

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 45 (10615) • Суббота, 10 июня 2000 года • В розницу — цена свободная.



УЧЕБНИК ИСТОРИИ И ИСТОРИИ С УЧЕБНИКАМИ

Репортаж из кабинета министерского чиновника
с отступлениями и комментариями

На столах стопы книг, вокруг за стеклами шкафов — книги в красивых обложках, с цветными картинками, и все это — учебники для школ. Новые учебники, оригинальные тексты которых написаны нашими соотечественниками. И изданные нашими же типографиями. Открываю для самых маленьких — приложение к букварю для русских школ «Дорожка к слову», авторы — Тохтаходжаев, Вейсман, Белова, издательство «Шарк»; для второклашек — книга для чтения (с пометкой «экспериментальный учебник») «Вместе с солнышком» тех же авторов и того же издательства. Тираж — 40 тысяч, подсказывают мне, при контингенте 36 тысяч, то есть хватит на всех. — И вообще, комментирует хозяин кабинета, начальник отдела учебников и школьной документации Министерства народного образования Ш. Ш. Шамансуров, — настала пора, когда на нехватку учебников жаловаться уже нельзя. По всей школьной программе. Некоторые из них даже залеживаются в магазинах, в то время как в школах утверждают, что нет либо того, либо другого...

Несколько отступив от оптимистического тона моего собеседника, привожу письмо в редакцию:

«Математику» и «Ботанику» для шестых классов мы купили в школе, а вот остальных учебников, в том числе по русскому языку и литературе, нет, мы обегали все магазины, побывали в том числе на Навои, 30, где всегда бывают учебники. Нам сказали: нет, и неизвестно, будут ли, зайдите в конце лета. В прошлом году говорили так же, но нужные учебники так и не появились. Мы полны тревоги, наши дети по некоторым предметам один учебник на двоих имели, и то мы «радовались» (жители Ташкента Водяницкая, Моисеева и другие). Автор этих строк, бабушка второклассника, вовлечена его родителями в поиски «узбекского языка», и тоже пока тщетно. Но в названном кабинете мне этот учебник показали, он существует. Как существуют и другие, о которых в школах, как мне известно, просто мечтают, — например, «Правоведение» для 10—11-х классов, «Всемирная история» для 10-го класса, то есть учебник, заменой которому до недавнего времени были радио, телевидение, пресса и лекции учителей, что конспектировали учащиеся...

(Окончание на 3-й стр.)

Слово редактора

«ИСКУССТВО ЕСЛИ НЕ ХЛЕБ, ТО ВИНО ЖИЗНИ»

Как бы ни кликушествовали иные недруги независимого Узбекистана, по любому поводу распространяя панические слухи о неотвратимости военно-политических угроз или о неразрешимости экономических проблем в нашей стране, им никак не удастся исказить международное общественное мнение о ней. Для меня самым сильным и убедительным доказательством тому является неиссякаемый интерес деятелей культуры различных стран к нашему Отечеству, к нашей столице.

Возьмем лишь последнюю неделю. Сначала — триумфальные концерты «Виртуозов Москвы». В их успехе нет ничего удивительного — это вполне привычно для замечательного ансамбля. Гораздо важнее другое — в ответ на недоумевающе-провокационные вопросы журналистов, что движет Владимиром Спиваковым в его желании поехать в какую-то чуть ли не прифронтовую и обездоленную страну, всемирно известный маэстро весомо подчеркнул свое искреннее уважение к Ташкенту, как к культурному центру Средней Азии, к нашему народу и государству в целом. И

это признание он активно и изысканно подтверждал своими искрометными выступлениями.

Следом в том же Академическом театре им. Алишера Навои с успехом прошли оперные спектакли «Аида» и «Бал-маскарад», дирижировал которыми Пьер-Доминик Поннелли. Такая практика привлечения зарубежных деятелей театрального искусства характерна для стран с высокой сценической, музыкальной и общей культурой, спокойных и стабильных.

А назавтра там же потрясала своим необычайным хореографическим искусством балетная труппа из французского Нанта. Как напомнили в своих выступлениях перед меломанами, заполнившими до отказа театр, Бернара Кариева и посол Жан-Клод Ришар, целых 25 лет пришлось ждать приезда в Узбекистан французского балетного коллектива. К тому же этот Молодой балет был очень своеобразным. Его модернистская новизна поначалу обескураживала, даже пугала какой-то усложненной акробатической формой, но затем, все более и более, она завораживала,

околдовывала непривычным балетным рисунком, взрывной пластикой, костюмами, музыкой (часто просто с шумовым сопровождением — уж какие только космические и океанические звуковые импульсы не обволакивали застывший от потрясения зал!) и безусловной философской заданностью и наполненностью сюжетных линий. Разумеется, это яркое, динамичное, остро современное танцевальное действо никак не назовешь классикой, но то, что рождено оно на основе классических площадных «вывертов» Пьеро, на основе экспрессионистских традиций во французском музыкальном и изобразительном искусстве, на основе психологического усвоения общепланетарных воззрений Жак-Ив Кусто — мне представляется несомненным.

Необыкновенную сконцентрированность силы духа, беспредельность человеческих возможностей, безукоризненную отточенность техники демонстрируют и артисты китайского цирка — нет, справедливо было бы назвать их прежде всего великими спортсменами,

которые ежедневно демонстрируют свое превосходство, казалось бы, над самой природой. Любители острых ощущений и рекордов книги Гиннеса — воспользуйтесь, пока есть еще время!

Опять же об абсолютной самозабвенности, об умении быть «горящим факелом», излучающим свет и тепло знаний, добра и гордости за свое человеческое призвание, хочется говорить, и когда видишь и общаешься с Аннемари Шиммель — всемирно известным специалистом по Востоку и исламской религии, побывавшей на этой неделе в Узбекистане. В прошлом году я был поражен стойкостью этой почти 80-летней старушки, когда она в жаркой Каракалпакии наравне с нами, более молодыми, вышагивала долгие километры на раскопках древних городищ, а потом страстно выступала перед молодежью г. Беруни. И на этот раз за два часа до отлета на прощальном вечере она спонтанно выступила с лекцией о духовном прошлом Узбекистана, которым открыто восхищается. Очень ценным прозвучало ее сравнение сегодняшних Ташкента,

Самарканда, Бухары, Андижана с тем, что она видела раньше — всего шесть лет назад. «Страна ваша неузнаваемо меняется на глазах, и это прекрасно!» — воскликнула эта мудрая женщина.

