

«Шарк юлдузи» журналининг март сонин босмадан чиқди. У КПСС XXV ва Ўзбекистон Компартиясининг XIX съездида бағишланган материаллар билан олинди.

Бу сонда шундан ташқари Зуннунова, Ғабриеловнинг Ленин комсомоли мукофоти лауреатлари Г. Нуриллаева, Г. Жураева, Х. Худойбердиеваларнинг янги шеърлари билан танишиш мумкин.

Ш. Холмирозавнинг «Сунгит бекат» романи бошланган. Т. Тулянинг «Суюк мома» эпоси охири ҳам ана шу сонда чоп этилган.

«Наҳон классик адабиётидан» рубрикаси остида Т. Драйзернинг «Америка фожиаси» романидан парча берилган.

Журналининг «Сайёат», «Таңқид ва адабиётшунослик», «Бизнинг календарь», «Адабиятлар», «Пиллар, ҳужжатлар, воқеалар» бўлимларида ҳам хилма-хил қизиқтарли материаллар бор.

Саида ЗУННУНОВА

Мавзолейда

Одамлар дарёси оқади бунга, Уммон бўлиб қайтар бундан одамлар, Бу ерда кўз, кўнгли киради тилга, Бунда тилга киради ҳатто қадимлар,

Димоғига тўтсам ҳаёт нафасини Поёғга ташлардим, ташлардим буткул, Эгиз умрларнинг ҳамма ҳаммасини,

Куйма сатрлардан Юрағига тўша жингина парза, Мени бошлаб кетса ажиб ўйларга,

Гулчехра ЖУРАЕВА, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати

РАССОМЛАР БОЗОРИДА

(«Франция шеърлари» туркумидан)

Чайлон бозориди тавжум ва сурон, Раис-баранг либосда бунда харидор,

Хайлими тортиди турли манара: Одамлар, финлар, ҳар хил ўй, год,

Ғурайида аёл — ярим яланғоч, Кинизи гарқ этмоқда, менгадир даҳшат,

«Митти нашанда»нинг атрофи гужгон, Янгича суратлар чорламас кинми,

Юзларда на ҳақ ва ёки қўрқув, Юзларда шўх қалбни бергандай салдо,

Назарга тушганлар эсимлар аста, Алмо муаллифнинг чеҳраси жиддий,

Тун чўқди, Одамдай оқди мур, оташ, Неоялар ҳаётини ялтиратади,

ЖАКЛИНА Эй, Жаклина, гўзал киз,

Фариштадан ўзар киз, Армон тўла кўзларинг,

Қайга бошлар изларинг? Ясангинг келур жуда,

Эшдик айни авжда, Бўлсин, дейсан қорним тўк,

Аммо чўнтакда пул йўк, Унг томонда магазин,

Сул томонда магазин, Зеб-зийнат камаштирар,

Алени камаштирар, Оек остида либос,

Босиб ўтишар беҳос, Биров ердан кўтармас,

Палос дех ўтар маст, Сен югуриб «пуф»лайсан,

Бағринг эзиб «уф»лайсан, Кейда ерзон бу «Татти»,

Хеч вақо оймай қайтдинг, Дейсан, безанмоқ қийин,

Холим не кеңар кейин, Кейдан олурман ош-нон,

Қарга бермас-ку дўкон! Ишхона асли қўлда,

Аммо менга эшик берк, Аёл ерда, эр-қўда,

Борбормас ҳуқуқ, эрк, Эй, Жаклина Барно киз,

Зинҳор ўртанма шисиз, Толма, қидир юмушини,

Фақат асра номусини, Содиқ ўқтамнинг хатти-ҳаракатини

Зуннуновнинг ақли қўл узатиб, — Давлатники, Лекин, ўзимники десак ҳам бўлади,

— Сўраганим айби йўқ, ўзлари нима иш қилдилар?

— Шундай, Мунираҳон, — Яхши, Янгамиз ҳам ишга келиптиларми?

— Ҳа, Бу киши ўқитувчи, — табассум қилди Содиқ, — Тарихчи, Тарихчи бўлганда унақа-бунақасидан эмас.

Мунира ноқўлай аҳволга тушиб, қимирлаб қўйди, Умаралиев бош ирғаб, машинани тезлатди,

Мулоҳиза етганда бир қиз билан бир йигит йўлини кесиб чиқди,

Йигит таққа тўхтади, қиз олдинга йитилди-ю, бирдан йигитнинг йигитга ёпишиб олди,

Содиқ ҳам, Мунира ҳам қулишди, Уқтам аса қизга ўтири тилиб, лабларини қимтиди,

РЕДАКТОР С. М. КАРОМОВ

Халима ХУДОЙБЕРДИЕВА, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати



— Айтнинг қизлар, очиласиз, гўл бўлиб қачон, Нима сизни талвинтирар азалдан-азал?

— Биров эшитмасини, билсанг, бизда қолмас жон, Йигитнинг шўх кўзларида ўт ёнган маҳал,

— Қачон сезилмас ҳаётнинг бутлиги, камин, Қўлингизда ечилди осон ҳар чигал?

