ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета *Издается с февраля 1954 г.*

№ 61 (10631) • Суббота, 5 августа 2000 года • В розницу — цена свободная.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

«УЗБЕКИСТОН ХАВО ЙУЛЛАРИ» – ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДАЛЬШЕ И ВЫШЕ ВСЕХ
стр. 2

Независимость: обретения и проблемы
...А СДЕЛАЛ СЫН
стр. 3

ТВ
СТР. 4-5

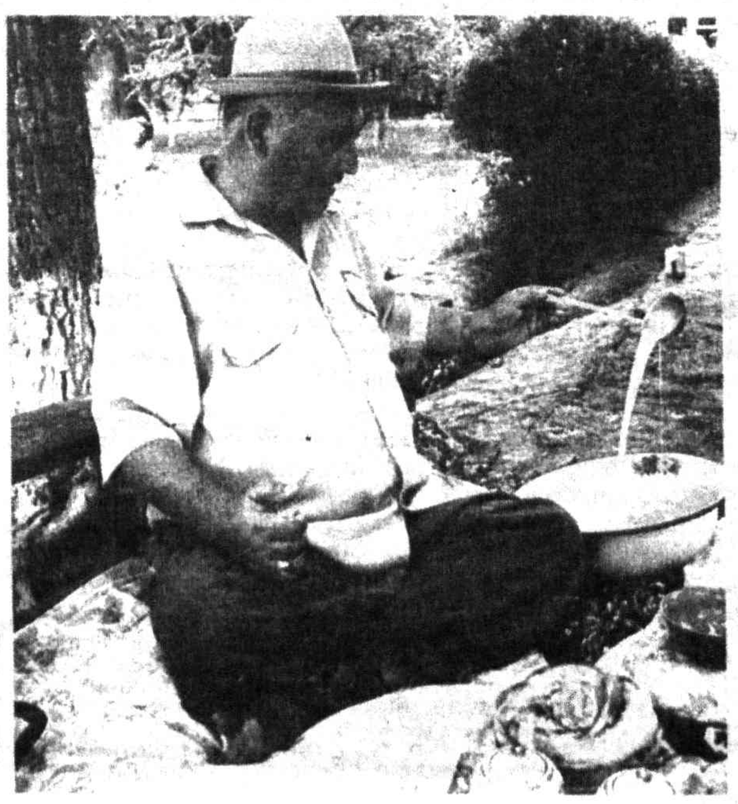
Духовность и просветительство
МЕТЕОР ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
стр. 6

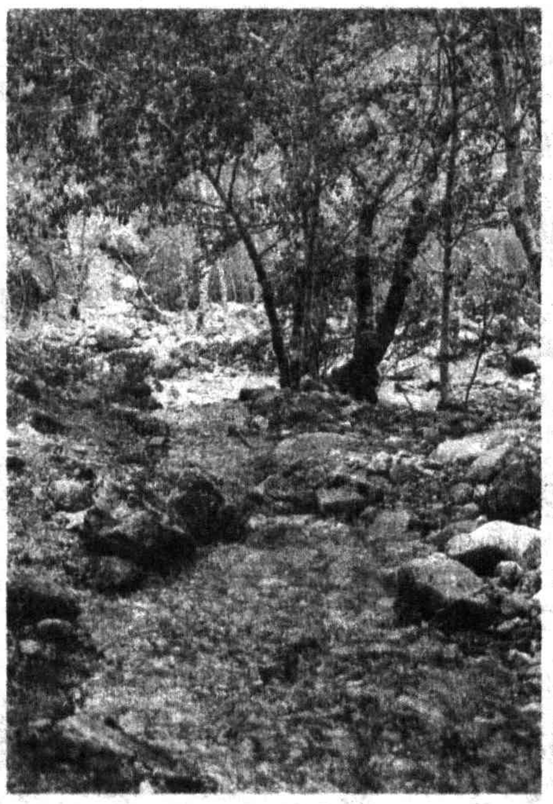
СПОРТ
ТУРНИР ПАМЯТИ «ПАХТАКОРА-79»
стр. 7

За здоровое поколение
БЕЗ УЛЬТИМАТУМА И ПРИНУЖДЕНИЯ
стр. 8

ТАМ «БЕЛЫЙ» ШУМ...

Чудо, которое рядом





От суеты сбежите... Пусть раз в неделю, в месяц раз – но вот сюда, сюда, так близко, не очень высоко – не низко, но в самый раз, чтоб города не видеть. Урюк здесь поспевает позже, а виноград зовут «паркентский» – вы поняли, куда я приглашаю. Вы никуда почти что не уехали, по километрам это так ничтожно. Но здесь в другом вы измерении...

Здесь днем вас угостят кумысом. Не надо ехать к чабанам в далекие просторы – здесь знатоки волшебного напитка имеют кобылиц с целебным молоком.

А к вечеру лечите зрение – пусть отдохнут глаза под быстро затухающим лучом на смуглых очертаниях холма напротив. Там, говорят, девица прилегла большая – уж очень очертания похожи. Фантазия вам нарисует всадников на облаках лиловых.

А к ночи свежий сквознячок ущелья вам тишину насытит мягким фоном звуков: там «белый» шум воды, дробящейся о камни, целебен для души усталой, как прибоя шум. Там тонкий звон в ночи поющего живья и шорохи листов орешин и иголок сосен, медово источающих на вас целебный аромат.

К утру – другой вы человек. В шатровую спуститесь горную аллею, что вымостила камушком природа. Присядьте у ручья, ладони опустите в родниковый омут. И зачерпните. И отдохнувшее лицо умойте. Все. Вас природа приготовила жить дальше.

Галина ГРИГ.
Фото Аиды САИТОВОЙ.

Слово редактора

ТРУДНЫЕ ИСТИНЫ ПОЗНАНИЯ

Всякого совестливого человека отличает склонность к самоанализу, к известной самокритичности, потребности в переосмыслении собственных взглядов, деяний и поступков. Это не слабодушная мнительность, пассивное и непродуктивное самокопание, а активное, сознательное стремление очиститься от шелухи, грязи, всяких наростов. Даже если это процесс болезненный, к тому же зачастую воспринимаемый окружающими как проявление слабости.

Между тем признать свою неправоту, очистить душу от скверны, а память — от гнетущих воспоминаний о сокрытии чего-то неправедного, недостойного — одно из изначальных органичных свойств подлинного человека. Ведь не случайно на периодическом покаянии человека, на его молитвенном обращении к Всевышнему построена философская и бытовая сущность практически всех мировых религий. Даже преступники, вовсе не в расчете на снисхождение, как правило, испытывают душевное облегчение от откровенного признания своей вины. Так устроен сложнейший механизм человеческого сознания.

Увы, далеко не все ответственные руководители находят в себе силы признать свои ошибки, извиниться перед людьми, публично пересмотреть свои неверные или устаревшие взгляды. И это не только подрывает их авторитет, подтачивает веру в их непогрешимость со стороны людей, но и незаметно ослабляет, а то и выхолащивает суть стержневой позиции их мировоззрения. Вот почему феноменальным откровением, отвечающим естественным внутренним позывам и потребностям миллионов и миллионов людей, граждан бывшей супердержавы, стал выдающийся фильм Тенгиза Абуладзе «Покаяние». Вот почему миллиарды людей планеты — вне зависимости от вероисповедания — восприняли как акт огромного мужества, гуманизма и совестливости вселенское покаяние в прошлом году Папы Римского за неисчислимые страдания, нанесенные людям католической церковью во времена Инквизиции. Вот почему для многих наших современников принципиально важным является необходимость покаянного признания наследниками бывшего руководства СССР и КПСС огромной, неоправданной вины перед несколькими поколениями народа за репрессии, за возведение тоталитаризма в ранг абсолютной политики и практики в жизни государства. Они должны понять, что без такого покаяния никакие выигрышные «козыри» полностью не сработают. Но покаяние — это не формальный шаг. Собственно, по-гречески это понятие означает «изменение ума», то есть принципиальный и фундаментальный пересмотр своих бывших воззрений и практических деяний.

В данном случае я отнюдь не призываю кого-либо к каким-либо политическим покаяниям. И не потому, что не было огромных ошибок и немалых злодеяний и на территории Узбекистана в истекающем столетии, а потому, что они были допущены в русле общей политики, проводимой верховными властями «канувшего в лету» государства. Но я призываю каждого внимательного разобраться, а нет ли его собственной вины в прегрешениях прежней системы? При этом я не имею в виду только лишь себя и других причастных к бывшим властным структурам, нет, я имею в виду другое — не укоренились ли в душах большинства наших сограждан понятия и принципы, которые, по большому счету, и питали, культивировали повальный тоталитаризм нашего прошлого.

Речь не о лозунгах и теоретических выкладках — они чаще всего носили очень правильный и гуманистический характер — речь о недекларируемых, келейных, как бы чисто житейских «премудростях» и постулатах: «начальник всегда прав», «не высовывайся», «не возникай», «что, тебе больше всех нужно», «тише едешь, дальше будешь», «мое дело маленькое» и десятках других, очень удобных, «пигмейских» принципах и правилах. Великий Гете писал: «Нет ничего опаснее для новой истины, чем старые заблуждения». Их надо немедленно и неукоснительно выдавливать из себя, каяться, то есть «видоизменять свой ум», свое поведение, свою гражданскую позицию. Иначе мы так и не сумеем сполна осуществить свои идеалы, построить развитое, прогрессивное и процветающее государство. Трусливость, эгоистическое равнодушие, неумение и нежелание быть по-настоящему оригинальным, самостоятельным, непохожим на других, на всю массу — эти, к сожалению, весьма распространенные свойства никак не вяжутся со страстными призывами Президента И. А. Каримова жить созидательной жизнью, наполненной творческим и самозабвенным горением за интересы народа, интересы Родины, гореть, зажигая других и освещая путь к лучшему будущему. Они никак не вяжутся с образами возвращенных нам имен Амира Темура, других великих деятелей прошлого, каждый из которых нес в своей душе горящий факел идеалов и принципов, прямо противоположных бескрылости, «мещанской заземленности» общей толпы. Они никак не вяжутся и с общепринятыми мировыми стандартами понятий истинного гуманизма, демократии, духовности и нравственности, без чего не может сформироваться подлинная Личность — красивая, свободная, содержательная — главная цель наших устремлений.

ПРАЗДНИК КИНО В БУХАРЕ

СО 2 ПО 7 АВГУСТА В БУХАРЕ ПРОХОДИТ ТРЕТИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ УЗБЕКСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

Вот уже три года, как этот фестиваль, объединяющий поклонников искусства и создающих кино людей, традиционно проводится в Бухаре. Ведь именно здесь, в Бухаре, в 20-е годы были заложены основы узбекского киноискусства.

На Бухарском кинофестивале демонстрируются снятые в прошлом году художественные фильмы, в том числе двухчастевой фильм «Алпомыш». Поклонники киноискусства получат возможность встретиться с создателями телевизионного сериала «Шайтанат», ставшего заметным событием в мире узбекского кино.

В рамках кинофестиваля будет показано более 20 документальных фильмов. Авторитетное жюри, в которое входят кинокритики, ученые, представители общественности, определит победителей по 26 номинациям. Помимо таких призов, как «Самый лучший художественный фильм», «Самый лучший документальный фильм», «За лучшее исполнение главной роли», в этом году учреждены и новые призы – это премии журналистам за активное участие в освещении кинофестиваля.

Ильхом САФАР, корр. УзА.

Махмуд Мирзаевич МИРЗАЕВ

Сельскохозяйственная наука Узбекистана понесла тяжелую утрату. Безжалостная смерть на 79-м году жизни унесла из наших рядов заслуженного деятеля науки Узбекистана, доктора сельскохозяйственных наук, председателя Научно-производственной корпорации по садоводству, виноградарству и виноделию академика Махмуда Мирзаевича Мирзаева.

Махмуд Мирзаев родился в 1921 году в городе Ташкенте. По окончании Ташкентского сельскохозяйственного института на протяжении многих лет руководил рядом государственных организаций и научных учреждений. С 1949 года и до конца своей жизни руководил Научно-производственной корпорацией по садоводству, виноградарству и виноделию Узбекистана.

Махмуд Мирзаев все свои силы, знания и богатый практический опыт посвятил развитию сельскохозяйственной науки нашей страны. Особенно огромны заслуги известного ученого в развитии садоводства и виноградарства в нашей стране, внедрении и практическом применении теоретических знаний в этой отрасли. Благодаря его широкомасштабным исследованиям и большим практическим достижениям в закладке новых и новых садов и виноградников, создании перспективных сортов фруктов, повышении урожайности и переработке сельскохозяйственной продукции имя Махмуда Мирзаева заслужило большое признание не только у нас в стране, но и в зарубежных странах.

Профессор Махмуд Мирзаев является автором более четырехсот научных работ. В процессе своей деятельности он создал более десяти скороспелых и высокоурожайных новых сортов, соответствующих климату Узбекистана.

Заботливый наставник Махмуд Мирзаев занимался подготовкой и воспитанием квалифицированных специалистов для региона. Многие талантливые молодые люди под его непосредственным руководством провели ценные научные исследования.

Махмуд Мирзаев был благородным человеком, который своей скромностью, трудолюбием, любовью к Родине заслужил признание своего народа. За большие заслуги в развитии сельского хозяйства, науки Узбекистана ученый был удостоен высоких наград – звания «Мехнат кахрамони», ордена «Эл-юрт хурмати».

Светлая память о трудолюбивом ученом, талантливом руководителе-организаторе, настоящем самоотверженном труженике науки Махмуде Мирзаеве навсегда останется в наших сердцах.

И. КАРИМОВ, Э. ХАЛИЛОВ, У. СУЛТАНОВ, И. ДЖУРАБЕКОВ, Т. АЛИМОВ, Т. ХОЛТОЕВ, У. МИРЗАКУЛОВ, М. ИСМАТОВ, М. РУЗМАТОВ.

* * *

Президент Ислам Каримов 4 августа посетил дом, где жил заслуживший уважение народа, выдающийся ученый в области садоводства академик Махмуд Мирзаев и выразил глубокие соболезнования членам семьи и близким покойного.

«УЗБЕКИСТОН ХАВО ЙУЛЛАРИ» – ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДАЛЬШЕ И ВЫШЕ ВСЕХ

— «Узбекистон хаво йуллари» — весьма перспективный наш партнер. Мы с мая 1997 года активно развиваем авиаперевозки между Узбекистаном и Францией. А с апреля 2000 года пользуемся любезно предоставленной нам возможностью использовать Ташкентский аэропорт для технической посадки лайнеров «Эр-Франс», летающих в Юго-Восточную Азию, — сказал корреспонденту «ТП» заместитель директора генерального директората гражданской авиации Франции Доминик Давид.

Доминик Давид и семь его сотрудников отказались даже от предложенной им экскурсии в Самарканд – велико было их желание подписать соответствующее соглашение с «Узбекистон хаво йуллари».

Решен даже самый сложный вопрос – на каких основаниях и за какую плату хранить французский транзитный багаж в узбекских таможенных складах.

Что касается «Узбекистон хаво йуллари», то и ее руководство может считать себя в выигрыше: соглашение разрешает два рейса в неделю во Францию без ограничения типов самолетов.