В эти же дни в выставочных залах Ташкента демонстрируются коллекции фотоснимков чешских мастеров «Бархатная революция» и графических работ словацкого художника Душана Каллая.

Искусство на любой вкус! И это вдобавок к достаточно насыщенной внутренней, собственной культурной жизни столицы Узбекистана. А это означает, что, несмотря на все трудности и проблемы нашей экономической жизни, на вполне оправданные дополнительные заботы об укреплении безопасности страны, у нас есть возможность наслаждаться, по известному определению немецкого писателя Иоганна Рихтера, цельным и благородным «вином жизни» — искусством.

Не в этом ли наши приоритеты?!

РЕБЯТА, НАДО ВЫИГРЫВАТЬ!

Президент подписал Указ «О дальнейшем развитии олимпийского движения в Узбекистане и подготовке спортсменов страны к XXVII Олимпийским играм в г. Сиднее (Австралия).

Документом предусмотрено на система мер, направленных на создание условий для наших олимпийцев.

В частности, в целях поощрения призеров Олимпиады установлены единовременные вознаграждения для обладателей олимпийских медалей: за золотую – 100 тысяч долларов США, за серебряную – 50 тысяч долларов, за бронзовую – 25 тысяч.

Госкомспорт республики и Национальный олимпийский комитет Узбекистана освобождены от уплаты налога на прибыль от проведения лотереи, посвященной XXVII Олимпийским играм, а вырученные средства будут направлены на подготовку и участие наших спортсменов к Олимпиаде в Сиднее.

От уплаты налога на прибыль и от налога на доходы физических лиц освобождаются также спонсорские средства, направляемые на подго-

товку и участие узбекских олимпийцев к главному соревнованию года.

Все необходимое спортивное оборудование, инвентарь, форма будут завозиться без уплаты таможенных пошлин. В период подготовки к Олимпиаде в Сиднее олимпийским сборным страны предоставлено право проведения учебно-тренировочных сборов на всех спортивных базах республики, вне зависимости от их ведомственной принадлежности, без взимания арендной платы...

Для олимпийской сборной Узбекистана созданы все условия. Ребята, надо выигрывать!

ОБРАЗОВАНИЕ НЫНЧЕ В ЦЕНЕ

**В ВУЗЫ СТРАНЫ В ЭТОМ ГОДУ БУДЕТ ПРИНЯТО
49 500 ПЕРВОКУРСНИКОВ**

Кабинет Министров республики принял постановление о приеме в высшие образовательные учреждения Узбекистана в 2000/2001 учебном году.

Документом установлен прием для подготовки бакалавров в количестве 49 500 человек, в том числе квота приема по государственным контрактам – 19 800 и на платно-контрактной основе в высшие учебные заведения примут 29 700 человек.

Согласно правительственному постановлению, в магистратуру будет при-

нято 3 600 человек, в том числе по государственным грантам – 1400 и на платно-контрактной основе – 2200.

Учитывая, что в высших медицинских образовательных учреждениях прием в магистратуру осуществляется впервые, и исходя из особенностей учебного процесса, постановлением установлено для них соотношение профессорско-преподавательского состава к студентам 1:5 по подготовке магистров.

Определена и квота приема на трехлетние отделения по подготовке медицинских сестер высшей квалификации при высших медицинских образовательных учреждениях. Будет принято 200 человек, из них 100 – по государственным грантам и 100 – на платно-контрактной основе.

Итак, известно количество вакантных мест в вузах. Сколько будет претендентов, пока сказать трудно. Но конкурс уж точно будет большим. Образование нынче в цене.

ГЛОБАЛЬНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФОНД ПРЕДЛАГАЕТ

В Ташкенте прошел семинар, организованный Главным управлением по гидрометеорологии при Кабинете Министров Республики Узбекистан и ПРООН. Встреча, в которой приняли участие ученые-экологи, представители государственных и общественных организаций, эксперты Глобального экологического фонда и журналисты, была посвящена развитию международного сотрудничества в сфере стабилизации экологической обстановки на планете.

Созданный в 1993 году фонд осуществляет свою деятельность через Программу развития ООН, Всемирный банк и Программу ООН по окружающей среде (ЮНЕП). Узбекистан, присоединившийся к ряду международных договоров по охране окружающей среды, также пользуется поддержкой со стороны Глобального экологического фонда. При его содействии в республике был осуществлен ряд экологических проектов стоимостью более полтора миллионов долларов США.

В частности, разработаны и приняты национальная стратегия и план действий для сохранения биологического разнообразия. Скоро в союзе с ними начнется создание биосферного заповедника Нурата – Кызылкумы. Также при участии фонда в прошлом году в Ташкенте началась реализация пилотного проекта по сокращению выброса в атмосферу парниковых газов из системы отопления и горячего водоснабжения.

Участники семинара обсудили ряд новых проектов Глобального экологического фонда, которые предполагается осуществить в ближайшее время в Узбекистане.

В. МАРКОВ, корр. УзА.

Пленум Ташкентского областного совета социал-демократической партии «Адолат»

Состоялся очередной пленум Ташкентского областного совета социал-демократической партии Узбекистана «Адолат».

На пленуме рассмотрен вопрос о задачах областной организации СДП Узбекистана «Адолат», вытекающих из докладов Президента Республики И. А. Каримова на первой и второй сессиях Олий Мажлиса второго созыва.

С докладом выступил первый секретарь Ташкентского областного совета СДП «Адолат» Т. И. Иргашев.

На пленуме выступил также первый секретарь политического совета СДП Узбекистана «Адолат», ректор Первого Ташкентского медицинского института, депутат Олий Мажлиса, академик АН Узбекистана Т. А. Даминов.

По обсужденному вопросу пленум принял постановление.



ЧТО ДУМАЮТ РОССИЯНЕ

Свыше трети российских граждан (37,7 процента) считают, что появление большого числа военных и сотрудников ФСБ в структурах власти приведет лишь к установлению порядка, не ограничивая существующей демократии. Это показал опрос независимого исследовательского центра РОМИР. Согласно опросу, 22,7 процента граждан опасаются, что новая ситуация приведет к милитаризации власти и общества, ограничению демократических норм. Почти столько же опрошенных – 22,9 процента – сказали, что появление в структурах власти военных и сотрудников ФСБ ничего не изменит.

