



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 56 (10626) • Среда, 19 июля 2000 года • В розницу — цена свободная.

Слово редактора



А давно ли вы были в кукольном театре? Признаюсь, я давненько, и прежде всего потому, что возраст уже далеко не младенческий, а детей и внуков водить все не удосуживалось. Но вот в минувшую субботу мне посчастливилось: я оказался на презентации молодежно-экспериментального театра кукол «Семург» (художественный руководитель Ангела Махкамова), выступившего с премьерным спектаклем «Улыбки фауны». Это «Кукольное шоу для взрослых» состояло из 9 сценических номеров: Арабская иллюзия, Пингвиний фокстрот, БЭД (картинки из деревенской жизни), Превратности любви, Страусиный балет, Подводная коррида, Стриптишоу, Очень маленькая трагедия и Искусительница. В спектакле, постановщиком, сценографом и музыкальным оформителем которого является Сергей Седухин, помимо него, заняты еще три актера: Дания Мухамедова, Санджар Арипов и Степан Николишин. И как замечательно

они работали!

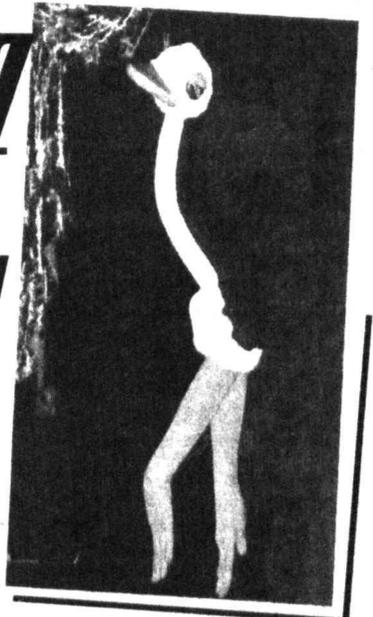
Выдающийся русский историк Василий Ключевский писал: «Скучен театр, когда на сцене видишь не людей, а актеров». Мы же в тот день на маленькой сцене видели не актеров и даже не кукол, которыми они искусно манипулировали, а именно людей (даже в образе различных птиц, рыб и животных), видели настоящие людские характеры. Почти полтора часа длился этот праздник высокого профессионального искусства, тонкого вкуса, сценической и внутренней культуры, пластики, юмора, превосходных музыкальных записей — от Бизе, Верди, Доницетти, Моцарта и Паганини до Майкла Джексона и других поп-музыкантов.

Счастливые, восторженные, даже блаженные улыбки светились на лицах многочисленных зрителей — и не только детей (их все-таки много оказалось в зале), но и искушенных взрослых, а среди них были и народная артистка Бернара Кариева, и профессор Лола Ходжаева и Мухсин Кадыров, другие взыскательные спе-

циалисты. Все они высоко оценили этот спектакль и дружно приветствовали появление нового молодежного коллектива!

Читатель, конечно, понимает, что вряд ли я собирался смешивать трибуносе с элементарной рецензией или информацией — мое намерение посложнее. Я вновь и вновь раздумываю над тем, как богата наша земля, наш народ на талантливых людей, ищущих, экспериментирующих, увлеченных. А еще над тем, как за последние годы обогатилась творческая палитра нашей художественной молодежи. Особенно это заметно в эстрадном и театральном искусстве. Сознательно обойду академических «мэтров» нашей сцены — они и раньше имели заслуженное признание, — но вот признанную молодежь — легкую, вольную, даже дерзкую, пылкую, уверенную в себе, в своих законных правах на поиск, на новизну, — такую молодежь раньше поощряли гораздо меньше. Я уже писал, какие трудности мне пришлось испытать в начале 70-х при создании ансамбля «Ялла». А как нелегко было поддерживать в начальный период их творчества, например, Рузы Чарыева и Абдуллу Арипова, которых даже руководство Союза художников и Союза писателей держало в «черном теле». А какой обструкции подвергли нас, организаторов 1-го джаз-фестиваля в Ташкенте! Какой беспощад-

БОЛЬШАЯ УЛЫБКА МАЛОЙ СЦЕНЫ

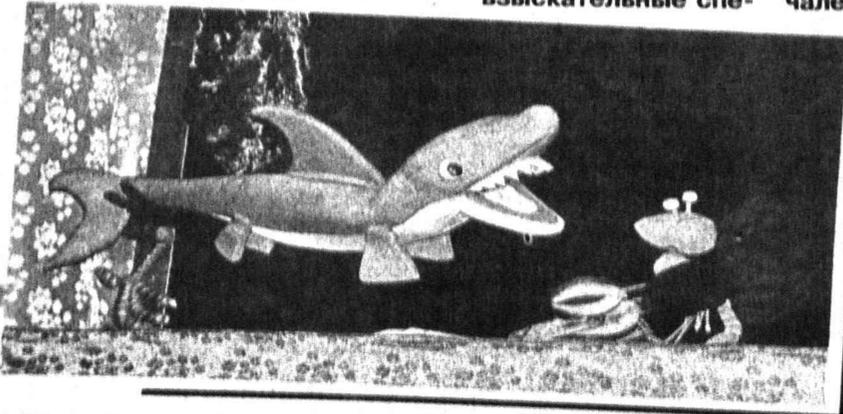


язык сказать, что у нас нет творческой свободы, что не создаются условия для развития искусства и выявления талантов, что мы живем в «закрытом» обществе! Скорее наоборот — творческому «цеху» страны надо более самокритично и взыскательно оценивать: а насколько все представители искусств соответствуют своему призванию, ожиданиям своей молодой страны?

А по поводу рецензии на спектакль «Улыбки фауны» я бы не сказал, что все там абсолютно безукоризненно. Явно не соответствует музыкальной теме Фигаро образ коварного «душегуба», однопланово дано решение образов хищных Акулы и Крокодила, наряду с глубокими философскими номерами случались и вторичные, несколько торопливые, не отшлифованные. Явно не хватает в спектакле национальных мотивов. А ведь театр взял для себя обязывающее название узбекской фольклорной птицы «Семург».

И тем не менее я убежден, что это высокоталантливое «действие» молодых театральных энтузиастов будет иметь огромный успех как у узбекистанцев, так и за рубежом.

С днем рождения, новый театр!



На фоне этих реалий у кого может «вернуться» ной чистке подвергали первые постановки театра «Ильхом»! Все подгонялось под единый идеологический ранжир. А сейчас? Именно при независимости стал «выездным» Марк Вайль со своим коллективом, который ежегодно становится украшением крупного театрального фестиваля в ФРГ, именно в этот период образовался «Молодежный театр» под руководством Наби Абдурахманова, который на ура принимается в Израиле, именно сейчас стали проводиться международные театральные фестивали в Ташкенте, на которых ежегодно ярко «вспыхивают» новые имена режиссеров и актеров из провинциальной «глубинки» Узбекистана. И именно в эти предпраздничные дни возник новый экспериментальный коллектив единомышленников, который, как мы полагаем, легко и свободно получил поддержку и ТПО «Узбектеатр», и Республиканского Дома актеров, и его творческого подразделения «Тонг».

На фоне этих реалий у кого может «вернуться»



Фото О. ЛЫСЕНКО.



МЕТАЛЛ — СТРАНЕ

В Бекабаде, в акционерном производственном объединении «Узметкомбинат», состоялось заседание республиканской комиссии по контролю и координации заготовки и сдачи на переработку лома и отходов черных и цветных металлов. В нем приняли участие руководители регионов, министерств, ведомств и других организаций, занятых сбором вторичного металлического сырья.

Вел заседание заместитель

премьер-министра А. Исаев. Он поздравил металлургов с их профессиональным праздником, который по традиции отмечается во второе воскресенье июля, подчеркнул, что за счет повышения ответственности к заготовке металлолома у коллектива «Узметкомбината» сформирован стабильный источник сырья для выполнения заказов строительных организаций, горнодобывающих, цементных и других промышленных предприятий страны.

(УзА).

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 18 июля 2000 года следующие курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных платежей *)

1 английский фунт стерлингов	405,79
1 доллар США	271,07
1 египетский фунт	78,01
100 итальянских лир	13,13
1 китайский юань	32,74
1 немецкая марка	129,98
1 СДР	357,84
1000 турецких лир	0,43
1 французский франк	38,75
1 швейцарский франк	164,07
1 евро	254,21
10 южнокорейских вон	2,44
10 японских иен	25,08
1 российский рубль	9,73
1 украинская гривна	49,84

*) Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данным курсам.

По итогам первого полугодия практически все министерства, ведомства, концерны, ассоциации, объединения и территории справились с поставленными задачами по сдаче на переработку лома и отходов черных и цветных металлов. Это обеспечивает ритмичную работу бекабадских металлургов в течение почти трех месяцев. Особое внимание ныне уделяется бесперебойному снабжению строительных объектов, сдача которых намечена к празднованию Дня независимости, в частности, большого числа лицеев и колледжей.

На заседании были также рассмотрены вопросы, связанные с выполнением указов Президента и постановлений Кабинета Министров, направленных на искоренение хищений и незаконного вывоза лома и отходов цветных металлов за пределы республики, обсуждены условия экспорта нашей металлопродукции, намечены задачи на ближайшее будущее и перспективы.

За здоровое поколение

«ЛЮБИТЬ РОДИНУ — ЗОВ СЕРДЦА»

Под этим девизом во всех городах и районах Ташкентской области в течение июля — августа проводятся праздники различных видов искусств, прежде всего — песенного творчества. Они посвящены 9-й годовщине независимости нашей страны и проводятся в рамках программы Года здорового поколения.

Заключительный концерт праздника намечено провести 15 сентября с.г. во Дворце «Туркестан» города Ташкента.

Распоряжением хокима области У. Мирзакулова предусмотрено активное участие в проведении праздника всех хокимиятов, областного отделения ГКО «Узбекнаво» и других заинтересованных организаций.

Данное мероприятие должно способствовать эстетическому и патриотическому воспитанию молодежи, выявлению новых талантов, которыми, к счастью, так богата наша земля.

А. ШАХЛО.

БИБЛИОТЕКА — ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАНТА

Государственная библиотека имени Алишера Навои, являющаяся одной из самых крупных в нашей республике, пополнилась новой литературой. На основе проекта Фонда Сороса в рамках стран СНГ эта библиотека среди первых удостоилась таких льгот. Только двадцать пять процентов средств, затраченных на доставку более четырехсот новых книг, покрыты за счет средств библиотеки. Среди них — уникальные произведения западных философов, новая литература по экономике, бизнесу, социологии, праву, культуре.

Достоинством является то, что на конкурсе, проведенном Фондом Сороса среди библиотек столицы, проект «Общественные журналы в публичных библиотеках города Ташкента» признан самым лучшим и Государственная библиотека имени Алишера Навои завоевала специальный грант фонда.

Н. УСМОНОВА,
корр. УзА.

«ЗВЕЗДНЫЕ ЧАСЫ» ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: ГОД 2000-й

Вышел в свет Всемирный доклад о человеческом развитии за 2000 год, подготовленный Программой развития ООН (ПРООН). Его презентация состоится в Париже в конце месяца. Одновременно подобные мероприятия пройдут в семидесяти с лишним городах мира...

Это уже одиннадцатое по счету исследование. Первый Доклад о человеческом развитии был опубликован в 1990 году и был посвящен вопросам прав человека, которые рассматриваются в контексте экономического и социального развития.

Нынешний документ уникален. В нем отмечается, что наряду с тем, что в последнее время были достигнуты впечатляющие успехи в области прав человека, проблема вопиющих нарушений в этой области по-прежнему остается актуальной. Отличие нынешнего доклада и в том, что он содержит призыв к борьбе за ликвидацию нищеты, которая рассматривается не только как одна из целей в области развития, но и как один из центральных вопросов в области прав человека!

Рассматриваются и новые аспекты в области прав человека в XXI веке, а также предлагаются новые решительные подходы к решению проблем управления в политической и экономической областях, которые обеспечивают принцип социальной справедливости. Он призывает к более решительным международным действиям.

В частности, к поддержке неимущих слоев населения, а также к борьбе за ликвидацию все углубляющегося на глобальном уровне неравенства. Доклад призывает к борьбе и за такую форму демократии, которая защищает интересы меньшинств, содействует разделению власти и обеспечению отчетности перед общественностью, к распространению в контексте обязательств со стороны корпораций, международных финансовых институтов и других негосударственных организаций такой модели отчетности, в центре которой стоит государство, к использованию статистики для создания культуры отчетности, а также к усилению стремления всех добросовестных граждан к соответствующим изменениям в области политики и поведения.

