

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 65 (10635) • Суббота, 19 августа 2000 года • В розницу — цена свободная.

РАБОТНИКАМ И СПЕЦИАЛИСТАМ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ УЗБЕКИСТАНА

Дорогие друзья!

От всего сердца поздравляю всех вас с профессиональным праздником — Днем воздушного флота.

Кардинальные преобразования, совершенные за годы независимости в сфере, в которой вы трудитесь, примечательны тем, что они способствуют укреплению мощи нашего государства и росту его международного авторитета.

Ярким свидетельством этого является то, что благодаря вашим добрым начинаниям и действиям, за минувшие годы были проложены воздушные трассы к разным материкам, расширяются возможности сотрудничества с далекими странами.

Сегодня современные воздушные лайнеры с символикой нашего государства летают по всему миру, и это вселяет гордость в сердца всех наших соотечественников.

Целый ряд аэропортов в нашей стране реконструирован на основе мировых стандартов, обеспечены самыми современными самолетами, проводится большая работа по подготовке квалифицированных кадров, что свидетельствует об огромном внимании нашего государства дальнейшему развитию отрасли.

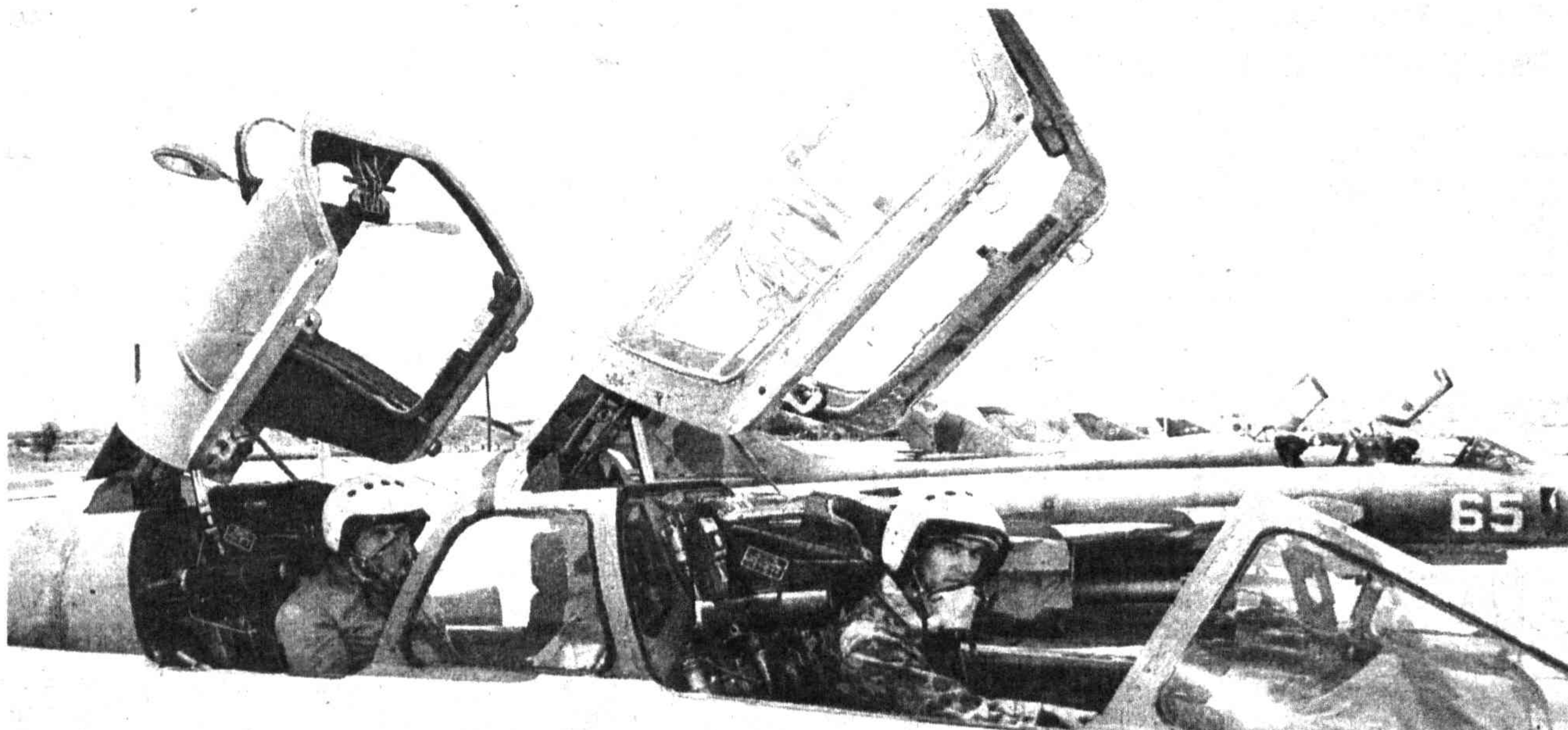
Хочу особо отметить, что в сегодняшних достижениях воздушного флота Узбекистана есть достойный вклад всех вас — самоотверженных летчиков, штурманов, техников и инженеров, служащих, обеспечивающих управление и качество полетов, всех работников отрасли.

Своими знаниями и опытом, мужеством и стойкостью вы демонстрируете всему миру мощь нашей страны, благородные черты нашего народа.

Желаю вам успехов в вашей почетной и ответственной работе. Будьте всегда здоровы, пусть ваши полеты будут безопасными.

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан.

20 августа — День Воздушного флота Узбекистана



Крылатые защитники Родины.

Слово редактора

«НЕТ ДРУГОГО ВЕЛИЧИЯ, КРОМЕ ВЕЛИЧИЯ ИСПОЛНЕННОГО ДОЛГА...»

«Нет другой и радости», — так завершил свою мысль французский филолог и историк XIX века Жозеф Эрнест Ренан. Как ученый он тщательно изучил историю развития крупнейшей государственной планеты и пришел, как это видно из данного высказывания, к однозначному выводу: для государственных деятелей, полководцев, да и простых солдат не было никогда большего счастья, радости и человеческого, гражданского удовлетворения, нежели с честью выполнить свой патриотический или воинский долг, свое призвание, свое предназначение. Именно поэтому, наряду с выдающимися деятелями духовной культуры, каждый народ гордится своими героями, теми, кто, несмотря на все препятствия, самоотверженно защищал свое Отечество, очень часто даже ценой своей жизни. Были среди них и крупные военачальники, такие, как Джалалиддин Мангуберди, Амир Темура, Александр Невский, Михаил Куту-

зов, Евгений Орлеанский, Джордж Вашингтон, Георгий Саакадзе, Симон Боливар, Франсуа де Голль и, так сказать, простые смертные, люди рядовых сословий — к примеру, Спитамен, Жанна д'Арк, Козьма Минин и Иван Сусанин. В неспокойном и жестоким XX веке число таких известных, а чаще неприметных героев освободительных и оборонительных войн увеличилось несравнимо многожды, хотя, увы, далеко не всегда им были отданы должные почести.

К сожалению, жизнь вынуждает, чтобы такие герои, выполнившие свой долг до конца, появлялись и сейчас, на исходе второго тысячелетия, в нашей молодой независимой республике. Но имена их и воинские подвиги не оказались забытыми, ни замеченными, ни засекреченными — в средствах массовой

информации Узбекистана опубликованы и фотографии, и основные биографические данные всех погибших наших молодых соотечественников в боях с бандитами, вероломно напавшими на мирные поселки Сурхандарьинского вилоята.

Там сейчас идут завершающие бои и, несмотря на максимальные усилия командования наших войск по сохранности жизни каждого узбекистанского воина, как это ни горько сознавать, могут быть еще жертвы. И это очень печально! Но материнское сердце Родины может только успокаивать и согревать еще мысль: эти жертвы не напрасны, не бесполезны — нет, наши солдаты выполняют сейчас поистине историческую миссию — дать решительный, бескомпромиссный бой всякого рода экстремистам и террористам, которым никак не дает покоя мирная и

созидательная жизнь нашей суверенной страны. Особая роль наших воинов и в том, что они ограждают от авантюристичных международных преступников не только нашу Родину, но и, в конечном счете, весь цивилизованный мир, если даже кто-то в нем этого пока еще не понимает.

А такие сложные и принципиальные задачи просто не решаются — они требуют и неимоверных усилий, и огромных затрат, и потери человеческой крови. Идет боевая закалка солдат, растет мастерство командиров, накапливается бесценный опыт, который при всех случаях — а мы надеемся на мирное будущее нашей страны! — никогда не помешает.

Внимательно отслеживая каждый вечер телевизионные передачи с места боевых событий, мы имеем возможность убедиться — какая нагрузка ложится сейчас на наших славных авиаторов. Искусно лавируя среди гор на самоле-

тах и вертолетах, они «уютно-жат» наиболее опасные участки сосредоточения бандитских групп, взрывают склады с вооружением и боеприпасами, лишая врага возможности использовать преимущество их скрытого нахождения в горной местности.

Об их чрезвычайно полезной работе особо хочется напомнить именно сегодня — в канун Дня воздушного флота Республики Узбекистан, важной и составной частью которого являются Военно-воздушные силы. Свой профессиональный праздник многие из наших военных летчиков встречают в боевой обстановке — тем с большим чувством уважения и признательности мы поздравляем их, как и всех славных пилотов Узбекистана, желаем воинских и профессиональных удач, верности присяге и своему высокому патриотическому долгу! Нет более ответственной и прекрасной миссии!