Сеть воздушных маршрутов узбекских лайнеров простирается во многие страны: наши самолеты летают в 22 города дальнего зарубежья, в 30 аэропортов СНГ. «Узбекистон хаво йуллари» уже «выстроила» взаимовыгодные связи более чем с 70 авиакомпаниями и теперь – с «Эр Франс».

Приоритетом сегодня стало развитие соглашений «код-шеринг» – взаимное обслуживание в аэропортах и «интер-лайн» – взаимное признание перевозочных документов. В Ташкенте на основании соглашения, подписанного узбекскими летчиками с авиакомпаниями KLM И «Northwest airlines», началась продажа билетов на рейсы этих авиакомпаний от Амстердама до городов Америки: в кассах Главного агентства воздушных сообщений теперь можно прибрести единый билет до 15 городов США и Канады, причем в определенные периоды года – по очень привлекательным тарифам.

Как сообщили в коммерческом отделе «Узбекистон хаво йуллари», в конце июля подписано также соглашение с авиакомпанией «Delta», дающее право этой американской авиакомпании продавать у себя в стране авиабилеты на все рейсы «Узбекистон хаво йуллари». И это позволяет надеяться на то, что наши самолеты будут летать с наибольшей нагрузкой...

И. ЛЕОНИДОВА.

Скоро в школу

ПО ДОГОВОРУ С ШЕФАМИ

ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА ГОТОВЯТ ШКОЛЫ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ В ЯНГИЮЛЕ

Расклад простой: на нужды школ (ремонт, приобретение новых учебников и т.п.) работники образования просили 10 миллионов сумов, из бюджета им смогли выделить лишь 6,5 миллиона, остальные надо было где-то искать. И сегодня, когда янгиюльцев отмечают среди первых, закончивших основные из обозначенных работ, возникает вопрос: все же — где нашли эти средства? Неужели «родительские»?

— Нет, — отвечает зав. гороно Саидахмад Умирбаев. — Хотя, как и всегда, мы не обошлись без помощи родителей учащихся, но на их плечи в этом году легла меньшая, чем обычно, ноша. Это в основном «косметический» ремонт классов — побелка, покраска внутри помещений. Коридоры, холлы, спортивные и актовые залы, а главное, кровлю, сантехническое оборудование, отопительную систему помогли отремонтировать предприятия города. Кампания эта, наверное, была еще оттого настолько успешной, что ее возглавил лично хоким города. Соответственным был контроль, а главное — осознание того значения, которое было придано этому делу.

В пример он привел не самое мощное в городе предприятие — книжную фабрику, которая только учебников приобрела для своей подшефной школы № 6 на 150 тысяч сумов. А еще отремонтировала спортивный зал, бывший в аварийном состоянии (теперь вы видите его на снимке готовым к эксплуатации), купила теннисный стол, сделала много еще чего нужного — а школе нужны и лампочки, и веники... Так вот, вплоть до всех этих так называемых «мелочей». Нам показали накладные, там все расписано. Много накладных других предприятий — гвозди, стройматериалы, те же лампочки... Городской рынок — и тот выделил (школе № 1) 50 тысяч. Кто купил краски, кто дал своих рабочих. А крупные предприятия, такие как масложиркомбинат, кондитерская фабрика «Лаззат», автопредприятие 2503, помогли особенно ощутимо. Помощь МЖК (АО«Ег-мой»), в частности, «выразилась» в 1,5 миллиона сумов. Одних только учебников для ребят из малообеспеченных семей куплено на 200 тысяч. Это все — для школы № 3, с которой у предприятия заключен соответствующий договор. Такие договора заключены со всеми школами, а их в городе 13. Они означают взаимное сотрудничество: школы откликаются, когда нужна помощь на субботниках, организуют у шефов праздничные концерты. Школьные учителя открывают на своих базовых предприятиях курсы по обучению латинской графике и так далее.

В городе еще, кроме школ, медицинский и технологический колледжи, первый в области академический лицей. Они тоже почти готовы к приему учащихся. Об этом, правда, целиком позаботилось государство. Мы побывали в академическом лицее, восхитились его библиотекой, спортивным комплексом (есть даже бассейн), общежитием. Лицею всего второй год, в нем учатся 250 человек, нынче добавятся еще 250. Есть все необходимое оборудование, компьютеры.

Мы поинтересовались ходом школьной реформы: как организован перевод на 12-летнее обучение (ступенчатое — лицей, колледж...). В основе, сказали нам, постепенность. Девятилетней пока сделали лишь одну школу. В остальных сохранили 11-летнее обучение. Потому что главным считают — не оставить детей после девятилетки на улице. Мест в имеющихся колледжах и лицее, а также в профтехшколе — с учетом того, что туда принимают детей и из других регионов области — пока недостаточно. С трудоустройством после 9 классов тоже проблемы: они же еще ничего не умеют. Думается, решение обоснованное.

Как с учебниками? Их доставляют с областной торговой базы прямо в школы, где и реализуют. Существует проблема с узбекскими на латинской графике для 7-х классов. С некоторыми другими — недостаточны их тиражи. Учебники на русском языке есть, но многие из них очень дорогие. А потому здесь стараются создавать библиотечный фонд, чтобы учащиеся могли пользоваться ими бесплатно. Школьные библиотеки, кроме того, выступают посредниками при покупке-продаже подержанных книг. Многие школьники, перейдя в очередной класс, дарят свои книги библиотеке. Так или иначе, но список дефицита невелик, и он сокращается всеми доступными средствами, включая, конечно, материальную помощь малообеспеченным семьям. Особо готовятся к школьному базару, который откроется 10 августа в магазине «Эльдар»: нас заверили, что там будет достаточно широкий выбор учебников и школьных принадлежностей, а также школьной одежды. Дело в том, что здесь придерживаются формы. Правда, каждая школа выбирает свою, а потом заказывает по образцам прямо на швейное предприятие или в торговую организацию. Форма дисциплинирует, считают здесь, а также облегчает «участь» родителей, ликвидируя дискомфорт в настроении учащихся, который может вызвать разный уровень обеспеченности детей, а следовательно, и стоимости их одежды.

В заключение хочется сказать об одной бюрократической — на этот раз в хорошем смысле — формальности, которую сам для себя завел зав. гороно: он показал нам списки — по каждому классу каждой школы в отдельности — где сколько, и какого учебника не хватает. «Я это помню наизусть. И не успокоюсь, пока не обеспечим всех полностью».

Алла КЛИНОВА.

ВЕДЕТСЯ СЛЕДСТВИЕ

Начальник Букинского районного отделения «Тошкент почтаси» Бахтиер Рахмонов выбрал самый легкий путь заработка денег. Он, затягивая выплату пенсий жителям, проживающим на прикрепленной к нему территории, даже стал сам расписываться за них в ведомостях. Сотрудники прокуратуры Ташкентской области пресекли эти его проделки. В ходе проверки было установлено, что Б. Рахмонов, злоупотребляя своим служебным положением, незаконно присвоил более 882 тысяч сумов из пенсий.

Начальник районного отделения связи «Янги саганак» Эгамкул Араббоев также присвоил более 555 тысяч сумов, которые должны были быть выданы пенсионерам в последнем квартале прошлого года, а начальник отделения связи «Джамбул» Тиллабек Бурибоев – более 326 тысяч сумов. В настоящее время по данным случаям возбуждены уголовные дела, ведется следствие.

К сожалению, в области допускается множество правонарушений при выдаче пенсий жителям области. Об этом свидетельствует то, что органы прокуратуры области за прошедшие шесть месяцев по отношению к 98 лицам возбудили дисциплинарные дела, к 30 лицам – административные дела, 51 соответствующей организации отправлено представление.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

КАНДИДАТ РЕСПУБЛИКАНЦЕВ

Завершившийся съезд республиканской партии США официально выдвинул губернатора Техаса Джорджа Буша-младшего кандидатом в президенты. За него проголосовало большинство собравшихся в Филадельфии делегатов. Ранее съезд выдвинул на пост вице-президента бывшего министра обороны США Ричарда Чейни.

РОССИЙСКИЕ ВОЙСКА УХОДЯТ ИЗ ГРУЗИИ

Вчера с военной базы Вазиани на родину отправился первый эшелон с российской боевой техникой. А в минувший понедельник в Тбилиси бронетанковый ремонтный завод превратился в гигантскую гильотину — здесь приступили к уничтожению танков, которые из-за большого износа решено не возвращать на родную землю... Так начался процесс сокращения российского военного присутствия в Грузии, превышающего квоты по фланговым ограничениям договора об обычных вооруженных силах в Европе.

ОСОБЫЙ СТАТУС КАЛИНИНГРАДА

Как сообщила варшавская пресса со ссылкой на польских дипломатов, ведущих переговоры с Брюсселем, Еврокомиссия работает над планом придания Калининградской области специального статуса, который призван предотвратить изоляцию этого российского анклава после вступления Польши и Литвы в ЕС.

Еще в 1998 году по требованию Еврокомиссии Варшава ввела более строгие пограничные правила для граждан России. Но это привело к резкому ослаблению многолетних экономических связей в регионе и отрицательно сказалось на развитии восточных польских воеводств. Теперь Евросоюз хочет найти такое решение, которое позволило бы избежать наплыва иммигрантов и контрабанды в государства ЕС и вместе с тем соблюсти экономические интересы стран-кандидатов на вступление в Европу, среди которых — Польша и Литва.

КУРИТЬ? ТОЛЬКО ДОМА!

Около двух лет эстонский парламент и общественность обсуждали проект закона «О табаке». И вот наконец закон принят. Теперь эстонцам запрещено курить в большинстве общественных мест. Сюда относятся предприятия обслуживания, учебные и медицинские заведения. Также нельзя курить в подъездах жилых домов, на лестничных площадках и в общественных коридорах. За продажу сигарет несовершеннолетним наложен солидный штраф в 10 тысяч крон (около 600 долларов). Цель такого глобального запрета — внедрение здорового образа жизни среди жителей Эстонии.

НАШЕСТВИЕ САРАНЧИ

Почти сто лет не знали в Сибири этой напасти — саранчи. Огромные стаи ее в Омской области атакуют поля, уничтожают плоды нелегкого крестьянского труда. Сейчас, когда саранча «встала на крыло», бороться с ней крайне сложно. Земледельцы не спят сутками: днем отслеживают передвижения прожорливых сельхозвредителей, а с наступлением темноты химикатами обрабатывают угодья, которые они избрали для ночевки. С начала нынешней весны и лета обработано 400 тысяч гектаров угодий. А саранча продолжает наступление.

(По материалам средств массовой информации).

НЕЗАВИСИМОСТЬ: ОБРЕТЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ

...А СДЕЛАЛ СЫН

Он купил в Паркентском районе ферму, сделал ее рентабельной, построил школу для своего поселка. И все это, как он объяснил, «из-за отца... чтобы ему хорошо было». Такая вот философия. В которой мы и попытались разобраться.

ВСЕ оказалось по-житейски просто. Отработал человек 40 лет на колхозной ферме и под конец совсем разочаровался в деле, в которое когда-то свято верил. «Какой колхоз, где каждый сам по себе... И то подумать: ни кормов коровам, ни, следовательно, молока от них. Ну и какие, опять же, заработки?.. Вот и урывают люди, кто что может». А сам всю жизнь работал скотником, дело свое любил, «урывать» не мог — исхитрялся даже как-то подкармливать животных. «Ну ничего не дают уже нам... Ни коровам, ни людям, — жаловался дома. — Все, сдохла ферма». И вышел на грошовую пенсию. С больным сердцем и недоумением «на всю такую жизнь».

А тут жизнь взяла да повернулась: вышел закон, по которому ферму можно было приватизировать. То есть взять в частные руки. И вдруг старший сын — а всего сыновей у Эргаша Ходжиева шестеро (да трое дочерей) — и говорит ему: «С аукциона твою ферму продавать решили. Давай возьмем?» У отца даже голос пропал: «Да ты что, Мавлян? А деньги где? — почти прошептал он. — Да и ничего путного из нее не получится. Кто корма даст?» — «Сами добудем. Землю ж, отец, к этой ферме дают. А я как-никак агроном. Ну признайся, жалко ведь ферму-то?» — «Да пропади она!.. Хотя, конечно, до слез жалко, жизнь ведь там прошла».

Диалог был таким или примерно таким, о чем теперь и рассказывает нам Мавлян Эргашевич Ходжиев.

— Там же люди, сынок, и о них забывать нельзя. А что ты можешь один им дать?

— Ну почему один, отец? И почему кто-то что-то должен «давать»? Вместе заработаем!

И дальше уже для нас говорит, скорее, размышляет вслух примерно так: «Вот ничего, казалось бы, нового, все та же привычка жить на готовом, на том, что «дадут» — сколько уж говорено о ее неэффективности... Но очередной, так сказать, живой пример, и вновь убеждаешься, что опять она, милая, виновата. Хотя не советую вам торопиться с выводами. Оч-чень все это не просто! Не о лодырях ведь речь, работали люди дай Бог каждому. Это уж потом интерес пропал, когда убедились, что результатов ноль. И опять не торопитесь говорить — «не свое», мол, вот и перестали стараться. Не торопитесь! Само по себе изменение формы собственности тоже почти ничего не решает. Если тебе не дают хозяйствовать по-своему... Вот у отца и не было веры в какие-то изменения. А я все-таки рискнул, поступил наперекор — хотя, повторюсь, из-за него же сама мысль пришла, чтобы эта ферма, которой он отдал жизнь, теперь бы и его кормила, и другим бы дала те плоды, о которых они когда-то мечтали».

Вот так. И находит молодой агроном спонсора с уговором рассчитаться за год — всего-то 10 процентов от стоимости фермы надо было внести сразу по ее приобретении, а потом расплачиваться в кредит до 2000 года (аукцион состоялся в 1995 году). Хотя 10 процентов от почти 7 миллионов, в которые колхозная ферма была оценена (500 голов скота да еще приличные помещения для его содержания), — тоже деньги, и те давали ему не наличными, а если разрешат, по перечислению. Разрешили. Тут помогло еще то, что альтернатива была для руководителей района нежелательная: иначе бы пришлось разделить ферму на троих, у которых были средства выкупить ее по частям — каждому свою долю.

МАВЛЯН ХОДЖИЕВ стал владельцем фермы. Всем ее работникам сказал: оставайтесь на местах, вместе будем вытягивать. И все согласились. А специалисты — заведующий фермой, ветврач, зоотехник, бухгалтер — тут неплохие, говорит Мавлян, и в меня почему-то поверили. Я, правда, уже в бригадирах походил, вроде получалось, говорили, есть у меня организаторская жилка. Одним словом — рискнул!

Отец все равно был в ужасе: «Ты-то рисковать можешь, а целая ферма за тобой?..»

Автор этих строк живо представила себе ситуацию, ведь сижу сейчас под тополями этой самой фермы, и беседовала уже с людьми, и знаю, что денег точно не было, и все было основано на риске и вере в себя самого Мавляна Ходжиева — и в него людей, пошедших за ним.

