



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 52 (10622) • Среда, 5 июля 2000 года • В розницу — цена свободная.



Соглом авлод учун ИМ ВМЕСТЕ ЖИТЬ В XXI ВЕКЕ

В детском саду № 544 Юнусабадского района столицы на экспериментальной площадке Министерства народного образования республики на днях был проведен спортивно-оздоровительный праздник «Веселый экспресс». Садик этот необычный, поскольку среди более чем 250 его воспитанников, здоровых и радостных малышей, есть 18 детей с ограниченными интеллектуальными возможностями и физическими недугами. Этот эксперимент по совместному воспитанию здоровых и ущемленных детей-сверстников проводится под патронажем органов просвещения и медицинско-педагогического центра реабилитации и социальной адаптации детей-инвалидов.

Практика показывает, что, находясь в здоровой среде, больные дети лучше адаптируются к нормальной жизни, подтягиваются умственно и физически, обретают вкус к жизни. А с другой стороны — с малых лет все дети учатся сострадать, сопереживать, относиться ко все-

му живому участливо и заботливо, адекватно воспринимать жизнь во всем ее сложном многообразии.

Мы могли убедиться в этом, видя, как органично смотрелись смешанные детские команды на всех этапах сказочно-костюмированной спортивной эстафеты, на конкурсе по усвоению правил дорожного движения, в гимнастическо-танцевальных выступлениях.

Безусловно, все это стало возможно только благодаря подвижнической деятельности бескорыстно работающих волонтеров, коими являются сами сотрудники детского сада.

Впрочем, их энтузиазм не остается незамеченным — помимо людской благодарности, многие благотворительные организации оказывают помощь в оснащении садика спортивным и игровым оборудованием, другими необходимыми материалами.

Жизнь дана для всех!

А. ШАХЛО.



Слово редактора

«... И НАМ СОЧУВСТВИЕ ДАЕТСЯ, КАК НАМ ДАЕТСЯ БЛАГОДАТЬ»

Мы чаще вспоминаем и цитируем первую часть строфы одного из самых известных стихотворений великого поэта, в которой говорится о невозможности «предугадать, как наше слово отзовется». И гораздо реже — заключительные две строчки, написанные совсем не только для рифмического завершения, а, как всегда у этого мудрого провидца, для обозначения глубокой и очень важной философской мысли. Сочувствие нам и наше сочувствие другим.

Не может быть по-настоящему счастливым человек, даже наделенный всеми возможными благами — здоровьем, богатством, положением в обществе, семейным благополучием, — если он не умеет и зримо не выражает сострадание, сопереживание, сочувствие к тем, кто жестоко лишен высокого права и возможности жить полноценной жизнью. Высшей благодатью — любовью дается нам умение держать открытыми наши глаза и

уши, наш разум и души к несчастьям других. Недаром французский писатель XVII века Франсуа Фенелон писал: «Сострадание — это любовь, которая терзается болью любимых и близких людей. Высшая фаза подлинно гуманистического отношения к окружающему миру — это активное влияние на процессы улучшения нашего далекого еще не совершенного бытия. Вот почему уже немецкий философ Артур Шопенгауэр утверждал: «Сострадание... — есть настоящий источник истинной справедливости и человеколюбия».

В цивилизованном мире сочувствие к больным, ущемленным людям (особенно от рождения, да и к инвалидам) возведено в ранг общепринятой нормы, морального императива. Я уже писал, что не

устаю удивляться, когда в развитых зарубежных странах повсеместно вижу, что на первом плане там — на стадионах, в магазинах, кинотеатрах, библиотеках, на транспорте, просто на улицах и площадях — забота о людях (и не только о детях) страждущих, физически неполноценных. При этом забота эта реальная, материально обеспеченная и усилиями всего государства, и конкретных муниципалитетов, и должностных лиц (начиная с полиции), и всех окружающих людей. Там делается все, чтобы ущемленный человек не чувствовал себя изгоем, лишним, ненужным, обреченным на прозябанье и глухое или открытое людское раздражение.

Но, помимо материальной обеспеченности, там присутствует главное — нравственная, психологи-

ческая атмосфера общечеловеческой «всеобщности», гражданской и религиозной обязательности оказывать помощь, проявлять внимание, облегчать душевные и физические страдания рядов живущих. Больных и калек там не подавляют, а возвышают до здоровых. Недавно в Китае я побывал в переполненном концертном зале города Шанхая, сцена которого в течение нескольких часов была отдана детям, страдающим олигофренией, лишенным слуха, зрения, конечностей. Они дали концерт такого высокого профессионального уровня, что нельзя было не поразиться их мастерству, а еще больше — несгибаемому духу жажды к жизни и силе воли.

Их снимало теловидение, им рукоплескали тысячи зрителей и слушателей. Разумеется, такое стало

возможно только в условиях равного, уважительного отношения к ним окружающих здоровых людей. Примеры подобного рода есть и в нашей стране — возьмем хотя бы Республиканскую психоневрологическую детскую больницу, которой руководит человек очень светлой души Ирина Алексеевна Савельева. Другой пример чуткого и активного милосердия приводим мы на этой странице газеты.

Упреждая возможный вопрос: а много ли таких в стране, насколько поднятая проблема типична, почему я обхожусь без конкретных цифр — сразу отвечаю: дело не в цифрах, дело в принципе, в нравственной позиции — даже если есть всего один больной (увы, это далеко не так), то надо сделать все, чтобы это творение Бога или природы могло бы нормально жить, опираясь на людское сострадание и помощь.

Это тоже входит в понятие «культура жизни», «культура мира», ставшее девизом нашего 2000 года!



«СВИТАНАК» СОБИРАЕТ ГОСТЕЙ

В течение трех часов, без перерыва, в Международном культурном центре Республики Узбекистан шел концерт профессиональных и самодеятельных художественных коллективов, ведущих солистов ташкентских театров, представителей национальных культурных центров, действующих в столице. Праздничный концерт, организованный белорусским культурным центром «Свитанак», был посвящен Дню независимости Беларуси.

Праздничный вечер, состоявшийся в Ташкенте, вылился в яркий праздник дружбы народов. Его участники отмечали, что праздник — годовщина освобождения столицы Беларуси от фашистских захватчиков — стал символом мужества и стойкости белорус-

ского народа, отстоявшего цену жизни лучших сынов и дочерей свою независимость, духовность и культуру, свою землю. Славную дату отмечают и в Узбекистане, где проживает белорусская диаспора, представители которой вносят свой вклад в развитие экономического, научного и культурного потенциала своей второй Родины.

— Политики говорят, что государства сближают торговля, наука и культура, — делится впечатлениями с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в нашей стране Николай Демчук. — Посмотрев сегодняшний праздник, я бы хотел добавить, что народы сближает мир, дружба и любовь!

НИА «Туркистон-пресс».

Рыночная экономика

НОВЫЕ ЗАДАЧИ — НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ

В 2000 году Фонд им. Конрада Аденауэра совместно с республиканским фондом «Махалля», Швейцарском агентством развития и сотрудничества, парламентским Омбудсманом Узбекистана, международным центром переподготовки журналистов, Германским обществом по техническому сотрудничеству, молодежным фондом «Камолот», Ассоциацией деловых женщин Узбекистана, Ассоциацией дехканских и фермерских хозяйств и хокимиятами провел во всех регионах страны 1-ю ступень цикла семинаров на тему «Децентрализация — базис органов местного самоуправления. Их роль в углублении реформ на селе Узбекистана. Правовые, экономические аспекты и их освещение в СМИ». Целью семинара является разъяснение законодательства в области местного самоуправления, направленного на экономическое развитие села, механизмов его применения на практике, активизация инициативы граждан для развития частного предпринимательства, усиление роли СМИ в освещении реформ на селе и негативных факторов, мешающих их продвижению. Двуступенчатые семинары рассчитаны на работников хокимиятов, органов местного самоуправления, мехаллинских комитетов, фермерских и дехканских хозяйств, общественных организаций и журналистов.

В ходе 1-й ступени все эти группы разработали предложения по улучшению положения на местах, причем во всех регионах Узбекистана они оказались почти идентичными. Так, в частности, представители махаллей предлагают: наделить органы самоуправления граждан еще большими правами в решении проблем на местах, создать при органах самоуправления предприятия малого и среднего бизнеса с льготным налогообложением, снабдить всех жителей махаллей водомерами и газовыми счетчиками, создать в каждой махалле спортивные площадки для молодежи. Предприниматели выделили главные проблемы в их деятельности: сложности в получении долгосрочного кредита, невыполнение долгосрочных обязательств государственным учреждениям (горюче-смазочные материалы, семена и техника не обеспечиваются в календарные сроки), отсутствие льгот при освоении новых земель, неэффективная работа структур, призванных защищать права фермеров и предпринимателей.

Молодежь же волнуют следующие проблемы: нехватка рабочих мест на селе, недостаток квалифицированных кадров на селе и проблема с учебниками в сельских школах, проблемы духовного воспитания молодежи и организации досуга на селе, в отдельных местах вынужденный перерыв в учебном процессе в связи с полевыми работами, что отрицательно влияет на качество образования.

Сегодня решение этих вопросов приобретает особую актуальность для развития всей страны. Только в условиях демократизации, либерализации экономических отношений, разветвления социально-рыночных принципов и форм жизнедеятельности возможно реальное повышение продуктивности сельского хозяйства, усиление мотивации людей к труду, формирование класса собственников на селе, а в конечном итоге повышение уровня жизни людей.

ВАЛЮТА БУДЕТ. НО ТОЛЬКО В ЧЕСТНЫЕ РУКИ

Постановление Кабинета Министров «О мерах по дальнейшему развитию и укреплению внебиржевого валютного рынка» стало важным шагом в становлении валютного рынка. Страна практически приступила к выполнению задач, поставленных Президентом Исламом Каримовым в докладе на XIV сессии Олий Мажлиса первого созыва.

Постановление послужит развитию валютного рынка, расширению источников и объемов поступления в страну иностранной валюты. Для этого, в частности, введен свободный курс доллара, складывающийся на основе спроса и предложения. Именно по такому курсу и работают сегодня обменные пункты.

По этому же курсу продается валюта фирмам, импортирующим товары народного потребления. Покупка валюты может осуществляться только за счет собственных средств. Причем, если покупатель валюты не принял у своего уполномоченного банка заказанную валюту в течение 7 дней, она подлежит обязательной и немедленной обратной продаже. За этим особо будет следить Центрбанк, и потому заранее исключены «банковские игры» с чужой валютой.

Решено упорядочить рас-

четы по внешнеторговым операциям клиентов: не допускается перевод авансов в офшорные зоны, авансовые платежи не должны превышать 100 тысяч долларов. К тому же авансовые платежи по импорту проходят за границу только при условии резервирования в узбекском банке средств в размере 100 процентов от стоимости данного импортного контракта. Возврат этой суммы владельцу может быть произведен только после документального подтверждения ввоза на территорию страны товара.

