизненный срок считается следствием прежде всего традиционной диеты, содержащей мало жиров. Приводя такие данные, ВОЗ впервые употребляет понятие «продолжительность здоровой жизни», т.е. вычитая из общей продолжительности жизни людей годы болезни. Хуже

всего дела с продолжительностью здоровой жизни обстоят в африканских странах, где самый низкий показатель у жителей Сьерра-Леоне — в среднем не более 26 лет. Как ни странно, показатель продолжительности жизни в США находится лишь в третьей десятке. Специалисты ВОЗ объясняют подобный феномен резким социальным неравенством в американском обществе. В России женщины в среднем проживают в здравии 66,4 года, мужчины — 56,1 года.

ЗАСТРЕЛИЛ УЧИТЕЛЯ

Ученик средней школы американского города Лейк-Уорт, штат Флорида, застрелил прямо в классе своего учителя. Жертвой стал преподаватель английского языка 35-летний Барри Груноу.

НА БОРЬБУ С БЕСПРИЗОРНОСТЬЮ

В Санкт-Петербурге Международная организация труда приступила к осуществлению первого в России проекта «Дети улицы», направленного на то, чтобы убрать беспризорных детей и подростков с городских улиц северной столицы. На эти цели по каналам МОТ выделяется 400 тысяч долларов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

МАЯК ЗАСВЕТИТ

Многолетние споры — возродить Фаросский маяк в Александрии, одно из семи «чудес света», или нет — завершены. Министерство культуры и департамент Египта одобрили проект, представленный египетско-бельгийской фирмой «Гелиофарос».

Впрочем, речь идет вовсе не о том, чтобы заново построить точно такой же маяк в виде каменной башни высотой 150 метров с гигантской фигурой бога Посейдона наверху, как тот, что был возведен греками на островке Фарос напротив Александрии в 280 году до н. э. Да и место его давным-давно занято. Примерно через сто лет после того, как в 1375 году маяк окончательно рухнул от сильного землетрясения, султан Кайт-Бей построил вместо него мощный белокаменный форт.

Вверх взметнется символическое сооружение, призванное привлечь в «северную столицу» Египта еще больше туристов. Новый маяк не будет стоять на суше, как его знаменитый предшественник, его ос-

нование в виде пятиконечной звезды — это гигантский поплавок. Он расположится в восточной бухте, где хозяйничают рыбаки и яхтсмены. В центре звезды планируется поставить стеклянный макет старого Фаросского маяка. Три надводных этажа общей высотой 45 метров — смотровые площадки различного уровня и зал, в котором можно будет получить информацию обо всех достопримечательностях Александрии. Собственно маяк со светящейся звездой взметнется в высоту на 106 метров. Его крепят на пяти стальных опорах, идущих от основания.

Но, пожалуй, самая интересная часть проекта — стеклянный подводный зал на глубине трех метров. Дело в том, что исследования последних лет показали: центр античной Александрии после сильного землетрясения оказался на дне восточной бухты. Там развалины дворца Клеопатры и остатки других сооружений. Только как их посмотреть? Варианты предлагались разные — от сооружения подводного стеклянного коридора до полного осушения восточной бухты. Плавающий маяк с подводным стеклянным залом даст возможность любоваться древним городом не только аквалангистам.

Туристов будут перевозить с берега к маяку пять стеклянных катеров. Они, как и сам маяк, будут работать от солнечных батарей. Проект стоимостью 25 миллионов долларов планируется осуществить за три года.

ГРОЗИТ ПОЖИЗНЕННОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Суд присяжных американского города Сан-Франциско обвинил экс-премьера Украины Павла Лазаренко в отмывании денег через счета в американских банках и брокерских конторах на общую сумму 111 млн. долларов. Суду присяжных предстоит решить, выдавать ли Лазаренко Швейцарии или Украине. В случае если его оставят в США, его ждет масса обвинений: по одному пункту — в «заговоре», по семи пунктам — в «отмывании денег», по 23 пунктам — в «перемещении украденного имущества». За все это экс-премьер может быть приговорен к 250 годам тюрьмы. На деле это будет означать пожизненное заключение.

НАШЕСТВИЕ ГАДЮК

Теплая погода последних дней принесла жителям Эстонии не только радость. В лесах республики — нашествие гадюк. Особенно много их на острове Сааремаа. Средства массовой информации учат, как вести себя в случае укуса ядовитой змеи. Большинство собирателей ягод и грибов ходят в лес с мобильными телефонами, чтобы в случае ЧП вызвать «скорую помощь». На Сааремаа, например, в самый отдаленный уголок «скорая» долетит за полчаса. Такой срок для жизни не опасен. Вот только не надо прыгать и бегать, чтобы яд не распространился быстро по телу.