В Докладе о человеческом развитии за этот год продолжается практика определения рейтинга 174 стран и территорий в зависимости от уровня развития человеческого потенциала. Некоторые улучшили свое положение, а у других намечился спад, но возможность отслеживать этот процесс дает ценную информацию в руки тех,

у кого есть воля и власть, позволяющие изменить или подтолкнуть в нужном направлении развитие такой политики, которая расширяет возможности всех граждан. В рейтинге за 2000 год лидируют Канада, Норвегия, США, Австралия и Ирландия. Страны Восточной Европы распределились по различным позициям, начиная с 29-го места (Словения) до 64-го (Румыния). Из республик бывшего Советского Союза вперед вышли Эстония (46-е место), Литва (52-е), Беларусь (57-е), Россия (62-е), Латвия (63-е место).

Это исследование можно рассматривать как важное справочное пособие и один из источников информации, которые смогут помочь вывести в практическую плоскость дискуссию в области развития прав человека, опираясь на конкретные примеры из человеческой жизни. Приложение к докладу содержит 30 таблиц со статистическими данными по 174 странам мира в области здравоохранения, образования, макроэкономики, охраны окружающей среды, использования финансовых, людских и природных ресурсов, официальной помощи в целях развития демократии, политической жизни.

Уже сейчас нетрудно представить, какой интерес вызовет этот материал у мировой общественности.

(По материалам, предоставленным ПРООН в Узбекистане).

ВО ИМЯ МИРА И СПОКОЙСТВИЯ

В Центральном доме офицеров нашей столицы состоялось торжественное собрание, посвященное отправке очередных выпускников Военной академии к местам службы. В нем приняли участие руководители Министерства обороны республики и руководители академии, преподаватели и профессоры, выпускники и их родители, представители общественности.

Сердечно поздравив выпускников с успешным окончанием Военной академии, министр обороны республики генерал-лейтенант Ю. Агзамов пожелал им добросовестно выполнять свой служебный долг в рядах армии, успехов в ответственном, но вместе с тем почетном деле по обеспечению национальной безопасности независимой Родины, мира и спокойствия нашего народа.

Т. БАТЫРБЕКОВ,
корр. УзА.

НОВОМУ ВРЕМЕНИ — НОВЫЕ УЧЕБНИКИ

Миллион сумов — такая награда ожидает победителей конкурса на создание новых учебников по социально-гуманитарным дисциплинам для вузов, который объявлен Министерством высшего и среднего специального образования Узбекистана. Главное условие для авторов — учебники должны отвечать реалиям нашего времени, отражать национальную идею и основы идеологии национальной независимости. К работе над их созданием привлечены ведущие ученые и педагоги нашей страны, которые вошли в сформированную для этого при министерстве группу.

Однако создание нового учебника —

дело не одного дня. А острую потребность в такой учебной литературе все вузы республики испытывают уже сейчас. Поэтому специальная группа авторов занята сегодня также и подготовкой курсов лекций по 14 социально-гуманитарным дисциплинам для бакалавриата и магистратуры. Среди них такие предметы, как история, философия, психология, религиоведение.

Часть рукописей уже подготовлена в соответствии с новыми учебными программами и сдана на рецензию. В Министерст-

ве высшего и среднего специального образования намерены завершить всю эту работу к началу нового учебного года. Необходимо, чтобы уже с 1 сентября студенты могли приступить к изучению социально-гуманитарных дисциплин по таким курсам лекций, где будут учтены все произошедшие за годы независимости изменения в общественно-политической и экономической жизни страны.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВСТРЕЧА ЛИДЕРОВ РОССИИ И КИТАЯ

Вчера в Пекине началась российско-китайская встреча в верхах. Программа первого дня пребывания Владимира Путина в Китае была расписана по минутам и полностью посвящена переговорам. Они проходили в разном формате — от встречи в узком кругу с председателем КНР Цзян Цзяминем до беседы членов делегаций за официальным обедом. В середине дня состоялось подписание целого ряда документов, включая совместное заявление по проблематике противоракетной обороны и двусторонние соглашения о сотрудничестве в энергетической области и сфере финансов. Российский президент встретился с членами высшего политического руководства Китая — премьером Госсовета Чу Жунци, председателем постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей (парламента) Ли Пеню, а также главой Народного поли-

тического консультативного совета Китая (орган многопартийного сотрудничества) Ли Жуйхуанем.

В ЕВРОПЕ ОЗАБОЧЕНЫ

Озабоченность по поводу серьезных разногласий между США и европейскими странами относительно американских планов создания системы национальной ПРО выразил верховный представитель Евросоюза по внешней политике и безопасности Хавьер Солана.

РАЗГОВОР ДЕЛОВЫХ ЖЕНЩИН

В киргизском городе Чолпон-Ата при поддержке женского фонда развития ООН (ЮНИФЕМ) и международной ассоциации «Диамант» встретились представители женских неправительственных организаций десяти стран — членов СНГ. Во встрече приняла участие делегация Ассоциации деловых женщин Узбекистана «Тадбиркор авл».

БЕСПОРЯДКИ В ИЗРАИЛЕ

Весьма контрастным фоном для проходящих в Кэмп-Дэвиде под американским патронажем палестино-израильских переговоров об окончательном урегулировании самого затяжного конфликта в новейшей

истории стали события последних дней в Израиле. В Тель-Авиве состоялась многотысячная демонстрация противников территориальных уступок палестинцам, а в палестинском лагере беженцев Каландия на Западном берегу реки Иордан произошли беспорядки. Палестинская молодежь забросала камнями и подожгла автобусы, доставлявшие израильских поселенцев на митинг в Тель-Авив.

США И КУБА: ДИАЛОГ В ГАВАНЕ

В Гаване состоялась встреча лидера Кубы Фиделя Кастро с прибывшей делегацией американских сенаторов, на которой обсуждались вопросы практического выполнения недавнего решения конгресса США о продаже Кубе продуктов питания и медикаментов.

СТАРТОВАЛИ С «БАЙКОНУРА»

С космодрома «Байконур» запущен европейский космический проект «Класс-2». Спутники, выведенные в космос на ракете «Союз», займутся изучением энергии Солнца.

(По материалам средств массовой информации).

Ташкентский региональный филиал УзПСБ

ПРОВОДИТ ТЕНДЕР

25 июля текущего года.

- на изготовление ПСД;
- на выкуп оборудования ОПС;
- на выполнение монтажных работ по ОПС;
- на выполнение наладочных работ.

Желающих участвовать на тендере просим обратиться в Ташкентский региональный филиал УзПСБ до 22 июля т. г.

Адрес: ул. Абая, 10а. Тел. 144-50-05.

НУЖНА ЛИ НАМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ?

Такой вопрос прозвучал на Круглом столе, организованном Ташкентской областной ассоциацией «Тадбиркор аёл». Предприниматели готовы стать спонсорами, но для этого нужна законодательная поддержка.

Несомненно, что главный «благотворитель» в Узбекистане — это само государство. Ни в одной стране СНГ нет столь мощной, многоступенчатой и «глубоко эшелонированной» системы социальной защиты населения. Созданные по инициативе Президента общественные фонды «Соглом авлод учун», «Умид», «Бахтли келажгимиз», «Махалля», «Экосан» и другие весьма успешно защищают наиболее уязвимые слои наших граждан не только адресной, прямой благотворительностью, но и стимулированием малого бизнеса, созданием условий для расширения занятости и профессиональной переориентации людей.

Тем не менее сегодня в Узбекистане реально существует слой людей, готовых поддерживать страну в ее стремлении смягчить для граждан переход к рынку. Это, в частности, руководители предприятий различных форм собственности. Недавно Ассоциация деловых женщин Ташкентской области провела среди них опрос — насколько благотворительность может служить сегодня для конкретного бизнесмена средством выражения своей гражданской позиции? Иначе говоря: насколько страна готова принять от бизнесмена его деньги для обеспечения жизни и деятельности конкретных граждан, обществ, некоммерческих организаций?

Опрос этот выявил много нестандартных мнений, часто довольно парадоксальных, разобравшись с которыми Ассоциация решила во время Круглого стола, который и состоялся в конце минувшей недели в Национальном пресс-центре.

Приглашение «Тадбиркор аёл» приняли ответственные работники Кабинета Министров, Министерства финансов, Палаты товаропроизводителей и предпринимателей, Ассоциации врачей, национальных и международных фондов, предприниматели.

— 117 миллиардов долларов — больше, чем бюджет средней европейской страны, — таков ежегодный объем благотворительных взносов в США. В этой стране принято оказывать благотворительность не только деньгами, но и своим трудом, своим личным бесплатным участием в общественных акциях. В таких программах в Америке задействовано 49 процентов от общего числа занятых в народном хозяйстве. Волонтеры в Америке (т. е. люди, бесплатно работающие в свое свободное время) составляют огромную армию в 93 миллиона человек. Иначе говоря, каждый второй в США работает бесплатно, по зову сердца, исходя из своей гражданской потребности внести свой вклад в нужное для общества дело. В частности, 53 процента больничных коек в США обслуживают именно волонтеры.

— Вспомните вечную головную боль главврачей — где найти замену ушедшей на пенсию тете Маше-санитарке? — так начала свое выступление на Круглом столе **председатель ассоциации «Тадбиркор аёл» Ташкентской области Гульнора МАХМУДОВА.**

По мысли Гульноры Махмудовой, ситуация с «американской благотворительностью» инициирована налоговыми льготами,

которые получает от государства бизнесмен-благотворитель. В США вся сумма взносов на благотворительность вычитается из чистого дохода, то есть из суммы, на которую начисляется налог. Физические лица, таким образом, могут освободить от налога до 50 процентов дохода! Такая же ситуация, например, в Австралии, где от налога полностью освобождаются любые благотворительные выплаты. А в соседней Индии до 10 процентов валового дохода бизнесмен может потратить на пожертвования, таким образом снизив свою налогооблагаемую базу. Интересно — считается, что при отсутствии таких налоговых льгот благотворительность со стороны фирм была бы в этой стране на 64 процента ниже фактической. Если взять страны еще ближе, то вот в России в случае отчислений на любые благотворительные цели освобождают от налога 3 процента дохода, еще на 5 процентов можно уменьшить свою налогооблагаемую сумму за счет благотворительности в адрес культуры, искусства, кино, архивов, творческих союзов, и еще на 10 процентов — за счет отчислений в Фонд 50-летия Победы. Физические лица, спонсирующие некоммерческие организации, освобождаются в России от налога в пределах 3 процентов дохода...

По сообщению заведующей отделом уровня жизни и сферы услуг Института макроэкономических и социальных исследований Д. КАРИМОВОЙ, представившей основной объект дискуссии — итоги опроса, — ситуация с благотворительностью в нашей стране следующая. Из 229 исследованных предприятий в среднем 71 процент занимается благотворительностью. Причем если в столице благотворительностью занимается только половина опрошенных бизнесменов, то в Ташкентской области более 90 процентов предпринимателей — меценаты и спонсоры.

Весьма показателен «коллективный портрет» сегодняшних благотворителей. Например, в благотворительные фонды отчисления делают только частные фирмы. Госпредприятия скромно стоят в стороне. В сфере образования и культуры частные фирмы за год делали взносы 64 раза, а могучие государственные заводы и фабрики — только 4 раза... На медицину частный бизнес жертвовал 20 раз, госпредприятия — 4 раза. На физкультуру и спорт — соответственно 14 раз и «полный ноль». На акции в поддержку инвалидов и престарелых предприниматели направляли средства 43 раза, госпредприятия — 2 раза.

А затем Д. Каримова отметила, что 51 процент бизнесменов благотворительность оказывали за счет личных средств, а не за счет своей частной фирмы. Этот парадоксальный вывод и стал той искрой, от которой пламя горячей дискуссии разгорелось еще жарче.

— Фирмам заниматься благотворительностью невыгодно. Бизнесмену легче вынуть наличные из своего стола или перечислить с личного счета, чем объясняться с налоговиками, — считает **директор Ассоциации деловых женщин Узбекистана**

Т. САДИКРАМОВА. Так, Налоговый кодекс в случае благотворительных выплат уменьшает налогооблагаемый доход не более чем на 1 процент от всей суммы дохода. Можете оказать спонсорскую поддержку и на более значительную сумму — никто не запрещает. Но в таком случае государство возьмет с вас налог и с вашей благотворительной деятельности. Именно потому могучие и финансово состоятельные государственные предприятия не спешат оказаться в роли спонсора: зачем же им платить налог и с тех сумм, которые ушли «не по производственному назначению». У автора этих строк есть показательный пример, правда, не из Ташкентской области. Знаменитый Навоийский горно-металлургический комбинат спонсирует нашу национальную олимпийскую команду. Так вот, узбекские золотодобытчики сначала «отстегнули» из своих доходов громадную сумму на поездку олимпийцев в Сидней, а потом налоговое ведомство еще почти столько же сняло с них с этой суммы в виде налогов...

