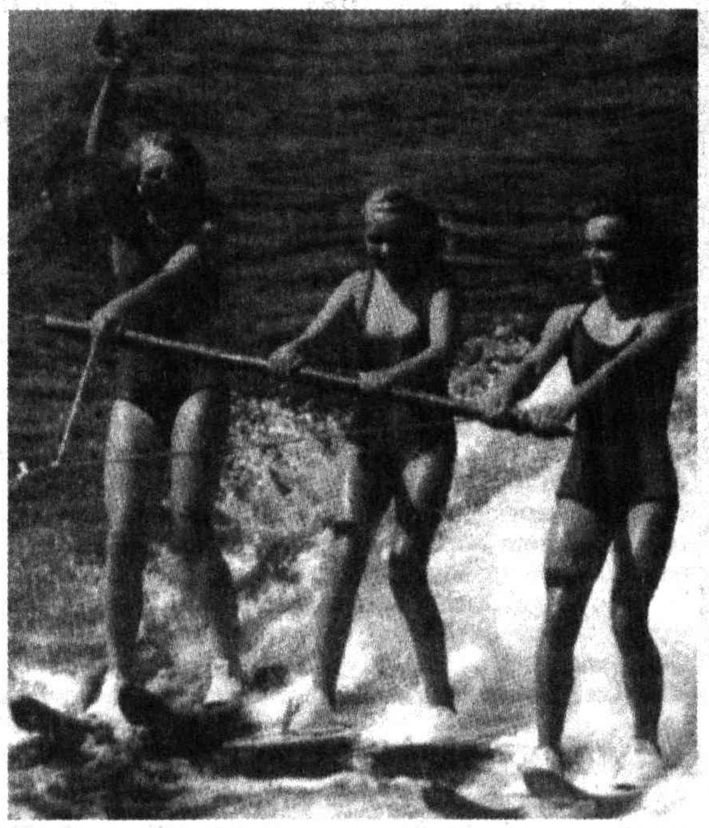
ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета *Издается с февраля 1954 г.*

№ 64 (10634) • Среда, 16 августа 2000 года • В розницу — цена свободная.



Все лучшее — детям!

Слово редактора

«КАЖДЫЙ АКТ МИЛОСЕРДИЯ — ЭТО СТУПЕНЬКА К НЕБЕСАМ»

Испокон веков культура человеческого общения вырабатывала священный принцип, активно поддерживаемый всеми религиями, – всячески проявлять милосердие, оказывать конкретную помощь больным и сирым, слабым и обездоленным. Это в прямом и переносном смысле возвышает людей, приближает их к небесам, как к символу совершенства, символу высшей, объективной и беспристрастной оценки помыслов и деяний человеческих.

В нашей стране определяющим нравственным императивом стало отношение к детям, формирование физически здоровой и духовно богатой личности. По инициативе Президента И. А. Каримова у нас осуществляется долговременная и целостная программа становления и развития нового человека – гражданина своей Родины. Замечательно то, что эти идеи становятся руководством к действию не только для государственных и общественных органов, но и для широкого круга предпринимателей, бизнесменов, тех, кто уже сейчас может реально воздействовать на позитивные процессы, происходящие в нашем кардинально меняющемся обществе. Ярким примером тому может служить событие, происшедшее в минувшее воскресенье: в живописном и благодатном уголке России – в черноморском курортном городе Анапе состоялось официальное открытие первого за рубежом узбекистанского пансионата – санатория «Дустлик-Дружба» для воспитанников детских домов. С однодневным визитом там побывала большая группа представителей общественности, деятелей искусства, работников СМИ, в числе которых посчастливилось быть и мне. В центре города, в 30 минутах от ласкового моря с удобным песчаным пляжем, нашему взору открылось красивое, свеже отремонтированное здание, весело увитое во всю высоту пестрыми живыми цветами. Прекрасная отделка, высокая эстетика, просторные спальные комнаты, помещения для питания, досуга, занятий спортом – все производит громадное впечатление своей культурой, основательностью и праздничностью. Еще большее воздействие оказали на нас искрометные глаза ребятишек, счастливых, загорелых, неугомонных – не верилось, что эти ребята из детских домов Ташкента и Чирчика, что они лишены родительской ласки и внимания. В Анапе они не только отдыхают и резвятся, но и оздоравливаются – насыщенной солями морской водой, щадящим солнцем, минеральными источниками, целебным воздухом, смешанным легкими морскими, горными и степными ветрами. Для Анапы такой действенный гуманизм, безвозмездная благотворительность, отеческое внимание к детям Узбекистана стало подлинным откровением. Поэтому на церемонии, связанной с презентацией нового кусочка нашей страны на территории Краснодарского края, приняли участие первые лица – руководители администрации города, представители общественности, газет и телевидения. Специально прибыл на встречу с нами Герой России генерал-полковник Г. Н. Трошев, возглавляющий антитеррористические действия в Чечне. А на концерте, который стал поистине апофеозом дружбы, к нашей «Ялле», ансамблям «Шахзод» и «Ситора», певцу Гуламджону Якубову, искусным карнаистам и сурнаистам присоединились популярные Кристина Орбакайте и София Ротару, подарившие нашей детворе большую программу своих замечательных песен. На церемониях с приветствиями выступили председатель Комитета по делам религии при Кабинете Министров Республики Узбекистан Фазил Кори Сабиров, Герой Узбекистана, народный писатель Абдулла Арипов, председатель Совета Ташкентской областной федерации профсоюзов Мухайё Тудяганова, популярный артист Едгор Сагдиев, наша знаменитая телеведущая Галина Мельникова, руководитель администрации Анапы Михаил Боюр, генерал Геннадий Трошев, 1-й секретарь Посольства России в Узбекистане Анатолий Пустошинский и другие. Все выступавшие в один голос признали ценность конкретного и такого убедительного воплощения в жизнь девиза «Все лучшее – детям», выразили благодарность огромной душевной щедрости людей, которые сотворили это чудо.

Кто же они? Это руководители благотворительного Фонда «Мехржон» – общественной, неправительственной организации, созданной при Межсоюзном центре культуры профсоюзов Ташкентской области. Цель этой организации – оказание гуманитарной помощи детям-сиротам и детям-инвалидам. Попечительский совет Фонда возглавляет предприниматель Г. А. Рахимов – истинный энтузиаст бескорыстной помощи и внимания к лишенным родительской опеки и ласки детям. Фонд «Мехржон» провел уже множество акций, направленных на улучшение материального и морального положения обездоленных детей, в том числе благотворительный концерт-марафон «Мехржон-99», в культурной программе которого приняли участие специально приехавшие в Ташкент Пьер Ришар, Мишель Мерсье, Консуэло де Авиланд, Вахтанг Кикабидзе, Лайма Вайкуле, Наташа Королева, Игорь Николаев, Валерий Меладзе и др.

И вот новая акция, но уже не единовременная – узбекистанский пансионат в Анапе будет служить нуждам наших детей постоянно. Я, так же как и мои спутники-друзья, не только упивался прекрасной атмосферой радостного ощущения жизни – нет, весь этот краткосрочный визит я не переставал размышлять. А поводом тому стало вычитанное мною у французского писателя Антуана Франса Прево: «Только благотворительностью и можно заставить простить себе богатство». Уже в XVIII веке многими богатство считалось постыдным, и только милосердием можно было умилостивить Бога. Не слишком ли категорична эта фраза? А надо ли бояться или стесняться богатства, если оно заработано трудом, огромными усилиями, способностями человека? Нет, очевидно, такая состоятельность должна вызывать лишь уважение и признательность, тем более если обладатели его делают действительно многое для других, для страны в целом. Поэтому данное спонсорство узбекско-швейцарского СП «Вита» можно и нужно только приветствовать.

А еще я думал о том, что, видимо, не во всем был прав и американский философ и поэт Ральф Волдо Эмерсон, который заявил: «Уберите самолюбование, и вы кастрируете благотворительность». Я впервые и очень внимательно наблюдал за Г. Рахимовым и не заметил никакого самодовольства – он скромно держался на вторых позициях, не рвался к микрофонам и трибунам, не напрашивался на благодарности, хотя она и выражалась, особенно импульсивными детьми.

Много за этот долгий день было высказано теплых слов прежде всего в адрес нашей суверенной страны, отмечающей вскоре 9-ю годовщину своей независимости, в адрес Ислама Абдуганиевича, который внедряет идею создания общества, где не будет места самому слову «сирота». Узбекистан обязательно будет иметь здоровую и полноценную молодую поросль своих граждан!

Во имя этого, в частности, и создан в жемчужной Анапе наш детский санаторий.

ТЕРРОРИСТЫ В СМЯТЕНИИ

САРИОСИЕ. (СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ УЗА МУСУЛЬМОН НАМОЗОВ И ЧОРИ ТУХТАЕВ). Продолжается операция по ликвидации остатков банд террористов, пытавшихся обосноваться в горных краях Сариосийского и Узунского районов. В ходе операции по зачистке 12 августа недалеко от кишлака Киштут, где расположились основные силы боевиков, была уничтожена еще одна группа террористов.

Бандиты и сами стали признавать, что пришло время расплаты. По сообщениям командования, боевики, выходя на связь со своими зарубежными «хозяевами», в панике открытым текстом кричат: «Мы уже не можем. Нам – конец». В ночь с 11 на 12 августа рядом с кишлаком Сариново был обнаружен большой склад оружия, боеприпасов и продовольствия. Террористы, защищавшие его, были взорваны вместе со складом.

Необходимо отметить, что в ходе очистки гор от боевиков командование эффективно применяет военную технику. После точного установления места расположения врага следует прицельный обстрел бандитов вертолетами и минометами. Затем солдаты завершают зачистку. В результате такой тактики предотвращаются жертвы среди наших воинов.

Огорчительно то, что в такой ситуации некоторые зарубежные средства массовой информации распространяют ложные сведения о том, что больницы Сариосийского и Узунского районов «переполнены» ранеными.

Когда мы побывали в Сариосийском районном отделении неотложной медицинской помощи, то увидели лечащегося здесь одного военнослужащего. Лечатся здесь также и двое сотрудников внутренних дел. У одного из них в результате падения со скалы перелом ноги, а у других – сильная простуда. В больнице им оказывается квалифицированная помощь. Других «жертв» мы в больнице не встретили.

(УзА).

ВЫСОКАЯ ЦЕНА СПОКОЙСТВИЯ

ДЛЯ ЕЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЖДЫЙ ИЗ НАС ДОЛЖЕН БЫТЬ БДИТЕЛЬНЫМ

Многонациональный народ нашей страны готовится к празднованию 9-й годовщины независимости Узбекистана. Дело чести для каждого нашего соотечественника – активно содействовать всем позитивным изменениям в социально-экономической жизни государства. Но для этого мы все нуждаемся в мирной, созидательной обстановке. Враги нашего строя, наших идеалов пытаются подорвать ее, чему свидетельствуют террористические вылазки бандитских групп на территории Сурхандарьинской области.

Суровая оценка таким преступным авантюристическим действиям была дана на собрании общественности Ташкентской области, состоявшемся 14 августа. Шел разговор о необходимости принятия всех мер для обеспечения мира на нашей земле, защиты жизни наших людей, их мирного труда.

В работе собрания приняли участие заместители хокима, руководители отделов и управлений хокимията, хокимы городов и районов, руководители органов обеспечения охраны общественного порядка, органов самоуправления, аксакалы махаллинских комитетов, ряд участковых милиционеров, работников ГАИ, представители общественных организаций.

Вел собрание хоким области Уммат Мирзакулов.

Участникам собрания была продемонстрирована видеозапись выступления министра внутренних дел страны Закира Алматова на собрании Ташкентского городского актива.

С анализом работы по обеспечению правопорядка в городах и районах области и задач по усилению совместных действий органов внутренних дел и общественности по борьбе с негативными проявлениями выступил начальник Управления внутренних дел области Шорахим Расулов. Особое внимание в своем выступлении он уделил вопросам усиления воспитательной и профилактической работы среди детей и подростков, своевременному информированию и разъяснению среди населения всех важнейших событий в стране и за рубежом. В этом отношении незаменимая роль принадлежит махаллинским комитетам.

События прошлого года в Ташкенте и Янгиабаде и сегодняшние – в Сурхандарье остро напоминают нам о необходимости усиления бдительности, организованности и сплоченности. Мы сполна можем защитить себя сами.

Начальник областного и Ташкентского городского управления СНБ Фахриддин Турсунов, прокурор области Камильджан Исмаилов, председатель схода граждан «Ункурган» Кибрайского района Мехрибан Таджиева, директор Янгиюльской городской школы № 6 Наталья Кожохина, почетный пенсионер из Бостанлыкского района Кадыр Майлибеков, руководитель областного отделения Союза писателей Махмуд Таиров и другие резко осудили преступные кровопролитные действия экстремистов в горных районах юга нашей республики, призвали всю общественность области сплотиться, чтобы незамедлительно давать отпор любым антигосударственным и антиобщественным проявлениям.