Столь же действенным стало и последовавшее через несколько дней Постановление Кабинета Министров «О мерах по дальнейшей либерализации валютного рынка и расширению валютно-обменных операций». Четыре банка страны — Национальный банк, Узпромстройбанк, «Асака» и Узжилсбербанк получили разрешение продавать инвалюту через свои обменные пункты по свободному курсу.

Установлено, что купленная обменными пунктами валюта может быть использована только для ее продажи через обменные пункты. Операции в «обменниках» банки осуществляют в том числе за счет покупки средств клиентов, а также операций на межбанковском валютном рынке.

Валюта может быть продана в сумме до 300 долларов

при предъявлении паспорта, билета и визы, если она необходима для въезда в конкретное государство.

Важно, что деятельность обменных пунктов осуществляется только при наличии необходимого оборудования — тестеров, детекторов подлинности валюты и т. д. Банк отвечает за проданную вам валюту!

Редакция сообщает адреса обменных пунктов области, имеющих право продажи иностранной валюты:

АЛМАЛЫК:
Национальный банк ВЭД — ул. Ходжаева, 6 (в здании Алмалыкского отделения банка), тел. 2-10-46;

Узжилсбербанк — ул. Фахрийлар, 27 (в здании Алмалыкского отделения банка), тел. 4-22-10.

АНГРЕН:
Узжилсбербанк — ул. Навои, 1 (в здании Ангреновского отделения банка), тел. 2-63-83.

АХАНГАРАН:
Узжилсбербанк — ул. Ахунбабаева, 1 (в здании Ахангаранского отделения банка), тел. 5-65-93.

БЕКАБАД:
Узжилсбербанк — ул. Николаева, 1 (в здании Бекабадского отделения банка), тел. 2-24-72;

Узжилсбербанк — поселок Ойбек (в здании таможенного поста), тел. 2-24-75.

ГАЗАЛКЕНТ:
Национальный банк ВЭД —

ул. Олбинсарин, 12 (в здании Газалкентского отделения банка), тел. 2-19-47;

Узпромстройбанк — ул. Беруни, 10 (в здании Газалкентского отделения банка), тел. 2-20-03.

КИБРАЙ:
Узпромстройбанк — ул. Зебунисо, 2 (в здании Кибрайского отделения банка), тел. 6-37-96.

ЧИРЧИК:
Узпромстройбанк — ул. Навои, 68 (в здании Чирчикского отделения банка), тел. 6-24-14;

Узжилсбербанк — ул. Межканальная, 1 (в здании Чирчикского отделения банка), тел. 6-23-99.

Областные отделения 4 уполномоченных банков имеют также обменные пункты в своих ташкентских офисах.

С наградой, коллеги!

«ТРАКТОРСОЗ» — «ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЬ» — ЛУЧШАЯ МНОГОТИРАЖНАЯ ГАЗЕТА

В ГАО ТТЗ пришла радостная весть — газета «Тракторсоз» — «Тракторостроитель» заняла первое место в первом конкурсе, проведенном президиумом Ташкентского городского совета профессиональных союзов. В конкурсе принимали участие шестнадцать городских многотиражек трудовых коллективов и учебных заведений Ташкента.

Замечательного достижения газета добилась на 36-м году своего существования. За это время выпущено 2574 номера. Коллектив завоевал первое призовое место и денежную премию не случайно: в его составе четверо членов Союза журналистов Республики Узбекистан, чем может похвастаться не всякая большая газета. В их числе бывший рабочий, а потом мастер участка одного из цехов, заместитель главного редактора Хусан Баротов. Особой похвалы заслуживает «золотое перо» редакции, ответственный секретарь Людмила Бондаренко. Добросовестно работают старший корреспондент Мухаб Сулайманова, корректоры Татьяна Конорезова и Сурае Расулова. Вот уже восемь лет возглавляет этот коллектив старейший журналист республики Игорь Алимов.

Второе место в конкурсе заняла многотиражка ГАО ТАГОИЧ «Авиасоз», третья — газета компании «Файзхолдинг» «Файз». Отмечена работа газет Ташгорпастранса «Мотор», Первого ТашГосМИ «Шифокор», Института текстильной и легкой промышленности «Тукимачи», Ташкентского медицинского института педиатрии «Педиатр».

Поздравляем наших коллег с заслуженным успехом!

УТОЛИ ЖАЖДУ И ПЕЧАЛЬ СВОЮ...

Свою вторую годовщину готовится отметить крупнейший в Средней Азии завод компании «Coca-Cola»

«Мега-завод» — такое звучное название у этого гиганта — расположен на окраине столицы, на Куйлюке. Но, без сомнения, он является одним из самых впечатляющих промышленных комплексов столицы. Кстати, он является вторым по величине в СНГ. Сейчас его персонал составляет 1800 человек. А действуют здесь уже четыре линии по розливу популярнейших напитков Кока-Кола, Фанта, Спрайт...

Кстати, на очереди еще две линии...

Сейчас у работников компании и другие хлопоты. В символике их продукции изменения начнутся с лозунга «Всегда!», с которым ассоциируется «Coca-Cola». Теперь этот лозунг остается в прошлом. Новым лозунгом компании яв-

ляется «Hoyot lazzati» на узбекском языке и «С удовольствием!» на русском. Кроме этого, грядут другие новшества: от дизайна упаковки до рекламных средств.

Среди почти 200 стран, потребляющих «Coca-Cola», Узбекистан является одной из первых стран, которую коснутся перемены. Генеральный менеджер Coca-Cola по Центральноазиатскому региону Хорст Дамман Хеблайн подчеркнул, что эти изменения очень важны для «Coca-Cola»: «Сейчас «Coca-Cola» меняет свой язык общения в соответствии с нуждами потребителя в каждом уголке мира. Узбекистан, который за последние годы стал важной частью успеха «Coca-Cola», также в числе тех стран, которые осуществляют пере-

мены. И мы очень рады тому».

Новый лозунг Coca-Cola «С удовольствием!» приглашает всех насладиться маленькими радостями жизни и посмотреть на жизнь позитивно.

Как и везде в мире, Компания «Coca-Cola» в Узбекистане уделяет большое внимание развитию социальной сферы деятельности, а также укреплению связей с потребителями. Торговая марка «Coca-Cola» — один из основных спонсоров многих престижных спортивных соревнований, ТВ-шоу, различных концертов и активный участник благотворительных акций в поддержку детских домов и интернатов.

А. КУЗЬМИН.
На снимке: во время презентации новой символики.
Фото А. САИТОВОЙ.

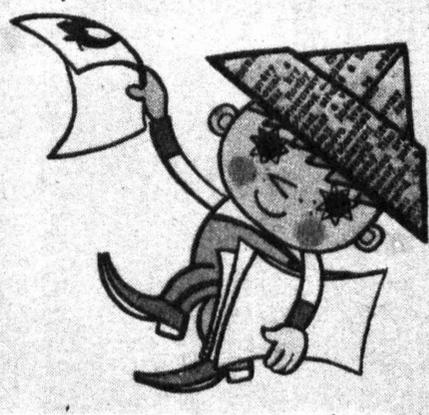


Акционерная компания «Тошкент вилоят савдо» уведомляет акционеров, что производится выплата дивидендов по итогам работы за 1999 год по адресу: г. Ташкент, улица Афросиёб, 2 (ориентир: станция метро «Космонавтлар», рядом с магазином «Жемчуг»).

НЕЗАВИСИМОСТЬ: ОБРЕТЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ

СВОЯ БУМАГА,

своя целлюлоза и свое же сырье — это уже не просто мечта. Она облекается в плоть и кровь на строительной площадке в Янгиюле, где сооружается уникальное производство. Наш корреспондент ведет отсюда свой репортаж.



Стройка как стройка: жара, пыль, нервы. И понятна просьба председателя наблюдательного совета АООТ «Узбум» Б. М. Хакимова не рисовать «идеальную картину»: «У нас еще всякой там красоты лепоты нет, много проблем. Но график работ, заметьте, выполняется четко. Пятого июня из Франции, есть там такой город Фирмини, недалеко от Парижа, отгружаются первые вагоны с оборудованием для производства целлюлозы, готовим под него фундаменты, к осени смонтируем. Ну-у... и, как и проектировано, к концу четвертого квартала получим свою целлюлозу, потом и бумагу. Ничто вроде не должно помешать».

На «площадку» в Янгиюле меня прихватил с собой директор строящегося предприятия Р. Ш. Шарипходжаев, узбумовец, теперь отвечающий за возведение очередного подразделения. И как-то: государственного значения, вошедшего в реестр самых важных.

10,3 гектара уже огорожены, проходная, все, как положено. А дальше та самая площадка под солнцем, вся изрытая и без единого дерева. «К пуску закончим благоустроительные работы», — говорят мне. Что ж, приедем, увидим. А пока даже уже поднявшиеся корпуса кажутся раскаленными. Административно-бытовой, кстати, только обозначен фундаментом. «Да мы пока размещаемся в другом, уже готовом здании, которое потом пойдет под мастерские». Входим в помещение, здесь столы, заваленные чертежами и схемами. Знакомимся: наскоро протягивают руку и тут же обо мне забывают строители, энергетики, монтажники, технологи... Ворота рубах нараспашку, спасаются чаем. Мне тоже придвигают пиалу. Посидеть тут тихо, прислушаться, и то многое поймешь.

Это ведь только сказать — бумажное производство. А к нему нужна вода, и пробурены три скважины, которые способны давать по 65 кубометров подземной влаги в час каждая. Нужен пар — и построена соответствующая котельная. Нужен сжатый воздух — и уже есть компрессорная. Предусмотрены очистные сооружения: часть очищенной после употребления воды будет возвращаться в производство, остальная пойдет в

городской канализационный коллектор. Радуюсь, что наконец-то действуем в духе требований времени: очистные готовы вместе с основным производством. Позже мне их показывают — вот уже и отстойники, последнее звено. А пока стараюсь представить по развешанным на стенах схемам, сколько тут еще всякого — мазутное и складское хозяйство, сотни километров трубопроводов. И все это лишь вокруг главного производства, которое разместится в уже готовом, с полкилометра, корпусе (одна только двухэтажная бумагоделательная машина «растянулась» на 70 метров). И везде нужна электроэнергия, а потому — да, уже есть своя подстанция, высоковольтные и всякие другие линии передач.