НАШ ДРУГ УКРАИНА

Ташкентская область и Харьковская область Украины готовятся подписать соглашение о побратимстве — об этом заявил посол Украины в Узбекистане А. Касьяненко. Он выступил на пресс-конференции, посвященной девятой годовщине независимости Украины.

— 24 августа 1991 года Украина в четвертый раз за всю свою историю обрела государ-

ственность, и все украинцы надеются, что теперь это навсегда, — сказал посол. Как он считает, первый свой опыт государственности украинцы получили в VII веке, когда существовала Киевская Русь. Второй раз украинцы создали свою государственную индивидуальность во времена Запорожской Сечи. Третий раз это было в 17—20 гг. нынешнего века, когда после распада империи три года существовала независимая Украинская Республика, возглавляемая президентом П. Грушевским. Именно потому, сказал посол, на Украине считают Л. Кучму уже третьим по счету президентом...

А. Касьяненко сообщил, что Л. Кучма в октябре прибудет с официальным визитом в Ташкент. Предметом переговоров будет, в числе прочего, «насыщение» практическим содержанием 105 подписанных нашими странами документов, в том числе основного из них — Межгосударственного договора о дружбе и экономическом сотрудничестве 1998 года.

Украина считает Узбекистан своим стратегическим партнером. Кроме нашей страны, такой высокий уровень межгосударственных отношений у Украины только с США, Россией и Польшей. И это подтверждается неуклонным ростом

сотрудничества во всех сферах. Если в 1999 году, например, товарооборот между двумя странами составил чуть более 250 млн. долларов, то только за первое полугодие этот показатель возрос на 124 млн. долларов! Впрочем, в недавнем телефонном разговоре оба президента сошлись во мнении, что товарооборот может быть поднят до 1 миллиарда долларов в год.

Экономическое сотрудничество — улица с двусторонним движением. По согласованию с украинской стороной узбекские предприятия с апреля 2000 года получили возможность работать с украинскими коллегами в своей национальной валюте. Украина охотно закупает сегодня узбекский газ: почти весь экспорт этого углеводородного сырья из нашей страны в первом полугодии направлен в Украину...

Перед визитом украинского президента состоится конференция бизнесменов двух стран, и посольство Украины уже ведет к нему подготовку. Но, возможно, читателей «ТП» заинтересует другой «анонс». В октябре будет отмечаться 250-летие украинского этноса в Средней Азии, и в числе гостей этого праздника будут игроки киевского «Динамо». Обещают, что эта игра станет даже не матчем века, а матчем... 250-летия.

Соб. инф.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

ОБ ОКАЗАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПОГИБШИХ ВО ИМЯ БЕЗОПАСНОСТИ РОДИНЫ, ЗАЩИТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

От имени правительства, всего народа еще раз выражая глубокое соболезнование родителям, семьям, близким военнослужащих, героически погибших в борьбе с бандами террористов, пытавшихся вторгнуться через южные границы нашей страны, и в целях оказания им помощи Кабинет Министров постановляет:

1. Министерством обороны, внутренним дел, финансов Республики Узбекистан в соответствии с законодательством и ведомственными нормативными документами Республики Узбекистан

совместно обеспечить оперативную доставку средств, выплата которых предусмотрена семьям погибших военнослужащих. Страховой компании «Кафолат» также в установленном порядке сделать страховые выплаты.

2. Семьям каждого из погибших военнослужащих в качестве дополнительной материальной помощи из резервного фонда Кабинета Министров выплатить материальную помощь в размере один миллион сумов. Министерству финансов Республики Узбекистан обеспечить выплату этой материальной помощи.

3. Местным органам власти: исходя из условий жизни и нужд семей погибших военнослужащих оказать необходимую помощь из средств местного бюджета; принять соответствующие решения по увековечению памяти погибших военнослужащих.

Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,
15 августа 2000 г.

ПОМОЩЬ МИРНЫМ ЖИТЕЛЯМ

САРИОСИЕ (сообщают корреспонденты УзА Василий Марков и Чори Тухтаев). Завершается военный этап операции по уничтожению боевиков в Узунском и Сарисийском районах Сурхандарьинской области. Теперь на первый план выходит обеспечение безопасности и налаживание нормальных условий жизни для мирного населения.

В лагере для переселенцев, созданные в этих районах, продолжают поступать эвакуированные жители горных кишлаков. По данным на 16 августа, в лагере в Узунском районе находятся 217 человек. В основном это женщины и дети. Жители пяти горных кишлаков Узунского района, оказавшиеся в зоне бо-

евых действий, размещены на территории детского оздоровительного лагеря.

Вновь поступающие проходят обязательный санитарно-эпидемиологический контроль, в случае необходимости им оказывается медицинская помощь. Как сообщил старший офицер отдела защиты населения Узунского штаба МЧС Узбекистана майор Закир Бабакулов, медслужба лагеря располагает всеми необходимыми для этого медикаментами. В обеспечении продовольствием, теплыми вещами, лекарствами активно участвуют хозяйства, предприятия районов, частные лица.

Подобный лагерь в Сарисийском районе получил также помощь по линии

Общества Красного Полумесяца Узбекистана.

В полдень 17 августа с боевых позиций вернулись бойцы отдельного разведывательного подразделения. После короткого отдыха они снова отправятся в ущелье.

По данным разведчиков и радиоперехвата, у экстремистов, оказавшихся в «мешке» в результате действий правительственных войск, на исходе боеприпасы. А их пособники, к которым они обратились с просьбой о помощи, ответили: «Помочь не можем!»

(УзА).

О СОЗЫВЕ II СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ВТОРОГО СОЗЫВА

В соответствии со статьей 17 Закона Республики Узбекистан «О государственной власти на местах» решают: Созвать вторую сессию Ташкентского областного совета народных депутатов второго созыва 23 августа в 9.00 в Ташкенте.

Председатель областного совета
У. МИРЗАКУЛОВ.

17 августа 2000 г.
г. Ташкент.

Молодежный досуг

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕТИ ЦВЕТОВ-2000»

Сегодня в столичном парке имени Мирзо Улугбека пройдет полуфинал ставшего уже традиционным фестиваля «Дети цветов».

Отрадно отметить, что за прошедшие три года «детички» здорово выросли из «коротких штанишек». Да, дедушка-рок уже не тот, но и ребята уже не те: более прагматичные, более зрелые. Ну предствите, в нынешней рок-тусовке принимает участие около 50 коллективов (в первом фестивале было всего 18). Ну это уже прямо бум какой-то! Взрослым бы только радоваться: из подворотен, подъездов шумные, ищущие себя ребята шагнули на большую сцену, которая не прощает фальши, бредятины. Это значит, наши ребята станут быстрее взрослыми, более ответственными за свои поступки. Кстати, это проглядывает уже в самих названиях групп. На смену всякой отсебятины пришли такие, как «Внутренний мир», «Потенциал», «Живая музыка». Вот что сейчас в цене у молодого поколения. Заметен прогресс и в исполнительском мастерстве.

Тоже трудно поверить, но на смену «фанере» уже пришло живое исполнение. Именно этого требует нынешний зритель.

В полуфинал пробилось 10 групп. И теперь рок-борьба будет нешуточной. Ведь к ним еще добавятся 4 группы — суперфиналисты прошлогоднего фестиваля. Нельзя обойти добрым словом и организаторов фестиваля. Это рекламное-промоуторный центр «ARMS», известный ташкентской публике как организатор централизованного фестиваля диджеев, гастрольной группы «Мумий Троль» (под руководством торговой марки «LUCKY STRIKE»), серии рок-концертов, проведения новогоднего шоу со звездами узбекстанской эстрады в клубе «Ангар». Руководитель центра Мухтар Бабаев, директор фестиваля Андрей Золотухин, продюсер Дмитрий Левин — это те, кто не покладая рук работает с молодежью и делает конкретное нужное дело. Добрыми их помощниками и партнерами фестиваля стали СП «Радио ПЕЙДЖ», медицинский центр А. Назарова «Аник».

И ЗАГАДОЧНЫЙ ВОСТОК, И ЧАРУЮЩАЯ ИТАЛИЯ

Настоящим открытием для многих стала выставка современного изобразительного и декоративного искусства художников Каракалпакии, проходящая в столичном Выставочном зале Академии художеств Узбекистана. На суд зрителей ими было представлено более 180 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В числе 28 участников этой выставки — такие выдающиеся мастера кисти и резца, как академики Ж. Изантаев и Ж. Куттымуратов, известные живописцы Б. Серике-

ев, С. Байбосынов, И. Джаксыбаев. Впервые на такой крупной выставке представлены работы молодых художников В. Халиманова, К. Торемурадова, П. Хожаметовой. «Новую когорту» достойно представляют и Жалобой Изентаев и Рахат Аскарлов. Лишь один штрих: Жалобой сейчас учится по программе «Умид» в Академии изящных искусств в Ломбардии (Италия). А вот Рахату Аскарлову предстоит начать там учебу нынешней осенью. Само собой напрашиваются ассоциации: глядишь, в скором времени и в на-

шей живописи появятся чарующие итальянские мотивы.

На выставке широко представлен исторический жанр картинами Ж. Изентаева «Бекжапская трагедия» и «Той» («Бет ашар»), Б. Айтурматов «Ерназар Алакоз» и «Бердах и Хурлиман», М. Кудайбергенова «Печаль Бердаха».

Разумеется, не обойдена и трагическая тема Арала. Она звучит в полотнах старейших художников Ф. Мадгазина и Р. Матевосяна. Настоящим открытием выставки стали лирические, изысканные по колориту произведения С. Байбосынова.