Представитель Палаты товаропроизводителей и предпринимателей Ташкентской области Ю. МАЛИКОВ привлек внимание к 6-процентному налогу на развитие социальной инфраструктуры. По его мнению, этот налог — также «благотворительность», так как по идее из него финансируются учрежде-

ния здравоохранения, образования, культуры и спорта. Но как объяснить фермеру из Буки или предпринимателю из Пскента необходимость такого налога, если деньги у них забирают, а в Буке и Пскенте учреждения культуры страдают от безденежья. «Предприниматели хотят и имеют право видеть конкретные результаты своих пожертвований. Деньги для них не с неба падают. Потому фермер куда охотнее выплатил бы эти 6 процентов своего дохода конкретному клубу или детскому дому», — считает Ю. Маликов.

Он же сообщил участникам Круглого стола такие сведения, вызвав сочувствующие улыбки: в 2000 году предприниматели области создали 8 тысяч рабочих мест, истратив на это около миллиона сумов. А потом пришли налоговики и взяли налоги в фонд занятости почти в том же размере. Но государство смогло организовать на эти деньги только 1 тысячу рабочих мест...

М. ТУРАХОДЖАЕВА из Женского ресурсного центра считает странным, что налоговое законодательство не признает благотворительностью социальную помощь предприятия членам своего собственного коллектива. Иными словами, почему доплата на питание, оплата турпутевок, спортивных секций и т.д. вносится в сумму заработка работников и облагается подоходным налогом, а предприятие полностью включает эту сум-

му в налогооблагаемую базу?

Председателю женского общества «Мехри» Ф. ПИР-НАЗАРОВОЙ кажется не вполне справедливым обложение налогом иностранных грантов, которые получают неправительственные некоммерческие организации: «Например, если такой организации выделил грант американский фонд, то он имел в виду поддержку за счет американских налогоплательщиков конкретной программы неправительственной организации, а вовсе не государственного бюджета...».

На Круглый стол не пришли приглашенные на него работники Государственного налогового комитета, и отвечать на все острые вопросы пришлось **представителю Министерства финансов, главному редактору бюллетеня «Финансовые ведомости» Н. ЛЕТКЕМАН.** И вот что она рассказала:

— Никто не утверждает, что 1 процент на благотворительность от всей налогооблагаемой базы — это хорошо и так будет всегда. Прежде чем финансовые ведомства «пришли» к этому показателю, были проведены соответствующие исследования. И мы убедились, что, к сожалению, многие «благотворительные средства» используются нецелевым способом. Злоупотребления были очень велики! Нет системного подхода, не распланы понятия «благотворительность», «спонсорство», «материальная помощь», «поддержка уязвимых слоев» и т.д. Все это требует четкой традиции. В Америке это уже есть. Американцев интересуют не сэкономленные вами налоговые деньги, а конечная цель — куда эти деньги будут направлены.

— Если это будет ваш дар, то бюджет скажет только «спасибо», — считает Н. Леткеман. — Ведь основные статьи нашего бюджета — это социальная сфера! Вот здесь все говорили, что налоговые поступления идут в бюджет. Конечно! Но проследите дальше путь этих денег: они же в конечной точке возвращаются именно к людям в виде льгот и выплат. У нас главный спонсор — это государство!

По мнению специалистов Минфина, сегодня на благотворительность, в общем-то, идут очень малые средства. И не потому, что бизнесмены «не хотят», а потому, что нынешний период первоначального накопления капитала требует вложения в дело, а не в меценатство. Именно потому государство весь объем благотворительности взяло сегодня на себя...

Но есть в точке зрения представителей Минфина и такие положения, с которыми участники Круглого стола не согласились.

Н. Леткеман заявила, что, по мнению министерства, желательно направлять пожертвования в адрес благотворительных фондов. Пока все существующие фонды созданы «сверху», оттуда же и направляются. Иными словами, Министерство финансов предлагает: «Вы нам даете ваши деньги, мы лучше знаем, кому их отдать!» А вот предприниматель Ф. Шокаримова из Юкори-чирчикского района, которая обучает на свои деньги 90 девушек, кройке и шитью и не получает за это пока ни тишина, а налоги платит, — так не считает. Так кто из них прав?

Ю. ПЕТРОВ.



«Человек обязан быть счастливым».

Лев ТОЛСТОЙ.

ПОМНЮ, какое внутреннее сопротивление вызвала у меня эта толстовская фраза, прочитанная впервые. В самом деле, легче понять – «рожден для счастья». Или «должен стремиться к счастью». Ну а уж там – мало ли какие сложатся обстоятельства, все ли от нас зависит... Карма, опять же.

Однако мудрец не был бы мудрецом, если бы не знал, что говорит. А он знал и пытался объяснить нам: когда человеку плохо, то и все вокруг него плохо, и всеми он недоволен, и все ему не так. И окружающим его тоже становится плохо, и они уходят от него. Но если вдруг что-то произошло, и человек почувствовал себя счастливым, то и аура вокруг него изменилась, и всем похорошело – да простится мне вольный пересказ. Только «вдруг» ничего не бывает. Нужно приложить усилия. И мы обязаны это сделать – если, конечно, желаем того самого счастья себе, а значит, и ближним своим. Вот такая философия. Что-то схожее можно вычитать и у других мыслителей и поэтов, живших в самые разные времена. «Когда б я властен был над собственным вращением...» – размышлял Хайям. «Всю жизнь воспитывал я душу», – открывал Фуркат...

Эка какие высокие материи, куда занесло журналиста, вправе подумать читатель. К чему бы это? И я не представляла, что придется нечто подобное вспоминать и листать литературу, когда шла, чисто из профессионального любопытства, к человеку, о чьей необычайной методике общения с людьми, умении им помочь, была наслышана. Я говорю о Тамаре Евгеньевне Мельниковой, чья специальность – психолог. Которая считает, что с помощью психологической коррекции людей, изменив весь строй их жизни, мышления, можно добиться чудодейственных результатов – избавиться от комплексов, разных недугов, заставить их взглянуть на жизнь иными глазами, и... в конце концов, сделать более счастливыми.

Окончила она Ташкентский государственный университет, факультет психологии. Ее основная работа – Ташкентский университет экономики, кафедра физической культуры. Одно из направлений работы, о котором знают уже многие, и потому к ней идут и идут, – психокоррекция людей с проблемами избыточного веса. Забегая вперед, скажу, что условно это называется «Марафон» – имеется в виду, что куда здесь не ждите без приложения собственного труда, без воспитания души, без многого еще чего... и тогда «Марафон» поможет вам.

– **У НАС** ведь как, – говорит Тамара, – нечто непривычное обязательно вызывает, в начале, во всяком случае, недоверие. К тому же все мы склонны стремиться к быстрому результату во всем. А работа над собой – это не самый быстрый результат. Вот, например, выпить таблетку какого-нибудь суперсжигателя и тут же похудеть – это да! А что не каждому это принесет пользу в смысле здоровья (скорее, вред) – да разве ж об этом думаем... К тому же реклама такая настоячивая, кто-то ведь делает на этом неплохой бизнес... Нет, мы никого к себе не зазываем. Сам человек должен прийти к решению, что так больше жить нельзя...

Я осталась на ее занятия. Их она, кстати, ведет вместе с терапевтом, Рашидой Малюковой, единомышленницей во всем, в том числе в увлечениях в свободное время: горы и еще раз горы! Ну разве что еще и плавание.

Тамара – член Ассоциации деловых женщин Узбекистана, и это еще один способ помочь людям. «Мы помогаем на базе собственного опыта себе и другим». В «Марафон» она пришла тоже через собственный опыт: похудела на пятнадцать килограммов, а главное – изменила всю свою жизнь. «Методика была разработана еще в советские времена в Барнаульском институте психического здоровья. Но лежала под спудом. Вы же знаете, как относились ко всем этим вещам раньше. И только тогда, когда были сняты всякие запреты, о ней услышали другие. Я, например, познакомилась с ней в Москве, где прошла специальное обучение. Но то, что мы сделали затем совместно с группой узбекистан-

ских психологов, превосходит все. К нам теперь приезжают учиться».

Не знаю, как на счет учиться, а вот лечиться – даже мне довелось познакомиться и с москвичом, и с женщинами из Ново-Ульяновска, и из... Италии. То бишь это наши же ташкентки, которые прошли в свое время курс у Тамары Мельниковой, а теперь живут и работают в Италии – но в каждый свой приезд в Ташкент бегут к ней: «Там ничего подобного нет!» Довольно стройные женщины, но... хотят держать «марку», не расслабляться». Ведь особый «фокус» – не поправиться после. А тут и этому учат.

В группе Тамариного «Марафона» есть, конечно, и настоящие толстячки с разби-

граммными, знаем и о значении стрессов (часто «заедаем» неудачи и плохое настроение), и о наследственности, и о «нарушении обмена веществ». А то и просто широко разведем руками: заняты, питаемся кое-как, в основном неправильно, да жизнь ведь, сами понимаете, какая... И в общем все правы.

Но я только неделю попробовала питаться по рекомендациям «Марафона» и поняла, что главное – привычка. Привычка во всем: живем, как привыкли. Едим и пьем часто тоже по привычке (все сели за стол, неудобно отказаться, да и время обеденного перерыва или день рождения у коллеги – все равно ведь заставят выпить, закусить как следует, чего никак

щики.

Только у меня создалось впечатление, что с Тамарой Евгеньевной Мельниковой нам действительно повезло. Это профессионал высокого класса и... просто человек, который одержим желанием помогать людям.

Что касается конкретно того рода деятельности, что принесла ей наибольшую популярность, – работа с людьми с проблемами избыточного веса – тут примеров ее профессионализма сколько угодно. Я перезнакомилась со многими ее пациентами, бывшими и сегодняшними, с их фотографиями «до» и «после» – и вот тут действительно есть чему удивиться! И даже главное не в изменениях во внешности – от болезней излечиваются! Гипертония, остеохондроз, не берусь перечислять остальное, с чем расстались эти люди – живут себе теперь без лекарств и жалоб. Некоторые даже подсмеиваются над собой: выгодно было все-таки сидеть на диване больной и толстой, и чтобы все крутились вокруг тебя. Больна – и все тут.

Расстались с диваном, с привычной едой, пришлось столько преодолеть по пути к иной жизни... Зато – вот ради этого «зато» и старались – теперь доступны такие радости жизни, о которых раньше даже мечтать не смели. Одна взялась за кисти и стала рисовать, другая водит машину, третья изучила английский язык – все примеры беру из реальной жизни. Изучение иностранного языка, кстати, – «свежий ветер» в голове людей, занятых, например, сидячей ручной работой (швея, вязальщица). Соответственный импульс в мозг – и все меняется! Да, и даже худеть начинают.

У людей появляется ощущение самодостаточности, у иных устраивается и личная жизнь.

– Я красоты природы давно не замечаю, в театр не хожу, книг не читаю – трудоголик, – жалуется один. Покопалась в специфике его работы, а там все на грани криминала, отсюда и вечное беспокойство, и то же «заедание» неприятностей. «Покой является следствием чистоты мыслей», – говорят тибетские мудрецы (пришлось порыться, по ходу занятий, и в книжках серии «Тибетская медицина»). Делайте выводы, меняйте отношение к работе – или не меняйте, это ваше право. Как и к еде как таковой – запретительных «технологий» тут нет. Есть рекомендованные и нерекондованные продукты, способы их употребления, выбор – за вами. Скажу только, что йоги, живущие порой на трех финиках в день, прожевывают каждый кусочек с благоговейной тщательностью: 108 жевательных движений. Вам можно ограничиться тридцатью.

Вообще организм ко всему может приспособиться, к любому образу жизни, и это давно перестало быть открытием. Однако в древности говорили (Белый лама В. Ф. Востоков, «Тибетские монастыри»): «Утром обновляют, днем запасают, а ночью тратят». Задумайтесь, когда вам лучше есть – не есть. Жировые клетки, кстати, работают, то есть расстрачиваются, то есть «рассасываются» главным образом во сне. Доказано, что человеку, спящему мало (тому же «трудоголику»), это не грозит.