Здесь — штаб. И вскоре из внешней сумятицы вырисовывается довольно внятная картина того, как по сходящимся здесь с непонятных периметров взглядов объектов «ниточкам» направляются куда надо потоки волевой командирской энергии — доставить, достроить, исправить. «Бумагоделательное оборудование пришло из Чехии раньше, оно смонтировано и законсервировано, теперь расконсервируется нашими специалистами: наконец-то вот вот придет оборудование для производства целлюлозы. Отметим главное: государство выделило льготные кредиты (полтора миллиарда, миллиард уже получили) на это самое оборудование, с банками нормальные отношения, сегодня уже пожаловаться не можем. И теперь от нас зависит уложиться в сроки (стройка начата в 1996-м, в 2000-м — первая продукция нового предприятия). Были по разным причинам слэды, теперь наверстываем». И слава, как говорится, Богу, а что не все было гладко, и люди

сейчас работают с большим напряжением — пятьсот человек только на самой строительной площадке, не считая наезжающих консультантов, специалистов, дополнительных, когда надо, рабочих, — что ж, никто и не поверит, что все иначе.

Но еще надо поверить, что осуществляется, наконец, выпестованный в шестилетних муках, проверках и утверждениях в разных инстанциях узбумовский проект производства собственной целлюлозы и бумаги. Так называемой линтерной бумаги. Что такое линт, в стране, где выращивают хлопок, знают все: отходы хлопкового производства, короткое волокно, опушка вокруг семечка. Можно добавить, что, в общем-то, не такие уж и «отходы», а стратегическое сырье, из которого и порох, и много еще чего делают. А вот что в это «много еще чего» и бумага входит, самая высококачественная, лучше, чем из древесины — идет даже на печатание денежных банкнот — все ли знают?

Меня просветили, что линтерную бумагу производят многие страны, даже те, где своего сырья нет и в помине — работают на завозном. В том числе Англия, Франция, Россия. В Китае сырьем для производства бумаги служит в основном рисовая солома, понятно почему. Но и линтерная бумагоделательная промышленность имеется.

Специалисты подсчитали, что у нас запасов линта хватит на все нужды страны. В том числе на производство собственной целлюлозы (выход, кстати, 90 процентов, а из древесины — 70) и бумаги. Мощность нового предприятия в Янгиюле — 20.000 тонн целлюлозы в год, половина которой будет продаваться за иностранную валюту другим государствам. Остальная пойдет на производство бумаги

— 12.000 тонн в год. Высококачественной писчей бумаги, для ксерокопирования и так далее. В перспективе линт станет основным сырьем для всего Узбума, а это еще более 22.000 тонн бумаги в год. Пуск только янгиюльской фабрики снизит дефицит бумаги в республике на 80 процентов, сделайте выводы насчет остального. Будем ее продавать сами. Даже Финляндия, чья классная полиграфия известна всему миру, готова закупать нашу бумагу.

Автор этих строк, конечно, поторопился спросить: а как же с нами, газетчиками? Нам нужна не такая уж высокосортная бумага, как известно, но — дефицит ведь! Одна тонна линтерной, ответили мне, равна четырем — по стоимости — газетной. Купим!

И дело не только в прямой стоимости. Дешевую по качеству газетную бумагу производят по очень вредным технологиям: нужны крупные водоемы, более мощные очистные сооружения, и все равно есть угроза загрязнения окружающей среды. Подсчитали — овчинка выделки не стоит. И пошли по пути производства бумаги (то есть вначале целлюлозы) из линта, по французской технологии. Которая, в отличие от классической, не предусматривает употребления кислоты и таких огромных количеств воды, то есть с экологической точки зрения лучше. Тут цикл непрерывный, вода поступает по трубкам — 40 процентов к общей массе, — лишь смачивая ее, а по классической схеме нужно в несколько раз больше целлюлозы (смывается кислота, потом все сливается, и заново). Поняли разницу? Добавьте к этому собственное, не завозное, сырье. Все вкуче обещает сделать себестоимость производства против классического значительно ниже. Прямая

экономическая выгода. Вот почему и соответствующее оборудование из Франции. Наши монтажники (специальная организация) под шефским кураторством французов будут это оборудование монтировать.

Строят же новое предприятие АО «Ташоблстрой» и его субподрядчики. Новые кадры уже обученных «бумажников» — около ста человек — в основном из Янгиюля. Это не считая технических служб, так что появятся со временем еще рабочие места. И в местный бюджет пойдут хорошие отчисления, потому что у предприятия будут устойчивые доходы. Вот какие еще выгоды помимо прочих.

Много добрых слов, впрочем, не впервые, заслужили труженики Ташкентского предприятия АООТ «Узбум»: бумагоделательные машины старые, одной уже сто лет, а еще работает, и неплохо. Коллектив находит сырье, используя макулатуру, выпускает упаковочные материалы и школьные тетради, хоть и не очень высокого качества, зато дешевые. Но государство выделило деньги, чтобы завезти древесную целлюлозу из России (пока не вошло в строй янгиюльское предприятие) — будут к началу учебного года тетради из доброй бумаги.

Предприятие даже в нынешних, в принципе «безсырьевых», условиях загружено на 80 процентов, финансовое положение стабильное, люди получают дивиденды. И часть доходов отчисляют на строительство янгиюльской фабрики.

Скоро эта безсырьевая пора кончится. И будет собственная отличная бумага. Пафос — в самом этом факте.

Алла КЛИНОВА.

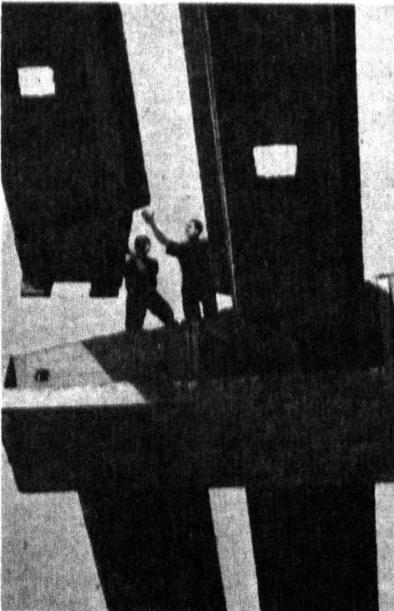
БОЛЬШОЙ МОСТ ТАШКЕНТА

Изо дня в день становится краше наша столица. В частности, ускоренными темпами преобразуется облик старой части города, строятся жилые дома и научные учреждения, совершенствуется система связи, расширяются и улучшаются дороги.

В настоящее время на месте пересечения улиц Ахмада Даниша и Хусниддина Асомова воздвигается большой мост. Это уникальное сооружение входит в число больших мостов, соединяющих проспект Дружбы народов с площадью Хадра, Ферганский тракт с Ташкентской кольцевой дорогой, улицу Ахмада Даниша с улицей Амира Темура. Согласно проекту, это строительство

предусматривалось завершить за 3-4 года. Строители, накопившие большой опыт в мостостроении, решили соорудить его всего лишь за 12 месяцев и сделать своеобразный подарок к 9-летию независимости страны.

— Уже выполнено более шестидесяти процентов строительных работ, — говорит управляющий трестом «Тошметрокурилиш» Шокир Солиходжаев. — Строители работают в три смены. В ближайшие дни они приступят к укладке основных столбов на месте соединения улиц. Пока это будет единственное сооружение в столице такого плана. В общей сложности будет выполнено строительных работ более чем



на 5 миллиардов сумов.

Уместно отметить, что здесь будут созданы все условия для свободного движения автотранспорта. По проекту специалистов Научно-исследовательского института проектирования, составленного на основе генерального плана Ташкента, под мостом будут проходить две автодороги, улицы, а также трамвайно-троллейбусные линии.

Сейчас на строительстве объекта трудятся строители более чем 20 подрядных организаций. Если с одной стороны работают бурильные машины и устанавливаются мощные основы для столбов, то с другой стороны уже свариваются специальные бе-

тонные перекладины. А в другом месте при помощи металлических конструкций тут же укладываются единые мостовые части.

— Это своеобразное новшество для мостостроителей, — говорит главный специалист Государственного строительного надзора Бахром Ахмедов. — Раньше вся работа такого плана была связана со специальными перекладинами, которые заготавливались на заводах железобетонных конструкций. Теперь же строители треста «Тошметрокурилиш» при помощи металлических конструкций могут строить специальные фермы желаемой высоты и на месте устанавливать прочные мостовые части из бетонной смеси. Преимущество такой работы — сокращаются затраты, повышается качество и эффективность работы.

Уктам ДУСТЬЯР, корр. УзА.

УСПЕХ ПОД СТАТЬЮ ТАЛАНТУ

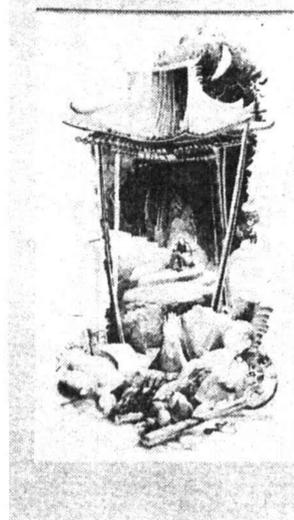


54 картины молодой ташкентской художницы Яны Кийко украсили здание Посольства Германии в Узбекистане. Это уже четвертая выставка молодых художников нашей республики, проводимая при содействии Посольства ФРГ. Яна Кийко — довольно молодая художница, но картины ее уже имеются в частных коллекциях Германии, Франции, Голландии и США.

В 1987 году Яна впервые

принимала участие в международной выставке юных художников «Герой моей любимой книги», проходившей в Москве. А в родном Ташкенте молодая художница показала в 1991 году на юбилейной выставке изостудии Дворца текстильщиков. Яна Кийко участвовала в 14-ти выставках. На нынешней представлены работы разных жанров. Зарисовки родного края: «Восточные бабочки», «Восточные кувшины», пейзажи «Собор», «Маскарад», «Венеция», портреты «Женщина с сигаретой», «Предчувствие», «Воспоминание о войне», «Сон».

— От картин Яны Кийко исходит какая-то необъяснимая сила, нечто притягательное и завораживающее, — говорит руководитель отдела культуры Посольства Германии доктор Аксель Кюхле. — Когда впервые в Центральном выставочном зале Академии художеств на выставке, посвященной Международному женскому дню, я увидел работы этой ху-



дожницы, то мне сразу стало ясно: об этом таланте должны узнать все ценители искусства, работающие в Узбекистане, в том числе и дипломаты.

Михаил ТЕН.

На снимках: букет для Яны Кийко; у стендов выставки; картина «Древние ворота».

Фото А. САИТОВОЙ.



«ПЛОЩАДЬ МУСТАКИЛЛИК»

В доме кино состоялась премьера документального фильма «Площадь Мустакиллик».

В этой киноленте, явившейся своеобразным подарком к девятой годовщине независимости Узбекистана, рассказывается о прогрессивной политике, проводимой в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова, об успехах, достигнутых за короткий срок благодаря созидательному труду народа.

В фильме на основе документальных материалов раскрывается также истинный облик террористов, которые под маской религии пытались 16 февраля 1999 года поколебать независимость страны, нарушить мирную жизнь народа.

Новый фильм сценариста и режиссера-постановщика Шухрата Махмудова вызвал большой интерес у зрителей.

