



ТАҲЛИЛ

Бир пайтлар Ангор туманидаги Кўзи Тўлаков номли жамоа хўжалиги ерларида етиштирилган қарам, помидор, бодринг ва бошқа सबзавот маҳсулотлари кириб бормаган шаҳар, хонадон қолмагани...

Албатта, Қ. Тўлаков номи жамоа хўжалигида қойиллатиб меҳнат қилиб, яхши натижаларга эришганлар ҳам бор. Мисол учун, Бахриддин Искандаров бошлиқ «Улдона Искандарова» деҳқон-фермер хўжалигини олиб кўрайлик.

хўжаликда жами 290 тонна пахта тайёрланган бўлса, унинг тенг ярмини фермер хўжаликлари топириштиришди. Бу ҳосил эса атиги 48,5 гектар майдондан йиғиштирилиб олинди.

Искандаров сайланди, Унинг биринчи иши шу бўлди: аъзолар билан маслаҳатлашиб, деҳқон-фермер хўжаликлари кенгаши тузди. Чунки юқорида айтилганидек, фермерлар нимага қодирлигини амалда исботладилар.

Кейинчалик вагон-вагон маҳсулотларга харидор камайиб қолди. Шунда мутахассислар деҳқонлар билан маслаҳатлашиб, узоқ йиллардан бери сабзавот экинлари Устириб келинаётган далаларда гўза парваришларга киришдилар.

жамоаларнинг бирортаси ёлчитиб ҳосил олишмади. Масалан, Йўлдош Кўчкинов бошлиқ бригадала 23 гектар



ФЕРМЕР НИМАГА ҚОДИР?

- 7,5 ЦЕНТНЕР ҲОСИЛ ҲОСИЛИМИ?
• ХЎЖАЛИКНИНГ ХАЗИНАСИДА САРИҚ ЧАҚАСИ ҲАМ ЙЎҚ.
• ЭСИЗ ЕР, ЭСИЗ МЕҲНАТ...
• АММО ДЕҲҚОН (ФЕРМЕР) ХЎЖАЛИКЛАРИДА БОШҚАЧА МАНЗАРА.

ернинг ҳар гектаридан 10 центнер, Тура Тўлаков бошлиқ бригадала 8,5, Бахтиёр Усаров етакчилиги қилган жамоада 7,2, Урол Омонов раҳбар бўлган бригадала 4,8 центнердан пахта саранжомланди. Таҳлиллар хўжаликда ердан фойдаланиш жуда

ночор аҳволда эканлигини кўрсатмоқда. Шудгори ўз вақтида ўтказмаслик, ерни чигит экишга пухта тайёрламаслик, экиш ишларини чўзиб юбориш натижасида олтинга тенг майдонларнинг умри беҳудалга ўтказилган.

сўмдан кўпроқ маблаг бор. Пахта терими мавсумида аъзоларга 250 минг сўмдан зиёд пул тарқатилди. Йил давомида деҳқонлар 150 минг сўмдан кўпроқ иш ҳақи олишди. Йил якунига кўра, улар ана муқофот ҳам оладилар.

кўтаришди. Шунингдек, 45 гектар майдондан 170 тоннадан зиёд ғалла олинди. Давлатга топширилганидан ортиқча дон эса фермер хўжалигининг ҳар бир аъзосига бўнақ тариқасида тақсимлаб чиқилди.

Бу ўз самарасини кўрсатапти. Айни кунларда фермер хўжаликлари аъзолари ўз маблағлари ҳисобига мавжуд техникаларни таъмирлашаётти, эҳтиёт қисмлар топиб келишяпти.

1997 йилда хўжаликда 6 та бригада пахтачилик билан шуғулланди. Аммо шу

Ана шу «лекин»и чатоқ-да. Мен юқорида туман ҳудудида иқтисодий қонунбузарлик кўпайганини айтиб ўтдим. Бу, албатта, ижро назорати ва профилактика соҳасида олиб борилган ишлар талаб даражасида эмаслигини далolat беради.

Бундай дейишга сабаб бор. «Гўзал» ҳуусейи савдо ишлаб чиқариш фирмаси билан шаҳар суғурта идораси раҳбарлари ўртасида ўза-

ди. Амалий иш керак. Ушбу масалага давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида қаралаётгани ҳам бежиз эмас. Жамиятдаги сиёсий фаолилик даражаси аҳолининг ҳуқуқий саводхонлиги билан белгиланади.

Бу гапларга ишонса бўлади. Негаки деҳқон (фермер) хўжаликлари аъзоларининг руҳи тетик, кайфиятлари аъло.

Усмонали НОРМАТОВ, журналист.

«Қаҳрамонжон, қонун жамиятининг ҳуқуқий таъини, образини айтганда, уриб турган юрайдир. Биласиз, қонун ижроси ва назорати қуйида бошланганда кутмаган натижага эришиш мумкин. Бу эса ҳуқуқ-тартибот идоралари, биринчи навбатда, прокуратура ходимларидан алоҳида масъулият талаб этади.

қам, кўча мулоҳишида эрмакка курут ёки хўроққанди сотадиغان нафақасиз чол ҳам бузувчи ўзини тadbиркор фахмайди. Тўғри, бозор шароитида бунга монелик йўқ. Кимки бел оғришиб нон топаётган экан, ҳалоли бўлсин, давлатида давлат қўшилсин, қонун уларнинг мулкий ва фуқаролик ҳуқуқларини ҳимоя қилади. Лекин...

солиқ инспекцияси ходимлари «Ҳамро» ҳуусейи фирмасининг молия-хўжалик фаолиятини тафтиш қилишда кўзбўямачиликка йўл қўйишган. Масалани яширсанг, иситмаси ошкор этади. Прокуратура томонидан ўтказилган қайта текширувда фирмага қарашли талайгина сердаромад манбалар ҳисоботдан яширилганлиги аниқланди ва фирма бош хисобчиси А. Маткаримовга нисбатдан Ўзбекистон Республикаси ЖКнинг 184-моддаси 1-қисми билан жиноий иш қўзғатилди.

ди. Амалий иш керак. Ушбу масалага давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида қаралаётгани ҳам бежиз эмас. Жамиятдаги сиёсий фаолилик даражаси аҳолининг ҳуқуқий саводхонлиги билан белгиланади. Қолаверса, мамлакатимиз бугун жаҳонга чиқмоқда. Шундай экан, маънавий салоҳиятимиз, онг ва тафаккуримиз ҳам умумбашарий андозаларга мос бўлиши лозим.

