



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 62 (10632) • Среда, 9 августа 2000 года • В розницу — цена свободная.

О СОБЫТИЯХ НА ГРАНИЦЕ С ТАДЖИКИСТАНОМ В СУРХАНДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ

С первых чисел августа сего года в правоохранительные органы стала поступать информация, что с территории Таджикистана в пограничные районы Сурхандарьинской области просачиваются бандитские террористические группы с целью обосноваться в труднодоступной горной местности Сариасийского и Узунского районов.

Перепроверка поступающих сообщений подтвердила изложенные факты. Цель указанных действий бандгрупп, просочившихся с территории Таджикистана, заключалась в создании перевалочных баз схронов оружия, боеприпасов и продовольствия в приграничных районах Узбекистана, необходимых для подготовки и проведения диверсионных террористических акций на территории Республики Узбекистан, организации каналов транспортировки наркотиков и оружия.

При этом для проходов бандгруппами использовалась труднодоступная местность, которая имеет сложный, сильно пересеченный рельеф, горные перевалы высотой около 4000 метров, ущелья, естественные пещеры. Указанные районы практически не заселены, в отдельных горных кишлаках проживает по 15-30 семей.

Имеющиеся горные тропы были заблаговременно ос-

воены контрабандистами и торговцами наркотиков, созданы запасы оружия.

Численность указанных бандгрупп составляет предположительно от 70 до 100 человек, прошедших, как показывают конкретные материалы, а также радиоперехваты, всестороннюю подготовку в диверсионных центрах на территории Афганистана. Бандиты хорошо оснащены современным оружием, снайперским оружием, приборами ночного видения и гранатометами.

По данным, требующим перепроверки, определенные известные силы в Таджикистане создали условия и обеспечивали проход для переправки этих банд на территорию Узбекистана.

В настоящее время в тесном взаимодействии с силовыми структурами Республики Таджикистан указанные бандгруппы блокированы. Принимаются все необходимые меры по их уничтожению. Задействованы пограничные силы, а также подразделения Внутренних войск и Министерства обороны Республики Узбекистан.

Мирное население выведено из блокированной территории. Жертв среди населения нет. Имеются потери среди военнослужащих.

(УзА).

Слово редактора

ХРАМ УЧЕНОСТИ

Так принято называть библиотеки. Потому что каковы бы ни были книги — эпические романы, трагедийные и комедийные пьесы, любовная лирика, психологические эссе, бытовые очерки, фантастические описания, юмористические рассказы, романтические новеллы, сказки, детективы, научные и исторические исследования, учебники, справочники и словари — все они, выполняя вполне определенное назначение, все равно в той или иной степени учат, просвещают, обогащают знания и интеллектуальный уровень человека. Книга делает человека мыслящим, образованным, а значит, свободным — от невежества, от предрассудков, от односторонней зависимости. Это дало основание американскому журналисту Карлу Ровану заявить даже, что «библиотека — это храм учености, а ученость освободила больше людей, чем все войны истории».

Это весьма волноное предположение, но бесспорно то, что письменность, книги, библиотеки сыграли решающую роль в развитии человеческого разума, человеческой цивилизации. Она начиналась, когда люди учились писать еще на глине, о чем свидетельствуют сотни тысяч глиняных табличек, найденных в развалинах дворцов шумерских царей. В начале III тысячелетия до н. э. вместо этого тяжелого материала начинают использовать папирус, который затем был вытеснен более технологичным пергаментом, а затем — в конце I тысячелетия — более дешевой бумагой. И хотя сейчас есть мнение, что в новом столетии бумагу вытеснят электронные средства консервации информации, мне кажется, печатную книгу в духовном воспитании заменить невозможно.

Это великое чудо — книгу можно брать, только предварительно вымыв руки и душевно настроившись. Знаете ли

вы, что в японской Парламентской библиотеке на руки выдается только одна рукопись? Если же вы решили взять вторую, то вам предложат вымыть руки, чтобы не переносить микроорганизмы с одного документа на другой. А при переходе из помещения в помещение вас заставят сменить тапочки, причем в каждом из них — тапочки своего цвета. Книга, помимо информационного насыщения, дает еще и эстетическое наслаждение. Ее вид, ее запах, чувство ее массы в руках, тактильное удовольствие от ощупывания страниц ничто не может заменить.

В нашей круговерти бесконечных забот помним ли мы об этом? В каком состоянии сегодня наши библиотеки, особенно сельские? Прямо скажем, очень часто — в удручающем. Мало того что у людей, особенно молодых, падает интерес к чтению, тем более серьезной литературы — его заменяют более прагматичные деловые интересы и уж, во всяком случае, более доступная телевизионная «жвачка». Есть и другие беды: ограниченное поступление новой литературы и периоды из-за отсутствия средств на их приобретение; опять же по этой причине — бедственное положение многих помещений библиотек и книгохранилищ, давно не ремонтируемых, неотапливаемых, не оснащенных нормальным оборудованием; низкий общественный статус библиотекаря — из-за малой зарплаты и отсутствия престижности этой благороднейшей работы. Тревожно, когда со стороны местных руководителей не оказывается внимание даже таким богатым по своему фонду библиотекам, как, например, в знаменитом некогда хозяйстве «Халкабад» Янгильского района. Многие библиотекари очень топорно, бездумно выполняют указания о необходимости высвободить книжные полки от явно идеологизированной субъективной литературы советского периода, заодно выводя из активного об-

хода классическую и зарубежную литературу. Библиотекари бесконечно и необоснованно отвлекаются на различные сельскохозяйственные и общественные работы, притом что сами библиотеки и читальные залы неделями, а то и месяцами остаются на замке.

Негоже это для нашего молодого государства, справедливо выдвигающего вопросы духовности и просветительства на первый план. Тем более что опыт передовых стран, совершивших за последнее десятилетие резкий скачок в экономическом и социальном развитии, свидетельствует: первоочередное значение они придавали оснащению и эффективной работе учебных заведений и библиотек — в той же Японии, Китае, ФРГ. Я это видел собственными глазами.

Но утешает и вдохновляет то, что, несмотря на все трудности (безусловно, временные), не перевелись у нас еще энтузиасты — и среди культпросветработников, и среди рачительных хозяев, и среди просто интеллигентных, умных людей, которые продолжают заботиться об этих храмах духовности и знаний. Примером тому поступок, совершенный на днях 85-летним научным сотрудником САИМЭ Абдумуталовым Абдуфаязом Юлдашевичем, передавшим безвозмездно местной библиотеке свыше 500 своих личных книг — научных, технических, художественных. А как было бы хорошо, если бы над каждой библиотекой взяли шефство наши удачливые предприниматели, а их подвижничество меценатство только бы поощрялось — и системой налогообложения, и общественной признательностью.

За реальный вклад в будущее страны!

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ

Меньше месяца остается до того дня, когда народ Узбекистана отметит девятую годовщину независимости страны. Красочное праздничное зрелище, ставшее традиционным, пройдет на главной площади республики. Активное участие в нем примут и представители вооруженных сил нашего государства.

В Ташкентском высшем общевойсковом командном училище (ТВОКУ) прошел смотр «военного блока» праздничной программы.

В нем принимают участие служащие Министерства обороны, МВД, СИБ, МЧС, Комитета по охране государственной границы, образцово-показательные оркестры МО и МВД, ансамбль песни и пляски Министерства обороны, ведущие артисты республики.

Как сказал главный режиссер-постановщик «военного блока» майор А. Малабаев, подготовка к празднику сегодня в самом разгаре. Впервые будут представлены служащие различных родов войск страны. Для воплощения задуманного также приглашены известные деятели искусства. В последнюю неделю августа пройдут генеральные репетиции праздничного действия на площади Мустакиллик.

В смотре «военного блока» приняли участие члены организационного комитета по подготовке и проведению празднования десятилетия независимости страны во главе с заместителем премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматовым.

(УзА).



В хокимияте области

ЗАКОН ДОЛЖЕН ВЫПОЛНЯТЬСЯ

5 августа в Ташкентском областном хокимияте состоялось очередное заседание комиссии по исполнению Закона «О Государственном языке» и по топонимическим изменениям.

В нем приняли участие члены комиссии, заместители хокимов городов и районов, руководители ряда отделов и управлений.

Вел заседание руководитель комиссии, заместитель хокима области Абдукарим Рахимбердыев.

Была заслушана информация о ходе осуществления законов в городах Чирчике, Ангрене и Алмалыке, в Ташкентском районе и областном управлении госимущества и поддержки предприниматель-

ва, а также рассмотрены предложения о переименовании ряда топонимических объектов в области.

Было признано, что в городах и районах проводится целенаправленная работа по конкретному исполнению Закона «О Государственном языке». Вместе с этим приводился ряд примеров, свидетельствующих о недостатках и упущениях, допускаемых в деятельности хокимиятов и государственных учреждениях области. Всем руководителям указано на недопустимость безответственного и халатного отношения к исполнению данного важного закона. Приняты соответствующие решения.

НАША ОБЩАЯ ЗАБОТА

Состоялось также заседание комиссии по работе с несовершеннолетними. На нем подведены итоги работы по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних за первое полугодие 2000 года, а также определены задачи на предстоящий период, в том числе и по активизации работы Центра адаптации трудных детей.

В работе комиссии приняли участие заместители хокимов городов и районов, руководители центров общественных советов, руководители отделов по работе с несовершеннолетними в райгоровД, заведующие городскими и районными отделами народного образования, председатели отделений фонда «Камолот», руководители бирж труда и финотделов хокимиятов.

Вел заседание комиссии ее председатель, заместитель хокима области Абдукарим Рахимбердыев.

По повестке дня с докладом выступили руководители отдела по работе с несовершеннолетними Управления внутренних дел области Ш. Умаров и руководитель областного центра общественного совета Я. Абдуллаев.

На заседании была дана строгая оценка проводимой работе среди подростков в городах и районах области. Было констатировано медленное снижение правонарушений среди несовершеннолетних, особенно среди школьников, и определены конкретные меры по совершенствованию данной кропотливой работы. Особое внимание обращено на привлечение к общественно-полезному труду лиц, освобожденных из мест заключения.

На заседании по обсуждаемым вопросам было принято специальное решение.

Наш корр.

ЗАСЕДАНИЕ ПОСТОЯННОЙ КОМИССИИ

8 августа состоялось заседание постоянной комиссии по вопросам промышленности, транспорта, строительства, связи и оказанию услуг населению Ташкентского областного совета народных депутатов.

На заседании были рассмотрены итоги выполнения Программы, утвержденной Кабинетом Министров Республики на 1998 – 2000 годы, по обеспечению сельского населения чистой питьевой водой и природным газом, а также ход реализации программы создания материальной базы и производственного обеспечения академических лицеев и профессиональных колледжей в Ташкентской области, рассчитанной на 1999 – 2005 годы.

По рассмотренным вопросам комиссия приняла соответствующие решения.

Кроме того, внесено предложение вынести эти вопросы на обсуждение сессии Ташкентского областного совета.

СЕМИНАР ЖУРНАЛИСТОВ

Известно, сколь велика роль и ответственность средств массовой информации в становлении и развитии нашего молодого государства. Отражать на страницах газет и журналов, в телевизионных и радиопередачах кардинальные перемены в жизни страны, информировать о новостях и анализировать ход социально-экономических реформ, изменения в духовном развитии граждан — вот нелегкие, но ответственные задачи, которые решают наши журналисты.

В этой работе каждое издание должно иметь свое лицо, занимать свою нишу. Особое место при этом отводится местным изданиям — районным и городским газетам. И потому что они ближе к жизни, к конкретной ситуации на местах, и потому что они оперативнее доходят до своих читателей.

Но насколько умело используют эти особенности местные СМИ в нашей области? Каковы приоритетные задачи, стоящие перед ними? Об этом шел разговор на состоявшемся 5 августа в Пскенте семинаре работников средств массовой информации, проведенном Фондом демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана и его Ташкентским областным отделением.

С докладом на семинаре выступил председатель областного отделения фонда Фатхутдин Мухитдинов. В развернувшихся прениях приняли участие редакторы газет: «Аккурган овози» — Абдулла Маъдиев, «Пахтакорлар овози» Букинского района — Эргаш Юлдашев, «Давр овози» Кибрайского района — Абдухамид Фазылов,

«Паркент тонги» — Махмуд Тоиров и другие.

В центре внимания участников были вопросы улучшения качества публикуемых материалов, работы с молодыми кадрами, подготовки к подписной кампании.

На семинаре выступил сопредседатель журналистского фонда республики, главный редактор газеты «Хуррият» Хуршид Дуستمухаммад.