Но мне-то уже известны и результаты борьбы, которую им пришлось пережить: уже двухтысячный год, и с долгами рассчитались, и 1 сентября, общий для всех праздник, у них будет свой, особенный — такое совпадение, что именно 1 сентября, пять лет назад, эта ферма была продана им с аукциона, а теперь она уже полностью принадлежит им, и на первые, чистые от долгов деньги они даже школу успели построить к новому учебному году! Школу, которая давно уже нужна была поселку, потому что существующая была далеко, а детишек прибавилось — и помолодевший Эргаш Ходжиев командовал на строительстве, и формовал со всеми вместе кирпичи, и добывал сейчас красивую «крошку» для отделки стен. И был по-настоящему счастлив. Потому что когда сын говорил, чтобы «отцу было хорошо» — это означало само собой, чтобы и людям вокруг него было хорошо, он знал своего отца, который не умел быть счастливым в одиночку. Всю жизнь работал на коллектив, на страну, а считал себя неудачником, потому что не смог сделать счастливыми даже близких. Ну что ж, это стало удаваться сыну...

Опять же, это нам известно теперь. А тогда, в самом начале...

— Прихожу с утра на ферму и боюсь, что очередная корова пала, — рассказывает Мавлян. — Я уж и ходить туда стал реже, видел свою задачу в другом. Молочный завод, куда по привычке отправляли молоко, покупал его задешево, я понимал, что надо создать ему альтернативу, и нашел заводчан — рядом Ташкент, другие города, много промышленных предприятий, шахтерский поселок Красногорск рядом — в общем, нашел новых покупателей, которые стали платить за молоко почти по базарной цене. (Забегая вперед, скажем, что сейчас продают молоко по 100 сумов за литр при себестоимости 65—70 сумов. Детским садам и некоторым другим учреждениям социального плана уже могут позволить себе продавать дешевле). А тут вышел указ в поддержку фермеров-животноводов: мы уже не были обязаны сдавать государству продукцию растениеводства со своих земель. Я полностью «ударился» в корма: клевер, кукуруза, свекла. Добыл консерванты, стал делать сенаж: откроешь зимой яму, в которую его закладываешь, «живым» клевером пахнет! Это тебе не солома, которой раньше кормили. От соломы, впрочем, тоже не отказались, кладём ее «для объема» в кукурузный силос, она там соком пропитается — так это уж не та солома! И кукурузные початки там же. У меня в этом году к зиме будет 1000 тонн силоса и 400 тонн сенажа — все со своей земли у фермы! Покупаем только жмых, концентраты. А есть еще и своя свекла.

Мы побывали на его машинном дворе: тракторы, прицепные кормоуборочные орудия — все уже свое (покупали у того же колхоза, ремонтировали...). Вот силосоуборочного комбайна еще нет, из соседнего района пригнали (арендовали) — то запчасть «полетит», а вовремя не поставить — весь год страдать будут из-за некачественного силоса, то еще что-нибудь приключится (горючего недостает) — крутись, фермер.

И Мавлян продолжает «крутиться». Однако на ферму заглядывает уже с большей охотой: на животных приятно смотреть, кормушки полные. И у людей другое настроение: нигде в округе больше них не получают. И деньгами, и молоком, и теленком в общем стаде — разрешают, по общему согласию, двоих содержать на общих же кормах. К праздникам — обязательно ценные подарки и денежные премии. «Я никогда на зарплате не экономил, — говорит Мавлян. — Эти люди все для меня сделали. И я стараюсь, чтобы они не были в обиде».

ОБИДЕЛИ их по-другому. Помните слова Мавляна Ходжиева о том, что мало чего добьешься, «если по-своему не дадут хозяйствовать»?

Так вот, только-только ферма стала подниматься на ноги, восполнили павших от бескормицы животных (купили бычков на племя в соседнем районе) — бах, объявляют им, что нужно соседнее общественное хозяйство поддержать, и забрали туда волевым решением местных властей 170 голов скота. Пришлось, по сути, все начинать заново... Пережили! И теперь уже общее стадо стало больше, чем когда приватизировали ферму, больше, чем когда-либо. Показали гордость свою — собственность телят черно-пестрой породы, сами растят, ничего со стороны не покупают! Другие уже обращаются к ним... Но пока на продаже телят не торопятся делать бизнес, добротное пополнение для своего стада формируют. Ведь добились же главного: столько лет животноводство во всей округе было убыточным, а они сделали его прибыльным. При таких-то условиях: 120 гектаров, считающихся поливными, на самом деле условно поливные, от пересыхающих родников да не очень надежной скважины зависят, мало воды в этих местах. А следовательно, прибавить бы им земли... Тем более что урожаи на ней научились получать повыше, чем кто-либо получал раньше. Коровки (170 дойных) — тоже не рекордистки, но по нынешним временам 7-8 литров молока в день (2200—2300 литров за год) — уже хорошо, иным хозяевам бы подтянуться! По всем «статьям» соседние коллективные хозяйства обошли. Чем не пример? Если посмотреть шире — все фермеры, а их в районе больше 200, живут лучше, чем колхозники, ждущие все еще «по разнарядке», кому что «дадут».

Реформа, правда, развивается, и колхозы преобразуют в ширкаты, где определяется фактическая доля каждого в имуществе хозяйства — вот и умножай ее через семейный подряд, другие формы владения ею...

ПОД «властью» Ходжиевых сейчас 70 человек — в основном огромная их семья (братья, снохи, их дети уже), но и наемные работники. А все равно как одна семья, которую сплотило пережитое, роднит и все то, что еще предстоит вместе пройти.

Ведь не развивая производство дальше, остановившись, потеряешь и то, чего достиг. Потому планов много. Пока не берутся механизировать сам процесс получения молока: доят вручную 9 доярок, по 20 коров каждая. Дорого обойдется механизация! Но вот о переработке молока, пока хотя бы на маленьком заводике, — думают. Да что такое те деньги, которые готовы дать в кредит банки, — мало и для самого «мини»! Думают...

А пока поставили на откорм 30 бычков — мясо для своего коллектива, для местного детского садика... Там видно будет, увеличивать ли это поголовье.

Вообще считать тут научились очень хорошо. «Ни одного шага не сделаем, прежде чем сто раз не подумаем». Вот вам и «риск». Впрочем, потому он, наверное, и удался, что был риском, сто раз «просчитанным»?

Молока сейчас получают в сутки 1100—1200 литров, в два раза больше, чем когда начинали работать. Их старый партнер, Ташкентский молочный завод, побоявшись потерять поставщиков (создали-таки ему конкуренцию), тоже изменил условия договора: и платит больше, и кормами встречную помощь организует. Все изменилось за пять лет — много это или мало, судите сами.

Вот только не стали «семь раз мерить», с первых же свободных денег решив построить школу. И не только потому, что она была нужна односельчанам. Им самим, фермерам, это нужно было в первую очередь — считайте, для морального удовлетворения, но тут нечто более широкое, что подразумевает и утверждение собственной веры в себя, потерянной было совсем, и много еще чего.

Вот оно стоит, немудреное здание о шести комнатах (классы, учительская, буфет, медпункт) — начальная школа для ребятишек родного села. Сама по себе премия для самих себя, ни с чем не сравнимая.

А нам еще докладывают: в соседнем селе еще один фермер заложил школу побольше (та — на 120 мест, эта — на 500), уже фундамент возвел. Назвали фермера: Имомпулат Ризаев.

А наша газета, если помните (26 июля, «Дед, который построил школу»), уже рассказала еще об одном энтузиасте, Авазе Азимове, осуществившем такое строительство первым в нашей области. Лиха беда начало, как оказалось. Нет, правда, какова тенденция!

А мы говорим — люди за денежными знаками ничего видеть не стали. Смотря какие люди. Есть вот и такие, оказывается.

Глядя на которых, понимаешь, почему отец Мавляна как бы новое дыхание обрел: жить захотелось заново!

Алла КЛИНОВА.
Фото Аиды САИТОВОЙ.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 АВГУСТА

Телеканал «Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлилнома».
8.45 ТВ-маркет.
8.50 «Узбектелефильм» представляет: «Нақшлар бўстони».
9.05 «Созимда севги васфи». Музыкальная программа.
9.30 «Ўзлик». Художественно-публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
В дни летних каникул:
10.05 «Олтин тож». Телевизионная игра.
10.25 Дневной сеанс: «Лиловый шар». Художественный фильм.
11.40 «Бир наво истар кўнгил». Музыкальная программа.
12.05 2000 год - Год здорового поколения. «Здоровое поколение - это наше будущее».
12.35 ТВ-1 представляет: Телеанонс.
12.50 М. Зошченко. «Қилмиш-кидирмиш». Теленовелла.
13.35 ТВ-метео.
13.40 «Узкинохроника» представляет: «Имом аль-Бухари».
14.10 Концерт.
14.40 «Царство шансов».
14.55 ТВ-клип.
15.00 «Всемирная литература».
15.20 ТВ-метео.
15.25 «Человек-амфибия». Художественный фильм.
16.55 Для детей. «Санъат ғунчалари».
17.20 ТВ-анонс.
17.30 «Шу Ватанга бордур менинг керагим».
17.55 ТВ-маркет.
18.10 «Зумраша». Юмористический киножурнал.
18.30 «Подробности».
18.45 «Мусиқа бекати».
18.50 «Счастливый случай».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 Биржевые и банковские вести.
20.30 «Ахборот».
21.05 К 9-летию Независимости Республики Узбекистан: «Истиқлол нашидаси».
21.15 «На пути совершенства».
21.30 «Пусть мир заполняется песней». Музыкальная программа.
21.55 «Экспедиция». Премьера телесериала. 9-я серия.
22.45 «Футбольное обозрение».
23.00 Программа «Маънавият».
23.35 «Ахборот».
00.10 «В горах мое сердце». Художественный фильм.
1.30-1.35 Символы Родины.

Телеканал «Ёшлар»
Вниманию телезрителей!
Всвязи с профилактикой, в понедельник, 7 августа программы телеканала «Ёшлар» будут транслироваться с 17.30 часов.

17.30 Программа передач.
17.35 Почта «Нового поколения», «Мультқарусель».
18.15 «Талант-2000». Хорезм.
18.45 Музыкальные минуты.
18.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ-анонс и Эколаш».
19.35 «Индаба». Телесериал.
20.00 «Быстро погасшие звезды». Рустам Бобохонов.
20.20 «Поют братья Эшчоновы».
20.45 «Лафз». Телесериал. 5-я серия.
21.20 Музыкальные минуты.
21.30 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Бир ўлка-ки...»
21.50 Музыкальные минуты.
21.55 «Иқлим».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Музыкальные минуты.
22.40 «Эколаш».
22.45 «Даллас». Телесериал.
23.30 «Давр». Информационная программа.
23.45 «Тунги наволар».
0.00-0.05 «Тонг юлдузи».

Телеканал «Тошкент»

17.55 Программа передач.
18.00, 21.00, 22.30, 00.05 «Пойтахт». Информационная программа.
18.20 2000 год - Год здорового поколения. «О тебе и для тебя».
18.40 Телегазета «Экспресс».
19.00, 20.15 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.35 Сериал на ТТВ. «Черная жемчужина».
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Красота Родины моей».
22.50 Телегазета «Экспресс».
23.10 Мелодии и реклама.
23.20 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
00.25 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал
ОРТ 6.30-8.00
*
14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
15.50 Программа передач.
15.55 «Вавилонская башня». Телесериал.
17.00 Мультқарусель.
17.20 «Маски-шоу».
17.50 «Ералаш». Юмористический журнал.
18.05 «Сегодня в мире». Информационная программа.

ОРТ

18.10 Н. Крючков «Матрос с «Кометы». Музыкальная комедия.
20.00 «Время».
20.45 «Бизнес-ревю».
21.00 «Дил изҳори».
21.40 Немецкая волна на ТВ-4.
22.00 «Вести».
22.30 «Дил изҳори».
23.10 Кинематограф. «Признание комиссара прокурору республики». Художественный фильм.
00.45 «Ахборот» (рус.)
1.10 «Спокойной ночи!»

30-й канал
До 18.00 профилактические работы

18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Ура, каникулы!»: «Сейлормун», мультсериал.
19.00 «Королева сердец», телесериал.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 Киновечер на 30-м: «Двойное убийство», детектив (Италия).
23.15 Премьера на 30-м: «Трое», приключенческий сериал (США).
00.00 «Анекдот слышали?», юмористическая программа.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Вавилонская башня». Сериал
9.15 Поле чудес
10.30 Сериал «Компьютерные войны»
11.00 Новости
11.15 Телеканал «Добрый день»
12.15 «Спрут». Сериал
13.30 Программа «Вместе»
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней»
14.40 Звездный час
15.10 ...До шестнадцати и старше
15.45 Вкусные истории
15.55 «Вавилонская башня». Сериал
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.20 Маски-шоу
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.05 Погода
18.10 Николай Крючков в музыкальной комедии «Матрос с «Кометы»»
20.00 Время
20.45 Секретное расследование в сериале «Тысячелетие»
21.40 Взгляд
22.20 Время футбола
23.05 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Смерть высшей пробы»»
0.05 Новости
0.20 «Паранормальные явления. Закрытое досье»

РТР

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
5.15 5.30 6.30 6.50 7.40 8.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
5.20 7.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.35 ТЕЛЕСПЕЦНАЗ
7.15 "Почта РТР"
8.15 "Черным по белому"
8.35 "Ноев ковчег". Мультсериал (США)
9.00 "Мануэла". Телесериал (Италия-Аргентина)
10.00 ВЕСТИ
10.35 "Санта-Барбара". Телесериал (США)
11.30 РУССКОЕ ЛОТО
12.10 "Иван и Митрофан в музее". Мультфильм
12.30 "Марьина роща"
13.00 ВЕСТИ
13.30 "Черная жемчужина". Телесериал (Аргентина)
14.25 "Богатые и знаменитые". Телесериал (Мексика-Аргентина)
15.20 "Простые истины". Телесериал
16.00 ВЕСТИ
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР. Избранное
17.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале "Графиня де Монсоро"
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия-Германия)
19.00 ВЕСТИ
19.30 "Дежурная часть"
19.50 "История любви". Телесериал (Бразилия)
21.35 Премьера документального фильма Александра Сладкова и Игоря Беляева "Настоящая война". 1-я часть
22.05 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале "Следствие ведут знатоки'

ТВ-6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Ольга Дроздова в фильме «Веселенькая поездка»
11.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
11.55 Мультфильм «Сердце храбреца»
12.15 «Все в сад!»
12.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
13.05 «КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ»
14.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.00 Новости
16.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 71-я серия
17.20 «Отдохнем»
17.30 ДИСК-канал
18.05 «Про любовь»
18.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 45-я серия
19.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю
19.30 Юмористическая программа «АМБА-ТВ»
20.00 Сериал «Морская полиция»: «Без промедления»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.30 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
22.25 Сериал «Вавилон 5», 13-я серия
23.35 Дорожный патруль
23.50 Новости
0.10 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Харви Кейтел, Трит Уильямс в эротической комедии «Мужской клуб»
1.50 ДИСК-канал
2.25 Дорожный патруль

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
7.15, 8.15, 9.15 Спорт, погода.
7.20, 8.20 Криминал.
7.35, 8.50 Карданный вал.
7.50, 9.20 Впрок.
8.35, 9.45 Мультфильм.
9.55 Сериал «НЕПРИКАСАЕМЫЕ» (США).
11.00 Сегодня.
11.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).
13.00 Сегодня.
13.25 Наше кино. Алла Ларионова, Александр Вертинский и Михаил Жаров в фильме Исидора Анненского «АННА НА ШЕЕ».
15.00 Сегодня.
15.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
16.00 Мир приключений. «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО» (Аргентина - Италия).
17.00 Сегодня.
17.35 Намедни-67.
18.30 Впрок.
18.40 Футбольный клуб.
19.40 Криминал.
20.00 Сегодня.
20.40 Мир кино. Стюарт Уитмен в остросюжетном фильме «СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ» (США - Мексика).
22.20 Документальный сериал «XX век. Русские тайны. 1911 г. Выстрел в театре» (Россия - США).
23.00 Сегодня.
23.45 Тушите свет.
23.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
1.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.