Тўғри, энг аввало, бир гапни айтиб ўтсам. Одамлар меҳнатга қайтмоқда. Уларнинг эртанги кунга, ўтказилаётган ислохотларга ишончи мустаҳкам. Мулкка нисбатан соғлом муносабат қарор топиб, ўтиш даврига хос муаммолар қадам-бақадам бартараф этилаётти.

Ана шу «лекин»и чатоқ-да. Мен юқорида туман ҳудудида иқтисодий қонунбузарлик кўпайганини айтиб ўтдим. Бу, албатта, ижро назорати ва профилактика соҳасида олиб борилган ишлар талаб даражасида эмаслигини далolat беради.

Бундай дейишга сабаб бор. «Гўзал» ҳуусейи савдо ишлаб чиқариш фирмаси билан шаҳар суғурта идораси раҳбарлари ўртасида ўза-

ди. Амалий иш керак. Ушбу масалага давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида қаралаётгани ҳам бежиз эмас. Жамиятдаги сиёсий фаолилик даражаси аҳолининг ҳуқуқий саводхонлиги билан белгиланади. Қолаверса, мамлакатимиз бугун жаҳонга чиқмоқда. Шундай экан, маънавий салоҳиятимиз, онг ва тафаккуримиз ҳам умумбашарий андозаларга мос бўлиши лозим.

Назарини, ана шу каби туб ўзгаришларнинг ҳаммаси ягона мезон — мамлакатимизда демократия ва қонунчилик мустаҳкамланиб бораётганлиги билан белгиланади. Зотан, демократия, баъзилар ўйлаганидек, аравани қуруқ олиб қочиш эмас, балки амалий ҳаракаتلарга йўланмадир. Ривожланган

кечктириб бўлмайдиган ва зифалардан биридир. Кичик бизнес ва тadbиркорлик ҳаракатини ривожлантириш учун мамлакатимизда барча ҳуқуқий асослар мавжуд. Ҳақиқий ишбилармон ва тadbиркорлар бозор иқтисодиёти талабларини тўла аниқлаб, эл-юрт фаровонлигига муносиб ҳисса қўшишяпти. Бундан кўз юмиш алоҳитсизлик.

Албатта, тadbиркорликда ҳам тadbиркорлик бор. Ҳол-ва ширин, лекин уни ҳалоли деб ейиш керак. Текширишлар кўрсатадики, аксарият ҳолларда мулк чинакам эгасини топмайпти. Ўзини ишбилармон санаб юрган баъзи «чаққон»лар ҳуқуқимизга тасовиҳ билан берилган имкониятларни суйистеъма деб қилиб, шахсий манфаат илнини ҳар қандай нопокликдан тап тортаётганлар. Даромадини солиқдан яшириш, олинган кредитларни ўз вақтида қайтармаслик, молиявий ҳужжатларни гўзарали мақсадда сохташтириш, кўзбўямачилик ҳоллари учраб турибди. Бу каби нуқсонларга қарши ўт очилиш лозим бўлган банк, солиқ, суғурта идораларининг ўзида қонун талабларини бузилаётган бўлса, доднингизни кимга айтасиз? Мана, бир мисол. Туман

мавжуд. Бу каби иллатлардан холос бўлмас эканми, ҳуқуқий-демократик давлат қуриш ҳақидаги орзуниятларимиз хом хаёлигича қолаверадим. Ҳуқуқий тарбия самардорлигини ошириш учун, энг аввало, жамоатчиликнинг фаол саяёҳаракати зарур, деб ўйлайман. Қарс икки қўлдан чиқадим. Илоҳи бўлса, бу муҳим ишни боғчадан бошлаган маъқул, чунки болалар ақлдан тийрак ва янги илмларга чанқоқ бўлишадим. Қолаверса, юртимизнинг эртанги кунини ана шу ёшлар қўлида.

«Қаҳрамонжон, қонун жамиятининг ҳуқуқий таъини, образини айтганда, уриб турган юрайдир. Биласиз, қонун ижроси ва назорати қуйида бошланганда кутмаган натижага эришиш мумкин. Бу эса ҳуқуқ-тартибот идоралари, биринчи навбатда, прокуратура ходимларидан алоҳида масъулият талаб этади.

қам, кўча мулоҳишида эрмакка курут ёки хўроққанди сотадиغان нафақасиз чол ҳам бузувчи ўзини тadbиркор фахмайди. Тўғри, бозор шароитида бунга монелик йўқ. Кимки бел оғришиб нон топаётган экан, ҳалоли бўлсин, давлатида давлат қўшилсин, қонун уларнинг мулкий ва фуқаролик ҳуқуқларини ҳимоя қилади. Лекин...

солиқ инспекцияси ходимлари «Ҳамро» ҳуусейи фирмасининг молия-хўжалик фаолиятини тафтиш қилишда кўзбўямачиликка йўл қўйишган. Масалани яширсанг, иситмаси ошкор этади. Прокуратура томонидан ўтказилган қайта текширувда фирмага қарашли талайгина сердаромад манбалар ҳисоботдан яширилганлиги аниқланди ва фирма бош хисобчиси А. Маткаримовга нисбатдан Ўзбекистон Республикаси ЖКнинг 184-моддаси 1-қисми билан жиноий иш қўзғатилди.

ди. Амалий иш керак. Ушбу масалага давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида қаралаётгани ҳам бежиз эмас. Жамиятдаги сиёсий фаолилик даражаси аҳолининг ҳуқуқий саводхонлиги билан белгиланади. Қолаверса, мамлакатимиз бугун жаҳонга чиқмоқда. Шундай экан, маънавий салоҳиятимиз, онг ва тафаккуримиз ҳам умумбашарий андозаларга мос бўлиши лозим.

Замонанинг зайлини қаранг! Дўнписи тушиб кетса, нуа бериб олдирирадиган «супер»бизнесмен

Мана, бир мисол. Туман

Очиги, ҳуқуқий тарбия ҳақида илгари ҳам гапирганми. Эндилдики қуруқ гап ёки кампаниябозлик билан ҳеч нарсатга эришиб бўлмай-

Сухбатдош: Н.НАРЗУЛЛАЕВ.

ПРЕЗИДЕНТ КИТОБИ — ҲАРАКАТ ДАСТУРИ

Фан ва техника давлат қўмитасида Президент Ислам Каримовнинг «Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизлик таҳдид, барқарорлик шартлари ва таракқиёт кафолатлари» китоби бўйича туркум суҳбатлар бошланди.