ТРЕБОВАНИЕ ЮГОСЛАВИИ

Правительство Югославии обратилось в Совет безопасности ООН с требованием вывести из Косово международный воинский контингент и миссию ООН по делам гражданской администрации, которые, по оценке Белграда, систематически нарушают резолюции 1244 Совбеза по Косово и несут прямую ответственность за этнические чистки и геноцид против сельского населения края. В специальном меморандуме правительства о состоянии дел в Косово, который югославский МИД намерен распространить в качестве официального документа ООН, содержится также требование отменить решения, принятые гражданской миссией ООН, и отозвать Беннара Кушнера с поста ее руководителя.

ИСПЫТАЛИ ЛАЗЕРНОЕ ОРУЖИЕ

В американском штате Нью-Мексико прошли испытания новой ядерной противоракетной системы, разработанной совместно специалистами США и Израиля. В ходе их лазерный луч успешно поразил стратегическую ракету прямо в воздухе.

ДАТЬ КЭЙДЗО ОБУТИ

В Токио, в главном императорском зале «Бунокан», состоялась траурная панихида по скончавшемуся от инсульта при исполнении служебных обязанностей премьеру Кэйдзо Обути. На церемонию съехались главы или их представители 174 государств – рекордная цифра. Не только потому, что Япония – вторая после США по богатству страна, а большей частью почтить память самого Обути, который пользовался популярностью у себя в народе и активно завоевывал симпатии во внешней дипломатии у лидеров других стран.

ВОЗМУЩЕННОЕ СОЛНЦЕ

В последние дни на Солнце произошли две крупные вспышки, как говорят астрономы, «высокого рентгеновского балла». Иными словами, наше светило выбросило громадное количество звездного вещества, резко повысив тем самым уровень космического излучения в солнечной системе, а значит, и в окрестностях Земли. Начавшаяся сильная магнитная буря, по утверждению некоторых американских ученых, может вызвать нарушение работы навигационных приборов и радиационной связи. Не исключается некоторое смещение орбит искусственных спутников Земли. Скажется это и на самочувствии людей. У тех, кто страдает сердечно-сосудистыми заболеваниями, оно может ухудшиться, а значит, следует принимать профилактические меры.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ НА СУМАТРЕ

В результате сильного землетрясения – 7,9 балла по шкале Рихтера – на острове Суматра, по предварительным данным, более 60 человек погибли, сотни получили ранения, тысячи остались без крова. Особую тревогу вызывает судьба небольшого острова Энгано, расположенного рядом с Суматрой и оказавшегося в эпицентре землетрясения – до сих пор неизвестна участь двух тысяч его жителей. Правительство Индонезии обратилось к мировому сообществу с просьбой о помощи.

(По материалам средств массовой информации).

ОАО «ТОШКЕНТ-ТЕЛЕКОМ»

проводит годовое общее собрание акционеров,
которое состоится 20 июня 2000 года
в 11.00 по адресу:
г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, д. 17.

Список акционеров, имеющих право
на участие в собрании, составлен
по состоянию на 18 апреля 2000 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет генерального директора о результатах финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Тошкент-Телеком» за 1999 год и основные направления развития общества на 2000 год.
2. Утверждение годового отчета и бухгалтерского баланса.
3. Заключение аудиторской проверки и утверждение аудитора на 2000 год.
4. Утверждение отчета ревизионной комиссии.
5. Распределение прибыли, оставшейся в распоряжении общества. Утверждение размера годовых дивидендов.
6. Утверждение изменений в составе наблюдательного совета.
7. Утверждение положения о вознаграждении деятельности членов наблюдательного совета.
8. Разное.

Регистрация участников собрания проводится
20 июня 2000 года с 10.00.

При себе иметь паспорт или удостоверение
личности.

Наблюдательный совет.

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Комментарий Ш. Ш. Шамансурова к моим скептическим замечаниям — где, мол, кроме этого кабинета, еще найти столь широкий набор учебников — таков:

— В республике около 10 тысяч школ с контингентом около 6 миллионов учащихся. Задача — обеспечить их 655 наименованиями разных учебников и учебных пособий на семи языках: узбекском, русском, казахском, каракалпакском, туркменском, таджикском, киргизском. Госкомпечати Узбекистана будет выпущено 238 наименований этой продукции, на 58 наименований больше, чем в 1999 году. Пока издано 85 наименований, со всем намеченным объемом надеюсь справиться к началу нового учебного года. Ищите в магазинах! По многим наименованиям ведется обоюдная работа с Россией...

И еще:
— В соответствии с проводимой в нашей республике реформой школьного образования и утвержденным Кабинетом Министров Госстандартом

УЧЕБНИК ИСТОРИИ И ИСТОРИИ С УЧЕБНИКАМИ

образования, мы должны до 2003 года подготовить 1 тысячу наименований оригинальных рукописей учебников и учебных пособий. В том числе в текущем году — около ста наименований. Для чего мобилизован весь имеющийся потенциал. В работе над учебниками наряду с учеными (Зинин, Щеглова, другие) замечательно проявляют себя рядовые учителя, например, в числе авторов «Правоведения» — ангренский учитель Костецкий.

Мне показали еще один оригинальный учебник — «Основы экономической теории» для 10—12-х классов, академических лицеев и профессиональных колледжей, автор — Матвеев...

От себя добавлю, в последнее вре-

мя мне приходилось бывать во многих школах, знакомиться с учителями, добровольно втянувшимися в этот творческий процесс: создание учебников. В том числе, например, с учительницей начальных классов Риммой Федоровной Исангуловой (школа № 89 г. Ташкента) — ее «Путешествие в мир слов», написанное в соавторстве с преподавателем педучилища В. Кожуховской и методистом Института усовершенствования учителей В. Несговоровой, имеет большой успех у учителей, детей и их родителей — но, опять же, попробуйте его найти! Видимо, тиражи нужных книг недостаточны.

