



Дастурхонингизга иссиқ нон

7-нон ёши цехнинг конвейеридан энг мазаги ва хушбўй нон олинмоқда. «Ташхел» бирлашмасида махсуслотнинг энг ахши сифати учун ўтказилган конкурс жорисининг аъзолари яқинда билан шундай фикр келишди. Цех коллективи биринчи ўринни олишга сазовор бўлди.

Ноҳ цехи ўтган йилнинг бошида ишга туширилган кундан бирорта оғ оғла ва тириш олгани йўқ. Муваффақиятга эришсининг кўпгина сабаби бор. Биринчидан, цех замонвий ускуналар билан жиҳозланган. Бу меҳнат унвондорлигини яқин ҳисса ошириш имконини берди. Бу ерда ноннинг 25 минг дона нон ёпилади. Ана шунча нонни кўла таёёрлаш учун қазиди 70 ишти керак бўлар эди, ҳозир эса 30 киши бу ишни уйдаяпти.

Цехда махсуслот олинди хамир қилиб синиб кўрилади. Ун олиниши билан дарҳол табиб кўрилади, хамирнинг қандай унни қанча вақтга ачиқмай туршиши аниқланади. Дастлабки хамир 10—15 та нон бўлади.

Магазинида нон туриб қолмайди, — дейди сотувчи М. Нўлдосева. — Ўқини квартиралардан 1 уй соҳиблари дўконидан кўннинг исталган пайтида янги нон сотиб олиш мумкинлигини билдиллар. Улар магазинида жон деб келадилар. Баъзан махсус буюртмаларни бажаришга, байрамларга атаб нон ёпишга тўғри келади.



«ГУЛСАРА» — УҚУВ СПЕКТАКЛИ

Маълумки, Қомил Яшиннинг «Гулсара» музикали драмаси ўзбек драматургиясида салмоқли ўрин эгаллайди. Бу асарнинг театрларида қайта-қайта қўйилиши фикрини далайлиди.

Яқинда А. Н. Островский номи Тошкент театри ва расулқон санъати институти ўқув театрида музикали драма ва комедия факультетининг IV курс студентлари ана шу спектаклни намойиш қилдилар. Асарни СССР халқ артисти Р. Хамроев ва актёрлик маҳорати катта ўқувчи С. М. Фаттохлар саҳнага қўйишди.

Спектаклда бир-бирига янги маъна берилган, социализм кўннинг йўлида ўтмиш сарфатлари қарши кураш олиб бораётган кишилар билан ҳуқуқот ва бийлик оғусида вақарланган гуруҳлар ўртасида кескин кураш кўрилади.

Гулсара ў. Ўринбосарова талқинида олодликка интилувчи, лекин иқтиладуви қиз образи сифатида намойиш бўлади. Унинг турмуш ўртоғи Қодир (Т. Бекназаров) ўзи ишлаётган заводда Гулсара ҳам ишлашини истади. Шунинг учун ҳам уни паранжи остидан қиларига ҳаракат қилди.

Домла (М. Кенжаев) ва Ҳудаллат (Б. Эмомуродов) сингари эскиликка муқассад кетган кишилар эса Гулсаранинг отаси — солда, ўта қизқон, оила нонини учун жонини бермаган Иброҳимнинг (Т. Пиржонов) олгини захар қилини ва қўлга қўйди.

Гулсаранинг отаси Ойсара (М. Абдураҳимов) образи ҳам ишониларни қилди. Эридан ҳамisha ҳайиқиб турувчи Ойсара қизининг олмас бузилиб кетишига қарши туради. Писеа сўнгида эса қизини ҳимоя қилиб, қўрбон

Сўнги манзил

ТОШЛУАТ насалхонага тушганидан бўён уч харфта вақт ўтди. У дераза олдидаги қароватда ётар, шифтга, оппоқ дарпарда осилган деразага қараб, хўрсиниб кўларди. Ташқарида эса хушқаъчи товушлар тинмас, кушларнинг сайраши, дераза ортидаги бўртти қолган ўқ нодаларининг шабадада оҳиста силкиниши ҳаёт ўз йўлида давом этаётганидан дарак берарди. Ҳа, ҳаёт ҳамоно давом этар, ҳар кунини кўёш қараёлаб чинар, тиниш осмонда кўпчилган булутлар сўзиб ўтар, илк баҳор шабадаси ўқининг бўртти қолган нодаларини сийлаб боти уйсундиан ўйотарди.