ВРЕМЯ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

США И РОССИЯ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

В Вашингтоне завершила работу двусторонняя российско-американская рабочая группа по Афганистану. Россия и США, говорится в совместном заявлении, «рассмотрели угрозы региональной и международной стабильности, возникшие в результате поддержки терроризма со стороны талибов, и изучили двусторонние региональные и глобальные возможности противодействия данной угрозе».

СБЛИЖЕНИЕ ДВУХ КОРЕЙ

После судьбоносной встречи лидеров Корейской Народно-Демократической Республики и Южной Кореи, взаимное сближение этой единой по этническому составу нации продолжается. 50 редакторов и издателей с Юга в эти дни гостят в Пхеньяне и налаживают важный канал общения — через новости и комментарии.

Еще одной составляющей процесса сближения стали гуманитарные связи: Красный Крест подготовил окончательный список ста женов, отправляющихся на Север для встречи со своими родственниками. Многие из них не виделись по полвека.

К концу 2001 года восстановят

железнодорожное сообщение — рельсы соединят северокорейский город Сыннйджу и Сеул.

ГОТОВЯТСЯ К ВЫБОРАМ ПАРЛАМЕНТА

В Белоруссии закончила работу делегация парламентской ассамблеи Совета Европы. По итогам ее пребывания в Минске международное сообщество примет решение: признавать ли намеченные в республике на 15 октября парламентские выборы лигитивными. Окончательный вердикт будет вынесен в конце августа. Между тем в Белоруссии уже началось выдвижение кандидатов в депутаты нижней палаты парламента.

РАЗБЕРЕТСЯ СУД

Владелец Суданского фармацевтического завода Садах Идрис подал в федеральный суд в Вашингтоне иск к правительству США, требуя 50 млн. долларов компенсации за ракетный удар, нанесенный два года назад по его предприятию. Бомбардировка была осуществлена в ответ на взрывы в августе 1998 года американских посольств в Танзании и Кении, в результате которых погибли 200 человек, из них 12 американцев, и около 5000 получили ранения. Тогда Вашингтон возложил ответственность за содеянное на спонсора международного терроризма Усаму Бен Ладена. Два года назад Президент США Билл Клинтон заявил, что завод производил компоненты для химического оружия и финансировался Бен Ладеном. Однако Садах Идрис настаивает на том, что его предприятие никогда не занималось подобной деятельностью, и он располагает бес-

спорными доказательствами полной несостоятельности американских утверждений.

САХАЛИН ОПЯТЬ ТРЯСЕТ

В минувшие выходные дни на Сахалине произошла серия подземных толчков, их сила в эпицентре составила 7 баллов по шкале Рихтера. Эпицентр землетрясения находится на суше, в 200 километрах севернее Южно-Сахалинска. По последним данным, на острове повреждено почти 1400 жилых домов, 22 здания промышленных объектов, а также линии электропередач, связи, водопровода, теплотрассы.

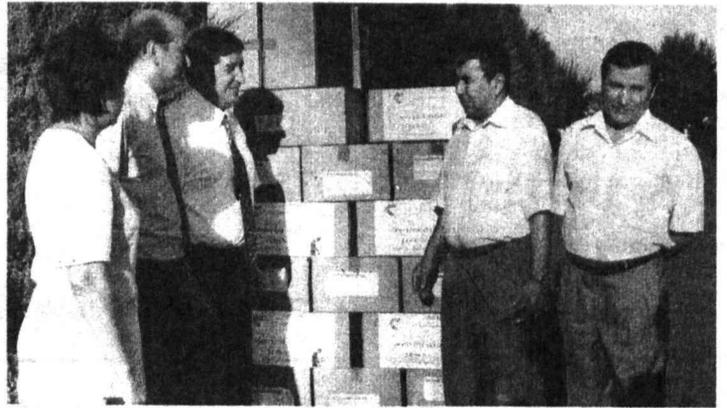
Подземные толчки разрушили гору, из-за чего крупные селевые потоки перекрыли находящуюся рядом автодорогу Красногорск-Углегорск.

ЯПОНСКИЙ ФЕНОМЕН

Тот, кто родился в Японии в нынешнем году, может рассчитывать на 75 лет жизни. К таким выводам пришли ученые ВОЗ. В последнем отчете этой организации сообщается, что столь долгая жизнь в Стране восходящего солнца объясняется прежде всего правильной и здоровой национальной кухней, употреблением продуктов с низким содержанием жира, а также низким уровнем раковых и легочных заболеваний. Следом за Японией по продолжительности жизни идут Австралия, Франция, Швеция, Испания и Италия.

(По материалам средств массовой информации).

ЧТОБЫ ДЕТИ БЫЛИ ЗДОРОВЫМИ



Кибрайский опорный пункт фонда «Соглом авлод учун» получил в дар от совместного узбекско-британско-российского предприятия «Медиз» пятьсот систем для внутривенного вливания. Стоимость дара — более ста тысяч сумов. Церемония вручения ценного подарка состоялась в конференц-зале СП «Медиз». Выступившие перед собравшимися первый заместитель министра здравоохранения профессор Д. Асадов и исполнительный директор фонда «Соглом авлод учун» И. Рустамов подчеркнули, что объявление в Узбекистане по инициативе Президента 2000 года Годом здорового поколения стало еще одним проявлением отеческой заботы государства о детях. Осуществление комплекса мер, направленных на воспитание здорового поколения, охрану здоровья матери и ребенка, стало поистине всенародной задачей. «В реализации этой ответственной программы по сильное участие принимают

многие трудовые коллективы, в том числе специалисты СП «Медиз», — сказал директор «Медиза» А. Талипов. Он сообщил, что в этот же день состоится еще одна знаменательная акция — вручение пяти тысяч систем для внутривенного вливания стоимостью более 1 миллиона сумов фонду «Соглом авлод учун» для снабжения медучреждений и опорных пунктов фонда по всей стране.

Сегодня СП «Медиз» — крупнейшее в Средней Азии пред-

приятие медицинской промышленности и единственное в регионе, выпускающее шприцы и инфузионные системы. Сейчас на предприятии идет реконструкция, которая увеличит его мощность до 250 миллионов шприцев и 10 миллионов систем для переливания крови в год. Это более чем наполовину удовлетворит потребности в них страны.

Текст и фото А. САИТОВОЙ.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



Традиционный экологический фестиваль детского творчества «Чарвак-2000» состоялся в оздоровительном лагере «Ок елкан». Сюда, в зону Чарвакского водохранилища, съехались на праздник и ребята из лагерей «Амир Темур», «Наргиз», «Чаткал», «Эльбрус» и других. А развлечь детей взялись популярные певцы Диана, Карина, шоу-группа «Аладдин» и танцевальный ансамбль «ТЭДА».

Этот праздник детям подарили Ташкентское областное отделение фонда «Экосан», молодежный интерклуб «Фестиваль» и корпорация «Нестле», которая, ясное дело, была представлена на этом фестивале сладостями и вкусностями.

— Главная наша задача — дать детям максимальный запас положительных эмоций. А значит — пусть будет больше музыки, улыбок, шуток, розыгрышей и всего того прочего, о чем мы, взрослые, вспоминаем попеременно с радостью и ностальгией, — улыбается художественный руководитель интерклуба «Фестиваль» Василий Упоров.

Впрочем, поскольку фестиваль был как-никак экологическим, дети с одинаковым азартом и танцевали, и приводили в порядок территорию лагеря. Причем с таким рвением, что работники лагеря потом главному площади лагеря не узнали — ее словно «бленд-а-медом» вычистили...

На снимках: фрагменты фестиваля.

Фото и текст А. САИТОВОЙ.

СООБЩЕНИЕ

ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 8 августа 2000 года следующие курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных платежей *):

1 английский фунт стерлингов	421,84
1 дирхам ОАЭ	76,65
1 доллар США	281,53
1 египетский фунт	80,78
10 испанских песет	15,29
100 итальянских лир	13,14
1 канадский доллар	189,58
1 китайский юань	34,00
1 немецкая марка	130,11
1 СДР	367,94
1000 турецких лир	0,44
1 французский франк	38,79
1 швейцарский франк	164,78
1 ЕВРО	254,47
10 южнокорейских вон	2,52
10 японских иен	25,96
1 российский рубль	10,14
1 украинская гривна	51,77

*) Курсы установлены без обязательства Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данным курсам.

ВЗГЛЯД

...И ЧУВСТВА ДОБРЫЕ БУДИТЬ

В ТАШКЕНТЕ ПРОШЕЛ ГОРОДСКОЙ СМОТР-КОНКУРС «МАХАЛЛЯ»

Тема махалли, ее конкретной деятельности и потенциальных возможностей, то, что легло в основу конкурса, возникла не вдруг — и к ней возвращаться, видимо, будем не раз. Тем более что этот конкурс проводится всего-то второй год — впервые он состоялся в 1999-м. Но сама возможность подобного действия, а к нему готовятся вначале в каждой махалле каждого района и затем подводят итоги в целом по республике, появилась как результат стремления — на государственном уровне — поднять статус органа народного самоуправления, каковым является махаллинский комитет. А еще можно сказать — показать людям «самих себя»: вот что мы умеем и имеем, и вот чего еще можем достичь.

Примерно по такой схеме и проходили соревнования. Автору этих строк довелось побывать на них впервые, и сразу же показалось: это как раз тот случай, когда не столь важно, кто победил, а что показали, увидели и осознали все вместе. То есть, судя прагматически, — очень полезно само участие. И еще, чисто эмоционально, — очень все получилось трогательно, удивительно, на грани настоящих открытий (живешь бок о бок и не знаешь, какие рядом таланты).

Очень постарались махаллинские женсоветы. И ведь как откликнулись люди! Вот пожилые женщины без усталости танцуют на перекрестке аллей (место действия — парк им. Мирзо Улугбека). Какая пластика, сколько молодого задора! А вот на фоне музейных экспонатов (ковры, кувшины, еще какие-то удивительные по красоте вещи) — семейный фольклорный ансамбль. Не успеваю отметить, из какой это махалли — сопровождающие тянут на нечто особенно занимательное: конкурс свежиков. В стихах собственного сочинения (таково условие) рассказывают о себе. Демонстрируют, как принимают невесток в свой дом — интересный обряд, в нем много раз звучит «ассалом»!

Меня взволновала сама тенденция этого красивого праздника: преподнести то прекрасное, что живет в обычаях народа. Чуткость и доброта свежиков, которая многому может научить молодую невестушку. Оптимизм ветеранов, проживших непростую жизнь, но продолжающих ее любить и славить — песней, зажигательным танцем. Пропагандирующих любовь к родному краю.

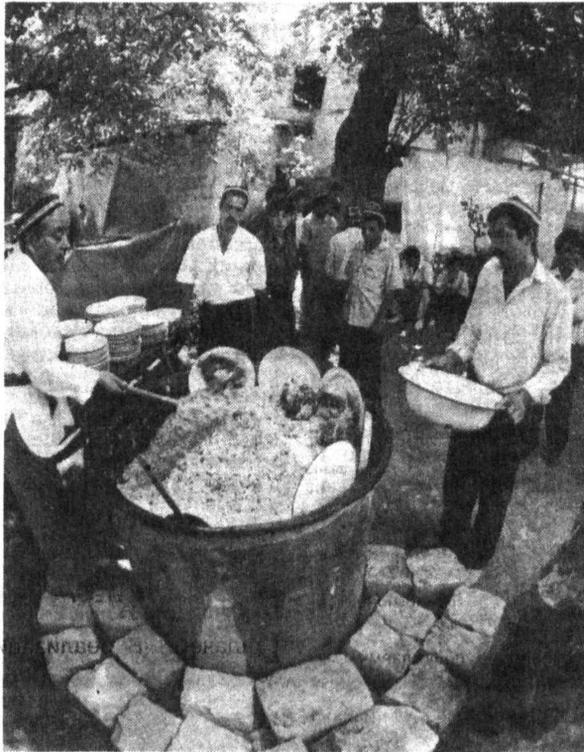
Да просто пробуждающих добрые чувства у всех, кто сегодня сюда пришел.

И на этой же «волне» забота организаторов праздника (городской хокимият, руководители махалли) — чайхана для стариков, аттракционы для детей, многочисленные дастарханы для всех участников — сегодня здесь все бесплатно. За этим, конечно, и меценатская помощь городских предпринимателей (ведь каждый из них живет в какой-то махалле, почему ж не порадовать земляков).

Фотографии махаллинских домов и улиц — вот ведь как красиво умеем обустроиться. Ба-а-а-а-а, машина на заборе из плюща и цветов! Огромный чайник и пиалы из живой изгороди! Диковинная птица над обычными воротами — тоже из каких-то цветов и растений. А вот сами цветы, комнатные, в горшках, и свежесрезанные букеты, целые клумбы... Состязание, как мне объяснили, цветоводов. Очень переживает славная женщина — председатель женсовета махалли имени Юнуса Раджаби Рашида Умаровна Максудова (Яккасарайский район) — по цветоводству они держат первое место в районе. Как выяснилось позже, первенство присудили все же Мирабадскому району. Но выбор у членов жюри, видимо, был труден, не позавидуешь, — потому что замечательных композиций было много.