Реформа системы образования, ко-

нечно, проводится на фоне всего экономического переустройства общества, проблемы ее развития тесно связаны с общими проблемами. Учебники еще и дороги. Но есть нечто новое в этом плане: на книгах, выпущенных в нынешнем году, уже проставлена их номинальная стоимость. Что не должно, надо полагать, создавать торговле возможности для «бешеных» накруток. Кроме того, вводятся в практику прямые поставки учебников издательствами в школы. Мне показали в министерстве список наименований новых книг, который отсюда рассылают по городским и районным отделам народного образования, далее они должны попасть в школы — чтобы имели в виду, что есть в наличии и что они могут заказать. То есть родители учащихся будут приобретать эти книги по номинальной стоимости.

В детские дома учебники поступят бесплатно, на их покупку государством выделено более 1 миллиарда 160 миллионов сумов. Бесплатно также получат учебники, как и в предыдущие годы, все первоклассники.

Алла КЛИНОВА.

Уроки экономики

В аптеки Узбекистана поступили первые препараты с маркой узбекско-германского предприятия «Таш-Тамед-Фарма ЛТД». Восемь названий — это антибиотики, сульфаниламидные препараты, глюкокортикоиды и нестероидные противовоспалительные препараты. Все они раньше входили в Управление предприятий дикорпуса сектора лекарственного дефицита.

Вообще-то СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» специализируется не на прецедентах, а на лекарствах. А точнее — на готовых лекарственных формах, на том, что в ярких симпатичных упаковках мы покупаем в аптеках. Но в начале своей успешной деятельности в Узбекистане СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» выдвинула несколько предложений, которые теперь, в числе других, легли в основу взаимоотношений государственных органов с иностранными

«ТАШ-ТАМЕД-ФАРМА ЛТД» СОЗДАЕТ ПРЕЦЕДЕНТЫ

ставлюсь. СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» учреждено двумя узбекскими фармацевтическими фирмами — АО «Узхим-Фарм» (35 процентов уставного фонда — 265,5 тысячи долларов США), ООО «СИТТ Фарм» (5 процентов — 37,5 тысячи долларов США) и немецкой фирмой ТАМЕД Фарма ГМБХ (60 процентов — 450 тысяч долларов США). Мы выпускаем широко используемые и хорошо зарекомендовавшие себя во всем мире препараты — от пенициллина до ибупрофена. Важно, что высокие немецкие стандарты качества мы принесли в фармацевтическую промышленность Узбекистана,

но строительство завода затянулось. Здесь мы и столкнулись с бюрократией: от «Санавиты» хотели инвестиций именно в валюту, а она ведь торговала за сумы. Мы были первыми, кто столкнулся с этим парадоксом.

Чем закончились переговоры?

— Судите сами. Сейчас вы находитесь в нашем прекрасном здании. Здесь отличные условия: свой климат, очищенный воздух. А в цехах воздух очищается трижды. Мы все пережили, построили завод, запустили его и сейчас нормально работаем.

СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» работает весьма успешно. Ваши препараты продаются в отдаленных кишлаках. Это грамотный маркетинг?

— Мы с Виктором Михайловичем в свое время работали представителями «Хехста». Тогда, в 1990 году, мы хотели строить фармзавод в Янгиюле. Даже стоимость проекта определили в 36 миллионов немецких марок. Но пока мы и вы думали, прежняя страна исчезла вместе со своими чиновниками. Тем не менее «Хехст» оставил нам в наследство самую подробную информацию, в каких лекарствах нуждаются потребители в вашей стране.

Потому-то вы и были так настойчивы в 1997 году?

— По данному ВОЗ, узбекский фармацевтический рынок оценивается в 250 миллионов долларов США. Поэтому мы думаем, что здесь можно прибыльно работать. На этом рынке хватит места не только нам, но и другим инвесторам.

Вы оптимист, стало быть?

— Бюрократия — понятие интернациональное. Я уже про-



шел через все это и теперь с юмором вспоминаю, что при учреждении СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» мы подготовили свыше 150 справок. Одни и те же документы нужно было нести в Минтруда, Миниош, налоговую службу, банк, горстат, нотариусу и т. д. Вы знаете, только на канцелярские расходы в период учреждения СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» мы истратили наличными 200 тысяч сумов. А как же иначе: в уставе 40 страниц, а ксерокопия каждой страницы стоила 10 сумов. И таких бумаг — снежная лавина. Для каждого ведомства мы подготавливали досье наших документов толщиной... 15 сантиметров.

Зато каков результат!

— Великолепный, я согласен. Сегодня мы готовим на СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» к запуску еще пять препаратов, а через месяц планируем зарегистрировать еще пять. Если в прошлом году, когда мы только начали, СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» выпустило свыше 300 тыс. упаковок на суму 125 миллионов сумов, то в нынешнем году объем возрастает. Сейчас идет речь об увеличении уставного фонда.

Теперь у СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» выросли возможности в бизнесе?

— Конечно. Хозяин нашего немецкого учредителя — фирмы ТАМЕД Фарма ГМБХ Михаэль Остерманн серьезно относится к своему бизнесу в Узбекистане. В марте наш немецкий учредитель приобрел за 477 тысяч

долларов США 45 процентов акций АО «Ташкентское городское объединение «Дори-Дармон». Эти инвестиции мы сделали, потому что верим в бизнес в вашей стране.

Как вы будете теперь его расширять?

— Мы намерены работать в новых секторах рынка: создадим совместные таможенные склады и организуем на свободных площадях АО «Дори-Дармон» лекарственное производство в «больничных» упаковках.

Бизнесмены получают прибыль, а потребители?

— Прежде всего: пока потребители не получат товар, бизнесмены не получат ничего. Поэтому речь сейчас идет о новых лекарствах. Пока мы снабжаем по преимуществу частные аптеки, и лишь около 9 процентов наших высококачественных препаратов по умеренным ценам попадают в больницы. А вы знаете, какое положение с медикаментами в больницах? После того как мы развернем новое производство, ситуация, надеемся, изменится.

Проект с «Дори-Дармоном» уже работает. А планы на 2000 год?

— Конечно, пока фирма живет, она обязана расширяться. Это как велосипед — пока ты едешь, ты в седле.

А поскольку вы хотите оставаться в седле, то...