Эрта-киндин баҳор келди. Ҳаммаёқ яшнар кетди, гулбарнади. Унинг баҳори-чи? Тошлуат у ёғини ўйлагиси келмасди. Аммо туриб юрмоқдан андан кейин дардашадан одам билан гапирмади, бошқалардан ишлашга ҳаракат қилди. Тошлуат эса бошқалардан айб тополмади. Эши 30 га яқинлашиб юлса ҳам уни гудак боланди ашайладиган онасида нима эбёт Ҳар доим иззатини жонига қўйдиган хотинида нима айб? Ҳамма айб унинг ўзиде. Бўлмас, эҳ натори тулпа-тузук ишлаб юрганди. Ичкиликка руку кўйдини, ҳамма нарса чалинашиб кетди.

Тошлуат ахши сувоқчи эди. Янги трестга ишга ўтганида ҳам уни бешинчи раърд билан қабул қилишди. Ойаги етарли, битта онаси билан хотинининг талабини бемалол қондирди. Бунинг устига плании ошириб бажаришга, мунофот олишди. Фақат Тошлуат тушган бригадга галати одат бор экан. Ҳар кунини ишдан кейин сувоқчилар «бир-бир»дан янги ўлфатчилик қилдишди. Икки шима арои, бир булак пишлоқ, ярим буханка нон билан «тириш» бошланди. Биринчи қадаҳ саломатлик учун кўриладиган. Иккинчи қадаҳ бирлик йўлчилик учун...

Шоҳига урса...

ИСМОИЛ ота йигирма нафар тенгқурларни орасида шарманда бўлди. Узи билан боланинг бирга ўсган Мухаммаддон деган дўсти бўларди. Шу кишининг ўғли дўнонда ишларди. Қайси кунни сўзи бўлди. Бирининг ҳангиза хивнат қилган экан, уч йилга қамалиб кетди. Мухаммаддон ота ноқобили фарзандини шивоят қилиб гапирган эди, Исмоил ота жерийи берди.

Автоматика тайёрловчи завод

ВАРШАВА. Комплекс автоматлаштириш воситаларини кенг жорий қилиш ҳозирги пайтда Польша саноати тараққийининг ўзига хос хусусиятидир. Республикада халқ аъжалининг турли тармоқларида шундай системаларни етказиб беришун бир неча корхона вужудга келтирилди. Улар орасида Варшава атрофидаги «Мерма»-«Шефал» саноат автоматика заводи ҳам бор.

Завод махсуслотнинг қарий ярми жаҳоннинг кўп мамлакатларига, шу жумладан Совет Иттифоқига экспорт қилинмоқда. Польша Халқ Республикасидан келган кўп мутахассислар саноат автоматикаси воситаларини тайёрловчи Совет заводларида практика ва стажировка ўтишди.

ҚАДАҲДАТИ ОҒУ

ниб кетди. Тепасига келиб, сув ичирди. Оғриқ борган сайин нуҷар, аззойи-баданидан муздай тер чикиб кетганди. Онаси кўрчиб кетди. Кўшнингидан «Тез ёрдам»га кўнроқ қилишди.

Мана, уч харфта, у шифтга тикилиб ётибди. Докторлар ўрнидан туршиши тақрибан қўйишган. Эртага уни операция қилишди. Профессор операция жуда жиддий эналанигини рўй-рост айтди. Шу кунлар ичиде Тошлуат ўтмиш воқеаларини бир-бир хаёлидан ўтказди. Янгитга ўлими кўзи, фанга у замин ўт-қизқа урди, деганлар рост экан. Тошлуат шунча дардан ўзига-ўзи орттирганни энди пайқайди. Қизин, ўзи билан улфатчилик қилмаган, ҳамisha солдатлик учун қадаҳ кўнрадиган, «бирлигимиз йўқолмасин» деб қасам ичмаган ўртоқлари негадир кўнмай қолди. Тўғри, икки харфта ичигари улар келишди. Маош олишган экан. Уч шима арои, бир илчоа тузланган бодринг кўтариб келди. Ҳамшира уларнинг кўтариб кирган нарсаларини кўриб ҳайдаб солди. Тошлуат бунга қаҳа бўлмади. Унинг ўзи улфатларини қандоқ қилиб ҳайдагани билмай турган эди. Ушандан бун улардан хабар йўқ.

Кеча хотини келиб кетди. Бугун яна она иелди. Тошлуат ўзининг операцияси мушкул эканини айтмади. Негази, у эртага соғ-саломат қолса, бундан кейин нима қилишини ўзи ахши билар эди.

га сув селип, ёг тушса ялагудек қилиб сулуриб кўларди. Бугун бўлса, ҳаммаёқнинг чанги ўриб ётибди. Хошли ўртасидеги сўрига ёзилган шолчаннинг бир чеккаси буқалиб қолди. Устига олма хаазони тўйилди, янаам хукук бўлиб кетди. Исмоил ота ошхонага кирди-ю, ўчоққа олов ёнмаганини кўриб, ҳайрон бўлди. Кўнгли ноҳуш бир нарсани сезганде, шовишиб айвонга чиқди. Ундан унга кирди. Ўқ, кампирни ҳеч қасдаб йўқ эди.