— Нима бўпти бу серваго дувнинг гами, — Йигитнинг шўх кўзларида ўт ёнган маҳал!

— Қизинг тортиб, ҳуснингизга қўшилиб чирой, Шадоқликдан тийласиз қайси пайтда сал?

— Майнлашиб биз бегуноҳ ой бўламиз, ой — Нинининг шўх кўзларида ўт ёнган маҳал,

— Қачон нури, рўз тушилар келаверар рост, Бор муаммо ўз-ўзидан бўлаверар ҳал?

— Ишни қўйиб биз туну қон қилганда нардоз, Йигитнинг шўх кўзларида ўт ёнган маҳал,

— Қачон ҳақорат боғларга келасиз кириб, Кўтар олмай, чўқмасиз қайгу тошини?

— Биз йигитни тополмасак тўрт ён югуриб, Биз ётиқда қўрсак унинг анис бошини,

— Қачон қон-қора кийимда ўлтирасиз тоқ, Чидам бўлмас сиз кўтарган нолаю доғда?

— Йигитнинг шўх кўзларида ўт ёнган маҳал, Биз йигитни йўқотганда абад-абадга,

Улуғбекка қўйлак тикдим, саҳар туриб, суюниб, Болам кийгач учиб-қўйиб қалакка айланар,

Бошқача шарҳ этолдимиз ўз қўнглининг куйинга, Дилим тинган пайтлар шундай — кўлим куйга айланар,

Кўрсин дедим, бола ахир оламини билмас унча, Кўрсин дедим, бола ахир оламини билмас унча,

Онасининг кўзларида ёнган ҳам, қўнғини Пишиқ-пишин қатин тортиб тикиш арабмонини,

Кўрсин дедим, нон ёлғиз сўнг зотиға сўтга йўтириб, Сўт, доғ таъмин, кўл таъмин тўйсин, дедим, болажон,

Кўз ўнгидан кетмас ахир, онам ҳар саҳар туриб, Биз турғунча тандирдан утганларини кесиб нон,

Эгар — ябадқу тикиб кейин утганларини Гирқуқка, Қачини тутай, бола ўн эласини сўнг у ёғин,

Учсин бола бобосини чинармай деса йўқда, Гирқуқ ахир асл отимиз — Гирғунинг бир туғеги,

Отан, онам менга мерос ўратган бўлса неки, Бирини ҳам унутмайини ўтказаман ўғлимга,

Буюк гуманист ёзувчи Теодор Драйзер ижодининг чўққини ҳисоблаган «Америка фожиаси» романи 1925 йилда босмадан чиқди ва ўша даврдаги катта шов-шуга сабаб бўлди.

Асар 1928 йилда биринчи марта рус тилида нашр этилди. Шундан кейин ҳам у қайта-қайта нашрдан чиқди.

Қўйда асарнинг охири — учинчи китобидан парча ўқий-сиз.

Катарани округи Учинчи миля кўрғазини номи билан аталган қишлоқ чеккасида бошланган, бўйи шимолга қараб.

Канада чегараларига элик миля ва уни Сенансет ва Хинд кўллари билан бошланган Шарққа қараб.

Қоғил ва Снарф дарёларига ўттиз миля келди. Бу бўшлиқнинг каттигина қисми одам ёғи етмаган ўрмонлар ва кўллари билан боғланган.

Кунин, Грасс — Лейк, Шимоллий Уоллес, Браун — Лейк сингари қишлоқ ва посёлкалар қад кўтариб турди.

Бош шаҳар ҳисобланган Бриндургда ортиқча қаршилик ўн беш минг аҳолининг икки мингта ақлини яшайди.

Шаҳарнинг марказий майдонида кўча, аммо баҳайбат соатли минора билан беаитилган тузуқига суд биноси қойилган, минора устида доимо беш — ўнга калтар: шаҳарнинг тасосий тўртта кўчаси мана шу майдонга келиб ташашди.

Тўққизинчи июль, жума: Фред Хейт ишлов терговни суд биносидан ўз кабинетига ўтирибди.

— Бу баълай бий, елкадор киши бўлиб, мошгуруқ соқолига ҳатто мор моллар оқсонларининг ҳам ҳаваси келиши турган гап эди.

Кенг юзи, катта-катта кўлоқлари чоракхал жуасига монанд.

Бизнинг ҳўқомиз бошланган соат иккилардан ошган туш пайтида Хейт хотинининг илтимосига қўра ёзиб олдиран каталог — китобини эриччи билан вақарлаб, харид қилинган нарсаларини пошта орқали юборадиган магазинлар тўртта ўтирибди.

Ураган ўламан, деб турган бешта боласига бошмоқ, камзул ва шапкалар олиш дардида нарх-наволарини сўраштираётди.

Зўпа лойқ қишлоқ қалтирилган бўлиб қолди — нон-мўл қилиб тикилган, ёқаси яшил, кенг белбоғли ва йирик-йирик туманли бу пальтога қараб турганим нима қилади.

— Чингайтга яқинроқ, бу ер? — Содиқ ана... Чингайт қайда-ю Бекат қаёқда.