Порой слышишь что-то вроде: «Все лето сидела на огурцах и помидорах, уж сколько там-то калорий, и не похудела!» А все дело в том, что в помидорах содержатся аминокислоты, препятствующие расщеплению жировых соединений... Остановитесь на огурцах. Хотя, конечно, понемногу можно и то, и другое – только не смешивайте их в салат, ешьте раздельно. Что касается и многих других продуктов.

Наука, наука... Хотите быть посвященной, не полнитесь. И тогда придет особое самоуважение, откроются какие-то новые цели в жизни. А будете хандрить, искать виноватых – пеняйте на себя.

Автор этих строк, не свободная от некоторых из упомянутых проблем, решила ступить на эту стезю. Не то чтобы мне не дают покоя лавры Ларисы Долиной, ставшей авторитетом в борьбе за хорошую фигуру и за жизнь в новом качестве. А просто хотя бы – поздороветь.

Чего и вам желаю. Но только если о-очень хочется.

Алла КЛИНОВА.

На снимке: психолог Т. Е. Мельникова.

Фото Аиды САИТОВОЙ.

Проблемы, которые внутри нас

«НЕ ИЩИТЕ ВИНОВАТОГО!»



тыми судьбами, потерянными мужьями или боящимися их потерять («Хотя любовь – это вроде бы не только внешность, но все-таки...»). Представьте, худеют на 20-30 килограммов за несколько месяцев, но все индивидуально, а кроме того, находят в себе какой-то внутренний потенциал, пути к самореализации...

– Кого я только не перевидала за восемь лет существования «Марафона», – говорит она. – Уставших, потерявших себя женщин. Домохозяек, которым вдруг открылось, что жизнь их пуста и скучна. Матерей и жен, которым оказалось мало быть только «хранительницами семейного очага». Деловых людей, включая и мужчин, что за пределами своего офиса и «дела» – просто растерянные, одинокие люди... Первым мы помогаем прежде всего полюбить самих себя, вторым подсказываем привлекательное хобби, третьим предлагаем разобраться в своих желаниях, в причинах супружеских неудач, корнях одиночества... И всем – поскольку побудительным-то мотивом обращения к нам был избыточный вес – стараемся помочь избавиться от многих зависимостей; в том числе от жирного, мучного, сладкого и так далее, понять необходимость сдержанного и выборочного питания, научить их так относиться к еде, чтобы это не было главным стержнем, вокруг которого в их жизни вращается все: режим дня, распределение времени, добывание денег...

Я СДЕЛАЛА для себя много открытий на занятиях у Тамары. Во-первых, удивилась, когда она задала такой вопрос одной потенциальной пациентке, пришедшей на «Марафон»: «Зачем вам худеть, подумай, большой вес, а выглядишь ты вы прекрасно!» Для нее важно знать все, в том числе, что же довело человека до жизни такой, то бишь до таких «параметров». Мы сейчас все считаем себя

нельзя решившим похудеть. То есть своеобразная зависимость от того, «как все, как у всех». Не дай Бог выделиться, друзей потеряешь. О чем и рассказывают участники Тамариных занятий: главное неудобство в переустройстве питания, самого стиля жизни – это преодоление, скажем так, недоумения, а то и неприятия окружающих. Недаром психолог раздает в начале занятий вопросник, своеобразные тесты, которые ей потом помогут в работе: чем займется человек в будущем, что потеряет, что надеется приобрести, и так далее. Много надо знать психологу, чтобы действительно помочь.

Тут, наверное, нужно определенное отступление. Вспомните период, когда в начале перестройки мы увлеклись всякими экстрасенсами, чудо-целителями... Нам даже внушали: не пытайтесь расшифровывать тайну их способностей, она выше вас!

Да, есть нечто выше нашего понимания – обычного, ординарного нашего понимания и мышления. И есть действительно люди с удивительными, необъяснимыми (во всяком случае, пока) способностями. Но есть и поддельная, кажущаяся «необычайность».

Дело психолога не претендует на удивительность, оно базируется на научных знаниях о человеке, его психике и так далее. Тут, если объяснить, все можно понять – и Тамара, например, даже старается все растолковать, почему да отчего. Конечно, желательно и тут не встретиться со «скорострельно» подготовленным «специалистом» или вообще самоучкой. Сейчас кабинеты психологов есть во многих учреждениях, поликлиниках, вузах, загсах, всякое, на дай, конечно, Бог, может случиться, кому-то и не повезет на встречу с таким «знатоком душ». Да и в любой профессии встречаются халтур-

МИР И МЫ

**ГОЛОВА
ВСЕКИТАЙСКОГО
«ДРАКОНА»**

«В стране, где есть порядок, будь смел и в действиях, и в речах. В стране, где нет порядка, будь смел в действиях, но осмотрителен в речах».

Конфуций.

«Путь утверждения государства — в уважении к правилам поведения и справедливости, а не в ловких расчетах; столбовая дорога в сердцах людей, а не в специальных знаниях».

Вэй Жэнь, китайский философ, неоконфуцианец.

Нет, не случайно использовал я в заголовке жесткое и грозное для нашего слуха слово «дракон». И потому, что именно это могучее и непобедимое мифологическое животное является символом Китая, его самым почитаемым общенародным талисманом. И потому, что именно 2000 год по лунному календарю — год Дракона, то есть в целом удачливый и победоносный год, по логике — особенно для народа, поклоняющегося этому мощному исполину, и для конкретных людей, родившихся в этот знаковый год 12-летнего цикла (признаюсь, что я тоже отношусь к таковым). И потому, что именно «драконами», а чаще «тиграми» называют юго-восточные государства, которые за последние 2-3 десятка лет совершили гигантский прыжок в развитии своей экономики и повышении благосостояния народа. В этом, устоявшемся даже в научной литературе, понимании



Здание муниципалитета г. Шанхая.

Китай в целом пока еще «молодым тигром» (или «драконом») никак не назовешь. Не случайно руководство КНР и его политики и экономисты упорно продолжают называть свое государство «развивающимся». Не буду спорить, но вот Шанхай с его Пудуном, да и другие районы активного экономического развития, смело можно назвать «маленькими дракончиками», которые уже уверенно взлетели ввысь и стали магнитно-притягательной силой для всего Китая, которому в XXI веке, уверен, уготована поистине «поднебесная» перспектива.

А пока пора возвращаться к моим очень сильным, но вполне «земным» впечатлениям. Очень бы хотел уже закончить свои экономические выкладки, но не могу избежать кратенького рассказа о посещении, образно говоря, «нового сердца» Шанхая — его фондовой биржи. По мере укрепления политики реформ и открытости китайское правительство непрерывно укрепляет рынок капитала путем совершенствования кредитного дела, развития рынка акций и облигаций государственного займа. Повторяю, что уже в начале 80-х годов перестала действовать старая модель хозяйствования с централизованным планированием, многоступенчатым управлением, зависимостью размера кредитования от депозита и подрядной ответственностью за saldo расчетов. Введена система кредитования в пропорциональном балансе расходов и доходов, снят старый порядок лимитирования кредитов. Наряду с активным использованием процентной ставки принят целый комплекс новых мер — повторное кредитование, редисконт, процент резервного фонда, прозрачность рыночной деятельности и т. д., тем самым регламентирован порядок и меры управления и контроля над кредитным рынком. Вместе с этим в стране бурно развивается бизнес с акциями, который размещается не только на отечественных, но и зарубежных биржах. В Китае сформирован единый широкомасштабный фондовый рынок, представителями которого являются Шанхайская и Шэньчжэньская фондовые биржи.

Они были открыты в 1990 году. Я побывал в здании Шанхайской биржи. Это огромное сооружение, центром которого является

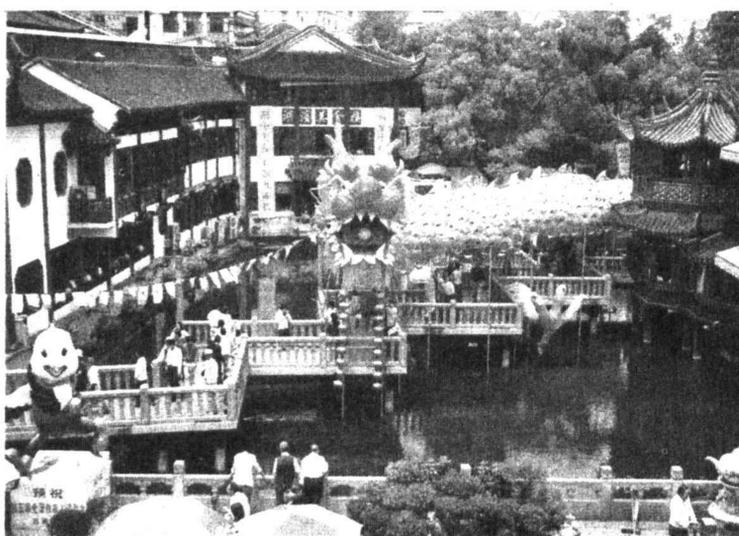
круглый операционный зал. Мы поднялись на лифте в один из смотровых отсеков, откуда как на ладони раскрылась картина «внутренней» жизни этого связанного с внешним миром организма. Признаюсь, что не будучи экономистом и финансистом я как-то робею при виде (как правило, в американских фильмах) этих сотен людей, озабоченно манипулирующих компьютерами, а также только им понятными жестами и взглядами. Поэтому мой рассказ будет несколько наивен, но я опирался не только на свои визуальные ощущения, но и на информацию сопровождающего

**ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО
ПОДНЕБЕСНОЙ**

го функционера биржи — опять же очень милой девушки. Площадь операционного зала — 3600 кв. м, высота — 15,8 м; в зале 1608 мест, которые заполнены представителями различных компаний (они одеты в красные жилеты — безрукавки) и персоналом биржи (они были в желтом).

На спине каждого из них большие цифры. Компьютерные места расположены по кругу. На крупном постаменте — гонг. На специальном «пяточке» — круглое бюро с семью компьютерами, сзади — огромное табло (32 м x 4 м) с постоянно меняющимися и бегущими строками цифр и названий. В момент посещения свои акции выставили 484 компании. Акции Эй-Пи — и внутренние и международные. Класса Эй — 471 акция, класса Пи — 54. Общая стоимость — 1 трлн. 458 млрд., 19 млн. юаней. Стоимость совершенных операций составила 3 трлн. 599 млрд. 300 млн. Скорость — 3 тыс. операций в секунду. Через спутниковую систему связи обеспечивается вся страна (3500 пунктов приема). В 1999 г. фондовые биржи Шанхая и Шэньчжэня котировали примерно 120 акций серии А, мобилизовав около 44 млрд. юаней. Число компаний, ведущих операции по торговле ценными бумагами, достигло 860. Путем размещения акций серии В и Н привлечена валюта — почти 800 млн. долларов США.

Чтобы завершить рассказ о финансовом «лице» Шанхая, достаточно добавить, что Народный банк Китая уже утвердил заявку на проведение операций с юанем 19 иностранных банков в Пудуне и 6 — в Шэньчжэне.



Уголок центрального парка Шанхая.

Есть в Шанхае метро длиной в 16 км, но сейчас строится 45-километровая ветка от Международного аэропорта до Пудуна.

Мостами и в целом ночным Шанхаем мы любовались во время речной прогулки на корабле — зрелище необыкновенное, яркое и праздничное. Череда рельефных сооружений Пудуна сменялась огромными рекламными щитами. Можете ли вы поверить, что одно рекламное место огромных размеров вдоль реки стоит 2 млн. долларов в год! Это были переливающиеся светом названия фирм «Сони», парфюмерной «Л'ореаль» с кинозвездой Гун Ли и др. А еще тихий плеск воды за бортом, легкий прохладный воздух, яркое небо, разноязыкие иностранцы вокруг — все создавало ощущение сказочного, инопланетного. Напротив, земным «раем» показался мне редкостный по красоте, обилию живописных растений, разного рода гротов, островков, чайных заведений, маленьких водоемов, каменных и висячих мостов парк в центре Шанхая — любимое место посещения туристов и самих горожан, которые парами, с ребенком или поодиночке прогуливаются или отдыхают сидя, вкушая живительную и благотворную силу общения с живой природой и с причудливыми творениями рук человеческих.

Пишу консервативно, не вдаваясь в подробности (хотя каждый из этих объектов заслуживает специального повествования), дабы завершить, наконец, шанхайский цикл.