Исмоил ота овоз берган эди, нартиги ундан иккинчи синфда ўқийдиган киши невараси чиқди. — Бунинг қани? — Кетдила — бола буваисига бир пас қараб турди-да, бирдан йўқлаб юборди. — Салима олам йўқлиги кўпчилиги, ойим инновлари идириб кетишди.

Исмоил ота хайрон бўлиб қолди. — Қаёни йўқолади, нимага? — Билмайман! — бола ерга қараб жоидирди.

Отанинг катта набираси Салима туққининчи синфда ўқир эди. Кап-катта «қиз нимага йўқолади? Қаёни боради?»

Исмоил отанинг хуноб бўлиб тургани етмаганде, эшикдан ашулани еган кўйиб, Иброҳим кириб келди. Унинг туғмаси лой, шинининг пачаси — шимарилган, тиззалари тупроқ қўйлагга ёқайрон бўлиб кетганди.

Исмоил ота чидаб туролмади. Угунининг юзига тарсаки туширди. — Малладе бобой, — деди Исмоил тили зўрга айланиб. — Унинг, отамси! — у хузур қилган дегинки иккинчи юзига ҳам тушди. — Унинг, ургамсангиз розимасман, — деди йўлмасираб.

Исмоил ота янча ёлғиз ўғлининг ҳамма эриқилиларини кечириб келар, соқоли чикиб, сочиға оқ оралаган бўлса ҳам уни ёб боладек авайлар, нексайиб юрганига қарамай, ўғлининг рўзгорини ҳам ўзи тебратиб келарди. Ҳозир Иброҳим биринчи марта унинг кўнига жуда жирканан кўришиб кетди. Шунча пайтдан бунинг унинг қизлигини қандаб келгани учун ўзи кийди.

Оқилом куюқлиқиб борар, қайнаша билан келиндан ҳамон дарақ йўқ эди. Иброҳим ўртадаги сўрига бориб ётди-ю, гун тушиб ухлаб қолди. Исмоил ота қаёни боршини билмасди. Мақтабга борса, ҳамма кетиб қолган. Гузарга чиқса, яна боғни гап-суз-

ларни эслаб, дили рақийибди. Шунинг учун кўча эшик олдидаги курсидада ўтираварди. Анча вақт ўтди. Кўронғи тушди, осмонда юлдузлар порлади. Кўшми уларда чиройлар енди. Фақат уларнинг ҳовлиси фарқсиз, жимжит эди. Кичини набираси икки марта унга келиб сурқалди. Аммо Исмоил ота болани эриқлатишга фурсат тополмади. Ҳозир у ўз хатоларини ўйлар эди. Ёлғиз бола деб ўғлини ортиқча эриқлатиб юборгани учун, болаинг пиямиста деган гап ашитгани учун ўзини кийрди.

Нима гап! — деди ота қовоғини солиб. — Кампирни ҳозир гапирмаб, дегани нон қилди. Чол-кампир ичкари киришди. — Салима синфидеги ўқийдиган қизлар билан хабарлашиб юпти, — деди кампир пичирлаб. — Бу мактабда ўқимайман, уйга ҳам бормайман деб кетиб қолган экан. Холасининдан топиб келдим.

Нимага урншади? — деди Исмоил ота бўғилиб. — Қизлар ҳам улсин! — кампир яна шилпиди. — Отанг пиямиста деб юзига солишди. Биров билан нима иш бор! — Неге шун бўлмасин! — Исмоил ота худда ҳаммаси учун кампирни айбдордек жерийиб берди. — Пилингани пилинсти дедид-да! Ўғлинг ҳаммага иснод келтираётган экан, бошқаларни элас, ўша аблаҳнинг ўзини қарганин. Кампир қолдан бундай галлине ҳеч эшитмаганди. Исмоил отага қараб, анграйиб қолди. Исмоил ота бурчани тинилганча, индамай ўтирар, эртага ўша ноқобор билан, оилага иснод келтираётган ноқоб ўғил билан жиддий гап-лашгани хаёлидан ўтказар эди.

Жўравоё икки қадаҳ ичиб олганидан кейин вужудда ёнмали жимирлаб сездди. Ҳаётдан, ўтган кунидан мамнун бўлиб, жимлайиб кўйди. Ҳа, у хурсанд эди. Каттадан баазада эхспелдатор бўлиб ишларди, ўзига яраша олуриб бор. Токи-туғиши жо-йнда. «Турмуш бадавлат, қўша-қўша гиллавлари, чет эл гарини турларди бор. Яқинда машина олмоқчи. Фақат хотини билан чи-

қишмайди. Ички ёқмасини! Унинг ички билан хотинининг нима иши бор? Керакли нарсани келтириб бериб тургандан кейин бўлди-да.