...ПЛЮС ТРИ ВАРИАНТА

В ФРГ БУДЕТ ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА

По данным социологов, сейчас 83 процента населения ФРГ не верят в надежность государственных пенсий. А ведь много лет система функционировала отменно, обеспечивая всем, кто как следует потрудился, более чем сносное существование. Правда, по нашим меркам, пенсионный возраст в Германии высоковат: у мужчин — 65, у женщин — 60 лет, да и стаж для полной пенсии велик — 45 лет (у мужчин), но зато она составляет 70 процентов от чистого заработка. Не нарабатал — обходишься частью.

Эта система, однако, содержит элементы социальной несправедливости. Предельная сумма, с которой берут ежемесячные отчисления в фонд, — 8700 марок. Если заработок выше (например, у крупного менеджера — он тоже наемный работник), зарплата может быть и двести миллионов, то все равно берут только с суммы 8700. И получается в итоге, что очень богатый человек отдает государству на свою будущую пенсию ничтожную долю своего дохода, а малозарабатывающий — более десяти процентов. А государственная пенсия у обоих одинаковая.

Работающий не по найму (предприниматель, представитель свободных профессий) обеспечивает свою пенсионную старость не по государственной линии, а добровольно страхуясь в частных фирмах. С «частным и добровольным» все в порядке. Страховые общества, собирая немалые суммы, умело пускают их в рыночный оборот, приумножая капиталы и имея возможность исправно рассчитываться по своим обязательствам перед постаревшими клиентами.

С государственным пенсионным страхованием дела обстоят сложнее. Главная причина в том, что стариков становится все

больше и живут они все дольше. В 70-х годах они успевали получать пенсию в среднем 11,2 года после выхода на заслуженный отдых, сейчас — свыше 16 лет.

Чтобы удержать нынешний уровень пенсионного обеспечения, по расчетам специалистов, те, кому сейчас двадцать лет, должны будут отдавать в ближайшие годы в пенсионный фонд 30 процентов своих заработков. Сейчас в стране трудятся по найму 31,9 миллиона человек. Условно говоря, каждые двое из них обеспечивают нормальный жизненный стандарт одному пенсионеру. Через четверть века одному работающему придется «содержать» двух пенсионеров. Работающих становится все меньше, главным образом по демографическим причинам. Правительство пытается воздействовать на этот фактор, увеличивая финансовую помощь на детей даже в условиях теперешней жесткой экономики, что пока, правда, не очень стимулирует немцев к повышению рождаемости.

Нынешняя пенсионная система не выдерживает меняющейся ситуации. В государственный фонд поступает меньше необходимого, возникает дилемма: либо резко сокращать пенсии, либо находить дополнительные источники для их финансирования. Резкое сокращение пенсий в Германии вызвало бы, без преувеличения, социальный взрыв. Значит, остается второе.

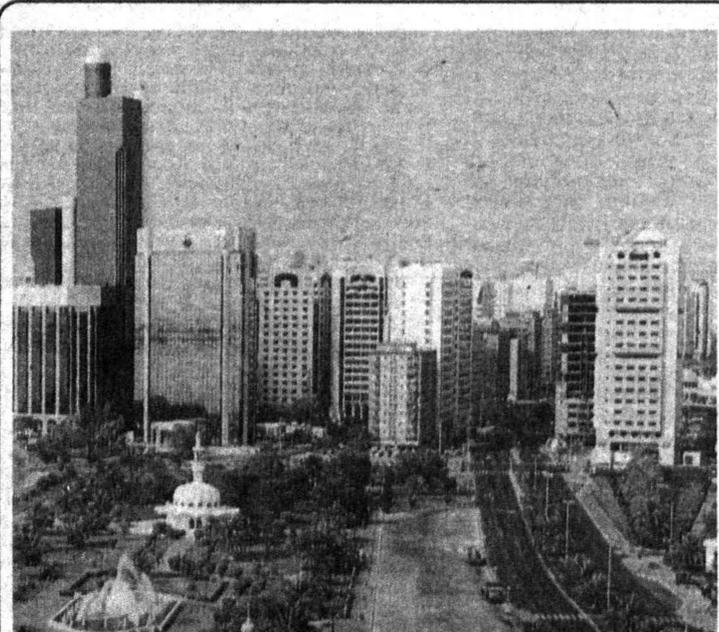
Среди множества проектов, которые подвергаются наиболее серьезному обсуждению, можно выделить три. В одном из них идет речь о так называемой «основной пенсии». Все, кто достиг пенсионного возраста и нарабатал не все 45 лет, а 25 лет стажа, получают одинаковую пенсию, составляющую 55 процентов от среднего по стране заработка работающих по найму. Остальной приварок — добровольное дело каждого: заключаешь договор пенсионного страхования с частной фирмой. Не случайно уже сейчас 41 процент немцев в воз-