Для человека нет более святого понятия, нежели Родина. Любить ее, холить и защищать – наша всеобщая задача!

На собрании были разработаны конкретные меры, обеспечивающие выполнение принятых решений.

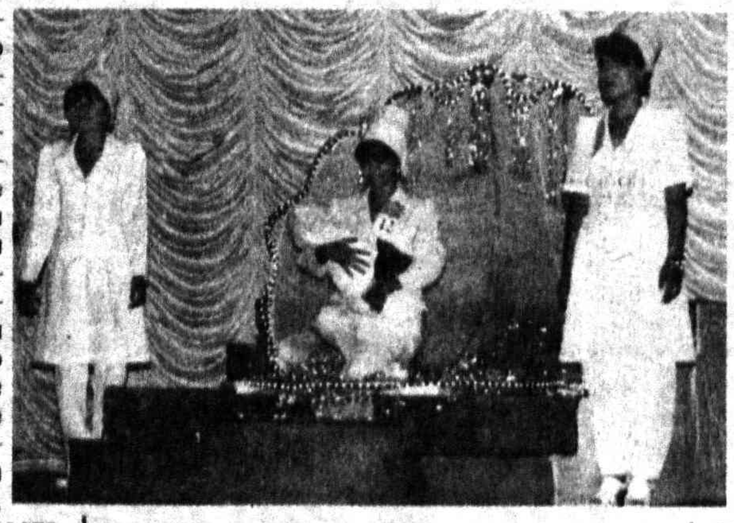
Наш корр.

Национальная программа подготовки кадров

...И БОЛЬ УЛЫБКОЮ СМЯГЧИТЬ

ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР ПРОШЕЛ В АЛМАЛЫКЕ

Однозначно скажем: усилия, предпринимаемые руководством нашего медицинского ведомства в деле повышения квалификации среднего медперсонала, общего его статуса, зримы и заслуживают всяческой поддержки. Конкурс медсестер — очередное тому подтверждение. Организаторы его исходят из требований реформы всего здравоохранения — чтобы уровень компетентности каждого медицинского работника соответствовал мировым стандартам. С этой целью в Ташкентском медицинском институте в 1998 году открыты четырехлетние курсы для обучения медсестер — дипломы именно международного уровня требований. По условиям конкурса, его участники, занявшие призовые места, имеют право на льготных основаниях поступать на эти курсы. Победители республиканского конкурса таким же образом могут поступать в мединститут.



Но пока — конкурс областной. Он состоялся в Алмалыкском дворце металлургов. Главное впечатление — все обставлено очень зрелищно. Генеральные спонсоры — Алмалыкский горхокимият, ведущие городские предприятия не пожалели средств на костюмы и прочий антураж (например, муляжи, с которыми медсестры проводили различные манипуляции). Потратились и областные районы и города, выставившие своих конкурсантов: красочно оформлены были их представления зрителям и жюри, с плакатами, даже элементами драматургии. Дело в том, что соревнование состояло из пяти туров, и первый был — домашнее задание, в котором конкурсантка должна была представить себя, учреждение, где она работает, край, где живет. Фантазии у всех тут было достаточно. И плыли в танце девушки по сцене, и аплодировала и кричала, как и во время прочих соревнований, группа поддержки данного региона. И несли на подносах плоды земли, на которой жили приехавшие сюда, и овощи, и фрукты, и много еще чего.

Задумка организаторов конкурса понятна: медсестра работает с людьми, а потому она должна быть в курсе всего, уметь поддержать беседу и вообще быть «на высоте». Потому и еще один тур предусматривал знание основ обществоведения. Тянешь билет — отвечаешь на вопросы в нем. А заключительный — художественный: что ты вообще представляешь собой, что умеешь, кроме профессиональных умений.

И тут все было прекрасно: медсестры пели, танцевали, с той или иной степенью бойкости отвечали на все вопросы. Чувствовалось — готовились.

Больше волнения было во время чисто профессиональных туров, теоретическом и практическом. Впрочем, и тут все прошло почти гладко.

Осталось ощущение некоторого перекоса в сторону зрелищности, эффектности преподнесения и общего оформления всего, что было «вокруг». В самом деле, ведь и в домашнем задании, например, старался блеснуть, можно сказать, весь район — не только медсестра, им представленная. А вот в непосредственных ответах самих конкурсанток чувствовалась порой некоторая неуверенность. А конкурс-то прежде всего — профессиональный. Отсюда и пожелания на будущее: может быть, есть смысл несколько расширить «роль» самих героев состязаний, дать им возможность больше показать свою находчивость, чувство юмора, глубину знания дела? Заодно несколько «сжать» во времени все мероприятия, дабы было менее утомительно для его участников и зрителей (много часов в переполненном зале, участников двадцать человек, по каждому должно еще высказать свое резюме жюри...).

Однако произнесены уже все оценки, и вот итог. Первое место заняла (и она будет принимать участие в республиканском конкурсе) медсестра из Алмалыка (работает три года в городской детской больнице после окончания Алмалыкского медучилища) Мадина Ибрагимова, 1980 г. рождения (условие конкурса — до 30 лет).

Второе — у Санабар Казакбаевой, также с трехлетним стажем работы медсестры хирургического отделения Янгиюльской горбольницы. И третье — у Гульбохор Закировой, медсестры Чирчикского акушерского комплекса. Им вручены ценные подарки.

Алла КЛИНОВА.
Фото Аиды САЙТОВОЙ.

На снимках: победительница конкурса Мадина Ибрагимова (в центре); строгое жюри.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ИНДИИ

Вчера Республика Индия отметила свой национальный праздник – День независимости. Как сказал в связи с этой датой Чрезвычайный и Полномочный посол этой страны в Узбекистане Баскар Кумар Митра в интервью ИА «Жахон», экономика Индии в последнее десятилетие медленно, но уверенно интегрирует в мировое экономическое пространство. За эти годы валютные резервы Индии превысили 30 миллиардов долларов, экономический рост составил 7 – 8 процентов, производство зерна достигло 205 миллионов тонн.

Важной вехой в развитии узбекско-индийских отношений стал визит в эту страну в мае нынешнего года Президента Узбекистана Ислама Каримова. В ходе визита бы подписан ряд соглашений, имеющих большое значение в политическом, культурном и особенно экономическом плане. Индия предоставит Узбекистану кредитную линию в размере 10 млн. долларов на реализацию различных проектов. Подписано соглашение о сотрудничестве таможенных органов двух стран.

ИНДОНЕЗИЯ, ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ

Завтра в Индонезии национальный праздник – День независимости. Его здесь отмечают с 17 августа 1945 года, когда повстанцы, вооруженные лишь бамбуковыми шестами, освободили страну от западных колонизаторов и захватчиков и избрали своего первого президента Сукарно.

– Индонезия была в числе государств, одними из первых признавших независимый Узбекистан, – говорит первый секретарь Посольства Республики Индонезия в Республике Узбекистан Бамбанг Даранидра. – Индонезия и Узбекистан избрали свой путь развития и не намерены уходить с этого пути. Состоялись визиты на высшем уровне, в ходе которых был подписан ряд важных договоров в сфере экономического и технического сотрудничества. В результате индонезийские кампании, и среди них такие крупные, как «Бузтел», «Бакри», стали вкладывать значительные инвестиции в развитие в Узбекистане телекоммуникаций, туристического и гостиничного бизнеса (отель «Ле Меридиан»), других отраслей. Многое сделано для развития культурного сотрудничества.

ЗАЯВЛЕНИЕ КИМ ЧЕН ИРА

КНДР готова отказаться от своей ракетной программы, если США будут запускать корейские космические аппараты, предназначенные для научных исследований, заявил северокорейский лидер Ким Чен Ир в ходе встречи с делегацией южнокорейских СМИ, посетившей Пхеньян.

Ким Чен Ир заявил также о готовности установить дипломатические отношения с США «уже на следующий день» после того, как Вашингтон аннулирует свое решение о признании КНДР государством, поддерживающим терроризм.

САПЕРЫ ИЛИ ШПИОНЫ?

Федеральная служба безопасности России обвинила британскую неправительственную организацию «Хейло траст» в том, что ее сотрудники под предлогом обучения жителей Чечни разминированию минных полей подготовили не менее 100 специалистов подрывного дела из числа боевиков.

Основное направление деятельности «Хейло траст» – разминирование территорий, бывших аренами недавних военных действий. Финансируют работу среди саперов правительства Великобритании, Ирландии, Японии, Нидерландов, Канады и Германии. Сотрудники «Хейло траст» также подозреваются в шпионаже против России. Свою деятельность в Чечне эта организация начала в 1997 году и свернула осенью 1999 года, после гибели нескольких своих сотрудников. ФСБ утверждает, что представительство организации в Чечне было открыто нелегально.

(По материалам средств массовой информации).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О МЕРАХ ПО УПОРЯДОЧЕНИЮ ИМПОРТА И РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ

В целях надежного и бесперебойного обеспечения внутреннего потребительского рынка основными видами социально значимых продовольственных товаров, в основном не производимых в республике, создания действенного механизма их завоза по импорту и реализации для государственных нужд и населению Кабинет Министров постановляет:

1. Принять предложение комплекса производства товаров народного потребления и торговли Кабинета Министров, Госкомимущества, Министерства финансов, Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан о создании специализированной государственно-акционерной компании «Узозиковкаттаъминот» с уставным фондом в эквиваленте 20 млн. долларов США.

Возложить на ГАК «Узозиковкаттаъминот» функции надежного обеспечения населения и государственных нужд сахаром, растительным маслом и другими социально значимыми продовольственными товарами в соответствии с утверждаемыми балансами государственных ресурсов путем централизованных закупок их по импорту и последующей реализации на внутреннем потребительством рынке.

2. Определить основными задачами ГАК «Узозиковкаттаъминот»:

систематический анализ потребностей населения, учреждений социальной сферы, спецпотребителей и для промышленной переработки в сахаре и других социально значимых продовольственных товарах обязательного ассортимента, завозимых по импорту;

обеспечение надежного и бесперебойного снабжения населения по всей территории республики, учреждений социальной сферы и спецпотребителей сахаром и другими социально значимыми продовольственными товарами, завозимыми по импорту, за счет четкой организации их реализации через сеть оптово-розничной торговли;

осуществление централизованных закупок по импорту сахара и других социально значимых продовольственных товаров в соответствии с ежегодно утверждаемыми Кабинетом Министров материальными балансами ресурсов их производства и распределения;

поиск путей по закупке и реализации за пределами республики товаров, производимых в Узбекистане, с целью обеспечения закупки по импорту за иностранную валюту необходимых социально значимых продовольственных товаров;

проведение мониторинга за своевременной поставкой сахара и других социально значимых продовольственных товаров в регионы республики в соответствии с заключенными импортными контрактами и их доведением до розничных торговых предприятий в соответствии с дислокацией, определенной местными органами власти и управления.

3. Признать целесообразным осуществить формирование уставного фонда создаваемого ГАК «Узозиковкаттаъминот» в следующих долях:

26 процентов – за счет государственной доли, формируемой путем передачи государственного имущества и прав пользования землей;

24 процента – за счет вкладов крупных узбекских оптовых и оптово-розничных торговых компаний, осуществляемых путем передачи в собственность компании складских помещений и другой необходимой инфраструктуры в Ташкенте, Нукусе и областных центрах в объемах, достаточных для бесперебойного снабжения обслуживаемой территории;

50 процентов – за счет вкладов крупных зарубежных компаний – поставщиков продовольственных товаров, имеющих надежную международную репутацию и опыт работы в Узбекистане.

4. Министерству внешних экономических связей Республики Узбекистан в месячный срок провести переговоры с ведущими зарубежными компаниями – поставщиками продовольственных товаров и определить иностранных учредителей ГАК «Узозиковкаттаъминот» и их вклады в уставный фонд.

5. Госкомимуществу Республики Узбекистан совместно с Министерством финансов и заинтересованными ведомствами и организациями в недельный срок определить узбекских учредителей компании из числа оптовых и оптово-розничных торговых предприятий, имеющих собственные складские помещения на территории республики, а также размеры и формы их долевого участия в уставном фонде ГАК «Узозиковкаттаъминот».

6. Одобрить организационную структуру ГАК «Узозиковкаттаъминот» и ее центрального аппарата.

Разрешить ГАК «Узозиковкаттаъминот» иметь двух заместителей председателя правления.

Установить, что председатель правления ГАК «Узозиковкаттаъминот» и его заместители назначаются на должность наблюдательным советом компании в установленном порядке, с последующим утверждением Кабинетом Министров.

Приравнять председателя правления ГАК «Узозиковкаттаъминот» и его заместителей по статусу, условиям бытового обеспечения, медицинского и транспортного обслуживания соответственно к министру и заместителю министра.

7. Министерству юстиции Республики Узбекистан обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию ГАК «Узозиковкаттаъминот».