Жўравоё уйига қайтганда қай-фили ахши эди. Арзиманган нарсдан баҳона чикиб, яна хотини билан урншиб қолди. Унга меҳмонлар келиши керак экан. Жўравоё кириб борганида хотини дастурхон безатарди. У бир зум қараб турди-ю, хотинининг ҳаракатларини ётирмади.

— Хой, мотин кетиде ўсганмисан! — деди гаҳи келиб. Вилка деганини чап томонга кўйди. Качонга сена ўргатаман!

— Хотинларининг ишига аралашиб нима қиласиз? Кириб дам-ингани олини! — деди хотини юзуни ўғириб.

Жўравоё тутоғиб кетди. — Маслаҳатин ёқмадими, — деди қарийиб. — Мана бўлмасан! У тақсимчани олиб отган эди, чикини лаганини қил-қил қилди.

Жўравоё баттар кутуриб кетди. Столининг чеккасида ушлаб бир ўртарган эди, ҳамма ишлар ерга тушиб чил-қил бўлди. Хотини чинқириб, йнглай бошладди.

Жўравоё нофет солинган оғир биллур вазани хотинининг башарасига отди. Хотини бошини ушлаганча чўнкалаб қолди. Қўларни ерасидан қон сизиб чиқа бошладди. Онаси чирчиллаб келиб, Жўравоёнинг қўлига ёпишди. Жўравоё кучи борича, сийтаб юборган эди, онаси бурчанича бориб, шилқ этиб тушди.

Жўравоё мажл билан уйдан чиқиб кетди. У тўпта-тўғри ўша, ўзи урганган нафга борди. Яна ичди. Кафе бенилгунча ўтирди.

Жўравоё уйга қайтганда ярим кеча бўлиб қолганди. У айналардан амаллаб кўтарилибди, қоронғи уйга гандирайлаб кирди. Диванга гандирайлаб туфлисини ҳам ечмай ухлаб қолди. Эрталаб боши сиркираб ўйгонди. Бошини кўтариб алағлади-ю, тепасида турган милиция формасидеги янгити кўрди.

— Турдингизми? — деди янгит қовоғини солиб. — Қани энди кетдинг.

Жўравоё ҳеч нимага тушунмади. — Қаёнига? — деди талмовсираб. — Ойим қани, Раёно қани? — Билмайсизми? — милиционер юшини чимирди. — Иккала-сини ўзингиз насалхонага туширингиз-ку! Хотинингизнинг боши ериди, онангизнинг ахволи оғирлашиб қолди.

Жўравоё қора курсига ўтиргунча кўп нарсаларни ўйлади. Бу воқеаларнинг ҳаммаси тасодифга ушарди. Нима қилти, хотини билан одатдагидек гиниллашди, онасини билмай туртиб юборди. Ҳаммаси беҳосдан рўй берди.

У шундай деб ўйларди-ю, бир нарсани билмасди. Тасодиф ҳазини тақдирнинг бир ҳалқали экиданан беҳабар эди. Бу тасодифга эса қадаҳда иллага қилиб турган май сабаби эканини билмасди. Бирининг саломатлигини, бирининг оғирлигини ўғирлаётган май уни жиниот курсига етанлаганини ҳали тушунми етмаганди.

Шамшод тароқлар устаси

Бухородаги қадимий иш стаининг 50 йиллиги билан табриқланган олиб келишди.

Абдулла Ашуров бизнинг замонамизда нодир насб эгаси миллий тароқчи устасидир. Тўрт кунрали, думалоқ қалин ва сийрак тишли тароқлар бошдан, ўрик, шам-

шод ва арча ёғочларидан тайёрланади. Бу некса устаси асримиз билан тенгдошдир. Унинг анчагина шогирдлари бор. Улар республиканинг йўлгина шаҳарларида ишлармоқдалар.



Шу кунларда ўтаётган ДОСААФ олинғида Тошкентдаги Меҳнат Қизил Байроқ орденли набаёв заводи спортчи—радиоинженерлар муваффақиятли қатнашмоқдалар. Завод маданият уйи ноҳида ташкил этилган радиотўғарга машғулларига норхона набаёв алоқадари лабораториясининг бошлиғи Александр Федорович Чепурнов раҳбарлик қилди.

СУРАТДА: 27-мактабнинг 7-синф ўқувчиси Воледа Касеев (ўнгда) икки йилдан ортиқ радио тўғарига қатнашиб келмоқда. У ҳозирда минутага 45 белгини қабул қилиш ва тарқатиш юбилантига эга.

В. Николаи фотоси. (ЎТАГ).