расте от 18 до 50 лет страхует свою старость полностью или частично через частные фирмы. Основной же базис обеспечивает государство, но не только за счет взносов, которые работник отчисляет в течение своей трудовой жизни. Авторы проекта предлагают, чтобы личные взносы делали все, кто платит налоги, иными словами, добавятся чиновники, которые пока свободны от таких отчислений, и предприниматели. По этой причине фонд, понятно, расширяется, аккумулируя гораздо больше денег, чем сейчас.

Другой проект в значительной степени копирует «швейцарскую модель». В альпийской стране каждый гражданин платит в страховой пенсионный фонд 5 процентов с каждого франка, который он заработал в любом виде (зарплата, стипендия, гонорар, выигрыш в лотерею, наследство...). Из общего горшка каждому швейцарцу выдается по своему черпаку — минимальная пенсия 1000 франков, максимальная — 2000. Многие немецкие эксперты считают такую модель «более социально справедливой». Во всяком случае, она обеспечивает больше поступлений в казну, чем немецкая.

Авторы третьего из наиболее обсуждаемых проектов считают, что чрезмерную пенсионную нагрузку на трудящееся поколение надо снижать. Это возможно при совокупности трех условий: сокращение размера пенсий, повышение пенсионного возраста, поощрение граждан к заключению договоров с частными страховыми обществами.

Пенсионные дебаты в стране продолжаются. Одно ясно — какой бы проект ни одержал верх, пенсионер в ФРГ не будет лишен возможности жить хоть и скромно (по западным представлениям), но по-человечески.



ПО СТРАНАМ МИРА.
Столица Объединенных Арабских Эмиратов — Абу-Даби.

ТВ

СУББОТА, 10

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Мир музыки». Телеальманах.
9.10 «Хидоят сари».
9.35 В год здорового поколения: «Мамина школа».
9.55 «Театр телевизионных миниатюр».
10.35 «Оромгоҳлар мавсумга шайми?» Прямой эфир.
11.25 ТВ-клип.

«Умид» представляет:
11.35 «Умид» ахбороти.
11.50 «На крыльях мечты».
12.05 «Табассум кучаларида».
12.35 «Кўзгу». Тележурнал.
12.50 «За что я люблю Узбекистан». Публицистическая передача.

13.25 ТВ-анонс.
13.30 Дневной сеанс «Рим таътиллари». Художественный фильм.
15.20 «Муштарак оханлар». Музыкальная программа.
15.40 Видеоканал «Дустлик»: 1. Мехрангез. 2. Жетиген.
16.00 «Узник замка "Иф"». Аббат Фариа. Художественный фильм. 1-я серия.

17.05 «Писатель и время».
17.25 «Спорт, спорт, спорт». Телеобозрение.
17.55 ТВ-клип.
18.00 «Миттивойлар оиласи». Кинопередача.
18.20 «Встреча с чемпионом». Спортивная программа.
18.35 «Точка опоры».
18.45 «Қалба яқин қўшиқлар». Музыкальная программа.

19.10 «Сельская жизнь».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Здоровое поколение - это наше будущее».
21.45 «Эстрадные мелодии».
22.00 «Мировой футбол».
22.25 «Балли, раислар!» Телесоревнования.

23.20 «Ахборот».
23.50 Впервые на УзТВ.: «Герой номер один». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
2.10-2.15 Символь Родины.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШААР»

8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 «Новое поколение»: «Хар соҳага саъхат», «Мультикарусель».
9.40 «Болажоним - жигарбандим».
9.55 «География мира».
10.45 «Быстро погасшие звезды». Рустам Абзалов.
11.05 Поэт Нажmiddин Насриев.
11.20 «Ракурс».
11.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: «Короли ринга».
12.40 «Даллас». Телесериал.
13.25 «Хеч кимга бермаймиз сени, Узбекистон!» Представление участником фестиваля военно-патриотических песен: группы «Ялла», «Шахзод», «Сетора», «Байрам».