А вот микро-выставка изделий из керамики — художественная мастерская представляет махаллю «Истиклол» опять же из Мирабадского района. Подлинное искусство!

И вдруг на всем этом фоне — прозаическая водосточная труба. Стоит себе этакое металлическое колечко, прислоненное к очередному стенду с фотографиями домов и улиц. А дальше — что такое? — почему-то «дехкон бозори» у городских жителей. Прямо с грядок помидоры и персики, и снопики пшеницы, и мясо... А там кондитер объясняет рецепты выставленных



Махалля — одна семья. И в дни торжеств, и в дни печали — все вместе.

тортов и всяких сладостей. А дальше плотники и медники, и скорняки (и шубы настоящие на плечиках висят). И еще люди в белых халатах — хотите, тут же бесплатно давление померят... Эмоции больше ни при чем, тут уже надо объяснять — что, почему, зачем.

В этой махалле, сказали мне, («Чигатай Актепе» Сабир-Рахимовского района) самая первая сейчас забота — создавать рабочие места для всех, кто в этом нуждается. Жизнь такова, что, наверное, и всюду это должно быть сейчас на первом месте? — говорю. Но здесь действительно показывают пример деятельного содействия в этом направлении, объясняют мне. Нашли, например, пенсионерку, увлекающуюся кондитерским делом — Мархамат Аминову, она теперь обучает всех желающих. И золотошвей на дому работают,

и прочие мастера. Ну а врачам помогли открыть частную поликлинику в махалле. Тем, кто склонен к земледелию, поспособствовали получить за городом заветные «сотки» под огороды и даже приличные участки под пшеничные поля. Часть дохода, конечно, идет в махаллю, но главное, что люди материально себя поддерживают. И помогают малообеспеченным — через ту же махаллю. А руководит махаллинским комитетом здесь Хайрулло Муминов, человек, прямо скажем, неординарный, с предпринимательской «жилкой» — это по его инициативе, его энергией организовывались все славные дела, результаты которых в виде отдельных экспонатов представлены здесь, на конкурсе. Да он и сподвижников своих, мастеров, сюда вытаскил — демонстрируйте свое умение, чтоб другим видно было, как и за что надо браться. Они отгородили самый большой участок, красиво его оформили — ни одной махалле не сравниться.

И победили. Хайрулло Муминову вручен гран-при — кинокамера «Шарп»...

Не могу обойтись в этих заметках без следующего отступления. В редакцию порой приходят письма, на которые не знаешь, как и ответить. О трудном житье-бытье, одним словом. У меня на этом махаллинском празднике потеплело на душе. И я подумала: надо чаще, наверное, советоваться с авторами, обращаться в махаллинский комитет, он же так, оказывается, много сегодня может! А если еще и не может — пусть ищет пути, правовая база к тому государством создана, а как ею пользоваться — убедительно показывает хотя бы та же махалля «Чигатай Актепе». Ведь махаллинский комитет теперь не просто совет старейших и мудрейших — хотя и этого немало. Самоуправление! То есть берите бразды в руки и помогайте — сообща — самим себе. А также более сильные — тем, кто слабее.

С этой точки зрения и металлическая труба, что сделана надомником-пенсионером (а у него, полагаю, ученики) меня тронула не меньше, во всяком случае, чем любая песня. Как и люлька-бешик, изготовленная умельцем. И, естественно, выращенная горожаном пшеничка...

Мы расскажем об опыте победителя отдельно. Не только о том, что они представили на выставке. Обещаем побывать в этой самой лучшей махалле, «сотворить» большое знакомство на месте, послушать полезные советы и наказы... Выполняйте, которые нам же с вами — иначе зачем все?..

Алла КЛИНОВА.

Престиж высшего образования растет. Не случайно сегодня число желающих продолжить учебу в вузе значительно превышает количество мест в студенческих аудиториях. Определить лучших из лучших, тех, кто действительно достоин получения высшего образования, должна действующая уже не первый год в нашей стране тестовая система отбора студентов. В этом году, по мнению специалистов Государственного тестового центра, эта система должна будет еще раз доказывать свою эффективность в образовательной сфере, внедрение этих самых тестовых испытаний вместо привычных экзаменов — шаги в правильном направлении.

Честно говоря, спорить с представителями Государственного тестового центра трудно. Ну, действительно, кто лучше беспристрастного компьютера сможет определить уровень ваших знаний. Компьютер не устает, он неподвластен эмоциям, давлению со стороны, наконец. В тестовом центре не устают повторять: главная цель внедрения этой системы — воплощение на практике принципов социальной справедливости. А это значит, что благодаря тестам в вузы поступают наиболее подготовленные, способные абитуриенты, те, кто доказал свою пригодность не благодаря трем-четырем экзаменам, а демонстрации глубоких знаний по огромному объему учебного материала. Вопросы в тестах подобраны так, что практически исключают случайность в итоговом отборе. Причем, что особенно примечательно, тесты рассчитаны не на зазубривание каких-то тем, вопросов, а на действительно глубокое знание предмета, общий уровень образованности потенциального студента, его кругозор, умение мыслить, творчески подходить к делу. При этом не имеют значения социаль-

ЧЕРЕЗ ТЕСТЫ — В ВУЗ

Более двухсот тысяч — именно столько заявлений приняли в этом году экзаменационные комиссии высших учебных заведений страны от желающих поступить в вузы. Это, кстати, значительно больше, чем было в прошлом и в позапрошлом годах. В 1998 году, к примеру, было подано для поступления в высшие учебные заведения чуть больше ста тысяч заявлений.

новый статус абитуриента, связи, знакомства с властью имущими и т.д. Компьютеру все это ни о чем не говорит. Не случайно 95 и более процентов поступивших в прошлом году студентов — из простых семей: крестьян, рабочих, инженеров, учителей, врачей и т.д. Впрочем, и детям нерадовых, скажем так, труженников никто не возбраняет поступать в вузы. Еще раз подчеркнем — компьютеру-то все равно. Главное для него — ваши знания!

Судя по последним опросам, в непредвзятость компьютера, справедливость тестовой системы поверило подавляющее большинство граждан нашей страны. Не случайно и такое резкое увеличение числа желающих поступить в вузы: веря в справедливость, люди желают попробовать свои силы.

С Викторией Мишиной, абитуриенткой одного из столичных вузов, мы познакомилась за несколько дней до того, как ей предстояло сдать тест. Вчерашняя ташкентская школьница держалась очень уверенно. — Волнение, конечно, есть, — сказала она корреспонденту нашей газеты в тот день. — И это понятно. Ведь если успешно отвечу на все вопросы — буду студенткой! Волнение, повторю еще раз, есть. Но вот чего нет, так это страха, о котором мне рассказывали мои родители, много лет назад поступавшие в вузы. На экзамене все решали тогда во многом не твои знания, а позиция экзаменатора.

Теперь многое иначе. В тестовой анкете — более ста вопросов. На первый взгляд много. Но с другой стороны — это более ста возможностей доказать уровень своей подготовки, продемонстрировать свои знания. Разве не так?

С мнением нашей милой собеседницы оказались соглас-

ны и многие другие абитуриенты. Да и их родители в целом очень высоко оценили внедренную в нашей республике тестовую систему оценки знаний абитуриентов. Многие прямо сказали, что тесты — это, конечно, очень высокая степень точности при определении уровня знаний.

Скажем честно — были среди наших собеседников и те, кто выразил все же сомнения в абсолютной объективности тестовой системы. Мол, возможность что-то подтасовать всегда есть. Такие сомнения напрочь постарались развеять во время встречи с журналистами сотрудники Государственного тестового центра: нет никакой возможности повлиять на решение компьютера! Никакой! А потому можно быть абсолютно уверенным в итогах проведенных тестов. Другое дело — все ли было безупречно во время проведения тестов в самих аудиториях? Но за это уже ответственность несут другие. И если есть вопросы — то и направлять следует их по адресу. Хотя определенное влияние на ситуацию в аудиториях тестовый центр все же оказывает. С нынешнего года, к примеру, в его распоряжении полный банк данных на аудиторных руководителей. Группы абитуриентов тоже были сформированы с помощью компьютеров.

Но говорить о том, что, внедрив тестовую систему, мы решили все без исключения вопросы,

конечно, нельзя. Тест на знания, извините за каламбур, тестовая система обеспечит. Но вот тест на гражданскую зрелость, патриотизм, порядочность должен обеспечить и те, кто организует работу в приемных комиссиях в вузах, и те, кто поступает или будет поступать в недалеком будущем в эти самые вузы. Юноши и девушки, подавшие в этом году заявления в вузы, а их, как мы уже сказали, более двухсот тысяч, судя по всему, согласны с тем, что и от их позиции многое зависит сегодня. Примечательно, что нынешние абитуриенты не только поверили в возможность поступить честно, на основе объективно проведенного конкурса, но и в то, что в любом вузе страны, где бы он ни находился, они получат соответствующий нашему времени уровень знаний. Не случайно в этом году как никогда высок конкурс в институты, расположенные в городах республики, так называемые периферийные вузы. И это еще один важный шаг к высокому уровню образования в нашей стране, тому опыту, который накоплен республикой в деле преобразований в обществе, строительстве нового, сильного, демократического государства. Государства, в котором отчетливо делается ставка на образованность, современные знания, интеллект. Это веяние, «моду» на образование, как представляется, очень чутко уловили самые молодые граждане нашей страны — вчерашние выпускники школ. Не все, конечно, из них окажутся завтра в студенческих аудиториях. Но это стремление к знаниям, которое подавляющее большинство из них продемонстрировало самим фактом подачи заявлений в вузы, уже говорит о многом. У страны, демонстрирующей такую жажду знаний, право же, великое будущее.

О. МАКАРЕНКО.



ЭКОФЕСТИВАЛЬ: ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА

Девятой годовщине независимости Узбекистана посвящается республиканский экофестиваль, который намечается провести 19 августа. Он пройдет во всех областях республики под девизом «Независимость, экология и здоровье». Организаторами акции выступили международный фонд экологии и здоровья «Экосан», Комитет по вопросам окружающей среды и охраны природы Олий Мажлиса, Республиканский интернациональный культурный центр, Телерадиокомпания Узбекистана, СП «Эколот» и другие организации.

Цель акции заключается в привлечении внимания общественности к проблемам, связанным с охраной окружающей среды, а также воспитания у людей экологического сознания. Средства, поступившие от проведения фестиваля, будут направлены на благоустройство городов и областей страны и решение социально-экологических проблем.

В Ташкенте фестиваль пройдет в спортивно-оздоровительном комплексе Национального банка Узбекистана, в котором примут участие известные певцы, артисты, популярные среди молодежи музыкальные группы. Помимо концерта, будет представлена экологическая выставка, а также состоится презентация региональных и республиканских инвестиционных проектов и программ в области охраны окружающей среды и здоровья населения, ресурсосберегающей и безотходной технологии. При поддержке посольств и международных организаций будет развернут специальный павильон, на подмостках которого представители иностранных миссий продемонстрируют образцы национальной одежды, исполнят самобытные песни и танцевальные номера.

НИА «Туркистон-пресс».

«ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ»

Семинар победителей республиканского конкурса «Лучший преподаватель английского языка» прошел недавно в Республиканском центре образования.

Его участниками стали тридцать школьных учителей из разных регионов республики и шесть американских преподавателей, приехавших в Узбекистан с целью обмена опытом с коллегами.

Ежегодный республиканский конкурс «Лучший преподаватель английского языка», проводящийся при помощи Американского

комитета по сотрудничеству в области образования и изучения языков, стал не просто профессиональным состязанием для учителей республики, но и возможностью обмена опытом, проявления творческой инициативы. Победившие в нем в 1998 – 1999 годах в награду, кроме призов, получили и право побывать в Америке. А их американские коллеги – также победители конкурса – сделали визиты в нашу страну.

Рина РАДЧЕНКО.

Вернисаж

«ПОЛИ-АРТ-2000»

Так мы назвали презентацию выставки художников Амира Халикова, Владимира Елизарова и Елены Камбиной в нашем краеведческом музее. Звучала музыка, благоухали цветы, на лицах расцветали улыбки. В музей пришло много художников и любителей искусства. О чем говорили они? О необходимости таких вернисажей, тем более что у нашего города есть для этого все возможности и он несет в себе особый энергетический заряд. Я убеждена, что в людях, живущих в долине Чирчика, ощущается атмосфера высокой духовности. Именно это в сочетании с философским осмыслением жизни ярко проявляется в творчестве художников Амира Халикова, Владимира Елизарова и Елены Камбиной.