8. Утвердить положение о порядке приобретения ГАК «Узозиковкаттаъминот» социально значимых продовольственных товаров по импорту и его реализации потребителям республики.

9. Министерству финансов Республики Узбекистан осуществить мониторинг за ценами на социально значимые продовольственные товары на мировом и внутреннем рынках и давать свои заключения при регистрации в Министерстве внешних экономических связей Республики Узбекистан, уполномоченном банке и таможенных органах импортных контрактов, заключаемых ГАК «Узозиковкаттаъминот».

10. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента в двухнедельный срок довести до ГАК «Узозиковкаттаъминот» дислокацию учреждений социальной сферы и предприятий розничной торговли для заключения договоров на поставку социально значимых продовольственных товаров.

11. Министерству обороны, Министерству внутренних дел, Службе национальной безопасности, Комитету по охране государственных границ, Государственному таможенному комитету Республики Узбекистан, Узгосрезерву обеспечить своевременное заключение договоров с ГАК «Узозиковкаттаъминот» на поставку социально значимых продовольственных товаров, закупаемых по импорту, в объемах, предусмотренных утвержденными балансами их производства и распределения.

12. ГАК «Узозиковкаттаъминот»:

в десятидневный срок после государственной регистрации обеспечить заключение договоров на поставку социально значимых продовольственных товаров с учреждениями социальной сферы, спецпотребителями, предприятиями розничной торговли с учетом их дислокации, позволяющей обеспечить наиболее полный охват населения торговлей сахаром, растительным маслом и другими жизненно важными продовольственными товарами по всей территории республики;

совместно с Узгосрезервом, Министерством финансов Республики Узбекистан обеспечить в 2000 году закладку в государственный резерв сахара в объемах, соответствующих нормативным запасам хранения;

в целях гарантированного обеспечения населения сахаром сформировать в 2000-2001 годах переходящий страховой фонд в размере 20 тыс. тонн.

13. Установить, что промышленные предприятия, использующие сахар для производственных нужд, осуществляют самостоятельный импорт сахара либо при незначительных объемах потребности заключают прямые договора на поставку с территориальными подразделениями ГАК «Узозиковкаттаъминот» в рамках общегодовой квоты на эти цели, утвержденной Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

14. Категорически запретить реализацию сахара и растительного масла через розничную торговую сеть для целей промышленной переработки.

Установить, что за нарушение правил оптовой и розничной торговли сахаром, растительным маслом и мукой, а также попытки их вывоза за пределы республики виновные лица привлекаются к строгим мерам ответственности, вплоть до уголовной, а торговые предприятия лишаются разрешения на право торговли.

15. В целях защиты прав потребителей и гарантированного обеспечения населения социально значимыми продовольственными товарами возложить обеспечение действенного контроля за:

соблюдением установленного порядка оптово-розничной торговли социально значимыми продовольственными товарами — на Государственный налоговый комитет Республики Узбекистан;

обоснованностью и соблюдением норм ценообразования на социально значимые продовольственные товары, недопущение искусственного завышения цен на них — на Государственный комитет Республики Узбекистан по демонополизации и развитию конкуренции;

бесперебойным обеспечением населения социально значимыми продовольственными товарами через розничную торговую сеть — на Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей, городов и районов;

недопущением нелегального вывоза сахара, растительного масла и муки за пределы республики — на Государственный таможенный комитет Республики Узбекистан.

16. Разместить ГАК «Узозиковкаттаъминот» по адресу:

г. Ташкент, площадь Мустакиллик, дом 5.

17. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителей премьер-министра Республики Узбекистан Азимова Р. С. и Усманова М. З.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент, 14 августа 2000 года.

ИНФЕКЦИЯ? К БАРЬЕРУ!

В СТОЛИЧНОЙ ОБЛАСТИ АКТИВНО ПРОВОДИТСЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ЗАБОЛЕВАНИЙ СИБИРСКОЙ ЯЗВОЙ И ЯЩУРОМ

Недавние сообщения средств массовой информации о вспышке сибирской язвы в соседнем Казахстане взволновали многих. Ведь граница — вот она, рядом. Множество людей пересекают ее ежедневно в обоих направлениях. Невольно в связи с этим встают вопросы: а надежно ли защищены сегодня жители республики, нашей области от проникновения к нам опасной болезни? Что делается для того, чтобы коварнейшая инфекция не получила распространения в наших городах и селах? Эти вопросы мы адресовали сотрудникам Государственного ветеринарного управления облхокимията. Вот что удалось узнать.

— Сообщения о вспышке сибирской язвы в соседней с нами республике не застали нас врасплох, — говорит начальник государственного ветеринарного управления Ташкентского областного хокимията М. К. Арифджанова. — В области ежегодно проводятся широкомасштабные противоэпидемические мероприятия. Строго по графику ведется вакцинация мелкого и крупного рогатого скота. Как результат — достаточно благополучная ситуация с заболеваниями ящуром, сибирской язвой. После получения сообщений о вспышке сибирской язвы в Казахстане противоэпидемические мероприятия были еще более усилены. В соответствии с решениями Республиканской чрезвычайной противоэпидемической комиссии намечены дополнительные меры предупреждающего действия. В частности, резко ужесточены проверки провозимой через кордон продукции. Мы строго следуем указаниям правительства и госветинспектора республики, согласно которым запрещается ввоз на территорию нашей страны сельскохозяйственных животных и сырья животного происхождения, продавать мясо и другие продукты без участия ветеринарного надзора, реализовывать на скотоpынках животных, не имеющих ветеринарных свидетельств.

В эти дни государственная ветеринарная служба проводит в приграничных зонах повторные мероприятия по недопущению заболеваний сибирской язвой, ящуром и других инфекционных заболеваний. В частности, создана буферная зона в восемнадцати межгосударственных и межобластных пограничных постах, принимаются все меры для ликвидации самой возможности возникновения заболеваний.

Хотелось бы сказать и вот о чем. Да, наша область является благополучной по данным видам заболеваний в течение последних десяти лет. Но надо иметь в виду, что загрязненная сибиреязвенными спорами почва может представлять опасность для животных и человека в течение нескольких десятков лет. В этом смысле опасность заражения сибирской язвой у нас существует. Стационарно, как говорят специалисты, наша область не является благополучной. Угроза заражения этой болезнью остается. К примеру, заражению поверхностных слоев почвы на пастбищах могут способствовать паводки и селевые дожди, распашка по неосторожности мест захоронения трупов животных, различные земляные работы и т. д. Поэтому в эти дни в области проводится инвентаризация мест захоронения животных, взятие проб почвы на бактериологический контроль и т. д.

В связи со вспышкой сибирской язвы в соседнем государстве, прозрачности границ с Казахстаном на протяжении многих сотен километров нельзя, конечно, полностью исключить и возможность заноса инфекции. Другое дело, что соответствующими службами предприняты все меры, чтобы исключить эту возможность. Сегодня на всех таможенных и пограничных постах работают сотрудники из числа санитарных и ветеринарных специалистов. Они проводят дезинфекцию автомототранспорта, досмотр ручной клади и багажа.

Другое направление работы — подворные обходы, которые осуществляют созданные бригады специалистов. Они там, где это необходимо, осуществляют доприививки скота, ведут разъяснительную работу с людьми.

Под ветеринарный контроль должен быть полностью взят забой животных, реализация мясной и молочной продукции. В этой работе мы очень рассчитываем на активистов махаллей, аксакалов, участковых инспекторов.

Еще раз повторю — соответствующие службы стремятся сделать все, чтобы исключить саму возможность ввоза на территорию области зараженной продукции, возникновения у нас страшной болезни, какой является сибирская язва. Это, однако, не исключает и того, что и сами жители должны проявлять осторожность, осмотрительность. Не покупайте мясо, мясные продукты с рук. Требуйте от продавцов соответствующих сертификатов ветеринарных служб. Ну и соблюдайте гигиену — чаще и тщательнее мойте руки, пейте только кипяченую воду. И во многом обезопасите себя и своих близких от возможности заразиться этой страшной болезнью, какой является сибирская язва.

О. АСКАРОВ.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Спрашиваете — отвечаем

ПРИБАВКА ПОЛОЖЕНА

Я инвалид III группы афганской войны. Получаю соответственную пенсию. Но скоро буду оформлять пенсию по старости. Положена ли будет к новой пенсии надбавка, и какая, если положена, в связи с вышеизложенным?

Базарбай ЖУМАБАЕВ,
г. Ташкент.

Как сообщили нам в пенсионном отделе Ташкентского горсобеса, надбавка к пенсии по старости участникам афганской войны (даже и не инвалидам) положена в размере 50 процентов от минимального оклада.

Есть такая служба

ВСЕ СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ — ВАМ...

У меня пропал брат. Это взрослый человек, но после серьезной травмы страдающий некоторыми отклонениями в памяти и ориентации на местности. Трое суток мы с мамой провели в огромном напряжении, разыскивая его. Сами звонили в «скорую», в морги... И вдруг соседская девочка, у которой не так давно пропадал, а потом нашелся дедушка, сказала, что есть специальная служба, которая занимается этим делом профессионально. Она так и называется — служба несчастного случая. И дала мне телефон — 133-28-14. Звоню туда, там записывают все приметы пропавшего брата, во что он был одет, и говорят мне: вам больше ничего не надо предпринимать, дежурьте у телефона. И время от времени действительно звонили мне, «докладывая» о ходе поисков: поступил в больницу скорой помощи такой-то, уточняем приметы, позже — нет, не ваш брат; в моргах нет... и так далее и тому подобное. Пока, наконец, не посоветовали съездить в РОВД нашего, Акмаль-Икрамовского района — туда должны были доставить человека, похожего на моего брата. Бегу туда — брат! Живой-здоровый... Подробности, где он путешествовал все это время, не столь важны, мы просто их и не поняли до конца со слов брата: кто-то его кормил, где-то он спал, пока его не обнаружили по данным мной приметам с помощью службы несчастного случая. Как мы с мамой им благодарны! И ведь говорили как с нами по телефону — как с родными: «Не беспокойтесь, найдется» или «Потерпите, родные, дорогие, мы поможем»... Расскажите, пожалуйста, о них в своей газете!

Светлана РОМАНОВА,
г. Ташкент, Чиланзар.

Да, действительно, есть такая служба, ее еще называют «Бюро по несчастным случаям». Это единственное такое бюро в Узбекистане, существует оно при городской, судмедэкспертизе (в свое время, еще в 1987 году, было создано при республиканской, тогда городской, судмедэкспертизе). Вот имена сегодняшних работников бюро: Нура Давлетовна Султанова (заведующая), Балсикер Абдухаковна Турабаева (работает тут дольше всех), Галина Юрьевна Ларионова, Саида Яковлевна Котова. Это их именно усилиями находятся пропавшие люди. В среднем, как нам сообщили, они получают 18 — 20 заявок в сутки. Связываются с известной службой 02, моргами, «скорой»... Дают свои заявки-приметы. И, как правило, пропавшие находятся или выясняется все, что с ними случилось. И всегда в ответ — слезная благодарность тех, кому они помогли в поисках.

Конечно, не всякому дано заниматься такой работой. Нужны выдержка и терпение, которые не у каждого есть. Судя по всему, и по письму Романовой в том числе, мы в этой ситуации имеем достойный пример служения делу. Почему и повторяем вслед за автором письма: спасибо вам, дорогие! Здоровья вам и успехов во всем!

Отдел писем «ТП».

Реплика в адрес...

НАШИ — НЕ НАШИ...

Нам жалуются на несвоевременную доставку почты, о чем «ТП» писала еще на страничке «Письма в редакцию» 19 июля этого года («Сколько «едут» письма...»). Но одна из наших читательниц вынуждена, как она сообщает, отказаться даже от подписки на «ТП», которую получала много лет. И ее можно понять: в самом деле, непросто оторвать от пенсии деньги на эти цели, да тут еще выписанную газету неделями не несут...

Мы выехали по указанному адресу: Янгиюль, Самаркандская, 15. С нами вызвался даже поехать зам. хокима г. Янгиюля по социальным вопросам — чтобы разобраться на месте. Ехали-ехали по длинной улице, остановились возле номера 15, а наш спутник объявляет: это уже не наша территория, не города Янгиюля, а Янгиюльского района. И пенсионерка Волошина, проживающая здесь, получает почту с опозданием (в том числе, как оказалось, и письма от родственников из России — больше месяца последнее шло) не по «нашей вине». «У нас подобных жалоб нет».

Как так? По «эту» стороны границы — не другого государства, а города и района — все в порядке. А буквально сто метров спустя, по «ту» сторону — как раз наоборот.

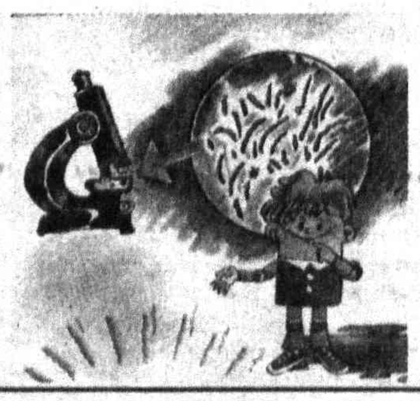
Мы адресуем свой вопрос работникам янгиюльского районного узла связи: что мешает им доставлять почту вовремя? Ждем ответа.