13.45 Мультфильм для детей. «Денгиз итлари» 13-я серия (заключительная)
14.10 «Пойми меня...» Телеигра.
14.25 «Эркин фикр».
14.50 Знакомьтесь: Победитель «Универсиады-2000».
15.10 «Автосалтанат».
15.25 Презентация «Тарона - 2000».
15.45 «Будьте здоровы».
16.05 На телеканале «Ешлар» спорт: Теннис.
17.05 Программа передач.
17.10 «Новое поколение»: «Катта танаффус», «Мультикарусель».

17.40 Концерт.
18.05 «Устами младенца».
18.35 «Нежданный гость».
18.55 «Иклим».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ - анонс».
19.35 «Бизнес-академия».
19.55 «Кавинтон Кросс».

Телесериал.
20.50 «Хайрат».
21.10 «Жаннат юртим». Музыкальная программа. 1-я серия.
21.50 «Каталог».
21.55 «Иклим».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 «Аёл қалби наволари». Гулбаҳор Сулаймонова.
22.50 Спорт на телеканале «Ешлар»: «Евро-2000».
23.35 Футбол. Кубок Европы. Бельгия - Швеция.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»
8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонги пойтхат».
9.50 «Хозяйке на заметку».
10.00 «Жозоба».
10.25 «Дикая природа».
11.15 «Нафосат гушани».
11.45 Телегазета «Экспресс».
12.10 Кинооко. «Моя прекрасная леди». 1-я серия.
13.45-14.30 Видеоканал «Дустлик»: «Немецкое обозрение», «Чинсен».

17.25 Программа передач.
17.30 «С любовью к вам...»
18.00 «Теленок из Масленки». Мультфильм.
18.15 «Мисли гавхар».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели

(рус.)
18.50, 19.55 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.30 Телегазета «Экспресс».
20.30 «Мехр нури».
20.45 «Музыкальная перемена».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Телегазета «Экспресс».
21.45 Серил на ТТВ.
«Проклятие древней гробницы». 1-я и 2-я серии.
23.35 Мелодии и реклама.
23.40 Кинооко. «Осторожно, деньги».
1.15 «Спокойной ночи, мой город!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

9.00 Программа передач.
9.05 «Аэробика для всех».
9.25 «Планета кино».
9.45 «Дурдаршан».
10.00 «Английский язык для Вас».
10.25 «Бўстон»- шоу.
11.00 «СНН-шоу».
11.15 «Споём вместе».
12.30 Кинематограф.
«Призраки Миссисипи».
Художественный фильм.
14.25-14.55 Немецкий язык.
17.00 Программа передач.
17.05 «Фиалка».
17.25 «Дневник Британии».
17.45 «Дил изхори».

ОРТ
18.20 А. Пугачева, П. Каас и другие в концертной программе посвященной юбилею радиостанции «Европа плюс».
20.00 «Время».
20.40 «От 7 до 70».
21.10 «Не только о спорте».
21.30 «Дил изхори».
22.10 «Ташриф».
22.30 «Мюзик-холл».

ОРТ
22.55 Футбольный сезон. ЕВРО-2000.
23.35 Футбол. Чемпионат Европа. Бельгия - Швеция. Трансляция из Бельгии.
1.40 «Ахборот» (рус.)
2.05 «Спокойной ночи!»

30-й КАНАЛ
09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака»
10.00 «Королевские игры», музыкально-развлекательная программа
10.30 Семейное кино: «Слишком влюбленная», комедия (Франция)
12.00 «Теле-хамкор».

18.00 «Теле-хамкор»
18.30 «Брейн-ринг», интеллектуальная игра
19.30 «Теле-хамкор».
Метеохабар
20.00 «Клип-совга»; телепоздравление
21.00 «Фильм недели»: «Дублер», боевик (США)
22.45 «Титаны рестлинга», спортивная программа
23.30 «Скрытой камерой», юмористический сериал

ОРТ
6.55 Новости
7.10 Слово пастыря.
Митрополит Кирилл
7.25 Серил «Все путешествия команды Кусто». «Тайны подводных рифов»
8.15 Веселые истории в журнале «Ералаш»
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 Ускоренная помощь
10.00 Документальный детектив. «Контрольный выстрел на меже». Дело 1997 года
10.30 Утренняя почта
11.00 Дневной киносеанс. «Неуловимые мстители»
12.25 Как это было. Первый советский вестерн «Неуловимые мстители»
13.05 К 10-летию интронизации Патриарха русской православной церкви Алексия II
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Седьмое чувство
14.50 «Эх, Семеновна!»
Всероссийский чашечный суперкубок