Но прежде не могу не остано-

**ПОЛНОКРОВНАЯ
РАДОСТЬ
БЫТИЯ**

«Совершенный человек все ищет в себе, ничтожный — в других».

Конфуций.

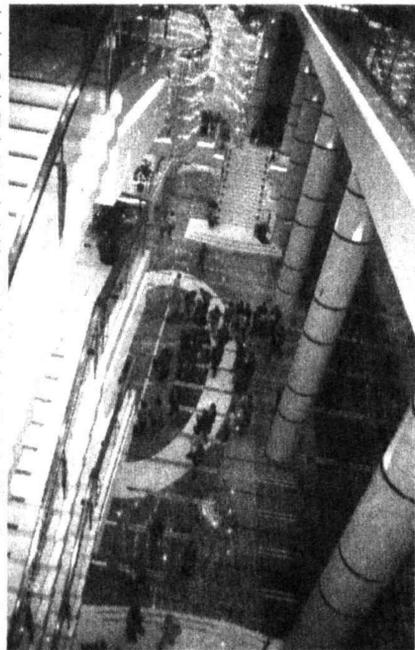
«Эхо отвечает на что угодно, а тень ничего не создает».

Хуайнань-Цзи, китайский мудрец.

Смею заверить читателя (а может, он и сам догадался), что я сам больше «художественная» натура, нежели склонная к экономическим «объектам». Одной из точек ориентирования в Пудуне является телебашня. Мы посетили ее. Высота телебашни — 468 м. Она третья в мире после Торонто в Канаде (553,3 м) и Московской (533,3 м). На изящном лифте (скорость 7 м в секунду) мы поднялись на смотровую площадку, откуда широко раскрылась панорама величественного города. Это очень впечатляет. Гостей было множество — в среднем за день телебашню посещает 9 тыс. че-

ловек, а в начале мая (7 выходных дней) — 30 тыс. отечественных и зарубежных туристов. Кстати, количество туристов, посещающих Шанхай, ежегодно прибавляется на 15%, поэтому там специально разработана концепция так называемой «экономики выходных дней». Она предусматривает очень широкий комплекс мер, обеспечивающих предоставление максимальных удобств и условий для полноценного отдыха населения в праздничные и выходные дни — а таковых немало, вернее, они сосредоточены в отдельные временные сроки. Например, в КНР с 1 по 7 мая все отдыхают — за счет праздничных дней и переноса субботне-воскресных непосредственно к праздникам. Целую неделю подряд отдыхают китайцы и в первые дни октября. Безусловно, смысл здесь в том, что в эти выходные периоды все население, прежде всего молодежь, как бы трогается с места — помимо обязательного посещения родителей или стариков в деревнях и отдаленных местностях, организуются общие и индивидуальные экскурсии по достопримечательностям страны, в горы, на моря, в другие провинции. Все больше выезжает и за рубеж. В Шанхае, к примеру, все отели (а их несколько сот) в дни праздников забиты до предела. Доля налогов на добавленную стоимость (НДС) предприятий сферы обслуживания уже превышает долю НДС с промышленных предприятий!

С высоты телебашни были хорошо видны не только небоскребы, но и спиралевидная дорога, по которой мы часто ездили. Кольцами в три уровня она беспрепятственно и на большой скорости позволяет въехать в Пудун. Тут же новый красивый мост, длина его — 840 м, построен он в течение трех лет за 800 млн. юаней. Интересно, что до реформ там вообще не было мостов и с одной части города на другую переезжали только на кораблях и лодках. Сейчас же построено 5 мостов и 2 подземных тоннеля. Важная деталь: скоростные дороги и мосты с двух сторон огорожены прозрачными заборами с заглушающими шум стеклами. Таким образом проявлена забота о людях, проживающих вдоль этих объектов. Такое я видел и в западных странах, поэтому провокационный вопрос господина Чэна: «Что это за загнутые стекла?» — меня не смутит.



Холл шанхайского концертного зала.

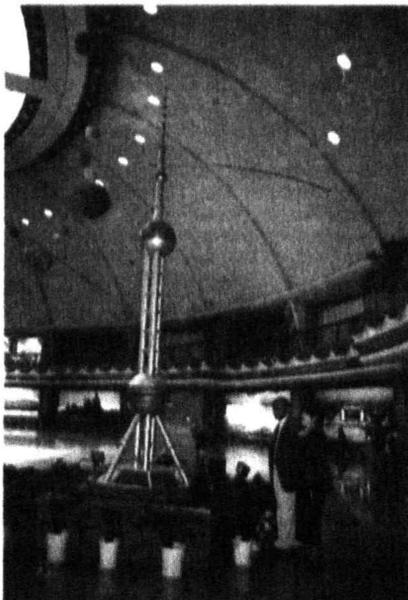
витья еще на одном посещении — я очень хотел попасть на Пекинскую или Шанхайскую оперу (кстати, это совершенно разные жанровые виды искусства), но мои опекуны предложили пойти на концерт в крупнейший и красивейший Концертный зал Шанхая. Выбирать не пришлось, и я, разумеется, согласился. Не буду останавливаться на замечательных архитектурных особенностях здания, расскажу о другом — это был заключительный концерт лучших сил художественной самодеятельности... больных детей — инвалидов от рождения или по жизни. Я уже писал о своем потрясении в «Слове редактора», посвященном Международному дню защиты детей, сейчас же только добавлю, что стал свидетелем не только поразительного мастерства юных талантов из числа слепых, глухих, умственно отсталых, безруких и безногих детей, но и их органичного единения с многотысячным зрительным залом. К тому же концерт этих артистов, собранных со всех уголков Китая, снимало телевидение, и, безусловно, в этот вечер они чувствовали себя счастливыми.

Хотя, как мне показалось, китайское общество и в каждой конкретной обстановке делает немало, чтобы такие дети не чувствовали себя обездоленными.

Может, в этом и есть сила китайской демократии!

Альо ХОДЖАЕВ.

(Продолжение следует).



Макет шанхайской телебашни — в фойе телецентра.

(Продолжение. Начало в №№ 48, 50 — 55).

Санслужбу сюда!

БОЛОТНАЯ
«РОМАНТИКА»

Прочитала статью в вашей газете за 17 июня 2000 г. «Руки мыть перед едой газированной водой?» и спешу сообщить, что не лучше обстоит дело у наших домов, даже куда хуже. Уже несколько лет канализационная вода разливается по территории двора до самых подъездов. Рядом туалетная, рядом мусорная свалка. Знают об этом и все видели руководители нашего Бектемирского района г. Ташкента (живем по улице Садовая, №№21, 23, 25, 27). И ведь рядом четырехэтажные дома (у нас двухэтажные), проходит магистральная канализационная сеть, куда могли бы подключиться и нас. Но куда ни обращаемся — нет денег. Всего на 500 метров прокладки!

А вокруг живут тысячи людей, дышат болотными испарениями. А сколько комаров! Правда, лягушки здорово поют...

Как бы не хотелось, чтобы и это наше обращение было безрезультатным... Пишет вам старая, больная, хромая, одинокая пенсионерка, 77 лет, Николаенко Анна Карповна. Помогите!

И в подтверждение — еще пять подписей жителей домов.

ПИСЬМА
В РЕДАКЦИЮ

Суд да дело

...А НАС — НА УЛИЦУ?

Акмаль-Икрамовский районный суд принял решение: нас, меня с мужем и шестерых детей, выселить на улицу. Мой муж всегда работал в жэке сварщиком-сантехником. В свое время мы проживали на 20-м квартале в 2-комнатной квартире, которую нам подарили родители, тогда у нас было двое детей. Родители больные, у отца туберкулез, и они уехали жить в Ангрэн. Жизнь заставила нас продать квартиру, чтобы помочь родителям — на лечение, на лекарства. Сами мы скитались по квартирам. В 1998 году моему мужу жэк выделил слесарку, которую ему друзья помогли приспособить под жилье, то есть поставили газовую плиту, унитаз, ванну, краны и т. д. Когда мой муж попросил ордер от

жэка, то ему руководство жэка предложило отработать 10 лет за эту квартиру, он не согласился, и его уволили. Мы обращались в районный хокимият, хокимият поручил КЭУ, и тут же подадут на нас в Акмаль-Икрамовский суд. Судья Гребешкова Н. П. моему мужу сказала, что не посмотрит на моих 6 детей и выселит под забор, «как кутят». На этой почве у них получился конфликт, потому что муж в ответ не остался в долгу. И ведь вынесла решение — выкинуть нас с детьми на улицу! А мы даже пособия на детей не получаем, старшие дети не учатся, 15 лет сыну, 13 лет дочери, потому что нет прописки. Неужели обязательно отбирать 1 комнату у 6 детей? Нет бы помочь нам...

Кстати, суда как такового и не

было. Сидела тетя судья у телевизора и жевала жвачку. И потом объявила решение. Не было ни адвоката, ни прокурора, ни народных заседателей... Не обидно ли?

Н. ДЕРБУЛЕЕВА,
Чиланзар, кв-л 11, д. 24, кв. 26

ОТ РЕДАКЦИИ: История, как говорится, рядовая — трудности с жильем. И в то же время совсем не рядовая: многодетная семья все же как-то устроилась, и вдруг ее лишают крыши над головой. Факт сам по себе возмутительный, даже если бы у автора письма не было претензий к форме принятия решения. Мы все-таки верим, что городской суд его пересмотрит. А также вынесет оценку поведению судьи Гребешковой Н. П., какое — нам даже не хочется комментировать.



МОЯ РОДИНА — ЗДЕСЬ

От чистого сердца

Известно, что из новых стран СНГ наблюдается отток русскоязычного населения. По разным причинам. Но наша семья, все мы, там, где родились, там и пригодились.

Шли годы, мой муж умер, и я осталась одна. Мой единственный сын к тому времени был направлен на работу в Россию, и он забрал меня к себе. Но Богу было угодно забрать у меня сына, и 15 октября 1998 года я его похоронила.

Осталась одна в чужом мне городе,

среди чужих людей и без собственного угла, крыши над головой. Снохе я стала не нужна — жила на частной квартире, за которую отдавала половину своей пенсии. Уезжая из Ташкента, свою совершенно неблагоустроенную квартиру со всеми вещами я продала своим молодым друзьям. Как квартира она их, собственно, не интересовала. Они просто выручили меня, чтобы мне было на что уехать. Все 5 лет пустовала. И когда они узнали о случившемся у меня горе, то тут же предложили мне вернуться домой, в свою же квартиру, в которой я прожила 58 лет. Они прислали такое трогательное, сочувственное письмо — соболезнование, в котором и предложили вернуть мне квартиру, а еще взяли на себя все расходы по переезду. Когда я дала согласие на возвращение, а другого выхода у меня не было, как только вернуться на родину, мои друзья даже купили билет на самолет и встретили меня в Ташкенте. И я вошла в уютную, красиво убранную, отремонтированную квартиру, где продумано и предусмотрено все, чтобы старому человеку, а мне 86 лет, жилось хорошо и спокойно. Даже санузел в дом поставили. И все это сделали мои друзья

— узбеки. Как бы мне хотелось в этом письме сообщить их фамилию, но я этого сделать не могу без их разрешения, а они люди очень скромные и делают это все не для прессы, а от чистого сердца, от души, из-за уважения ко мне.

Я не нахожу слов благодарности за такое отношение к чужому человеку. Сейчас и родные-то стараются порой отделиться от стариков, а тут проявили такую заботу.

И квартира — это только часть их милосердия. Я ведь еще и живой человек, мне надо и кушать. Так они и об этом позаботились, я ни в чем не нуждаюсь, у меня все есть. Я не знаю, за что мне Бог послал таких добрых людей. Назовем их так — Манзура и Рустам. Дай Бог им здоровья, счастья и благополучия в семье и в семьях их детей и близких. Они для меня роднее родных. В многолетней дружбе нам не помешали ни разница в вероисповедании, ни язык, ни обычаи. Мы взаимно уважаем свои национальные обычаи и друг друга. Я в своей махалле живу с 1939 года. Соседи в основном — узбеки. Наша махалла «Онус Раджаби» считается одной из лучших в центре города. Люди здесь в большинстве сво-

ем образованные, культурные, спокойные. Однако в семье иногда не без урда, как гласит народная пословица. Мне бы очень не хотелось тут говорить о чем-то нехорошем, но, возможно, это пойдет на пользу той, кто меня в отличие от других постоянно обижает. Не нравится ей, что я приехала-переезжала, что мне столько внимания. Но я и ее фамилию не хочу тут называть — надеюсь, поймет и она, что ничего на свете нет дороже такого вот братства. Ведь и ее могут коснуться всякие передрыги (не дай Бог!) — и как же придется кстати протянута вовремя рука...