Отдел писем «ТП».

Тревожная ситуация

КТО ПОМОЖЕТ ШКОЛЕ... И РЕЧКЕ?

На территории третьего квартала Чиланзара расположена школа № 168, которую в свое время окончил мой сын и в которой сейчас учится моя внучка. Много лет одно крыло школы, а именно спортивный и актовый залы, были в аварийном состоянии. И вот в начале мая т. г. стали производить снос этих помещений, а также вспомогательных построек на территории школы. Разрушили, довели до «кондиции» руин и... все. Скоро детям в школу. Как уберечь их от травм, когда им ежедневно идти по этим грудам строительного мусора, где гарантия, что они не полезут под разрушенные не до конца стены? У школы нет средств на продолжение работ. Нет денег даже на вывоз строительного мусора, а о строительстве пока и речи не ведется. То же мне ответили и в хокимияте.



И еще моя многолетняя боль — это протекающая рядом со школой речка. Мы с родителями переехали в этот район в 1966 году, тогда тут была набережная, она была прекрасной. Сюда стекались вечерами жители окрестных домов, вывозили в колясках малышей. Какой был оазис! Теперь парковые скамьи, зелень, небольшой пляж — все в прошлом.

На берегу реки выросла масса предприятий малого бизнеса. Столовая сбрасывает отходы, кооперативный гараж — бензиновые стоки от мойки машин, а ремонтная мастерская автомашин (она прямо на берегу) — использованные шины, железки и т. п.

Недалеко в этом районе комитет по охране природы. По делам службы я недавно там была и заодно поинтересовалась, не хотят ли они защитить то, что видно из их окон? Помощник председателя сказал, что сейчас охраняются и опекаются предприниматели и их тревожить не рекомендуют. Я, правда, порекомендовала сменить название их ведомства на комитет охраны предпринимателей, но это уже от бессилия. А эта речушка мало того, что создает соответствующий микроклимат, она снабжает водой одно из главных озер города в великолепной парковой зоне Чиланзара (ст. м. «Улугбек»)....

Деньги на очистку канала, видимо, должны внести те, чьи отходы производства покоятся на дне. Это, по-моему, будет справедливо.

Т. ЛУКЬЯНОВА,
г. Ташкент.

Меры приняты

ТЕЛЕФОН РАБОТАЕТ

Жительница г. Ташкента М. Снарская обратилась в редакцию с просьбой помочь ей разобраться, почему неустойчиво работает ее телефон: у нее создалось впечатление, что им пользуется другой абонент.

Мы попросили разобраться в ситуации начальника ГТС — и получили ответ за подписью технического директора В. Тагаева: сигнал внимательно проверен, указанный телефон (74-45-86) в данный момент работает нормально, абонентская линия соответствует техническим нормам.

От первого лица

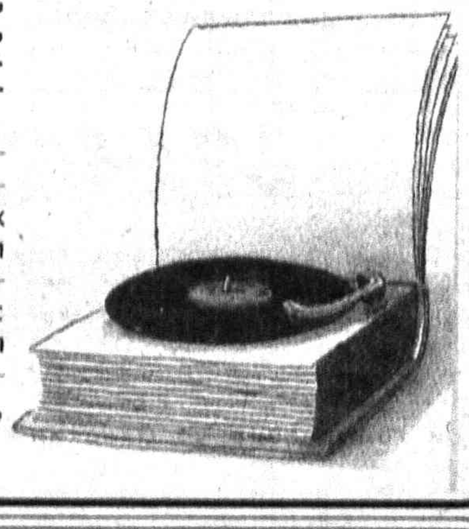
КАК БЫТЬ С ОБЛИГАЦИЕЙ?

Будет ли возмещение по именной облигации государственного целевого беспроцентного займа для приобретения автомобиля «Таврия» ЗАЗ-1102 1990 года? И куда обращаться с этой бумагой? Облигация выдавалась на предприятиях согласно спискам очередности на приобретение автомашин через Центральный сберегательный банк с отметкой о регистрации облигации торговым предприятием. Затем нас вызвали в Ташкент для регистрации в автомагазине ЗАЗ в 1992 году.

С уважением,
Галина КАДОШНИКОВА,
жительница г. Алмалык.

К письму приложена ксерокопия облигации.

Редакция попросила прокомментировать это письмо начальника Управления ценных бумаг Минфина Республики Узбекистан С. Максудова, который ответил однозначно: возмещение будет. Остается ждать соответствующего постановления по этому поводу, которое будет опубликовано.



Из редакционной почты

Павел ГОЛУБЕВ, сотрудник концерна «Шарк», прислал в «ТП» свои юмористические опыты. Те, что показались нам наиболее интересными, предлагаем читательскому вниманию.

ЗАВЕТНЫЕ МЫСЛИ

** Мыльные оперы — это очистительные клизмы для душ*

**

Чем больше амбиций — тем сильней разочарование.

** Алкоголь — отмычка к ящику Пандоры.*

** Я ничего не имею против людей — я восстаю против той дури, что сидит в них.*

** Жаждущий бессмертия есть уже мертвец.*

** Секрет Полишинеля: водка лучше пьется охлажденной.*

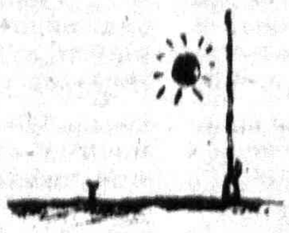
** Говорят: бедность не порок, а я говорю — порок и матерь многих пороков.*

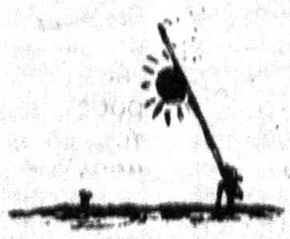
** Женщина по своей природе хищник: ласковый, вкрадчивый, но хищник.*

** Хотя время не убивает так быстро, как пуля — зато оно не дает осечки.*

** У каждого в жизни есть своя Голгофа.*

** Глупее нет желанья, чем дурака учить уму.*





Лилия ЕВТУХОВА

МОЙ МИЛЫЙ КРАЙ

Мой милый край, с тобой я с детства дружен,
Мой дорогой Узбекистан!
О, как мне выразить, насколько ты мне нужен —
Родной мой, самый теплый в мире стан.

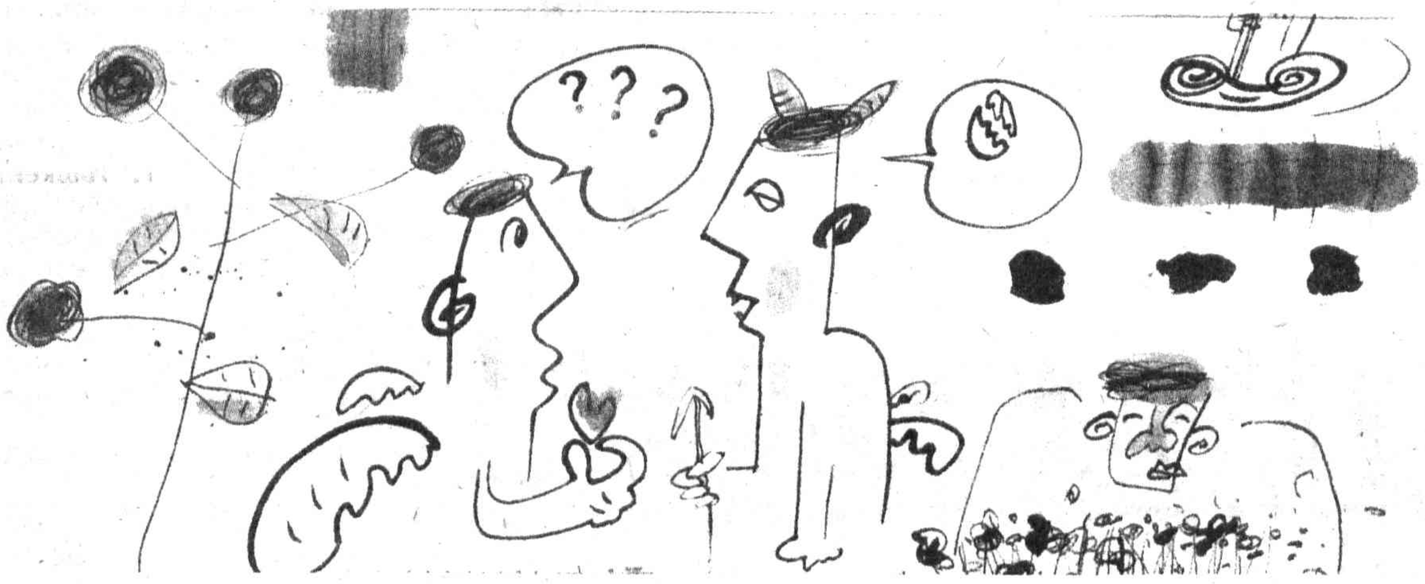
О старине арыки здесь лепечут,
Восточной мудрости разматывая свиток,
И кружит головы, и омывает плечи
Садов апрельских солнечный напиток.

Темны здесь ночи, звезды близки, ярки.
Травой вздыхают нивы и луга,
В дома ведут здесь роз душистых арки,
Истомой жаркой курятся стога.

Поет здесь осень царственное ретро,
Что все проходит... и приходит вновь,
Вслед за ненастьем к нам на крыльях ветра
Весна вернется, солнце и любовь.

Не «рай земной» судьба здесь предлагает —
Долга дорога к счастью и трудна,
Но дома нам и стены помогают,
Здесь чашу жизни выпью я до дна!

ПРИРОДА И МЫ



Из редакционной почты

ЗЕМЛЮ ОБМАНЕШЬ – СЕБЯ ПРОВЕДЕШЬ

Еще со школьной скамьи мы знаем, что деревья — это «легкие» планеты. И вот каждый год мы «стараемся» планете помочь. Проводим мероприятия по озеленению города — сажаем цветы, деревья. Но никто не обратил внимание, что из года в год мы высаживаем на то же самое место новые жертвы своей безответственности. Возникает вопрос: почему? Но ответ прост. Посадили деревья, а дальше что? Ничего... Стоят наши деревца самое большее две недели, а потом погибают без элементарного ухода — полива. На следующий год повторяется то же самое.

Этим мы показываем свое отношение к себе. Прежде всего лишаем себя чистого воздуха. А к тому же обкрадываем страну. Так как каждый год на эти мероприятия выделяются средства из бюджета, которые могли бы пустить на другие социальные программы.

Не менее важная проблема города — чистота и порядок на улицах. В центре все благополучно — дорожки подметены и политы. Но стоит углубиться в жилые массивы, а там... Не чем иным, как пещерным бескультурьем веет от куч мусора, пластиковых и консервных банок и бутылок. А в ветреную погоду по улицам лучше не ходить, а то можно попасть в неловкую ситуацию — приобрести экстравагантный головной убор в виде использованного пакета.

Все это происходит потому, что нет своевременного вывоза мусора, а часто и по вине самих живущих, которым порой трудно отнести мусор к положенному месту, и они чуть ли не под свои окна выбрасывают его. Не выход из положения — сжигание бытовых отходов. Должна быть налажена система по их вывозу и переработке.

Считаю важным поднять вопрос о выпасе домашнего скота в городе. Не для этого сажают деревья, разводят сады и лужайки, чтобы они превратились в пастбища. Еще возмущает, что порой идешь и буквально ищешь, куда ногу поставить.

Все эти проблемы остро встают в жаркий период, когда наступает большая вероятность угрозы здоровью от инфекционных заболеваний. Почему мы приводим в порядок свои дома, квартиры и при этом захламляем улицы и города? Забываем, что Земля — это наш один общий дом для всех живущих, что другого у нас попросту — НЕТ!

Лиза ГАЛЕЕВА,
г. Чирчик.

Факторы экологического риска

СДЕЛАЙТЕ СВОЮ КВАРТИРУ БЕЗОПАСНОЙ

Специалисты отмечают существование значительной связи между воздействием электромагнитного излучения и развитием рака у человека. В частности, указывается на корреляцию возникновения лейкемии, лимфом и рака головного мозга облучением магнитными полями от бытовой аппаратуры и неправильной проводки.

Технический прогресс приводит к все большей перегруженности окружающей среды электромагнитными излучениями. Это так называемый электросмог. В домашнем хозяйстве причиной его могут быть все электрические приборы, проводки, удлинители, переходники, сетевые розетки и прочее. Медики, физики и биологи едины в том, что переменные электромагнитные поля изменяют информационные потоки нервных клеток в отдельных органах и в мозгу у человека и являются причиной различных психических и соматических заболеваний.