— Биттасиям тўхтамайди-я? Мана сизнинг мақтаган Бекатингиз!

— Мен Бекатни танишим нима қилади.

— Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

Улуғрўқомиз керак. У ерда биз эртагина қўлиб кетишимиз ҳам эҳтимол.

Бунақа пайтларда иш қилинганда чапмасига айланган кетиши мумкин.

Шунинг учун ҳамма нарсасига шай туриш керак.

Хейт адмисондан қолган зах хонанинг бурчагига турган кийим — кечан шакафати яқин борди-ю, унда сават панамасининг олди.

Кенг хонанили пастга қараган панаманинг қачқайган, аслида мулоийм қўн қўли, кўнқ соқоли юзини қўйиб олижаноброқ кўрсатди.

У ёқ-бу ёғини тўғрилаб олганидан сўнг секретари: — Эри, мен бир

Теодор ДРАЙЗЕР

АМЕРИКА ФОЖИАСИ

ШУ НОМЛИ РОМАНДАН ПАРЧА

— Ҳа, мистер Хейт эшитаяти...

Катта мушгир қўлидан Уоллес Анхэм гапиряпти деймасми? Ҳа, Уоллес, қўлгомин сизда...

Бир йигит билан бир киз чўкиб кетибди? Ҳа, яхши, бир дақиқа сабр қилинг...

У яқиндагина «терговни секретари» лавозимига давлат хизмати кирган энцил йигитчага юзланди.

— Эри, маълумотларини эзиб бориб, кейин телефонга қараб гапирди.

— Яхши, Уоллес, энди менга бахат факт — тафсилотларини айтинг, Ҳа, Аелининг мурдаси топилиган, эринини эса, йўқ...

— Қайси жануб томондаги соҳил яқинида тўнарилиб ётган экан...

— Астари йўқ похил шилпа... хўш-хўш, Аелининг оғин ва кўз атрофлари лат еган...

Пальтоси билан шилпаси меҳмонхонада, хўш-хўш... Пальтосининг битта чўнтагидан қанча чўкиди...

— Нимга ёнган экан? Миссис Олденга, Билли, Майми окурингиз? Ҳўш...

— Эрининг мурдасини ҳали ҳам қидириляптими? Ҳўш-хўш... Ҳўзирча ҳеч қандай нағиза йўқ дегил...

— Тўшунарли... Ҳа, майли, яхши... Уоллес, энди танишим нима қилади.

— Чингайтга яқинроқ, бу ер? — Содиқ ана... Чингайт қайда-ю Бекат қаёқда.

— Биттасиям тўхтамайди-я? Мана сизнинг мақтаган Бекатингиз!

— Мен Бекатни танишим нима қилади.

— Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

бир стенографисткаси эди. У аудиор идора-сига бормоқчи бўлиб турган эди.

Аммо олдига ҳақданга хахири ачимайдиган мистер Ньюкомнинг орасидан чақирди:

— Хелло, Эри? Нима бўлди ўзи? Қаёқда бунчалик ошқинсиз?

— Бахтсиз ҳодиса. Катта мушгир қўлида киши қўкиб кетилди.

Тағида бошқа гап борга ўхшайди. Мистер Хейт ўша ёққа кетаяпти, мен ҳам бирга бораман.

Биз уч-ўнганда улуғрўқомиз керак. У ерда биз эртагина қўлиб кетишимиз ҳам эҳтимол.

Бунақа пайтларда иш қилинганда чапмасига айланган кетиши мумкин.

Шунинг учун ҳамма нарсасига шай туриш керак.

Хейт адмисондан қолган зах хонанинг бурчагига турган кийим — кечан шакафати яқин борди-ю, унда сават панамасининг олди.

Кенг хонанили пастга қараган панаманинг қачқайган, аслида мулоийм қўн қўли, кўнқ соқоли юзини қўйиб олижаноброқ кўрсатди.

У ёқ-бу ёғини тўғрилаб олганидан сўнг секретари: — Эри, мен бир

Теодор ДРАЙЗЕР

ШУ НОМЛИ РОМАНДАН ПАРЧА

— Ҳа, мистер Хейт эшитаяти...

Катта мушгир қўлидан Уоллес Анхэм гапиряпти деймасми? Ҳа, Уоллес, қўлгомин сизда...

Бир йигит билан бир киз чўкиб кетибди? Ҳа, яхши, бир дақиқа сабр қилинг...

У яқиндагина «терговни секретари» лавозимига давлат хизмати кирган энцил йигитчага юзланди.

— Эри, маълумотларини эзиб бориб, кейин телефонга қараб гапирди.

— Яхши, Уоллес, энди менга бахат факт — тафсилотларини айтинг, Ҳа, Аелининг мурдаси топилиган, эринини эса, йўқ...

— Қайси жануб томондаги соҳил яқинида тўнарилиб ётган экан...

— Астари йўқ похил шилпа... хўш-хўш, Аелининг оғин ва кўз атрофлари лат еган...

Пальтоси билан шилпаси меҳмонхонада, хўш-хўш... Пальтосининг битта чўнтагидан қанча чўкиди...