Народное декоративно-прикладное искусство Каракалпакии всегда вызывает повышенный интерес публики. И на этой выставке ковроткачество и резьба по дереву органично вошли в состав экспозиции. Украшением выставки стала каракалпакская юрта, установленная перед Выставочным залом, в которой развернута выставка-продажа сувенирных изделий народных мастеров.

Выставка «Современное изобразительное и декоративное искусство Каракалпакистана» открывает серию выставок художников всех областей и регионов страны, посвященных годовщине независимости Узбекистана.

ИЗ ИНДИИ — С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ

Сегодня победы и достижения узбекских спортсменов в соревнованиях самого высокого уровня не вызывают уже какого-либо удивления у зарубежных специалистов. Причина тому — мировое признание и авторитет наших спортсменов, из года в год доказывающих, что они одни из лучших в мире.

Не являются исключением и представители узбекской школы вольной и греко-римской борьбы, которые на состоявшемся в столице Индии третьем Азиатском чемпионате по этому виду спорта среди юношей 1980 года рождения в упорном поединке с ведущими борцами из 15 стран завоевали одну золотую медаль.

Высшей награды был удостоен Дильшод Мансулов, которого наши наставники называют «золотым» будущим вольной и греко-римской борьбы независимого Узбекистана. Двое других узбекских спортсменов из пяти прибывших на чемпионат заняли почетные четвертые места.

— По сути, чемпионат в Дели стал для нас своеобразной проверкой мастерства борцов Узбекистана и подготовкой к намеченному на 2001 г. в Ташкенте очередному чемпионату мира по вольной и греко-римской борьбе среди молодежи, — отметил тренер нашей команды Ш. Изеев.

ИА «Жахон».

АЭРОКОСМИЧЕСКАЯ ШКОЛА: НОВЫЕ ИМЕНА, НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

Завершились двенадцатые занятия Международной аэрокосмической школы. В них приняли участие юные космонавты не только из нашей страны, но и из России, Казахстана, Киргизстана, Таджикистана, Азербайджана.

Во время учебы подростки, разделившись на специальные экипажи, проводи-

ли лабораторные и научно-практические занятия по решению задач, связанных с космическим пространством, по испытаниям легкомоторных самолетов, ракетомоделизму. Вместе с тем они слушали доклады видных ученых и академиков агентства «Узбеккосмос», институтов ядерной физики, астрономии, физики солнца

Академии наук Узбекистана, Ташкентского государственного авиационного института, Научно-исследовательского института гидрометеорологии.

Космонавты Солиджан Шарипов, Владимир Джанибеков рассказали юным космонавтам о своем опыте. Около пятидесяти потенциальных юных космо-

навтов были признаны победителями в различных конкурсах и награждены призами.

Назokat УСМАНОВА,
корр. УзА.

На снимке: награждение победителей космических проектов.

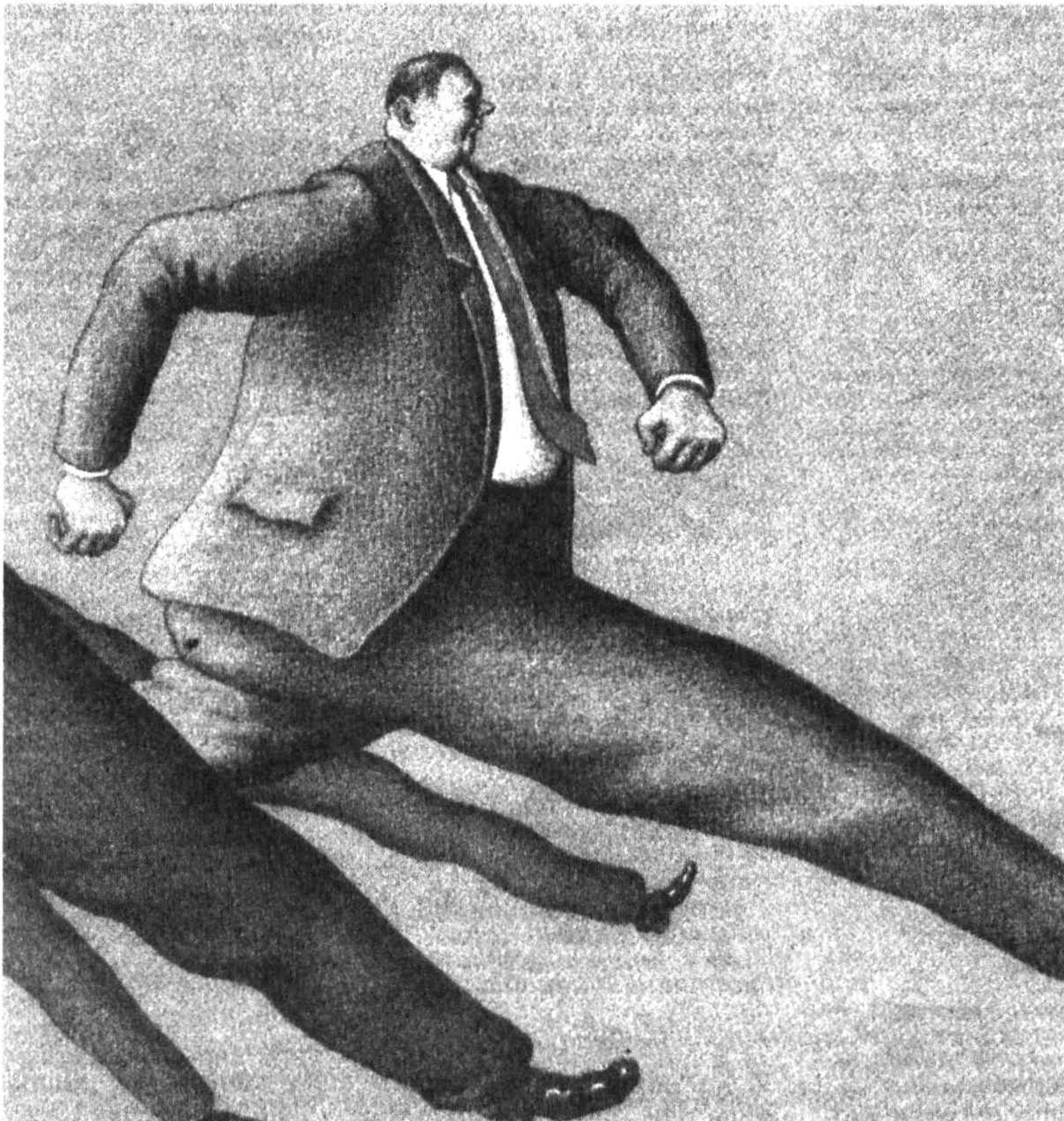
Фото А. БЕЗРУЧКО.



РАСТЕТ КОНКУРЕНЦИЯ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Почти на восемь с половиной миллионов сумов удалось перекрыть стартовые цены двух объектов, выставленных Ташкентской муниципальной биржей на конкурсные торги. Автозаправочную станцию № 92 фирма «Рахнамо» приобрела за 15 миллионов сумов при первоначальной цене 9 миллионов. А часть производства АО «КПД и ТК» фирма «Новатор» выкупила за 10 миллионов 100 тысяч сумов (7 млн. 700 тысяч).

Начальник отдела аукционов, конкурсов и биржевых торгов Виктор Скиба в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» поясняет отличия конкурсных от других видов торгов. Они проводятся не так часто и его участники должны взять на себя определенные обязательства по выполнению выработанных условий. Так, например, конкурсанты представляют в комиссию развернутый бизнес-план по развитию покупаемого объекта. В первом случае ООО «Рахнамо» берется оборудовать АЗС



новой аппаратурой, раздаточными колонками с ценовыми счетчиками, оборудовать помещение необходимым инвентарем, улучшить его внешнее оформление в соответствии с требованиями райархитектурнадзора, повысить качество обслуживания. Специалисты фирмы «Новатор» обязуются не менять профиль приобретенного производства: на выкупленных площадях они намерены наладить по голландской технологии выпуск плит из рисовой соломы и гузапаи для мебельной промышленности. Немаловажна также и предлагаемая цена. Так что комиссия, взвесив все «за» и «против», отдала предпочтение названным победителям.

На рынке недвижимости растет конкуренция, говорит В. Скиба. Поэтому мы стремимся внедрять новые формы и методы работы, привлечь большее число коммерческих структур, предпринимателей, желающих делать бизнес в сфере недвижимости. Недавно впервые в Ташкенте проведены аукционы по реализации права пользования земельным участком на условиях долгосрочной аренды под строительство объекта. Несколь-

ко земельных участков новые пользователи приобрели за сумму, превышающую три миллиона сумов.

Вошли в практику открытые торги на право заключения договора аренды торгового места. Так, в подземном пешеходном переходе улиц Ахмада Дониша и Амира Темура продано 38 киосков, в парке «Боги эрам» продано 4 объекта, на территории АО «Юнусобод бозори» реализовано 36 объектов.

Плодотворное сотрудничество налажено с Государственной налоговой инспекцией и городским Управлением по делам об экономической несостоятельности, продолжает начальник отдела. Совместно с ними проводятся торги, на которых выставляются объекты, оборудование и имущество должников в госбюджет, предприятий-банкротов.

Всего за первую половину 2000 года городской муниципальной биржей центр реализовал 405 объектов недвижимости и автотранспорта на общую сумму 663 млн. 590,6 тысячи сумов. Проданы также 133 земельных участка под индивидуальное жилищное строительство на 90 млн. 560 тысяч сумов.