Три автора, три лица, три творческие индивидуальности. На это обратили внимание все. Объединяет же авторов одно: впервые они приобщились к искусству в народной студии Дома культуры химиков у педагога Владимира Ильича Голубева, заслуженного работника культуры Узбекистана.

А далее судьба у каждого складывалась по-своему. Самый старший, Амир Халиков, закончил



художественное училище им. Бенъкова в Ташкенте, участвовал во многих выставках в республике и за рубежом. Тонкая пластика полотен А. Халикова, яркость красок и звонкий ритм живой природы привлекают внимание любителей прекрасного. Работы художника приобретены музеями, художественными галереями республики и владельцами частных коллекций у нас и за рубежом. Их можно увидеть в России, Греции, Италии, Германии, США, Англии, Японии и других странах.

Совсем не похож на своих товарищей Елизаров. Он ярко, графично. Его сюрреалистические мотивы неизменно привлекают внимание. Складывается впечатление, что сердцу художника близко многое из того, что отличает авангардистское искусство современности.

Как всегда, неожиданна Елена

Это – уже четвертая победа в подобных соревнованиях за последнее время. В августе прошлого года почетный приз за первое место – «Альпийский рожок» – был вручен в Мюнхене «владельцу уникала Таксыру Исмадуллаеву». Приз тогда получил племянник Бахтияра Рустам, который сейчас проживает в Германии и является как бы «импресарио» дяди, развозит с экземплярами коллекции по Европе.

Для Исмадуллаевых коллекционирование музыкальных инструментов – семейная традиция. Большая часть собранного досталась Бахтияру по наследству. В течение полувека ее пополняли дед, потом отец, а затем и сам Бахтияр.

В коллекции немало необычного. Коллекционер гордится экземпляром чудом сохранившегося фонографа, изобретенного Эдисоном. Предшественник нынешних магнитофонов, первый в мире звукозаписывающий аппарат представляет собой массивную металлическую конструкцию с валиком, покрытым воском. Через принимающий рупор мембрана улавливает звук, передает его колебания на медную иглу, которая и наносит отзвуки звуковых волн на восковую поверхность валика. Воспроизводится звук в обратной последовательности. Мы попробовали напеть в рупор детскую песенку, затем переставили иглу на начало валика. И закрутили ручку фонографа. Звук был негромкий, но ясный, без характерных для проигрывания грампластинок потрескиваний.

Кстати, грампластинок и пате-

Увлечения УЗБЕКСКИЙ «ХИТ» В ЙЕНЕ

В адрес ташкентского коллекционера Бахтияра Исмадуллаева пришел долгожданный пакет из Германии. В нем – грамота, подтверждающая, что на выставке старинных инструментов музыкальная машина, выставленная ташкентцем, завоевала первое место. А хозяин ее избран членом Немецкого общества любителей старинных музыкальных инструментов.

Фонов в коллекции – свыше пятидесяти. Выпущены они различными фирмами ряда стран в период с начала века до конца 60-х годов. Интересен раздел радиоприемников и телевизоров. Здесь можно увидеть детекторный итальянский аппарат – образец продукции, которую выпускала фирма Гульермо Маркони, одного из изобретателей радио. И телевизор «КВН» с огромной линзой, наполненной дистиллиро-

ванной водой, чтобы разглядеть происходящее на малюсеньком экране. Ну а венец коллекции, без сомнения, – музыкальная машина восьмидесятих годов прошлого века.

Представьте себе полутораметровый шкаф из орехового дерева, инкрустированный затейливыми блестящими бронзовыми завитками. Основа музыкального механизма – большой диск из медно-бронзового сплава. Он весь – в выпуклостях и отверстиях. Это механический способ записи и сохранения музыкальной мелодии. А считывают музыку многочисленными гибкими иглами, которые при вращении диска передают полученный резонанс на рояльные струны. Диски сменные, на каждую мелодию – особый. Бахтияр сумел изготовить диск, воспроизводящий народный «хит» «Наманганские яблоки». Если кому это покажется забавой, уточним, что на восстановление чудом сохранившегося экземпляра ушло пять лет напряженного труда.

Вернемся, однако, в Йену. Каких только экспонатов не было на выставке в разделе программных музыкальных инструментов! Это и шарманки, и музыкальные шкатулки, и табакерки, и часы с мелодичной «начинкой». Но наибольшее внимание посетителей по праву привлекла музыкальная машина ташкентского коллекционера, неумоимо наигрывающая узбекскую мелодию.

НИА «Туркистон-пресс».

600 ЦВЕТОВ РАДУГИ

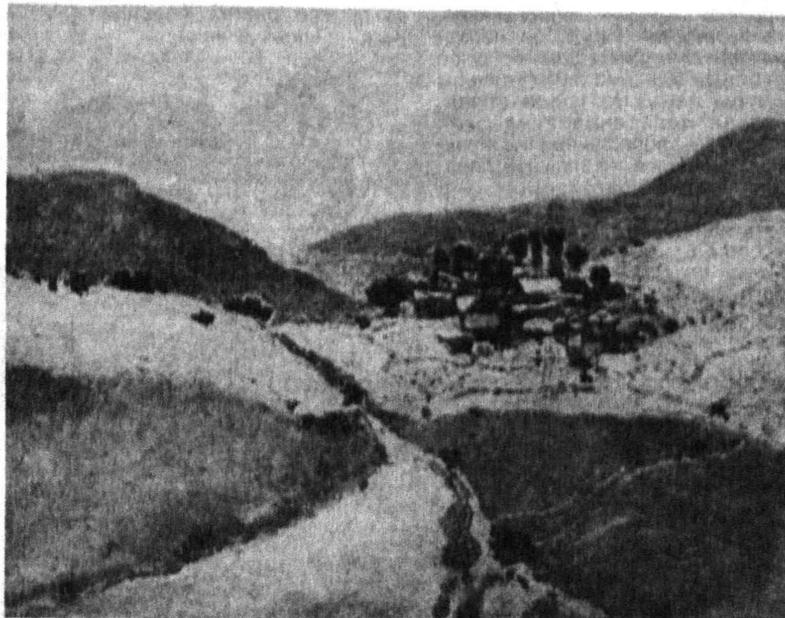
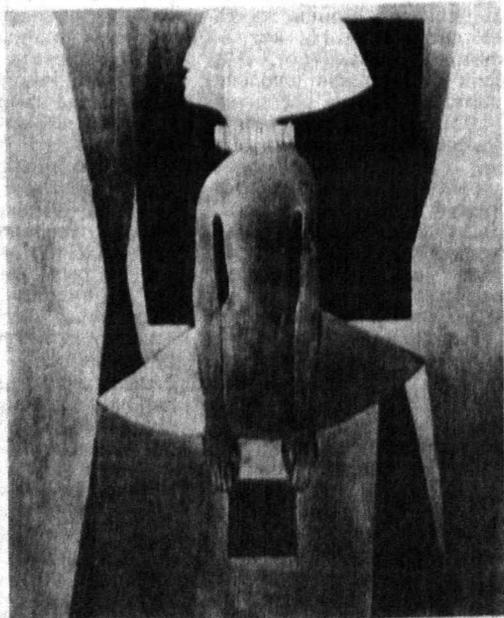
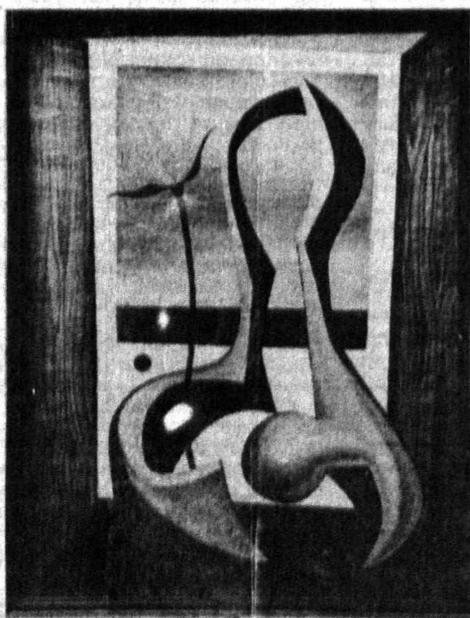
Известные ученые-педагоги Узбекистана Т. Чаброва и В. Костецкий подготовили к изданию четыре книги, которые помогут преподавателям общеобразовательных школ в доступной и интересной форме знакомить детей с их правами, закрепленными в Международной конвенции по правам ребенка. Это совместный проект Центра развития детского творчества «Дети и взрослые», действующего в Ташкенте, и представительства Детского фонда ООН-ЮНИСЕФ в нашей республике. Книжки предназначены для учащихся 1 – 4-х классов. Они иллюстрированы детскими рисунками и в ближайшее время будут изданы.

Как отметила в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» один из авторов – руководитель Центра «Дети и взрослые» Татьяна Чаброва, создателями этого учебного пособия предусмотрена такая методика преподавания, которая позволяет большинству детей в классе включиться в познавательную игру. Ребята на примерах из жизни узнают об основных статьях этого важнейшего международного документа и своих правах. Подобные уроки, по замыслу авторов книг, являются подготовительным этапом к дальнейшим занятиям по праву. Финансирование издания взял на себя Детский фонд. После выхода книг в свет в Ташкенте и столичной области планируется провести серию семинаров-тренингов. Цель проекта – способствовать творческому развитию детей.

По словам педагога, с крупнейшей международной детской организацией чуть ранее был осуществлен еще один совместный проект, получивший название «600 цветов радуги» и направленный на развитие способностей к рисованию малышей дошкольного возраста. В рамках этого проекта изданы общим тиражом в

5200 экземпляров две книги-тетради, подготовленные Т. Чабровой в помощь воспитателям и родителям. Одна из них предназначена для самых маленьких детей, которые едва научились держать в руках карандаш. В ней содержится материал, позволяющий тренировать руку ребенка, – учить рисовать прямую линию, переходящую в наклонную и далее в круг, и многое другое. Автором учтена большая эмоциональность и впечатлительность малышей. Поэтому в книге много юмористических рисунков, которые вызывают у детей желание дорисовать детали в незаконченной картине. Почти ко всем изображениям для более полного восприятия художественного образа подобраны забавные стихи. Во второй тетради содержится задания для ребят от 3 до 4 лет. Обе книжки прошли апробацию в детских садах Ташкента и получили положительные отзывы. Их издание позволило специалистам детских дошкольных учреждений получить пособие по развитию творческих способностей детишек с самого раннего возраста.

НИА «Туркистон-пресс».



ЖАРКИЕ БАТАЛИИ НА ЗНОЙНЫХ ПОЛЯХ



Настоящий бой дал «Дустлик» своему постоянному преследователю в этом сезоне «Самарканду-Динамо» — на своем поле в 21-м туре девятого чемпионата страны. Всем памятно огорчительное поражение перед футбольными каникулами от этого же соперника — 3:6. Потом, правда, в намного более престижном финальном матче на Кубок Узбекистана наши земляки взяли убедительный реванш — 4:1. Но третья встреча от этого не стала менее принципиальной.

Хозяева стадиона в присутствии 15 тысяч зрителей начали поединком весьма уверенно и после удара Мухтара Курбанова (21-я) повели в счете. Однако претенденты на одно из призовых мест вскоре выровняли игру, и лучший бомбардир гостей Мухсин Мухаммадиев на 33-й минуте сравнял результат. И тут за дело взялся самый меткий голедор дустликцев Жафар Ирисметов. Он дважды заставлял вратаря самаркандцев доставать мяч из сетки — на 41-й и 60-й минутах. Поддержал товарища все тот же Курбанов (70-я). Казалось, назревал полный разгром. Но не тут-то было. Сначала Мухаммадиев (72-я) забил свой второй в этом матче мяч, а затем еще один опытный форвард Ойбек Усманходжаев (74-я) устанавливает окончательный результат — 4:3 в пользу «Дустлика». Ирисметов и Мухаммадиев по-прежнему возглавляют список лучших снайперов — соответственно 23 и 18 забитых мячей.

Таким образом, «Дустлик» еще более прочно утвердился на 1-м месте.

Лихо провел на своем поле матч с навоийским «Зарафшаном» другой коллектив Ташкентской области — чирчикский «Кимьяр». Напомним, сюда главным тренером вернулся из «Пахтакора» Александр Иванков. Его подопечные разгромили гостей — 4:0. Голы забил А. Емельянов (21-я), Игорь Нестеров (56-я, 63-я) и Даврон Турабеков (67-я).