Обмен кальция в клетках мозга подвержен воздействиям электромагнитных полей, обусловленных электросмогом. Прохождение мельчайших частиц кальция сквозь клеточную мембрану и обратно является важнейшим условием для функционирования нервных клеток. Но главная опасность все же исходит из стен. Это, как правило, некачественно сделанная проводка, скрытые в стене провода, кабели. В некоторых домах превышение предельно допустимых уровней достигает нескольких десятков раз!

Важным фактором загрязнения жилища являются пары ртути. Если когда-либо в квартире жили старые или больные люди, а также маленькие дети, то почти наверняка за долгие годы здесь было разбито несколько градусников. Ртуть никуда не исчезает из квартиры, ее нельзя удалить ни веником, ни с помощью влажной уборки. Этот жидкий металл скапливается под полом и испаряется в течение десятилетий. Ртуть токсична в любой своей форме. При вдыхании ртутные пары активно абсорбируются и аккумулируются в мозге, почках, яичках. Острое отравление вызы-

вает разрушение легких. Хроническое отравление ртутью вызывает нарушения нервной системы, усталость. В человеческом организме время полужизни ртути составляет от нескольких месяцев до нескольких лет. Токсичный эффект может быть скрытым, и симптомы отравления могут проявиться только лишь через годы.

Факторы экологического риска, воздействующие на человека в его жилище, почти всегда поддаются устранению. Часто достаточно просто знать о тех или иных неблагоприятных экологических воздействиях, чтобы устранить их полностью, уменьшить или просто учитывать их в своей жизни. Если по каким-либо причинам у человека нет желания, времени или возможности устранить эти неблагоприятные воздействия, то он должен хотя бы правильно расставить мебель в своей квартире.

Кресла и кровати не должны находиться в неблагоприятных зонах!

ТАК ГДЕ ЖЕ ВЫХОД?

Все чаще ТВ демонстрирует фильмы, вселяющие страх за состояние природы нашей планеты. Иногда кажется, что мы – на краю пропасти. Так где же выход?

Его подсказывают более 70 фильмов, снятых в разных странах и свидетельствующих, что стоит лишь взяться сообща, объединив усилия всех стран, и мы сумеем вернуть природе ее девственную чистоту и красоту. Коллекцией таких фильмов теперь обладают Ассоциация путешественников «Рабат Малик» и еще одиннадцать организаций Узбекистана.

Все началось с того, что три года назад германский институт «Экомедия» (Фрайбург) сформировал библиотеку из лучших лент о проблемах экологии. А когда в 1999 году начался конкурс на лучшую информацию общественными организациями Центральной Азии о проблемах охраны окружающей среды, институт представил эти фильмы.

На конкурсе были отобраны самые лучшие. Они стали напоминанием, что если мир хочет уцелеть, нужно действовать безотлагательно. Такие ленты, как «Червяк учит школу», «Питер Люстинг», «Чендж», пробуждают в зрителе эмоциональное восприятие экологических проблем и побуждают к действию. Из этих фильмов организуются видеотеки. Их демонстрация помогает становлению общественного экологического сознания.

Братья наши меньшие

КТО НАС БУДИТ ПО УТРАМ?

РАССКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКИЙ БИОЛОГ В. ГУСЕВ

Может быть, ссорящиеся под окном из-за червяка воробьи? Или жизнерадостно тенькающая синичка? Или... А может быть, птицы поют в вашей комнате? Тогда мы с вами — единомышленники, потому что в моей — поют. И поэтому, несмотря на все невзгоды и бури, которые происходят где-то там, вне моего маленького мира, чувствую себя человеком счастливым.

Вы не можете себе этого позволить, потому что любая живность требует ухода? Конечно, требует. Но птицы, пожалуй, наименее прихотливые. И дарят свои звонкие песни взамен на самое незначительное внимание, и ласково перебирают ваши волосы, и трутся о щеку. И строят гнезда, и выводят птенцов. А это значит, что жизнь продолжается.

Одна из самых неприхотливых комнатных птах — канарейка. Я люблю канареек за их песни и веселый нрав, могу часами любоваться на них.

Наряду с «классическим» репертуаром молодые птицы могут усваивать отдельные строфы музыкальных произведений, созданных человеком. Один из моих «знакомых» кенарей, например, с увлечением насвистывал «Подмосковные вечера».

Как правильно выбрать канарейку? Основное достоинство самца — в его песне. А самочку подберите просто веселую, с красивым гладким оперением.

Канарейки благополучно вы-

ращивают потомство от щеглов, реполовов, зеленушек. Описан даже уникальный случай построения «семейного счастья» канарейки и домового воробья. Результаты были весьма курьезны, так как у птиц оказались разные «взгляды» на домашний уют. Канарейка старательно выстилала перышками и ветошью само гнездо, а предприимчивый воробей старался использовать тот же материал, чтобы законопатить потолок, гнезда и боковые прутики клетки. Так они и «двигали мебель», пока не кончилась «пора любви».

«Соловья баснями не кормят». Канарейку тоже. Поэтому, если вы остановили свой выбор на этой декоративной певчей птичке, запаситесь канареечным семенем, овсяной крупой, сурепкой, просом. Не поленитесь сварить для ваших питомцев крутую кашу из пшена, риса, кукурузного семени, не пожалейте для них яблок, моркови, капусты, и они сполна вознаградят вас за заботу своими жизнерадостными трелями.

Не бойтесь доверить заботу о своих пернатых друзьях детям. Пусть ребенок, придя из школы, чистит клетку, меняет воду, подсыпает корм. Будьте уверены, что если он печется о своей собственной птице, то не станет охотиться с рогаткой и за уличными птицами, вырастет добрее и лучше. Забота о «меньшем брате» сделает его более организованным.

Пальму «комнатного первенства» рядом с канарейками крепко держат в своих крепких цепких лапках попугаи. Красочное оперение, способность подражать человеческой речи и своеобразные повадки снискали им интерес любителей всех без исключения стран мира. Их нередко называют пернатыми обезьянами, и действительно в их поведении много общего. Один из моих попугаев, например, умел в одно мгновение извлекать камешки из перстней и сережек. А живший у знакомых жако как-то в отсутствие хозяев занялся большой хрустальной люстрой, в течение дня он ухитрился разобрать ее по болтикам и шарикам, аккуратно сложив все это в одном углу.

Если попугай нужен вам в качестве «интересного собеседника», лучше всего завести крупного — жако, амазонского или какаду. Хотя иногда здесь можно и не угадать... Порой мелкие волнистые попугайчики весело чирикают больше ста слов, а большой «совой» сидят в клетке.

Я любил попугаев всегда, но особенно привязался к ним после того, как «собственноручно» вырастил шестерых крошечных неразлучников — кормил их через два часа, повсюду носил с собой в коробочке и спал вполглаза. Конечно, было нелегко, но какой трогательной любовью вознаградили меня мои воспитанники. Маленьких неразлучников я выкормил смесью из яиц, печенья и тертой моркови. Взрослые же попугаи (это касается крупных видов) привыкли делить с человеком почти все его блюда, вплоть до кофе и легких спиртных напитков (конечно, это излишество). Мелкие вполне довольствуются просом, овсяной крупой и распаренным неочищенным овсом. Не откажутся и от канареечного семени, семян салата, злаков и сорняков.

...Итак, канарейка, попугай, а может быть, чиж, щегол или сладкоголосый (и не очень) певец поселился в вашей комнате. Он подарит вам незабываемые минуты общения со своей драгоценной персоной, маленькой частичкой Ее Величества живой природы, которого нам, большим и маленьким, сегодня так не хватает.

Страницу подготовил А. ИБРАГИМОВ.

ЛЮДИ ИСКУССТВА

ЕЕ ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

ДИЛЬБАР – ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ

Это было так непривычно: женщина за дирижерским пультом! Впервые в Узбекистане представительница слабого пола управляла оркестром, да еще каким – в театре оперы и балета. Но буквально с первого представления (шла «Аида» Верди) делала она это на редкость профессионально и, как принято говорить, с полной отдачей.

Все это происходило ровно сорок лет назад. И после успеха своего дипломного спектакля Дильбар Абдурахманова, выпускница Ташкентской консерватории, уже не уходила из Большого театра: она стала дирижером.

Взглянув на партитуру, человек непосвященный увидит в ней лишь множество таинственных знаков, в которых зашифрован целый мир звуков. Этот мир остается недоступным нам до того мгновения, пока над партитурой не зажжется огонек и Дильбар Абдурахманова не возьмет в руки дирижерскую палочку. Взмах палочки – и над залом летят увлекающие звуки увертюры к «Пиковой даме» Чайковского. Спектакль начинается...

Полвека назад, еще совсем девчонкой, Дильбар приходила с отцом на репетиции в театр и, улучив подходящий момент, с величайшим интересом вглядывалась в ноты, в этот, как ей казалось, хаос линеек и значков. Уже тогда окончательно сформировалось желание научиться читать ноты. А научиться – это значит играть, петь, танцевать... Делая лишь первые шаги в жизни, Дильбар не мыслила себя вне музыки, и этому, конечно, способствовала атмосфера семьи, в которой росла будущий дирижер.

Казалось бы, прошло так много лет, но многие ташкентцы с удовольствием вспоминают спектакли, где пел народный артист республики Гулям Абдурахманов. Он был одним из ведущих исполнителей в операх классического и современного репертуара и, естественно, о многом рассказывал дочери. Отец Дильбар – один из тех, кто закладывал основы национальной оперной школы.

Скрипка стала первым инструментом, который взяла в руки Дильбар. Родители и педагоги были довольны успехами девочки. Да и сама Дильбар приходила в восторг, когда наконец-то инструмент начинал звучать так, как хотелось бы ей, когда после долгих усилий музыка, рожденная ею, пробуждала радость и сострадание, заставляла биться сильнее сердца слушателей. Однако в консерватории Дильбар поняла, что одной лишь скрипки ей мало. Будущего дирижера влекло к партитуре, в которую она с таким упоением заглядывала в детстве. Но пройдет еще не один год, прежде чем Дильбар поднимется к дирижерскому пульту и, повинуясь ее воле, зазвучат первые такты оперы Верди «Аида».

Это был дипломный спектакль молодого дирижера, который она подготовила с помощью своего педагога Мухтара Ашрафи – замечательного музыканта и композитора. Именно он помог Дильбар Абдурахмановой в полной мере понять, что прежде всего от дирижера зависит, состоится опера или нет.

НЕРАЗГАДАННАЯ ПРОФЕССИЯ

Дильбар Гулямовна рассказывает:

– Меня часто спрашивают: как бы вы сами определили сущность профессии дирижера? И я хочу признаться: она для меня самой еще непонятна и, к счастью, вероятно, останется непонятной до конца дней моих. Для непосвященных профессия дирижера кажется очень приятной: все вокруг поют, играют, а твои величественные и легкие движения вызывают к жизни музыку. На самом деле это все не так просто. Дирижер – это нечто большее, чем профессия, это творчество, служение, если хотите, умение убеждать. Я стремлюсь заставить людей, со мною музицирующих, почувствовать, что все мы вместе создаем музыку, задать им эмоциональный настрой. Бывает, что репетиция «не идет». Что здесь лучше – шуткой разрядить атмосферу, сделать побольше перерыв или отложить на потом? Все это очень индивидуально, необъяснимо и чрезвычайно интересно, потому что каждая репетиция, каждый спектакль не может быть запрограммирован на успех или неудачу. Всякий раз вас встречает неожиданность.

И все же существуют критерии, определяющие профессию дирижера. Дирижер – это прежде всего индивидуальность, а не конвейерное производство. Конечно, очень радует, что в нашей консерватории есть дирижерский факультет, регулярно проводятся дирижерские конкурсы, но рождение дирижера – явление трудно предсказуемое. Чуть ли не со студенческих лет мы спорили, можно научить дирижированию или нельзя? Но есть дирижеры и есть дирижирующие, при этом последних значительно больше. Так вот, мне кажется, на дирижера выучить нельзя, как нельзя «выучиться» на поэта или художника. Но выяснить, сокрыт ли в человеке дирижерский дар, попробовать расколоть этот орешек – вот что, по-моему, самое главное.

Меня иногда смущают молодые люди, слабо подготовленные теорией и далекие от истории музыкальной культуры. Они говорят: вот, мол, у меня хорошие руки, я знаю «схему» и хочу дирижировать. Как будто в этом только и заключена работа дирижера – все будут играть, а он по схеме сопровождать движение музыки.

Верно говорят, что качество звучания оркестра зависит от руки дирижера. Это совершенно справедливо, только рука – всего лишь смычок, а за ним и взгляд, и дыхание, и уверенность, и приказ, и просьба. И часто бывает, что окончивший консерваторию чуть ли не с отличием юноша оказывается не в состоянии сыграть с оркестром даже фрагмент широко известной оперы.