Назokat УСМАНОВА, корр. УзА.

ЧТО ОСВЕЩАЕТ НАМ «ЗВЕЗДА ВОСТОКА»

В клубе «Шораим» при Израильском культурном центре состоялась встреча с главным редактором журнала «Звезда Востока» поэтом и прозаиком Николаем Красильниковым.

Он поделился с читателями планами редакции журнала. Рассказал о наиболее ярких публикациях последних лет, вызвавших широкий резонанс у любителей литературы.

Были особо отмечены повесть Сухроба Мухамедова «И в снах мелодии Джангоха» — о замечательном певце, художнике и поэте Батыре Закирове, документальное повествование Георгия Михайлова «Хирург милостью Божьей» — о знаменитом хирурге и священнослужителе В. Ф. Войно-Ясенецком, в миру архиепископе Луке. Все это люди, широко известные в республике и мире, оставившие добрый след в памяти народной.

Среди последних публикаций тепло встречены читателями произведения Уткура Хашимова, Эмиля Амида, Тулкуна, Асада Асилова, стихи Абдуллы Арипова, Александра Файнберга, Юлдаша Эшбека и многих других.

Особый интерес слушателей вызвали воспоминания Николая Красильникова о незаслуженно

забытом ташкентском поэте Изяславе Вильскере (1931–1993 гг.). Его имя было широко известно в 60–70-е годы по публикациям в газетной и журнальной периодике, выступлениям перед студенческой аудиторией.

К глубокому сожалению, при жизни у Изяслава Вильскера, при тогдашней гипертрофированной «осторожности» издателей, не вышло ни одной книги. Но стихи талантливого поэта знают любители поэзии не только в Узбекистане, но и в других странах — США, Израиле, Германии...

Николай Красильников прочитал несколько стихотворений Изяслава Вильскера, которые готовятся к публикации в одном из ближайших номеров «Звезды Востока». Среди них было и это, написанное незадолго до безвременной кончины поэта:

*На красную встречу с тобой
Я шел через многие тернии,
Как с некой мечтой голубой,
А встретился в годы
вечерние.*

*За встречу с тобой заплатил
Я звонкой монетой здоровья,
Но Бог меня вознаграждает
Последней светлой любовью.
Нодир КАШГАРИ.*

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ФЕСТИВАЛЬ В БАНГЛАДЕШ

В Республике Бангладеш прошел фестиваль культуры и искусства Узбекистана. Фестиваль был приурочен ко второй годовщины начала международных полетов из Ташкенте в столицу Бангладеш Дакку. В рамках фестиваля состоялись различные мероприятия и встречи.

БОИ ПОД ГУДЕРМЕСОМ

Минувшая неделя была отмечена новым всплеском активности чеченских боевых формирований. Особенно ожесточенные бои в течение четырех дней велись в районе селения Сержень-Юрт. Здесь попытку прорваться в Гудермес предприняло крупное — свыше 200 человек — подразделение арабских наемников из отряда Хоттаба. С помощью артиллерии и авиации федералы разбили боевиков. После боев и последующей затем «зачистки» найдены трупы около 100 наемников. Имеются жертвы с российской стороны.

ВЫБОРЫ В МОНГОЛИИ

Убедительную победу на

выборах в Великий государственный хурал (парламент) Монголии одержала Монгольская народно-революционная партия, которая, по прогнозам экспертов, имеет хорошие планы восстановить утраченное большинство в законодательном органе страны.

АРГЕНТИНА В ДОЛГАХ

Объем выплаты процентов по внешнему долгу превысил в Аргентине сумму годовой зарплаты всех госслужащих. В текущем году выплаты процентов по долгу составляют 9 млрд. 500 млн. долларов, а на зарплату бюджетников будет истрчено 7 млрд. 300 млн. долларов.

НАРКОДЕЛЬЦОВ — К СТЕНКЕ

В Китае выстрелами в затылок были казнены десять торговцев «белой смертью». Двое из казненных — граждане Тайваня и Гонконга, уличенные в попытке вывезти с материка 115 килограммов героина в сговоре с крестьянами из провинции Фуцзянь. Еще одна пара наркодельцов схвачена на границе с Мьянмой с грузом с грузом в 76 кг того же зелья. Остальные взяты полицией прямо в цехах подпольного предприятия по производству наркотика «айс» в южнокитайской провинции Гуандун.

В прошлом году в Китае насчитывалась 681 тысяча наркоманов. Большая часть наркотиков поступает в КНР из-за рубе-

жа, прежде всего из Мьянмы, Таиланда и Лаоса. Отмечен также рост контрабанды «белой смерти» из сопредельных с КНР государств Центральной Азии, что служит для Пекина мощным стимулом к более тесному взаимодействию с правоохранительными органами России, Казахстана, Киргизии и Таджикистана в рамках «шанхайской пятёрки».

ДЕРЖИ РУЛЬ ОБЕИМИ РУКАМИ

С первого июля в Бельгии вступило в силу правило — отныне водителям, находящимся за рулем, запрещается пользоваться мобильными телефонами. Они могут разговаривать только, если остановившись, выключают свой автомобиль, Бельгийские ученые установили, что управляя своей машиной и одновременно держа телефон в руке, водитель не так уверенно чувствует себя за рулем, создает угрозу для безопасности движения. Нарушителям грозит штраф в 25 долларов. В Бельгии правило вводится уже после того, как оно начало действовать в Италии, Португалии и Великобритании.

(По материалам средств массовой информации).

ОСТОРОЖНО: ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ! ...И БЕЗ ТОРМОЗОВ



Вот уж не думал я, что в 2000 году, в самом конце XX века, буду писать о том, как на центральной улице столицы лошадь сбивала пешехода. Согласитесь, это скорее сюжет для газеты столетней давности...

Между тем, в самом центре Ташкента уже не в диковинку стали конные скачки. Скажу конкретно о том, что видел не один раз сам.

С некоторых пор на улице Навои появились молодые ребята верхом на лошадях. Это бизнес такой — в расчете на «экзотику». Молодые наездники гарцуют на лошадях вблизи ресторанов и клубов, посетители которых, вкусив «горячего» и почувствовав себя настоящими джигитами, не прочь изобразить из себя лихого ковбоя.

Пока очередной «ковбой» доходит до своей ка-

валерийской кондиции в баре, владельцы лошадей устраивают скачки. Это у них реклама такая. По проезжей части ребята скакать опасаются — может сбить машина. Поэтому в роли скаковой дорожки выступает обычный пешеходный тротуар. Лошади во всю мочь несутся по тротуару, пешеходы, услышав бешеный цокот по асфальту, торопятся спрятаться в подъездах...

А теперь о том, что случилось позавчера.

И раньше люди с тревогой наблюдали за конными скачками на тротуарах: взрослый увернется, а ребенок? Смертельно напуганные мчащимися лошадьми дети — уже реальность. А позавчера вылетевшие на полном скаку из переулка, что ве-

дет от фабрики художественных изделий на улице Навои, два всадника сбили мамашу с детской коляской. С фабрики шли по домам молодые работники, и всадники решили привлечь к себе их внимание, пустив лошадей в галоп. Двум лошадям на тротуаре тесно, и мама с ребенком тут явно была лишней. Идущий навстречу мужчина чудом отбросил в сторону коляску с ребенком. А женщину всадники задела — то ли стремянем, то ли лошадью своим телом...

Не остановившись, всадники промчались дальше.

Впрочем, если бы парень и захотел остановиться, он бы не смог. На бетоне подкованные железом копыта лошади скользят, и она никак сразу не остановится. Чтобы ее остановить,

Реплика

нужно резко развернуть ее корпус, чего эти ребята просто не сумеют. Самодельные седла и упряжь, которыми снаряжены лошади, не дают всаднику возможность полностью контролировать животное. Ни у одного всадника даже подруги как следует не затянуты, и наездник просто свалится с лошади, если будет ее поворачивать на полном скаку. Вдобавок и лошадь-то у него не верховая. Она просто не умеет ходить под седлом, поскольку всю жизнь таскала тележки по улице старого города, а вот сейчас на нее взгромоздили седло...

А теперь представьте, что на эту лошадь и в это седло усядется вышедший «под градусом» из бара клиент. Ау, где тут милиция?..

Ю. ГАЕВ.

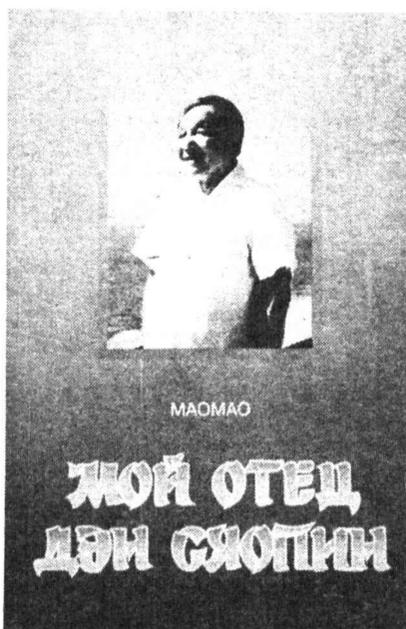
МИР И МЫ

«То, что вы не хотите, чтобы другие делали вам, не делайте другим».
Конфуций (VI-V вв. до н.э.)

«Будьте строги к самим себе, снисходительны к другим, и вы не будете иметь врагов».
Древнекитайское изречение

Как я уже писал ранее, по существу я был гостем Китайского общества международных дружественных связей. И ощущал внимание и заботу этой очень авторитетной организации с первых минут пребывания в Пекине. Но официальная встреча с высшим руководством КОМД у меня состоялась лишь во второй день, и совмещена она была со званым обедом в мою честь. В приеме принимал участие ряд руководящих работников общества, в том числе генеральный секретарь общества Лэн Хьюши и его заместитель Ли Тонг. Но среди них, к сожалению, не оказалось человека, которого я очень хотел увидеть, – Сяо Жун – заместителя председателя КОМД, депутата Всекитайского собрания народных представителей 8-го созыва. Дело в том, что Сяо Жун (до замужества Дэн Жун) – младшая дочь Дэн Сяопина. По образованию она медик, в годы культурной революции работала в сельской производственной бригаде в провинции Шэньси, в период обновления выдвигалась на дипломатическую работу – была 3-м секретарем Посольства КНР в США, затем 8 лет работала заместителем заведующего исследовательским кабинетом канцелярии постоянного комитета ВСНП. Она известный общественный деятель, ученый, литератор, автор многих книг и публикаций в газетах и журналах. Сяо Жун оказалась в это время в командировке, но от

ческого развития Западного Китая – района, в частности, примыкающего к Центрально-азиатскому региону. Этот вопрос стоял в центре внимания последнего заседания пленума ВСНП. Исходя из этого Китайское общество дружественных связей использует свои возможности в стремлении привлечь всеобщее внимание к участию в той или иной форме в реализации этой программы. Была выражена уверенность, что развитие Западного Китая благотворно скажется и на интересах молодых государств Средней Азии. Целевая установка общества – «Развитие и мир», предусматривающая неуклонное повышение благосостояния народа в условиях отказа от войн, как средства решения политических и экономических вопросов. КОДС



надо последовательно осуществлять. В стране преодолен комплекс перестройки и боязни, что заграничные финансовые и экономические воротилы обманут и заберут себе всю выгоду. Конечно, негативные моменты сопутствуют, но пользы неизмеримо больше. Поэтому для инвесторов предусмотрены всяческие льготы, особенно в приморских городах и провинциях.