— Нимга ёнган экан? Миссис Олденга, Билли, Майми окурингиз? Ҳўш...

— Эрининг мурдасини ҳали ҳам қидириляптими? Ҳўш-хўш... Ҳўзирча ҳеч қандай нағиза йўқ дегил...

— Тўшунарли... Ҳа, майли, яхши... Уоллес, энди танишим нима қилади.

— Чингайтга яқинроқ, бу ер? — Содиқ ана... Чингайт қайда-ю Бекат қаёқда.

— Биттасиям тўхтамайди-я? Мана сизнинг мақтаган Бекатингиз!

— Мен Бекатни танишим нима қилади.

— Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

— Каринлар, — Ион ака... уна, бизни милицияга обориб қўйинг, хафа қилмайман.

— Унақа эмас, — йигит ортига бурилиб, эшикни очиб юборди.

Гулчехра ЖУРАЕВА, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати

Чайлон бозориди тавжум ва сурон, Раис-баранг либосда бунда харидор,

Хайлими тортиди турли манара: Одамлар, финлар, ҳар хил ўй, год,

Ғурайида аёл — ярим яланғоч, Кинизи гарқ этмоқда, менгадир даҳшат,

«Митти нашанда»нинг атрофи гужгон, Янгича суратлар чорламас кинми,

Юзларда на ҳақ ва ёки қўрқув, Юзларда шўх қалбни бергандай салдо,

Назарга тушганлар эсимлар аста, Алмо муаллифнинг чеҳраси жиддий,

Тун чўқди, Одамдай оқди мур, оташ, Неоялар ҳаётини ялтиратади,

ЖАКЛИНА Эй, Жаклина, гўзал киз,

Фариштадан ўзар киз, Армон тўла кўзларинг,

Қайга бошлар изларинг? Ясангинг келур жуда,

Эшдик айни авжда, Бўлсин, дейсан қорним тўк,

Аммо чўнтакда пул йўк, Унг томонда магазин,

Сул томонда магазин, Зеб-зийнат камаштирар,

Алени камаштирар, Оек остида либос,

Босиб ўтишар беҳос, Биров ердан кўтармас,

Палос дех ўтар маст, Сен югуриб «пуф»лайсан,

Бағринг эзиб «уф»лайсан, Кейда ерзон бу «Татти»,

Хеч вақо

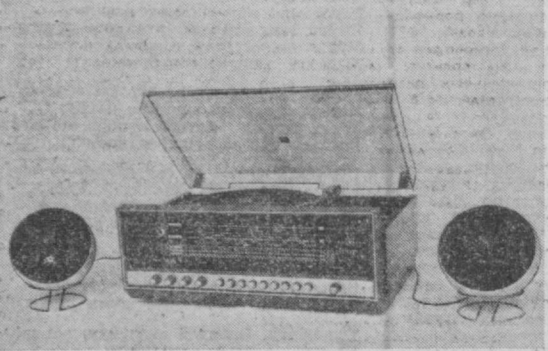
РЕКЛАМА ЭЪЛОНЛАР

«ВЕГА-319»

ЯНГИ СТЕРЕОФОННИК АППАРАТЛАРДАН БИРИ — «ВЕГА-319» ТРАНЗИТ РАДИОЛАСИНИ ТАВСИЯ ЭТАМИЗ

Бу моделда шарикли акустик система биринчи марта қўлланилган бўлиб, товушнинг сифати ва кучи жиҳатидан одатдаги колонкалардан қўшимчадир. Улар жуда ихчам ва энг кичкина хонада ҳам қулай жойлаша олади.

«ВЕГА-319» — ОИЛАДА ЭНГ АРЗОН-СТЕРЕОФОННИК РАДИОЛАДИР. Баҳоси — 197 сўм.



«ОРБИТА» МАРКАЗИЯ КОММЕРСИЯ-РЕКЛАМА ТАШКИЛОТИ.

ТЕАТР

ХАММА НОМИДАҲИ ЭЗВЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 30-ИШ да Кўрғайин босдим тиккон. 31-ИШ да Уйғалниш (12.00) Бой ила хизматчи (кечкурун).

МУҲИМИ НОМИ ЭЗВЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 30-ИШ да Туркман кизи, 31-ИШ да Комедия, комедия, ёхуд қангома (кундузи), Унарлар (кечкурун).

КИНО

30 МАРТАДА

Анна ва номандор — «ДРУЖБА» (11.00, 12.00, 19.00, 21.00), «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (суфт соатларда).

Хўрланганлар — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (12.00, 15.00, 18.00, 21.00), «ТИНЧЛИК» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

Жозибали бахт юдузи — «ҚОЗИҚТОБ» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

Қисқа мuddатли отпуск — «НУКУС» (11.00, 13.00, 15.00, 20.45).

Жен мўжизалар улмасида — «КРКА» (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50).

Моҳир уювчи — С. РАҲИМОВ номли (суфт соатларда).

Сахро ва чангалзорларда — Г. ҒУЛОМ номли (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

Хамроз — «ЯНГОВОД» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

Мақсад сари — «ТИНЧЛИК» (12.30, 15.30, 18.30, 21.15).