ВТОРНИК, 8 АВГУСТА

Телеканал «Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
*
8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор центральных газет.
8.55 «Знаменитые женщины Востока».
9.15 «Совесть». Телесериал. 13-я серия.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
В дни летних каникул:
10.05 Мультфильм.
10.15 Для детей. «Кўзмунчок».
10.35 Дневной сеанс: «В тридевятом царстве». Художественный фильм.
11.55 ТВ-клип.
12.05 Программа «Маънавият».
12.40 «В мире медицины».
12.50 ТВ-метео.
12.55 Эстрадные мелодии.
13.10 «Экспедиция». Телесериал. 9-я серия.
14.10 Футбол. Последний чемпионат мира XX века. Мексика-Корея.
15.50 «Два берега». Художественный фильм.
16.55 «Слуку Отечеству».
17.55 ТВ-маркет.
18.10 «Миттивойлар оиласи». Кинопередача.
18.30 «Налоги и контроль».
18.45 «Букет танца». Музыкальная программа.
19.10 «Собственник».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Золотое наследие».
20.30 «Ахборот».
21.05 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Истиқлол нашидаси».
21.15 «Қадамингда гуллар очилсин».
21.40 «Кўча хандон». Теленовелла.
22.05 «Счастливого пути, олимпийцы!»
22.15 «Среди девушек».
23.25 «Тафаккур ва тақдир».
23.40 «Ахборот».
00.15 «Кавказская пленница». Художественный фильм.
1.30-1.35 Символы Родины.

Телеканал «Ёшлар»

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Почта «Нового поколения», «Домашнее задание».
9.55 «Профиль века».
10.15 «Кинопрезент».
10.35 «После 2000 года». Телесериал. 60-я серия.
10.55 «Талант-2000». Хорезм.
11.25 «Даллас». Телесериал.
12.10 На страницах «Садо-99».
12.20 На телеканале «Ёшлар»: «Спорт - 2000».
13.10 «Индаба». Телесериал.
13.35 «Маслаҳат».
13.55 Музыкальные минуты.
14.00 «Лафз». Телесериал. 5-я серия.
14.30 «Мировая эстрада».
14.45 «Оқибат». Телесериал. 13-я серия.
15.25 «Одноклассник».
15.45 «Летние каникулы»: «Рикки-тики-тави». Мультфильм.
17.00 «Программа передач».
17.05 Студия «Новое поколение»: «Эркатой», «Мультқарусель».
17.40 «Необузданная Африка». Телесериал.
18.30 «Опора».
18.45 Музыкальные минуты.
18.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ-анонс и Эколаш».
19.35 «Индаба». Телесериал.
20.00 «Давр»-интервью.
20.15 «Ватан манзаралари». Абу Мансур Мотурудий.
20.40 «Лафз». Телесериал . 6-я серия (заключительная)
21.20 «Марду-майдон».
21.40 «Муҳаббат қўшиқлари».
21.55 «Иқлим».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Музыкальные минуты.
22.40 «Эколаш».
22.45 «Даллас». Телесериал.
23.30 «Давр». Информационная программа.
23.45 «Музыкальный глобус».
0.00 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.
0.50-0.55 «Янги тонг».

Телеканал «Тошкент»

7.30 «Если хочешь быть здоров».
7.40 «Пойтахт». Информационная программа.
8.00 Телегазета «Экспресс».
8.20 Экран-детям. Мультфильм.
8.50 Тележурнал «Омад».
9.35 «Рамаяна». 23-я серия.
10.10-10.30 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
***
17.55 Программа передач.
18.00, 21.00, 22.30, 00.05 «Пойтахт». Информационная программа.
18.20 «ТВ-плюс».
18.40 Телегазета «Экспресс».
19.00, 20.15 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.35 Сериал на ТТВ. «Черная жемчужина».
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Музыкальные минуты.
22.50 Телегазета «Экспресс».
23.10 Мелодии и реклама.
23.20 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
00.25 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал
ОРТ 6.30-8.00
*
14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
15.50 Программа передач.
*
15.55 «Вавилонская башня». Телесериал.
*
17.00 Мультқарусель.
17.20 «Маски-шоу».
17.40 «Сегодня в мире». Информационная программа.

ОРТ

17.40 Еременко-старший и Еременко-младший в боевике «Сын за отца»
19.15 «Жди меня».
20.00 «Время».
*
20.45 «Соккер-клуб».
21.00 «Дил изҳори».
21.40 «Сам себе режиссер».
22.00 «Вести».
22.30 «Дил изҳори».
23.10 Кинематограф. «Комиссар Наварро», Художественный фильм.
00.25 «Ахборот» (рус.)
00.50 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар.
09.30 Вас приглашает Р.Ибрагимов, музыкальная программа.
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Черепашки ниндзя», мультсериал.
10.30 Утренний киносеанс: «Здравствуй и прощай», лирическая комедия (Россия), в гл. ролях О.Ефремов, Н.Гундарева.
12.00 «Теле-хамкор».
***
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Ура, каникулы!»: «Сейлормун», мультсериал.
19.00 «Королева сердец», телесериал.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
20.25 Метеохабар.
21-30 Киновечер на 30-м: «Полицейские», остросюжетный фильм (США), в гл. роли С.Сталлоне.
23.00 «Покажи себя сам», развлекательная передача.
23.15- Премьера на 30-м: «Трое», приключенческий сериал (США).
00.00 «Стриж и другие», музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Вавилонская башня». Сериал
9.15 Здоровье
9.45 Колесо истории
10.30 Сериал «Компьютерные войны»
11.00 Новости
11.15 Телеканал «Добрый день»
12.15 «Спрут», Сериал
13.30 Программа «Вместе»
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней»
14.40 Царь горы
15.10 ...До шестнадцати и старше
15.45 Вкусные истории
15.55 «Вавилонская башня». Сериал
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.20 Мультсеанс: «Мойдодыр»
17.40 Еременко-старший и Еременко-младший в боевике «Сын за отца»
19.15 Жди меня
20.00 Время
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки»
21.40 Документальный детектив. «Партийный общак». Дело Медунова. 1984 год
22.25 Дыхание Эдема. Премьера сериала «К востоку от рая»
23.30 Новости
23.45 Премьера комедийного сериала «Затерянные на земле»

РТР

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
5.15 5.30 6.30 6.50 7.40 8.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
5.20 7.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.35 ТЕЛЕСПЕЦНАЗ
7.15 "Почта РТР"
8.15 "Черным по белому"
8.35 "Ноев ковчег". Мультсериал (США)
9.00 "Мануэла", Телесериал (Италия-Аргентина)
10.00 ВЕСТИ
10.35 "Санта-Барбара". Телесериал (США)
11.30 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
12.30 "Марьина роща"
13.00 ВЕСТИ
13.30 "Черная жемчужина". Телесериал (Аргентина)
14.25 "Богатые и знаменитые", Телесериал (Мексика-Аргентина)
15.20 "Простые истины". Телесериал
16.00 ВЕСТИ
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР. Избранное
17.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале "Графиня де Монсоро"
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия-Германия)
19.00 ВЕСТИ
19.30 "Дежурная часть"
19.50 "История любви". Телесериал (Бразилия)
21.35 Премьера документального фильма Александра Сладкова и Игоря Беляева "Настоящая война". 2-я часть
22.05 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале "Следствие ведут знатоки'
23.55 ВРЕМЯ КИНО. Кайли Миноуг в мелодраме "Преступники" (США)

ТВ-6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Боевик «Смертные грехи»
11.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
12.10 Сериал «Вавилон 5», 13-я серия
13.00 Сериал «Морская полиция»: «Без промедления»
14.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.00 Новости
16.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 72-я серия
17.20 «Отдохнем»
17.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.40 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым
18.15 «Х-ФАКТОР»
18.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 46 -я серия
19.20 Дорожный патруль
19.30 Юмористическая программа «БИС»
20.00 Сериал «Морская полиция»: «Мошенник»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.30 СВ-ШОУ. Игорь БОЧКИН
22.25 Сериал «Вавилон 5», 14-я серия
23.35 Дорожный патруль
23.50 Новости
0.10 Концерт «Песни лета»
1.05 КИНОТЕАТР ТВ- 6. «Нарушение контракта»
2.50 Дорожный патруль
3.00 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 46 -я серия

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
7.15, 8.15, 9.15 Спорт, погода.
7.20, 8.20 Криминал.
7.35, 8.50 Карданный вал.
7.50, 9.20 Впрок.
8.35, 9.45 Мультфильм.
9.55 Сериал. Боевик «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
11.00 Сегодня.
11.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).
13.00 Сегодня.
13.25 Наше кино. Людмила Гурченко, Наталья Гундарева и Виктор Павлов в фильме «УХОДЯ - УХОДИ».
15.00 Сегодня.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.00 Мир приключений. «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО» (Аргентина - Италия).
17.00 Сегодня.
17.35 Намедни-68.
18.30 Впрок.
18.40 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
19.40 Криминал.
20.00 Сегодня.
20.40 Наше кино. Николай Караченцов, Юрий Яковлев, Иннокентий Смоктуновский, Вениамин Смехов и Елена Коренева в детективе «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ».
22.20 «Один день». Программа К.Набутова.
23.00 Сегодня.
23.45 Тушите свет.
23.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
1.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.

СРЕДА, 9 АВГУСТА

Телеканал «Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
*
8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор центральных газет.
8.55 «Маърифат». Телеальманах.
9.10 «Совесть». Телесериал. 14-я серия.
10.00, 12.00, 14.00 , 18.00 Новости
В дни летних каникул:
10.05 «Светлое будущее».
10.20 Дневной сеанс: «Синяя птица». Художественный фильм.
12.05 «Поэты - детям».
12.25 «На пути совершенства».
12.40 ТВ-метео.
12.45 «Традиции продолжаются». Музыкальная программа.
13.05 М. Байжиев. «Туйдан олдин томоша». Телеспектакль.
14.10 ТВ-анонс.
14.20 «Похожие лица».
15.00 «Остонаси тиллодан». Литературная передача.
15.25 «Сказание о храбром Хочбаре». Художественный фильм.
16.55 ТВ-метео.
17.00 «Бюро находок». Мультфильм.
17.15 «Тоғлар таронаси». О. Одилхонов.
17.55 ТВ-маркет.
18.10 Для детей. «Маленькая красавица».
18.30 «Экономика и мы».
18.40 «Аёл дунёни тебратар». Художественно-публицистическая передача.
18.55 «Мусиқа бекати».
19.05 «Человек и закон».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Программа народного образования в действии».
20.30 «Ахборот».
21.05 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Истиқлол нашидаси».
21.15 «Пахтабанк: на пути реформ».
21.35 «Санъатим-саодатим». С. Назирова.
22.05 «Экспедиция». Премьера телесериала. 10-я серия.
22.55 1. «Ўзбекнинг ёпган нони».
2. «Смехотерапия».
23.40 «Ахборот».
00.15 «Малиновое вино». Художественный фильм.
1.45-1.50 Символы Родины.

Телеканал «Ёшлар»

8.55 «Программа передач».
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Эркатой», «Мультқарусель».
9.50 Музыкальные минуты.
10.00 «Давр» - интервью.
10.15 «После 2000 года». Телесериал. 61-я серия.
10.35 «Ёшлик наволари».
10.50 «Опора».
11.05 «Даллас». Телесериал.
11.50 Музыкальные минуты.
11.55 «Ҳайрат».
12.15 «Летние каникулы»: «Самсон и Салли». Мультфильм.
13.15 «Ватан манзаралари». Абу Мансур Мотурудий.
13.35 Музыкальные минуты.
13.40 «Индаба». Телесериал.
14.05 «О, молодость».
14.25 Музыкальные минуты.
14.30 «Лафз». Телесериал. 6-я серия (заключительная)
15.05 «Золотое наследие».
15.15 «Оқибат». Телесериал. 14-я серия.
16.00 «Минувшие дни».
16.25 «Хит-коллекция».
16.45 «Программа передач».
16.50 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети», «Мультқарусель».
17.25 Образовательная программа «Третья планета».
18.15 «Поет молодежь».
18.35 «Факт и обозрение».
18.45 Музыкальные минуты.
18.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «Индаба». Телесериал.
20.00 «Спортлото».
20.10 «Сийрат».
20.30 «Пойми меня...» Телеигра.
20.55 «Ракурс».
21.15 «Кўҳна оҳанглар». А.Исмоилов. «Фаввора».
21.25 «Эркин фикр».
21.50 «Каталог».
21.55 «Иқлим».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Музыкальные минуты.
22.40 «Эколаш».
22.45 «Даллас». Телесериал.
23.30 «Давр». Информационная программа.
23.45 Футбол на телеканале «Ёшлар»: Лучшие матчи «Евро-2000».
1.15-1.25 Спокойной ночи.

Телеканал «Тошкент»

7.30 «Если хочешь быть здоров».
7.40 «Пойтахт». Информационная программа.
8.00 Телегазета «Экспресс».
8.20 Экран-детям. Мультфильм.
8.50 Тележурнал «Омад».
9.35 «Рамаяна». 24-я серия.
10.10-10.30 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
***
17.55 Программа передач.
18.00, 21.00, 22.30, 00.05 «Пойтахт». Информационная программа.
18.20 «Приватизация: шаг за шагом».
18.40 Телегазета «Экспресс».
19.00, 20.15 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.35 Сериал на ТТВ. «Черная жемчужина».
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Телезарисовка.
22.50 Телегазета «Экспресс».
23.10 Мелодии и реклама.
23.20 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
00.25 Спокойной ночи, мой город.

Международный телеканал

ОРТ 6.30-8.00
*
14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
15.50 Программа передач.
*
15.55 «Вавилонская башня». Телесериал.
*
17.00 Мультқарусель.
*
17.20 Встреча с А. Райкиным.
*
17.40 «Сегодня в мире». Информационная программа.