В настоящее время Китай заинтересован во вложении капитала в западные отсталые районы страны, модернизация которых начинается через улучшение и усовершенствование инфраструктуры: дороги, связи, энергообеспеченность и т.д.

Разумеется, особое место в беседе заняли вопросы взаимоотношений с независимым Узбекистаном. Была дана высокая оценка успехам, достигнутым нашей республикой под руководством Президента Ислама Каримова. В результате его встреч с Председателем КНР Цзян Цземинем создан добротный и надежный фундамент наших долгосрочных и обоюдовыгодных взаимоотношений. Есть огромный потенциал дальнейшего укрепления наших связей, особенно в экономической и торговой сферах. При этом желательно лучше и полнее использовать преимущества территориальной близости наших государств. Немаловажный фактор такой тенденции и в политической близости. Китайская Народная Республика уважает выбор, сделанный Узбекистаном, его независимость и территориальную целостность, его непримиримые позиции в отношении к национальным сепаратистам, к политическим и религиозным экстремистам. В КНР также ценят твердую позицию Узбекистана в отношении Тайваня и статуса единого Китая.

– Мы очень признательны руководству и всему народу Узбекистана, – заметил китайский дипломат, – за то, что ваша республика очень хорошо относится к китайцам, работающим в ней, что вы начисто отвергаете спекуляции о мнимой «китайской угрозе». Таковой нет, а намеренно раскручиваемые разговоры абсолютно не соответствуют реалиям. Китай сам никогда не станет гегемоном, не будет стремиться к делению сфер влияния – это торжественное обещание китайского правительства всему миру. КНР никогда не станет угрозой ни для какой страны или региона. Военные силы Китая полностью носят оборонительный характер – «пусть нас не трогают, и мы никого не троем».

Таковы основные тезисы нашей откровенной беседы. Может быть, есть смысл добавить только, что КНР поддерживает дипломатические отношения со 162 странами мира. А еще я узнал, что в отличие от большинства других государств Министерства иностранных дел Китайской Народной Республики имеет свои подразделения и внутри страны – в каждой провинции, автономном районе и городе центрального подчинения – в виде канцелярий иностранных дел, ведающих вопросами внешних связей в своих районах. Наверное, это напрямую сказывается на практике большей самостоятельности и инициативности местных органов в установлении внешних двусторонних связей.

Вскоре убедиться в этом я получил возможность в Шанхае.

Альо ХОДЖАЕВ.
(Продолжение следует).

ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО

«ПОДНЕБЕСНОЙ»

Векторы внешней политики

установило добрые партнерские отношения с узбекистанским республиканским Советом обществ дружбы с зарубежными странами. Они обмениваются делегациями и опытом работы.

Если в Китайском обществе дружественных связей мне довелось кратко ознакомиться с принципами «народной дипломатии», то в Департаменте стран Восточной Европы и Центральной Азии Министерства иностранных дел Китайской Народной Республики разговор шел об официальной внешней политике этого государства. Но прежде чем рассказать о моем визите в МИД, я хотел бы сделать небольшое отступление. Еще и еще раз осмысливая фактор обретения независимости нашей страной, чью 9-ю годовщину мы скоро будем отмечать, невольно, чуть не на первый план, начинаешь выдвигать вопрос политического положения Узбекистана в современном мире. Ну разве можно было ранее хотя бы гипотетически предположить, что в условиях прежней супердержавы, где наша республика занимала во всех смыслах весьма «провинциальное» положение (будучи при этом землей древней цивилизации, государственности и самобытной культуры), у нас могли бы быть установлены равноправные дипломатические отношения с другими государствами? Что даже самые великие державы будут считаться с мнением и коренными интересами нашей страны? Что ее представителя, скромного журналиста (отною не наделенного какими-либо специальными полномочиями), будут приглашать на беседу в одно из самых главных и важных ведомств крупнейшего государства? Более того, что вообще работник средств массовой информации из «заштатного» Ташкента сможет свободно разъезжать по заграницам, полно-

весно ощущая свою собственную самооценку, не говоря уже о значимости всего народа, коего представителем он является? Думаю, что вопросы эти уже выглядят риторическими, поскольку совершенно очевидно бесспорность изменившейся ситуации.

Руководителем Департамента стран Восточной Европы и Центральной Азии МИДа КНР оказался сравнительно молодой человек по фамилии Ли Хуэй, успевший уже поработать послом в Казахстане. Наездами он бывал и в Узбекистане и, во всяком случае, как мне показалось, с политической и экономической ситуацией в нашем регионе знаком достаточно хорошо.

Как и на всех других приемах, я сидел рядом с «хозяйном», в кресле на почетном месте, остальные же рассаживались по обеим сторонам у стен комнаты. Перед всеми стояли небольшие столики, на которых заранее были расставлены высокие, бокального типа, чашки, периодически наполняемые зеленым чаем незаметно появляющимися девушками.

Нагрузка на переводчика была велика, поскольку разговор оказался достаточно насыщенным. Акцент в нем делался на приоритетах китайских международных отношений, напрямую связанных с осуществляемой в последние 20 лет политикой реформирования и открытости. КНР очень заинтересована в привлечении иностранного капитала, кстати, достигшего за это время более 100 млрд. американских долларов. Этой же работой интенсивно занимаются более 2 тыс. городов и уездов страны, в которых создаются необходимые условия для иностранных инвестиций. Инвесторы должны быть убеждены, что вкладывать капитал – это надежно и выгодно!

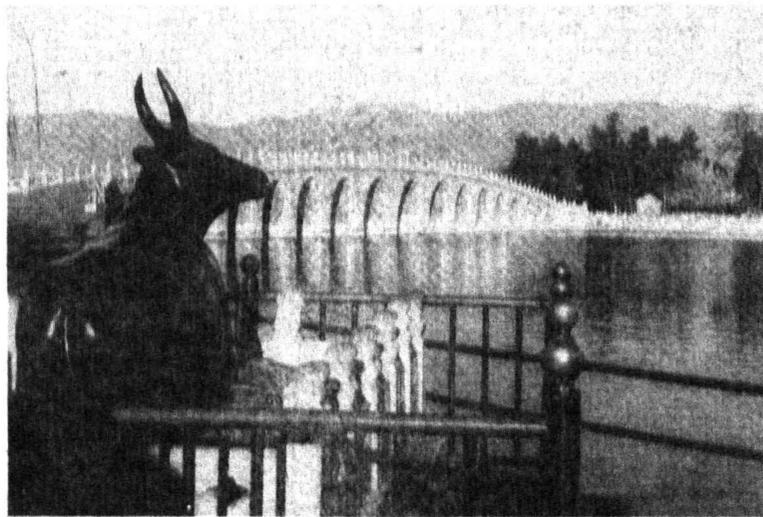
Второй принцип: любой вопрос надо рассматривать всесторонне и взвешенно, но если политика определена, то ее

В решении внутренних проблем Китая играет немалую роль китайская диаспора, проживающая за рубежом. Воспитанная на идеях Конфуция, она всячески старается содействовать развитию своей исконной Родины.

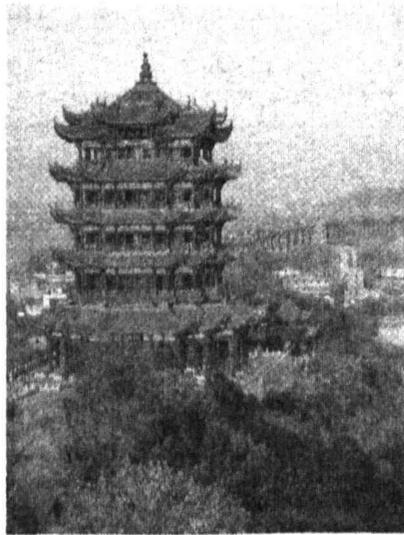
Несмотря на огромные успехи последнего времени, Китай считает себя развивающейся страной номер 1.

Здесь уместно будет назвать хотя бы несколько цифр. Только за последний год торговый баланс Китая возрос на 30 млрд. долларов. Прирост текущего баланса составил 29,3 млрд. долларов. Объем валютных резервов КНР (без учета Гонконга) – также на 1-м месте – 159,5 млрд. долларов. Рост ВВП (валового внутреннего продукта) к 1978 году в сопоставимых ценах – более чем в 7 раз. По производству ряда важнейших видов, таких, как зерновые, хлопок, мясо, молочные, уголь, сталь, цемент, ткани, телевизоры и т.д., Китай вышел на 1-е место в мире.

Это древнее государство, но очень молодая страна. Она располагает главным – самобытной культурой, включающей наследие Великого шелкового пути, и очень трудолюбивым народом.



Известный мост с 17 пролетами в парке Ихэюань (Пекин).



Уханьский мост через Янцзы и древняя башня Хуанхэлоу.

ее имени мне вручили с ее дарственной надписью массивную книгу «Мой отец Дэн Сяопин», которую она издала на русском языке под псевдонимом Маомао (таково ее домашнее имя в семье великого реформатора).

Непосредственно с именем Дэн Сяопина связано и воссоздание в 1989 году данного Всекитайского общества, активно занимающегося вопросами развития дружбы и взаимопонимания между китайским народом и народами других стран. В настоящее время это общество осуществляет непосредственные контакты с родственными организациями более чем 50 стран мира.

На данном этапе в КНР как самая актуальная выдвинута проблема усиления экономии

(Продолжение.
Начало в №№ 48, 50, 51)

ТВ

СУББОТА, 8

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Мир музыки». Телеальманах.
9.10 «Хидоят сари».
9.40 ТВ- клип.

«Умид» представляет:
9.50 «Умид» ахбороти.
10.05 «Соғинч соҳили».

10.25 Мультфильм.
11.00 «Мен нечун севаман
Ўзбекистонни». Публицистическая
передача.

11.35 ТВ-клип.
11.40 «Яхши кайфият». Музыкаль-
ная программа.

13.00 «Дикая природа Австралии».

Телесериал. 3-я серия.

13.55 «Цирк, цирк, цирк».

14.15 Видеоканал «Дустлик»: 1.

Мехрангез. 2. Жетиген.

14.35 «Путешествия Пана

Кляксы». Художественный фильм.

1-я серия.

16.00 «Спорт, спорт, спорт».

Телеобзорение.

16.25 «Путешествия Пана

Кляксы». Художественный фильм.