Основной вывод нового важного доклада Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Всемирного банка состоит в том, что повышение налогов является серьезным средством сокращения потребления сигарет, особенно среди бедного населения, молодежи и относительно малообразованных людей. Повышение налогов на табак оказалось очень эффективным средством снижения уровня потребления табачной продукции, особенно в развивающихся странах. Кроме того, в данной публикации обосновывается несостоятельность утверждения о том, что положительные результаты повышения налогов сводятся к нет контрабандой табачной продукции. Условия для этого незаконного вида деятельности создаются в результате коррупции. Повышение налогов на табак не влечет за собой общего сокращения рабочих мест.

По расчетам ученых ВОЗ и Всемирного банка, 10-процентное повышение цен на сигареты за счет более высоких налогов может заставить бросить курить около 42 млн. человек. С помощью повышения налогов на сигареты можно было бы спасти жизнь примерно 10 млн. человек, которые могут умереть от заболеваний, связанных с курением (9 млн. из них проживают в странах с низким и средним подушевым доходом). Помимо снижения показателей потребления табачных изделий и смертности от курения, 10-процентное повышение налогов на сигареты позволит фактически увеличить государственные доходы в среднем на 7 процентов.

Данный доклад под названием «Борьба с курением в развивающихся странах» является итогом трехлетней программы исследований, в которой принимали участие около 40 ученых-экономистов, эпидемиологов, социологов, политологов и юристов из 13 стран.

Это исследование показало, что такая экономическая мера, как повышение налогов, является тем единственным важнейшим шагом со стороны правительства, который действительно может привести к снижению уровня потребления табачных изделий, говорит д-р Гру Харлем Брундланд, генеральный директор ВОЗ. Если правительства хотят остановить рост показателей смертности от заболеваний, связанных с курением, им необходимо серьезно отнестись к вопросу о резком повышении налогов на табак и рассмотреть его как дело первоочередной важности.

Президент Всемирного банка Джеймс Вулфенсон указал на то, что экономические аспекты борьбы с курением в настоящее время становятся объектом пристального внимания во всем мире. Борьба с курением является одним из приоритетных направлений в нашей работе по улучшению состояния здоровья населения мира, сказал Джеймс Вулфенсон. В настоящее время мы работаем с правительствами многих стран, ориентируя их деятельность в соответствии с фактами и рекомендациями, представленными в докладе Всемирного банка 1999 года «Как ограничить массовое распространение курения». А теперь издание доклада «Борьба с курением в развивающихся странах» позволит использовать огромный запас убедительных доказательств и результатов детального анализа ключевых экономических вопросов борьбы с курением.

НАЛОГИ ГАСЯТ СИГАРЕТНЫЙ ДЫМ

Повышение налогов является наиболее эффективным средством борьбы с табакокурением — таково заключение новой публикации ВОЗ и Всемирного банка. Представительство ВВ в Узбекистане предоставило НИА «Туркистон-пресс» развернутый обзор совместного доклада этих авторитетных международных организаций.

Смертность от заболеваний, связанных с курением

По прогнозам, если динамика курения не изменится, в XXI веке оно унесет жизни 1 млрд. человек, что в 10 раз превышает число смертей от курения за весь XX век. Даже умеренное снижение столь высоких показателей заболеваемости приведет к очень существенному улучшению показателей состояния здоровья населения, говорит д-р Дерек Вах, исполнительный директор ВОЗ по проблемам незаразных заболеваний, возглавляющий инициативу против курения.

Контрабанда сигарет

На долю контрабанды приходится почти треть (30 процентов) общего объема экспорта сигарет — около 355 млрд. сигарет в год. Этот процент намного превышает аналогичный показатель по потребительским товарам, являющимся наиболее распространенными предметами международной торговли. Хуже всего обстоит дело в тех странах, где процветает коррупция. Авторы данного доклада отмечают, что повышение цен на сигареты может увеличить объемы торговли контрабандной табачной продукцией. Однако это новое исследование выявило, что объемы контрабанды в большей степени зависят от уровня коррупции в отдельных странах, чем от повышения цен.

Попытки правительств отдельных стран бороться с контрабандой посредством снижения налогов часто заканчивались сокращением государственных доходов и повышением потребления табака. Более эффективной мерой, говорит Франк Халупка, профессор университета штата Иллинойс и один из редакторов доклада, было бы сохранение высоких ставок налогов в сочетании с на-



ступлением на контрабандную деятельность. Эффективными средствами борьбы с контрабандой являются рельефные акцизные марки, указание серийных номеров, особые отметки на пачках, ярлыки с предупреждением о вреде курения на языках стран-импортеров и более совершенная система контроля.

Влияние на занятость

В докладе представлены новые факты, позволяющие опровергнуть опасения, что резкое снижение объемов торговли табачными изделиями для миллионов людей во всем мире будет означать потерю работы. По словам д-ра Прабхата Джи, ведущего научного сотрудника ВОЗ и одного из редакторов доклада, влияние на уровень занятости в любом случае будет минимальным и постепенным.

Он утверждает, что падение уровня потребления табачной продукции ни для одной страны не приведет к сокращению общего числа рабочих мест, а в некоторых странах общее число рабочих мест даже увеличится, так как те деньги, которые до сих пор тратятся на производство табачных изделий, в этом случае пойдут на производство иных товаров и услуг, что позволило бы создавать новые рабочие места. Однако паде-

ние общемирового спроса может привести к потере рабочих мест в ряде стран — экспортеров табака в более долгосрочной перспективе, в связи с чем на перестроенном этапе им потребуется определенная поддержка.

Неценовые меры

Помимо повышения налогов и борьбы с контрабандой, дальнейшее снижение спроса на табачную продукцию можно было бы обеспечить посредством реализации программы неценовых мер. К таковым относятся: полный запрет рекламы и пропаганды табачных изделий (частичные запреты малоэффективны или вообще не оказывают никакого воздействия), информационно-просветительская работа с потребителем и запрещение курения в общественных местах и на работе. На глобальном уровне такой комплекс мер помог бы бросить курить 23 млн. курящих, которые были живы по состоянию на 1995 год, и предотвратить 5 млн. смертей от заболеваний, связанных с курением, включая 4 млн. человек в странах с низким и средним подушевым доходом. Еще 6 млн. человек можно было помочь бросить курить и спасти 1 млн. жизней, если к этим мерам добавить также лечение с помощью заменяющих никотин препаратов и иных методов.

Затраты на медицинское обслуживание

Несмотря на сокращение продолжительности жизни курящих, их медицинское обслуживание обходится дороже, чем для некурящих людей. В странах с высоким подушевым доходом лечение заболеваний, обусловленных курением, «съедает» 6—15 процентов годовых расходов здравоохранения. Как в странах с высоким доходом, так и в ряде стран с низким доходом затраты на лечение курящих достигают 1 процента ВВП.

Авторы доклада утверждают, что стоимость реализации программы мер борьбы с курением может быть очень низкой. В странах с высоким подушевым доходом на комплексные программы борьбы с курением идет от 0,1 до 1 процента государственных расходов — вполне посильная нагрузка даже для стран с низкими доходами, где государственные расходы на здравоохранение ниже.

Ограничение производства табачных изделий и торговли ими

Попытки сократить производство сигарет и торговлю ими в основном всегда были безуспешными. Запрещение производства и эмбарго на торговлю нереалистичны, а попытки ограничения продажи сигарет подросткам обычно не дают желаемых результатов даже в странах с сильными системами контроля за соблюдением законов. В ряде стран неудачными оказались и попытки введения схем замещения табака другими культурами, что объясняется главным образом более сильной финансовой заинтересованностью в выращивании табака.

ТВ ПОНЕДЕЛЬНИК, 21

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлилнома»
8.45 ТВ-маркет.
8.50 «Пюк актеры театра».

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭШЛААР»

9.00 «Давр тонги».
10.00 Программа передач.
10.05 Студия «Новое поколение».

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

17.55 Программа передач.
18.00, 21.00, 22.30, 00.05 «Пойтахт». Информационная программа.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НИЕ.
15.50 Программа передач.
15.55 «Вавилонская башня».
Телесериал.

30-Я КАНАЛ

18.00 гача профилактика инлар.
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».

ОРТ

Уважаемые телезрители! Наш канал приносит Вам свои изменения в связи с профилактическими работами.

РТР

5.30 6.30 6.50 7.40 8.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.00 07.00 08.00 ВЕСТИ.

ТВ-6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.

ОРТ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45,

9.00, 9.30 «Сегодня утром».
Информационная программа.
7.15, 8.15, 9.15 Спорт, погода.

ВТОРНИК, 22

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ-маркет.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭШЛААР»

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.20 «Вавилонская башня».

ОРТ

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ

0.00 Спорт на телеканале
«Эшлар». Теннис.
1.00-1.05 «Янги тонг».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.50 Программа передач.
15.55 «Вавилонская башня».

ОРТ

18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.20 «Вавилонская башня».

ОРТ

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ

Телесериал
16.00 ВЕСТИ
16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.

ТВ-6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45,
9.00, 9.30 «Сегодня утром».
Информационная программа.

СРЕДА, 23

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ-маркет.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭШЛААР»

9.00 «Давр тонги».
10.00 Программа передач.
10.05 Студия «Новое поколение».

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

17.55 Программа передач.

Музыкальная программа.
19.05 «Человек и закон».
19.30 «Ахборот» (рус).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.50 Программа передач.
15.55 «Вавилонская башня».

ОРТ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45,
9.00, 9.30 «Сегодня утром».
Информационная программа.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

17.55 Программа передач.
18.00, 21.00, 22.30, 00.05 «Пойтахт».

ОРТ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45,

10.30 Утренний киносеанс: «Полнолуние», мелодрама (США). В ролях: М.Стерлинг, К.Малки.