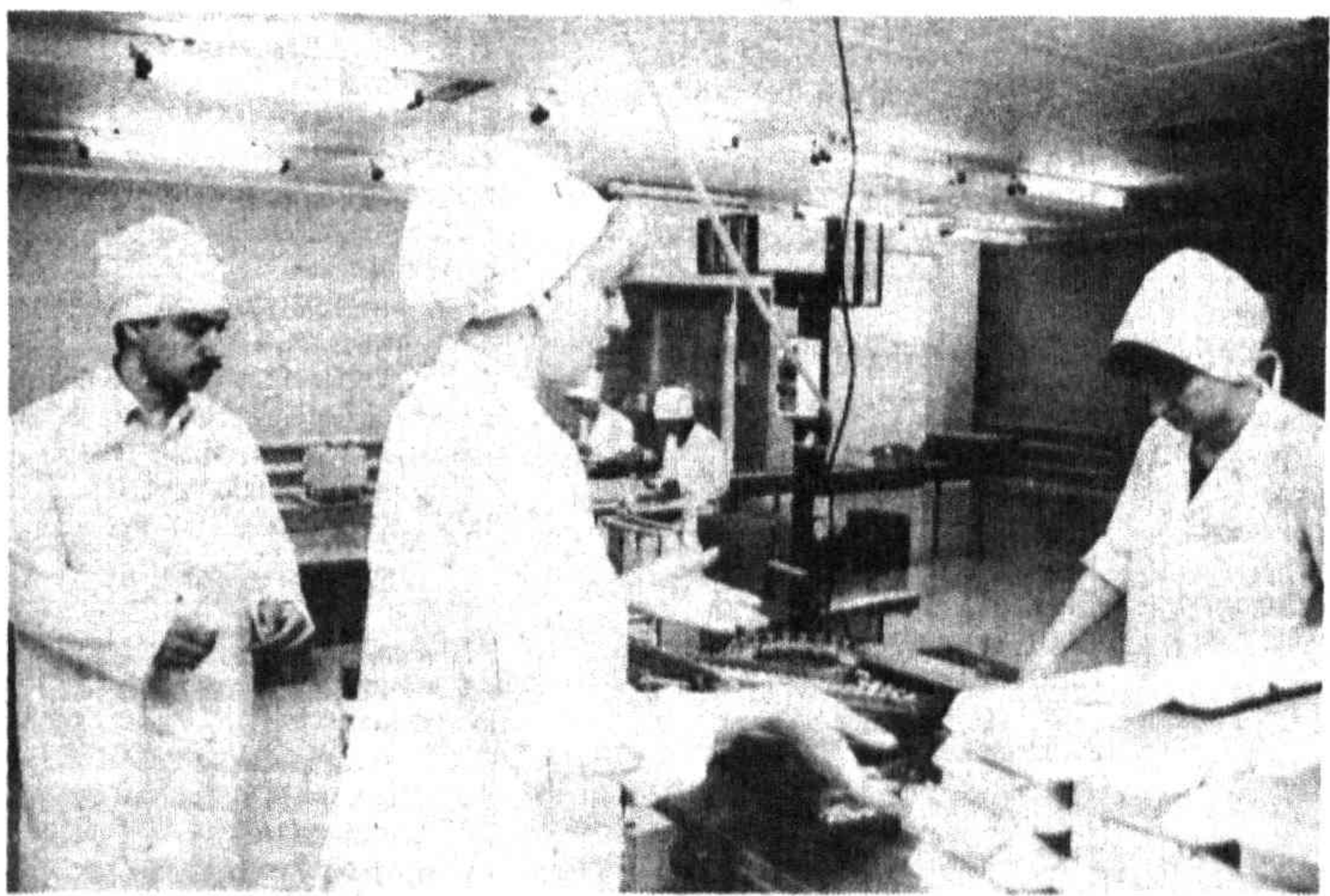
— То мы в 2000-2001 годах учредим в Ангрене предприятие по выпуску гигроскопической ваты. Сырье здесь буквально «под ногами» — это самый низкосортный хлопок (5-6-го сорта). А товар мы будем полностью экспортировать. Приближительная стоимость проекта — 3,5 миллиона долларов. Мы имеем все основания для получения поддержки правительства.

Я думаю, наша небольшая история поучительна для вашей рубрики «Уроки экономики»? Ведь главное в наших уроках — не терять оптимизма...

Г. ЮРЬЕВ.

На снимках: Юмит Бильгинер; в цехах предприятия; готовая продукция.

Фото А. САИТОВОЙ.



инвесторами. Об этом, а также о тех уроках, которые извлекло новое узбекско-германское предприятие в процессе своего становления, рассказывает сегодня генеральный директор СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД» Юмит БИЛЬГИНЕР.

— У моего коллеги, — представителя германской фирмы ТАМЕД Фарма ГМБХ в Узбекистане Виктора Михайлова, начавшего работать еще в 1990 году представителем компании «Хехст» АГ в Ташкенте, было удостоверение № 001. Поэтому нас с ним иногда в шутку называют зачинателями новой фармацевтики независимого Узбекистана, — улыбается г-н Бильгинер. — Все тут создавалось на наших глазах. И если когда-то кто-то будет писать историю узбекской фармацевтики, пусть позвонит нам по телефону. Не пожалеет.

— Не будем откладывать это интересное дело на потом. Считайте, что я вам уже звоню...