ОРТ

17.45 Майкл Дуглас и Джейн Фонда в фильме «Китайский синдром».
20.00 «Время»
*
20.45 «Бизнес-ревю».
21.00 «Дил изҳори».
21.40 «Сам себе режиссер».
22.00 «Вести».
22.30 «Дил изҳори».
23.10 Кинематограф. «Друг познается в беде». Художественный фильм.
00.30 «Ахборот» (рус.)
00.55 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар.
09.30 «Дарақчи», дам олиш дастури.
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Черепашки ниндзя», мультсериал.
10.30 Утренний киносеанс: «Осторожно бандиты», крим.драма.
12.00 «Теле-хамкор».
***
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Ура, каникулы!»: «Сейлормун», мультсериал.
19.00 «Королева сердец», телесериал.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 Киновечер на 30-м: «Белый викинг», исторический фильм.
23.15- Премьера на 30-м: «Трое», приключенческий сериал (США).
23.50 «Интернет-кафе», информационно-развлекательная программа.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Вавилонская башня». Сериал
9.15 Пока все дома
9.50 Жди меня
10.30 Сериал «Компьютерные войны»
11.00 Новости
11.15 Телеканал «Добрый день»

12.10 «Спрут». Сериал
13.30 Программа «Вместе»
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней»
14.40 Зов джунглей
15.10 ...До шестнадцати и старше
15.45 Вкусные истории
15.55 «Вавилонская башня». Сериал
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.20 «Это было, было...» А.Райкин
17.45 Майкл Дуглас и Джейн Фонда в остросюжетном фильме «Китайский синдром»
20.00 Время
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки»
21.40 Как это было. Подлинная история банды «Черная кошка». 1946 год
22.20 Программа «Цивилизация»
22.50 Сериал «К востоку от рая»
23.50 Новости
0.05 Сериал «Затерянные на земле»

РТР

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
5.15 5.30 6.30 6.50 7.40 8.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
5.20 6.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.35 ТЕЛЕСПЕЦНАЗ
7.15 "Почта РТР"
8.15 "Черным по белому"
8.35 "Ноев ковчег". Мультсериал (США)
9.00 "Мануэла". Телесериал (Италия-Аргентина)
10.00 ВЕСТИ
10.35 "Санта-Барбара". Телесериал (США)
11.30 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
12.30 "Марьина роща"
13.00 ВЕСТИ
13.30 "Черная жемчужина". Телесериал (Аргентина)
14.25 "Богатые и знаменитые". Телесериал (Мексика-Аргентина)
15.20 "Простые истины". Телесериал
16.00 ВЕСТИ
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР. Избранное
17.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале "Графиня де Монсоро"
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия-Германия)
19.00 ВЕСТИ
19.30 "Дежурная часть"
19.50 "История любви". Телесериал (Бразилия)
21.35 Премьера документального фильма Александра Сладкова и Игоря Беляева "Настоящая война". 3-я часть
22.05 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале "Следствие ведут знатоки'
23.45 ВРЕМЯ КИНО. Стив Мартин в мюзикле "Деньги с небес" (США)

ТВ-6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Яд»
11.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
12.10 Сериал «Вавилон 5», 14-я серия
13.00 Сериал «Морская полиция»: «Мошенник»
14.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.00 Новости
16.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 73-я серия
17.20 «Отдохнем»
17.40 ДИСК-канал
18.15 «БЕЗ ВОПРОСОВ...»
18.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 47-я серия
19.20 Дорожный патруль.
19.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
20.00 Сериал «Морская полиция»: «Память о прошлом»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.30 Ток-шоу «Я - САМА»: «Красота - это страшная сила»
22.30 Сериал «Вавилон 5», 15-я серия
23.35 Дорожный патруль
23.50 Новости
0.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Брюс»
2.05 ДИСК-канал
2.35 Дорожный патруль
2.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 47-я серия

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
7.15, 8.15, 9.15 Спорт, погода.
7.20, 8.20 Криминал.
7.35, 8.50 Карданный вал.
7.50, 9.20 Впрок.
8.35, 9.45 Мультфильм.
9.55 Сериал. Боевик «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
11.00 Сегодня.
11.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).
13.00 Сегодня.
13.25 Наше кино. Ирина Купченко, Светлана Смирнова, Зинаида Шарко и Олег Янковский в фильме «ЧУЖИЕ ПИСЬМА».
15.00 Сегодня.
15.30 Без рецепта.
16.00 Мир приключений. «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО» (Аргентина - Италия).
17.00 Сегодня.
17.35 Намедни-69.
18.30 Впрок.
18.40 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
19.40 Криминал.
20.00 Сегодня.
20.40 Премьера НТВ. Джон Риттер в комедии «ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ» (США).
22.20 «Криминальная Россия». «Последний выстрел».
23.00 Сегодня.
23.45 Туши свет.
23.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
1.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.

ЧЕТВЕРГ, 10 АВГУСТА

Телеканал «Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
*
8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор центральных газет.
8.55 ТВ-клип.
9.05 «Совесть». Телесериал. 15-я серия.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
10.05 «Спрос и предложение».

В дни летних каникул:

10.20 Для детей. «Қувноқлар даврасида.
10.40 Дневной сеанс: «Детство Бемби». Художественный фильм.
11.55 ТВ-метео.
12.05 «Ўйла! Изла! Топ!» Телесоревнования.
12.40 ТВ-клип.
12.45 «Наставник».
13.00 «Экспедиция». Телесериал. 10-я серия.
13.50 ТВ-анонс.
14.10 «Земля где я родился».
14.25 «На сцене студентов».
14.55 ТВ-клип.
15.00 «Шествие золотых зверей». Художественный фильм.
16.25 «Строитель».
16.40 ТВ-метео.
16.45 «Талант». А.Эргашев.
17.05 «Тилга эътибор».
17.20 «Карта». Международное обозрение.
17.35 «Бешбармоқ». Тележурнал.
17.55 ТВ-маркет.
18.10 «Здоровье».
18.30 «Мусиқа бекати.
18.40 «Парламентский час».
19.00 «Ҳидоят сари».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Лицом к лицу».
20.30 «Ахборот».
21.05 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Истиқлол нашидаси».
21.15 «Мен нечун севаман Ўзбекистонни». Публицистическая передача.
21.50 «Оталар чойхонаси». Музыкально-развлекательная программа.
22.50 «Деҳқони бой юрт. «
23.05 «Буюк аждодларимиз». К.Беҳзод.
23.25 «Счастливого пути, олимпийцы!»
23.35 «Ахборот».
00.10 «Бродячий автобус». Художественный фильм.
1.40-1.45 Символы Родины.

Телеканал «Ёшлар»

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети», «Мульткарусель».
9.50 Музыкальные минуты.
10.00 «Сийрат».
10.20 Музыкальные минуты.
10.30 «Даллас». Телесериал.
11.15 Музыкальные минуты.
11.25 Футбол на телеканале «Ёшлар»: Лучшие матчи «Евро-2000».
12.55 На страницах «Садо-99».
13.05 «Индаба». Телесериал.
13.30 «Ўзбегим қураши».
14.00 «Летние каникулы»: «Мио, мой Мио». Художественный фильм.
15.35 Музыкальные минуты.
15.40 «Оқибат». Телесериал. 15-я серия (заключительная)
16.35 «Твое время».
16.55 «Спорт-континент».
17.20 Музыкальные минуты.
17.25 «Программа передач».
17.30 Студия «Новое поколение»: «Золотой ключ», «Мульткарусель».
18.05 Музыкальные минуты.
18.10 «Формула молодости».
18.25 «В мире медицины».
18.45 Музыкальные минуты.
18.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ-анонс и Эколаш».
19.35 «Индаба». Телесериал.
20.00 «Давр»-интервью.
20.15 Музыкальные минуты.
20.20 «Среди людей».
20.45 «Тоғлик қуёв». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Узбектелефильм)
21.35 «Бегойим».
21.55 «Иқлим».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Музыкальные минуты.
22.40 «Эколаш».
22.45 «Даллас». Телесериал.
23.30 «Давр». Информационная программа.
23.45 Телеканал «Ёшлар» футбол: Лучшие матчи «Евро-2000».
1.15-1.20 «Спокойной ночи!»

Телеканал «Тошкент»

7.30 «Если хочешь быть здоров».
7.40 «Пойтахт». Информационная программа.
8.00 Телегазета «Экспресс».
8.20 Экран-детям. Мультфильм.
8.50 Тележурнал «Омад».
9.35 «Рамаяна». 25-я серия.
10.10 «Вы любите кино?»
10.35-10.55 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
***
17.55 Программа передач.
18.00, 21.00, 22.30, 00.05 «Пойтахт». Информационная программа.
18.20 «Ташкент и ташкентцы».
18.35 Телегазета «Экспресс».
18.55, 20.15 «Табриклаймиз, қутлаймиз».
19.35 Сериал на ТТВ. «Черная жемчужина».
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 «Милосердие».
22.50 Телегазета «Экспресс».
23.10 Мелодии и реклама.
23.20 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
00.25 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал

ОРТ 6.30-8.00
*
14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
15.50 Программа передач.
*
15.55 «Вавилонская башня». Телесериал.
*
17.00 Мульткарусель.
*
17.20 «Каламбур».
17.50 «Ералаш». Юмористический журнал.
*
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.10 «Дневник Британии».

ОРТ

18.25 Алла Пугачёва в фильме «Женщина, которая поет».
20.00 «Время»
*
20.45 «Ваш адвокат».
21.00 «Дил изҳори».
21.40 «Сам себе режиссер».
22.00 «Вести».
22.30 «Дил изҳори».
23.05 Кинематограф. «Принцесса моих грез». Художественный фильм. 1-я серия.
00.15 «Ахборот» (рус.)
00.40 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар.
09.30 «Эсдалик учун дастхат», дам олиш дастури.
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Черепашки ниндзя», мультсериал.
10.30 Утренний киносеанс: «Влюбленная принцесса», мелодрама (США).
12.00 «Теле-хамкор».
***
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Ура, каникулы!»: «Сейлормун», мультсериал.
19.00 «Королева сердец», телесериал.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 Киновечер на 30-м: «Кузен», триллер (Франция, 1996г.).
23.15 Премьера на 30-м: «Трое», приключенческий сериал (США).
00.00 «Кнофф-хофф-шоу», познавательно-развлекательная программа.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Вавилонская башня». Сериал
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна
9.50 Человек и закон (с сурдопереводом)
10.30 Сериал «Компьютерные войны»
11.00 Новости
11.15 Телеканал «Добрый день»
12.15 «Спрут». Сериал
13.30 Программа «Вместе»
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней»
14.40 Программа «100%»
15.10 ...До шестнадцати и старше
15.45 Вкусные истории
15.55 «Вавилонская башня». Сериал
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.20 «Каламбур». Юмористический журнал
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.05 «Ангелы» за колючей проволокой»
18.25 Алла Пугачева в фильме «Женщина, которая поет»
20.00 Время
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки»
21.40 Процесс
22.20 Программа «Посмотри»
22.50 Сериал «К востоку от рая»
23.45 Новости
0.00 Сериал «Затерянные на земле»

РТР

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
5.15 5.30 6.30 6.50 7.40 8.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
5.20 7.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.35 ТЕЛЕСПЕЦНАЗ
7.15 "Почта РТР"
8.15 "Черным по белому"
8.35 "Ноев ковчег". Мультсериал (США)
9.00 "Мануэла". Телесериал (Италия-Аргентина)
10.00 ВЕСТИ
10.35 "Санта-Барбара". Телесериал (США)
11.30 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
12.30 "Марьина роща"
13.00 ВЕСТИ
13.30 "Черная жемчужина". Телесериал (Аргентина)
14.25 "Богатые и знаменитые". Телесериал (Мексика-Аргентина)
15.20 "Простые истины". Телесериал
16.00 ВЕСТИ
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР. Избранное
17.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале "Графиня де Монсоро"
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия-Германия)
19.00 ВЕСТИ
19.30 "Дежурная часть"
19.50 "История любви". Телесериал (Бразилия)
21.40 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале "Следствие ведут знатоки'
23.20 ВРЕМЯ КИНО. Рауль Хулиа и Соня Брага в фильме "Горящий сезон" (США)

ТВ-6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Брюс»
12.10 Сериал «Вавилон 5», 15-я серия
13.00 Сериал «Морская полиция»: «Память о прошлом»
14.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.00 Новости
16.20 Сериал «Богатые тоже плачут», 74-я серия
17.15 «Отдохнем»
17.25 Григорий Грабовой. «Формула здоровья»
17.35 ДИСК-канал
18.10 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
18.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 48-я серия
19.15 Дорожный патруль.
19.30 Стильное шоу «ФАSOH»
20.00 Сериал «Морская полиция»: «Социальный работник»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.30 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Джентльмены у дачи»
22.05 «О.С.П. - лучшее»
22.25 Сериал «Вавилон 5», 16-я серия
23.35 Дорожный патруль
23.50 Новости
0.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия «В постели с незнакомцами»
2.00 ДИСК-канал
2.35 Дорожный патруль
2.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 48-я серия

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
7.15, 8.15, 9.15 Спорт, погода.
7.20, 8.20 Криминал.
7.35, 8.50 Карданный вал.
7.50, 9.20 Впрок.
8.35, 9.45 Мультфильм.
9.55 Сериал. Боевик «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
11.00 Сегодня.
11.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).
13.00 Сегодня.
13.25 Мир кино. Шарлотта Рэмплинг в фильме «ПОКИНУТАЯ ЖЕНЩИНА» (Франция - Германия).
15.00 Сегодня.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.00 Мир приключений. «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО» (Аргентина - Италия).
17.00 Сегодня.
17.35 Намедни-70.
18.30 Впрок.
18.40 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
19.40 Криминал.
20.00 Сегодня.
20.40 Премьера НТВ. Ричард Дрейфус и Линда Хэмилтон в детективе «БЕЗМОЛВНАЯ СХВАТКА» (США).
22.35 Профессия - репортер.
23.00 Сегодня.
23.45 Туши свет.
23.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
1.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.

ПЯТНИЦА, 11 АВГУСТА

Телеканал «Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
*
8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор центральных газет.
9.00 «Букет танца».
9.15 «Узбектелефильм» представляет: «Неизвестный Кызылкум».
9.40 «Соз сеҳри». Музыкальная программа.
10.00, 12.00, 14.00, Новости.

В дни летних каникул:

10.05 Мультфильмы.
10.25 Кичкинтоймиз-пиқинтоймиз».
10.45 Дневной сеанс: «Детство Бемби». Художественный фильм.
11.50 ТВ-клип.
12.05 «Сомон йўли».
12.25 «Спорт, спорт, спорт». Телеобозрение.
12.50 Спектакль.
13.55 ТВ-анонс.
14.10 «Мухлис ёқуд қўшиқ изидан». Музыкальная программа.
14.40 «Берегите мир!»
14.55 ТВ-клип.
15.00 «Ёшликми ёки бебошлик?»
15.20 ТВ-метео.
15.25 Мультфильм.
15.55 «Тупроғида олтин гуллайди». Художественно-музыкальная программа.
16.15 ТВ-анонс.
16.25 Для детей. «Сокровищница пословиц».
16.45 «Преданность».
17.05 ТВ-метео.
17.10 «Точка опоры».
17.30 Международный турнир «Пахтакор-79». «Пахтакор» (Ташкент) - ЦСКА (Москва) В перерыве «Новости»
19.00 «Мусиқа бекати».
19.05 «Шанс».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «В мире медицины».
20.30 «Ахборот».
21.05 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Истиқлол нашидаси».
21.15 «Яшиларга ёндошиб». Поет К.Раҳимов.
21.40 «Это мир надежд. «
21.55 Турнир памяти «Пахтакор-79». Финал. «Пахтакор» - «Нефтчи».
23.25 «Ахборот».
24.00 «Сени излаб». Короткометражный художественный фильм.
00.40-00.45 «Спокойной ночи!»