13.25 Наше кино. Михаил Кононов в фильме «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ».

программа. 23.45 Телеканал «Ешлар» спорт. Интерфутбол.

Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».

1.40-1.45 Символы Родины. ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШЛАР».

10.35 «Песня года». Избранное 11.00 Новости

ЧЕТВЕРГ, 24

Сериал 9.20 Здоровье (с сурдопереводом)

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ ОПТ 6.30-8.00

16.00 Новости 16.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!»

17.15 «Молодежь и духовность». 17.30 «Великий Амир Темуру».

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ 5.15 5.30 6.30 6.50 7.40 8.20

ПЯТНИЦА, 25

7.50 ВСТАВАЙ! 8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

8.55 Телеканал «Ешлар» спорт. Интерфутбол.

ОПТ 6.30-8.00 ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

16.00 Новости 16.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!»

17.15 «Молодежь и духовность». 17.30 «Великий Амир Темуру».

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ 5.15 5.30 6.30 6.50 7.40 8.20

10.30 Утренний киносеанс: «Полнолуние», мелодрама (США). В ролях: М.Стерлинг, К.Малки.

13.25 Наше кино. Михаил Кононов в фильме «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ».

программа. 23.45 Телеканал «Ешлар» спорт. Интерфутбол.

Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».

1.40-1.45 Символы Родины. ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШЛАР».

10.35 «Песня года». Избранное 11.00 Новости

СБЫТ

10.30 Утренний киносеанс: «Полнолуние», мелодрама (США). В ролях: М.Стерлинг, К.Малки.

13.25 Наше кино. Михаил Кононов в фильме «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ».

программа. 23.45 Телеканал «Ешлар» спорт. Интерфутбол.

Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».

1.40-1.45 Символы Родины. ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШЛАР».

10.35 «Песня года». Избранное 11.00 Новости

(Окончание в следующем номере.)

КУЛЬТУРА

ПЕРЕД НАМИ — МИР КРАСОТЫ

ЗАМЕТКИ О ТВОРЧЕСТВЕ ЧИНГИЗА АХМАРОВА

В этом году наша страна будет широко праздновать 545-летие гениального художника Востока Камолитдина Бехзода. Чингиз Ахмаров был одним из мастеров, которые принадлежали к живительному источнику искусства Бехзода и его учеников.

Имя Чингиза Ахмарова хорошо известно. Его знают как художника-графика, виртуозного рисовальщика, мастера поэтических композиций и портрета, автора впечатляющих монументально-декоративных росписей и опытного педагога. Многолетняя — более 55 лет — творческая деятельность Чингиза Ахмарова была увенчана рядом государственных премий, наград и званием народного художника. Мастер скончался 5 лет назад, успев познать сладкий вкус свободы в независимом Узбекистане, развитию культуры которого он отдал себя без остатка. Чингиз-ака пишет в своих воспоминаниях, что жил он только искусством и ради искусства, сознательно отказавшись от радостей женской любви, семейного счастья, отцовства (если не учитывать факта опекуна над семьей молодых людей Абдуллаевых, дочь которых он считал своей внучкой и воспитал из нее талантливую художницу).

А началась профессиональная деятельность Ахмарова в Пермском художественном училище, которое он закончил в 1928 году. Став художником, Ахмаров осуществил и вторую мечту — побывал в сказочном Самарканде, тем более что недалеко, в Карши, жили его родные. Ахмаров работал в Самарканде до середины 30-х годов — преподавал рисование, выполнял заказы на изофабрике. Переехав в Ташкент, он деятельно сотрудничает с республиканскими газетами и журналами, выполняет художественное оформление книг в издательстве «Уздавнашр». Но важнее всего



для молодого художника была творческая среда столицы во главе с такими лидерами, как Волков, Тансыкбаев, Усто Мумин. Но не только эти известные художники оказали благотворное влияние на творческое взросление Ахмарова, но и поэты, писатели, актеры своим талантом дружелюбия и общения. К кругу друзей-художников вскоре присоединились Аброр Хидоятов и Халима Насырова, Максуд Шайхзаде и Камилль Яшен.

Общение с большими мастерами утвердило Ахмарова в стремлении серьезно пополнить свое профессиональное образование, и в 1935 году он поступает в Московский художественный институт. Его педагогами стали такие прославленные мастера, как Л. Бруни, И. Грабарь, В. Фаворский и Н. Чернышев. Их творчеству были присущи не только высокое профессиональное мастерство, глубокое знание опыта великих

художников, но и уважение к национальному своеобразию искусства каждого народа. И все достоинства своих наставников, их понимание и отношение к творчеству воспринял Чингиз Ахмаров. А учеба в аспирантуре под руководством И. Грабаря настолько укрепила профессионализм молодого художника, что позволила рекомендовать его для выполнения настенных росписей в интерьере театра оперы и балета им. Навои.

В этих фресках нашли воплощение кульминационные коллизии «Пятерницы» великого Алишера Навои. Эти монументальные произведения живописи стали органической частью декора уникального здания. И не столько своей содержательностью, но и присутствием им мастерством исполнения, проникновением в своеобразие классической поэзии, умением воплотить ее образы пластическим языком живописи, сплавлен-

ным из опыта и традиций европейской и восточной классики, покоряют они.

В 1953 году Ахмаров уехал в Москву. Формальным поводом явилось приглашение принять участие в монументально-декоративном оформлении интерьеров станций Московского метро. Были и другие веские причины для отъезда. В конце 40-х — начале 50-х годов в изобразительном искусстве господствовали жесткие нормативные законы эстетики искусства соцреализма и вульгарной социологии, с которыми шли вразрез творческие идеалы Чингиза Ахмарова. Чиновники от искусства были яркими противниками Ахмарова.

В 1961-м Ахмаров возвращается в Узбекистан. Этот период жизни — самый плодотворный, когда полностью реализовались возможности его гения. Он создал такие значительные монументально-декоративные росписи, как «Лирика Навои» для экспозиции литературного музея, «Танцы народов мира» в интерьере хореографического училища, «Музы искусства и поэзии» в интерьере Института искусствознания Академии художеств в Ташкенте, «Времена года» в вестибюле санатория «Узбекистан» в Сочи, «Прием иностранных послов Улугбеком» в ресторане «Самарканд» и т. д. Расписанные Ахмаровым керамические рельефы, выражающие идеалы героев Навои, и портрет великого поэта украшают интерьеры станции «Навои» Ташкентского метро. Этот портрет, по моему убеждению, один из лучших, идентичный по выразительности и достоверности портрету, приписываемому кисти ученика Бехзода — Махмуда Музахиба. Образ Навои всегда занимал значительное место в творчестве Ахмарова. Он изображал поэта юношей, в зрелом возрасте и на склоне лет. Это своего рода изобразительные «мухаммасы». Нередко поэт предстает как один из персонажей в картинах Ахмарова.

Мотивы поэм узбекских классиков, особенно Навои, образы кравчих, музыкантов, танцовщиц, поэтесс наполняют творчество Ахмарова. Они стали выражением духовного, эмоционального и эстетического мира художника, его преклонением перед Красотой.

Влюбленный в красоту мира, Чингиз Ахмаров воспевал и боготворил свой художественный, идеализированный, а может быть, идеальный мир Красоты. Вот почему в его произведениях господствует, царствует, правит женщина. Ее красота, обаяние выражаются и в физической прелести, и в очаровании ее души. Женщины предстают в образах поэтесс и танцовщиц, музыкантов и художниц. И это не только образы, созданные фантазией художника, но и реальные исторические лица: Нодира, Зебуниссо, Биби-Ханым, а также наши современницы: Зульфия, Мукаррам Тургунбаева, Майя Плисецкая, Халима Насырова. Портреты некоторых из них создавались во многих вариантах. Так, портрет Халимы Насыровой Ахмаров писал неоднократно, в разные периоды ее жизни. И почти каждый раз прославленная певица отвечала ему стихами, восгоряясь мастерством живописца. Об этом рассказывала мне сама Халима-хон. Об этом же составил записки и Ахмаров в своих воспоминаниях.

Об особенностях и гранях высокого искусства Чингиза Ахмарова можно говорить бесконечно. Как о художнике-сценографе, работавшем над эскизами к оперным спектаклям и кинофильмам, как о мастере книжной иллюстрации, наконец как о педагоге, воспитавшем десятки учеников и последователей традиций классического искусства миниатюры. В конце своей жизни Ахмаров с удовлетворением смог убедиться: трансформация опыта и наследия Бехзода и его школы превратилась в плодотворное и могучее направление национального искусства, став своеобразным памятником художнику.

Абдулхай УМАРОВ.



была художественной историей двух музыкантов.

В этом случае встает вопрос: мог ли Пушкин ошибаться? Ответ прост: ошибаться мог. Он был эмоциональным человеком. Нам остается только одно — придерживаться исторической истины.

Доказано, что Моцарт умер естественной смертью. Этот факт неоднократно подтверждался в изданиях международного учреждения «Моцартум». Нельзя назвать ни одного серьезного биографа Моцарта, который придерживался бы иной точки зрения. Но и современные поэты не всегда расположены считать с суждениями специалистов. И снова, и снова звучит очередная вариация на излюбленную тему:

«Сальери крадетесь во мглу...
Лишь гений мертвый на полу».

(Е. Винокуров.
«Моцарт и Сальери»).

АНТониО Сальери —

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

250 лет назад, 18 августа, появился на свет человек, имя которого продолжает тревожить умы человечества до сих пор. Это Антонио Сальери — композитор, дирижер, педагог.