Социалистик мамлакатларнинг ҳиссаси кўпаймоқда

БРЮССЕЛЬ. 1975 йилда социалистик мамлакатларда пўлат ишлаб чиқариш янада кўпайган бир пайтда ривожланган капиталистик мамлакатларда гоят камайиб кетди.

Темир ва пўлат халқаро институти маълумотларига қараганда, жаҳонда пўлат ишлаб чиқаришга социалистик мамлакатлар қўшаётган ҳисса 1974 йилдаги 30 процентдан 1975 йилда 35 процентга етди. СССРда пўлат ишлаб чиқариш бир йилда 4 процент кўпайиб, 141 миллион тоннага етди.

Янги беш йилликда Совет Иттифоқиде 160—170 миллион тонна пўлат ишлаб чиқарилади.

Холбуки, 1975 йилда Фарбий Европадаги, Америка ва Осиёдаги саноати ривожланган мамлакатлар 1975 йилда 1974 йилдаги 61 миллион тонна кам пўлат ишлаб чиқарилар. Мисалан, Қўшма Штатларда пўлат ишлаб чиқариш 26 миллион тонна (19,7 процент), Умумий бозорга қўшилган тўққиз мамлакатда 30 миллион тонна (19,5 процент) камайди.

Пўлат қўйишининг гоят камайиб кетганига капиталистик мамлакатлар экономикаси дучор бўлган чуқур кризиснинг яна бир нишонасидир.

Автоматика тайёрловчи завод

ВАРШАВА. Комплекс автоматлаштириш воситаларини кенг жорий қилиш ҳозирги пайтда Польша саноати тараққийининг ўзига хос хусусиятидир. Республикада халқ аъжалининг турли тармоқларида шундай системаларни етказиб беришун бир неча корхона вужудга келтирилди. Улар орасида Варшава атрофидаги «Мерма»-«Шефал» саноат автоматика заводи ҳам бор.

Завод махсуслотнинг қарий ярми жаҳоннинг кўп мамлакатларига, шу жумладан Совет Иттифоқига экспорт қилинмоқда. Польша Халқ Республикасидан келган кўп мутахассислар саноат автоматикаси воситаларини тайёрловчи Совет заводларида практика ва стажировка ўтишди.

ТОКИО. Яқин вақтлар Япония бир қаватли мамлакат дейиларди. Ҳар бир уйнинг ҳовлиси кичкина бир боғча бўлиб, уни бутун оила парварнишлар ва офтоб нури барчага баробар эди.

Кейин Япониянинг шаҳарларидаги иморатлар баландлаб кетди. Ер қимматлигидан ҳар бир парча ердан мумкин қадар кўпроқ фойдаланиш чидан маҳрум бўлиб истагиде шу ишлар келиб қичди. Черешина томли уйлар енида замонавий бетон қўти уйлар қад кўтарди.

Қўп қаватли битта бора теж-теж муножаат қилирилиш билан яна неча унлаб оила ёмирдан, сўнг камалак қўриш қувон-

Тўсилган офтоб

«офтобдан баҳраманд бўлиш ҳуқуқи» турғисида қонун қабул қилинди.

Эндиликда қўпгина ончалар қурилиш компанияларини судга бериб, қўнчича офтоб эваланти пўл ундириб олтатилар. Бундан бир неча ҳафта аввал

Токио чеккасидаги районлардан бирининг аҳолиси шундай судга ютиб қичди. «Офтобдан баҳраманд бўлиш ҳуқуқи» турғисиде қонун қабул қилинди.

Эндиликда қўпгина ончалар қурилиш компанияларини судга бериб, қўнчича офтоб эваланти пўл ундириб олтатилар. Бундан бир неча ҳафта аввал

Токио чеккасидаги районлардан бирининг аҳолиси шундай судга ютиб қичди. «Офтобдан баҳраманд бўлиш ҳуқуқи» турғисиде қонун қабул қилинди.

Эндиликда қўпгина ончалар қурилиш компанияларини судга бериб, қўнчича офтоб эваланти пўл ундириб олтатилар. Бундан бир неча ҳафта аввал

Ангола Халқ Республикаси Миллий Армиянинг қисмлари бузғунчи ФНЛА ва УНИТА ташкилотларнинг ҳамда чет эл интервентларининг ичуларига қарши курашини давом эттиришпти.

СУРАТДА: Миллий армия бўлиналарида бирининг полкитурни Мадуаль Тито. У 22 ёшда. Мануэлнинг ота-онаси УНИТА каллеселарида кўлида ҳалон бўлган. ТАСС фотохроникаси.

НЬЮ-ЙОРК. Жиниотчиликнинг ушини АҚШда тобора кескин ва ҳал қилиб бўлмайдиган муаммага айланмоқда. Нью-Йоркда икки ҳар кун 485 те расмий статистика маълумотлари бунинг аққол кўрсатиб турибди.