Фан ва техника давлат қўмитаси раиси, академик П.Ҳабибуллаев суҳбатлар туркумини очар экан, давлатимиз бошлигининг китоби улкан илмий асар бўлиб, унинг аҳамияти бугун дунёда эътироф этилганини таъкидлади. Асарда мамлакатимизнинг келгуси йиллардаги таракқиётининг асосий йўналишлари акс этган, демократик жамият қуришининг, бозор муносабатлари асосида иқтисодийни ислоҳ қилишнинг, жаҳон ҳамжамиятига қўшилишнинг энг муҳим муаммолари кўрсатиб берилган.

киши ва ўзлаштириш бу йўлда энг муҳим шартлардан бири ҳисобланади. Бунинг учун эса, жумладан, халқ хўжалигимизнинг барча тармақлари учун саводли мутахассислар тайёрлашни кучайтириш зарур. Олий Мажлиснинг туққизинчи сессиясида қабул қилинган Миллий дастур ҳам айнан шу мақсадга қаратилган.

Дастлабки учрашув иштирокчилари хузурида Олий Мажлис депутати, Ўзбекистон Президенти хузуридаги Давлат ва жамият қурилиши академиясининг биринчи проректори, сиёсий фанлар доктори Р.Жумаев сўзга чиқди. У тингловчиларни Президентнинг асаридан баён қилган — жамиятимизни, ҳаётининг барча соҳаларини демократиялаш йўлидан ривожлантириш концепциясининг асосий қондалари билан таништирди. Бу борада республикамизда вужудга келган фуқаролар тинчлиги ва миллатлараро тотувлик вазияти мамлакат келажиги учун ҳал қилувчи аҳамиятга эгадир. Тинчлик ва тотувлик тўғрисида барча демократик ташкилотлар яхши ривожланмоқда, ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий ислохотлар самарали амалга оширилмоқда.

Сийбатушоов олим сўнгра тингловчиларнинг қўллаб қувватларига жавоб қайтарди. Таниқли сиёсатчилар, иқтисодчилар, юристлар томонидан ўтказилаётган суҳбатлар туркуми бир ой мобайнида давом этади.

А. ИВАНОВА, ЎЗА мухбири.

ДУНЁ ДАРАКЛАРИ

МОЛИЯЧИЛАР КЕНГАШИ

Жанубий Осиёда рўй берган молиявий иқшороз АҚШ маъмуриятини ҳам бефарқ қолдираётгани йўқ. Чунки мазкур региондаги мамлакатлар АҚШнинг ишрок савдо шериклари бўлиб, иқтисодий алоқаларининг кўлами ниҳоятда кенг. Шу боис АҚШ молиявий тангликни бартараф этиш юзасидан ушбу миттақанинг 21 давлати иштирокчида кенгаш ўтказишга қарор қилди.



СУРАТДА: Словакиянинг тоғларга туташ Доновал қишлоғи февраль ойида дам олувчилар ва сайёҳлар билан гавжум бўлади. Бу ерда чанги учувчилар учун барча шарт-шароитлар, замонавий меҳмонхоналарда сайёҳлар учун жамини қулайликлар мавжуд.

МУЗОКАРАЛГА ДАЪВАТ

Ҳиндустон Бош вазири Индер Гужрал БМТ Бош қотиби Кофи Аннани музокарага қилиб, Ироқ муаммосини куч ишлашмасдан, музокарага йўли билан ҳал қилишга чақирди. Унинг фикрича, Ироққа нисбатан куч ишлатилишидан аввало, тинч аҳоли азият чекади. Фаластин Мухторийати раҳбари Ёсир Арофот ҳам баёнот бериб, Ироқ муаммоси дипломатия йўли билан ҳал этилиши тарафдори эканлигини билдирди.

АҚШ очарчиликни бошидан кечираётган Шимолий Корея халқи учун 1998-1999 йилларда 200 минг тонна озик-овқат етказиб беришни мўлжалламоқда. Биринчи навбатда оналар ва болаларга, шунингдек, ногиронлар, беморларга инсонпарварлик ёрдами кўрсатилади.

НАТнинг Шарққа томон кенгайиши Европада хавфсизликни таъминлашда таъминлайди. Президент Александр Квасневский Япониянинг Киодо Цусин агентлиги мухбири билан суҳбатда, Польша эдилкида Европа Иттифоқида аъзо бўлиш учун ҳаракат қилмоқда, деди, Президент.

СПИРТДАН ЗАҲАРЛАНИШДИ

Хитойнинг Шочжоу шаҳрида 19 киши метил спиртидан заҳарланиб, ҳаётдан кўз юмишди. 142 киши эса оғир аҳволда шаҳар касалхонасига олиб келинди. Спиртни ичмилликлар хуфёна «қўлда» тайёрланганлиги оқибатида ана шундай фожея содир бўлган.

Хориж оммавий-ахборот воситалари хабарлари асосида тайёрланди.

ДУНЁ ДАРАКЛАРИ

НАВО КЕЧАСИ

Навойий тифрифта мўқот эмас. Чунки қуруқ мактолар билан шорини — бизга, бизни — шорига яқинлаштириб бўлмас ҳам. Бу улт соҳибни қўлаб юқолидиган ўта самимий бир руҳ бизга қолганини мақсад амалга ошди. Бунинг учун эса бобоклонимизни ҳаёти ва илоҳидати самимий муносабат талаб қилинади.

римо, шунингдек, Мадина Мухтороваларнинг «Алишер Навойий» драматидан монолог ва парчалар ижро этгани ҳам иштирокчилар кўнглига хуш ёқди.

Устоз навоийшунослар — академик Азиз Қўмонов, профессор Абдуқодир Хайитметов буюқ сўз сўхурига асарлари ва ҳўт йўли хуусеида сўзладилар. Ўзбекистон халқ шоирлари — Эркин Воҳидов, Мухаммад Али, шунингдек, таниқли шоир Мухаммад Юсуф ўшар ўқиди. Сўз кўйга, кўй қўйишга уланди. Мунохот Йўлчиёв, Ҳасан Раҳабий, Эркин Рузиматов, Насиб Сатторов, ака-ука Саидовларнинг ижроклари дивран ўзига бир кайфият бахш эди. Халқ артистлари — Экир Мухаммажонов, Толиб Ка-



Хўжаобод туманидаги очик турдаги мева қуриши ҳиссадорлик жамияти ўтган йили беш минг тонна мева ва сабзавот маҳсулотлари қуришиб, қадоқлаб, МДҲ мамлакатларига экспорт қилганди. Бу йил ҳиссадорлар ишлаб чиқариш технологияларини янада мукаммаллаштириб, маҳсулотларини жаҳондаги энг ривожланган давлатларга етказиб бериш ниятида астойдил ҳаракат қилмоқдалар. СУРАТДА: лаборатория мудирини Нурилла Каримов ва ишчи Гулуноий Мирзабахромов қуриштирилган маҳсулот сифатини кўздан кечиринишмоқда. Тохиржон ХАМРОҚУЛОВ олган сурат.