31 МАРТАДА

Анна ва номандор — «ДРУЖБА» (11.00, 12.00, 19.00, 21.00), «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (суфт соатларда).

Хўрланганлар — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (12.00, 15.00, 18.00, 21.00), «ТИНЧЛИК» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

Жозибали бахт юдузи — «ҚОЗИҚТОБ» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

Қисқа мuddатли отпуск — «НУКУС» (11.00, 13.00, 15.00, 20.45).

Жен мўжизалар улмасида — «КРКА» (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50).

Моҳир уювчи — С. РАҲИМОВ номли (суфт соатларда).

Сахро ва чангалзорларда — Г. ҒУЛОМ номли (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

Хамроз — «ЯНГОВОД» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

Мақсад сари — «ТИНЧЛИК» (12.30, 15.30, 18.30, 21.15).

ТОШКЕНТ ШАҲАР, ОКТЯБРЬ РАЙОН, 3-МАДАНИЯТ УЙИ

«БАЕТ»

ВОКАЛ-ХОРЕОГРАФИК ХАЛҚ АНСАМБЛИ

СТУДИЯСИ

1976 ЙИЛДА ВАТАНИМИЗ РЕСПУБЛИКАЛАРИ БУЙЛАВ ХИСОБОТ ГАСТРОЛЛАРИГА ЧИҚИШ ОЛДИДИ: энг яхши кўшмичи-хонанда, раҷнос, раҷноса, дутор, чанг, гимнани, най, қўшнай, рубоб, афғон рубоби, доира, кларнет, нарнай-сурнай, ногора чалувчилар, бадний суз устаси (конферансьелик) соҳасидан ҳаваскор ипрочилар учун

КОНКУРС

ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Конкурсда 15 дан 25 ёшгача бўлган турли миллат йиғит-қизлари, олий ва ўрта махсус ўқув юртлири студентлари, ишчи, хизматчи, мантаб уювчиси ва бошқалар иштирок этишлари мумкин.

КОНКУРСДАН МУВАФФАҚИЯТЛИ УТГАНЛАР, СТУДИЯНИНГ БИРИНЧИ КУРСИГА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР ВА ЯХОН ХАЛҚЛАРИ ИБОДИГА ВАГИШЛАНГАН МАХСУС ПРОГРАММАДА ИШТИРОК ЭТАДИЛАР.

Студияда ўқиш мuddати 3 йил бўлиб, битирувчиларга махсус гувоҳнома берилади.

ҚАБУЛ ҚИЛИШ КОМИССИЯСИ ЭРТАЛАБ СОАТ 9 ДАН КЕЧ СОАТ 8 ГАЧА ДАМ ОЛИШ КУНИСИЗ ИШЛАЙДИ.

Конкурс мuddати 5 апрелгача.

ХУЖАТЛАР КОНКУРСДАН УТГАНДАН КЕЙИН ТОПШИРИЛАДИ.

Асосий дарслар 6 апрелдан бошланади ва студия иштирокчиларининг бунда вақтларига қараб белгиланади.

ДАРСЛАР МАХСУС ўқув кўрсаткичи ВА ТЕАТРАЛАРДА ОЛИШ ВОРИЛАДИ.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, А. Беруний кўчаси, 27-квартал, 7, 16, 18-трамвайлар, 11, 28-автубуслар, 8-троллейбуснинг «Ҳитутчилар учун» бекети.

«Баёт» халқ студияси, 2-қават.

ҲУРМАТЛИ ХОТИН-ҚИЗЛАР!

УЛКАМИЗДА БАҲОР ФАСЛИ

УСТКИ КИПИМЛАРНИ ТОЗАЛАТИШНИ ТАВСИЯ ҚИЛАМИЗ.