«ОПЕРА – ЛЮБОВЬ МОЯ»

– Мухтар Ашрафи и другие учителя дали мне возможность понять, как многообразны оперные формы и приемы. Волнующая музыка, красивые декорации и превосходные артистические голоса существуют сами по себе до тех пор, пока дирижер не сумеет слить все это воедино, чтобы ярким и образным предстал в театральном зрелище образ героя и никого из зрителей не оставил равнодушным. Всегда считала и по-прежнему придерживаюсь своей позиции: опера – волшебное искусство, доступное всем и способное покорять волнующей силой образов и чувств. Достаточно вспомнить лучшие спектакли нашего театра – такие, как опера Верди «Аида», «Огненный ангел» Прокофьева, «Буран» Ашрафи и Василенко, «Проделки Майсары» Юдакова, «Петр Первый» Андрея Петрова и, наконец, оперу Чайковского «Пиковая дама» – одну из лучших работ нашего замечательного режиссера Фирудина Сафарова.

– Я смотрю на оперу как на искусство больших философских обобщений, кровно связанное с проявлением человеческого духа. Поэтому, ставя на сцене масштабные проблемы, выводя крупные характеры, надо показывать их в моменты наивысшего эмоционального напряжения. В такие моменты, когда потребность человека выразить свои чувства не в словах, а в пении становится органической. Ведь тогда зритель уже не ощущает тех элементов условности, которые, казалось бы, неотделимы от оперы, когда властная потребность воспринимается как нечто естественное и не может не найти отклика в зале.

Мне кажется, что музыка является наиболее утонченным выразителем наших чувств. Но музыка – лишь составная часть оперного спектакля. Вот почему дирижер призван не только ощущать в музыке поток эмоций, но и знать толк в драматическом искусстве, чтобы требовать от певца психологической достоверности.

Каждая новая постановка ставит передо мной, а также режиссером, художником, балетной и оперной труппами все более сложные задачи. Найти для них не стереотипное, а новое решение и сделать спектакль событием искусства – моя творческая программа.

ШЕСТЬДЕСЯТ СПЕКТАКЛЕЙ! У КОГО БОЛЬШЕ?

Дильбар Абдурахманова участвовала в создании шестидесяти оперных и балетных спектаклей. В числе первых были «Тановар» Алексея Козловского и «Поэма двух сердец» Арифа Меликова. Зрители и критика сразу же отметили способность дирижера воплотить в живом звучании огромный спектр чувств и настроений своих героев. Нетрадиционный подход дирижера к работе над оперой или балетом сразу же был оценен пришедшим в театр новым режиссером народным артистом Узбекистана и Азербайджана Фирудином Сафаровым. Их мысли о современном спектакле, его решении, необходимости поисков и экспериментов были интересны и конструктивны. Первым и, надо признать, превосходным плодом их работы стала опера Андрея Петрова «Петр Первый».

Это произведение, в котором развитая музыкальная драматургия сочетается с широкими возможностями современной театральной выразительности. Необычность формы и музыкального языка, динамичность в действии – всему этому надо было найти убедительное воплощение. Определяющую черту талантливого спектакля «Петр Первый» можно выразить словом «целостность». Это именно тот случай, когда мысль и чувства дирижера слились воедино с мыслями и чувствами всех, кто участвовал в создании спектакля.

Высокая зрительская оценка, которую получила постановка оперы «Петр Первый» во время гастролей в других странах, стала не только признанием таланта Дильбар Абдурахмановой, но и свидетельством того, что театр имени Навои способен на самом высоком уровне решать современные творческие проблемы.

ДОРОГА К ЗРИТЕЛЬСКОМУ СЕРДЦУ

Дильбар Гулямовна Абдурахманова убеждена, что именно современная опера призвана завязать животрепещущий разговор со зрителем, пробиться к его сердцу, стать необходимой. Насколько плодотворен этот путь, свидетельствует постановка оперы Сергея Прокофьева «Огненный ангел» – произведения, много лет остававшегося никому не известным и потому представлявшего огромный простор творческой фантазии музыкального руководителя. Три года отдал Прокофьев этому произведению, в которое, по собственному признанию, вложил много музыки. В свое время театры отказались от «Огненного ангела». В течение нескольких десятилетий нам был недоступен текст прокофьевской оперы: он хранился в одном из зарубежных архивов. Сразу же после того как он сделался доступным нам, театр имени Навои взялся за постановку. «Огненный ангел» (музыкальным руководителем спектакля была Дильбар Абдурахманова), одно из высочайших созданий оперного искусства нашего века, увидел свет рампы.

Как много она знает, как чувствует законы оперы и балета! – говорят все, кто работает с ней. И действительно, Дильбар Абдурахманова сочетает в своем даровании способность к симфоническому мышлению и знание природы человеческого голоса, она превосходно чувствует специфику театра. Но не было случая, чтобы дирижер сказала, что удовлетворена собою. И потому каждый новый спектакль не повторяет того, что мы видели и слышали прежде, каждая опера или балет несут элементы открытия.

У Дильбар Гулямовны добрая традиция: вместе с режиссером Фирудином Сафаровым она выбирает оперу для ближайшей премьеры – классическую или новое создание одного из композиторов республики. А сейчас есть из чего выбирать. Вот, например, «Алпамыш» – новая опера композитора Хабибуллы Рахимова: она написана к юбилею этого эпического шедевра. Увлекающая мелодика, музыкальная и драматическая насыщенность партий – перед театром огромные возможности. А какой простор для фантазии декораторов и костюмеров – все-таки события седых времен! Нет сомнения, рано или поздно Дильбар Абдурахманова подарит нам радость соприкосновения с этим многообещающим произведением.

А. ИБРАГИМОВ.
Фото Аиды САИТОВОЙ.

ТВ

СУББОТА, 19

Телеканал «Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Пусть звучат веселые мелодии». Музыкальная программа.
9.10 «Ҳидоят сари».
9.35 ТВ-метео.
«Умид» представляет:
9.40 «Шу Ватанга бордур менинг керагим».
10.00 «Табассум кўчаларида».
10.25 Мультфильм.
10.45 «Мен нечун севаман, Ўзбекистонни». Публицистическая передача.
11.20 ТВ-клип.
11.30 Футбол. Последний чемпионат мира в XX века. Япония-Аргентина.
13.10 У.Урмасбеков «Қиёмат қарз». Спектакль Узбекского Государственного драматического театра имени Хамзы.
14.50 Видеоканал «Дустлик»: 1. Мехрангез. 2. Жетиген.
15.10 «Бир наво истар кўнгил». Музыкальная программа.
15.40 «Абадият қўшиғи».
16.00 «Дух Ямбуя». Художественный фильм.
17.30 ТВ-анонс.
17.35 «Ёнимиздаги одам». Художественно-публицистическая передача.
17.55 ТВ-метео.
18.00 «Миттивойлар оиласи». Кинопередача.
18.25 Эстрадные мелодии.
18.50 «Сельская жизнь».
19.05 «Знаменитые женщины Востока».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.10 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Истиқлол нашидаси».
21.15 2000 год - год здорового поколения. «Здоровое поколение - это наше будущее».
21.45 «Узбекистан - Родина моя».
22.15 «Оталар сўзи - ақлнинг кўзи». 1-я серия.
23.05 «Доброго пути, олимпийцы!»
23.15 «Ахборот».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа:
23.50 Нақадар тотли сўз - Озодлик. «Ганди». Художественный фильм. 1-я серия.
1.30-1.35 Символы Родины.

Телеканал «Ёшлар»

8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 Студия «Новое поколение»: «Оқ кабутар», «Ҳар соҳага саёҳат», «Мульткарусель».
9.50 «В мире медицины».
10.10 Музыкальные минуты.
10.20 «Ракурс».
10.40 Музыкальные минуты.
10.50 «Бегойим».
11.10 Спорт на телеканале «Ёшлар»: «Короли ринга».
12.10 «Поет Баходир Рахимов».
12.30 «Бир пиёла чой устида».
12.50 «1001 ночь». Телесериал. 8-я серия.
13.10 «Автосалтанат».
13.25 «Узбекистан - Родина моя». «Ягонасан мен учун, Ватан!» Музыкальный фильм («Узбектелефильм»)
13.50 Узбекское кино в период Независимости. «Имом ал-Бухари». Телесериал. 5-я серия.
14.25 «Қишлоқдаги тенгдошим».
14.45 «Ҳандалак». Юмористический тележурнал.
15.05 «Таджмахал». Художественный фильм. 1-я серия.
16.20 «Крылья Узбекистана».
16.35 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.
17.35 «Программа передач».
17.40 Студия «Новое поколение»: «Катта танаффус», «Мульткарусель».
18.15 «Устами младенца».
18.45 Музыкальные минуты.
18.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ-анонс».
19.35 «Бизнес-академия».
19.55 Музыкальные минуты.
20.05 «Ҳайрат».
20.30 «1001 ночь». Телесериал. 9-я серия.
21.05 «Зритель».
21.25 «Нежданный гость».
21.45 «Каталог».
21.55 «Иқлим».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Музыкальные минуты.
22.40 «Кинопрезент».
23.00 «Субботний экран». Художественный фильм.
0.30 «Дирижабль».
0.50-1.00 «Спокойной ночи!»

Телеканал «Тошкент»

8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонгги пойтахт».
9.50 «Рамаяна». 33-я серия.
10.25 Тележурнал «Омад».
11.10 «О тебе и для тебя».
11.30 «Под углом». 25-я серия.
11.55 2000 год - год здорового поколения. «Спорт тайм».
12.15 Видеоканал «Дустлик». «Чинсэн», «Немецкое обозрение».
13.00 Телегазета «Экспресс».
13.20 «География мира».
14.15-15.35 Кинооко.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.10 2000 год - год здорового поколения. «Оиламиз марраси».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)
18.50, 20.10 «Табриклаймиз, қутлаймиз».
19.30 Телегазета «Экспресс».
19.50 «ТВ плюс».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Музыкальный антракт.
22.30 Телегазета «Экспресс».
22.50 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
23.30 Мелодии и реклама.
23.40 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
00.20 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал

9.00 Программа передач.
9.05 «Аэробика для всех».
9.25 «Английский язык для Вас».
9.50 «СНН шоу».
10.05 «Полопон».
10.25 «Планета кино».
10.45 «Дурдаршан».
11.05 «Ёшлар кучасида».
11.25 «Шафақ ортидан...» Видеофильм.
11.50 «Споем вместе».
12.35 «Красота и ценность экрана».
12.55-14.05 Кинематограф: «Принцесса моих грез». Художественный фильм. 1-я серия.

***

17.00 Программа передач.
17.05 «Бинафша».
17.25 «Мюзик-холл».

ОРТ

17.45 «Ералаш». Юмористический киножурнал.
18.05 Концертная программа с участием Л.Долиной, А.Розенбаума, Л.Зикиной, А.Малинина и других.
20.00 «Время»

*

20.45 «Дил изҳори».
21.25 «7дан 70 гача».
21.45 «Клуб путешественников».
22.05 «Дил изҳори».
22.40 «Не только о спорте».
23.00 Кинематограф: «Леди Гамильтон». Художественный фильм.
00.40 «Ахборот» (рус.)
1.05 «Спокойной ночи!»

30-й канал

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака».
10.00 «Будем знакомы!», молодежный сериал.
10.30 «Ура, каникулы!»: «Мел», приключения (США).
12.00 «Теле-хамкор».

* * *

18.00 Дастуринг очилиши.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Мир боевых искусств», спортивно-познавательная программа.
19.00 «Час детектива»: «Сыщики-любители экстракласса».
19.55 «Теле-хамкор».Метеохабар.
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21,30- «Фильм недели»: «Последние дни Френки», криминальная драма, в ролях: К.Сазерленд, М.Медсен, (США,1996г.).
23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа.
00.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ

7.00 Новости
7.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Последний оплот»
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 Спасатели. Экстренный вызов
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова
10.30 Утренняя почта
11.05 В мире животных
11.50 История одного шедевра. Русский музей
12.05 Приключенческий сериал «Горец»
12.55 Новости (с сурдопереводом)
13.05 Великое Освящение Храма Христа Спасителя. Прямая трансляция
15.05 Седьмое чувство
15.40 Александр Абдулов, Семен Фарада в комедии «Страховой агент»
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Валентина Малявина в программе «Женские истории»
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.05 Л.Долина, А.Розенбаум, Л.Зыкина, А.Малинин и другие в концерте к юбилею ВДНХ (Всероссийского Выставочного Центра)
20.00 Время
20.45 Владимир Гостюхин в фильме Никиты Михалкова «Автостоп»
21.40 Коллекция Первого канала. Ким Бейсингер, Роберт Рэдфорд в фильме «Самородок»

РТР

7.00 «Хомяк-молчун», «Жил-был пес». Мультфильмы.
7.15 Приключенческий фильм «Невероятный капитан Немо» (США).
9.00 Доброе утро, страна.
9.46 Промо.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Комедийный сериал (США).
11.40 Золотой ключ.
12.00 «России верные сыны». Программа посвящена 70-летию ВДВ.
13.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Алексей Жарков и Светлана Смирнова в лирической комедии «Дама с попугаем».
15.00 Вечерний экран. «Вечера в Политехническом». Александр Дольский.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. Измена в семье.
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.00 Вести.
19.20 «Городок». Развлекательная программа.
19.55 «Аншлаг» и Ко.
21.00 Фильм недели. Лоренцо Ламас в боевике «Ночной огонь» (США).
23.00 Последний сеанс. Сергей Бодров-младший в триллере «Стрингер» (Англия).