Шу шаҳарда қилинган оғир жиниотларнинг сони ўтган йили бундан аввалти йилдаги нисбатан 11,8 процент кўпайди. 1975 йилда шаҳарда одам ўлдирши 1974 йилдаги қараганда 6 процент ошди.

Жиниотларнинг бошқа баъзи турлари ху-

сусидаги маълумотлар шу қадар кўпайиб кетди, ки маълумлар бу ҳақда қандайдир рақамнинг маъна деб толинмади. Мисалан, ўтган йили ҳар кун 485 те расмий статистика маълумотлари бунинг аққол кўрсатиб турибди.

Шу шаҳарда қилинган оғир жиниотларнинг сони ўтган йили бундан аввалти йилдаги нисбатан 11,8 процент кўпайди. 1975 йилда шаҳарда одам ўлдирши 1974 йилдаги қараганда 6 процент ошди.

Жиниотларнинг бошқа баъзи турлари ху-

Редактор С. М. ҚАРОМАТОВ. ТОШКЕНТ 3. 19 ФЕВРАЛЬ, 1976 й.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Тошкент шаҳар кинофильмлар прокати контораси

23 февралда

«МАҚСАД САРИ»

(2 серия)

НОМЛИ, ЯНГИ, РАНГЛИ, КЕНГ ФОРМАТЛИ БАДИИЙ ФИЛЬМИНИ

Кинотеатрлар экранларига
ЧИҚАРАДИ



Сценарий муаллифлари — ДАНИИЛ ГРАНИН, ИГОРЬ ТАЛАНКИН.
Постановкачи режиссёр — ИГОРЬ ТАЛАНКИН.
Ролларда: Сергей БОНДАРЧУК, ГЕОРГИЙ ЖЖЕНОВ, Николай ВОЛКОВ, Ирина СКОБЦЕВА, Алла ПОКРОВСКАЯ, Иван СОЛОВЬЕВ, Яков ТРИПОЛЬСКИЙ, Михаил УЛЬЯНОВ, Сергей ЮРСКИЙ, Алла ДЕМИДОВА, Иннокентий СМОКУНОВСКИЙ, Фриц ДИТЦ, Зигфрид ВАНС ВА БОШҚАЛАР ҚАТНАШАДИЛАР.

Фильм — И. В. КУРЧАТОВ БОШЧИЛИГИДАГИ СОВЕТ ФИЗИК ОЛИМЛАРИНИНГ ЖАСОРАТИ, ВАТАНИМИЗДА АТОМ БОМБАСИНИНГ ЯРАТИЛИШИДА ҲАМДА МАМЛАКАТИМИЗНИНГ ИҚТИСОДИЙ, МУДОФАА ВА ИЛМИЙ ҚУДРАТИГА ҚУШГАН УЛКАН ҲИССАЛАРИ ҲАҚИДАДИР.

КИШИНЕВ шаҳрида 1975 йилда ўтказилган БУТУНТИФИҚ КИНОФЕСТИВАЛИДА БУ ФИЛЬМ «КАТТА МУКОФОТ»га сазовор бўлди.



«МОСФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИ МАҲСУЛОТИ.

«Ташкомиссионторг» магазинлари таклиф қилади

«ТАШКОМИССИОНТОРГ» МАГАЗИНЛАРИ

ЯНГИ ВА ФОЙДАЛАНИЛГАН ХАЛҚ ИСТЕЪМОЛИДАГИ САНОАТ МОЛЛАРИНИ ТУЗАТИШ ЭКИ РЕСТАВРАЦИЯ ҚИЛИШНИ ТАЛАБ ҚИЛМАЙДИГАН ТОЗА ТАСВИРИЙ ВА АМАЛИЙ САНЪАТ АСАРЛАРИНИ ВА АНТИКВАР ПРЕДМЕТЛАРНИ

Қабул қилиб олади ва сотади

МЕБЕЛЛАР ВА ПИРИҚ ГАБАРИТЛИ БУЮМЛАРНИ ҚАБУЛ ҚИЛАДИГАН ИХТИСОСЛАШТИРИЛГАН МАГАЗИНЛАР АДРЕСИ: 8 — Октябрь бозори; 33 — Олой бозори.
УНИВЕРСАЛ КОММИССИОН МАГАЗИНЛАРИ АДРЕСИ: 36 — Фарҳод кўчасидаги ярмарка, 6 — Чилонзор массиви, 5-қўртал, 1-уй;
ВАТАНИМИЗДА ВА ЧЕТ ЭЛЛАРДА ИШЛАБ ЧИҚАРИЛГАН ТРАНЗИСТОРЛИ, РАДИОПРИЕМНИКЛАР ВА МАГНИТОФОНЛАР ҲАМДА АНТИКВАР БУЮМЛАР ОЛОҲ БОЗОРИДАГИ 14-МАГАЗИНДА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