Телеканал «Ёшлар»

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Золотой ключ», «Мультарусель».
9.50 Музыкальные минуты.
10.00 «Давр»-интервью.
10.15 «После 2000 года». Телесериал. 62-я серия (заключительная)
10.35 «Музыкальный глобус».
10.50 «Формула молодости».
11.05 «Даллас». Телесериал.
11.50 «Тошкент тароватн». Документальный фильм.
12.00 «Песни о любви».
12.15 Футбол на телеканале «Ёшлар»: Лучшие матчи «Евро-2000».
13.45 Музыкальные минуты.
13.55 «Индаба». Телесериал.
14.20 Музыкальные минуты.
14.25 «Тоғлик қуёв». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.10 «Среди людей».
15.30 Музыкальные минуты.
15.40 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 24-я серия.
16.30 Музыкальные минуты.
16.40 «Тема дня».
16.55 «Программа передач».
17.00 Студия «Новое поколение»: «Келинг, танишайлик», «Мультарусель».
17.35 «Жажки давра».
17.55 «Молодежь и духовность».
18.10 «Автосалтанат».
18.25 «Будьте здоровы». Тўғри овқатланиш. 2-я передача.
18.45 Музыкальные минуты.
18.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «Письма солдата».
19.50 «Профиль века».
20.15 «Тоғлик қуёв». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
21.10 «Меҳр қўзда».
21.55 «Иқлим».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Музыкальные минуты.
22.40 «Эколаш».
22.45 Спорт на телеканале «Ёшлар»: «Короли ринга».
23.45 «Давр». Информационная программа.
0.00 «Мировая эстрада».
0.15-0.25 «Желаем спокойной ночи».

Телеканал «Тошкент»

7.30 «Если хочешь быть здоров».
7.40 «Пойтахт». Информационная программа.
8.00 Телегазета «Экспресс».
8.20 «Жозиба».
8.40 Тележурнал «Омад».
9.25 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Узбекистан на пороге XXI века». 4-й фильм.
10.05 «Рамаяна». 26-я серия.
10.40-11.00 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
***
17.55 Программа передач.
18.00, 21.00, 22.30, 00.00 «Пойтахт». Информационная программа.
18.20 «Территория М».
18.40 Телегазета «Экспресс».
19.00, 20.15 «Табриклаймиз, қутлаймиз».
19.35 Сериал на ТТВ. «Черная жемчужина».
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Музыкальные минуты.
22.50 Телегазета «Экспресс».
23.10 Мелодии и реклама.
23.20 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
00.20 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал

ОРТ 6.30-8.00
*
14.50-15.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
15.55 Программа передач.
*
16.00 «Вавилонская башня». Телесериал.
*
17.00 Мультарусель.

ОРТ

17.20 «Джентльмен-шоу».
17.50 «Сладкие истории».
18.05 «Человек и закон».
*
18.50 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
*
20.45 «Бизнес-ревю».
21.00 «Дил изҳори».
21.40 «Сам себе режиссер».
22.00 «Вести».
22.30 «СНН-шоу».
22.45 «Дил изҳори».
23.25 Кинематограф. «Принцесса моих грез». Художественный фильм. 2-я серия.
00.35 «Ахборот» (рус.)
1.00 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар.
09.30 «Дарахчи», развлекательная программа.
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Черепашки ниндзя», мультсериал.
10.30 Утренний киносеанс: «Золотой ребенок», комедия (США), в гл.роли Эдди Мерфи.
12.00 «Теле-хамкор».
***
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Ура, каникулы!»: «Сейлормун», мультсериал.
19.00 «Королева сердец», телесериал.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 Золотая коллекция на 30-м: «Квадрат», мелодрама (Россия, 1995г.).
23.00 «Покажи себя сам», развлекательная передача.
23.15 «Премьера на 30-м»: «Трое», приключенческий сериал (США).
00.00 «Счастливый случай», телеигра.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Вавилонская башня». Сериал
9.15 Татьяна Окуневская в программе «Женские истории»
9.45 Клуб «Белый попугай»
10.30 Сериал «Компьютерные войны»
11.00 Новости
11.15 Телеканал «Добрый день»
12.20 «Спрут». Сериал
13.30 Программа «Вместе»
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.15 Страна чудес. Приключенческий фильм «Маленький лорд Фаунтлеррой»
16.00 «Вавилонская башня». Сериал
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.20 Джентльмен-шоу
17.50 Вкусные истории
18.05 Человек и закон
18.55 Поле чудес
20.00 Время
20.45 Великие сыщики. Миссис Бредли в детективе «Восход луны»
21.50 Песня года
22.35 Ночной кинозал. Триллер Стивена Кинга «Серебряная пуля»
0.20 Новости

РТР

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
5.15 5.30 6.30 6.50 7.40 8.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
5.20 7.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.35 ТЕЛЕСПЕЦНАЗ
7.15 "Тысяча и один день"
8.15 "Черным по белому"
8.35 "Ноев ковчег". Мультсериал (США)
9.00 "Мануэла". Телесериал (Италия-Аргентина)
10.00 ВЕСТИ
10.35 "Санта-Барбара". Телесериал (США)
11.30 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
12.30 "Марьина роща"
13.00 ВЕСТИ
13.30 "Черная жемчужина". Телесериал (Аргентина)
14.25 "Богатые и знаменитые". Телесериал (Мексика-Аргентина)
15.25 "Простые истины". Телесериал
16.00 ВЕСТИ
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР. Избранное
17.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале "Графиня де Монсоро"
18.00 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
18.25 "Вино-шоу-кур"
19.00 ВЕСТИ
19.30 "Дежурная часть"
19.50 "История любви". Телесериал (Бразилия)
21.40 Майкл Бин в боевике "Американские драконы" (США)
23.25 ВРЕМЯ КИНО. Триллер "Ночь пугала" (США)

ТВ-6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия «В постели с незнакомцами»
12.10 Сериал «Вавилон 5», 16-я серия
13.00 Сериал «Морская полиция»: «Социальный работник»
14.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.00 Новости
16.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 75-я серия
17.20 «Отдохнем»
17.40 ДИСК-канал
18.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
18.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 49-я серия
19.10 Дорожный патруль
19.25 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ
19.55 «Шоу Бенни Хилла»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.30 КИНОТЕАТР ТВ-6. Фрэнк Загарино в боевике «Боеголовка»
23.35 Дорожный патруль
23.50 Новости
0.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. Фантастический триллер «Вечное зло»
1.45 «Алле, народ!»
2.20 Дорожный патруль
2.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 49-я серия

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
7.15, 8.15, 9.15 Спорт, погода.
7.20, 8.20 Криминал.
7.35, 8.50 Карданный вал.
7.50, 9.20 Впрок.
8.35, 9.45 Мультфильм.
9.55 Сериал. Боевик «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
11.00 Сегодня.
11.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США).
13.00 Сегодня.
13.25 Наше кино. Олег Стриженов в фильме «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ».
15.00 Сегодня.
15.30 Служба спасения.
16.00 Мир приключений. «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО» (Аргентина - Италия).
17.00 Сегодня.
17.35 Намедни-71.
18.30 Впрок.
18.40 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
19.40 Криминал.
20.00 Сегодня.
20.40 Наше кино. Георгий Бурков, Донатас Банионис и Наталья Фатеева в детективе «СУМКА И КАССАТОРА».
22.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
23.00 Сегодня.
23.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
0.45 Цвет ночи. Фильм Пьера Паоло Пазолини «ДЕКАМЕРОН» (Италия - Франция - Германия).

(Окончание в следующем номере.)

ДУХОВНОСТЬ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

Архив памяти

МЕТЕОР ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

К 150-летию со дня рождения Ги де Мопассана

Самой большой страстью моего детства были книги. Не игры, не развлечения, не мальчишеские тусовки, не драки, не спорт или турпоходы (время к тому же было послевоенное, тяжелое), а чтение книг. Жадное, запоем, почти круглосуточно — в ущерб учебе и нормальному досугу. О моем болезненном пристрастии к книгам, к серьезной литературе знали все, и это было предметом постоянных разговоров среди родственников и знакомых, чаще недоуменных, но иногда и одобрительных. Я был признанным книгочием, и у меня можно было справиться по любому литературному вопросу. Впросак я никогда не попадал. Так было до одного, как принято говорить, «прекрасного дня». Мы гостили у родственников мамы, чьи дети были уже студентами. Придя из института, один из них — Нариман-ака поздоровался со мной, а затем, лукаво и даже несколько снисходительно, вдруг спросил: «Ну а Мопассана ты читал?» Я был огорошен, т. к. не только не читал, но даже не слышал этого интригующего имени. Более того, я сразу же интуитивно уловил, что это имя не только какое-то таинственное, но и постыдное, табуированное в нашем обществе. Впрочем, в стране начиналась уже политическая «оттепель», активно воскрешались ранее запретные имена отечественных и зарубежных деятелей культуры. Мопассан среди них был одним из первых. Я не знаю, читал ли тогда его лично сам мой двоюродный дядюшка, но легенды о необычайном творческом наследии великого француза, видимо, в студенческих и интеллигентских слоях Ташкента уже витали.

Подросток, я «заболел» жаждой поскорее заполучить в руки книгу Мопассана, чтобы самому разобраться — чем же он отличен от других гигантов французской литературы, начиная от знакомых мне Франсуа Рабле и кончая модным тогда Луи Арагоном. Долго мне это не удавалось, пока приятель мой Азамат — сын академика-юриста С. А. Раджабова — на свой риск не дал мне на одну ночь однотомник «Гюи де Мопассана», только что привезенный из Москвы. (Кстати, из той же замечательной домашней библиотеки мне впервые удалось прочитать 4-томник Сергея Есенина — вот был праздник!).

Конечно, по прочтении «Жизни», «Милого друга», «Пышки», «В порту» мое отроческое воображение было потрясено — прежде всего непривычно откровенной, даже фривольной тематикой. Но я не был наивным исключением. Потрясена была сама Франция, богатая литературными традициями, почти несравненным обилием замечательных мастеров прозы, поэзии и драматургии самых различных направлений и стилей.

Скажите, много ли вы назовете писателей, литературная жизнь которых не превышала всего 10 лет, но за эти годы вошедших в мировую классику? Думаю, что единицы. Между тем

все разнообразное творчество Ги де Мопассана — 6 романов, 16 сборников новелл и рассказов, 1 том стихотворений, 3 книги путевых очерков, многочисленные газетные хроники — все это богатство появилось с 1880 по 1890 годы. Не случайно вполне обоснованно сам писатель заявил как-то: «Я вошел в литературу как метеор, и исчезну как молния».

Метеором пронесшийся через всего лишь одно десятилетие, он неуловимой молнией ушел затем не только из литературы, но и самой жизни. После страшной болезни, о которой стыдливо умалчивало наше литературоведение, Мопассан в июле 1893 года покинул сей мир, а на его похоронах Золя метко и парадоксально назвал его «самым счастливым и самым несчастным из людей», испытавшим «горькое крушение человеческих надежд». Многие титаны духовной жизни Франции XIX века испытали эту горечь, но судьба Мопассана была наиболее трагичной и показательной. Являясь связующим звеном между своими великими предшественниками (родился он 4 августа 1850 г., когда скончался автор «Человеческой комедии» Оноре де Бальзак), современниками (а среди них был еще и его учитель Гюстав Флобер, и тот же Эмиль Золя, и Виктор Гюго, и братья Гонкур, и Альфонс Доде, и Иван Тургенев — ведь он также неотъемлем из литературного процесса Франции — и десятки других), и своими наследниками или последователями (в лице Ромена Роллана, Анри Барбюса, Анатоля Франса и т. д.), Мопассан занял исключительно неповторимое место в истории французской литературы, хотя бы потому, что явился основоположником психологического направления в западноевропейском романе конца XIX — начала XX веков. Внешне бесстрастный художник, он имел все основания причислять себя к людям, у которых была «содрана кожа и нервы обнажены». Разве можно говорить об отстраненном равнодушии Мопассана, если вспомнить хотя бы его Жанну, героиню романа «Жизнь», — с такой любовью и достоверной тщательностью раскрывали образы своих героинь только, пожалуй, великие русские писатели.

А разве мог безразличный творец найти в себе силы отказаться от вожделенного звания академика (как принято считать во Франции — «бессмертного»), от ордена Почетного легиона, наличие которого составляет самую высокую гордость для любого француза? И совсем не случайно разочарованный противоречиями буржуазного общества Мопассан органично вобрал в себя пессимистические философские взгляды Артура Шопенгауэра, которые привели его к трагическим выводам об изначальной абсурдности бытия. Так или иначе, но начиная с «Пышки», вызвавшей самые горячие, восторженные отзывы всех современников, Мопассан накрепко привязал к себе интересы массового читателя и своих выдающихся собратьев по перу. Чего стоят, к примеру, оценки Льва Толстого, назвавшего первый роман Мопассана «произведением, едва ли не лучшим во всей европейской литературе».

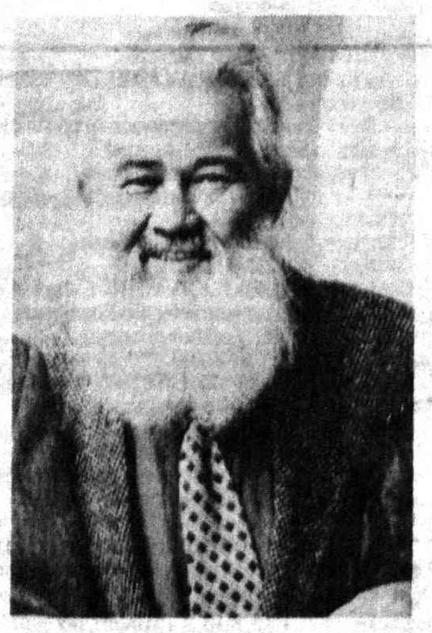
Гибкий и выразительный язык, мастерски скроенная фабула, сочетание лиризма и сарказма, грусти, юмора и гнева, яркие и разнообразные персонажи, удивительно проникновенные картины жизни человеческого сердца, живое описание природы — все это свидетельствует о незаурядней шем исконном таланте Мопассана, его высокопрофессиональной организованности и требовательности. Вот почему он был и, надеюсь, остается одним из самых любимых и широко читаемых писателей планеты.

Впрочем, может быть, в наш предельно насыщенный и развращенный век он уже не так «потрясает» молодежь?

Аъло ХОДЖАЕВ.