— Сначала давайте я пред-

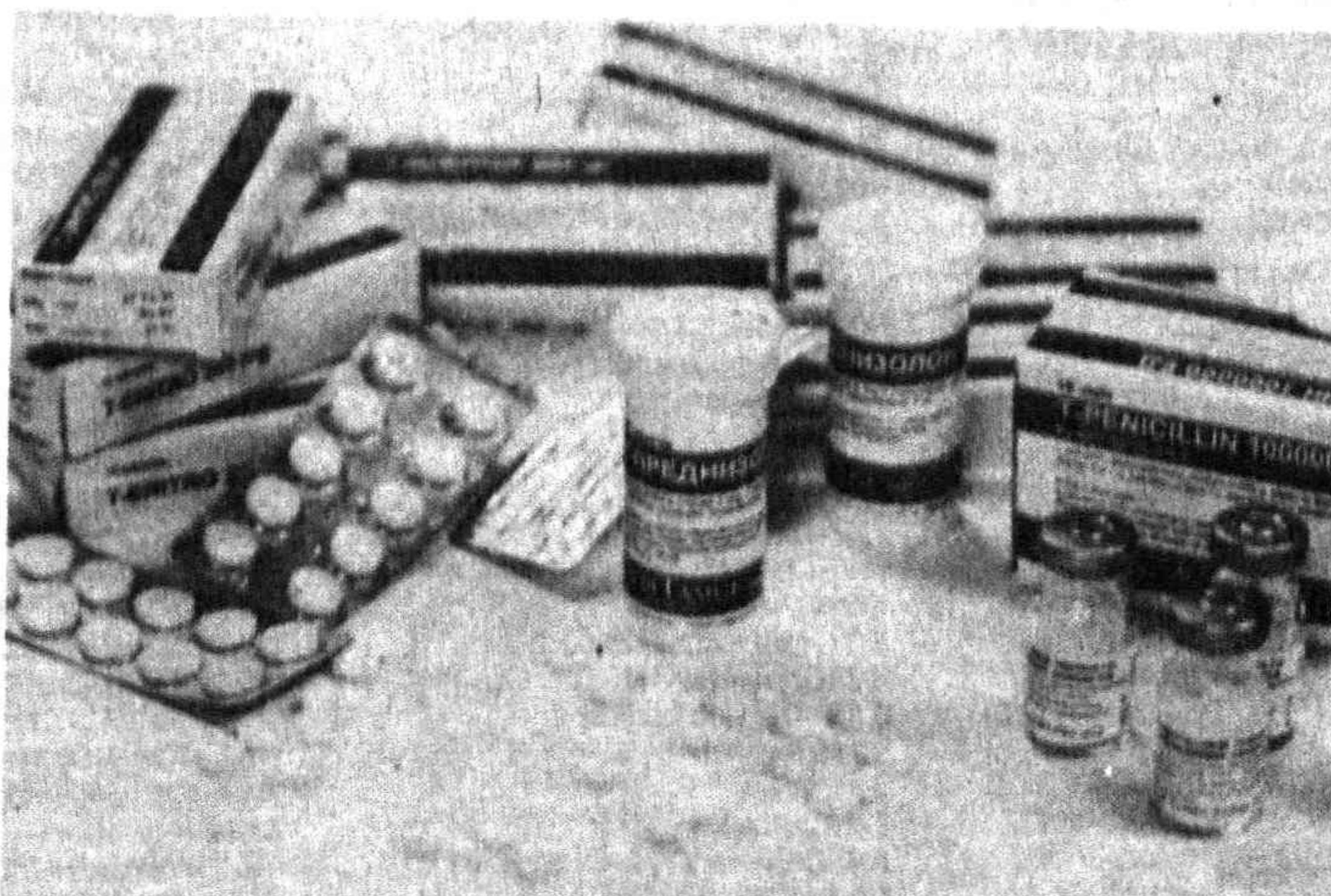
и при том предлагаем свои препараты по умеренным ценам.

— Все-таки сейчас разговор не о высоком качестве продукции, а о том, как создавалось ваше СП «Таш-Тамед-Фарма ЛТД». Все знают, что вы реально повлияли на ситуацию с реинвестированием средств. С тех пор она более приближена к общим стандартам...

— Наш поставщик — немецкая фармацевтическая фирма «Санавита» (ТАМЕД Фарма ГМБХ). «Санавита» уже давно работает на фармацевтическом рынке Узбекистана. И германские коллеги хорошо изучили возможности узбекского рынка лекарств. А потому решили вложить деньги в фармпром Узбекистана. Фирма «Санавита» (ТАМЕД Фарма ГМБХ) решила реинвестировать прибыль из своей успешной работы в СП «Таш-Тамед Фарма ЛТД». Это всегда хорошо. Я так по крайней мере думал...

— Разве есть другие мнения?

— Давайте по порядку. Было принято решение о создании



КУЛЬТУРА

Выставки



«БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» — КАК ЭТО БЫЛО

«Гавел! На Град» — плакат в руках девушки лучше всяких слов говорит о решимости народа противостоять коммунистическому давлению, изменить режим в стране, привести в президентский дворец на Пражском Граде «своего» президента — писателя и драматурга Гавела.

«Гавел! На Град!» — так назвал свой фотоснимок, обшедший в 1988 году многие газеты мира, известный чешский фотожурналист Карел Шудлин. Возможно, это была первая фотография, возвестившая миру о начавшейся в центре Европы, в самом центре так называемого «соцлагеря», первой народной революции.

В залах Музея прикладного искусства ташкентцы могут сегодня познакомиться с почти полусотней фотографий Карела Шудлина, Иржи Вшетечки, Яна Шибика, Радека Байгара, Герберта Славека и других фотоператоров, которые день за днем писали своими фотокамерами летопись народного движения. Выставку организовало Посольство Чехии в Узбекистане, и открывшая ее заместитель посла Мария Опелова заявила «ТП»: «Эти фотографии — живые свидетели событий, перевернувших мир!»

Глядя на снимки, можно проследить за той первой искрой, которая 17 ноября 1989 года разожгла огонь «бархатной революции». В тот день учащаяся молодежь Праги, Пльзена, Оломоуца и других городов страны высказалась в поддержку решения студенческого форума, потребовавшего отменить статью 4 Конституции ЧССР о руководящей роли Компартии в стране. 50 тысяч студентов, к которым присоединились журналисты, писатели и другие представители интеллигенции, прошли по центру города. На Народном проспекте демонстрантам преградила путь полиция. Девушки-студентки протягивали своим сверстникам в полицейских шлемах цветы — в ответ на них обрушился град ударов дубинками. 2 тысячи демонстрантов полицейские окружили и избili особенно жестоко. События на Народном проспекте изменили отношение всего населения к выступлениям молодежи. Даже многие коммунисты были возмущены действиями режима. С тех пор стихийное движение стало приобретать организованную форму и цель. В «конце туннеля» люди увидели свет...