Бухоро тўғрисида уйлаганим-да... қадим икки тоғ оралигида жойлашган узун бино кўз олдими келди.

Энди бу бино йўқ. Лекин бир пайтлари у биз ўқиган мактаб эди. Биз мактабни тугатганимизга бу йил ролпа-роса қирк йил тўлади. Ушанда эса...

Азимова, Тошев, Абдуллаев, Аҳмедов, Курбанов, Абоев, Миржонова, Самалова, Кашопова ва бошқа азиз муаллимлар бизга дарс беришар эди.

Кирк йил оқ мудат эма! Шунга қарамасдан, барча устозларимизга нисбатан ҳам, синфдошларимизга нисбатан ҳам менинг кўнглимда ҳамон ҳурмат ва меҳр туйғуси сақланиб қолган.

Кейинги йилларда Муҳаммад Рафиқов билан Бухорода бир неча бора кўришиб, суҳбатлашдим.

Биз мактабда юқори синфларда ўқиган пайтимиз турли - туман пьесаларни сахнага қўйиб, ўзимизча нималарнидир ёзиб ҳам, томоша кўрсатар эдик. Бизнинг бу машғулотимизга Муҳаммад кўп аралашмас эди.

Мактабни тугатган, Муҳаммадга кўчада бир-икки дуч келдим. У симёгочга чирмашиб чироқ тузатар, ўз фаолиятини чироқ ёқувчи бўлиб бошлаган эди.

Орадан қанча вақт ўтди, билмайман, Муҳаммаднинг Тошкентга келгани, театр ва расмчилик

институтга ўқишга кирганини эшитдим... Бахтиёр айтиш шухрат қозонаётган пайт эди. Бу - табиий ҳол, мактабдалик давридаёқ ҳамма Бахтиёрни албатта, артист бўлади, деб ишонарди.

Важал ҳам Муҳаммад Рафиқов билан учрашдим. Менга қисқа, узуқ-юлуқ суҳбат-ичида шаҳар бўлган, кунгирли деворлар билан ўралган саройлар, уйлар-дархазорлар орасида беркинган ҳовузалар, баланд деворли ажойиб чорбоғлар, кейин далалар, яна боғлар, дархазорлар...

Минг йиллар давомида сайёҳлар, тарихчилар, адиблар Бухорони кўриб, ҳайрат туйган. Тасвир излаган. Даста-даста китоб ёзган.

Улуғворлиги жиҳатидан Бухоро ичида шаҳар бўлган, кунгирли деворлар билан ўралган саройлар, уйлар-дархазорлар орасида беркинган ҳовузалар, баланд деворли ажойиб чорбоғлар, кейин далалар, яна боғлар, дархазорлар...

Шундан балки, бу улжада оқарган ер кўп! Қиш ўртаси. Лекин туманларда зовур қазиб, зовур тозалаш, шўр ювиш - қизгин меҳнат борлиги.

Одамлар баъзан қор-ёғир ҳосили ишлашга келишди. Кейинги йил остида қиш қишдан ҳал бўла бошлар экан!

Шаҳарда йўллар кенгайган. Шаҳарга киришдаги дарвозалар шавкатли. Янги «Бухоро» меҳмонхонаси сингари биноларга дунёдаги истаган мамлакат ҳавас қилар, арзийди.

Энг қадим ёлорлик - Аркнинг таъмирлангани ва бу ишда давом этгани мени суянтирди. Мен Арк девори тикан босиб, тўқилиб ётганини ҳашаматли, кўркам намойишини ҳам кўриб суюндим.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди. «Ўғри» деган ҳикояда келтирилган эканман: «Ушанда, уруш эндигина тугатган кунлар эди. Бухорода ҳали янги шаҳар қурилмаган, эски шаҳар бир-бирига уялиниб кетган жинқулардан иборат бўлиб, бутун шаҳарни томма-том айланиш мумкин эди.»

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди. Булардан бири - Қизилкум бағрида, Қоровулзор туманида нефтни қайта ишлаш заводи бунёд бўлгани, иккинчиси - Бухоронинг 2500 йиллиги байрами.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ичида шаҳар бўлган, кунгирли деворлар билан ўралган саройлар, уйлар-дархазорлар орасида беркинган ҳовузалар, баланд деворли ажойиб чорбоғлар, кейин далалар, яна боғлар, дархазорлар...

Шундан балки, бу улжада оқарган ер кўп! Қиш ўртаси. Лекин туманларда зовур қазиб, зовур тозалаш, шўр ювиш - қизгин меҳнат борлиги.

Одамлар баъзан қор-ёғир ҳосили ишлашга келишди. Кейинги йил остида қиш қишдан ҳал бўла бошлар экан!

Шаҳарда йўллар кенгайган. Шаҳарга киришдаги дарвозалар шавкатли. Янги «Бухоро» меҳмонхонаси сингари биноларга дунёдаги истаган мамлакат ҳавас қилар, арзийди.