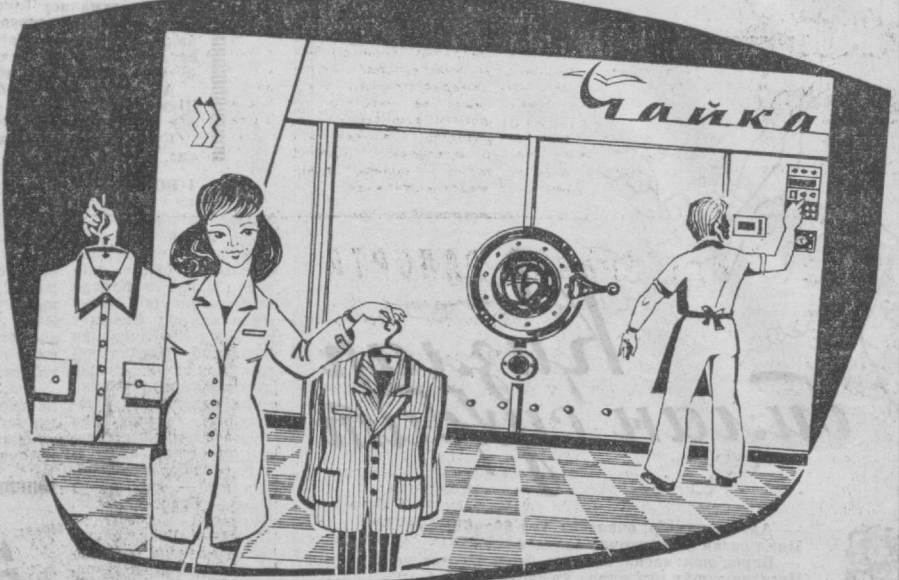
БУ ИШДА СИЗГА

«ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИ ЕРДАМ БЕРАДИ

МОҲИР УСТАЛАР ЯНГИ АСБОБЛАР ВА ХИМИЯ ВОСИТАЛАРИ БИЛАН СИЗНИНГ КИПИМЛАРИНИНГ КЎЙЛАКЛАР, ТВИКОТАК, ЖУН ВА СИНТЕТИК БУЮМЛАР, ПАЛЬТО, ПЛАШЧ, КОСТЮМЛАР, ТАВИНИҲ ВА СУНЬИИ МЎЙНАЛИ ШУБАЛАР, ЖЕРСИ МАТЕРИАЛИДАН ТИҚИЛГАН ПАЛЬТО ВА КОСТЮМЛАР ВА ОДЕЯЛЛАРИНИ ТЕЗДА СИФАТЛИ ҚИЛИШ ТОЗАЛАБ БЕРАДИЛАР.

ШУНИНГДЕК, ФАБРИКА ТЎР НАРДАЛАР ВА ТЎҚИЛГАН ЖУН РЎМОЛЛАРИНИ ЮВИШ ВА ЧЎЗИШ БЕРАДИ. ҲАМДА БУЮМЛАРИНИ ҲАР ХИЛ РАНГЛАРДА БЎЯШ БЕРАДИ.

БУЮМЛАР — 5-7 КУН ИЧИДА ТОЗАЛАБ БЕРИЛАДИ.



«ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИНИНГ ҚАБУЛ ПУНКТЛАРИ ШАҲАРНИНГ ҲАММА РАЙОНЛАРИДА МАВЖУД.

ТОШКЕНТЛИКЛАРГА ҚУЛАЙЛИК ЯРАТИШ МАҚСАДИДА ҚУНИДАГИ ҚАБУЛ ПУНКТЛАРИ ДАМ ОЛИШ КУНИСИЗ ҲАР КУНИ ЭРТАЛАБ СОАТ 8.00 ДАН 20.00 ГАЧА ИШЛАЙДИ.

- | | | |
|---|--|--|
| 1 — Луначарский шоссе, «Мансий хизмат уйи»; | 5 — Ш. Руставели кўчаси, 28-уй, «Мансий хизмат уйи»; | 21 — Високвольная кўчаси, «Мансий хизмат уйи»; |
| 4 — «Ленин» кўчаси, 75-уй, «Мансий хизмат уйи»; | 7 — Гагарин кўчаси, 6-уй; | 16 — «Мансий хизмат уйи» («ЦУМ»-бинда). |
| | 9 — «Оқтепа» массиви, «Мансий хизмат уйи»; | 35 — Туркмурад кўчаси, 19-уй. |

АГАР СИЗГА КИПИМЛАРИНИНГ СИФАТИ ТЕЗДА ТОЗАЛАТИШ ЗАРУР БЎЛИШ ҚОЛСА, ФАБРИКАНИНГ 24 СОАТ ИЧИДА ТОЗАЛАБ БЕРАДИГАН ФИЛИАЛЛАРИГА МУРОЖААТ ҚИЛИШНИНГ ИСТИМОТИЗ.

ФИЛИАЛЛАР ҲАР КУНИ ДАМ ОЛИШ КУНИСИЗ ВА ТАНАФФУССИЗ ЭРТАЛАБ СОАТ 8.00 ДАН 20.00 ГАЧА ИШЛАЙДИ.

ФИЛИАЛЛАР АДРЕСИ:

- | | |
|--|--|
| 1 — Западная кўчаси, 1-уй; | 3 — Студентлар шаҳарчаси, «Мансий хизмат уйи»; |
| 2 — «Чилонзор» массиви, Пионерская кўчаси; | 4 — 4-турар жой шаҳарчаси, Лисув кўчаси, 9-уй. |

ШУНИНГДЕК, ФАБРИКА ШЕРСТЬ, ИП-ГАЗЛАМА, ЯРИМ ШЕРСТЬ ГАЗЛАМАЛАР ВА НЕЙЛОН КЎЙЛАКЛАРИНИ БЎЯШ ИШЛАРИНИ БАЖАРАДИ.

Буюмларни бўятиш учун шаҳарнинг ҳамма районларида жойлашган 55 та қабул пунктга топширишнинг мумкин.

БУЙУРМАЛАР 15 КУН ИЧИДА БАЖАРИЛАДИ.

«ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИ

БУЙУРМАЧНИНГ ХОҲИШИГА ҚўРА КАМПИДА 3-4 ТА БУЮМЛАРИНИ ТОЗАЛАТИШГА УИДА ТОПШИРИШ УЧУН «ЭКСПРЕСС» ХИЗМАТИНИ ТАШКИЛ ҚИЛГАН. «Экспресс» хизмати 53-48-93; 53-20-54 телефонлари орқали чақириш мумкин.

«ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИ ХИЗМАТЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИНГ!

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Западная кўчаси, 1-уй.

«ГУЛЧЕХРА» ЎҚИШГА ЧОРЛАЙДИ

СИЗ КЎНИВ ТУРГАН АНА ШУ СУРАТДАГИ ИЗОЛАР ҚУВОНЧИ БИР ОЛАМ. УЛАР ЭЗЛАРИ УЧУН ЭНГ ҲАЯЖОНЛИ ВА УНИТИЛМАС КУНДА СУРАТГА ТУШИШГАН. УША КҮН БИТИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ КҮНИ ОДИ. ИМТИҲОН КОМИССИЯСИНИНГ АЪЗОЛАРИ БУТУНГИ КУНДА УЛАРИНИНГ ЎҚУВЧИЛИК ҲАВЕТИГА СЎНГИ ВАҲОЛАРИНИ ҚУНИВ БУЛИШДИ. ЭРТАГА ЭСА УЛАР ПРИЛАВКАЛАР ОЛДИДА ТУРАДИЛАР. ХАРИДОРЛАР УЛАРИНИ ДАСТАЛБКИ СИНОВДАН УТКАЗИШАДИ. ШУНДАК ҚИЛИБ ВУ ҚИЗЛАР СОТУВЧИЛИК ИХТИСОСЛИГИНИ ЭЪЛАШЛАДИ.



«Гулчехра» мактаб-магазинида

ОЛТИ ОИ ДАВОМИДА НАЗАРИЯ ВА АМАЛИИ МАШГУЛОТЛАР УТГАЗИЛДИ. Ҳозирги замон савдо ходимининг билим донраси голда кенг бўлиши керак. Таълим программасига товаршунослик, савдон ташкил этиш, савдо ускуналари, совет ҳуқуқларининг асоси, савдо эстетикаси каби бошқа дарсларнинг киритилиши беиз эмас. Булажак сотувчилар ана шу дарсларнинг ҳаммасини дурустгина ўлаштириб олишди. Имтиҳонлардаги баҳолаш шу фикрни тасдиқламоқда. СОТУВЧИЛИК — ОДАМЛАРГА КЕРАКЛИ КАСБ, ҚИЗИҚАРЛИ ВА АЙНИ ПАЙДА МАЪСУЛИЯТЛИ КАСБ эканлигини «Гулчехра» мактаб-магазинининг ўқувчилари жуда яхши билишади.

АГАРДА СИЗ СОТУВЧИ БУЛИШНИ ИСТАСАНГИЗ «ГУЛЧЕХРА» МАКТАБ-МАГАЗИНИ СИЗНИ ЎҚИШГА ЧОРЛАЙДИ.



ЎҚУВЧИЛАРГА 45 СЎМДАН 54 СЎМГАЧА СТИПЕНДИЯ ТЎЛАНАДИ. ЎҚУВЧИЛАР МАКТАБ-МАГАЗИНИ БИТИРГАНЛАРИДАН КЕЙИН УЛАРГА ЛЕНИН РАЙОНИНИНГ ИРИК МАГАЗИНЛАРИДА ИШЛАШ ТАВСИЯ ЭТИЛАДИ.

ЎҚИШГА КИРИШ УЧУН ҚУНИДАГИ ХУЖАТЛАРИНИ ТОПШИРИШ ЛОЗИМ: етуклик аттестати ёки 8 синфини тугатганлиги тўғрисида гувоҳнома, паспорт ёки тугалганлиги тўғрисида гувоҳнома, автобиография ва 2 та фотосурат (6х9 см. ли).

АГАРДА СИЗ МАКТАБ-МАГАЗИНГА ЎҚИШГА КИРГҮНЧА ИШЛАГАН БЎЛСАНГИЗ МЕХНАТ ДАФТАРЧАСИНИ ТАҚДИМ ЭТИШИНИНГ КЕРАК.

Қунидаги адресга мурожаат этилинг: Тошкент шаҳри, Привокзальная кўчаси, 32-уй, (1, 5, 8, 9, 12-трамвайларнинг «Будённый» кўчаси) бекети. Телефон: 33-78-24.

ЛЕНИН РАЙПИШЧЕТОРГИ.

«УЗТОРГРЕКЛАМА»

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

29 МАРТ — ДУШАНБА

Биринчи программа. Тошкент кўрсатади. 17.45 Кўрсатувлар программаси. 17.50 Ўқувчилар учун. «Светофор» (3:06). Рус тилида: 18.30 «КПСС XXV съезди қарорлари — ҳаётга», «Иршлоқ ҳаёти» программаси. 19.15 «Ахборот» информацион программаси. Москва кўрсатади. 19.30 «Социалистик мусобақа йўналиши». Кўрсатувлар КПСС Яъзаъ област комитетининг биринчи секретари Н. С. Приезжев иштирок этиди. Тошкент кўрсатади. Узбек тилида: 20.15 «Иқбол» программаси. «Саолат» журнаliga 50 йил тўлиди. 20.50 «Партия планлари — халқ планлари». Ўзбекистон Компартияси Самарқанд област комитетининг биринчи секретари В. Р. Раҳимов билан интервью. 21.00 «Ахборот» информацион программаси. 21.30 Социалистик мусобақа илгорлари учун концерт. Москва кўрсатади. 22.00 «Вақт» информацион программаси. Тошкент кўрсатади. 22.30 «Оледа баҳор». Валлий фильм (3:06). 00.10 Кўрсатувлар программаси.