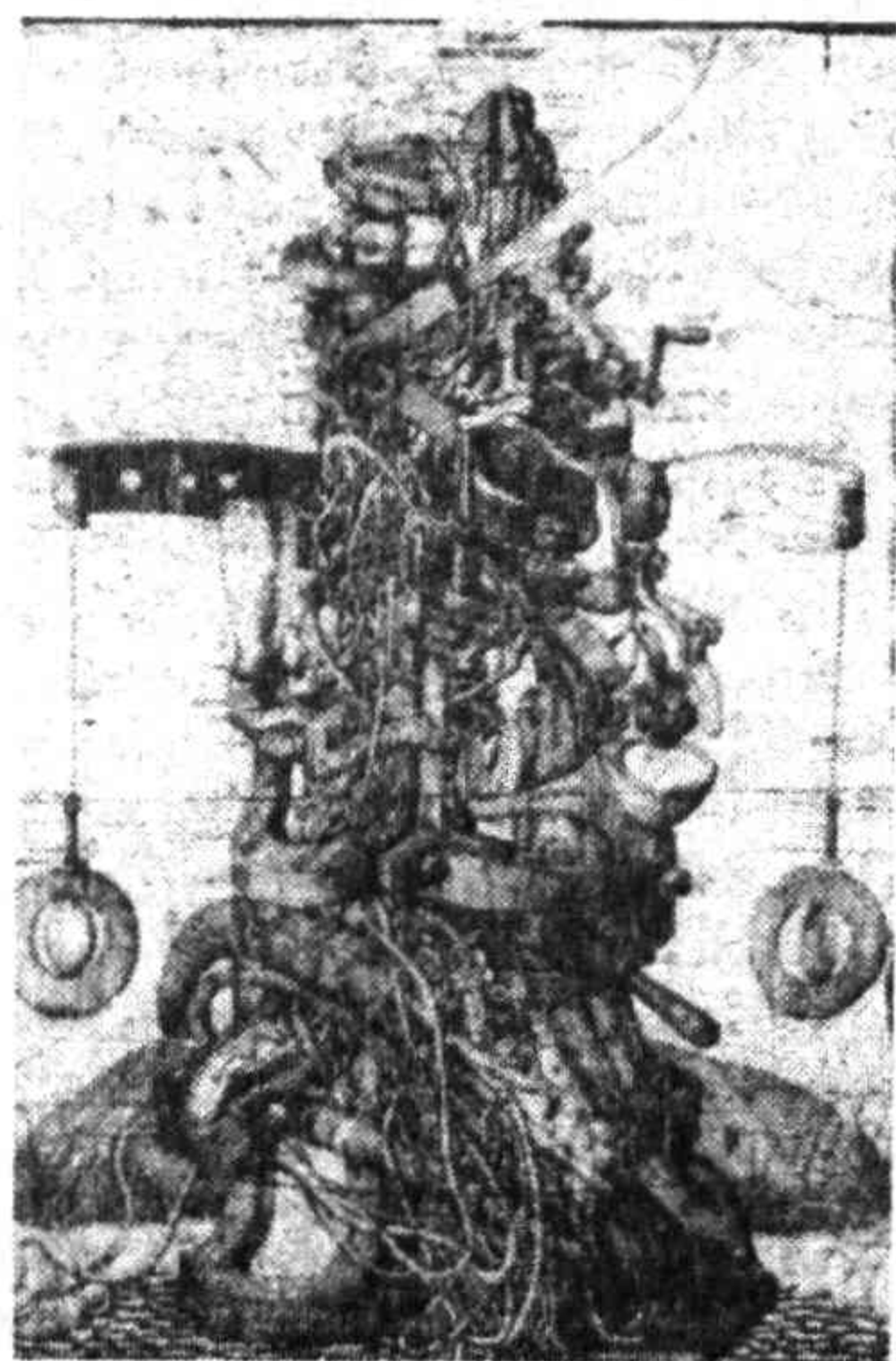
Ю. ГАЕВ.

На снимке: Прага, 17 ноября 1989 года.

«ТОСТ» СЛОВАЦКОГО МАСТЕРА

Искусство 70-х называют в Словакии эпохой праздника. Душан Каллай ворвался в это застолье без всякого приглашения, сам, и с таким «тостом», который многих привел в оцепенение. Без всякого пафоса, не становясь на обличительную трибуну, он показывает мир, где прекрасное и уродливое, лирическое и смешное, этическое и эстетическое сплавлены столь же органично, как в реальности, где абсолютные добро и зло редко встречаются без всякой примеси.

Совершенно по-разному, отнеслись зрители к открывшейся в Выставочном зале Академии художеств экспозиции ра-



бот Душана Каллая — одного из лидеров нового направления словацкой живописи и графического искусства. Одних Каллай сразу же покорила изяществом конструкций эмоциональной и интеллектуальной «кладки» и высочайшей тонкостью исполнения. Другие просто не восприняли этого художника и прошли равнодушно мимо него.

А жаль. Творчество Каллая — его живопись и книжная графика — представляет своеобразный феномен, достижение которого требует известных душевных затрат. Философская глубина и способность передавать психологические тонкости человеческого духа отличают такие произведения художника, как «Вавилонская башня», «Рождение Эйнштейна», «Словацкий Пегас», «Птица-пропеллер», «Карл V преодолевает царскую усталость». В кажущейся сложной игре красок и линий, в причудливости художественных решений — осязаемая плоть нашего мира.

Не говоря уже о Ташкенте, даже у себя на родине Каллай признан далеко не всеми. Впрочем, в искусстве всегда так. И тем не менее книги с иллюстрациями Душана Каллая напечатаны во многих странах, а его философские и поэтические создания оценены премиями, почетными дипломами и призами. Свидетельством того, что искусство Каллая пробило путь к зрительскому сердцу, является огромное число начинающих художников, которые хотели бы учиться у него в Братиславской высшей школе изобразительного искусства.

А. ИБРАГИМОВ.

На снимке: Д. Каллай — «Анатомический срез движущейся машины».

Вышла в свет

«МОЯ ДУША — ЖЕНЩИНА»

КНИГИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ИСТОРИЮ

Имя Аннемари Шиммель столь же известно в Европе, сколь уважаемо на Востоке. Эта маленькая и худощавая женщина не раз являла собою мощь человеческого духа, замахиваясь на такие пласты научных проблем, перед которыми пасовали прежде международные научные школы. Сейчас Аннемари Шиммель в Ташкенте — она приехала в нашу страну, чтобы лично предоставить ученым, а также широкой общественности узбекский перевод своей последней книги «Моя душа — женщина».

