

Ўзбекистон — Туркманистон:

Дўстлик ва ахилликнинг ҳаётий ифодалари



Айни пайтда "Халқ сўзи" маҳсус мухбири Одилбек ОДАМБОЕВ
Туркманистон Республикасида хизмат сафаридаги бўйли турбид. У иккаки
таассурларини қоғозга тушириб, таҳририяга йўллади. Кўйида ана шу
материал билан танишасиз.



Туркман халқ биз учун нафа-
кат ён кўши — жон кўшни, балки
қон-кардошимиз, яхи-ёмон кўн-
ларда елқадошимиздир. Узбек
хамиша туркман бирорданин
"жигарим", деб ардокласа,
туркман ўзбекни "дўйоним", деб
эъзозлайди.

Саммий, ширинсўз одамлари,
донги етиқимга кетган гиламлари,
"Ахалтака" зотли учур отлари билан машҳур туркман
диўбига ижодий сафаримиз
"Тошкөуз" божхона масканидан
бошлини. Тошкөуз шаҳри пой-
тахт Ашхободдан 546 километр
узодга жойлашган. Кейнинг йил-
ларда бу ерда кенг кўллами
бунёдкорлик ҳамда ободлонашти-
риш ишлари олиши борилган.
Туркманистон кишлоп ҳўялиги
институти, "Руҳият" саройи,
Андила номидаги мусиқалий
драма театри, "Бахт саройи", "Тарих
ва ўлкан ўрганиш музейи",
"Гарашизмиз" стадиони каби
катор иншоатлар бунёд этилган.
Тошкөуз "Тарих ва ўлкан ўрганиш
музейи" шаҳардаги энди-
катка сазовор масканидан бирни
саналди. Биз ана шу масканидан
айланб, маҳаллий аҳоли вали-
котлари билан сұхбатлашди.
Кўлпаб кизиқлар мальумотларга
ега бўлдик. Бу ҳақда навбатдаги
маколаларимизда батафсил
хўялларни қад.

"Туркманистон хаво йўллари"-
нинг замонавий самолётидаги
кеинги манзул — Ашхобод томон-
парвоз қўйдик. Эллик дакигандан
сўнг тойтахт аэропортига этиб
келдик. 2016 йилда фойдаланиши-
га тоширилган, умумий кимият
2,3 миллиард АҚШ долларига тенг
булган Ашхобод халқаро аэропорти
тичишга чоғлангаётган дочин
тимсолиди барпо этилган. Ўзига
хос ушбу лихоя ҳар қандай меҳ-
мон ётишиборни торади. Мальу-
мотларга кўра, "хаво дарвазаси"
соатига 1600 ўйловчига хизмат
қўриши имкониятига эга.

Истиқолол ҳамидида Ашхобод
замонавий ҳамда миллий мемор-
чилик анъаналари ўйнуглашган
гўзал шаҳарда айланди. Худуд маркази-
даги Конституция ёдгорлиги, тог-
багридаги телеминари, "Оғузиент"
мехмонноҳаси, "Бетарафлик"
монументи, "Бахт" саройи каби
бинолар пойтахт кўргига кўрк
кутириди.

1995 йил 12 декабря Турк-
манистоннинг доимиёт бетарафлик

макоми тан олингани тўғрисида
БМТ Буш Ассамблеясининг резо-
люсиаси кабул килинган. Шу

мусобабат билан бунёд этилган
"Бетарафлик" монументи энг ма-
хобатли ёдгорликлардан бирни
були, замонавий Туркманистон-
ниң ўзига хос тисмиси саналди.

Ашхобод шаҳрининг марказий
кўчаларидан бирни улуг мутафак-
кир Алишер Навоий номидаги
атапади. Буюк шоир даҳсизга хур-
мат-эҳтироми разми сифатида
унинг салобатли ҳайкални ўрнати-
ган. Мазкур ўқчуда жойлашган
"Илҳом" сайлоғиҳода эса Марказий
Осмёда илм-фан тараққиётiga
улкан хисса юнгли оғизи фузал-
лар катидра — бунёд этилган.
Ашхобод шаҳрининг марказий
кўчаларидан бирни улуг мутафак-
кир Алишер Навоий номидаги
атапади. Буюк шоир даҳсизга хур-
мат-эҳтироми разми сифатида
унинг салобатли ҳайкални ўрнати-
ган. Мазкур ўқчуда жойлашган
"Илҳом" сайлоғиҳода эса Марказий
Осмёда илм-фан тараққиётiga
улкан хисса юнгли оғизи фузал-
лар катидра — бунёд этилган.

Иккаки давлатлар жумладан
маданият-гуманитарий саҳадати
даштирилган ташвири ўзига
хос ушбу лихоя ҳар қандай меҳ-
мон ётишиборни торади. Мальу-
мотларга кўра, "хаво дарвазаси"
соатига 1600 ўйловчига хизмат

қўриши имкониятига эга.

Умуман, Ашхободдаги сайдар
эътироғига сазовор бўлб кепаётган,
туркманистон билан дўстона ало-
қаларни ўзига хос тисмиси саналди.

Кўшини давлатлар жумладан
маданият-гуманитарий саҳадати
даштирилган ташвири ўзига
хос ушбу лихоя ҳар қандай меҳ-
мон ётишиборни торади. Мальу-
мотларга кўра, "хаво дарвазаси"
соатига 1600 ўйловчига хизмат

қўриши имкониятига эга.

Истиколол ҳамидида Ашхобод
замонавий ҳамда миллий мемор-
чилик анъаналари ўйнуглашган
гўзал шаҳарда айланди. Худуд маркази-
даги Конституция ёдгорлиги, тог-
багридаги телеминари, "Оғузиент"
мехмонноҳаси, "Бетарафлик"
монументи, "Бахт" саройи каби
бинолар пойтахт кўргига кўрк
кутириди.

Ижодий сафаримиз режасидан
туркманистонлик ижодкорлар,
оммавий ахборот воситалари
вакиллари билан ўзгашибулар ҳам
үрин олган бўлиб, мулокотлари-

миз нюхоятда жўшқин ҳамда
мароқи кечмоқда.

Замонавий ўзбек адабиёти

вакилларининг иход намунали-
ри туркман тилида ўқучиличи-
мизга етказалимиз, — дейди

"Дунё адабиёти" журнали бўлим

мухаррири Айнанумхамад

Киршено. — Якин истиқболда

юртингиздаги адабиёти ихти-
соласлаштирилган нашрлар билан

атапади. Буюк шоир даҳсизга хур-
мат-эҳтироми разми сифатида

унинг салобатли ҳайкални ўрнати-
ган. Мазкур ўқчуда жойлашган
"Илҳом" сайлоғиҳода эса Марказий

Осмёда илм-фан тараққиётiga
улкан хисса юнгли оғизи фузал-

лар катидра — бунёд этилган.

Фестивали доирасида

Махтумкули номидаги милий

музикали драма театрида ўтка-
зилган дўстлик концертидаги ўзбек

санъаткорлари ижосидаги "Тоҳир
ва Зуҳра" достонидан

"Намасан" ўқшига ҳамда "Хоразм
лаъзиғиси" томошабинларнинг

оликишига сазовор бўлди, —

дейди Туркманистон Маданият

ишилари вазирлигини ўзбек

иҷтимоий ҳамкорликни кадим

чешмелиари" деб номланган

халқаро илмий айнуману

иҳодий ташкилини ўзига хос