Спрашивают — отвечаем

«ЛИЦО ГРЕЕТ ЛУЧШЕ СОЛНЦА»



Владимир Костин, химик из Чирчика, пишет в «ТП»: «Вчера вернулся из Ташкента и до сих пор укоряю себя: как же так, живу так близко от столицы, много раз бывал там, а вот в Музей искусств заглянул впервые. Впечатление незабываемое. Особенно хороши портреты. До сих пор перед глазами портрет знаменитого актера Аврора Хидоятова в роли Отелло. Даже самому талантливому фотографу не удалось бы передать такое богатство чувств шекспировского героя. И таких художников, как А. Абдуллаев, автор этой работы, у нас много. Почему бы не публиковать в газете статьи, посвященные разным жанрам изобразительного искусства. Мне кажется, это было бы интересно!»

А что думают на этот счет сами художники? Прокомментировать читательское письмо мы попросили народного художника Узбекистана Рузы ЧАРЫЕВА:

– Я всегда дорожил дружбой с хорошими людьми, а если человек мне нравится, рука невольно тянется к мольберту и краскам. Ведь портрет – это поэзия, которую не слышат, но видят. И нет ничего удивительного, что столь замечательный мастер, как Абдулхак Абдуллаев, так привязан к портретному жанру. А ведь у него, кроме «Отелло», есть множество других чудесных произведений, в том числе портреты Навои, Айбека, усто Ширин Мурадова, Уйгуна. Многие его произведения стали достоянием музеев разных стран.

Я очень хорошо понимаю Владимира Костина: разве можно обходиться без искусства? И его стремление наверстать упущенное радует и, я бы сказал, подстегивает меня как художника. Чем же привлечь зрителя? Чем его заинтересовать? Конечно же, влюбленностью в человека, интересом к личности. А наиболее ярко это проявляется в жанре портрета. Портрет в моем понимании – это одна из форм восхищения человеком, его духовной и физической красотой. Для меня, например, интересны все людские судьбы и характеры, и когда я путешествую по республике, делаю для себя множество открытий и возвращаюсь с альбомами, из которых глядят люди, ставшие для меня дорогими и близкими.

Не проходит дня, чтобы я не искал человеческое лицо, которое просится на холст. Человек неповторим. Он не повторяется в другом ни характером, ни темпераментом, ни умом, ни тем более лицом. Всю свою жизнь я не свожу с него глаз, смотрю на него и думаю о нем. Он – как чудо из чудес, как цветок с неповторимой окраской и ароматом. Для меня это – целый мир. Недаром узбекская пословица гласит: человеческое лицо греет лучше солнца.

Многие наши художники прошли настоящую школу портретного искусства. Красота многолика и неисчерпаема, и я, пусть это звучит несколько наивно, мечтаю о том времени, когда мы, глядя вокруг, будем любоваться друг другом. Ведь не секрет, что пока еще не все научились, даже имея материальный достаток, жить красиво. Причина – нехватка культуры, и прежде всего культуры чувств. Вот почему я целиком на стороне читателя, предложившего публиковать в газете статьи о жанрах прекраснейшего из искусств – живописи.

КЛАССИКА – НА ЗАДВОРКАХ

«Я мечтаю о том, чтобы у нас был создан общественный комитет музыкальной экологии, – пишет в газету наш алмалыкский читатель Ш. Малеев. – Когда бы ни включил телевизор, радио, неизменно одно и то же: эстрада, причем порою низкопробная. Создается впечатление, что, кроме нее, у нас нет ничего другого. А где классика, где великое наследие композиторов, ставшее достоянием мировой культуры? Конечно, полагаться на такой комитет, будь он даже создан, вряд ли имело бы смысл: и там могут быть перегибы. И все же как быть дальше?»

«ТП» попросила композитора Энмарка САЛИХОВА, заслуженного деятеля искусств Узбекистана, автора нескольких опер, оперетт и произведений других жанров, сказать, что он думает по этому поводу:

– Многих беспокоит судьба классической музыки. Бывшие когда-то популярными концерты-лекции в Узгосфилармонии постепенно захирели и приказали долго жить. Правда, временами появляются афиши, приглашающие любителей музыки на концерты оркестров «Туркистон» и «Солисты Узбекистана». Показывают свое искусство студенты Ташкентской консерватории, Республиканской музыкальной школы им. Успенского.

Однако до сих пор не найдены такие формы пропаганды классики, которые привлекли бы и взрослых, и детей и со временем вошли бы в плоть и кровь нашей культуры. Когда об этом заходит речь, сотрудники Министерства по делам культуры и других творческих организаций разводят руками: мы стараемся, но получается не всегда. И действительно, многие талантливые музыканты ушли из ведущих оркестров в свадебные и ресторанные ансамбли: платят там по-иному.

Но не следует заблуждаться, думая, что специальные эстрадные программы на радио и ТВ, в «Зарафшане» и на других площадках окончательно отбили у людей вкус к классике. Вспомните, что творилось недавно у входа в Большой театр, где играл прославленный скрипач Владимир Спиваков. Сколько людей так и не попали на эти концерты! Да и не все могли бы позволить себе такое: уж очень дорого стоили билеты. Единственное, что принесло хоть немного радости, – «Музыкальная гостиная» и еще, если не ошибаюсь, две программы Ташкентского ТВ: они показали фрагменты концертов.

И тут я возвращаюсь к письму вашего читателя. Вечера мы проводим, как правило, у телевизоров. Но, кроме «Музыкальной гостиной», пропагандирующей классику, передач о творчестве великих композиторов прошлого не бывает. Спрашивается, почему? Ведь в Узбекистане есть много одаренных исполнителей, которые могли бы сделать достоянием слушателя шедевры классической музыки. Что мешает исключить из ежедневных программ хотя бы один американский «боевичок», где только и делают, что стреляют и убивают, а вместо него рассказать о жизни и творчестве Бетховена или Шопена. Да не в одной, а в нескольких программах. Тем более что у нас есть прекрасные музыковеды, способные сделать это ярко и увлекательно. И многие из узбекистанских композиторов, уверен, с удовольствием взялись бы за это. Передача могла бы стать ежедневной.

Все то, что сказано о ТВ, в полной мере относится и к Республиканскому радио. И бесконечно прав читатель «ТП», выступающий против эстрадной пошлятины и горюющий оттого, что классика оказалась где-то на задворках радио и телевидения.

А. ИБРАГИМОВ.

СПОРТ

ТУРНИР ПАМЯТИ «ПАХТАКОРА-79»

11 августа 1979 года самолет, выполнявший рейс Ташкент — Минск, потерпел катастрофу в районе Днепродзержинска на Украине. В катастрофе трагически погибли члены футбольной команды ташкентского «Пахтакора»: тренер Идгай Тазетдинов, мастера спорта международного класса Михаил Ан, Владимир Федоров, мастера спорта Алым Аширов, Равиль Агишев, Константин Баканов, Юрий Загуменных, Александр Корченов, Николай Куликов, Владимир Макаров, Сергей Покатилов, Виктор Чуркин, кандидаты в мастера спорта Сирожиддин Базаров, Шухрат Ишбутаев, Владимир Сабиров, администратор Мансур Талибджанов, врач Владимир Чумаков.

Та самая легендарная команда «Пахтакор».

В память этого события впервые за эти годы состоится 1-й международный турнир команд ветеранов футбола. Инициативу в проведении турнира проявили президент независимого фонда развития и поддержки футбола имени мастера спорта международного класса Михаила Ана — Иннокентий Ан (младший брат Михаила) и Алла Тазетдинова — вдова известного футболиста и тренера «Пахтакора» Идгая Тазетдинова. Инициатива была поддержана Федерацией футбола Узбекистана и фондом ветеранов команды «Пахтакор» (председатель фонда Эльмар Аминов).

В турнире примут участие четыре команды: сборная Украины, ЦСКА (Москва), «Кайрат» (Алма-Ата) и «Пахтакор» (Ташкент). Организаторами турнира проделана большая работа, и сегодня можно сказать, что практически все вопросы решены. Программой турнира предусмотрено: 9 августа — посещение мемориала погибшим футболистам на кладбище Боткина в 11 часов. Торжественное открытие турнира состоится на стадионе НБУ (бывший «Старт») в 17.00. Намечена красочная концертная программа, а потом состоятся два матча: «Пахтакор» — «Кайрат» и ЦСКА — Украина. Команды сыграют по два тайма, каждый продолжительностью по 30 минут.

На следующий день, 10 августа, решено устроить праздник не только ташкентским болельщикам. В Ангрене в 18 часов состоится матч ЦСКА — «Кайрат», а в Джизаке в это же время пройдет игра «Пахтакор» — Украина.

В заключительный день на стадионе «Пахтакор» в 11 часов будет проведена игра Украина — «Кайрат», а в 17.30 состоится матч ЦСКА — «Пахтакор» и торжественное закрытие турнира.

В заключение обширной программы болельщики смогут посмотреть финальный матч республиканского турнира на приз памяти команды «Пахтакор-79» между командами «Пахтакор» и «Нефтчи» (Фергана).

Конечно, проведение такого серьезного мероприятия стало возможно лишь при участии ряда спонсоров, обеспечивающих финансирование проекта. Генеральным спонсором 1-го международного турнира является известный предприниматель Лев Черной, который родился и вырос в Ташкенте.

Предлагаем любителям футбола интервью с этим интересным человеком.

Владимир САФАРОВ.

***

— Лев Семенович, Вы приняли решение спонсировать турнир, посвященный памяти трагически погибших игроков «Пахтакора». Что Вас к этому подтолкнуло?

— Мы все, как говорится, родом из детства, из юности. Я родился в Ташкенте, здесь учился, здесь вырос, здесь моя Родина. И хотя со временем мне пришлось уехать в Москву — этого требовали интересы дела, которым я тогда занимался, — любовь к родному городу, к Узбекистану осталась в моем сердце навсегда. И здесь же, в Ташкенте, я крепко, на всю жизнь полюбил футбол. Никогда не забуду, как мы с друзьями болели за «Пахтакор», как восхищались его игрой, от всей души желали ему победы на самых трудных встречах и футбольных полях. Не забуду и того скорбного дня, когда мы узнали трагическую весть о гибели команды. Тогда, помните, в нашем горе нас поддержала вся страна, футболисты из разных республик приехали в Ташкент, чтобы помочь «Пахтакору» оправиться от тяжелейшего удара. И эта поддержка стала для меня уроком на всю жизнь: вместе мы должны радоваться удачам, вместе преодолевать трудности.

И вот поэтому я не мог остаться в стороне, узнав, что сегодня понадобилась моя помощь.

— Сегодня Вы, как пишут российские газеты, посвящаете свое время в основном общественной деятельности, вас избрали президентом объединения «Мобилизация и развитие» («МИР»)... Какие задачи Вы сегодня себе ставите?

— Как я уже говорил, я всегда испытывал особый интерес к масштабным экономическим вопросам, всегда пытался понять, как эта экономическая машина работает. Но до определенного времени я, как говорится, постигал эти вопросы опытным путем, делал какие-то выводы из своей повседневной жизни, время и силы в которой приходилось отдавать почти исключительно бизнесу. Но вот в августе 1998 года я вдруг неожиданно понял: нельзя сейчас заниматься только бизнесом. Нужно решать все вопросы в комплексе, и невозможно построить хорошую жизнь в рамках какого-то одного предприятия или даже целой группы заводов. Ведь успешное развитие страны зависит не только от того, есть ли у заводов контракты, но и от того, какая жизнь идет за заводскими территориями: получают ли зарплату бюджетники, может ли милиция защитить простого гражданина от преступников, а армия — дать отпор врагам, короче, выполняет ли государство свои обязанности. И еще наше будущее зависит от того, какие настроения в обществе — сплоченное ли оно или распадается на постоянно и жестоко враждующие группировки...

— Но ведь так было не всегда?

— Когда я думаю об этом, о том, какими мы были и какими стали, всегда вспоминаю, как восприняли весть о трагической гибели «Пахтакора», каким это уроком должно быть нам, живущим сегодня. Ведь нам тогда стремились помочь все, и я помню, какой любовью ташкентцы окружили тех, кто тогда приехал помогать «Пахтакору». Тогда мы все вместе старались справиться с бедой, и тогда, в той стране, думаю, любая беда была общей. Сейчас же мы, как говорится, разошлись по национальным квартирам и опасливо из них поглядываем на трудности соседа, а в той же России, например, зачастую безучастно взираем на беду ближнего и нет-нет, да пытаемся извлечь из этой беды себе выгоду. Но ведь так нельзя! Человек, который уважает и любит свою Родину, страну, родной город, своих близких и друзей, себя, наконец, никогда так не поступит... И поэтому я думаю, что границы, разделившие нас, во многом условны. Для дружбы нет границ!

Поэтому задачи «МИР», о которых вы спрашиваете, они во многом вытекают из предшествующего опыта, который мы все получили и в котором было много хорошего и полезного, хотя я не закрываю глаза и на большие недостатки и изъяны, которые тоже были. Вот сейчас нам всем трудно в России, есть крупные экономические проблемы, кризис. Так давайте, как я предлагаю, попробуем подумать вместе, поспорить — всем народом: как все это изменить? Как повернуть финансовый сектор к реальной экономике, как добиться того, чтобы государство принимало стратегические хозяйственные решения... Между прочим, в Узбекистане в этом плане нам есть чему поучиться — вы намного бережнее отнеслись к лучшим традициям прежнего периода, чем в России.

НАШИ ОЛИМПИЙЦЫ СДЕЛАЮТ ВСЕ, ЧТОБЫ ПРОСЛАВИТЬ РОДИНУ

Sydney 2000

Через полтора месяца в австралийском городе Сиднее стартуют XXVII Олимпийские игры, в которых, по предварительным данным, примут участие более 202 стран.

Независимый Узбекистан будут представлять 76 спортсменов, которые поспорят за медали в 13 видах спорта.

О том, как идет подготовка к Олимпиаде-2000, рассказывает президент Национального олимпийского комитета республики Сабир РУЗИЕВ.

— Даже для наших спортсменов, привыкших к серьезной заботе о них главы нашего государства и его правительства, стала сенсационной новостью весть о том, что Указом Президента Ислама Каримова от 7 июня 2000 года для призеров Олимпийских игр в Сиднее предусмотрены премии, соответствующие денежным вознаграждениям для спортсменов — победителей Олимпиад в самых высокоразвитых странах.

Так, обладателю золотой медали Олимпийских игр в Сиднее будет вручена премия в 100 тысяч долларов, за серебряную — 50 тысяч, за бронзовую — 25 тысяч долларов.

Подготовка спортсменов, получивших лицензию на Олимпиаду в Сиднее, проводится нынче на высочайшем уровне. Каждая сборная, будь то боксеры или борцы, получила возможность проходить сборы на любой понравившейся ей спортивной базе — как у нас в стране, так и за рубежом.

Причем в пределах нашей республики спортсмены освобождены от арендной платы, независимо от ведомственной принадлежности базы или спорткомплекса.

Большую работу в подготовке олимпийцев проводят врачи из республиканского физкультурно-врачебного диспансера совместно с группой ученых из Узбекского государственного института физкультуры.

Ими проанализирован и обобщен большой объем данных по адаптации спортсменов к условиям Австралии, результаты которого эффективно используются в подготовке наших спортсменов.

Госкомспортом и нами закуплена необходимая партия медикаментов, в том числе и поливитаминов, которые наши атлеты получают во время учебно-тренировочных сборов.