КИНИМЛАР, ПОИФЗАЛЛАР, ГАЗЛАМАЛАР, ТРИКОТАЖ ВА БОШҚА БУЮМЛАР КУНИДАГИ КОММИССИОН МАГАЗИНЛАРДА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ:

7, 24, 26 — Октябрь бозо.	30 — Фарҳод бозори;
ри;	36 — Фарҳод кўчасидаги
4, 9, 10 — Олой бозори;	ярмарка;
5, 21 — Госпиталь бозори;	3, 12, 23 — Навоий кўча.
20 — Первомайск бозори;	сидаги ярмарка;
27 — Марказий бозор;	16 — 4-турар жой шаҳар-
11 — Кўвчиқ бозори;	часи.
37 — Вешёгач бозори;	

ТАШКОМИССИОНТОРГ МАГАЗИНЛАРИ И КОРХОНАЛАР, ТАШКИЛОТЛАР ВА МУАССАСАЛАРДАН ҚИММАТБАҲО МАТЕРИАЛЛАРНИ «ТАШКОМИССИОНТОРГ» МАГАЗИНЛАРИ ОРҚАЛИ АҲОЛИГА СОТИШ УЧУН КОМИССИЯГА ҚАБУЛ ҚИЛАДИ.

КОМИССИЯГА ПИРИҚ ГАБАРИТЛИ БУЮМНИ ТОШИРУВЧИНИНГ ТАЛАБИГА МУВОФИҚ МАГАЗИН БУЮМИ БАҲОЛОВЧИ-ТОВАРШУНОСНИ УНИГА ЮБОРАДИ.

«Ташкомиссионторг» магазинлари хизматидан фойдаланинг!



ТЕАТР

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 1911 да Оймондан тушгача, 2011 да Курмайин бос. тими тиконини, 2111 да Уйланмиш, 2211 да Бой ила хизматчи (кун. дузи), Олтин девор (кечкурун).
МУНИМИН НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 1911 да Жон қизлар, 2011 да Ҳалима.
ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАР. ДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 2011 да Ташвишланманг оғажон (17.30).

КИНО

20 ФЕВРАЛДА
Исон қалби ҳақида қисса — «ЛУКУС», «МОСВА», «КОМСО. МОД 30 ВИЛЛИГ», САНЪАТ САРОНИ (буғдуз ва кечкурун), «ЗОРИГОН» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

20 ФЕВРАЛЬ — ЖУМА
Биринчи программа. Москва кўрсатади. 10.00 Янгиликлар.

10.10 Эрталабини гимнастика маш-гулотлари. 10.30 «Кувноқ» стартлар. 11.15 «Строголар». Кўп сериали телевизион бадий фильм. 8-серия. 12.25 Намер куйлардан концерт. 15.25 Измай-оммабон фильм. 15.55 «Рус тили». 16.20 Адабий асарларни экранлаштириш. «Лазор саҳроси. да». Бадий фильм. Тошкент кўрсатади. 18.00 Кўрсатувлар программаси. Ўзбек тилида: 18.15 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Интернационал дўстлик клуби». 18.35 «Ахборот» информатсион программаси (рус). 18.50 КПСС XXV съезди шарафига. «Қишлоқ йўллари чорлайди». Кўрсатувлар концерт. 19.40 «Ахборот» информатсион программаси. Москва кўрсатади. 20.00 «Съезддан — съездгача. Россия Федерацияси». 22.00 «Вақт» информатсион программаси. 22.30 Хоней бўйича СССР чемпионати. МАСК — «Хи-мик» 3-давр. В. И. Ленин номи Марнавий стадион Спорт саройи-дан олдб кўрсатилади. Кўрсатув тугагач — Янгиликлар.
Иккинчи программа. Тошкент кўрсатади. 11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 «Л. Н. Толстой яшаган жойлар бўйлаб». «Ясная Поляна». Рус адабиётидан ўқув кўрсатуви (рус). Москва кўрсатади. 18.00 «Ешлик» адреслари. 19.00 Янгиликлар. 19.15 Мультфильм. 19.30 РСФСР Давлат духовий орнестрининг концерти. Тошкент кўрсатади. Ўзбек тилида: 20.00 Сиртдан ўқитган студентлар учун. Физика. 21.00 «Оламга сўзхат». Кинокўрсатув. 22.00 «Исон ва қонун». 22.30 «Пул азоби». Бадий фильм. 24.00 Кўрсатувлар программаси.
Учинчи программа. Тошкент кўрсатади. 18.55 Кўрсатувлар программаси. 19.00 Ўқувчилар учун. «Кувноқ» стартлар. 20.00 Тошкент янгиликлари. Рус тилида: 20.15 «Совет давлат ва хукук асослари». 20.45 «Тошкент» теле-программаси. «Тошкент ва тошкентликлар». 21.15 «Партия аъзо-лигига номзод». Телевизион спек-такль.