Энг қадим ёлорлик - Аркнинг таъмирлангани ва бу ишда давом этгани мени суянтирди. Мен Арк девори тикан босиб, тўқилиб ётганини ҳашаматли, кўркам намойишини ҳам кўриб суюндим.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

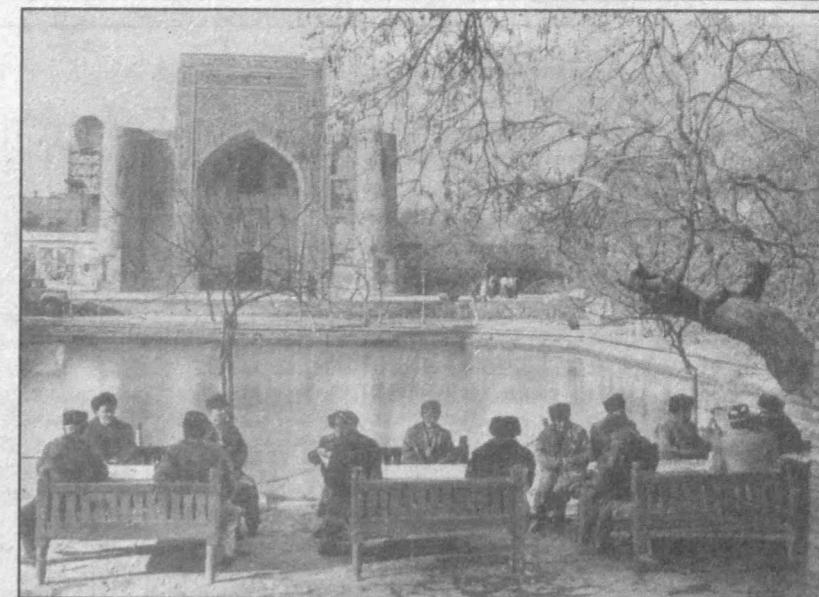
Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!



Ушанда эса... Азимова, Тошев, Абдуллаев, Аҳмедов, Курбанов, Абоев, Миржонова, Самалова, Кашопова ва бошқа азиз муаллимлар бизга дарс беришар эди.

# БУХОРО ҲАЁТИ

## ЁКИ ЛАБИ ҲОВУЗДАГИ ТУТЛАР

чар экан! Санъат йўлига кириб келишим ҳам ҳар хил. Ҳар ким санъат йўлига ўз сўқмоғидан кириб келар экан.

Муҳаммад Рафиқовни жамоатчилик тез пайқайди. У кинода роллар ижро эта бошлади. Ҳамза номли театр унга ишониб, бош ролларни топширди.

Менинг дастлабки «Йиллар шамол» романида Қосим деган йигитнинг шундай гапи келтирилган: «Бухоро театри «Ҳамлет»ни кўйибди. Менга ёқди. Лекин артист бўлганимда, Ҳамлетни яна ўйнардим.

Романини ўқиган Муҳаммаддон мендан ўша кунлари сал озор чекти деб асарда салбий қаҳрамоннинг гапи тескари маъно касб этиши, яъни, Рафиқов бўлиш осон эмас, деб қаҳрамонга киноя билан қаралаётганини Муҳаммаддонга тушунтириб ўтирдим.

Ҳозирги кунда Муҳаммад Рафиқов Бухоро телевидениесида ишлабди. У баркамол ёшда. Баркамол ижодий ҳолатда. Ўтган йиллар давомида кинода, видеофильмда қатор образларни шакллантирди.

Ахир, бир сайёҳ икки-уч аср бурун бундай манзарани чизмаганидир?! «Аёллар мамлакатаи ва салтанати» романидан!

«Бухоро ҳусни-таровати овулопларини ҳайратта солади. Зантор гумбараси, мажидлар, юксак мадраса айвонлари, миноралар, шаҳар

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

тер кўп. Шундан балки, бу улжада оқарган ер кўп! Қиш ўртаси. Лекин туманларда зовур қазиб, зовур тозалаш, шўр ювиш - қизгин меҳнат борлиги.

Одамлар баъзан қор-ёғир ҳосили ишлашга келишди. Кейинги йил остида қиш қишдан ҳал бўла бошлар экан!

Шаҳарда йўллар кенгайган. Шаҳарга киришдаги дарвозалар шавкатли. Янги «Бухоро» меҳмонхонаси сингари биноларга дунёдаги истаган мамлакат ҳавас қилар, арзийди.

Энг қадим ёлорлик - Аркнинг таъмирлангани ва бу ишда давом этгани мени суянтирди. Мен Арк девори тикан босиб, тўқилиб ётганини ҳашаматли, кўркам намойишини ҳам кўриб суюндим.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

Бухорода ер таркиби мураккаб. Бухорода тарих буйи тўқилган

ларимиз кўп нарсаларни эсладим. Бизнинг болалик пайтимизда Бухоро - нисбатан кичик, фақатгина эски шаҳар эди.

Бухорода қароғ бориб, ким билан кўришмай, ўтган йили бу ерда катта-кичик кўп воқеалардан ташқари, икки муҳим воқеа рўй бергани эста олинди.

Менга бу икки воқеа ҚАДИМ ТАРИХ билан БУ КУНнинг туташган нуқтаси бўлиб туюлди!

Давр шилдига қарамасдан, шу икки воқеа руҳи Бухорони ҳамон тарқ этмаган.

Умуман, Бухоро бу гал менда умидга чулганган ишчан таассурот қолдирди.

Кўп даврларда ўз тўқин бўлойдан нон ейишга тани билан факрланишди. Одамлар пахта режаси бажарилмаганда, изтироҳ ҳам чекилди.

НАВОИЙХОНЛИК

Навоий ўз даврида ва ундан олдин яшаган ижод ахли вакиллари тўғрисида маълумот тўплаган. Бу маълумотни саралаб чиқиб, саккиз боғба тақсимлаган. Ана шу «мажлис» деб аталган боғбалардан иборат китобини «Мажлис ун нафоис» деб атаган. Бу китобнинг икки тахрири мавжуд. Биринчи тахрир 1491 йилда амалга оширилган. 1492-98 йиллари эса Навоий бу асарни қайта тахрирдан ўтказган, китобни анча тўлдирган ва айрим ўринларини қайтадан ишлаб чиққан.

ри Бадахшон томондаги Архан Саройдадир. Навоий яна шу мажлисда Мавлоно Ҳожи Абул Ҳасан, Мавлоно Қутбий, Мавлоно Намий каби ҳам туркийзабон, ҳам форсийзабон шоирлар тўғрисида хабар берган. Навоий Мавлоно Намийнинг таърифлар экан, «Туркий назмларга таъби мулоим

таъби аҳли; олтинчи мажлис — Хуросондан ташқаридаги фозиллар тўғрисидадир. Еттинчи мажлис сultonлар, уларнинг авлоди ичида шеърга майли бор зотлар ҳақида маълумот берди. Саккизинчи мажлис туласича Султон Ҳусайн Бойқоро шеърларининг талқинига ба-

номақдурдир (чегараси йўқ). Шoir Мирзабек тўғрисида Навоий ниҳоят ширин ва ёқимли ифодаларда ҳикоя қилади. «Мирзабек — инсоният ва хуш ахлоқликда Хуросон ва Самарқанд мулкида ягона эрди. Таъб ва фаҳм ва отару тутарда бу икки мулк йигитлари орасида саромади замона ва зихни диққат ва маоний нуқулдан Фаний (маъно бойлигидан бой) ва таъби бу навъ таърифлардан мустангий (узига бойлик касб этган)». Шундан сўнг Навоий шoir Мирзабекнинг бир байтини келтирган: Кўзунг не бало қаро бўлубтур? Ким жонга қаро бало бўлубтур.