ТВ-6

7.30 КИНОТЕАТР ТВ-6. Тереза Рассел, Адам Болдуин в детективе «Сделка состоялась»
9.05 Дорожный патруль
9.15 «Про любовь»
9.45 ДИСК-канал
10.20 Юмористическая программа «БИС»
10.55 Фестиваль самодеятельного творчества работников нефтяной и газовой промышленности» г. Сургут»
12.20 «Как стать звездой ?» с Сергеем СИВОХОЙ
12.55 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.25 «БЕЗ ВОПРОСОВ...»
14.00 Новости
14.15 «МОЕ КИНО» с Виктором Мережко
15.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
16.30 «Своя игра»
17.00 «Х-ФАКТОР»
17.30 СВ-ШОУ. Лада ДЭНС
18.30 Ток-шоу «Я - САМА»: «Другая жизнь»
19.30 КИНОТЕАТР ТВ- 6. К юбилею О.Табакова музыкальный фильм «Лев Гурыч Синичкин»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.15 Дорожный патруль. Расследование
21.40 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Фильм - пародия «Крестный сын»
23.30 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Триллер «Волчица»
1.25 «ЛИХОРАДКА СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ» с Игорем Григорьевым
2.05 Дорожный патруль
2.20 «Радио хит»

НТВ

8.55 Анонс дня.
9.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Комедия «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС».
10.45 Мультфильм.
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
12.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
13.00 Сегодня.
13.25 Премьера НТВ. Кевин Бейкон и Лора Сингер в фильме «ПРАВО НА ТАНЕЦ» (США).
15.30 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
16.35 Профессия - репортер.
17.00 Сегодня.
17.30 Намедни-78.
18.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.50 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.35 Мир кино. Ален Делон и Жан-Луи Трентиньян в детективе «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ» (Франция).
22.35 Профессия - репортер.
23.00 Сегодня.
23.45 Мир кино. Роберт Редфорд и Фэй Данауэй в детективе Сидни Поллака «ТРИ ДНЯ КОНДОРА» (США).
1.55 Ток-шоу «Про это».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20

Телеканал «Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

*

8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.10 «Зарафшон наволари». Музыкальная программа.
9.30 «Ғаройибот».
«Умид» представляет:
9.45 «Умид» ахбороти.
10.00 «Служу Отечеству».
11.00 «На крыльях мечты».
11.30 ТВ-клип.
11.35 2000 год - год здорового поколения. «Мамина школа».
11.55 «Клуб Шохрух».
12.15 «Эл тинчлиги йўлида».
12.35 «Цирк, цирк, цирк...»
12.55 «Ҳамшаҳарлар».
13.15 «Раққоса хиром этганда». Музыкальная программа.
13.40 «Миссис Джейн». Художественный фильм. 1-я серия.
14.55 «Чудеса из прошлого».
15.10 ТВ-метео.
15.15 «Миссис Джейн». Художественный фильм. 2-я серия.
16.10 «Веселый городок». Телесоревнования.
16.35 ТВ-клип.
16.40 «Спорт уик-энд». Спортивная программа.
17.00 «Қалб гавҳари».
17.20 ТВ-анонс.
17.30 «Фил полвон оғриб қолди». Мультфильм.
17.40 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.05 Мусиқа бекати.
18.15 «Мысли о селе».
18.35 «Уйғоқ кунлар». Кинопередача.
18.55 «Ўзлик». Художественно-публицистическая передача.
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «Мир искусства».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Истиқлол нашидаси».
21.25 **К 9-летию Независимости Республики Узбекистан.** «Узбекистан - Родина моя».
22.15 Театр телевизионных миниатюр. «Кулгу гулдастаси».
22.50 «Мировой футбол».
23.10 «Оталар сўзи - ақлнинг кўзи». 2-я серия.
24.00 ТВ-1 представляет: Телеанонс.
00.15 Новости кино.
00.25 «Нақадар тотли сўз - Озодлик». «Ганди». Художественный фильм. 2-я серия.
1.55-2.00 Символы Родины.

Телеканал «Ёшлар»

8.00 «Давр тонги».
9.00 «Программа передач».
9.05 Студия «Новое поколение»: «Катта танаффус», «Мульткарусель».
9.40 «Необузданная Африка». Телесериал.
10.30 Музыкальные минуты.
10.45 «Эркин фикр».
11.10 Поет Уктам Хакимов.
11.30 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1 «Марду-майдон» 2. «Письма солдата».
12.10 «1001 кеча». Телесериал. 9-я серия.
12.40 «Узбекистан - Родина моя».
13.00 «Меҳр кўзда».
13.45 «История Грейс и Глори». Художественный фильм.
15.20 «Эколаш».
15.25 Музыкальные минуты.
15.30 «Таджмахал». Художественный фильм. 2-я серия.
16.45 Музыкальные минуты.
16.55 Образовательная программа «Третья планета»: «Незваные гости».
17.45 «Программа передач».
17.50 Студия «Новое поколение»: «Домашнее задание», «Шум болалар», «Мульткарусель».
18.40 «Ёшлар куйлайди».
18.55 «Пресса».
19.05 «Очун».
19.30 «Футбол плюс...»
19,55 «Песни молодости».
20.20 «1001 ночь». Телесериал. 10-я серия.
20.55 «О, молодость».
21.15 К 9-летию Независимости Республики Узбекистан. «Ватанимни куйлайман».
21.25 «Увидимся в воскресенье».
21.40 Музыкальные минуты.
21.55 «Иқлим».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.40 «Иқлим».
22.45 Музыкальные минуты.
22.55 На телеканале «Ёшлар»: премьера. «Акамнинг меҳрибонлари». Художественный фильм.
0.30-0.40 «Спокойной ночи!»

Телеканал «Тошкент»

8.50 «Если хочешь быть здоров».
9.00 «Тонгги пойтахт».
9.45 «Рамаяна». 34-я серия.
10.20 Тележурнал «Омад».
11.05 «Приватизация: шаг за шагом».
11:25 «Под углом» 26-я серия.
11.50 «Саньат фидойилари».
12.15 2000 год - год здорового поколения. «В мире спорта».
12.35 Телегазета «Экспресс».
12.55 «География мира».
13.50-15.10 Кинооко. «Дом на холмах».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.10 «Аёл - она, мураббий, раҳбар». Телеклуб.
18.30 «Пойтахт». Обзор недели.
18.50, 20.30 «Табриклаймиз, қутлаймиз».
19.50 Телегазета «Экспресс».
20.10 «Дурдона».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Тележурнал «Омад».
22.20 Музыкальные минуты.
22.30 Телегазета «Экспресс».
22.50 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
23.30 Мелодии и реклама.
23.40 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
00.20 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал

9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонг».
10.05 «Парле ву франсе?»
10.30 «Новости Узбекистана» (англ.)
10.40 2000 йил – год здорового поколения. «Детский мир».
11.00 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)
11.10 Кинематограф: «Принцесса моих грез». Художественный фильм 2-я серия.
12.20-13.25 Видеоканал «Дустлик»: «Айчурек», «Дидар», «Машриқ оҳанглари».

***

16.30 Программа передач.
16.35 «Страны мира».
16.50 «Ровесники».

*

17.15 «Смехопанорама» Е.Петросяна.
17.50 «Ералаш». Юмористический журнал.
18.05 Джулия Робертс в фильме «Ноттинг Хилл».

*

20.00 «Дил изҳори».
20.40 «Зона Интернет».
20.55 «Дил изҳори».
21.35 «О вечном и прекрасном».
21.50 «Знак Зодиака».
22.50 «Х-Спорт».
23.05 Кинематограф: «Знахарь». Художественный фильм.
00.40 «Тахлилнома» (рус.)
1.10 «Спокойной ночи!»

30 -й канал

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».
10.00 «Будем знакомы!», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям: «Мулан», мультфильм (США).
12.00 «Теле-хамкор».
12.30 Семейное кино: «Вилли Гав на Канарах», комедия (США).
14.15 «Мир дикой природы», документальный фильм.
14.45 «Сиквест», фантастический сериал.
15.30 «Индийское кино»: «Носильщик N1», мелодрама (Индия).
17.30 « Metropolitan Top-model Uzbekistan-2000».
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Покажи себя сам», развлекательная программа.
19.00 «Час детектива»: «Сыщики-любители экстракласса».
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный киновечер на «30-м»: «Несносное создание», комедия (США,1987г.).
23.15 «Мировой футбол», спортивная программа.
00.00 «Кино, кино, кино».

ОРТ

7.00 Новости
7.10 Армейский магазин
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
8.10 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова
9.30 Пока все дома
10.05 Семейная комедия «Альф»
10.35 Здоровье
11.05 Дневной киносеанс. Ольга Кабо, Михаил Глузский в фильме «Умирать не страшно»
13.00 Клуб путешественников
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
15.05 Возможно все!
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
16.15 «Чтобы помнили...» Борис Новиков. Ведущий - Л.Филатов
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.05 «Золотая серия». «Особенности национальной охоты»
20.00 Время
20.40 Мировое кино. Знаменитый боевик «Голубой гром»
22.40 Линия кино. Луи де Фюнес, Ален Делон, Лино Вентура в фильме «Дьявол и десять заповедей»

РТР

7.00 «Устами младенца». Телеигра.
7.30 «Каникулы в Простоквашино». Мультфильм.
7.47 Промо.
7.50 «Папа, мама, я - спортивная семья».
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Фильм Отара Иоселиани «Жив певчий дрозд» (СССР).
13.00 Вести.
13.25 Диалоги о животных.
14.20 Планета Земля.
15.20 Джекки Чан в комедийном боевике «Проект «А».
17.10 Кинотеатр «Россия». Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили и Екатерина Васильева в детективе «Возвращение «Святого Луки».
19.00 Вести.
19.25 Кинотеатр «Россия». Дмитрий Харатьян в политическом детективе «Черный квадрат».
21.40 Музыкально-развлекательная программа «Сам себе концерт».
23.35 Последний сеанс. Барбра Стрейзанд и Райан О'Нил в комедии «Основное событие» (США).

ТВ-6

7.55 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Триллер «Волчица»
9.35 Дорожный патруль
9.50 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
10.20 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым
10.55 «Стильное шоу «ФАSOН»
11.30 «Все в сад!»
11.55 «ФАКТОР УСПЕХА»
12.25 «Шоу Бенни Хилла»
13.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
13.40 КАНОН
14.05 Дорожный патруль. Расследование
14.30 КИНОТЕАТР ТВ-6. К юбилею Е.Васильевой «Вас вызывает «Таймыр»
16.05 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
16.15 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
17.10 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Смотрины»
17.45 «О.С.П. - лучшее»
18.15 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
19.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
19.30 КИНОТЕАТР ТВ-6.Фантастический фильм «Ликвидаторы»
21.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Против закона»
22.55 КИНОТЕАТР ТВ-6.Жерар Депардье в фильме «Немного солнца в холодной воде»
0.55 ВАША МУЗЫКА: Борис МОИСЕЕВ
1.55 Эротический сериал «Дневники красной туфельки», 54-я и 55-я серии

НТВ

8.55 Анонс дня.
9.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Элизабет Тейлор и Джейн Фонда в сказке «СИНЯЯ ПТИЦА» (США - Россия).
11.00 Сегодня.
11.20 Путешествия натуралиста.
11.50 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
12.20 «Полундра». Семейная игра.
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Премьера НТВ. Джон Уэйн в боевике «РИО ЛОБО» - ВОЛЧЬЯ РЕКА» (США).
16.10 Фитиль.
16.20 Без рецепта.
17.00 Сегодня.
17.25 Большие родители.
18.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
18.50 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
20.00 Сегодня.
20.40 Мир кино. Харви Кайтел, Стивен Дорфф и Тимоти Хаттон в боевике Джона Ирвина «ЗОНА ПРЕСТУПНОСТИ» (США).
22.40 Программа на бис. «Куклы».
23.00 Сегодня.
23.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «НЕПРИКАСАЕМЫЕ» (США).

ПОД КУПОЛОМ НЕБА

Цирк

«Ура! Цирк приехал!» – этот радостный возглас детворы можно услышать нынешним летом во многих городах и поселках нашей области.