15.30 Детектив-шоу
16.10 Песня года. Концерт в Государственном Кремлевском дворце. Часть 1-я
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Песня года.
18.10 Откройте, комедия! Дени Де Вито и американская пленница в фильме «Безжалостные люди»
20.40 Гибель полководца в историческом детективе «Повесть непогашенной луны»
22.05 «Я вышла на Пикадилли» (Л.Вайкуле)
22.55 «Время футбола»: ЕВРО-2000
23.35 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Бельгии - сборная Швеции. Прямой эфир из Бельгии

РТР
7.00 Музыкальная мелодрама «42-я улица» (США).
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья». Комедийный телесериал (США).
11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. Татьяна Доронина, Наталья Тенякова, Михаил Жаров, Виталий Соломин, Леонид Куравлев в мелодраме «Старшая сестра».
15.00 «Том и Джерри».
Мультсериал (США).
15.15 Планета Земля.
16.10 «Театр + ТВ» Михаил Швыдкой. Тележурнал.
17.05 Моя семья. «Кто в доме

хозяин?»
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.00 Вести.
19.40 Аншлаг и Ко.
20.45 Фильм недели. Чулпан Хаматова и Дина Корзун в фильме Валерия Годоровского «Страна глухих».
23.00 Последний сеанс. Боевик Джона Ву «Наемный убийца» (Гонконг).
0.55 «Футбольная мельница». Дневник Чемпионата Европы-2000.

ТВ-6

7.50 «КИНОТЕАТР ТВ-6». А. Кузнецов, В. Павлов в комедии «Кошмар в сумасшедшем доме»
9.15 Дорожный патруль
9.25 «Серил «Вавилон - 5», 9-я серия
10.15 ДИСК-канал
10.50 «Юмористическая программа «БИС»»
11.25 ВАША МУЗЫКА: Танцевальный марафон, часть 1-я

12.20 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОИ
12.55 «Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.25 «БЕЗ ВОПРОСОВ...»
14.00 Новости
14.15 «КИНОТЕАТР ТВ-6». Приключенческий фильм «Джанго снова наносит удар»
16.00 «Юмористическая программа «Наши любимые животные»
16.30 «Своя игра»
17.00 «Мультфильм «Чудесный сад»
17.30 СВ-ШОУ. Екатерина Шаврина
18.25 «Ток-шоу «Я - САМА»: «Между нами - девочками...»
19.30 «КИНОТЕАТР ТВ-6». Боевик «Обреченный на одиночество»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.20 «СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ»
21.50 Дорожный патруль.
Расследование
22.10 «КИНОТЕАТР ТВ-6». Б. Шербаков, М. Кохшенов, Л. Иванов в комедии «Третий лишний»
23.35 «КИНОТЕАТР ТВ-6». Боевик «Кровавое правосудие»
1.20 Дорожный патруль
1.35 «Серил «Молл Фландерс», 3-я и 4-я серии

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 Пойми меня.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 Наше кино. Таня Аксюта, Никита Михайловский, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
15.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
17.50 Без рецепта.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака».
18.50 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 «Один день». Программа К. Набутова.
21.05 Телеигра «О, счастливыч!»
21.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Фильм 4-й.
23.00 Сегодня.

8.55 Анонс недели.
9.00 Сегодня.
9.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
10.15 Телеигра «О, счастливыч!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко

С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

Выставки

Рафаэль Матевосян — из тех живописцев, для которых нет большей радости, чем провести день на природе — там рождается вдохновение. Но больше всего притягивает его Арал. Глядя на картины мастера, нетрудно проследить, как наступает пустыня на Аральское море, отбирая у него голубую гладь.

— Вы чудесно пишете море, — сказали художнику однажды в горьком партии. — Но зачем же показывать, что оно вот-вот превратится в небольшое озерцо? Вы явно заблуждаетесь.

О том, как еще не так давно местные руководители не только уходили от решения волнующих проблем, но и не позволяли касаться их мастерам искусств, рассказал Рафаэль Матевосян на открытии экспозиции «Художник и окружающая среда» в выставочном зале Академии художеств.

Представляя участников выставки, президент международного фонда «Эко-сан» Юсуфджан Шадиметов обратил внимание на то, как близко к сердцу принимают наши художники проблемы охраны окружающей среды. Лучшие их работы рождают не только восторги, но и напоминают, что уже сейчас некоторые из богатств, запечатленных на полотнах, потеряны, а со временем все это может исчезнуть безвозвратно.