Четвертую подряд встречу не может выиграть ангрениский «Семург». Выступая дома против навоийского «Кызылкума», ангреницы первыми пропустили гол

(от Игоря Никонова, 44-я), а после перерыва отыгрались (Эльдар Касымов, 49-я). На снижение их результативности, бесспорно, повлиял уход в нукусский «Турон» сразу двух братьев — Максатулы и Негматуллы Куттыбаевых. Оба они, кстати, отличились на новом месте работы, забив командному «Темирийулчи» по голу.

Нулевой ничьей довольствовались в домашней встрече с идущим на третьем месте «Насафом» и бекабадский «Металлург».

Обе ташкентские команды, выступая в роли хозяев, победили. «Пахтакор» с трудом одолел «Бухару», при этом проигрывая 0:1 после удара Вали Кельдыева (7-я). Потом Акмаль Чарыев срезал мяч в свои ворота (35-я), но Павел Зотов вновь вывел свой клуб вперед. И все же Александр Писарев (55-я) и Игорь Шквырин (70-я, с пенальти) склонили чашу весов в свою пользу — 3:2.

Крупный счет зафиксирован в поединке «Трактора» с термезским «Сурханом». Снова отличился в роли диспетчера в недале-

ком прошлом лучший бомбардир коллектива Дильшод Урманов. Его на 14-й минуте грубо сбили соперники метрах в 35—40 от собственных ворот. Штрафной пробил сам пострадавший — да прямо на открывшегося на правом крыле молодого полузащитника Илхома Муминжонов. Удар с ходу — гол!

Затем Урманов (27-я) остро прострелил в гущу обороны соперника, и защитник «Сурхана» Эдуард Ткаченко, растерявшись, посылает мяч в сетку мимо обескураженного Шавката Абдуходжаева. И третий гол — теперь уже Абдужамиль Абдуганиев (36-я) забил с помощью все того же Дильшода. А еще через 17 минут результативно завершил свой затяжной сольный проход Муминджонов.

И тракторозаводцы, посчитав, что дело сделано, расслабились. И поплатились за это. Сурхандарьинцы сумели провести под «занавес» два мяча. В итоге — 4:2 в пользу «Трактора».

Остальные сыграли так: «Гулистан» — «Андижан» — 2:0, «Со-

гдиана» — «Нефтчи» — 0:2, «Турон» — «Темирийулчи» — 3:1, «Хорезм» — «Навбахор» — 2:2.

Еще через три дня прошли матчи 22-го тура.

Последние дни стоит редкостная жара. Но зной не снижает напряжения на футбольных полях. Так случилось и в домашней встрече «Дустлика» с «Зарафшаном». Первым на девятой минуте успеха добился защитник хозяев Бахтиер Ашуралиев. Легкость удачи сослужила плохую службу. Дустликцы сбавили обороты и после перерыва пропустили гол (Анвар Касымов, 53-я). И вновь на помощь пришли ударные, можно сказать, гвардейские силы. Жафар Ирисметов (69-я), а после него Нумон Хасанов (74-я) обеспечили нашим землякам окончательную победу — 3:1.

Мог бы способствовать еще большему их отрыву от ближайшего преследователя «Кимьяр», но проиграл «Самарканду-Динамо» на своем поле — 0:1 (Мухсин Мухаммадиев, 48-я, с пенальти).

Удачливым оказался «Металлург», он дома заставил капитулировать «Сурхан» из Термеза. При этом гости начали с того, что показали себя сами — уже на 12-й минуте Роман Халиуллин забил гол в собственные ворота. И только после перерыва Баходир Абдураимов (55-я) исправил ошибку своего товарища. Но удержать равновесие, а вместе с ним и очко им не удалось — Ш. Саидов вывел хозяев вперед. 2:1 в пользу металлургов — этот счет не изменился до конца встречи.

Два мяча забил в Ангрене футболисты «Бухары» и... поделили очки с «Семургом». Сперва защитник Сергей Ивлев провел гол в свои ворота (43-я), и во второй половине Ильхом Умаров (88-я) восстановил статус-кво. Итог — 1:1.

«Пахтакор» в Ташкенте не сумел достойно противостоять «Кызылкуму», при этом основные события развернулись во второй половине. Сергей Дуб заключил стремительную атаку — взятием ворот хозяев (64-я). Затем дважды добивался успеха неуязвимый Игорь Шквырин (77-я и 88-я). Пахтакоровцы приготовились уже праздновать победу, но планы эти перечеркнул Александр Бакалидис (89-я) — 2:2, и очередные два очка «уплыли» от столбчатых футболистов.

А «Трактор» и вовсе проиграл «Насафу» — 1:2. На гол ташкентца Дильшода Урманова (2-я) гости ответили точными ударами Рустама Абдуллаева и Баходира Аннаматова.

Другие результаты: «Соғдиана» — «Андижан» — 4:4, «Гулистан» — «Нефтчи» — 0:2, «Хорезм» — «Темирийулчи» — 1:3, «Турон» — «Навбахор» — 0:0.

Очередной тур — 14 августа.

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель
«Ташкентской правды».



ИНФОРМАЦИЯ О ВЫПУСКЕ АКЦИЙ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА ХОЛДИНГОВОЙ КОМПАНИИ

«БОЛАЛАР ТАОМЛАРИ-ХОЛДИНГ»

I. Основные сведения об эмитенте

1. Полное и сокращенное наименование эмитента:

— Открытое акционерное общество холдинговая компания «Болалар таомлари-холдинг».

— ОАО компания «Болалар таомлари-холдинг».

2. Организационно-правовая форма эмитента:

— открытое акционерное общество.

3. Местонахождение:

Полный почтовый адрес — 700047 Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 15.

4. Наименование регистрирующего органа, дата и номер государственной регистрации акционерного общества,

— Министерство юстиции РУ, свидетельство № 990 от 15.05.97 г., перерегистрирован Министерством юстиции РУ № 990 от 11.01.2000 г.

5. Основные виды деятельности:

— координация финансово-хозяйственной деятельности и участие в управлении предприятиями по производству детского и

другого специального питания, входящими в состав холдинговой компании.

II. Сведения о предстоящем выпуске ценных бумаг.

1. Общие данные о ценных бумагах:

а) общий объем выпуска (по номинальной стоимости в сум) — **35611000,0 сум.**

б) вид выпускаемых ценных бумаг — акции в количестве **35611 штук**, из которых: **35049 штук** простых именных акций на сумму 35049000,0 (тридцать пять миллионов сорок девять тысяч) сум;

562 штуки именных кумулятивных привилегированных акций на сумму 562000,0 (пятьсот шестьдесят две тысячи) сум.

в) общее количество выпускаемых ценных бумаг — **35611 шт.**

простые именные в количестве **35049 шт.**

привилегированные именные акции в количестве **562 шт.**

г) номинал одной ценной бумаги, сум — 1000 (одна тысяча).

2. Данные о порядке выпуска ценных бумаг:

а) дата принятия решения о выпуске (дата общего собрания) — 30.09.99 г.

б) начало процесса распространения ценных бумаг:

— акции распределяются среди учредителей компании следующим образом:

Наименование акционера	Размер доли %	Вид ценных бумаг, шт.		Стоимость сум
		Простые именные акции	Кумулятивные привилегированные акции	
Государственная доля	47.4	16885	нет	16885000
Национальный банк ВЭД РУ	52.6	18164	562	18726000

в) ограничения на потенциальных покупателей ценных бумаг (согласно уставу общества):
— акции данного выпуска размещаются среди учредителей компании.

Данный выпуск зарегистрирован в Центре по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг по г. Ташкенту за № Q 0116 от 31 июля 2000 года.

Настоящий мужчина
ставит перед собой цели,
остальные следуют
своим желаниям.

Из народной мудрости

Мужской Клуб



Я — ЗА ГАРМОНИЮ В ОДЕЖДЕ!

О том, чего следует мужчине остерегаться, рассказывает ташкентский модельер Татьяна ГРЕЧУШКИНА.

Как часто женщины обвиняют мужчин в полном отсутствии внимания к своей одежде! И наоборот: любая мелочь в мужском гардеробе не укроется от пристального женского внимания.

Корреспондент «ТП» спросил известного ташкентского

Не выношу нечищенных ботинок, носков в гармошку (когда носки спущены так, что видны голые ноги). Немодный галстук и обтертые манжеты тоже не способствуют позитивному впечатлению.

Отвратительное ощущение дают неопрятность и неухоженность — с головы до пят: сразу чувствуется, что человек себя не любит. Из состояния равновесия меня выводят металлические зубы, красный пиджак. Всегда бросаю глаза и неухоженные руки, чернота под ногтями.

Не являюсь поклонницей украшений типа золотых цепей и перстней. Меня раздражает лишняя растительность на мужском лице, набритость, раскрытая волосатая грудь.

Мой мужской идеал — Жан Марэ, на него, кстати, похож мой муж. Никогда бы не потеряла на его одежде перхоти, вытянутых колени и отвисшего задника.

Являюсь поклонницей строгого английского стиля, которому наши мужчины, к сожалению, не следуют. Не люблю однотипности в одежде, когда по тому, как человек одет, можно точно оп-

модельера мужской одежды Татьяну Гречушкину, какие детали мужского туалета она считает неприемлемыми? И прежде чем покинуть поутру пределы своего жилища, являя себя городской толпе, задумайтесь над замечаниями модельера.

ределить его социальную принадлежность. Например, бизнесмена — по широкому пальто с огромными плечами. Костюм с кроссовками — не самое удачное сочетание. Иногда можно встретить мужчину в синтетической рубашке — и это тоже нехорошо.

Конечно, молодой человек, одетый как манекенчик на подиуме, не есть мой идеал. Тем не менее элементарная гармония в одежде быть должна.

Анекдоты семейные

Один мужик спрашивает другого: «Тебе нравятся глупые женщины?»

— Нет, что ты?

— А баб, которые изменяют налево и направо, любишь?

— Как можно!

— А тебе может понравиться женщина, которая пьет и курит?

— Никогда!

— Так какого черта ты пристаешь к моей жене?

Муж при разводе требует оставить ребенка ему. Судья спрашивает: «Почему именно вам?»

— Ну как? Вот допустим, вы кидаете в автомат монетку, и он вам выдает банку кока-колы, так чья это банка — ваша или автомата?

ЭТОТ СЛАБЫЙ СИЛЬНЫЙ ПОЛ

Давно замечено, что продолжительность жизни у мужчин в среднем на семь лет меньше, чем у женщин. Оказывается, на это влияют многие факторы.

Так, у представительниц прекрасного пола хромосомный набор каждой клетки XX, у мужчин — XY. У-хромосома — самая маленькая из всех хромосом млекопитающих, и считается, что она очень инертна. Как предполагают ученые, X-хромосома отвечает за иммунную систему человека. У сильной половины человечества она всего одна. В первые месяцы после рождения мальчики более слабы, чем девочки, именно поэтому.

Второй момент — кровеносная система. Женщинам помогает эффективнее преодолевать старение сосудов половой гормон эстраген, который не вырабатывается у мужчин.

Еще один фактор. Мозг мужчины, хоть и больше женского, но «усыхает» он тоже быстрее. Уже к 40 годам область, ответственная за абстрактное мышление, значительно уменьшается в объеме.

Мужчины не очень хорошо ориентируются в стрессовых ситуациях, поэтому нервные клетки у них тратятся быстрее, чем у женщин.

Британские социологи и экономисты пришли к выводу, что женатым мужчинам чаще удается сделать хорошую карьеру, чем холостым. Поэтому всем представителям сильного пола, желающим преуспеть, теперь выдается очень простая рекомендация: нужно жениться!

Исследователи Лондонского университета изучили биографии 5000 мужчин и установили, что в одном и том же возрасте и при одинаковом качестве образования женатые мужчины занимают более высокие посты и зарабатывают примерно на 10% больше, чем их свободные коллеги.

Социологи предполагают, что традиционный семейный уклад позволяет мужьям больше времени и внимания уделять работе. Но некоторые специалисты считают, что продвигаться по служебной лестнице мужей заставляют амбициозные жены — это явление они назвали «синдромом леди Макбет».

Наука утверждает

БОКАЛ ВИНА ПОЛЕЗЕН, ЕСЛИ У ВАС НЕТ СКЛОННОСТИ К АЛКОГОЛИЗМУ

Два-три бокала вина ежедневно резко снижают число визитов к врачу, препятствуют умственным расстройствам и даже могут предотвратить рак. Но не забывайте о чувстве меры. Чрезмерное количество вина, напротив, увеличивает опасность заболевания раком.