К открытию летнего сезона ташкентский «Цирк на сцене» подготовил программу, посвященную Году здорового поколения. Жители Ангрена, Алмалыка, Янгиюля, Чирчика уже имели возможность побывать на увлекательных представлениях в передвижном цирке шапито. На его манеже вместе с ташкентскими артистами выступают гости из Москвы. Зрители тепло принимают дрессированных кошек М. Мальцевой из знаменитого театра кошек Юрия Куклачева, дрессированных собак и экзотических животных Г. Чекасиной, а также королей джунглей – африканских львов, которых выводит на манеж Н. Журавлева.

С разнообразной программой, в которой представлены многие жанры циркового искусства, вскоре познакомятся жители и других областей республики.

Тем временем школьники, отдыхающие в детских оздоровительных лагерях, аплодируют молодым артистам цирка, выступающим на импровизированных сценических подмостках под открытым небом. Особенно радуют выступления акробатов комических жонглеров, гимнастов, иллюзионистов, дрессированных животных. Привлекает клоунское трио – Вячеслав Панов, Евгений Богачев и Александр Казаков. Уникальный по своей сложности номер «Эквилибр на пьедестале» исполняет выпускник эстрадно-циркового колледжа Владислав Панов.

Всего за время летних каникул этот молодежный коллектив даст около ста представлений.

П. ТАШКЕНБАЕВ, кандидат искусствоведения.

«05» – служба спасения

НА СТРАЖЕ ЖИЗНИ

Когда вы в минуту опасности набираете «05», можно быть уверенным – вам придут на помощь. Мужественные и хорошо обученные люди выручат из любой опасности: снимут ребенка с высокой крыши, извлекут баловника-мальчишку из колодца, вызволят водителя из аварийного автомобиля, вернут жизнь утопающему...

На днях в Ташкентской службе спасения «05» произошел случай, еще раз подчеркнувший героизм и гуманизм этих людей.

В дежурную часть Управления по чрезвычайным ситуациям поступило сообщение, что в 6-м родильном доме Мирзо-Улугбекского района Ташкента в критическом состоянии находится Сания Аллаярова. Ее диагноз – острое многоводие, начавшиеся преждевременные роды с отслоением плаценты, гипотоническое свертывание крови, ДВС-синдром, потеря крови более двух литров. Любого из перечисленных осложнений более чем достаточно, чтобы серьезно опасаться за жизнь, а тут все – в комплексе. Для оказания помощи требовалась третья группа крови с редким – положительным резус-фактором. Немедленно трое спасателей-специалистов службы спасения Г. Ортибаев, Д. Курбанов и Д. Каюков, имеющие эту группу крови, выехали в родильный дом. Каждый из них сдал по 250 миллилитров крови. Своевременно оказанная помощь спасла молодую женщину.

Врачи-реаниматологи оказали больной необходимую медицинскую помощь. Сейчас и Управление по чрезвычайным ситуациям Ташкента держит под постоянным наблюдением состояние Аллаяровой: все-таки теперь почти «родственники»...

А. СУЮНОВ, пресс-секретарь МЧС Узбекистана.

Отвечаем читателям

КАК ЖИВЕШЬ, ДЭВИД?

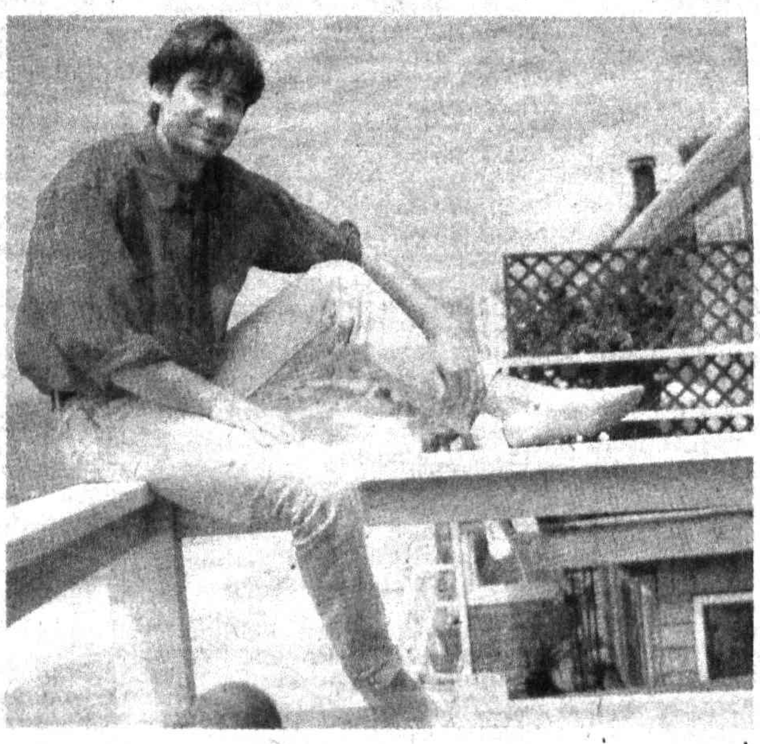
«С нетерпением жду каждого понедельника — так хочется увидеть по ТВ Дэвида Духовны — обаятельнейшего актера из «Секретных материалов». Но еще хотелось бы узнать что-нибудь о самом актере — его жизни, склонностях, увлечениях. Спросить: «Как живешь, Дэвид?» Быть может, «ТП» знает?

Т. КАБИРОВА, Янгиюль».

Бешеная популярность обрушилась на актера Дэвида Духовны после выхода телесериала «Секретные материалы». Захватывающие приключения Фокса Малдера вот уже несколько лет не сходят с телеэкранов Америки, а теперь за ними следят и телезрители Узбекистана.

У Дэвида Духовны множество поклонников, на улице его окликают не иначе как по фамилии Малдер. Все объясняется очень просто: актер развернул свой талант, создав очень интересный портрет в сериале. Иногда спрашивают, не боится ли он остаться актером одной роли. Однако Дэвид верит в свой талант и надеется, что пробьет себе дорогу. Он утверждает, что популярность не меняет внутренней сущности актера, знает, что она недолговечна и, как духи, ее аромат быстро выветривается.

Слава, огромный успех заставили актера серьезнее относиться к своему творчеству, ко всему, что он делает. И самую видную роль здесь сыграла женитьба. Конечно, приятно, говорит он, когда тебя считают одним из «секс-символов» Америки, когда тебе проходу не дают девушки. Но в жизни у каждого мужчины наступает такой период, когда хочется свить собственное гнездо, создать свою семью. Три года назад его женой стала Теа Леони. Они расписались в Нью-Йорке, в присутствии самых близких людей: без фанфар, белоснежной фаты и священника.



С Теа Леони, которую вы, наверное, помните по сериалу «Санта-Барбара», Духовны познакомился на вечеринке у друзей. Она блистала красотой, интеллектом и остроумием. Весь вечер пара развлекала друг друга забавными историями и в результате дошутилась до того, что Дэвид и Теа уже не могли друг без друга. К утру выяснилось, что две юные фанатки Духовны, заметившие его в вестибюле в обнимку с прелестной дамой, с горя вскрыли себе вены в номере этажом ниже.

Говоря о Теа, ее муж обычно употребляет только превосходные эпитеты — умная, верная, добрая, нежная, порядочная. Дэвид радуется ее богатому воображению, которое, как считает он, очень помогает жене в актерской профессии.

Многие с восторгом смотрят на Дэвида Духовны, считая его супергероем. Между тем ему не чужды сомнения. Однажды он рассказывал, что лет 10—12 назад читал книжку «Как избавиться от снедающего вас страха» и на всю жизнь запомнил этот заголовок. Боялся прослыть неудачником. Волновался из-за секса, денег, из-за того, что кто-то разгадает самые сокровенные чувства. Но, даже став столь известным в искусстве, Дэвид не боится «звездной болезни». Он относится к себе с долей юмора и даже, можно сказать, здорового скепсиса. Когда артиста спросили, как он проводит свой досуг, он ответил: самым банальным образом: спит допоздна, играет с собакой, смотрит телевизор. Его любимый актер — Бенни Хилл, знаменитый комик. А в принципе у него нет времени для отдыха. Большую часть дня, до 80 часов в неделю, у него занимают съемки, не говоря уже о подготовке к ним. У Дэвида нет хобби — он не вяжет полуверов, не болеет рыбной ловлей, не собирает марок и бабочек. Правда, увлекается йогой. В остальном же всю свою жизнь считает вполне заурядной, находит, что «звездность» — словно увеличительное стекло: создается видимость величия и праздничности там, где на самом деле все вполне обыденно.

Дэвид находит «Секретные материалы» фильмом довольно жестоким. По этому поводу он говорит, что человеческая природа — большая загадка. Однако совсем не обязательно увидеть в фильме убийц, чтобы потом совершить насилие. Не надо смешивать искусство и жизнь. Самым тяжелым в актерской профессии Духовны считает пустую трату времени: любит играть, но ненавидит в трейлере ждать, когда все будет готово к съемке. Чем дольше ждешь, тем больше волнуешься. Больше всего его огорчает, что не хватит сил сделать в жизни все, о чем мечтает. Хочется уделять внимание семье, быть, как говорит его мама, порядочным человеком, не приносить людям неприятностей и... писать стихи. Оказывается, еще со времен колледжа актер увлекается сочинительством и сейчас готовит к изданию томик своих стихов.

А. ВЕСЕЛОВ.

Молодежный досуг

«Дискомарафон – Lady Speed Stick»

— так называется необычная культурно-развлекательная акция, которая началась в Ташкенте и будет продолжаться до 26 августа. На протяжении двух летних месяцев дискомарафон будет кочевать по дискотекам столицы – каждый раз новой. В нем примут участие известные звезды эстрады, мастера боди-арта, модельеры, визажисты, специалисты в области парфюмерии и косметики. Акция организована и проводится продюсерским центром MIR YULDUSI и завоевавшей популярность у прекрасной половины населения нашей страны торговой маркой LADY SPEED STICK (сухие дезодоранты-антиперспиранты, спрос на которые, как никогда, повышается с наступлением лета).

«Дискомарафон – Lady Speed Stick» – это большая, насыщенная оригинальными сценическими и зрелищными решениями шоу-программа с конкурсами, розыгрышами лотереи и призами от компании, выпускающей популярную марку дезодорантов.

Программу марафона открыла в ночном Dutch club'е молодая талантливая певица Севара Назархан.

Немаловажная деталь: для девушек и женщин «входным билетом» на любой из объявленных вечеров может послужить любой дезодорант LADY SPEED STICK.

Продюсерский центр MIR YULDUSI обладает богатым опытом в проведении массовых культурно-развлекательных акций. Достаточно напомнить об одной из них, состоявшейся недавно, – об оганизации и проведении ташкентских гастролей легендарной группы «Машина времени». Кстати, вся прибыль от того концерта была перечислена его организаторами национальному комитету по борьбе с наркоманией, детскому дому № 21 Юнусабадского района столицы и ташкентской школе-интернату № 104.

Криминальная хроника

ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ

На территории одного из столичных заводов работающий на нем Рустам Дададжанов обнаружил склад оружия. Вместо того чтобы сообщить о находке в правоохранительные органы, он решил перепрятать и продать оружие. Сначала «арсенал» с завода переместился в дом тещи Р. Дададжанова, а вскоре нашелся и покупатель, готовый выложить за найденное Р. Дададжановым 1200 долларов США. Но сделка попала в поле зрения сотрудников милиции, и ее участники понесут наказание по всей строгости закона.

Это не единственный случай. Во время перевозки предназначенного для продажи оружия сотрудники милиции задержали еще двух ташкентцев – Владислава Ли и Владимира Салихова. Обнаруженные при них автомат, винтовка и пистолет, а также патроны к ним изъяты.

«ЧЕРНЫЙ МАК – 2000»

Свыше десятка лет в нашей стране проводится операция «Черный мак», цель которой – пресечение незаконного оборота наркотических веществ. Каждый раз она доказывает свою эффективность.

В ходе проведения оперативных мероприятий сотрудники отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотических веществ ГУВД Ташкента задержали гражданку Таджикистана Гульноз Саидалиеву, у которой была обнаружена крупная партия героина.

Двадцативосьмилетняя женщина, выполняющая роль курьера, получила наркотики от своей знакомой и за 200 долларов согласилась доставить их в Ташкент. Но наркотур был пресечен, и после окончания следствия Г. Саидалиева ответит перед судом.

Коллектив хокимията Ташкентской области глубоко скорбит в связи с кончиной бывшего председателя общественного хозяйства «Лимонарий» Кибрайского района

Зайниддина Ходжи-ата ФАХРИДДИНОВА

и выражает искренние соболезнования членам его семьи и близким.

Коллектив ОУ «Ташвилоятгаз» выражает искреннее соболезнование заместителю начальника управления Мирзамахмудову Мухтару Намазбаевичу по поводу кончины его матери.

Мухаррам-ая.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 16 — 20 августа

По сообщению Гидрометцентра, в течение всего периода по Ташкенту и области переменная облачность, без осадков, температура воздуха в начале периода ночью 17—22, днем 33—38, в дальнейшем ожидается понижение температуры: ночью 14—19, днем 30—35 тепла.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 704.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6