— Узбекская наука уже имеет большие достижения в ориенталистике, исламоведении, сравнительном языкознании. Эти науки помогают людям лучше ориентироваться в таком сложном переплетении цивилизаций, философии и мировоззрений, каким является современный Восток. Сотрудничество ученых Узбекистана и признанного научного авторитета Аннемари Шиммель, несомненно, принесет всем обоюдную пользу, — надеется временный поверенный в делах Германии в Узбекистане доктор Андреас Протманн.

Последняя книга доктора Шиммель была с интересом встречена в научном мире — она совершенно с новой стороны дает картину перспектив духовного развития молодежи, женщин и всего общества стран Азии и арабского Востока. Перевод этого труда предпринят по просьбе Штутгартского ин-



ститута международных отношений и Посольства Германии в Узбекистане мюнхенским издательством «Кюзел» и ташкентским концерном «Шарк». Автор перевода, который доктор Протманн назвал «великолепным и очень точным», — известный переводчик Юлдош Пардаев.

Вступительная статья для узбекского издания книги написана послом Германии в Узбекистане доктором Рейнхартом Биндзайлем.

На встрече с общественностью о научной деятельности доктора Аннемари Шиммель рассказал ее старый поклонник, немецкий исследователь-любитель (и автор «ТП»), материал о котором публикуется в сегодняшнем номере) Юмит Бильгнер: «Уже в 19 лет Аннемари защитила кандидатскую степень. После войны преподавала восточные языки в вузах Германии. В 1954 году была первым европейским профессором в Университете Анкары, где основа-

ла кафедру истории религии. Сегодня Аннемари Шиммель — профессор Гарварда и консультант музея «Метрополитен». Она живет в Бонне, но считает себя дома и в Германии, и в Америке, и на Индостанском субконтиненте. Кстати, в столице Пакистана рядом с улицей Гете есть улица Аннемари Шиммель. В ее боннской квартире на полках — 80 томов ее произведений, написанных автором на немецком, английском, турецком и арабском языках. Теперь здесь будет 81 том, но свою следующую книгу Аннемари Шиммель, возможно, напишет на узбекском языке.

Ю. ГАЕВ.

«За здоровое поколение»

«УДОВОЛЬСТВИЕ ЖИТЬ»

Это событие иначе как уникальным не назовешь: под открытым небом, в самых живописных уголках парка, примыка-



ющего к Экспоцентру, были представлены 25 мольбертов, и юные дарования — мальчики и девочки от 5 до 16 лет — с помощью красок, фломастеров и карандашей изливали на белые холсты свою творческую фантазию. Тема пленэра — «Удовольствие жить». Организован он был в рамках проекта «Мастер-класс и дети» центром изящных искусств для детей и юношества «Чодир хаёл» при спонсорском участии Узэкспоцентра. Устроители поставили цель втянуть в творческий процесс как участников действия, так и зрителей, которые имели возможность наблюдать все, как говорится, «от» и «до», оценивать рождающиеся на их глазах произведения. И самым значительным явлением в программе был выход «на люди» известных мастеров изобразительного искусства, таких, как Рузи Чориев, Шухрат Абдумаликов, Янис Салпинкиди, Бабаниез Курбанов, Владимир Чуб, к которым запросто можно было обратиться за советом, с любым вопросом. Ребята встречали их работы в выставочных залах, но вот так, бок о бок, постоять с ними за мольбертами не приходилось. И это вдохвляло.

Тут все было продумано. Программа началась вернисажем юных художников, выставлено было 80 картин. Прямо на центральной аллее парка играл струнный квартет. И дети передавали в красках ощущения — «Музыка», «На крыльях вдохновения»... И были потом праздничный обед, и вручение благодарственных дипломов организаторов всем без исключения участникам программы. И Ташкентленд на следующий день.

— Мы теперь мечтаем о фестивале детского искусства, — говорит директор Центра изящных искусств для детей и юношества Татьяна Николаевна Абдуллаева.

Да сбудется!

Галина ГРИГОРЬЕВА. На снимке: работа Юли Саниевой (10 лет) — «На крыльях вдохновения».

Цирк

«ПЛЕВОЕ ДЕЛО — РАЗРУБИТЬ КАМЕНЬ ЛАДОНЬЮ...»

Журналисты — народ доверчивый, любят все своими руками пощупать. Поэтому, наверное, организаторы «звездных» гастролей в Ташкентском цирке мастеров китайской версии ушу и конфу устроили в ресторане «Новый Шанхай» встречу с известными спортсменами, дабы желающие могли убедиться, что все очень серьезно и по-настоящему.

— Ушу и конфу для китайцев — это не только спорт. Это их история, это их культура и мировоззрение. Тысячелетиями оттачивались те упражнения, которые вы видите сегодня. У меня около полутора тысяч учеников — эстафета мудрости и совершенства человеческого тела продолжается, — сказал «ТП» мастер Дя Шетоу. Он известен кино- и телезрителям по более чем шестидесяти фильмам. И каждый фильм — предлог для интереснейших воспоминаний. Дя Шетоу как один из своих спортивных подвигів вспоминает кинотрюк, когда он с горы падал в бешено мчавшийся автомобиль: нужно было прыгнуть заранее, рассчитав то единственное мгновение, когда у земли траектория падения человека пересечется с кузовом машины. «В этот момент лучше не думать о том, что шофер может неожиданно притормозить», — улыбается спортсмен. Он рассказал, что пару раз все же «промахнулся». На третий раз трюк удался, пролетев около 30 метров, Дя Шетоу приземлился в кузове грузовика...

А что стоит его трюк, который он показывает в Ташкенте, — пять мотоциклов «Харлей» разрываю человека на части. Както две машины сломались даже: не выдержала нагрузка стальная карданная передача. Сейчас мастер ушу готовит усложненный вариант номера: разрывать его будут автомобили.

Другой трюк, который «не для нервных», — костер в руках. Его демонстрирует Ша Юнфи: груд горящей бумаги в ладонях, кажется, вызывает лишь блаженную улыбку удовольствия на его лице...

Журналистам были показаны также «разбивание камня ладонью» и «протыкание тела иглой», к которой затем подвешивали для вящего ужаса ведро с водой. Женщины отворачивались, фотокамеры дрожали в руках репортеров, но мы все убедились — человек может все. И вы — тоже. Дело за малым: занимайтесь ушу и конфу.

Ю. ГАЕВ. На снимке: Дя Шетоу. Фото А. САИТОВОЙ.