Об этом говорили ученые на конференции «Вино и здоровье» в Гонконге. Кардиолог из Бостонского университета Кертис Эллисон убежден, что два бокала хорошего красного вина, что эквивалентно 30 г чистого спирта, снижают риск сердечно-сосудистых заболеваний на 28 процентов. Таковы результаты его многолетних исследований. Значит, даже заядлому трезвеннику стоит поднять бокал? Эллисон не видит в этом ничего дурного. При условии, что у вас нет аллергии к крепким напиткам и вы генетически не расположены к алкоголизму. «Не пить вина более 24 часов даже опасно для здоровья» — этой фразой кардиолог сразил участников конференции.

Есть такой «французский парадокс». Французы едят много тяжелой жирной пищи, курят сигареты с высоким содержанием

никотина, редко делают мочию и еще реже занимаются спортом. А между тем именно во Франции один из самых низких уровней сердечных заболеваний.

Секрет объясняется просто. Французы регулярно пьют вино, причем белому предпочитают красное. В винограде содержится полифенолы — химические соединения, которые замедляют процесс окисления и сохраняют эластичность сосудов. В темных сортах винограда их больше, чем в белых.

Откровением прозвучало сообщение невролога Марка Оргозо из университета в Бордо. Восемь лет он наблюдал за 4000 пожилых французов, которые постоянно пьют красное вино. Эта привычка снизила их шансы приобрести болезнь Альцгеймера (старческое слабоумие) на 75 процентов. А ведь специалисты, уже давно поверившие в благотворное влияние вина на здоровье, всегда считали, что на мозг стариков оно все-таки действует плохо. Но и на этот счет в запасе у Марка Оргозо есть ответ: «Пейте за обедом — еда способствует усвоению полифенолов».



Между нами, мужчинами...

«РЕЦЕПТ» ЛЕЧЕНИЯ НЕВЕРНЫХ ЖЕН

Учитель из Сицилии Франческо Кьоди, застав свою неверную супругу с любовником, пинком под зад выпроводил сластолюбца, предварительно прочитав ему цитату из Библии о прелюбодеянии. Жену же свою, Мирабеллу, Франческо запер в чулане, предупредив, что не выпустит ее оттуда до тех пор, пока она не напишет 5 миллиардов раз фразу: «Я мерзкая тварь, и мое место на помойке».

Тем временем любовник Мирабеллы сбегал в участок и, во всем признавшись полицейским, высказал опасение, что пребывающий в лютом гневе синьор Кьоди способен на смертоубийство.

Когда стражи порядка потребовали у учителя показать им подсобное помещение, их взором предстала плачущая дамочка, исписавшая кучу бумаги. Выяснилось, что к приводу полициейских Мирабелла успела 3 тысячи раз признаться в том, что она — мерзкая тварь.

Как уверяет итальянский криминолог Паоло Белуччи, в последнее время рогагоносцы нередко подвергают своих неверных жен поистине средневековым пыткам.

Например, инженер из Вероны Клаудио Де Пизис наказал свою супругу Анну за измену тем, что привязал несчастную к стулу, заклеил ей рот пластырем, а сам уехал в другой го-

род. Вернувшись домой два дня спустя, он застал жену мертвой. Дело в том, что во время отсутствия Клаудио от порыва ветра открылась балконная дверь. У Анны тут же начался насморк. А поскольку у бедняжки был не только нос забит, но и рот заклеен, она задохнулась.

Ревнивый почтовый служащий из Судана Али Мохабби, заподозрив свою жену Антику в том, что она ходит развлекаться на сторону, в припадке бешенства залил ей «одно место» сургуном. Орущую от дикой боли женщину увезли в больницу. После длительного лечения Антика боялась на мужа обратилась в полицию, где ей не только не помогли, но и подняли на смех. Кроме того, о случившемся узнали все жители города, в котором проживали супруги. Опозоренная на всю округу Антика боялась покидать дом, так как едва она выходила за дверь, все соседские мальчишки начинали кидать в нее грязью, обзывая ее посылкой или бандеролью.

Однако большинство обманутых мужей предпочитают выбирать для неверных жен «психологические» наказания.

Джулия из Неаполя страстно влюбилась в молодого бизнесмена по имени Карло и вскоре вступила с ним в интимную связь. Ее сверххозяйственный муж, директор исправительной колонии Эмилио Гота, заподозрив неладное, выследил любовников и

тайком от Джулии навел о Карло справки и даже купил снимки о праздновании его дня рождения в ресторане в окружении родственников. На беду Джулии, большинство из них были женщины.

Как-то раз, когда Джулия собиралась на свидание с любимым, сказав мужу, что ей срочно нужно посетить стоматолога, Эмилио завел с ней разговор.

— Некий сопляк, — заявил он, — растрепал все мое Неаполю, что он твой любовник. Он всем подряд рассказывает, как и где тебя имел. Я не верю, что ты могла связаться с таким прохвостом и бабником. Вот, полюбуйся, ко мне случайно попали его фотографии. Видишь, его окружают одни только бабы. Кстати, говорят, у него СПИД.

Не помня себя от ужаса, Джулия побежала сдавать анализы, на что и рассчитывал Эмилио, который за солидный гонорар добился того, что результат исследования показал, что она ВИЧ-инфицирована. Кроме того, он засыпал Карло анонимками, в которых сообщал, что Джулия — шлюха и у нее СПИД.

Довольный своим методом

воспитания, Эмилио дождался возвращения Джулии из лаборатории, чтобы открыть ей истину и прочитать нравоучение. Однако осуществить задуманное ему не удалось. Выйдя из поликлиники, Джулия села в автомашину, потеряла контроль над собой и на полной скорости врезалась в кирпичную стену.

Богатейший банкир из Милана Флавио Пелла случайно узнал, что его молодая жена Линда ему изменяет. Однажды Флавио смонтировал в спальню видеокамеру и, сказав супруге, что ему нужно уехать по делам на два дня, поселился в ближайшей гостинице.

Когда на Рождество к Флавио в гости приехала вся его многочисленная родня, он объявил о своем желании развестись с Линдой. Все присутствующие, включая его супругу, воскликнули:

— Почему?

— А вот потому, — злорадно ухмыляясь ответил Флавио и, к величайшему позору Линды, прекрутил родственникам шокирующую видеозапись.

А как наказывать неверных мужей?

(Из зарубежной печати).

Полосу подготовил
А. ИБРАГИМОВ.

ТВ

СУББОТА, 12 АВГУСТА

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Янграссин шўҳ ялалар». Музыкальная программа.
9.10 «Хидоят сари».
9.35 «Театр телевизионных миниатюр».
«Умид» представляет:
10.10 «На крыльях мечты».

10.30 Мультфильм.
11.10 ТВ-клип.
11.15 «Мен нечун севаман, Ўзбекистонни». Публицистическая передача.
11.50 Футбол. Последний чемпионат мира XX века.
«Югославия» - «Иран».
13.30 Эстрадные мелодии.
14.05 ТВ-метео.
14.10 Видеоканал «Дустлик»:
1. Мехрангез. 2. Жетиген.
14.30 Дневной сеанс: «Девона». Художественный фильм. 1-я серия.
15.45 «Ойламыш оханглари». Музыкальная программа.
16.05 ТВ-анонс.
16.15 «Девона». Художественный фильм. 2-я серия.
17.35 «Писатель и время».
17.55 ТВ-метео.
18.00 «Фламинго». Кинопередача.

18.25 «Ранглар жилюси».
18.40 «Пой, моя молодость». Музыкальная программа.
19.05 «Сельская жизнь».
19.20 ТВ-клип.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама

19.30 «Ахборот» (рус.)
20.10 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».

21.05 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Истиклол нашидаси».
21.15 2000 год - год здорового поколения.
21.45 «Кучигимиз, Сизга армуғон». Поэт А. Олимов.
22.10 «Келин-куёв». Телешоу.
23.10 «Счастливого пути, олимпийцы».

23.20 «Ахборот».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа:
23.55 «Леди Каролина Лемб». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
1.55-2.00 Символы Родины.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЁШЛАР»
8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 Студия «Новое поколение»: «Келинг, танишайлик», «Мультикарусель».
9.40 «В мире медицины».
10.00 Музыкальные минуты.
10.10 «Ракурс».
10.30 «Летние каникулы».
«Птичка». Художественный фильм.

11.30 Музыкальные минуты.
11.40 Спорт на телеканале «Ёшлар»: «Короли ринга».
12.40 «Ваш любимый певец: Равшан Комилов».
13.00 «1001 ночь». Телесериал. 6-я серия.
13.25 «Нежданный гость».
13.45 Музыкальные минуты.
13.55 «Крылья Узбекистана».
14.10 «Эрта сунган юлдузлар». Рустам Бобоқонов.

14.30 Для детей фильм.
«Под высокими горами». 4-я серия (заключительная)
15.00 «Устами младенца».
15.30 Музыкальные минуты.
15.40 «Тоглик куёв».

Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
16.30 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.
17.20 «Программа передач».
17.25 Студия «Новое поколение»: «Бўш ўтирма», «Мультикарусель».
18.00 «Секреты здоровья».
18.20 «Дилбарим».
18.40 «Ёшлар куйлайди».
18.55 «Иклим».

19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ-анонс».
19.35 «Веселые минуты».
19.55 «Хайрат».
20.15 «Поет Анвар Санаев».
20.45, 21.20, 22.30 Реклама.
20.50 «1001 ночь». Телесериал. 7-я серия.
21.25 «Бахс».

21.45 Музыкальные минуты.
21.50 «Каталог».
21.55 «Иклим».
22.00 «Давр». Информационная программа:
22.30 Поэт группа «Сетора».
23.30 Суботний экран.
«Огонь в домашнем очаге» Художественный фильм.
1.00-1.10 «Спокойной ночи!»

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»
8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонги пойтахт».
9.50 «Рамаяна». 27-я серия.
10.25 Тележурнал «Омад».
11.10 «О тебе и для тебя».
11.30 «Под углом». 23-я серия.
11.55 2000 год - Год здорового поколения. «Спорт тайм».
12.15 Видеоканал «Дустлик».
«Умид», «В доброй хате».
13.00 Телегазета «Экспресс».
13.20 Всемирная география.
14.05-15.40 Кинооко.
«Человек со звездами».

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.10 «Мисли гавхар».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)
18.50, 20.10 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.30 Телегазета «Экспресс».
19.50 2000 год - Год здорового поколения. «Мехр нури».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Музыкальные минуты.
22.30 Телегазета «Экспресс».
22.50 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
23.30 Мелодии и реклама.
23.40 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
00.20 «Спокойной ночи, мой город!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
9.00 Программа передач.
9.05 «Аэробика для всех».
9.25 «Английский язык для Вас».
9.50 «СНН-шоу».
10.05 «Из клада времени».
10.20 «От 7 до 70».
10.40 «Красота и ценность экрана».
11.05-12.55 Кинематограф: «Правосудие для всех».

17.30 Программа передач.
17.35 «Мюзик-холл».
ОРТ
18.00 Евгений Моргунов в комедии «Когда казаки плачут».
18.35 Концертная программа с участием Ларисы Долиной.
20.00 «Время».

20.45 «Дил изхори».
21.25 «Эксклюзив».
21.45 «Споём вместе».
22.30 «Дил изхори».
23.10 «Не только о спорте».
23.30 Кинематограф.
«Последний остров». Художественный фильм.
1.00 «Ахборот» (рус.)
1.25 «Спокойной ночи!»

30-Й КАНАЛ
09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака».
10.00 «Будем знакомы!», молодежный сериал.
10.30 «Ура, каникулы!»; «Три орешка для Золушки», сказка (Чехия, 1973г.).
12.00 «Теле-хамкор».