2-я серия.

17.40 «Енимиздаги одам».

Художественно-публицистическая

передача.

17.55 «Миттивойлар оиласи».

Кинопередача.

18.15 «Ўзбекистан - Родина моя».

Фестиваль общешармейской песни.

18.50 «Семья». Тележурнал.

19.10 «Сельская жизнь».

19.25, 19.55, 20.25, 21.00

Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.)

20.00 Вечерние сказки.

20.15 «Новости Узбекистана»

(англ.)

20.30 «Ахборот».

21.05 «Здоровое поколение - это

наше будущее».

21.45 Эстрадные мелодии.

22.15 «Счастливого пути,

олимпийцы!»

«Тунги ёғду». Развлекатель-

ная программа.

22.25 «Родной ребенок».

Художественный фильм. 1-я

серия.

23.35 «Ахборот».

00.10 «Родной ребенок».

Художественный фильм. 2-я

серия.

1.20-1.25 Символы Родины.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШААР»

8.00 «Давр тонги».

9.00 Программа передач.

9.05 «Болажон».

9.20 «Новое поколение»: «Билогон

маслаҳати», конкурс сочинений

«Она юртим», «Мульткарусель».

9.55 «География мира».

10.45 «Ракурс».

11.05 Музыкальные минуты.

11.10 «Голос молодежи».

11.30 «Кавинтон Кросс».

21.10 «Аёл қалби наволари».

Насиба Абдуллаева.

21.30 «Нежданный гость».

21.50 «Каталог».

21.55 Метео-ТВ.

22.00 «Давр». Информационная

программа.

22.30 «ТВ анонс».

22.30 «Кинорезент».

22.50 «Стать ближе».

23.20 «Субботний экран». «Побе

из пастей дикой кошки». Художе-

ственный фильм.

0.50 «Дирижабль».

1.20-1.25 «Спокойной ночи!»

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

8.50 «Если хочешь быть здоров».

9.00 «Тонги пойтахт».

9.50 В дни летних каникул.

«Озорники». Мультфильм. 45, 46-я

серии.

10.20 Тележурнал «Омад».

11.20 «О тебе и для тебя».

11.40 «Хозяйке на заметку».

11.50 Для детей. «Сюрприз».

12.15 Видеоканал «Дустлик». «В

добрый хате», «Чинсен».

13.00 Телегазета «Экспресс».

13.25-14.55 Кинооко. «Ажойб

ферма».

17.55 Программа передач.

18.00 Мультфильм.

18.10 «Оиламиз марраси».

18.30 «Пойтахт». Обзор недели

(рус.)

18.50, 20.15 «Табриклаймиз,

кутлаймиз».

19.30 Телегазета «Экспресс».

19.55 «Женщина - мать, тренер,

руководитель». Телеклуб.

21.00 «Пойтахт». Обзор недели.

21.20 Тележурнал «Омад».

22.20 Музыкальные минуты

22.30 Телегазета «Экспресс».

22.50 Серии на ТТВ. «Под

углом». 9, 10-я серии.

23.45 Мелодии и реклама.

23.50 Серии на ТТВ. «Санта-

Барбара».

00.30 «Спокойной ночи, мой

город!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕЛЕКАНАЛ

9.00 Программа передач.

9.05 «Азобика для всех».

9.25 «Дурдаршан».

9.45 «Английский язык для Вас».

10.10 «СНН-шоу».

10.25 «Планета кино».

10.45 «Красота и ценность

экрана».

11.10 «Споём вместе».

11.55 «Визит».

12.10 Кинематограф: «Безумно

влюбленные». Художественный

фильм.

13.40-14.10 Немецкий язык.

17.30 Программа передач.

17.35 «Фиалка».

ОРТ

18.00 Лариса Долина, Лев

Лещенко, Валерий Леонтьев и

другие в юбилейном вечере Юрия

юмористический сериал.

ОРТ

7.00 Новости

7.15 Слово пастыря. Митрополит

Кирилл

7.30 Серии «Все путешествия

команды Кусто». «Рассвет на

острове Тасмания»

8.25 Играй, гармонь любимая!

9.00 Новости

9.10 Смак

9.30 Спасатели. Экстренный

вызов

10.00 «С легким паром!» В гостях

у Михаила Евдокимова

10.35 Утренняя почта

11.05 Дневной киносеанс.

Александр Кайдановский и Юрий

Богатырев в приключенческом

фильме «Свой среди чужих, чужой

среди своих»

13.05 В мире животных

13.45 История одного шедевра.

Русский музей

14.00 Новости (с

сурдопереводам)

14.10 Приключенческий сериал

«Горец»

15.00 Седьмое чувство

15.40 Марина Неелова, Алла

Демидова, Юрий Любимов,

Вячеслав Полунин, Михаил

Жванецкий и другие в программе

«Триумф-2000»

16.15 Угадайка

17.00 Новости (с

сурдопереводам)

17.15 Веселые истории в журнале

«Ералаш»

17.25 Антонина Шуранова в

программе «Женские истории»

18.00 Лариса Долина, Лев

Лещенко, Валерий Леонтьев и

другие в юбилейном вечере Юрия

Николаева

20.00 Время

20.40 Откройте, комедия! Кто

ходит в гости по утрам в фильме

«Мой кузен Винни»

22.50 Коллекция Первого канала.

00.30 «Спокойной ночи, мой

город!»

ОРТ

7.00 Дневник фестиваля

искусств «Славянский базар в

Витебске-2000».

7.10 «Славянский базар в

Витебске-2000». «Радуга над

Витебском».

8.30 Почта ОРТ.

9.00 Доброе утро, страна.

9.45 «Сто к одному». Телеигра.

10.35 Сам себе режиссер.

11.05 «Друзья-II», комедийный

телесериал (США).

11.35 Золотой ключ.

12.00 Вести.

12.20 Федерация.

13.10 Дневной сеанс. «Крутые

двойники». Художественный фильм

(Индия).

15.15 Планета Земля.

16.10 «Вечера в

Политехническом». Александр

Кушнир.

17.05 Моя семья. «Мать и

мачеха».

18.05 «Два рояля». Музыкально-

развлекательная программа.

19.00 Вести.

19.45 «Аншлаг» и Ко.

20.50 Фильм недели. Премьера.

Адриано Челентано в комедии

«Гранд-отель» (Италия).

22.55 Последний секанс. Дэниел

Бернхард в боевике «Кровавый

спорт-III» (США).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»

8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 «Радуга». Кинопрограмма для

детей.

9.10 «Пусть звучат веселые

мелодии». Музыкальная програм-

ма.

9.30 «Фаройбот».

«Умид» представляет:

9.45 «Умид» ахбороти.

10.00 «Служу Отечеству».

11.00 «Табассум кучаларида».

11.30 Год здорового поколения.

«Мамина школа».

11.50 ТВ-клип.

12.00 «Клуб Шахрух».

12.20 «Горожане».

12.45 Дневной сеанс. «Десять

негрятя». Художественный

фильм. 1-я серия.

13.50 ТВ-анонс.

14.00 «Телескоп». Музыкальная

программа.

14.35 «Келин-куёв». Телешоу.

15.35 «Десять негрятя».

Художественный фильм. 2-я

серия.

16.40 ТВ-клип.

16.45 «Чудеса из прошлого».

17.00 Для детей. «Веселый

городок».

17.30 ТВ-кли

**«ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ»
КАК ВЕРНАЯ ПОДРУГА
ФРАНЦИИ**

... До конца основного времени финального матча оставалось меньше минуты... Собственно, это сейчас мы знаем, что заканчивалось только основное время, а поздно ночью с воскресенья на понедельник, уверен, большинство сидевших, как и я, у телевизоров полагало, что подходит к концу вся игра, сам финальный матч, победу в котором — заслуженную, надо отметить — одерживала сборная Италии. Запасные футболисты «Скуадра Адзурры» уже встали со скамейки, призывая своих поклонников активнее поддерживать тех одиннадцать парней в светлых футболках, которые на поле роттердамского стадиона «Де Куйп» приближали вторую победу сборной Италии в чемпионатах Европы. И вот когда до финального свистка шведского арбитра Андреса Фриска оставалось меньше минуты, произошло то самое страшное, что могло случиться с командой Дино Дзоффа на Евро-2000. Ведя в счете 1:0 на четвертой — и последней — добавленной минуте, итальянцы уже примеряли на груди золотые медали, как ушатом холодной воды стал для них удар Сильвана Вильтора в дальний угол под опорную ногу великолепного голкипера Франческо Тольдо — 1:1. А это значит — дополнительное время, в котором на стороне француз-ов, помимо прочего, будет еще и психологическое преимущество.

Ведь они, французы, только что спасли игру, забив гол в тот момент, когда даже их поклонники вряд ли верили в это. Вдобавок ко всему на стороне француз-ов была история их участия в двух последних крупнейших футбольных турнирах века — чемпионате мира-98 и чемпионате Европы-2000. Дело в том, что на двух этих турнирах французы — до финала Евро-2000 с Италией — трижды играли матчи с дополнительным временем, и в двух случаях (в 1998 году с Парагваем и совсем недавно в матче с Португалией) им удавалось забить «золотой гол», который оказывался «внезапной смертью» их соперников. В третьем случае Франции «золотой гол» забить не удалось, но в конечном итоге тот матч в четвертьфинале чемпионата мира будущие его триумфаторы выиграли по пенальти. У кого? У Италии!

**В ЧЬЮ ПОЛЬЗУ
СРАВНЕНИЯ?**

Перед финалом Евро-2000 все вспомнили, что и той, и другой сборной уже доводилось выигрывать европейское золото: Италии — в 1968 году, Франции — в 1984-м. Примечательно, что и Италия и Франция становились чемпионами у себя дома. Выходило, что кто-то из нынешних финалистов во второй раз получит награду серебряную амфору работы французских ювелиров.

Когда же дело доходило до обсуждения шансов команд, то специалисты начинали сравнивать нынешние составы с чемпионскими. Правда, если у Франции за точку отсчета брался именно 1984 год, то у Италии — 1982-й, в котором «Скуадра Адзурра» стала чемпионом мира.

Выходила следующая картина. Франция: по сравнению с 1984 годом заметно сильнее вратарь, защита и линия атаки. Однако средняя линия сборной Мишеля Идальго и по сей день считается сильнейшей в истории французского футбола. Четверка полузащитников — Жан Тигана, Луи Фернандес, Ален Жиресс и несравненный Мишель Платини — это предел мечтаний для любого тренера. Сегодняшние же хавбеки сборной Франции, при всем к ним уважении, уступают тогдашним в мастерстве и, скажем так, талантливости. Нынешняя средняя линия сборной Франции берет не столько умением, сколько старанием.