В общем, для полноценной подготовки к Сиднею-2000 созданы все условия, и тренеры стараются их использовать с максимальной эффективностью. Значительно увеличены расходы на питание.

И что еще очень важно — на нынешние Олимпийские игры многие команды поедут со своим спортивным инвентарем, что прежде удавалось сделать не всем — не было средств.

— Сабир Сабитович, для повышения спортивного мастерства создан максимум условий, которые должны дать хороший результат, но, как известно, немаловажную роль для достижения победы играют и такие факты, как патриотизм спортсмена, поддержка его далеко от Родины родными болельщиками. Что делается в этом плане?

— Спортсмены немногих стран могут похвастаться такими патриотами своей страны, как наш футболист Мирджалол Касымов. С серьезной травмой позвоночника он был самым самоотверженным капитаном национальной сборной Узбекистана по футболу в последние годы.

Наши боксеры, достижениями которых в последние годы гордится не только наша страна, но и Азия, о чем нередко говорит президент Олимпийского совета Азии шейх Ахмад Аль Сабах на своих встречах со спортивной общественностью континента, доказали не только узбекистанцам, но и миру свою преданность Отечеству.

Международный турнир на Кубок независимости Узбекистана по борьбе входит сегодня в пятерку сильнейших турниров ФИЛА из серии «Гран-при» и по уровню организации является вторым турниром в нашей республике после Международного турнира по теннису на Кубок Президента, признанного в прошлом году Всемирной ассоциацией тенниса «лучшим турниром года». Разве борцы не делом доказывают свою любовь к нашей стране?

За четыре года после Атланты-96, на которой спортивная делегация нашей страны впервые представляла независимый Узбекистан спортивному мировому сообществу, мы накопили большой и серьезный опыт участия в десятках чемпионатах мира и Азии, на которых наши спортсмены завоевали 102 золотых медали, 85 серебряных, 98 бронзовых.

С кубков мира узбекистанцы привезли домой 27 золотых медалей, с крупнейших международных турниров — 882 золотые награды.

Имеем ли мы право, владея таким серьезным опытом достижения впечатляющих побед, не использовать свой счастливый шанс — доказать миру на XXVII Олимпийских играх в Сиднее, что Узбекистан богат талантливыми спортсменами, которые свою любовь к Родине доказывают запоминающимися успехами в спорте?

— Когда выезжают спортсмены?

— Первыми в Сидней вылетят боксеры — 2 сентября. Они решили пройти там основательную адаптацию до турниров. Последними в Австралию выедут борцы — 18 сентября, решившие «не перегореть» до поединков. Как видите, и те, и другие очень продуманно подошли к решению проблем адаптации, от которой нередко зависит итог выступления спортсменов.

Основной «костяк» делегации вылетит 6 сентября. Открытие XXVII Олимпийских игр в Сиднее состоится 15 сентября.

— И последний вопрос об экипировке — кто «одевает» наших олимпийцев?

— Весь комплект спортивной и парадной одежды для наших спортсменов шьет малайзийская фирма «Адмирал», имеющая большой опыт в производстве спортивной продукции высочайшего качества. В разработке моделей, на мой взгляд, очень удачно использованы цвета нашего государственного флага, который, я надеюсь, не раз будет поднят на флагштоках спортивных комплексов Австралии во время Олимпиады.

Хочу отметить, что на экипировку нашей делегации государством отпущены большие средства, так что модели шьются не только у первоклассных кутюрье, но и из дорогих тканей.

Словом, делегация Узбекистана будет выглядеть в Сиднее впечатляюще. Будем надеяться, что такими будут и результаты их спортивных выступлений.

(УзА).

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ

ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!

Скажем сразу: тема данной публикации – детский травматизм на наших дорогах – не нова. Журналисты вместе с сотрудниками служб безопасности дорожного движения обращаются к этим вопросам довольно часто. Однако... Жизнь, к великому сожалению, показывает, что ситуация в этом деле если и меняется к лучшему, то очень и очень медленно. Ну в самом деле – нельзя назвать нормальным положение, когда под колесами автомобилей (в целом по республике) в течение года гибнут десятки ребятишек. А несколько сотен за этот же период после полученных увечий на всю жизнь остаются калеками.

Одной из причин попадания наших детишек в дорожно-транспортные происшествия на дорогах специалисты называют слабо поставленную воспитательную работу. Причем ошибается тот, кто считает: воспитание детей, прививание им основ правил поведения на дорогах – это задача в первую очередь школы.

– Отнюдь, – говорит начальник отдела пропаганды Управления службы безопасности дорожного движения ГУВД столицы республики подполковник милиции Вячеслав Тутин. – Воспитание детей начинается в доме, в семье. Именно здесь закладываются основы будущего поведения на дорогах сегодняшних малышей. Да и детский сад и школа должны будут внести свою лепту в воспитание ребятишек. Но о семье, примере взрослых забывать ни в коем случае нельзя. Судя по всему, многие родители пока еще мало думают об этом. И они не только не занимаются со своими чадами на предмет усвоения правил поведения на дорогах, но, что гораздо хуже, сами порой показывают негативные примеры этого самого поведения. Нами зарегистрированы десятки случаев, когда родители, как говорится, ничтоже сумняшеся, крепко держа за руку своих отпрысков, переходят (а порой и просто перебегают, уворачиваясь от двигающихся по проезжей части автомобилей) улицу в неположенном месте, на запрещающий сигнал светофора. Примеры – выйдите в разгар рабочего дня на оживленные магистрали столицы. И через определенное время вы обязательно столкнетесь с такими примерами.

Надо ли говорить, что вряд ли дети таких родителей вырастут дисциплинированными участниками дорожного движения.

Об ответственности родителей за своих детей сегодня вообще хотелось бы сказать особо. Недавно в столице республики случились дорожно-транспортные происшествия, которые поразили даже все повидавших на своем веку специалистов службы безопасности движения: под колеса легковых автомобилей попали... двухлетние малыши. Вину водителей в этих ситуациях определит суд. Нам бы хотелось сказать о другом – о роли родителей в обеспечении безопасности своих детей.

Надо понять – ситуация на дорогах страны, и столицы республики особенно, в последние годы изменилась кардинально!.. На наших трассах, шоссе появились новые современные скоростные автомобили. Их число увеличилось в сравнении с прежними годами в несколько раз. По сути дела, речь идет о свершившемся на наших глазах автомобильном буме. При всем том хорошем, что привносит автомобиль в нашу жизнь, надо всегда помнить: авто – это и повышенный источник опасности. И в первую очередь для тех, кто без уважения относится к правилам поведения на дорогах, соблюдению элементарных требований безопасности. Особо в этой связи надо вновь и вновь сказать о наших детях – по сути дела, самых беззащитных участниках движения на дорогах. В силу возрастных особенностей, сложившихся привычек они не всегда адекватно реагируют на ситуацию, позволяют себе вольности, недопустимые для поведения на шоссе. А расплатой за это может стать самое дорогое – жизнь.

Особенно актуально это звучит сегодня. Кончаются летние каникулы. Еще немного – и улицы наших городов, сел вновь заполнятся детворой, спешащей в школы, спортивные секции и т.д. Как же надо быть внимательными в этой ситуации всем нам, взрослым. И тем, кто за рулем, и тем, кто отправляет ребятишек утром в школу. Ведь это не так трудно – лишний раз напомнить про правила дорожного движения, сказать об осторожности на дороге. Ну и, конечно, более внимательно присмотреть за малолетними. Давайте поможем нашим ребятишкам научиться вести себя на дорогах.

О. АСКАРОВ.

Астрологический прогноз

на 7-13 августа

ОВЕН (21 марта – 20 апреля). У Овнов-мужчин открываются замечательные перспективы на службе. Грех не воспользоваться ими в полной мере. У особ женского пола появится возможность блестяще решить осложнения в семейной жизни.

ТЕЛЕЦ (21 апреля – 21 мая). Тельцов ожидает борьба за свои внутренние убеждения и позиции. Не исключается, что противостоять вам будет очень авторитетный человек. Доказывая свою правоту, не идите на поводу у эмоций – они не помощники в споре.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая – 21 июня). Близнецам неожиданно улыбнется Фортуна в, казалось бы, совсем бесперспективном деле. Эта удача автоматически повлечет за собой и другую – денежную. Остается только правильно распорядиться тем, что придет в ваши руки.

РАК (22 июня – 23 июля). Деятельность Раков получит на этой неделе достойное признание. Это упрочит их авторитет в среде коллег и тех, кто стоит на служебной лестнице выше. К тому же и сугубо личные планы начнут потихоньку осуществляться.

ЛЕВ (24 июня – 23 августа). У Львов на этой неделе появится уникальный шанс одним махом решить весь узел волнующих проблем. Способствовать этому будет очень хороший помощник, который появится неожиданно в самую важную минуту.

ДЕВА (24 августа – 23 сентября). У Дев давно не было такой безмятежной недели, какая наступает. Есть время перевести дух, оглянуться, осмотреться, оценить сделанное и присмотреться к тому, что еще предстоит сделать.

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября). У Весов могут вдруг появиться сомнения в успехе уже предпринятого ими начинания. Все это – от усталости и перенапряжения. Бросать начатое на полпути не стоит, но и отдохнуть надо.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября). Скорпионов будет одолевать жажда деятельности. Беритесь смело за любые дела, кроме тех, что связаны с куплей-продажей. Натурам творческим в самый раз приступать к какой-либо новой работе или теме.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря). Стрельцов ведут вперед присущие им разум и целеустремленность. Не исключено, что в ближайшее время им придется выступить в роли арбитра в очень непростой ситуации.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января). Если Козероги чуть-чуть приподнимутся над повседневными заботами и раздумьями и постараются взглянуть на свою жизнь шире, они убедятся, что не все так плохо. Больше оптимизма – и все будет в порядке!

ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля). Обстоятельства сложатся так, что Водолеи будут буквально рядом с ошибочным решением. Но поразмыслив и проанализировав ситуацию, а главное – нутром почувствовав нелады, уйдут за черту, где беда не достанет.

РЫБЫ (20 февраля – 20 марта). У Рыб пора знакомств и открытий, в том числе очень приятных. Конец недели ознаменуется весьма любопытным известием и прибытком.

Наш астролог – специально для «Ташкентской правды».

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
на 5 — 9 августа

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкенту и области в течение всего периода сохранится сухая, жаркая погода, температура воздуха будет в пределах ночью 18—23, днем 33—38 тепла.

Неблагоприятные в геомагнитном отношении дни на август: 1, 5, 6, 7.

ЧФ «SIGMA-TAU» Мирабадского района г. Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по телефону: 56-55-20.

Коллектив областного управления по печати выражает глубокие соболезнования главному инженеру управления Б. Е. Бектибаеву в связи с кончиной его отца — главного бухгалтера типографии Юкоричирчикского района, участника второй мировой войны

БЕКТИБАЕВА Есназара.

За здоровое поколение

БЕЗ УЛЬТИМАТУМА И ПРИНУЖДЕНИЯ

Счастлива та мать, чей ребенок быстро и с аппетитом съедает все, что положат ему на тарелку. Но таких счастливых, наверное, не больше одной на сотню. Все остальные вынуждены на голову становиться, чтобы заставить своего малыша сделать глотательное движение. И зачастую бывают не правы, считая, что лучший способ кормления – это принуждение. Вот что думает по этому поводу педиатр Замира Иногамова.

НА ЗАПАХ И ЦВЕТ ТОВАРИЩА НЕТ

Внешний вид еды и ее запах имеют для ребенка самое основное значение. Исследования показали, что маленькие дети лучше всего воспринимают еду цвета жирных сливок (слоновой кости) и золотистых оттенков. Дети до двух лет в своем большинстве едят протертую пищу. А после трех у них к такой жижеобразной консистенции может быть настоящее отвращение. Именно на этот период приходятся основные страдания над манной кашей – она кажется ребенку некрасивой, вязкой и опостылевшей.

Старайтесь красиво сервировать даже самые простые и обыденные блюда. Если вы положите на тарелку с кашей пару ломтиков соленого огурца, вареной моркови и ложечку зеленого горошка, то вероятность ее съедания возрастет примерно в два раза.

СТРАДАНИЯ ПО ШОКОЛАДУ

Многие родители стимулируют аппетит малыша при помощи ультиматума: съешь суп (кашу) – получишь конфету. Тоже довольно ошибочная тактика. Сладкое становится для ребенка единственной целью, достигнуть которую очень нелегко. Неприятие еды увеличивается, сладости становятся еще желаннее.

Дети-сладкоежки, которые питаются исключительно шоколадом и мармеладом, как правило, имеют безвольных мам, которые просто не в состоянии сказать твердое «нет» и используют сладкое для управления своим ребенком. Помните: сладкое – это тоже еда, не пользуйтесь ею как наградой. Купленые сладости не должны быть предназначены исключительно для ребенка. Ешьте их вместе с ним, всей семьей, за чаем. А ограничения аргументируйте угрозой кариеса и болями в животе.

О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

Большинство мам кормит детей тем, что сами считают вкусным и полезным. Дело в том, что отношение к еде – генетически обусловленное качество, вкусы действительно передаются по наследству. Однако ваш ребенок мог унаследовать вкусы вовсе не от вас, а от, например, вашего свекра, который обожает все соленое, хотя вы предпочитаете пищу недосаливать. Попробуйте приготовить что-нибудь нейтральное, то, что вы не очень любите. Возможно, ребенку эти блюда придутся по вкусу. Но старайтесь не предлагать тут же альтернативу. Это может привести к тому, что вам придется готовить два обеда. И не идите на конфликт, предлагая на ужин блюдо, от которого ребенок накануне отказался.

НЕ СТОИТ РАЗЕВАТЬ РОТ

Кормление с «отвлечением» – любимый способ вливания в детей пищи. Заговорить зубы легко. А вот сформировать позитивное отношение к еде труднее. Не пихайте ложку в рот каждый раз, когда ваш ребенок зазевался и, потеряв бдительность, его приоткрыл. Еда «на автоматизме» не усваивается и приводит к гастриту (именно поэтому взрослым врачи не рекомендуют читать во время еды). Используйте личный пример и соревнование.

Если вы только начинаете кормить еще совсем маленького ребенка, не следует совать ему ложку в рот. Просто поднесите ее ко рту и ждите, пока ребенок сам потянется за ней.

А. ВЕСЕЛОВ

ДОКТОР ПОСТНИКОВ,

ДИРЕКТОР КЛИНИКИ «ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ»,

за 25 лет врачебной практики в пяти странах мира разработал методику полного излечения **псориаза, лишая, экземы, грибка, молочницы, белей, сухости, красноты, зуда кожи не мазью, а очищением крови, печени, кишечника, зоба не таблетками, а насыщением организма живым йодом, гепатита, аденомы, простатита, гипертонии, сколиоза, радикулита, соли, песка, камней в почках и желчном пузыре, пиелонефрита, астмы, повышает иммунитет и сопротивляемость к болезням.**

Клиника работает с 15 до 19 часов по адресу: Бештерак, 21, кв. 2 (бывший 1-й пр. Воровского), частный дом между винзаводом (Первушка) и ст. ТашМИ.

Выходной – суббота и воскресенье.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 704.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.30.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6