Имя Сальери тесно связывают с именем великого Моцарта «благодаря» широко распространенной версии об отравлении им Моцарта. Тема «Моцарт и Сальери» находит отражение в кинематографии, музыкальных и драматических передачах телевидения и радио. Не исчезает «бессмертное» имя и со страниц печати. И это не удивительно: с «сальеризмом» и «моцартизмом» связывают серьезные вопросы эстетики и этики, литературы и искусства, психологии и педагогики, так как идет противопоставление двух ярких личностей XVIII века.

Ныне стало особенно модным имя Сальери в беллетристике и публицистике самых разных жанров. Начало этому было положено в знаменитой трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Известно, что Пушкин использовал в «Маленькой трагедии» некоторые факты из истории музыки. Но литературоведы, как и музыковеды, хорошо знают, что пьеса не

справедливости, между прочим, заключается в том, что человека судят и осуждают по ложному обвинению. Ведь за образами Моцарта и Сальери стоят не реальные исторические лица, а великие обобщения человеческой природы. А получилось, что исторический Сальери ставится в один ряд с действительными мучителями и погубителями — среди лиц реальных.

Трудно себе представить, чтобы имя какого-нибудь видного или даже не очень видного музыканта или поэта применялось в уничижительной форме. А в отношении Сальери допускается любая бестактность — «паршивенький Сальеришка», «скопище маленьких Сальери» и т. п.

Музыковедение сделало многое, чтобы рассеять предрассудки и заблуждения, дать правдивую и объективную оценку деятельности и творчеству музыканта, стоявшего на протяжении полувека в центре музыкально-театральной жизни австрийской сто-

лицы, пользовавшегося не только широким признанием как мастер оперного искусства, но и уважением как заботливый педагог и ревностный музыкальный деятель-филиантроп. Тот, которого по трудно искоренимой традиции называют завистником, отдал массу сил для популяризации творчества своих товарищей по искусству, в том числе своего предшественника Генделя, своего наставника Глюка, своего друга Гайдна и, конечно же, Моцарта.

Венский мастер искал и пестовал музыкальные дарования. Любовь и благодарность его многочисленных воспитанников — композиторов, дирижеров, вокалистов засвидетельствована их письмами, дневниками, воспоминаниями, посвящениями. Среди них такие великие имена, как Бетховен, Гуммель, Лист, Шуберт.

Биограф Шуберта Г. Гольдшмидт заметил: «... О Сальери с полным правом можно сказать, что он воспитал целую плеяду немецких композиторов и в большин-

стве случаев совершенно бескорыстно».

Ференц Лист, который, как известно, занимался с учениками бесплатно, следовал в этом отношении примеру своего учителя, о великодушии которого вспоминал много лет спустя.

Плодотворная деятельность Сальери в качестве руководителя Венской придворной капеллы и дирижера заключалась в постоянном внимании к нуждам и интересам оркестрантов и певчих, в особой заботе его о престарелых и бедных музыкантах, вдовах и сиротах музыкантов. Неустанными были его поиски хороших современных произведений для пополнения репертуара капеллы.

И даже пушкинский Моцарт назвал своего друга гением и провозгласил тост:

«... За искренний союз,
Связующий Моцарта и Сальери,
Двух сыновей гармонии».

Стоит посчитать с его отзывами об опере «Тарар»: «Вещь славная, — сказал Моцарт-Пушкин. Высокую оценку давали этой опере крупные композиторы того времени, к примеру, такой авторитетный ценитель, как Россини, заявивший, что опера «содержит великолепные места», тут же добавивший: «как и все оперы Сальери».

Известно, что Шуберт, ставивший высоко произведения Сальери, отметил в своем дневнике ораторию «Иисус в чистилище»: «Она написана чисто по-глюковски», — высший балл по шкале того времени. В том же дневнике музыкант говорит о своем учителе как о художнике, который «познал природу и сохранил естественность, несмотря на противостоющее окружение нашего времени».

Сальери не был гением. Но он был истинным творцом-художником. Признание несомненных достоинств его музыки ничуть не умаляет ценности шедевра Пушкина, бессмертные типовые образы которого не имеют никакого отношения к историческому Сальери. Великая «Маленькая трагедия» остается тем, что она есть, — гениальным обобщением эстетических и этических идей, прекрасной поэтической легендой. Творческое наследие Антонио Сальери имеет самостоятельное значение.

Почему же оно было предано забвению?

Предубеждение против Сальери, рожденное легендами и вымыслами, сыграло отрицательную роль в судьбе его наследия. И именно в наши дни наблюдается определенное оживление интереса к творчеству знаменитого итальянского музыканта. Вновь ставятся его оперы. Издаются произведения. Выпускаются диски.

Так какой же на самом деле был Антонио Сальери?

Немецкая музыкальная энциклопедия «Музыка в истории и современности» дает обобщенную характеристику личности Сальери: «Радужный и любезный, доброжелательный, жизнелюбивый, остроумный, неисчерпаемый в анекдотах, цитатах, славный, изящный человек с огненными сверкающими глазами, с загоревшей кожей, всегда мил и опрятен, живого темперамента, легко воспламеняющийся, но столь же легко примиряющийся...»

Луиза ГАЛЕЕВА.

ЧАРУЮЩИЙ МИР КРАСОК

В Юкочирчикском районе Ташкентской области прошел традиционный центральноазиатский смотр-конкурс рисунков детей-инвалидов «Чарующий мир красок». В нем приняло участие более пятидесяти мальчиков и девочек из Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента, а также из Киргизии, Таджикистана.

Конкурс, поставивший себе целью поддержку детей-инвалидов, оказание им медико-социальной помощи и вместе с тем развитие творческих способностей, проводится в этом году уже в пятый раз.

В первый день участники конкурса были обследованы группой медиков, состоящей из представителей Министерства здравоохранения республики и зарубежных специалистов. Родителей информировали о причинах возникновения инвалидности и дали соответствующие рекомендации по их лечению. Шестерым детям были подарены детские инвалидные коляски, а одному — специальный слуховой аппарат.

На следующий день дети рисовали на свободную тему. Хотя их разнообразные рисунки не отличались сложностью и художественной завершенностью, но в них можно было увидеть детскую непосредственность, беззаботность, чистоту помыслов.

Члены жюри под председательством академика Академии художеств Узбекистана Акмаля Нура присудили первое место рисунку «Счастливое детство» 12-летней каршинской школьницы Луизы Хисматулиной. Призовые места также завоевали рисунки Саши Морозовой из Бекабада, Оли Пак из Киргизии, хорезмийки Угилджон Тураевой.

В тот же день в сотрудничестве с международным благотворительным фондом «Енраг» был проведен междуна-

родный семинар на тему «Инвалидность детей и проблемы их медико-социальной реабилитации». На нем всесторонне обсуждались проблемы и достижения в этой сфере и принято решение по совершенствованию реабилитации детей-инвалидов.

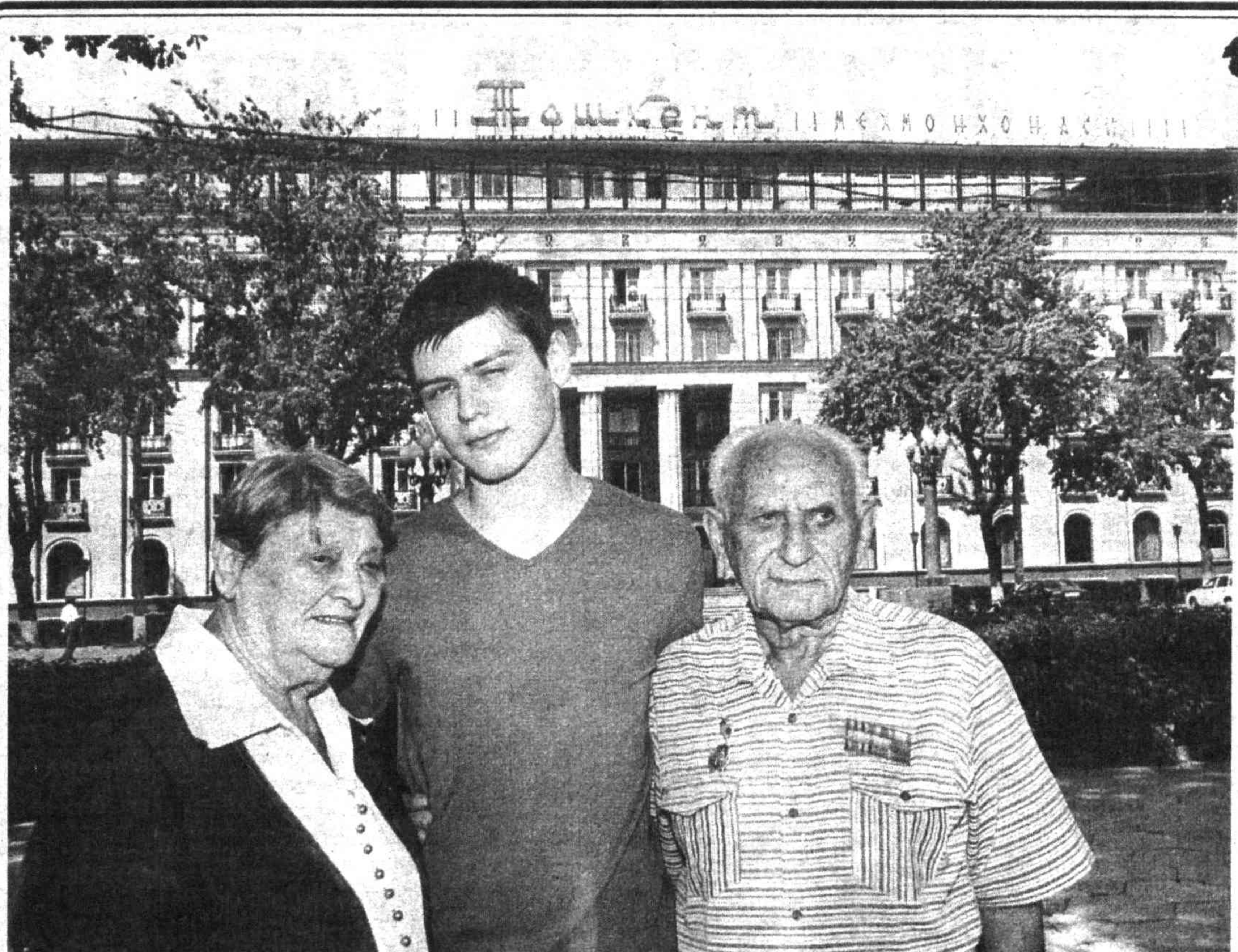
**Н. ДУШАЕВ,
корр. УзА.**

ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА В УЗБЕКИСТАНЕ

В октябре нынешнего года в Узбекистане состоятся Дни культуры Японии.