Схожая ситуация и у сборной Италии. Где нынешние Бруно Конти, Джанкарло Антониони, Марко Тарделли? Разве только Деметрио Альбертини может быть удостоен

Футбол: чемпионат Европы-2000

**ИГРА, ДОСТОЙНАЯ ФИНАЛА.
ФИНАЛ, ДОСТОЙНЫЙ ТУРНИРА.
ТУРНИР, ДОСТОЙНЫЙ ВЕКА**

Двадцатый век не был веком рождения футбола. Но именно в этом столетии игра, придуманная в Англии, завоевала весь мир и получила свою стройную структуру, в которой, как жетя, предусмотрено все — от детских соревнований до чемпионата мира. Особое место в этой пирамиде занимает и чемпионат Европы, который привлекает внимание не только в Старом Свете. Так, матчи Евро-2000 смотрели на всех шести континентах. И вряд ли истинные любители футбола были разочарованы. Футбол в Голландии и Бельгии был показан высочайшего класса. И ко всеобщему удивлению (о чем подробнее чуть позже), финальный матч стал украшением турнира. Двадцатый век получил свое логическое футбольное завершение.



сравнения с великими футболистами той сборной Энцо Берарзота. Да и что говорить о средней линии сборной Италии, если левую бровку в полузащите Дино Дзофф доверил номинальному защитнику Паоло Мальдини! Зато даже без своего капитана оборона «Скуадра Адзурры» оказалась лучшей линией в команде. Алессандро Неста и Фабио Каннаваро уже сегодня могут быть поставлены в один ряд с Газтано Ширеа, Джузеппе Бергоми и Роберто Беттегой. И уж просто фантастически провел Евро-2000 голкипер Франческо Тольдо, достойный ученик Дзоффа.

Вообще, итальянская вратарская школа — одна из сильнейших в мире. По количеству вращенных звезд она может сравниться лишь с советской вратарской школой, которой уже просто не существует.

СЮРПРИЗЫ ДЗОФФА

Мы все привыкли жить стереотипами. Раз немцы — значит, боевая дисциплинированная машина. Однако Евро-2000 показало нам, что немцы бывают растерянными и деморализованными. Англичане в нашем понимании — это волевые бойцы. Но на этом чемпионате Европы они дважды упустили победу, за что и были наказаны вылетом еще до четвертьфинала. Но самое большое удивление вызвала игра сборной Италии в финале.

После того как «Скуадра Адзурра» благополучно отсиделась в обороне в полуфинале против Голландии, все специалисты в один голос предрекали схожий сценарий и для финального матча. Однако Дино Дзофф удивил всех: его команда с первых минут пошла в атаку, и если и не создавала опасных моментов, то заставляла француз-ов прижаться к своим воротам. В первом тайме итальянцы владели мячом почти в полтора раза чаще, чем французы. И это было не просто владение мячом на своей половине с целью сохранить ничейный счет. Итальянцы доминировали в игре, применяя прессинг при потере мяча. Французы же поначалу не могли привыкнуть к такой манере игры соперника, да к тому же не заладилась что-то у Зинедина Зидана, дирижера командной игры «трехцветных».

Гол, который провел Марко Дельвеккио, стал логическим завершением преимущества «Скуадра Адзурры». Постоянное давление на оборону обычно

заканчивается тем, что защитники начинают допускать ошибки. На 55-й минуте французская оборона потеряла мяч на левом краю, и Франческо Тотти, находясь в окружении трех соперников, выдал пас пяткой (Стрельцов!) на Джанлуку Песотто, а уже тот сделал отличный пас вдоль линии вратарской. Прямо перед воротами Фабьена Бартеза находились Марко Дельвеккио и сразу три защитника сборной Франции, однако все они расположились в линию, и Дельвеккио оказался абсолютно неприкрытым. А забить мяч в такой ситуации не представлялось особенно сложным.

И уже поведа в счете, сборная Италии не ушла в глухую оборону, продолжая играть в остроатакующий футбол, и все никак не мог прийти в себя Зидан, который непривычно много стал ошибаться в передачах. Но тем и хороша нынешняя сборная Франции, что она отличается от своих предшественниц (даже от великой команды Мишеля Платини) отсутствием зависимости от игры лидера, волеи к победе и способностью не сломиться под давлением судьбы. Если помните, на чемпионате мира-86 сборная Франции продемонстрировала едва ли не лучший футбол на турнире, однако, встретившись в полуфинале со сборной ФРГ, средней по подбору игроков и уровню игры, но традиционно дисциплинированной, пропустила первый гол, не смогла проявить волю и проиграла — 0:2.

Оказавшись в схожей ситуации, нынешняя сборная Франции продемонстрировала лучшие свои качества, сумев не только сравнять счет на последней добавленной минуте матча, но и одержать победу.

**ПРОТИВОСТОЯНИЕ
ТРЕНЕРСКОЙ МЫСЛИ**

Если Дзофф сумел найти чем удивить своего французского коллегу Роже Лемерра, то и сам Лемерр не остался в долгу найдя чем ответить Дзоффу. Наставник сборной Франции, видя, что его линия атаки нуждается в укреплении, решает выпустить сразу трех форвардов. В придачу к вышедшему в основном составе Тьерри Анри во втором тайме на поле появились Давид Трезеге и Сильван Вильтор, и именно эти два форварда станут потом авторами забитых мячей в ворота, казалось, непробиваемого Тольдо.

И третья замена, произведенная Лемерром, была весьма полезной для игры сборной Франции. Вышедший на поле вместо защитника Биксанта Лизаразу хавбек Робер Пирес стал соавтором второго — и победного — гола. Он прошел по левому краю и сделал передачу в район точки пенальти, где оставленный на минуту без присмотра Трезеге нанес удар с лета в ближнюю девятку — 2:1.

Как только мяч влетел в ворота Тольдо, на стадионе «Де Куйп» и одновременно по всей Франции начались торжества, сродни тем, что были 12 июля 1998 года, в день финала чемпионата мира. Сборная Франции стала первой в истории командой, которой удалось свой титул чемпиона мира подтвердить победой на чемпионате Европы.

**КАК ЭТО БЫЛО
РАНЬШЕ**

Первой европейской командой, выигравшей чемпионат мира, с тех пор как стал проводиться чемпионат Европы, была сборная Англии в 1966 году. Два года спустя, на чемпионате Европы в Италии, англичане тем не менее проиграли полуфинал сборной Югославии — 0:1.

В 1974 году чемпионом мира стала сборная ФРГ (к слову, двумя годами раньше выигравшая чемпионат Европы). И ей также не удалось выиграть Евро-76. Только в отличие от англичан немцам удалось дойти до финала, где в серии пенальти их обыграли чехословаки.

Третьим чемпионом мира от Европы стала сборная Италии в 1982 году. Но на первенство Старого Света во Франции в 1984 году «Скуадра Адзурра» не сумела попасть, заняв лишь третье место в отборочном турнире.

В 1990 году вновь чемпионом мира становится сборная Германии. И вновь на следующем чемпионате Европы она доходит до финала, где проигрывает команде Дании — 0:2.

И вот лишь теперь сборная Франции сумела сделать то, что раньше оказывалось не по силам ее предшественникам. Залог успеха команды Роже Лемерра заключается в том, что по сравнению с 1998 годом в сборной Франции произошли самые минимальные изменения. Из 22 футболистов, получивших в воскресенье медали чемпионов Европы, 18 имеют в своих коллекциях золотые медали чемпионов мира. Только Вильтор, два его одноклубника по «Бордо»

Ульриш Раме и Йоан Мику, а также форвард «Реала» Никола Анелька не были в составе команды Эме Жаке, выигравшей чемпионат мира. Однако Лемерру при этом удалось даже усилить атаку своей команды. И это главное отличие чемпионов Европы-2000 от чемпионов мира-98.

**ФУТБОЛИСТЫ,
КОТОРЫЕ НАС
УДИВИЛИ**

Главным открытием чемпионата Европы-2000, наверное, следует считать Нуну Гомиша, португальского форварда, забившего по ходу турнира четыре мяча. Если от Патрика Клайверта и Саво Милошевича всплеска результативности следовало ожидать, то Гомиш приехал на чемпионат запасным форвардом своей сборной. При этом Гомиш продемонстрировал не только умение быть в нужном месте в нужное время (два гола в ворота Турции в четвертьфинале), но и способность забивать невероятные мячи (полуфинал с Францией).

Приятно удивил всех и вратарь сборной Италии Франческо Тольдо. Он также до начала чемпионата считался запасным голкипером своей команды, и лишь травма Джанлуиджи Буффона позволила Тольдо стать первым номером (хотя он и играл под двенадцатим) в сборной Италии. Три отраженных им пенальти позволили Италии выиграть полуфинал у Голландии.

А вот разочарований на турнире оказалось куда больше. Это прежде всего Лотар Маттеус, Георг Хаджи, Дэвид Симэн, Алан Ширер, сборная Дании в полном составе. Нынешний чемпионат Европы вообще стал «черным» для ветеранов. Никому из тех, кто хотел закончить свою карьеру на мажорной ноте, сделать этого не удалось. Разве что Лоран Блан и Дидье Дешам покидают сборную Франции удовлетворенными. Под занавес карьеры им удалось выиграть два самых главных турнира футбольного мира.

Примечательно, что Блан пришел в сборную Франции после того печальной памяти чемпионата мира-86, на котором команда Анри Мишеля не сумела пробиться в финал, хотя от нее ждали победы в турнире. Тот чемпионат мира стал последним для поколения Мишеля Платини и его товарищей, и после него сборной Франции нужна была смена поколений. И Лоран Блан был в числе футболистов новой волны, пришедших на смену мэтрам. Правда, и этой новой волне не удалось стать чемпионом мира, пока не подоспело еще одно поколение — поколение Зидана, Тюрама и Бартеза.

**УРОКИ
БЕЛЬГИЙСКОГО
И ГОЛЛАНДСКОГО**

Этот чемпионат Европы оказался самым интересным из всех одиннадцати. Во-первых, уровень футбола в Европе вырос настолько, что сейчас в Старом Свете нет явного фаворита. Даже сборная Франции, чемпион мира, перед нынешним турниром не считалась главным претендентом на победу.

Евро-2000 продемонстрировала миру, что чистый футбол (который проповедовали те же французы в восьмидесятилетие годы) уже отмирает. Одной только техники уже недостаточно. Как недостаточно просто дисциплинированно выполнять установку тренера. Крах сборных Германии и Англии, у которых не было импровизации в игре, — лучшее тому подтверждение.

На фоне чемпионата Европы-2000 очень интересно будет посмотреть матчи чемпионата Азии, который состоится в октябре в Ливане. Азиатский футбол также прогрессирует, но вот как далек он от европейского, и какое место в нем занимает футбол узбекский, узнать небезынтересно.

Алишер НИКИМБАЕВ,
обозреватель еженедельника
«Гол», специально для
«Ташкентской правды».



ФУТБОЛ

ПЕРЕД КАНИКУЛАМИ

Результаты 20-го тура девятого чемпионата страны по прошлой публикации в нашей газете болельщикам уже известны. Теперь — некоторые подробности.