дидан ошиб мусулмонларга турли зулмлар қилмоққа бел боғлади. Турмуш тақозоси билан тўппа-тўғри қаҳри газабга учради ва эл унинг зулмидан қўтилни. Яна Хуррабий, Сайид Куроза, Сайид Қутиб Лақандан каби шoirларнинг ўз ёмон феълӣ-хуви билан ҳаммани норози қилганларини Навоий очиб ёзди. Хуррабий бадмижозлиги туфайли Хуросонда туролмади. Ҳаж сафарига борди. У ердан яна бадфеълроқ бўлиб қайтди. Уни маҳд этмоққа тил ожиз, ақд қусурдидир. Сайид Куроза ҳам шундай. Хуросонда ундан ҳамма беозор бўлгач, Самарқандга борди. У ерда ҳам беҳуда ишлар билан банд бўлди. Унинг қилган ишлари шундай ёмонки, шарҳ этмакка ҳожаат йўқ. Навоий Сайид Курозанинг шеърини келтирар экан, ёзди: «Бу матлаъ ул бадбахтинанингдир». Сайид Қутб Лоқандан ҳам Сайид Курозанинг шериги эди. У фасол иши учун ўлимга ҳукм этилган. Кейин бу ҳукм қамок билан алмаштирилди. Ундан Самарқандга қочди. Навоий унинг шеърини келтирар экан, ёзди: «Ул нокастинанинг майли муаммога кўпроқ воқеъ бўлгун учун бир муаммосин битилди». Мавлоно Наргис деган шoir «Қайдаким Жузвий рангин ё маъийни нозук курса тасарруф қилурга одат қилибдур». Яъни, қай ерда яхши шеър учратса уни ўзиники қилиб олмақ одати бор эди. Жаннатий эса «ақли ҳам йўқтур, тоъси ҳам». Ҳозир ҳам саргардон бўлиб юрибди, деб ёзди Навоий. Яна унга қанча ёрдам кўрсатдим, лекин ҳеч ерга еткура олмадим, деб ёзди Навоий. Қобилий деган шoirнинг шеърини келтирар экан, Навоий ёзди: «Ҳеч мазаси йўқтур ва қофияси ҳам галатдур». Мавлоно Бақойий тўғрисида Навоий дейди: «Ўзини муаммоийликка ҳам шуқрат берди. Аммо фақир ҳаргиз андин муаммоки, нимага ярагай эшитмадим». Ҳожа Мусо ўзини шеърта мансуб деб ҳисоблайди. Аммо ўзининг қўлидан шеър ёзиш келмайди. Таъби назми бор кишиларга ёрмоқ (озуқа) бериб ўз отига шеър ёздирди ва эл қошида ўқийди. Хабардор кишилар буну билдилар. Ана шу келтирилган маълумотдан кўриниб турибдики, Навоий ўз асарига таъб аҳлига мансуб ёки умуман алоқалор бўлган барча кишиларни киритган. Уларга нисбатан ўз шахсий муносабатини келиб чиқмаган. Демак, масалага гоът холисона ёндошган. Умумий адабий муҳитни кўрсатмоққа ҳаракат қилган ва бунга эришган.

Азиз ҚАЙУМОВ, академик

«МАЖОЛИС УН НАФОИС» ҲИКМАТЛАРИ

«Мажлис ун нафоис»да турт юз эллик тўққиз киши тўғрисида маълумот бор. Аммо уларнинг ҳаммаси ҳам шoir бўлмаганлар. Айрим зотлар бевосита шoirлик билан машғул бўлмаган бўлса-ю, шеърта муҳаббат қўйган ва шу борда аждоиб фикрлар изҳор этгандилар. «Мажлис ун нафоис»нинг биринчи мажлисида Навоий уларнинг мулозиматида эриша олмаган азизлар тўғрисида сўз юритади.

Бу мажлисда Амир Қосим Анвар тўғрисидаги маълумот билан бошланган ва Мухий тўғрисидаги сўз билан якунланган. Бу мажлисда Навоий шoir Амир тўғрисида бундай деб ёзди: «Мавлоно Амир — турк эрди ва туркча шеъри яхши воқеъ бўлибдур, аммо шуқрат тутмабдур. Ва бу байт анинг «Дажним»сидиндур: Не емакдир, не уйқудин солиб сўз Емакдан тўюб уйқудир юмуб кўз».

Шундан сўнг шoirнинг Шайх Камолта қилган ўхшамаси тўғрисида айтилди ва форсий газалидан бир байт келтирилди. Шoirнинг қаб-

ришланган. Унда Навоий Ҳусайн Бойқоранинг (У Ҳусайний тахалуси билан шеърлар ёзар эди) «алиф»дан бошлаб то «ёй» ҳарфигача тугалланган шеърларининг айрим байтларига шарҳлар ёзган. Шундай қилиб, Навоийнинг «Мажлис ун нафоис» асарига XV асрда Хуросон ва Моваро-уннаҳрда яшаган адабиёт аҳли ва таъб, дид жиҳатидан уларга қилган турган зариф зотлар тўғрисида маълумот берилди. Ҳар бир мажлисда тилга олинган кишиларнинг ҳаёти тўғрисида Навоий қисқача уларнинг шеърларидан намуналар келтирди.

Аммо шoirлар ижодига баҳо беришда Навоий эҳтиёткорлик билан сўзлайди, айрим танқидга муносиб кишилар тўғрисида Навоий кескин фикр билдиради. «Мавлоно Абдулло деган киши ўзини Жомийга яқин тутар, лекин маъни юзидан ундан бағоят йироқ эди», деб ёзди Навоий. Мавлоно Абдулло маснавий ёрмоққа мойил эди. Шунинг учун малик ул калом Фирдавсий Тусий, Шайх Низомий Ганжавий, шoirлар султони ва амирлар амираи ҳазрат Хожа Хисрав Деҳлавийларни назар-писанд қилмас эди.