18.00 Дастуринг очилиши.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 Вас приглашает А.Малинин, музыкальная программа.
19.00 «Час детектива»: «Сыщики-любители экстракласс».
19.55 «Теле-хамкор». Метеохабар.
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Фильм недели»: «Побег из каньона дикой кошки», приключения (США).
23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа.
00.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ
7.00 Новости
7.15 Слово пастыря.
Митрополит Кирилл
7.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
«Сердце моря»
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 Документальный детектив: «Удав. Дело 1993 года»
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова
10.35 Утренняя почта
11.05 Дневной киносеанс.
Людмила Хитяева, Валентин Зубков в фильме «Евдокия»
13.05 Воднолыжный спорт.
Чемпионат Европы. Передача из Москвы
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
15.00 Седьмое чувство
15.40 Мульттабука
16.10 Угадайка
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Амалия Мордвинова в программе «Женские истории»
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.00 Комедия Евгения

Моргунова «Когда казаки плачут»
18.35 Концерт Ларисы Долиной «Певница и музыкант»
20.00 Время
20.45 Открытие, комедия! Где родился, там и пригодились в фильме «Большой бизнес»
22.40 Коллекция Первого канала. Ив Монтан в приключенческом фильме «Плата за страх»

РТР
7.00 «Дорожная сказка», «Качели». Мультфильмы
7.15 Джек Леммон в комедии «Старые ворчуны» (США)
9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
9.50 «Сто к одному»
Телеигра
10.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
11.05 «Друзья-II»
Комедийный телесериал (США)
11.35 «Золотой ключ»
11.55 13.20 «Ностальгия по веку уходящему». Творческий вечер Вячеслава Добрынина
13.00 ВЕСТИ
14.20 К 70-летию Таймырской автономии.
Премьера документального фильма Александра Политковского «Я тебя люблю»
15.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН.
«Вечера в Политехническом». Александр Володин
16.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН.
«Пресс-клуб»
17.00 МОЯ СЕМЬЯ.
«Нежелательная беременность»
18.00 «Два рояля».
Музыкально-развлекательная программа
19.00 ВЕСТИ
19.20 «Городок».
Развлекательная программа
19.55 «АНШЛАГ» и Ко
21.00 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ.
Владимир Стеклов, Борис Шербаков и Николай Караченцов в боевике «Криминальный квартет»
22.45 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС.
Стинг в культовом фильме Гая Ритчи «Карты, деньги, два ствола» (Великобритания)
0.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии. Квалификация

ТВ-6
8.00 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Фантастический триллер «Вечное зло»
9.30 Дорожный патруль
9.40 «Про любовь»
10.10 ДИСК-канал
10.45 Юмористическая программа «БИС»
11.25 ВАША МУЗЫКА: Катя ЛЕЛЬ
12.10 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ
12.45 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.15 «БЕЗ ВОПРОСОВ...»
13.45 ТЕЛЕМАГАЗИН
«Спасибо за покупки!»
14.00 Новости
14.15 «МОЕ КИНО» с Виктором Мережко
15.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
16.30 «Х-ФАКТОР»
17.05 СВ-ШОУ, Игорь БОЧКИН
18.05 Ток-шоу «Я - САМА»:
«Красота - это страшная сила»
19.05 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Острозащитный фильм «Соло»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.15 Дорожный патруль
Расследование
21.40 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Комедия «Лихая парочка»
23.20 ЛИХОРАДКА СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ с Игорем Григорьевым
0.00 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Детективный боевик «Незабываемое»
2.05 Дорожный патруль
2.20 «Радио хит»

НТВ
8.55 Анонс дня.
9.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Детектив «СУМКА ИНКАССАТОРА»
10.50 Мультфильм «Солнышко на нитке»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал.
«Чистосердечное признание».
14.00 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
12.25 «Растительная жизнь».
Программа Павла Лобкова.
13.00 Сегодня.
13.25 Мир кино. Вал Климер, Томми Ли Джонс, Джим Кэрри и Николь Кидман в фантастическом боевике «БЭТМЕН НАВСЕГДА» (США).
15.40 «В нашу гавань заходили корабли».
Программа Э. Успенского.
16.45 Мультфильм «Страшная история»
17.00 Сегодня.
17.35 Намедни-72.
18.20 Док-шоу «Я и моя собака»
18.50 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 Наше кино. Татьяна Пилецкая, Татьяна Конохова и Георгий Юматов в фильме «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»
22.35 Профессия - репортер.

23.00 Сегодня.
23.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в острозащитном сериале «НЕПРИКАСАЕМЫЕ» (США).
0.45 Мир кино. Брэндон Ли в острозащитном фильме Алекса Пройаса «ВОРОН» (США).
2.40 Ток-шоу «Про это».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АВГУСТА

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.10 «Аму наволари». Музыкальная программа.
9.30 «Фаройбот».
«Умид» представляет:
9.45 «Умид» ахбороти.
10.00 «Служу Отечеству».
11.00 ТВ-анонс.
11.10 2000 год - год здорового поколения. «Бола бошидан»
11.30 «Клуб Шоҳрух».
11.50 «Сказки ведут к добру».
13.40 «Дил номалари». Музыкальная программа.
14.10 «Чудеса из прошлого».
14.25 «Цирк, цирк, цирки!»
14.45 «Умереть чтобы жить». Художественный фильм. 1-я серия.
15.55 ТВ-анонс.
16.00 «Бустон». Тележурнал.
16.20 «Умереть чтобы жить». Художественный фильм. 2-я серия.
17.25 ТВ-метео.
17.30 «Жизнь прекрасна с песней». Музыкальная программа.
17.55 «Олтин тоғ». Телевизионная игра.
18.15 «Уйғоқ кунлар». Фестиваль
18.35 «Мысли о селе».
18.55 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 Реклама.
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «Оталар сўзи-аклнинг кўзи».
22.45 «Мировой футбол».
23.15 ТВ-1 представляет: Телеанонс.
23.30 «Знамя самураев». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
1.45-1.50 «Спокойной ночи!»

ТЕЛЕКАНАЛ «ЁШЛАР»
8.00 «Давр тонги».
9.00 «Программа передач».
9.05 Студия «Новое поколение»: «Бўш ўтирма», «Мультикарусель».
9.40 «Необузданная Африка». Телесериал.
10.30 Музыкальные минуты.
10.40 «Эркин фикр».
11.00 Орзукул Эргаш. «Дала ўртасидаги дарахт». Видеофильм.
12.00 «Музыкальная программа».
12.15 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1 «Марду-майдон», 2. «Письма солдата»
12.55 «1001 ночь». Телесериал. 7-я серия.
13.25 «Эколаш».
13.30 Музыкальные минуты.
13.35 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Бир ўлка-ки...»
13.55 «Летние каникулы».
Художественный фильм.
15.15 «Пойми меня...»
Телеигра.
15.40 «Обид-шоу».
16.30 Образовательная программа «Третья планета».
17.20 «Программа передач».
17.25 Студия «Новое поколение»: «Ким эччил-у, ким чакқон», «Кичикинтой театри», «Мультикарусель».
18.10 «Ақл ёшдамас».
18.25 Музыкальные минуты.
18.30 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Фермер». Видеофильм.
18.50 «Аёл қалби наволяри».
Мариям Тангрибердивора.
19.05 «Пресса».
19.15 «Увидимся в воскресенье».
19.30 «Одноклассник».
19.55, 20.20, 22.45 Реклама.
20.00 «1001 ночь». Телесериал. 8-я серия.
20.25 «Бу мунис лаҳзалар».
20.50 «Маслахат».
21.35 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Ватанимни куйлайман». Песни поэта У.Азима.
21.55 «Иклим».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.40 «Иклим».
22.50 На телеканале «Ёшлар»: премьера: «Легенда о всаднике без головы». Художественный фильм.
0.20-0.30 «Спокойной ночи!»

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»
8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонги пойтахт».
9.45 «Рамаяна». 28-я серия.
10.20 Тележурнал «Омад».
11.05 «Приватизация: шаг за шагом».
11.25 «Под углом». 24-я серия.

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.10 «Глобус».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели.
18.50, 20.30 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.50 Телегазета «Экспресс».
20.10 «Дурдона».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Музыкальные минуты.
22.30 Телегазета «Экспресс».
22.50 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
23.30 Мелодии и реклама.
23.40 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
00.20 «Спокойной ночи, мой город!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонг».
10.05 «Парле ву франсе?» (англ.)
10.40 2000 год - Год здорового поколения.
«Детский мир».
11.10 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)
11.20 Кинематограф: «Четверо против кардинала».
12.50-13.55 Видеоканал «Дустлик»: «Рангикамон», «Дидар», «Машрик оханглари».

16.30 Программа передач.
16.35 «Зона Интернет».
16.50 «Ровесники».
ОРТ
17.15 «Смехопанорама».
Е.Петросян приглашает.
18.05 «Х-Спорт».

18.15 Золотая серия. Галина Польских и Николай Караченцов в комедии «Белые росы».
20.00 «Дил изхори».
20.40 «КВН-2000».

22.50 «Дил изхори».
23.30 Кинематограф: Фильм Федерико Феллини «Интервью».
1.10 «Тахлилнома» (рус.)
1.40 «Спокойной ночи!»

30-Я КАНАЛ
09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».
10.00 «Будем знакомы!», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям: «Крошечные герои», мультфильм.
12.00 «Теле-хамкор».
12.30 Семейное кино: «Чердачные ангелы», комедия (США).
14.15 «Мир дикой природы», документальный фильм.
14.45 «Сиквест», фантастический сериал.
15.30 «Индийское кино»: «Танцуй, танцуй», мелодрама (Индия).
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Покажи себя сам», развлекательная программа.
19.00 «Час детектива»: «Сыщики-любители экстракласс».
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный кино»
21.35 «Охота на папараци», приключения (США), в гл. роли Шеннон Дозрты.
23.15 «Мировой футбол», спортивная программа.
00.00 «Кино, кино, кино».

ОРТ
7.00 Новости
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова
9.30 Пока все дома
10.05 Семейная комедия «Альф»
10.35 Здоровье
11.05 Дневной киносеанс.
Людмила Гурченко, Иван Лапиков в фильме «Наша дача»
12.50 Воднолыжный спорт.
Чемпионат Европы. Передача из Москвы
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
15.00 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
16.15 «В поисках утраченного». Любовь Орлова. Ведущий -

Г. Скороходов
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Евгений Петросян приглашает
18.05 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.15 Золотая серия. Галина Польских, Николай Караченцов в комедии «Белые росы»
20.00 Время
20.40 КВН-2000
22.50 Линия кино. Принц шоу-бизнеса в фильме «Музыка под мостом»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АВГУСТА

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

7.00 «Тайна третьей планеты». Мультфильм
7.50 «Папа, мама, я - спортивная семья»
8.50 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
9.30 «АНШЛАГ» и Ко
10.30 «Городок».
Развлекательная программа
11.00 РУССКОЕ ЛОТО
11.40 ДНЕВНОЙ СЕАНС.
Олег Борисов в музыкальной кинокомедии «За двумя зайчиками»
13.00 ВЕСТИ
13.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
14.05 «Планета Земля»
14.55 «Путешествие муравья». Мультфильм
15.05 ВРЕМЯ КИНО. Джеки Чан в комедийном боевике «Полицейская история -II» (Гонконг)
16.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии
19.00 ВЕСТИ
19.25 КИНОТЕАТР «РОССИЯ». Александр Иншаков, Николай Еременко, Владимир Ильин и Ольга Кабо в боевике «Крестовосец»
21.25 Премьера музыкально-развлекательной программы «Сам себе концерт»
23.15 Программа «Реальное кино»
23.40 РЕАЛЬНОЕ КИНО. Премьера. Номинант премий «Ника» и «Триумф»
Документальный фильм «Среда»

ТВ-6
8.00 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Детективный боевик «Незабываемое»
9.55 Дорожный патруль
10.05 Мультфильм «Желтый аист»
10.20 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
10.50 «ЛЕ-GO-GO» с Илей Легостаевым
11.25 «Все в саду»
11.55 Стильное шоу «FASON»
12.25 «ФАКТОР УСПЕХА»
12.55 «Шоу Бетти Хилла»
13.55 КАНОН
14.25 Дорожный патруль.
Расследование
14.45 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Лидия Смирнова в комедии «Моя любовь»
16.10 ТЕЛЕМАГАЗИН
«Формула здоровья»
16.20 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
17.15 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Джентльмены удачи»
17.50 «О.С.П. - лучшее»
18.20 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
19.15 Дорожный патруль.
Сводка за неделю.
19.35 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Питер Фалк в фильме «Неприкасаемые»
21.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Ник Нолт в детективе «В выигрыше все»
23.10 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Триллер «Криминальное время»

1.20 ВАША МУЗЫКА: Владимир НАЗАРОВ
2.15 Эротический сериал «Дневники красной туфельки», 52-я и 53-я серии

НТВ
8.55 Анонс дня.
9.00 Сегодня.
9.15 Мир приключений.
Сериал «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО» (Аргентина - Италия).
10.10 Сериал «НЕПРИКАСАЕМЫЕ» (США).
11.00 Сегодня.
11.20 Путешествия натуралиста.
11.50 Премьера НТВ.
«Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
12.20 «Полундра». Семейная игра.
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир кино. Лайза Минелли и Роберт де Ниро в фильме Мартина Скорсезе «НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК» (США).
17.00 Сегодня.
17.25 Больше родители.
17.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
18.50 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 Премьера НТВ. Брук Шилдс в боевике «САХАРА» (США)
22.45 Программа на бис.
«Куклы»
23.00 Сегодня.
23.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в острозащитном сериале «НЕПРИКАСАЕМЫЕ» (США).
0.50 Наше кино. Сергей Тарамеев, Ирина Розанова, Полина Кутепова и Елена Майорова в криминальном фильме «МЕЛКИЙ БЕС»

9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонг».
10.05 «Парле ву франсе?» (англ.)
10.40 2000 год - Год здорового поколения.
«Детский мир».
11.10 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)
11.20 Кинематограф: «Четверо против кардинала».
12.50-13.55 Видеоканал «Дустлик»: «Рангикамон», «Дидар», «Машрик оханглари».