«Дустлик» в повторном матче с чирчикским «Кимьягаром» выглядел куда увереннее, чем в первом. Выступая в родных стенах, он прочно взял с самого начала инициативу в свои руки и не успевал ее до конца поединка. Действуя уверенно, спокойно, как и подобает чемпиону, нынешнему лидеру и финалисту Кубка, «Дустлик» не оставил соперникам никаких шансов на достойное сопротивление. На 34-й минуте Мухтар Курбанов открыл счет. После перерыва усилил свою команду успешно завершил Жафар Ирисметов (74-я). Он по-прежнему возглавляет список самых метких бомбардиров сезона, имея на своем счету 21 гол.

Дустлики, таким образом, с победы начали второй круг, набрав 50 очков. На четыре очка отстают от них «Самарканд-Динамо», и еще на четыре — каршинский «Насаф».

Чирчикский же «Кимьягар» все никак не может покинуть опасную зону. У него всего 16 очков и 18-е место.

Не успели почитатели «Трактора» сполна насладиться крупной победой в Таш-

кенте над «Металлургом», как игра в Бекабаде принесла им немало огорчений. Тракторозаводцы выглядели на сей раз не в пример слабее.

Хозяева поля жаждали реванша. И без разведки, что называется, с места в карьер, бросились в атаку. Вспоминается прошлый годний поединок этих же соперников на том же стадионе. Тогда скоротечный гол на первой же минуте забил Улугбек Мурхолдиршаев. Теперь, но несколько позже (на 13-й минуте), он повторил тот свой успех.

Бекабадцы продолжали насаждать на ворота ташкентцев. И вот уже отличился А. Микляев (28-я). Не успела секундная стрелка после начала второго тайма совершить полный оборот вокруг собственной оси, как Гайрат Адылов забил третий гол в ворота гостей. И только на 80-й минуте, когда судьба игры была практически решена, фортуна улыбнулась молодому полузащитнику ташкентцев Акмалю Рискуллаеву. Итого — 3:1 в пользу металлургов. У них 23 очка и 12-е место. На очко больше у идущего одиннадцатым «Трактора».

В отличие от предыдущего матча в Ангрене «Пахтакор» в Ташкенте довел-таки сражение с «Семургом» до победного конца. Хотя вначале ему пришлось нелегко: ангренинский полузащитник Фазлитдин Шарипов распечатал ворота хозяев уже на первой минуте матча. Отыграться, а потом и выйти вперед ташкентцам удалось, когда встреча практически подходила к концу. И в двух голах, которые они забили, главную роль сыграл Игорь Шквырин. Он по очереди выводил на ударную позицию сначала Александра Писарева (71-я), а затем Соли Курбанова (74-я), и оба не промахнулись. Но турнирное положение пахтакоровцев не очень-то поправили (10-е место), как ангреницы не очень-то ухудшили (8-е).

Теперь о главной команде страны. Национальная сборная, обязанности главного тренера которой исполняет Виктор Борисов, отправилась в Китай и Южную Корею. О результатах этого турне мы сообщим.

Состоялся предпоследний тур первого круга соревнований коллективов в первой лиге: «Касансай» — «Шурчи» — 4:2,

«Ёшлик» — «Шуртан» — 1:2, «Шахрихан» — «Ситора» — 1:0, «Балыкчи» — «Машъал» — 1:1, «Сергели» — «Кува» — 2:3, «Олтин бошок» — «Цементчи» — 2:5, «Хисар» — «Рохат» — 2:0, «Олтин тола» — «Газалкент» — 6:0, «Хива» — МХСК — 2:1, «Навоазот» — «Академия» — 0:1.

Здесь вне всяческой конкуренции мубарекский «Машъал». И это закономерно: команда совсем недавно выступала в высшей лиге, имеет богатый опыт, а сейчас укомплектована сильными игроками. А вот второе место ташкентской «Академии» приятно удивляет. Новичок первой лиги сразу же заявил о себе с самой лучшей стороны. Отставание всего в четыре очка от лидера, набравшего 46 очков, говорит о многом. Неплохие шансы стать в итоге соревнований вторым имел и кувасайский «Цементчи» (39 очков). Остальные их преследователи отодвинулись на более солидную дистанцию.

Сбавил обороты кибрайский «Рохат», некогда вынашивавший честолюбивые планы. Ему, очевидно, так и предначертано в нынешнем сезоне оставаться середнячком (26 очков, 8-е мес-



то). Следом за ним идет МХСК — о непостижимом превращении из царевны-лебеди в гадкого утенка писалось достаточно. Прошлогодний гроза лидеров бостанлыкский «Газалкент» тоже стал заурядным поставщиком очков всем без разбору. Он — в опасной зоне. А ташкентский «Сергели» и вовсе барахтается на самом дне турнирной таблицы и практически не имеет перспектив оттуда выкарабкаться...

Завершают первый круг игры 19-го тура, которые состоятся сегодня, 5 июля. «Газалкент» сыграет дома с «Рохатом», «Академия» на своем поле с МХСК, «Сергели» также в Ташкенте с «Олтин бошок».

Игорь АЛИМОВ,
спортивный
обозреватель
«Ташкентской правды».

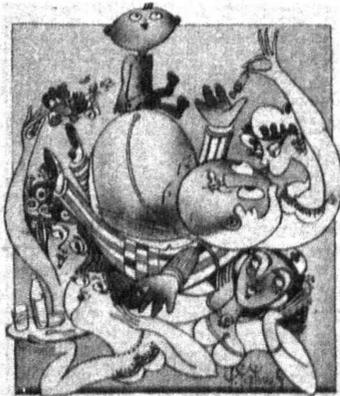
Абдуманнап АЛИМБАЕВ

Многие, наверное, помнят рассказы Абдуманнапа Алимбаева — они печатались в нашей газете. Сегодня мы предлагаем читателю два эссе нашего автора.

МОРЕ ЛЮБИ

Это не просто море. Это море волнений и страстей. Безбрежное. Врущее к самосовершенству. Где ты не какой-то пришелец, а понят, принят и любим. Где постоянно тебя посещает вдохновение, не покидает радость творчества. Где ты неразрывно связан со своим детством, юностью и взрослостью. Где ты умеешь любить, ценить, дорожить. И усиливать постоянный прилив моря, познавая и открывая новое, что ранее тебе было не известно. Ты можешь не только радоваться, быть счастливым, но и еще с себя спрашивать: как ты сегодня? Что ты сделал, чтоб это море любви не умирало? И где ты сегодня — в этом море или за его пределами?

А может, думаешь, что море любви существует без тебя? Я такого моря не знаю. Я знаю море, где обязательно должен быть я сам. Где я не только радуюсь, но и грущу. Постоянно теряю, нахожу, ругаюсь, прошу прощения, радуюсь и



одновременно плачу. И ни о чем не сожалею. Делал и делаю все, чтобы море любви не исчезло. Я не придумал это море. Не зная ничего о нем, шел к нему очень долго. И низкий поклон моим учителям, добрым людям за то, что помогли мне познать глубоко внутреннее ощущение люб-

ДВА ЭССЕ

ви. Любви к матери, к Отчеству, к женщине, к детям, да и к самой жизни. Я ощутил неожиданный прилив счастья, сладкую слезу понимания, радости за способность любить бесконечно.

И сегодня мое море любви, как всегда, беспокойно. Бурлит, бушует, накатывается волной. Значит, живет. И оно будет таким всегда. Потому что любить по-другому не умеет.

ДУТАР

Сначала — прикосновение пальцев к струнам, а затем — появление звуков. Неожиданно пленяющих, дарующих успокоение. Все вокруг замолкает, принадлежит мелодии времен. И сладко засыпает на руках матери младенец.

В потоке солнечных лучей стоят и слушают, о чем-то размышляя, красивые крепкие парни. На них украдкой поглядывают улыбающимися глазами восточные красавицы. В нежном ритме звучит мелодия дутара, сливая землю с небом воедино, неся всех нас на волшебном ковре-самолете. И людская улыбка, словно цветущий сад, освещает пространство звучащей музыки.

Вечерет. Солнце уходит за горизонт. И продолжают звучать струны дутара, напевая нежную и вечную песню, которую пели наши прадеды, деды и отцы. И столько в этом трогательных, нежных чувств, желаний жить в мире и согласии! Прекрасно ощущение безграничной любви матери, несущей домой уснувшего младенца, который не сейчас, а потом, когда станет взрослым, станет с нежностью вспоминать свою колыбель и материнский напев «Аллай, балам, аллай».

Чего хочет дутар? Чтoб приходило утро. Чтoб приходил опять новый, светлый день. Где, как всегда, много солнца, добрых лиц и летающих в небе птиц. И нежных, играющих с ветром звуков струн вечно молодого дутара.

Войдите в наш дом. Присядьте, отдохните, отведайте глоток ароматного чая из пиалы редкой красоты. Прислушайтесь сердцем к звукам дутара. На мгновение закройте глаза. Вы встретитесь с волшебным, сказочным миром. С полем алых



маков, с васильковым цветом неба. Еще чуть-чуть подержите глаза закрытыми. Помечтайте. О большом караване, идущем из дальних стран в наши края. Где тоже звучит мелодия дутара. Мелодия любви, душевных тревог и радостей.

А затем широко откройте глаза. И взгляните в голубизну неба. И вы совсем другими увидите цветущие поля, сады, полет аистов, красоту минаретов. Совсем по-другому воспримете трель жаворонка, голоса детей, бегущих навстречу солнцу. И ощутите прилив нежности и любви к нашему очагу, к нашей жизни.

Диалоги

Тяжело в лечении

Врач, накладывая гипс на ногу больного, говорит:

— Учтите, что минимум месяц вам нельзя подниматься по лестнице!

Через две недели больной приходит на прием, а врач спрашивает:

— Что это, батенька, вы такой исцарапанный?

— А по-вашему, легко каждый день домой по водосточной трубе залезать?

Больного габровца осматри-

вает врач:

— Приготовьтесь к наихудшему, — говорит он.

— Неужели я умру, доктор?

— Нет, я выпишу вам дорогое лекарство.

Идет призывная медкомиссия, приходят два брата-близнеца. Одного из них уже забраковали по здоровью, а второй говорит:

— Пройди за меня еще раз! Разведаться неохота!

Верный братскому долгу близнец снова заходит в кабинет врача. Когда он возвращается, брат спрашивает его:

— Ну как?

— Тебя взяли!

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 604.

Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.30.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.

Доктор тибетской медицины

Ким Мен-Сек

принимает в городском
диагностическом центре
Ташкента

по адресу: улица
Х. Абдуллаева, 15.

Тел. 67-06-09 (регистратура)

(ориентир: станция метро

«Машиносозлар»,

трамвай № 13, автобус № 21,

остановка «Боткинское

кладбище»).