Главная цель организации Дней японской культуры в Узбекистане — через искусство расширить взаимопонимание и сотрудничество между двумя странами — Японией и Узбекистаном. В рамках Дней состоится много важных и интересных событий. Первое — это фестиваль барабанного искусства, а также выставка традиционных японских кукол. В экспозиции будут демонстрироваться более сорока кукол, которые помогут ближе познакомиться с традиционной одеждой японских женщин и обычаями Страны восходящего солнца. Жители Ташкента вновь смогут отведать блюда японской кухни, познакомиться с искусством икебаны, чайной церемонией. Центральным событием Дней японской культуры в нашей стране станет проведение так называемого «летнего фестиваля». В нем примут участие лучшие артисты эстрады, театра и кино. Он назван летним потому, что в Японии он проводится только летом. Интересным обещает быть и конкурс изготовления традиционных японских бумажных змеев и журавликов.

**НИА
«Туркистон-пресс».**



Созидатели ЗДЕСЬ ЧАСТЬ ДУШИ

Мы замечаем, как с годами Ташкент хорошеет, расстраивается вширь и вверх. Но с годами же и привыкаем к тому, что на бывших колхозных полях живет и здравствует ныне жилой массив Юнусабад — такой же, как на Каракамыше, такой же, как на Чиланзаре. А у гостиницы «Ташкент» или Дворца дружбы народов назначают свидания парочки, останавливаются для фотографирования свадебные кортежи... Но для Владимира Аркадьевича Полна-

рева, которому сегодня 80 лет, слова «привычка» в этом случае не существует. Потому что никогда не изглалятся из памяти дни напряженной работы, торжественного открытия очередного объекта, радостного новоселья, к которому он тоже был много лет причастен. Такая у него профессия — строитель. И такая у него трудовая биография — участник строительства Фархадской ГЭС, а потом школ, больниц, жилых домов и дворцов, без которых сегодня Ташкент немислим.

Идет по улицам (уже и дети взрослые, и внуки подростки...) — и как книгу открытую читает: а вот что было здесь и что стало, и как порой им, строителям, приходилось круто, но они сделали все, что наметили. И очень хорошо, что у его коллег и сегодня много работы: если город в строительных лесах, значит, он живет нормально. На снимке: ветеран войны и труда В. А. Полнарев с внуком Станиславом и женой Марией Самойловной.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

АЛЬБЕРТ ГОР — КАНДИДАТ ДЕМОКРАТОВ

Вице-президент США Альберт Гор официально выдвинут кандидатом от демократической партии на ноябрьских президентских выборах в США. Это решение было принято по итогам голосования на национальном съезде демократов в Лос-Анджелесе.

Утверждение кандидатуры на пост вице-президента состоялось в четверг, причем без голосования — «ввиду всеобщего очевидного согласия», выраженного аплодисментами. Напарник Гора — это сенатор из Коннектикута Джозеф Либерман.

РАССЛЕДОВАНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В ходе расследования террористического акта на Пушкинской площади сотрудниками правоохранительных органов РФ перекрыт крупный канал поставки в столицу стрелкового оружия и взрывчатых веществ. С территории Чечни и Дагестана — из районов боевых действий для столичных организованных преступных группировок регулярно доставлялись оружие и взрывчатка.

УЗБЕКИСТАН НА ВЫСТАВКЕ В КЕЛЬНЕ

На днях в одном из крупнейших промышленных городов Германии — Кельне прошла международная выставка продукции легкой промышленности «Интерджинс/Неделя мужской моды». В ней приняли участие представители ведущих фирм и компаний мира по производству трикотажных и швейных изделий.

Впервые из стран СНГ в столь представительном международном форуме при содействии Германского общества технического сотрудничества (ГТЦ) и посольства нашей страны в Германии приняла участие и делегация Узбекистана.

**М. БАБАНАЗАРОВ,
ИА «Жахон»,
Берлин.**

Операция продолжается. Все задержанные проверяются на причастность к взрыву на Пушкинской площади. По последним данным, в результате теракта 8 августа пострадали 109 человек, 12 из них погибли. В больницах города на лечении находятся 49 человек.

В ВОСТОЧНОЙ АФРИКЕ — ГОЛОД

Голодная смерть угрожает 20 миллионам жителей Восточной Африки. Согласно данным ООН, их число выросло с апреля на три миллиона. Главные причины — продолжающаяся засуха и междоусобные войны.

ЗАВТРА — ВЫБОРЫ В ЧЕЧНЕ

По данным разведки федеральных сил, чеченские боевики намерены провести 20 августа серию терактов, чтобы сорвать выборы депутата от Чечни в

Госдуму. Глава Центральной избирательной комиссии РФ Александр Вешняков, вернувшийся из поездки в Чечню, сообщил, что полностью исключить возможность провокаций, конечно, нельзя, но они будут носить единичный характер и не посеют панику среди избирателей. Избирательная комиссия Чечни совместно с администрацией республики, органами Минобороны РФ принимают все меры к тому, чтобы выборы прошли без эксцессов. Выборы будут считаться состоявшимися, если в них примет участие не менее 20 процентов избирателей.

СТОЛКНОВЕНИЕ НА ФАБРИКЕ

Четверо британских военнослужащих и шестеро сербов были ранены во время операции сил КФОР, установивших полный контроль над фабрикой горно-обогатительного комбината «Трепча» в городе Звечан на севере Косово. Как сообщил на пресс-конференции в горо-

де Косовска-Митровица командующий КФОР Хуан Ортуно, в операции участвовало не менее 900 военнослужащих. Им противостояли 250 рабочих фабрики, против которых была применена сила. Генеральный директор фабрики Новак Биелич считает, что миссия ООН в Косово и КФОР незаконно захватили имущество этого акционерного предприятия, производящего свинец, серебро и золото.

АМНИСТИЯ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ

Более 36 тысяч заключенных будут выпущены на свободу в результате амнистии, объявленной президентом Южной Кореи Ким Дэ Чжунгом. Она приурочена к отмеченной 55-й годовщине освобождения страны от японского колониального господства.

(По материалам средств массовой информации).

**ИНФОРМАЦИЯ
О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ
АКЦИОНЕРОВ
ОАО «УЗАВТОСОЗЛАШ» — ТЭРЗ-8
ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ПО ИТОГАМ 1-ГО ПОЛУГОДИЯ 2000 ГОДА
СОСТОИТСЯ 23 АВГУСТА 2000 ГОДА В 16.00 ЧАСОВ ПО АДРЕСУ:
г. Ташкент, ул. Айбека, 47.**

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Итоги работы за 1-е полугодие 2000 года
2. Определение размера дивидендов
3. Прочее.

ФУТБОЛ

УСПЕХИ И НЕУДАЧИ В ГОСТЯХ

Один из гвоздевых матчей 23-го тура девятого чемпионата страны среди команд высшей лиги сыграли в Намангане местный «Навбахор» и наш «Дустлик». Напомним, в первом круге наши земляки победили — 2:0, и теперь уж на своем-то поле наманганцы жаждали реванша. К этому хозяев обязывало и турнирное положение — проигрыш увеличивал отрыв от идущего четвертым ферганского «Нефтчи» в случае, конечно, его успеха. А «Дустлику» победа давала укрепление его лидирующей позиции.

Так или иначе, но игра, которая собралась 25 тысяч зрителей, протекала очень осторожно: никто не хотел рисковать, понимая, что малейшая оплошность может обернуться потерей трех очков.

По понятным причинам (игра проходила все-таки в гостях, да еще и с довольно сильным соперником) «Дустлик» действовал от обороны. Не лез на рожон и «Навбахор», памятуя о мощном наступательном потенциале футболистов из Ташкентской области. И все же острых, по-настоящему голевых моментов с обеих сторон возникало предостаточно, но оборона оказалась сильнее.

Болельщики смирились было с мыслью о казавшейся неизбежной ничьей и стали покидать трибуны. Но — в который раз — свое веское слово сказал самый меткий футбольный «стрелок» сезона Жафар Ирисметов, поразивший ворота навбахорцев на 90-й минуте и уведший товарищей с поля в ранге победителей. 1:0 — трудный и очень важный выигрыш «Дустлика». В результате он на 10 очков опередил «Насаф» и «Самарканд-Динамо», набравших по 49 очков.