Многие ли способны сделать худож-

ники для возвращения Арала в прежние берега или для прекращения вредных выбросов в атмосферу и реки? Президент Академии художеств Турсунали Кузиев, например, убежден, что любое яркое полотно — домик в



горах или девушка, набирающая воду в прозрачном ключе, букет весенних цветов или золотая осень — приобщит нас к прекраснейшему в природе и подскажет, как сохранить все это в своей неповторимости.

Об этом напоминают 220 полотен художников Узбекистана, представленных на выставке. Трудно оторваться от акварелей Марата Садыкова. Большинство работ написано в Бостанлыкском районе и в Бухаре — родном городе художника. «В горах», «На закате», «Конец дня» и другие акварели не только «дышат» чистейшим воздухом любимых автором уголков. От них веет чем-то магическим и завораживающим, теплотой и проникновенностью. Глядя на них, понимаешь: наш край — благословенный.

Можно бесконечно вглядываться в картину А. Нуриддинова «Серебряное утро Хумсана», каждый раз открывая мир в неизвестном до сих пор измерении. Натюрморты О. Раджаповой («Утренний букет») и Г. Абдурахмановой («Хризантемы») источают удивительные ароматы созданий природы. Чем-то магическим веет от «Горного пейзажа» В. Ярошевской, картин М. Умарова и Б. Махмудова.

Зрители подолгу задерживались у пейзажа Р. Матевосяна «Штиль. Туманное утро».

— Правда, хорошо? — спросил я у милой девушки, по-видимому, студентки.

— Потрясающе! — ответила она. — А если быть точнее, я вижу мир с высоты птичьего полета, и кажется, что туман картины окутывает и меня...

Конечно, в тумане не очень-то разглядишь мир, даже с высоты птичьего полета. Но в хорошую погоду ясно виден дым заводских труб, стелющийся над Алмалыком, Чирчином и другими городами. Он отравляет нам жизнь и сокращает ее. Если раньше художники (из социалистических реалистов) считали заводские трубы деталью, украшающей любой пейзаж, то сейчас живописцев трубы не вдохновляют: на выставке их не видно. И тут бы дать волю своей фантазии художникам других жанров — карикатуристам, например. Показав в ярком рисунке, какой вред приносит воздух, смешанный с газом, вода, разбавленная кислотами, и земля, впитавшая несколько пестицидных норм, — этим художник внесет и свою лепту в оздоровление жизни.

А. ИБРАГИМОВ.

П. Беньков. «Домик в саду».

УСПЕХИ САМИ НЕ ПРИДУТ

Как гром среди ясного неба — в субботу утром в одной из республиканских газет опубликовано мнение Павла Садырина о сборной Узбекистана, возможных кандидатах в нее и других подробностях проводимой им работы, а вечером пришло сообщение, что он больше не ее главный тренер, а возглавил московскую команду ЦСКА, в которую за последнее время, между прочим, вернулся в третий раз. Наша сборная, таким образом, вновь осталась без рулевого. Пока ею руководит известный в республике наставник В. В. Борисов, работающий с коллективом, по нынешним меркам, довольно продолжительное время. Думается, квалификация, вдумчивость, взвешенность, нестандартность подходов к делу позволят ему и впредь достойно справляться с исполнением этих нелегких и ответственных обязанностей.

На прошлой неделе состоялось важнейшее для любимого миллионами вида спорта событие — заседание исполнительного комитета Федерации футбола республики, на котором было обсуждено выступление Президента И. А. Каримова на второй сессии Олий Мажлиса по вопросам раз-

вития отечественного футбола и возрождения былой славы «Пахтакора». Было признано, что в этой важной сфере общественной жизни недопускается много существенных недостатков, требующих серьезного, порою жесткого подхода к их устранению, наведению должного порядка в футбольном хозяйстве высшей, первой и второй лиг, к подготовке юношеских, молодежных и детских команд. Одним словом, на заседании приняты конструктивные и принципиальные решения. Успехи ведь сами не придут — футболу нужны постоянная забота и пристальное внимание.