16.30 Программа передач.
16.35 «Зона Интернет».
16.50 «Ровесники».
ОРТ
17.15 «Смехопанорама».
Е.Петросян приглашает.
18.05 «Х-Спорт».

18.15 Золотая серия. Галина Польских и Николай Караченцов в комедии «Белые росы».
20.00 «Дил изхори».
20.40 «КВН-2000».

22.50 «Дил изхори».
23.30 Кинематограф: Фильм Федерико Феллини «Интервью».
1.10 «Тахлилнома» (рус.)
1.40 «Спокойной ночи!»

30-Я КАНАЛ
09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».
10.00 «Будем знакомы!», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям: «Крошечные герои», мультфильм.
12.00 «Теле-хамкор».
12.30 Семейное кино: «Чердачные ангелы», комедия (США).
14.15 «Мир дикой природы», документальный фильм.
14.45 «Сиквест», фантастический сериал.
15.30 «Индийское кино»: «Танцуй, танцуй», мелодрама (Индия).
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Покажи себя сам», развлекательная программа.
19.00 «Час детектива»: «Сыщики-любители экстракласс».
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный кино»
21.35 «Охота на папараци», приключения (США), в гл. роли Шеннон Дозрты.
23.15 «Мировой футбол», спортивная программа.
00.00 «Кино, кино, кино».

ОРТ
7.00 Новости
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова
9.30 Пока все дома
10.05 Семейная комедия «Альф»
10.35 Здоровье
11.05 Дневной киносеанс.
Людмила Гурченко, Иван Лапиков в фильме «Наша дача»
12.50 Воднолыжный спорт.
Чемпионат Европы. Передача из Москвы
13.4

СПАСАТЕЛЬ — ПРОФЕССИЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

НО НАЧАЛЬНИК ВОДОЛАЗНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ОБЛАСТНОМ УПРАВЛЕНИИ
ПО ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ ЖЕНЩИНА



— ... Возможно, потому, что няи, русалки и т.д. были женщинами, — улыбается Зоя Петровна Ефимова. — Потому-то и я большую часть жизни — на воде. Прошла большую практику спасения на водах и вот теперь стала начальником всех областных водолазов.

Эта маленькая, миниатюрная женщина пользуется в водолазной школе непререкаемым авторитетом. Здоровенные «накаченные» парни смотрят ей в рот, и слова «Зоя Петровна сказала» служат здесь самым главным аргументом. Зоя Ефимова — заместитель начальника областного Управления по чрезвычайным ситуациям. Как руководитель областной МЧСовской структуры, она считает открытие водолазной школы очень своевременным делом.

— Вы скажете, в стране — засуха, а они на водолазов учатся? Да только ведь утонуть можно и в стакане воды! В области у нас около десятка озер, только Чарвак да Ташкентское

море чего стоят! К тому же сейчас, когда в каждом детском лагере есть бассейн, а в городах детям разрешили купаться в фонтанах, уже поступают сигналы: там захлебнулся, там еле откачали... Так что прохладная и желанная летом вода — по-прежнему довольно «проблематичная» для человека, особенно для ребятшек, стихия. А мы ведь не только водолазы. В первую очередь спасатели. Можем все, в том числе и вернуть к жизни утонувшего, — говорит Зоя Ефимова.

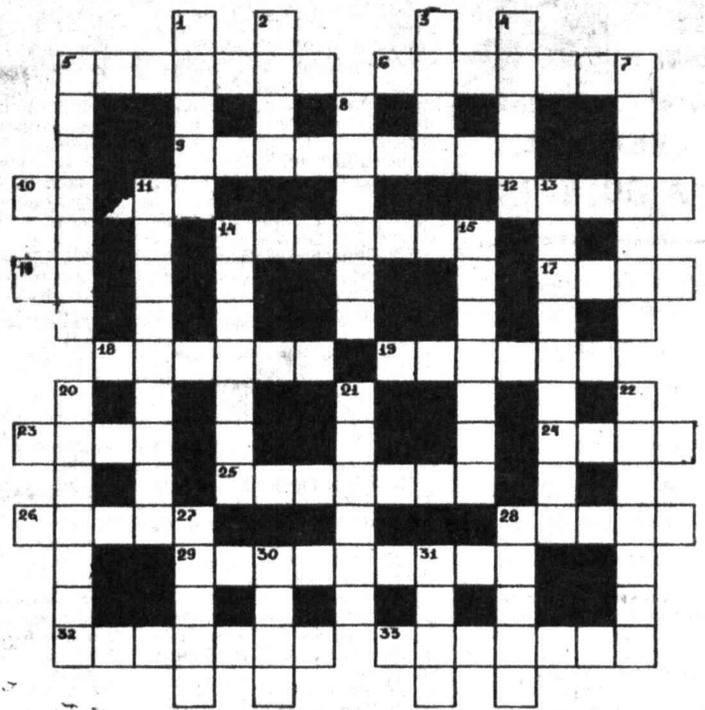
Водолазная школа при облуправлении по чрезвычайным ситуациям открылась только 1 августа. Но за первую неделю учебы курсанты — это по их словам — словно заново открыли для себя «ситуацию на воде». Сколько здесь возможностей погибнуть и сколько — спасти!

Срок обучения в школе — 23 дня. Неделя отводится на практические занятия на полигоне облуправления на Ташкентском море. Курсанты охотно показывают журналистам свое богатое оснащение — легководолазное снаряжение, медоборудование. С улыбкой демонстрируют даже скафандр для глубоководных — на 300 метров — погружений. «Таких глубин в Средней Азии уж точно нет, но мы обязаны знать это оборудование. В свидетельстве об окончании школы ведь написано «водолаз», а значит, скидок на «сухотупность» школы ждать не приходится», — говорит Зоя Ефимова.

Кстати, специально для молодых читателей «ТП» Зоя Петровна сообщила, что планирует открыть курсы аквалангистов-любителей. Срок учебы намечен в 15–20 дней. Зато после этого вам ни один водоём не страшен. Даже 300-метровой глубины!

На снимках: Зоя Ефимова проводит первую лекцию; познакомиться с аквалангом всегда интересно.

Фото и текст А. САИТОВОЙ.



КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Домашний халат. 6. Государство в СНГ. 9. Воспаление корешков спинно-мозговых нервов. 10. Чувство горечи, досады, вызванное несправедливостью. 12. Радиоактивный химический элемент, газ. 14. Битва, сражение. 16. Пищевой продукт. 17. Тонкая кружевная ткань. 18. Русский металлург, работы по высококачественной стали, книга «О булатах» (1841 г.). 19. Безмоторный летательный аппарат. 23. Крупный рогатый скот с горбом на шее и холке. 24. Общая сумма. 25. Средиземноморское растение семейства губоцветных. 26. Морская выдра, камчатский бобр. 28. Турецкий остров. 29. Человекообразная обезьяна. 32. Скопление ядер серого вещества в головном мозге. 33. Древнегреческий мыслитель, математик, религиозный и политический деятель.

По вертикали: 1. Жульническое предприятие, мошенничество. 2. Прибор для исследования глубоководных слоев горных пород. 3. Введение шприцем лекарства под кожу. 4. Сахарный песок жел-

того цвета. 5. Ровно сложенный ряд досок. 7. Вид транспорта. 8. Стихотворная строфа из 8 строк. 11. Таможенное свидетельство о возврате пошлины. 13. Чисто теоретическая направленность в науке. 14. Вид спорта. 15. Большой выбор товаров. 20. Минерал подкласса простых окислов. 21. Часть светильника. 22. Особый судебный следователь в Англии, расследующий случаи внезапной смерти. 27. Быстрое движение приливной волны. 28. Совершенный образец чего-либо. 30. Повседневные занятия, хлопоты. 31. Наркотическое вещество.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 2 августа

По горизонтали: 7. Ратуша. 9. Солдат. 10. Карат. 11. Алкана. 12. Асбест. 13. Остит. 14. Анфас. 17. Стека. 19. Ара. 21. Романс. 22. Уаупес. 23. Кат. 25. Скать. 28. Альба. 31. Виола. 33. Арагви. 34. Лайнер. 35. Риель. 36. Метона. 37. Флорин.

По вертикали: 1. Паслен. 2. Булава. 3. Какао. 4. Астат. 5. Альбит. 6. Парсек. 8. Орапор. 15. Флора. 16. Стать. 17. Сауна. 18. Егерь. 19. Аск. 20. Аут. 24. Апогей. 26. Кортеж. 27. Нигрол. 29. Лейкоз. 30. Боевик. 31. Вираж. 32. Альфа.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИДЕОТЕКА

Десятки лучших фильмов экологической тематики, снятых за последние годы в разных странах мира, теперь смогут увидеть и жители нашей республики. Они составили фонд видеотеки, открывшейся в международном фонде экологии и здоровья «Экосан».

Фонду «Экосан» эти уникальные фильмы представлены как одному из победителей конкурса среди общественных организаций Центральной Азии, который прошел в рамках программы ТАСИС «Повышение информированности населения о проблемах окружающей среды». Цель программы — вовлечь общественность в процесс обсуждения и поиска решений таких проблем, помочь становлению экологического сознания населения, в первую очередь молодежи.

Составители пакета фильмов — специалисты института «Экомеда» (Германия) особое внимание уделили школьным программам. Здесь собраны яркие, увлекательные картины, рассказывающие о животном и растительном мире нашей планеты, о ее климате и ресурсах.

А. ИВАНОВА, корр. УзА.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 9–13 августа

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкенту и области в самом начале периода в отдельных районах могут пройти кратковременные дожди с грозами, в дальнейшем без осадков. Температура воздуха будет преобладать в пределах ночью 16–21, днем 32–37, во второй половине периода ночью 18–23, днем 34–39 градусов.

Сенсация НАЙДЕН АВТОР «ПРОТОКОЛОВ СИОНСКИХ МУДРЕЦОВ»

Автором широко известной фальшивки под названием «Протоколы сионских мудрецов», сообщает «Дейли телеграф», оказался российский пропагандист, работавший сначала на царя, а затем на большевиков.

Долгое время «Протоколы» были настольной книгой антисемитов. В них, как известно, речь идет о некоем еврейско-масонском заговоре. Войны, революции и капитализм якобы должны были, согласно планам «мудрецов», привести к падению монархии и уничтожению христианской цивилизации, расчистив дорогу для мирового еврейского господства.

В результате исследований, проведенных ведущим российским историком Михаилом Лепехиным, стало известно, что протоколы были написаны Матвеем Головинским, который посвятил свою жизнь шпионской и пропагандистской деятельности. Поработав на царскую охранку, он впоследствии изменил политическую ориентацию и примкнул к большевикам.

Открытие Лепехина, опубликованные во французском журнале «Экспресс», видимо, раскрывают последнюю тайну «Протоколов». В Европе они запрещены, а на Ближнем Востоке в книжных магазинах можно найти их копии.

Головинский родился в 1865 году в Ивашевке (Симбирская губерния). Его отец был дружен с Достоевским и приговорен к



смертной казни за участие в заговоре. Впоследствии его помиловали, и он умер, когда Матвеем было 10 лет, так что ребенок остался жить с матерью и французской гувернанткой.

После непродолжительного изучения юридических наук Головинский вступил в Святое Братство — антисемитское секретное общество, использовавшее фальсификации как средство борьбы с революционерами. Он занимался изданием газет и публикацией памфлетов, используя для этого фальсифицированные материалы. В результате завязанных контактов Головинскому удалось устро-

иться в правительственный департамент по печати, где он занимался публикацией статей в «послушных» газетах и выплачивал вознаграждения некоторым журналистам.

После смерти своего покровителя Головинский был публично разоблачен Максимом Горьким как информатор и вынужден был уехать за рубеж. Обосновавшись в Париже, он вступил в контакт с главой российской секретной полиции Пьером Рачковским, который предложил ему работу, заключающуюся в написании рассказов о России для французской прессы.

Впоследствии Головинскому была поручена более важная задача. Реакционные круги в Москве, потрясенные успехами реформаторов в окружении Николая II, загорелись идеей фабрикации фальшивки, которая показала бы царю, что рост капитализма в России в действительности является еврейским заговором с целью свержения самого монарха и всего царского режима. В конце 1900 — начале 1901 года Головинский сел за работу. В ходе написания «Протоколов» он многое взял из памфлета, сочиненного в 1864 году юристом — противником Наполеона III в причастности к заговору с целью узурпирования всей власти во Франции

А. ВЕСЕЛОВ.

Главный редактор
Альо ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО

КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-704.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.