Унинг маснавийларига қандай қараш бизга маълум эмас. Навоий кино билан айтилдики, биз ўша устозларнинг муҳлисими, бизда ҳатто шунга ҳам ҳунар ва қобилият йўқ. Моломкин шундай экан, «мундоқ кишининг шеъри (яъни Мавлоно Абдуллонинг — А. Қ.)ни таърифламоққа қандай ҳақимиз борлар». Шундан сўнг хабар берадики, ушбу асар ёзилган пайтда (1490-91) Мавлоно Абдулло «Хамса»дан «Лайли ва Мажнун», «Хисрав ва Ширин», «Ҳафт пайқар»га татаббу (ўхшатма) қилди. «Искандарнома»га жавобан «Зафарнома» ёзмоқда эди. «Шеъри эл орасида бағоят машҳур ва ровожи

Навоий бу байтни давом эттириб, унинг хотираси учун бу шеърини ўз девонига киритганини ёзди. «Мажлис ун нафоис»да Навоий адабий ҳаётга турли латифаю воқеалар тўғрисида ҳам сўзлайди.

Жомий Макка сафарига отланган вақтда Хиротдаги Жомий атрофидаги шoirлардан Вайсий ва Соғарий ҳам у билан бирга Маккага боришмоқчи бўлганлар. Сафарга жўнаш пайти келганда Вайсий эшаги йўқлигини баҳона қилиб йўлга чиқмади. Соғарий ҳам бир баҳона билан сафардан қолди. Амир Суҳайлий бу тўғрисида бир қитъа ёзган эди. Бу қитъа эл ўртасида ёйилиб кетди. Навоий Соғарий ҳақидаги мақолада шу қитъани келтирган: Вайсий Соғарий ба эзми ҳарам Гапта буданд ҳар дунон сафарий Лек азон роҳ ҳар ду во монленд Он як аз бахарно ин эл харий.

Маъноси: Вайсий ва Соғарий ҳар икковлари Маккага сафар қилмоқчи бўдилар. Бирок у бири эшаги йўқлигидан ва бу бири эса ўзи эшак эканлигидан ул йўлдан қолдилар. Айрим таъби назм эгаларининг амалий фаолияти эл учун оғир бўлгани ва шу туфайли уларнинг жазо олгани ҳам «Мажлис ун нафоис»да очиб кўрсатилган. Масалан, Мавлоно Соъебий маснавий йўлида шеърлар ёзган. Унинг фаолияти тўғрисида Навоий ёзди: «Вазир эрди. Зулм ва баднафслиги жиҳатидан подшоҳ сиебасига гирифторм бўлди ва мақтул бўлди «Улдириди». «Ҳожа Мусайаб — Ул даги ваозарт беҳудлигидан мусулмонларга ажаб зулмлар қилурга бел боғлаб эрдиким, қаю девонидан бевосита сиебатқа мустажаб бўлиб ва эл анинг шарридан халос бўдилар». Маъноси: у ҳам вазириликда ҳал-

БИР УМРГА ТАТИР БУ БАЙРАМ



Исон ҳаётида шодӣна кунлар кўп бўлади. Лекин улардан баъзиларини одам бир умр эслаб юради. Шундай байрамлардан бири «Алифбо» байраמידир. Эндигина мустақил ҳаётга қадам қўйиб, сершовкин ҳаёти-ю, илм олишининг серзавқ машаққатлари таъсирида юрган болакайлarga «Алифбо» байрами оламжаҳон шодлик олиб келади, уларнинг жажжигина юракчаларидан бир умр ўчмас муҳрини қолдиради. Бу байрамни улар анчагача эслаб юришади.

Сирғали туманидаги 252-таъанч мактабда ҳам «Алифбо» байрами бўлиб ўтди. Уқишни ўрганганларидан қанчалар мамун эканликларини болакайлarning юз-кўзларидан кўриниб турарди. — Икки йилдан бери болаларга лотин графикасига асосланган ўзбек ёзувини ўргатаёلمиз, — дейди 1-синф ўқитувчиси Шоира Аҳмедова. — Утган ўқув йилида, биринчи марта бўлганлиги учунми, бироз қийналгандик. Лекин бу йилги ўқувчиларим катта ҳаётга биринчи қадамларини ўзига хос тантанали бир тарзда бошладилар. Болаларни илк бор синфга олиб кирганимда, уларни аждоиб совгалар кутарди — парталар устида янги папка ва ўқув қуроллари қўйиб қўйилган. «Бу папка ва ўқув қуролларини сизларга Ўзбекистон Президенти совға қилган», деганимда болаларнинг қанчалар севинганларини бир кўрсангиз эди. Уларнинг кўзидан шу бир лаҳзалик қувонч



вобан болалар ўзларининг эгалган билимларини намойиш этишди. Байрамга йилган ота-оналари ва меҳмонлар ҳузурда инглиз ва ўзбек тилида шеърлар, ашулалар, турли халқлар ижодига мансуб рақс ва ҳажвий кўшиқларни ижро этишди. Ўзбекистон давлат Махфияси ва Пулат Мўминнинг «Алифбо байрами» шеърини жўрвот бўлиб айтиб беришди.

Байрам сўнггида мактаб директори Насиба опа Камолова алифбони аъло даражада яқунлаган 10 нафар ўқувчига мактаб жамоаси томонидан таъсис этилган «Алифбо аълочиси» медалини тақдим этди.

Митти-митти орзулар йиғилиб улкан орзуларга, кичик-кичик муваффақиятлар эса йиғилиб оламшумул кашфиётларга айланади. Шодлик, ўз муваффақиятидан энтиқаётган бу болалар бир кун келиб, ўз элини оламга танитган таниқли олимлар, ардоқли санъат-қору муаллимлар бўлиб етишсалар. Қай соҳада бўлмасин, халқига сидқидилдан хизмат қилиб, она-Ватанининг равнақи ва тараққиёти йўлида фидойи инсонлар бўлиб камол топсалар бас.

Муҳаббат ЙўЛДОШЕВА, «Халқ сўзи» муҳбири, Тўлқин ҚАРИМОВ олан суратлар.

SIEMENS NIXDORF



Германияда № 1 — Siemens Nixdorf шахсий компьютерлар бозорида пешқадам: бизнес-компьютерлар борасида Intel-SCENIC Pro асосида, ишчи станциялар борасида Intel-SCENIC Celsius асосида, серверлар борасида Intel Pentium® II Processor ёки Pentium® II Processor with MMX™ Technology процессорлари негизига асосланган Intel-PRIMERGY асосида етакчи. Бизнинг Европа РС-бозоридаги савдомизнинг ўсиши 52 фоизни ташкил этади. Худди шунингдек, SCENIC Celsius 1000 ишчи станциямизнинг тезлиги ҳам тенгсиздир. Сизга қандай ёрдам беришимиз мумкин? Куйидаги телефонларга кўнғирок қилинг: 132-03-14 ёки 40-67-50. Бизнинг манзил: 700000, Тошкент, А. Толстой кўчаси, 23-уй.

the champions



league

Siemens Nixdorf: User Centered Computing

Телекоммуникациялар соҳасида фаолият кўрсатаётган корхоналар (ташкilotлар), қўшма корхоналар ва чет эл корхоналарининг раҳбарлари диққатига!