Тем временем прошли два тура чемпионата страны среди клубов высшего дивизиона. Продолжил победное шествие наш «Дустлик». В 15-м туре он дома растерзал оборону кокандского «Темирйулчи» — 5:0. Голы забил Абдукадхр Маруфалиев (6-я) и неустрашимый в атаке Жафар Ирисметов (57-я, 61-я, 76-я и 81-я — с пенальти). В следующем туре соперник наших земляков был посерьезней — наманганский «Навбахор», но и он не устоял. Удары все того же Жафара Ирисметова (23-я) и Фариды Хабибуллиной (80-я) принесли хозяевам поля успех — 2:0. В этом матче, кстати,

Мухтар Курбанов не реализовал одиннадцатиметровый (7-я).

Две ничьи на своем поле сотворил бекабадский «Металлург», причем одну из них весьма почетную. Сначала он, можно сказать, отдал победу «Андижану». Поведя в счете (Гайрат Адылов, 16-я), хозяева выколотили мяч в сетку собственных ворот (Улугбек Рузимов, 23-я), в итоге — 1:1. Зато в следующем матче они сыграли 0:0 с грозным «Нефтчи» из Ферганы. Так что ничья ничьей рознь.

Все-таки причудливая это вещь — футбольная арифметика. Формально и «Семург» вроде бы сыг-

рал вничью, но «Металлург» при этом получил два, а ангренцы — три очка из шести возможных у себя дома. Угольщики по всем статьям крупно проиграли «Самарканду-Динамо» — 1:5. Голы у гостей провели Сарвар Шарипов (11-я), Ойбек Усманходжаев (33-я и 80-я), Мухсин Мухаммадиев (61-я), Равшан Базаров (75-я), у хозяев — Негматулла Куттыбаев (81-я). А затем сами разделали под орех «Зарафшан» из Навои — 3:0. Отличились Максатулла Куттыбаев (48-я), Алексей Левченко (72-я), Эльдар Касымов (82-я).

Изо всех сил пытается покинуть ненавистную опасную зону «Кимьяр», тоже проведший обе встречи на своем стадионе. Безусловным успехом стала ничья с очень сильным «Навбахором». А вот у «Те-

Турнирная таблица чемпионата страны среди команд высшей лиги после 16 туров	И	В	Н	П	Мячи	О
«Дустлик»	16	13	2	1	44-14	41
«Самарканд-Д»	16	11	1	4	34-17	34
«Насаф»	16	9	5	2	29-16	32
«Нефтчи»	15	8	5	2	23-11	29
«Навбахор»	15	8	4	3	28-15	28
«Сурхан»	16	8	3	5	28-24	27
«Семург»	16	8	2	6	32-23	26
«Бухара»	16	7	3	6	15-17	24
«Трактор»	16	6	3	7	19-17	21
«Зарафшан»	16	6	3	7	16-27	21
«Пахтакор»	16	6	2	8	22-25	20
«Андижан»	16	4	7	5	22-21	19
«Металлург»	16	5	4	7	13-18	19
«Кызылкум»	16	5	4	7	15-23	19
«Согдиана»	16	5	4	7	13-21	19
«Гулистан»	16	5	2	9	22-26	17
«Кимьяр»	16	3	6	7	13-24	15
«Темирйулчи»	16	3	3	10	20-36	12
«Хорезм»	16	2	5	9	11-22	11
«Туран»	16	1	4	11	13-35	7



мирийлчи» чирчикцы выиграли, чуть не упустив победу, незадолго до конца встречи — 4:3. Голы провели Соли Курбанов (15-я, 88-я), Дильшод Мавлянов (82-я) — у гостей, Алишер Пулатов (25-я), Иван Гужва (28-я), Владимир Бунтов (60-я), Чингизхан Тимашев (80-я).

По одному проигрышу и выигрышу у обеих ташкентских коллективов, проигравших в столице. «Пахтакор» переиграл «Зарафшан» — 3:2 — и уступил «Самарканду-Д» — 1:2. «Трактор» потерпел поражение от «Нефтчи» — 0:2, а затем с таким же счетом заставил капитулировать «Андижан».