Суть моего письма, конечно, не о поведении моей соседки. Мне всегда и везде попадаются хорошие люди. Может, потому, что я сама никому и никогда не делала зла. По возможности старалась оказать посильную помощь. Как бы мне хотелось через газету поблагодарить моих благодетелей. Чтобы люди были добрее, оказывали посильную помощь, невзирая ни на национальность, ни на разницу в вероисповедании, а просто были человечными в такое для всех трудное и ответственное время первых лет независимости Узбекистана. Думаю, все наладится!

В. МИХАЙЛЕНКО

Навести бы порядок!

ОСОБЫЙ ВИД ЛИХАЧЕСТВА?

14 марта с.г. я стоял на остановке «Художников», ожидая транспорт — троллейбус № 17, чтобы уехать домой, по направлению Ташкентский кабельный завод, кольцевая остановка «ул. Амурская».

Шел троллейбус № 17, видимо, торопился, был перегружен пассажирами, немного притормозил, но не остановился.

Через 8—10 минут подошел другой, остановился, вышли два человека, на посадку готовились человек шесть, в том числе и я, люди садились, я держался за дверку троллейбуса, но не успел войти, как водитель быстро захлопнул дверь, рванул машину и помчался.

Я, конечно, обиделся, записал номер троллейбуса: 30—44. Ну и ладно.

Но вот еще одна встреча, с тем же троллейбусом 30—44. Это было уже 26 мая в 11 часов дня. Я опять стоял на остановке, троллейбус мчался, остановился, сошло 2 человека, на стоянке нас было тоже двое, молодой парень и я, тот успел заскочить и протянул мне руку, но води-

тель захлопнул перед моим носом двери и помчался. Ну уж тут я не вытерпел. Приехал на остановку «Кольцевая» на ул. Амурская, возле диспетчерской стояло 6 троллейбусов, водители тут же крутились, я спросил ребят, кто из них водитель троллейбуса 30—44, мне показали, но фамилию не сказали.

Я спросил его, почему он так лихачит, а в ответ мне крик и грубость. Я ничего не мог понять. Тут подошли еще несколько водителей, как бы полюбовались сценой, но в разговор не вступили, и с этим я и ушел домой.

Вообще-то от водителя, кондуктора ждешь обычно, при необходимости, помощи при посадке, особенно если ты уже стар и слаб. Неподумайте, водитель трамвая или троллейбуса видит, что подходит, торопится человек, ну трудно ли ему еще секунду задержаться, не закрыть перед носом двери? Тем более что транспорт ходит не так уж и регулярно.

П. ЧИРЬЕВ,
г. Ташкент.

Спрашиваете — отвечаем

СКОЛЬКО «ЕДУТ»
ПИСЬМА?

Очень прошу вас, чтобы соответствующие службы ответили мне через вашу газету: каким транспортом наши письма идут в Рос-

сию? Потому что письма мы, родители, от детей из России получаем через 2 месяца одно письмо, в то время как поезд идет всего 3 суток. Пусть ответят мне, где консервируются наши письма? Ведь мы за их пересылку платим большие деньги, а порой письма вообще не доходят ни до нас, ни до наших детей. Позвонить им не можем — слишком дорого.

С уважением к вам, пенсионерка **К. ЕЛИНА,** г. Чирчик.

Как сообщил нам помощник генерального директора государственной акционерной компании «Узбекистон почтаси» Р. В. Вагапов, конкретно выяснить причины задержек писем можно, лишь имея на руках сами эти письма. Но методика отправления почты такова. Из почтовых ящиков письма вынимают местные узлы связи и после соответствующей сортировки те, что идут в другие страны, переправляют в международный почтамт (Таш-

кент). Там почта обрабатывается заново, что-то уйдет отсюда в аэропорт, другая часть отправится по железной дороге (зависит от вашего конверта, на котором проставлено, например, «авиа» и за который уплачено по соответствующему тарифу). Как вы понимаете, самолетом письма доставляются быстрее, а вот по железной дороге — в зависимости от того, как часто идут в адресуемый населенный пункт поезда. К тому же не в каждом составе предусмотрен почтовый вагон. В некоторые города поезд идет раз в неделю. Делайте выводы.

В городах других стран, как и у нас, есть обменные пункты, в которые и сдается доставленная почта и забирается та, что идет в нашу республику. Потом — по той же цепочке, что я уже описала, только в обратном направлении: международный и городские почтаматы, местные узлы связи.

И все же ваш случай (2 месяца одно письмо «добирается» до адреса) не вписывается в эту схему: слишком долго! Проверить, на каком этапе оно задержалось, будет легче, если — заказное. Такие письма сдаются — заметьте, по всему пути следования — под личную расписку того, кто принимает. И доходят они, куда адресованы, быстрее.

ПОМОГИТЕ
РАЗОБРАТЬСЯ!

Раньше мы, участники войны, а также члены наших семей были освобождены от оплаты за эксплуата-

ционные расходы (квартирные). С 1999 года с членов наших семей оплата стали брать. Мы неоднократно обращались в РЭП по этому вопросу, нам ничего не объяснили. Скажите, пожалуйста, какое на этот счет действительно существует положение сегодня?

П. КОРЖЕНКО,
А. АБКАДЫРОВ,
О. ГАРКУША, участники и инвалиды войны,
г. Чирчик.

Плохо, что жилищные службы не разъясняют жильцам такие важные вещи. Они заключаются в том, что есть соответствующее положение, принятое на основании Указа Президента Республики Узбекистан от 7 мая 1990 года. Оно действительно предусматривает льготы для участников второй мировой войны и их семей. Но при этом надо иметь в виду, что члены семьи — это жена, на которую льготы (50 процентов скидки за эксплуатацию, расходы) распространяются в том случае, если муж — инвалид I-II групп по общему заявлению, а из детей такие льготы имеют лишь инвалиды с детства. Те же правила распространяются на семью, если ее глава уйдет из жизни. Семьи участников войны, умерших до 1990 года, льгот не имеют.



ТВ

СУББОТА, 22

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Мир музыки». Телеальманах.
9.10 «Хидоят сари».
9.35 «ТВ-клип».
9.45 «Зийнат».
«Умид» представляет:
10.00 «Умид» ахбороти.
10.15 «Шу Ватанга бордур менинг керагим».
10.35 «Годы студенчества».
10.55 «Сказки ведут к добру».
11.45 «ТВ-клип».
11.50 «Мен нечун севаман Узбекистонни». Публицистическая передача.
12.25 «Кўшикла ҳаёт гўзал». Музыкальная программа.
12.55 «Цирк, цирк, цирк».
13.20 ТВ-клип.
13.25 «Экспедиция».
Телесериал 3-я серия.
14.15 ТВ-анонс.
14.25 Видеоканал «Дустлик»:
1. Мехрангез. 2. Жетиген.
14.45 «Ринг». Спортивная программа.
15.00 «ТВ-клип».
15.05 «Енимиздаги одам».
Художественно-публицистическая передача.
15.25 «Иван Васильевич меняет профессию». Художественный фильм.
16.55 «ТВ-анонс».
17.05 «Мен билган, билмаган дунё».
17.25 «Талант». Братья Эшжоновы.
17.50 «ТВ-анонс».
18.00 «Миттивойлар оиласи». Кинопередача.
18.20 «Знаменитые женщины Востока».
18.40 К 9-летию независимости Республики Узбекистан.
«История и судьба».
19.00 «Музыка бекати».
19.10 «Сельская жизнь».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.10 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.10 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 2000 год - Год здорового поколения.
«Здоровое поколение - это наше будущее».
21.45 Эстрадные мелодии.
22.15 «Счастливого пути, олимпийцы!»
22.25 «Интерспорт».
22.45 «Балли, раислар».
Телесериал.
23.45 «Ахборот».
00.20 «Два берега, две судьбы». Художественный фильм.
2.00-2.05 Символы Родины.
Телеканал «Ешлар»
8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 Студия «Новое поколение»: «Белый голубь», «Мультикарсель».
9.40 «Болажон».
9.55 Музыкальные минуты.
10.05 «В мире медицины».
10.25 «География мира»: «По следам гигантских обезьян».
11.15 «Музыкальная программа».
11.30 «Автосалтанат».
11.45 Спорт на телеканале «Ешлар»: «Короли ринга».
12.45 «Она юртим». Группа «Шахзод».
13.25 «Индаба». Телесериал.
13.50 «Крылья Узбекистана».
14.05 Музыкальные минуты.
14.15 Для детей фильм.
«Болалар тоғлар остида». 1-я серия.
14.45 Спорт на телеканале «Ешлар»: Теннис.
15.45 Музыкальные минуты.
15.55 «Будьте здоровы».
16.15 «Классические мелодии».
16.30 Телеканал «Ешлар» представляет: «Я живу в селе».
16.45 «Программа передач».
16.50 Студия «Новое поколение»: «Катта танаффус», «Мультикарсель».
17.25 «Устами младенца».
17.55 «Поют молодые».
18.15 «Узбекфильм» представляет: «Универсиада-2000». Премьера.
18.35 «Быстро погасшие звезды». Лайло Алиева.
18.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ-анонс».
19.35 «Кинопрезент».
19.55 «Кўна оҳанглар»:

Зарифбой Азизов.
20.15 «Хайрат».
20.35, 21.10, 22.30 Реклама.
20.40 Телеканал «Ешлар» представляет: «1001 ночь».
Телесериал. 1-я серия.
21.15 Музыкальные минуты.
21.25 «Нежданный гость».
21.45 Музыкальные минуты.
21.50 «Каталог».
21.55 «ТВ-метео».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Музыкальные минуты.
22.40 «Стать ближе».
23.10 Субботний экран. «Сув балоси».
0.40-0.50 «Спокойной ночи!»
ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»
8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонги пойтахт».
9.50 «Рамаана». 9-я серия.
10.25 Тележурнал «Омад».
11.25 «О тебе и для тебя».
11.45 «Хозяйке на заметку».
11.55 Видеоканал «Дустлик».
«В доброй хате», «Чинсен».
12.40 Телегазета «Экспресс».
13.05-13.30 Кинооко.
«Священник из Галатепы».

17.55 Программа передач.
18.00 Мультифильм.
18.10 «Собеседник».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)
18.50, 20.15 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.30 Телегазета «Экспресс».
19.55 2000 год - Год здорового поколения.
«Олимпиада марраси».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Музыкальные минуты.
22.30 Телегазета «Экспресс».
22.50 Серил на ТТВ. «Под углом». 17-я серия.
23.15 Мелодии и реклама.
23.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».
00.00 «Спокойной ночи, мой город!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

9.00 Программа передач.
9.05 «Аэробика для всех».
9.25 «Дурдаршан».
9.45 «Английский язык для Вас».
10.10 «CNN-шоу».
10.25 «Споём вместе».
11.10 «Ешлар кўчасида».
11.30 К 9-летию независимости Республики Узбекистан.
«Красота и ценность экрана».
11.55 Кинематограф:
«Формула любви». Художественный фильм.
13.15-13.45 Немецкий язык.

17.55 Программа передач.
18.00 «Фиалка»
ОРТ
18.20 Жак Брель спасает Лино Вентуру в фильме «Зануда»
20.00 «Время».

20.45 «Дил изхори».
21.15 «Не только о спорте».
21.35 «После премьеры».
21.55 «Дил изхори».
22.25 «В мире путешествий».
22.40 «От 7 до 70».
23.00 Кинематограф: «Мой кузен Винни». Художественный фильм.
00.50 «Ахборот» (рус.)
1.15 «Спокойной ночи!»

30-й КАНАЛ

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: игра «Пират-атака».
10.00 «Будем знакомы!», молодежный сериал.
10.30 «Ура, каникулы!».
«Радуга», приключения (США).
12.00 «Теле-хамкор».