Ўзбекистон Бирлашган телекоммуникация тармоғида лицензиялаштирилган фаолиятни амалга ошириш учун қўлланадиган барча телекоммуникация техник воситалари мажбурий тарзда сертификатлаштирилиши шарт. Телекоммуникация техник воситаларини сертификатлаштириш Электроалоқа техник воситаларини сертификатлаштириш марказий идораси (ЭТВСМИ)нинг ташкилий тузилмасига кирувчи Электроалоқа техник воситаларини сертификатлаштириш идораси (ЭТВСИ), ва Сертификатлаштириш синов маркази томонидан амалга оширилади. Ўзбекистон почта ва телекоммуникациялар агентлиги Ўзбекистон телекоммуникациялари соҳасида фаолият кўрсатаётган корхоналарнинг раҳбарларидан, мувофиқлик сертификатига эга эмасликлари ёки бошқа давлатларнинг тегишли идоралари берган мувофиқлик сертификатларига эга бўлганлари сабабли махсус рухсатномалари (лицензиялари) чақариб олиниши билан боғлиқ англашилмовчиликларга йўл қўймаслик учун, Сертификатлаштириш марказий идорасига мурожаат қилишларини сўрайди.

Богланиш учун телефонлар: 133-61-88, 133-84-95. Манзил: Тошкент 700000, А. Толстой кўчаси, 1. Ўзбекистон почта ва телекоммуникациялар агентлиги



Шуни унутмаслик керакки, Навоий янаб ижод этган даврда — XV асрнинг иккинчи ярмида адабиёт кўпроқ форс тилида бўлган. Аммо шу билан бир қаторда, эски ўзбек тили — туркийча ҳам асарлар ёзилган. Баъзи шoirлар фақат форс тилида шеър ёзганлар. Баъзилар форс тилида ҳам, ўзбек тилида ҳам ёзганлар. «Мажлис ун нафоис»да номи айтилган зотларга Навоий ижод аҳлига мансуб зотлар сифатида ёндошган. Уларнинг қайси тилда шеър ёзишига қараб ёндошган эмас. Шунинг учун ҳам бу асар Навоийдан олдинги ва Навоий яшаган даврдаги умумий адабий жараённинг кўзгуси сифатида муҳимдир. Яна шуни таъкидламоқ шартки, Навоийдан олдин ҳам шундай асарлар яратилган эди. Шoirлар тўғрисида маълумот ва уларнинг асарларидан намуналар жамланган бундай асарлар «Таъкир» деб аталган.

Навоий замондошларидан Абдурахмон Жомий ҳам «Бахористон» китобининг 7-бобида бир гуруҳ шoirлар тўғрисида маълумот берган. Бу даврда Давлатшоҳ Самарқандий ўз таъкирасини яратган. Лекин мавжуд таъкирлар ҳаммаси фақат форс тилида ёзилган эди. Ўзбек тилида яратилган биринчи таъкира Навоийнинг «Мажлис ун нафоис» асаридир. Шундай қилиб, Навоий ўзбек таъкирнавислигига асос солиди.

«Мажлис ун нафоис»да турт юз эллик тўққиз киши тўғрисида маълумот бор. Аммо уларнинг ҳаммаси ҳам шoir бўлмаганлар. Айрим зотлар бевосита шoirлик билан машғул бўлмаган бўлса-ю, шеърта муҳаббат қўйган ва шу борда аждоиб фикрлар изҳор этгандилар.

«Мажлис ун нафоис»нинг биринчи мажлисида Навоий уларнинг мулозиматида эриша олмаган азизлар тўғрисида сўз юритади.

Бу мажлисда Амир Қосим Анвар тўғрисидаги маълумот билан бошланган ва Мухий тўғрисидаги сўз билан якунланган. Бу мажлисда Навоий шoir Амир тўғрисида бундай деб ёзди: «Мавлоно Амир — турк эрди ва туркча шеъри яхши воқеъ бўлибдур, аммо шуқрат тутмабдур. Ва бу байт анинг «Дажним»сидиндур: Не емакдир, не уйқудин солиб сўз Емакдан тўюб уйқудир юмуб кўз».

Шундан сўнг шoirнинг Шайх Камолта қилган ўхшамаси тўғрисида айтилди ва форсий газалидан бир байт келтирилди. Шoirнинг қаб-

DEKAMA BA ZHILKAD Tel: 136-09-25

ВРАЧЛАР УЧУН АХБОРОТ АПСОН 5-10 кун давомида кунига 4 марта 1 таблеткадан 1 суткада 1 марта 1 таблеткадан

ХАЛҚ СЎЗИ НАРОДНОЕ СЛОВО

Бош муҳаррир Аббосхон УСМОНОВ МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси

БЎЛИМЛАР: Парламент 133-57-34; Хукуз ва қонунчилик 136-07-94; Иттифоқ 136-36-65; Қишлоқ хўжалиги 136-37-85; Мавнавият 136-35-60, 132-10-65; Катта 136-29-89, 133-07-48; Фан, туризм, спорт ва ҳарбий атам-тирларлик 132-12-08; Халқаро ҳаёт 132-11-15; Фотобоят 133-10-28; Ўзловлар 136-09-25.

Рунхатдан утиш тартиби № 0001 Булортма Г — 0984, 41.579 нуҳада бошилди, ҳажми — 2 табоқ. Оффсет усулида бошилган. Қозғ бичими А-2 Газета IBM компьютерида терилди ва операторлар Рустам АЗИМОВ ва Сергей ЛУКИН томонидан саҳифаланди.

МАНЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент шаҳри, Митбуотчилар кўчаси, 32-уй. Навбатчи муҳаррир — Э. Болшев. Навбатчи — Ф. Шермухаммад. Мусаҳҳах — Ш. Машираббоев. «Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмаханаси. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41. Босишга тошириш вақти — 21.00 Босишга тоширилди: 21.30 1 2 3 4 5 6