ҲАМ ОРОМБАХШ, ҲАМ ҚУЛАЙ

КРЕСЛО ЕНИДА ЯНГИ ГАЗЕТА ВА ЖУРНАЛЛАР ҚУПИЛГАН ЖУРНАЛ СТОЛЧАСИ ТУРСА АПНИ МУДДАО, БАМАЙЛИХОТИР ҚРЕСЛОГА ЖОЙЛАШИБ, МУТОЛАА ҚИЛИШ ВА ЖУШҚИН МЕХНАТ КУНИДАН СУНГ ХОТИРЖАМ ДАМ ОЛИШ ҚАНДАЙ ЯХШИ.

«ТАШХОЗКУЛЬТОРГ» МАГАЗИНЛАРИ

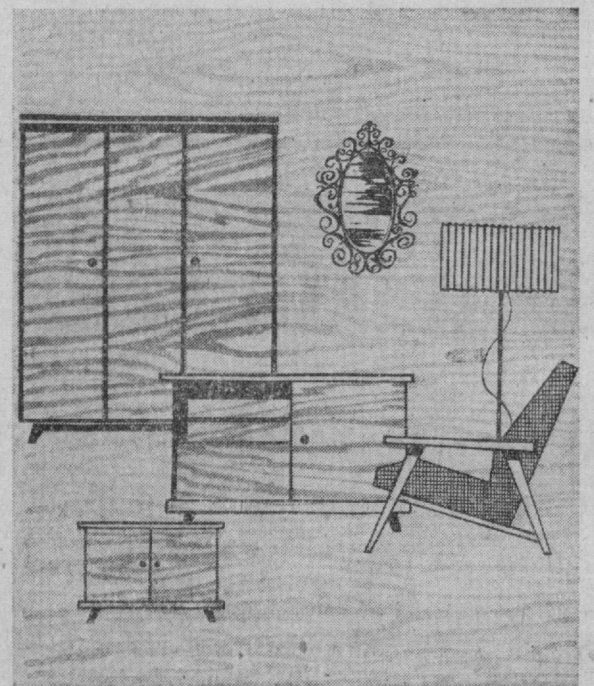
СИЗЛАРГА ҚУЙИДАГИЛАРНИ ТАКЛИФ ЭТАДИ:

МЕХМОНХОНА НАБОРЛАРИ — сидирга рангдаги гулли мато қолланган. Баҳоси 227 ва 264 сўм;
ОШХОНА НАБОРЛАРИ — 675 сўмдан. Бунга 11 та предмет кирди;
ЕТОҚХОНА ГАРНИТУРЛАРИ — 466 сўм ва ундан юқори;
СТУЛЛАР — баҳоси 9 сўмдан 14 сўмгача;
СТОЛЛАР — ОВҚАТЛАНИШ ВА ЕЗУВ СТОЛЛАРИ, СИРЛАНГАН ВА СИРЛАНМАГАН;
СЕРВАНТЛАР, КИТОВ ШКАФЛАРИ, ТРЕЛЯЖЛАР, ШИФОНЬЕРЛАР, ДИВАНЛАР, КРЕСЛОЛАР, ЖУРНАЛ СТОЛЧАЛАРИ — ТОШКЕНТ, ОЛМАЛИҚ, ГОМЕЛЬ, ЯНГИЙУЛ ва бошқа шаҳарларнинг мебель фабрикалари ишлаб чиқарган.
ДИВАН-КРОВАТЬ ВА КРЕСЛО-КРОВАТЬ ЖУДА ҲАМ ҚУЛАЙ. ЗАРУРАТ ТУГИЛГАНДА УЛАРНИ ОСОН РОСТЛАШ ВА ЯНА ЙИГИШ МУМКИН; ЖОНИ ТЕЖАДИ, ФОЙДАЛАНИШ УЧУН ҚУЛАЙ.

МАГАЗИНЛАР АДРЕСИ:

25/1 — Навоий кўчаси, шаҳар ярмаркаси;	10/1 — «Чилонзор» мас-сиви, Фарҳод ярмаркаси;
28 — Оқтепа майдони;	60/3 — Майна Ҳасанова кўчаси (4-турар жой ша-ҳарчаси);
65 — Б. Хмельницкий кўчаси, 1-уй;	8 — Луначарский мар-кази;
17/2 — Сергели, М-3 (бозор);	8/1 — «Ташавтомаш».
60/2 — Сельмашский кў-часи;	

«ТАШХОЗКУЛЬТОРГ»



«УЗТОРГРЕКЛАМА»