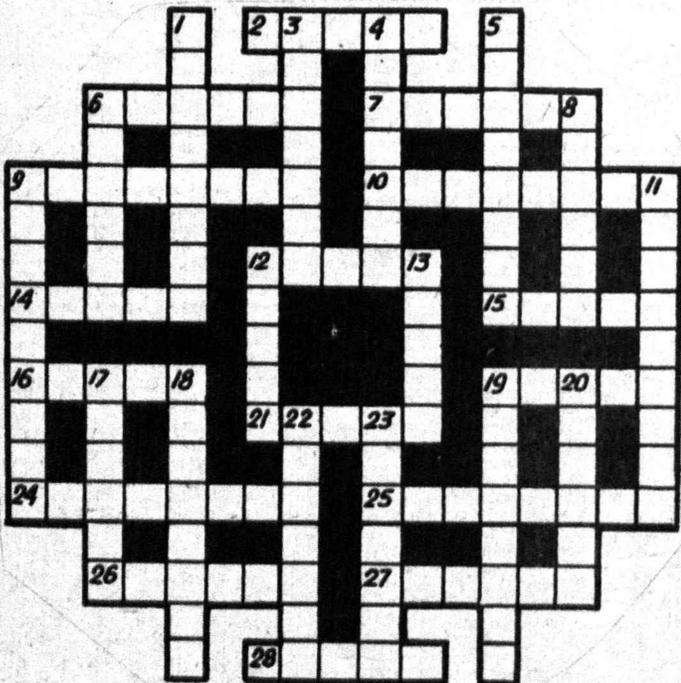
Остальные результаты. 15-й тур: «Хорезм» — «Сурхан» — 1:2, «Туран» — «Насаф» — 1:2, «Согдиана» — «Кызылкум» — 2:0, «Гулистан» — «Бухара» — 1:0.

16-й тур: «Хорезм» — «Насаф» — 0:0, «Туран» — «Сурхан» — 1:4, «Согдиана» — «Бухара» — 0:1, «Гулистан» — «Кызылкум» — 0:0.

Игорь АЛИМОВ, спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

КРОССВОРД

«А. С. ПУШКИН»



сказание о любви старец из пещеры («Руслан и Людмила») 17. Персонаж поэмы «Цыганы». 19. «На столике воцарилась пивная кружка и... пушковой». 21. «... тяжкие падут, темницы рухнут — и свобода вас примет». 24. Участник нашумевшей «четвертой» дуэли, простреливший Грибоедову руку. 25. Трагическая актриса, унаследовавшая вместе с Пушкиным в домашних спектаклях у Олениных. 26. Лейб-медик Николая I, лечивший последние дни раненого на дуэли Пушкина. 27. Фамилия героини романа «Евгений Онегин». 28. Узбекский писатель, переведший «Евгения Онегина» на узбекский язык.

По вертикали: 1. Княжна, фрейлина, автор перевода на французский язык стихотворения Пушкина «Талисман». 3. Персонаж, с которым все барышни легко вальсировали на балу у Троекурова. 4. Поэма А. С. Пушкина. 5. Четверооорудный брат Пушкина, описавший в «Воспоминаниях» знакомство с поэтом в Одессе. 6. «И... бьется в упоенье, и для него воскресли вновь...» («К. А. П. Керн»). 8. Грузинский музыкальный инструмент, тип волынки. 9. Княгиня, фаворитка Павла I, пригласившая письмом «дорогого Пушкина» обедать завтра у нее. 11. Воспитанница Смольного института, написавшая в своих записках: «Я очень любила Пушкина, и смерть его заставила меня пролить много слез». 12. Самый медленный музыкальный темп. 13. «И... и суша покорны тебе, завидует недруг столь дивной судьбе» («Песнь о вещем Олеге»). 17. Озеро в Ираке. 18. Стихотворение А. С. Пушкина 1821 г. 19. Поэт, критик,

драматург и театрал, которого Пушкин ценил за введение в поэзию «языка и предметов простонародья». 20. Волосной покров, в котором таилась сила Черномора («Руслан и Людмила»). 22. Персонаж поэмы «Полтава». 23. «Вот кубок: наливай!... Будь до гроба сопутник верный наш».

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 31 мая
1. Увертюра. 2. Преграда. 3. Подарок. 4. Карниз. 5. Неудача. 6. Адыютант. 7. Токунага. 8. Лютеций. 9. Епархия. 10. Позитрон. 11. Назарет. 12. Ниагара. 13. Лицеист. 14. Стечкин. 15. Косинус. 16. Кантата. 17. Экзотика. 18. Масштаб. 19. Пугачев. 20. Султанат. 21. Макколит. 22. Вокабула. 23. Плутоний. 24. Эмульсин. 25. Колумбия. 26. Игуменья.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 7 — 11 июня

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкенту и области ожидается небольшая облачность, без осадков. Температура воздуха в первой половине периода ночью 15 — 20, днем 32 — 37, во второй половине периода ночью 17 — 22, днем 35 — 40 градусов.

Утерянную круглую печать «ЧП Эгамбердыев Абдугафар Камбарович» СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият

Ташкентской области
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
ул. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 274.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.00,
номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.