18.00 Дастуринг очилиши.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа
19.00 «Час детектива»: «Сыщики-любители экстракласс».
19.55 «Теле-хамкор».
Метеохабар.
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Фильм недели»: «От цунами нет спасения», приключения (США).
23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа.
00.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ

7.00 Новости
7.15 Слово пастыря
Митрополит Кирилл
7.30 Серил «Все путешествия команды Куэто». «Сквозь огонь и воду»
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 Спасатели. Экстренный вызов
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова

10.35 Утренняя почта
11.05 Дневной киносеанс.
Леонид Марков и Валентин Гафт в фильме «Схватка в пурге»
13.00 В мире животных
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
15.00 Седьмое чувство
15.40 Мультиазбука
16.10 Угадайка
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Нани Брегвадзе в программе «Женские истории»
17.45 Документальный детектив. «Почерк слепого». Дело 1993 года
18.20 Откройте, комедия! Жак Брель спасает Лино Вентуру в фильме «Зануда»
20.00 Время
20.45 Алла Пугачева.
«Избранное»
23.10 Дневник Московского кинофестиваля
23.20 Звезды фестиваля.
Николай Кидман в криминальной драме «Билли Батгейт»

РТР

7.00 «В первый раз». Фильм для детей (США)
8.30 «Почта РТР»
9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
9.50 «Сто к одному». Телеигра
10.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
11.05 «Друзья - II».
Комедийный телесериал (США)
11.35 «Золотой ключ»
12.00 ВЕСТИ
12.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Елена Яковлева и Борис Щербakov в мелодраме «Одна на миллион»
13.55 ПАМЯТИ В. ВЫСОЦКОГО. «Хозяин тайги».
Художественный фильм
15.15 «Планета Земля»
16.10 «Вечера в Политехническом». Олег Митяев
17.05 МОЯ СЕМЬЯ. «Ревность - не порок»
18.05 «Два роаяля».
Музыкально-развлекательная программа
19.00 ВЕСТИ
19.45 «АНШЛАГ» и Ко
20.50 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Андрей Мягков, Дмитрий Певцов, Олег Фомин в криминальной драме «Контракт со смертью»
23.10 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Андриано Челентано в фильме «Джван Луи» (Италия)

ТВ-6

7.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Правило №3»
9.30 Дорожный патруль
9.45 «Про любовь»
10.15 ДИСК-канал
10.50 Юмористическая программа «БИС»
11.25 ВАША МУЗЫКА: Игорь НИКОЛАЕВ
12.15 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ
12.50 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.20 «БЕЗ ВОПРОСОВ...»
14.00 Новости
14.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Марина Влади в мистическом фильме «Тайна Бермудского треугольника»
15.35 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
15.55 Юмористическая программа «Наши любимые

животные»
16.30 «Своя игра»
17.00 Мультифильм: «Грибок - теремок»
17.10 СВ-ШОУ. Группа «НЕНСИ»
18.05 Ток-шоу «Я - САМА»: «Путь домой»
19.10 «Шоу XXI века «НА-НА над Землей»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.15 Дорожный патруль. Расследование
21.40 КИНОТЕАТР ТВ-6. А.Лазарев-мл., Е.Корикова в фильме «Приятели покойника»
23.35 «ЛИХОРАДКА СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ» с Игорем ГРИГОРЬЕВЫМ
0.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Гэри Бьюзи в триллере «На лезвии ножа»
2.00 Дорожный патруль
2.10 «Радио хит»

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

23

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.10 Концерт исполнителей Ташкентской области.
9.30 «Фаройибот».
«Умид» представляет:
9.45 «Умид» ахбороти.
10.00 «Служу Отечеству».
11.00 «Табассуми кучаларида».

11.30 2000 год - Год здорового поколения. «Мамина школа».
11.50 «Клуб Шахрух».
12.10 «Эл тинчилиги йулида».
12.30 Дневной сеанс. «Аёл таровати». Художественный фильм. 1-я серия.
15.05 «Подарок». Музыкальная программа.
15.25 К 9-летию независимости Республики Узбекистан.
«Чудеса из прошлого».
15.40 «Веселые старты». Телесоревнования.
16.20 «ТВ-клип».
16.25 «Горожане».
16.40 «Муштарак оҳанглар».
Музыкальная программа
17.00 Для детей. «Веселый городок».
17.30 «ТВ-анонс».
17.40 «Калб гавҳари».
18.00 «Олтин тоғ». Телевизионная игра.
18.20 «Мысли о селе».
18.55 К 9-летию независимости Республики Узбекистан.
«Узлик».
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 Реклама.
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «Мир искусства».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкальная встреча с тружениками Ферганской области.
22.05 Театр телевизионных миниатюр.
22.40 «Мировой футбол».
23.05 ТВ-1 представляет:
Теланонс.
23.20 Впервые на УзТВ.
«Толе». Художественный фильм.
00.50-00.55 Символы Родины.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШААР»
8.00 «Давр тонги».
9.00 «Программа передач».
9.05 Студия «Новое поколение»: «Катта танаффус», «Мультикарсель».
9.40 «Свободное мышление».
10.00 «Музыкальная программа».
10.20 На телеканале «Ешлар»: «Спорт-2000».

11.10 «Аёл қалби навалари». Шокира Маҳкамова.
11.30 На телеканале «Ешлар»: военно-патриотическая передача: 1 «Марду-майдон».
2. «Письма солдата».
12.10 «Эколаш».
12.15 «Бир пиёла чай устида».
12.35 «Сэйонара». Художественный фильм.
14.55 Музыкальные минуты.
15.05 «1001 ночь». Телесериал 1-я серия.
15.35 На телеканале «Ешлар»: «Спорт - 2000».
16.25 Музыкальные минуты.
16.35 Программа «Третья планета»: «Эти удивительные собаки».
17.25 Музыкальные минуты.
17.30 Студия «Новое поколение»: «Домашнее задание», «Озорники», «Мультикарсель».
18.20 «Песни о Родине».
18.35 «Рамаана». 10-я серия.
Репортаж с республиканского государственного центра тестирования.
18.55 «Пресса».
19.05 «Сурур». Музыкальная программа.
19.15 «Увидимся в воскресенье».
19.30 «Аму навалари».
19.50 «О, молодость».
20.10, 21.45 Реклама.
20.15 «1001 ночь». Телесериал. 2-я серия.
20.45 Музыкальные минуты.
20.55 «ТВ-метео».
21.00 «Давр». Информационная программа.
21.40 «ТВ-метео».
21.50 Гость передачи «Эти чудные мгновения»: Анавар Санаев.
22.10 На телеканале «Ешлар»: премьера. «Удивительный город». Художественный фильм.
23.40 «Дирижабль».
0.00-0.10 «Спокойной ночи!»

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонги пойтахт».
9.45 «Рамаана». 10-я серия.
10.20 Тележурнал «Омад».
11.20 «Приватизация: шаг за шагом».
11.40 «Дилором навалар».
11.50 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.
12.10 Телегазета «Экспресс».
12.35-13.00 Кинооко.
«Серенада».

17.55 Программа передач.
18.00 «Хорошее настроение».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели.
18.50, 20.30 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.50 Телегазета «Экспресс».
20.15 «Тинчлик бонги».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Музыкальные минуты.
22.30 Телегазета «Экспресс».
22.55 Серил на ТТВ. «Под углом». 18-я серия.
23.20 Мелодии и реклама.
23.25 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».
00.05 «Спокойной ночи, мой город!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонг».
10.05 «Парле ву франсэ?»
10.30 «Новости Узбекистана» (англ.)
10.40 2000 год - Год здорового поколения.
«Детский мир».
11.10 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)
11.20 Кинематограф: «Человек из джунглей». Художественный фильм.
12.45-13.50 Видеоканал «Дустлик»: «Маврид», «Дидар», «Машрик оҳанглари».

17.30 Программа передач.
17.35 «Ровестники».
ОРТ
17.55 Леонид Ярмольник в комедии «Перекресток».

20.00 «Дил изхори».
20.30 Открытие XXII Московского международного кинофестиваля.
21.20 «Дил изхори».
21.50 «Зона Интернет».
22.05 «Мюзик-холл».
22.30 Кинематограф: «Бездна». Художественный фильм.
00.55 «Тахлилнома» (рус.)
1.25 «Спокойной ночи!»

30-й КАНАЛ

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар
09.30 «Детский канал»: игра «Телебон».
10.00 «Будем знакомы!», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям: «Бременские музыканты», мультифильм (США).
12.00 «Теле-хамкор».
12.30 Семейное кино: «Алиса в стране чудес», сказка (США).
14.45 «Сиквест», фантастический сериал.

15.30 «Индийское кино»: «Неудачное похищение», мелодрама (Индия).
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Покажи себя сам», развлекательная программа.
19.00 «Час детектива»: «Сыщики-любители экстракласс».
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный киноужин на «30-м»: «Ярость космоса», фантастический боевик (США).
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа.
00.00 «Кино, кино, кино».

ОРТ

7.00 Новости
7.10 Армейский магазин
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова
9.30 Пока все дома
10.05 Семейная комедия «Альф»
10.35 Здоровье
11.05 Дневной киносеанс. Владимир Высоцкий в фильме «Вертикаль»
13.00 Клуб путешественников
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
15.05 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
16.15 «Чтобы помнили...» Владимир Высоцкий. Ведущий - Л. Филатов
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
17.55 Леонид Ярмольник в комедии Дмитрия Астрахана «Перекресток»
20.00 Время
20.40 Звезды фестиваля. Стивен Сигал в боевике «В осаде»
22.35 Дневник Московского кинофестиваля
22.40 Век кино. Франко Неро в детективе «Признание комиссара полиции прокурору республики»

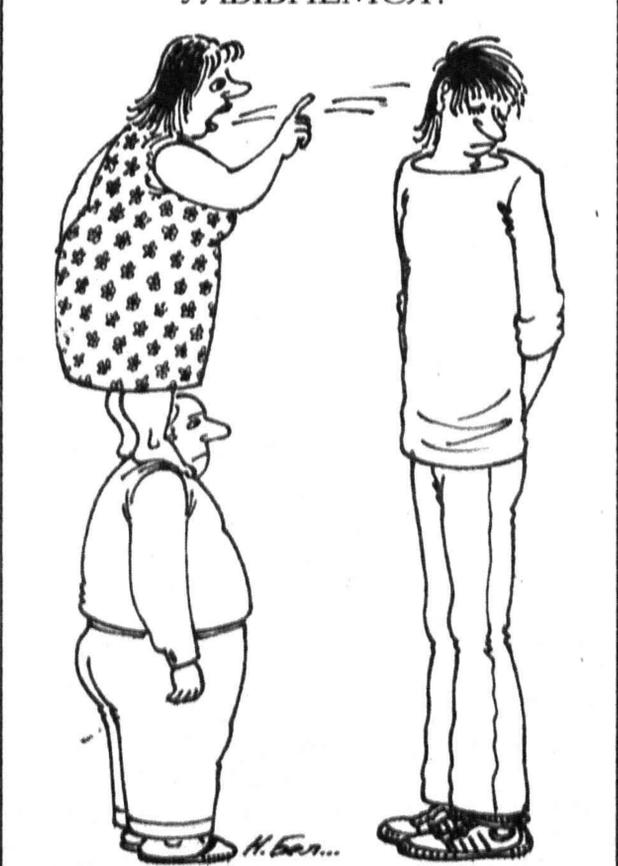
РТР

7.00 Фестиваль солдатской песни «Виктория»
8.20 «Устами младенца»
8.50 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
9.30 «АНШЛАГ» и Ко
10.30 «Городок».
Развлекательная программа
11.00 РУССКОЕ ЛОТО
11.40 «Хитрая ворона», «Качели». Мультифильмы
12.00 ВЕСТИ
12.25 Александр Фатюшин и Георгий Жженов в детективе «Лекарство против страха»
14.10 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
15.05 «Сколько стоит красота?». Документальный фильм (США)
16.00 «Пресс-клуб»
17.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым
17.30 КИНОТЕАТР «РОССИЯ». Станислав Садальский, Мамука Кикалейшвили, Михаил Кокшенов в кинокомедии «Аферисты»
19.00 ВЕСТИ
19.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Ирина Розанова, Игорь Скляр, Виктор Павлов и Сергей Никоненко в кинокомедии «Дети понедельника»
21.35 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Аль Пачино, Роберт Де Ниро и Вэл Килмер в боевике «Схватка» (США)

ТВ-6

8.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «На лезвии ножа»
9.30 Дорожный патруль
9.45 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
10.15 «ЛЕ-GO-GO» с Илей Логосаевым
10.55 Стильное шоу «ФАШОН»
11.30 «Все в сад!»
11.45 «ФАКТОР УСПЕХА»
12.15 «Шоу Бени Хилла»
13.05 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
13.15 КАНОН
13.40 Дорожный патруль. Расследование
14.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. Памяти Григория Горина «Формула любви»
15.40 Мультифильмы: «Петушок и солнышко», «Кто самый сильный?»
16.05 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
16.15 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
17.10 И снова 33 квадратных метра: «Маньяк на обочине». О.С.П. - лучшее»
18.15 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
19.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
19.30 КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедийный боевик «Шальные алмазы»
21.10 ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Борьба за выживание»
22.55 КИНОТЕАТР ТВ-6. Дэвид Раш в комедии «Мастера угрозы»
0.45 ВАША МУЗЫКА: Владимир АСИМОВ
1.50 Эротический сериал «Дневники красной туфельки», 46 - 47-я серии

УЛЫБНЕМСЯ?