Иккинчи программа. Москва кўрсатади. 17.45 «Калитан Немос». Куп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 1-сери. 19.00 Янгиликлар. 19.15 «Икки қарра икки — тўрт». Музикали эртак. Тошкент кўрсатади. 19.30 «Киноқўзғуда — ҳаёт (рус.)». Москва кўрсатади. 20.15 «Халқ». Телевизион спектакль премьераси. Автор — Н. Нордана. Тошкент кўрсатади. 22.00

Ҳужжатли фильмлар экрани (ФФБ). Москва кўрсатади. 22.30 Благоевград шаҳридаги «Алгон лоплар» қўшиқлар фестивали. (Болгария). 23.50 Ҳужжатли фильмлар программаси. 00.20 Янгиликлар.

Учинчи программа. Душанба кўрсатади. 17.45 Кўрсатувлар программаси. 17.50 «Вилан» телевизион мактаби (тоғин тилида). Рус тилида: 18.25 Янгиликлар. 18.40 Ҳужжатли фильм. 19.00 Эфирда — «Молодость» (тоғин тилида). 19.30 Москва. Социалистик мусобақа қудалиги. Рус тилида: 20.15 «Партия ташкилоти ва социалистик мусобақа». 20.40 Ҳужжатли фильм. Тоғин тилида: 21.05 «Ахборот». 21.20 «Ваҳор маасуми». Адабий композиция. 22.00 Душанба кўрсатувларининг охири.

30 МАРТ — СЕШАНБА

Биринчи программа. Москва кўрсатади. 10.00 Янгиликлар. 10.10 Эрталабин гимнастия машғулотлари. 10.30 «Моҳир кўзлар». 11.00 Болалар учун. «Аксиниб бола». Телевизион бадий фильм премьераси. (Болгария). 12.20 «Р. ва К. Лесинлар кўйлади». 15.30 «Болгария бўлаб». Кинопрограмма. 16.20 А. Борозин. Иккинчи симфония. Марканин телевидение ва Бутуниттирок радиосининг оркестри иштирок этиди. Дирижёр М. Шостакович. 16.30 «Ешлар адреслари». Тошкент кўрсатади. 17.50 Кўрсатувлар программаси. 17.55 Республика болалар санъати байрамининг баийлиши. Я. М. Свердлов номли концерт залидан олиб кўрсатилади. Рус тилида: 19.25 «Ахборот» информацион программаси. 19.40 «Иноби ва қонуи». Кўрсатувлар Ўзбекистон ССР юстиция министри М. С. Восилова иштирок этиди.

Узбек тилида: 20.10 «Кўламини эниш — дастлабки имтиҳон». 20.30 Ўзбек кўйларидан концерт. 21.00 «Ахборот» информацион программаси. 21.20 «Адабий урмашулар». Ж. Жаббаров. Москва кўрсатади. 22.00 «Вақт» информацион программаси. 22.30 Яхон моҳир фигурачиларнинг кўрамали чирчилари. В. И. Ленин номли Марканин стадион Спорт сериалидан олиб кўрсатилади. 00.30 Янгиликлар.

Иккинчи программа. Тошкент кўрсатади. МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ КАННИКУЛ КУНЛАРИДА 11.25 Кўрсатувлар программаси. Болалар учун «Камалан» программаси. 11.30 Анрен шаҳар болалар ширининг чиниши (3:06). 12.10 «Қиролнинг янги либоси». Телевизион бадий фильм. (рус.). Тошкент кўрсатади. 16.50 Сиртлан уқитган студентлар учун. Назарий механика. Москва кўрсатади. 17.30 «Калитан Немос». Куп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 2-сери. 19.00 Янгиликлар. 19.15 Социалистик Меҳнат Қаҳармони. КПСС XXV съездининг қасдаги. Ленин номли Бутуниттирок қишлоқ хуқуқлиги филлари. Англис тилида: 19.15 «Музыкали халқ янгиликлари». 20.35 ССР Юстиция министри В. И. Терешков сўзи. 20.50 «Камолат ёшларини». Валлий фильм. Тошкент кўрсатади. Узбек тилида: 22.00 «Иқбол» студияси кўрсатади. «Истифоб оғилари» Телевизион журнал. 22.30 «Кино ҳақида сўхбатлашамиз». (рус.). 23.40 Кўрсатувлар программаси. Учинчи программа. Тошкент кўрсатади. 18.55 Кўрсатувлар программаси. Узбек тилида: 19.00 Сиртлан уқитган студентлар учун. Чизма геометрия. 20.00 Тошкент янгиликлари. 20.15 «Браслет-2». Бадий фильм.