Спорт

НЕ ВСЕГДА ПРОИГРЫШ — ПОРАЖЕНИЕ

В Ташкенте, на теннисных кортах спорткомплекса НБУ, завершился квалификационный тур за выход в мировую лигу в розыгрыше Кубка Дэвиса между командами Узбекистана и Нидерландов.

Нашим теннистам — Олегу Огородову, Дмитрию Томашевичу, Вадиму Куценко, Дмитрию Мазуру — на завершающем этапе борьбы пришлось состязаться с лучшими теннистами Нидерландов, входящими по текущему рейтингу в первую сотню сильнейших теннисистов мира — Рихардом Крайчеком (85), Сьенгом Шалкеном (41).

В первый день в одиночных соревнованиях

Олег Огородов проиграл Рихарду Крайчеку, но впоследствии на пресс-конференции Рихард признался, что во втором сете он не был уверен в своей окончательной победе.

Зато в третий день, когда в поединках снова столкнулись «одиночки», Олег Огородов выиграл у Сьенга Шалкена.

Другому нашему «одиночнику» — Вадиму Куценко — повезло чуть меньше, чем Олегу, он проиграл обе свои встречи — и Сьенгу Шалкено, и Паулу Хаархусу.

Узбекистанский дуэт — Олег Огородов и Дмитрий Томашевич, известный в теннисном мире Азии множеством убедительных побед, на сей раз также

проиграл теннистам из Нидерландов — Сьенгу Шалкено в паре с Паулом Хаархусом.

Завершился еще один нелегкий этап борьбы за выход в мировую лигу в розыгрыше Кубка Дэвиса, и хоть он проигран нашими теннистами, радует то, что в поединках с голландцами наши мастера смогли показать возросший класс игры, дающий надежды на будущее.

А команда Нидерландов уехала из нашей страны с самыми добрыми впечатлениями, наваянными не только победой, но и, как они признавались на всех встречах с журналистами, высоким уровнем организации тура.

(УзА).

Память

ЕМУ БЫ ЭТА ИГРА ПОНРАВИЛАСЬ...

На футбольном поле спорткомплекса «Кибрай» состоялся очередной турнир памяти Джурды Ханазарова. Вовсе не обязательно самому играть в футбол, чтобы помнить, сколько много сделал этот неутомимый человек для развития спорта в столичной области. Крепкий хозяйственник, возглавлявший крупнейшие в области предприятия агропрома, Джурда Ханазаров создал и лучшую в Приташкентском регионе футбольную команду. «Футболисты Ханазарова» — так называли эту команду болельщики.

И вот на поле Кибрайского стадиона вновь вышли те, кто в свое время играл под началом Джурды Ханазарова. Четыре команды футболистов-ветеранов участвовали в турнире — сборные Ташкента, Навоийской, Самаркандской

областей и «Гулистан».

Финал турнира, в который вышли «Гулистан» и сборная Ташкента, превратился в большой народный праздник. Перед матчем зрителей развлекали своими песнями Умида Мирхамидова и Илхом Пармонов, бурные аплодисменты трибун вызвали танцевальные номера ансамбля народного танца Кибрайского района.

...А потом была игра. Кто сказал, что ветераны не так быстры в атаке и не так изобретательны в комбинационной игре? И гулистанцы, и ташкентцы показали лучшее, на что способны. Чуть сильнее были футболисты «Гулистана», что и зафиксировало итоговое табло — 1:0. Джурда Ханазарову бы эта игра понравилась.

Соб. инф.

Едем в Паркентский район, в летние оздоровительные лагеря, возем мячи и разные игрушки в подарок — областной профсоюз в очередной раз постарался. Радует воздух, который свежее с каждым метром подъема, невыгоревшей траве, ореховому запаху — тут этих орешин целые рощи. Аллеям роз, встречающим у входа, в лагере спелому урожаю, шлепающемуся об асфальт. И этим живописным ступенькам вниз-вверх, шуму горного сая, проблесками воды в бассейнах на ровной площадке — чего еще надо детворе?

В «Сумче» отдыхают дети из Хорезма, из самых неблагополучных в экологическом смысле районов. В нынешнем году постарались, чтобы разместить их компактно, в одном месте — 500 детей в одну смену. Так легче учесть их традиции и привычки, угодить кулинарным вкусам. Легче принимать и провозжать, тем более что с ними прибывают и их воспитатели — они остаются в помощь лагерным.

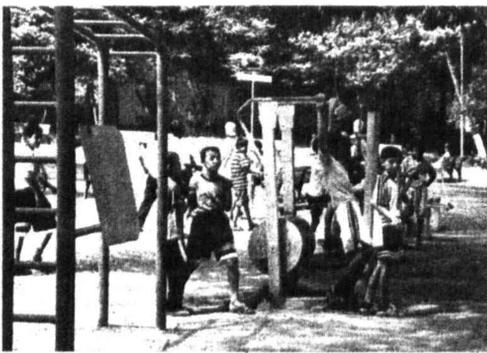
«Сумча» — лагерь санаторного типа. Шестиразовое питание. Мы застали второй завтрак — ребятам разливали яблочный сок. Ждали артистов из цирка. Готовили собственную самодеятельность к костру, открывающему сезон. А в кружковых моментах налаживалась работа «по интересам»: под руководством Ольги Константиновны Мироновой девочки лепили какие-то поделки, раскрашивали камушки под диковинных жуков. А к Людмиле Владимировне Пивень льнули те, кому нравится кукольный театр: здесь ширма и рыжая лиса, и ежики, которые скоро «заговорят» в их спектакле.

В общем, все как положено: есть спортплощадка и даже тренажеры, всякие беседки и библиотека. «А тут кино и музыка играет», — вывалились бы гитарами мальчишки, бежавшие на эту самую музыку. Еще раз порадовались за них. Поинтересовались, насколько доступны путевки в этот рай. «Родители платят лишь часть, но именно сюда отбирали детей в основном из неблагополучных семей, так что им путевки бесплатно. Состоятельные оплачивали полностью». Нормально.

Лагерная жизнь, кроме спортивных (проводятся спартакиады, соревнования с соседними лагерями) состязаний, занятий во всяких кружках, походов в горы и к соседям (а по пути костер и готовка собственными руками обеда), обязательно включает в себя и чисто медицинские мероприятия — осмот-

Год здорового поколения
... А ТУТ КИНО И МУЗЫКА ИГРАЕТ

Дети, лето и наши с вами, взрослых, заботы



ры, профилактику, если требуется, и лечение.

Двадцать пятый год приезжает сюда в разных «ролях» — воспитательницы, а теперь начальника лагеря — историк 257-й ташкентской школы-гимназии Эмма Ивановна Сафонова: «Мы подбираем коллектив единомышленников, любящих свое дело, умеющих его выполнять как следует». Среди них и старший воспитатель Гульнара Бореевна Умарова — самоотверженные люди, стесняющиеся говорить о зарплате, как известно, весьма небольшой, но расцветающие в улыбке за обычное «спасибо». Да как им не сказать то самое слово за их бесконечную беготню по этим ступенькам, за переживания, как бы чего не случилось с подопечными, за общее наше спокойствие, когда мы доверяем им своих чад.

В соседнем лагере «Бойчек» («Подснежник») встречает

его директор Клара Султанова, торопится показать чистенькие спальные корпуса, большую столовую, физиотерапевтические кабинеты... Здесь отдыхают в основном сельские ребяташки из разных районов области. Лагерь на балансе Паркентского райкома профсоюза аграриев, его председатель Топил Халтаев рассказывает: «Всего лагерей у нас пять, четыре из них санаторного типа. Ремонт, необходимым оборудованием помогли местные хозяйства. Управались вовремя, даже раньше, потому что в этом году и открыли сезон пораньше, и закроём его попозже. Будет четыре смены, а не три, как всегда: по восемнадцать дней. Чтобы побольше ребят оздоровить».

В интервью перед началом сезона председатель облсовпрофа М. Туляганова сетовала, что, к сожалению, в летних оздоровительных лагерях может нынче побывать далеко не каж-

дый ребенок, но делается все возможное, чтобы все-таки отдохнуло здесь побольше. В числе таких мер — и увеличение количества смен. В «Сумче» построили новый двухэтажный корпус — уже вступил в строй...

Конечно, остается вопрос, куда же остальных ребят, особенно городских, что не попали в этот и другие лагеря. В том же обкоме профсоюзов сослались на «сцепку» со школами, махалей: школьные лагеря с трехразовым питанием, оздоровительные площадки без питания — до середины дня, такие площадки практически в каждой школе. Прежде всего сюда привлекают так называемых трудных ребят из неблагополучных семей.

На Чиланзаре, где я живу, в глубине квартала — летний оздоровительный лагерь «Трамвайчи». Хороший лагерь, сюда стараются попасть со всей округи. Но и он, как говорится, не «резинный». И орды ребят мечутся по палисадникам и тротуарам, гоня мяч, а то и просто так. Наверное, не только на Чиланзаре. Можно, конечно, напомнить, что в городе работают дома детского творчества, библиотеки и так далее. Они, конечно, привлекают часть ребят.

Но вот прочитала заметку — в «Даракчи», по-моему, — о том, что такой-то дачевладелец смог бы принять у себя на садовом участке столько-то ребят: отдохнуть на свежем воздухе. Попыталась связаться с профсоюзами, отделами народного образования: знают ли что-нибудь об этом? Нет, не знают. И первая реакция — резко негативная: как, доверить детей случайным людям? Нужна лицензия, какой-то воспитательный надзор...

А потом стали рассуждать так. О соответствующем разрешении, наверно, сам владелец дачи, желающий предоставить ее под временный небольшой оздоровительный лагерь, догадается позаботиться. Соответствующие органы проверят санитарное состояние, прочие удобства... И почему бы нет?

Стали думать дальше: владельцами дачи могут оказаться и педагоги. Дополнительные занятия! По языку, например. Вспомнили еще: вот ведь приглашают за рубеж пожить в какой-то сельской семье, отдохнуть и заодно попрактиковаться в иностранном языке — а это самая лучшая практика, когда живешь в соответствующей языковой среде.

Так почему бы не наладить такое же внутри собственной

страны? Пусть желающим — а они, несомненно, будут — обойдется это не так уж и дешево, но зато какая польза! Причем фантазировать можно и дальше: городские дети живут неделю — другую в большой сельской семье, отдыхают в их саду, принимают даже посильное участие в сельских работах... или не принимают, по желанию. Возможно, семье что-то приплачивают из государственного кармана. Как в семейных детских домах, например. Чтобы «путевки» для отдыхающих были дешевле. Варианты могут быть разными — подумайте об их возможности в принципе! Какая-то все же альтернатива имеющимся.

... А пока мы спускаемся из прохладных ореховых рощ, с благодарностью думая о людях, что сумели сохранить в разных перестроечных передрягах эту однажды найденную форму организации летнего отдыха наших детей, очень все-таки, согласитесь, удачную. Лагеря живут, действуют.

Алла КЛИНОВА.
Фото Айды Саитовой.

Утерянный диплом № 466314, выданный ПТУ-55 г. Ташкента в 1985 году на имя ТЕН Ирины Викторовны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —
хокимият
Ташкентской области
Адрес редакции:
700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32
Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:
писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.
ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-604.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00.
номер подписан в 19.30.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

Прогноз погоды
на 19 — 23 июля

По данным Гидрометцентра, в Ташкенте и области в течение периода без осадков, лишь в горных районах местами возможны кратковременные дожди, грозы. Температура ночью в пределах 16 — 21, днем 19 — 20 июля 29 — 34, 21 — 23 июля 32 — 37 градусов.

УТОЧНЕНИЕ

В извещении о проведении общего собрания акционеров ОАО «Uzelektroapparat» второй пункт повестки дня следует читать: «Внесение изменений в решение общего собрания акционеров от 18 марта 1998 г.»

Наблюдательный совет ОАО «Uzelektroapparat».