Весьма принципиальным был и матч самаркандцев дома с «Пахтакором», который с приходом к рулю Виктора Борисова начинает менять стиль в лучшую сторону. Здесь все решилось уже в первом тайме. Молодой Кайрат Утабаев, которому в прошлом месяце ис-

полнилось двадцать лет, сумел на 22-й минуте вывести свою команду вперед. Счет 1:0 в пользу столичных игроков сохранился до конца. «Пахтакор», закрепившись на десятом месте, подготовил плацдарм, чтобы подняться в турнирной таблице несколько выше.

В определенной степени не ударил в грязь лицом и ангрениский «Семург», который померялся силами в Навои с местным «Зарафшаном». Здесь тоже шла интересная, боевая игра. В ее начале инициативой владели хозяева, которые, вспомним, первый матч проиграли — 0:3. На этот раз они первыми открыли счет, это сделал тридцатитрехлетний защитник Игорь Голованов (31-я). Затем положение выровнялось, а к концу территориальное преимущество перешло к гостям. И новобранцу ангренинцев К. Турсунову на 87-й минуте все же удалось восстановить равновесие. Это третья ничья подряд и седьмая с начала сезона. «Семург» пока на восьмом месте.

Не нашел контраргументов в Фергане против великолепно действовавшего «Нефтчи» еще один коллектив Ташкентской области — бекабадский «Металлург». Его ворота приняла целый град мячей, которые забили Абдусамат Дурманов (8-я, 58-я), Анвар Бердыев (60-я, 89-я), да к тому же защитник хозяев Якуб Меметов не реализовал на 57-й минуте одиннадцатиметровый штрафной удар. Поражение со счетом 0:4 удержало бекабадцев на 12-м месте.

Хоть и показал зубы в Коканде во встрече с «Темирийули» другой наш земляк — чирчикский «Кимьяр», но добыть лавров успеха все же не смог. Железнодорожники сокрушили гостей уже в первой половине (3. Нурматов, 10-я, Мухиддин Абдувалиев, 27-я). Затем Александр Старов (47-я) отквитал один мяч, на что Эромали Иргашев (57-я) и Рустам Хакимов (63-я) забили еще два мяча. И лишь под самый занавес Юрий Худояров установил окончательный счет — 4:2 в пользу хозяев. Этот проигрыш оставил чиркицев в



опасной зоне, то есть на 17-м месте.

Неудачно сыграл на выезде с «Андижаном» столичный «Трактор». Два мяча, забитых Бахтиером Хамидуллаевым, не оставили заводчанам никаких шансов на успех, они на привычном 11-м месте.

Таким образом все команды Ташкента и столичной области сыграли на выезде. Но результаты, как видим, разные... Сравнялся по очкам с «Самаркан-

дом-Д» (по 49), но остался на третьем месте из-за худшей разности забитых и пропущенных мячей каршинский «Насаф», который одержал верх над «Хорезмом» — 4:2.

Остальные результаты: «Кызылкум» — «Гулистан» — 1:0, «Бухара» — «Согдиана» — 3:2, «Сурхан» — «Турон» — 4:1.

А вот как 17 августа сыграли команды в 24-м туре. «Навбахор» — «Кимьяр» — 6:0, «Темирийули» — «Дустлик» — 1:1, «Самарканд-Динамо» — «Семург» — 8:0, «Зарафшан» — «Пахтакор» — 1:1, «Бухара» — «Гулистан» — 3:0, «Кызылкум» — «Согдиана» — 3:1, «Нефтчи» — «Трактор» — 4:1, «Андижан» — «Металлург» — 3:0, «Насаф» — «Турон» — 4:1, «Сурхан» — «Хорезм» — 5:1.

Следующий, 25 тур пройдет 23 августа. «Дустлик» играет в Ургенче с «Хорезмом». «Кимьяр» — в Нукусе с «Туроном», «Металлург» — в Бекабаде с «Бухарой», «Семург» — в Ангрене с «Темирийули», «Пахтакор» и «Трактор» — в Ташкенте соответственно с «Навбахором» и «Кызылкумом».

Состоялся 23-й тур соревнований команд первой лиги: «Навоизот» — «Шуртан» — 2:1, «Хива» — «Шурчи» — 3:0, «Хисар» — МХСК — 4:3, «Олтинтола» — «Академия» — 0:3, «Сергели» — «Рохат» — 0:3 (без игры), «Олтинбошок» — «Газалкент» — 1:0, «Балычи» — «Цементчи» — 0:2, «Шахрихан» — «Кува» — 3:1, «Касансай» — «Машьал» — 0:1, «Ешлик» — «Ситора» — 1:1.

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель
«Ташкентской правды».

САМ СЕБЕ
ОБМЕННЫЙ
ПУНКТ

Управление по борьбе с коррупцией и рэкетом ГУВД Ташкента проводит большую работу по пресечению незаконных валютных операций. В рамках широкомасштабной операции «Тозалаш» в квартире одного из домов на квартале Ц-1 Мирзо-Улугбекского района столицы в момент продажи 2800 долларов США были задержаны сотрудник Ташкентского государственного юридического института, жительница Ташкента и двое граждан Грузии.

В ходе этой же операции в Сабир-Рахимовском районе задержан неработающий мужчина, пытавшийся в обход пункта по обмену валюты продать 900 долларов США.

СТОП
ГОП-СТОПУ

Разбой — одно из наиболее тяжких и опасных для жизни и здоровья имущественных преступлений. За его совершение будут привлечены к

Криминальная
хроника

ответственности трое молодых людей, отобравшие на автобусной остановке в Мирзо-Улугбекском районе у мужчины 6500 сумов и 10 долларов США. Один из задержанных ранее судим.

Аналогичное преступление было совершено в Чиланзарском районе на улице Лутфий. Руководитель одного из предприятий столицы подвергся нападению троих неизвестных. Угрожая ножом, они отобрали у него 150000 сумов и хозяйственные товары, после чего скрылись. Благодаря мерам, принятым сотрудниками Уголовно-розыска и дорожно-патрульной службы, подозреваемые в совершении преступления задержаны. Вещественные доказательства изъяты. В отношении задержанных возбуждено уголовное дело.

(УзА).

ПРОГНОЗ
ПОГОДЫ

на 19 — 23 августа
По сообщению Гидрометцентра, в течение периода в Ташкенте и области преобладание погоды без осадков. Ветер восточный, с переходом на западный, 9 — 14 м/сек. Температура воздуха ночью 14 — 19, днем 29 — 34 тепла.

Неблагоприятные в геомагнитном отношении дни: 19, 20 21, 22 августа.

МУЗЕЙ... В МЕТРО

Уникальная, можно с уверенностью сказать, в мировой практике станция метро создается на строящейся Юнусабадской линии Ташкентского метрополитена. Одна из пяти станций этой подземной магистрали названа именем выдающегося узбекского ученого, геолога Хабиба Абдуллаева. Здесь завершены основные работы и подготовлен фронт для отделочников. Им и предстоит сделать этот объект необычным — расположить здесь геологический музей Узбекистана.

Рассказывает главный архитектор станции Ярослав АФАНАСЬЕВ:

— Эта станция пока единственная в Ташкенте, где железнодорожные пути располагаются в середине зала, а платформы по краям. На платформах и будут размещены экспонаты музея, которые готовят работники Государственного комитета по геологии и минеральным ресурсам. А при входе пассажиров-экскурсантов, конечно же, поразит громадная геологическая карта Узбекистана, на которой будут отмечены все месторождения полезных ископаемых, которыми так богаты недра нашей страны. Причем карта будет сделана из цветных минералов. А рядом с ней установлен бюст человека, который за свою небольшую, но яркую жизнь вложил столько труда в открытие и изучение этих месторождений.

Его ученики и сегодня продолжают дело великого ученого, преумножают богатство страны. Чтобы увековечить память о Хабибе Абдуллаеве и родилась оригинальная идея создания станции-музея. Новая Юнусабадская линия будет пущена через год — к десятой годовщине независимости Узбекистана.

Жахангир ТУРАХАНОВ.
(УзА).

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОГНОЗ

на 21-27 августа

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Овны вступают в полосу везения и успеха. Конечные результаты недели будут определяться не только активным настроением на работу, но элементарной удачей, которая выручит не раз.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Очень благополучной будет предстоящая неделя у Тельцов, отличающихся чувством коллективизма, склонностью к партнерству. Ваши друзья и компаньоны многократно умножат результаты ваших усилий.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). На личном небосклоне Близнецов могут появиться тучи. Откуда принесут их жизненные ветры, вам очень хорошо известно. А это уже полдела в борьбе с непогодой. И только от вас зависит, когда блеснет из-за туч солнце.

РАК (22 июня — 23 июля). Раки получат заманчивое и вместе с тем сложное в части осуществления предложение, что станет причиной раздумий: принимать или не принимать. Свойственное вам чувство анализа поможет принять правильное решение.

ЛЕВ (24 июня — 23 августа). У Львов могут возникнуть сложности на работе. Истинная причина их вам хорошо известна. Сделайте шаг навстречу своему оппоненту. Помните, что и на службе права пословица: «Худой мир лучше доброй ссоры».

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Девы всю неделю будут в роли дающего. Это воздаст вам уважением, признательностью и благодарностью людей. Добро вернется добром. Урожай на этой благодатной ниве вы начнете снимать уже в субботу.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Весы на подходе к весьма неординарному и значительному событию. Оно произойдет внезапно и на многое может повлиять в вашей жизни. И, конечно, нужна трезвая оценка того, что произойдет.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). У Скорпиона предстоящая неделя будет богата на сюрпризы — приятные и не очень. И те, и другие примите как должное, ведь в жизни не одни пышки, бывают и шишки.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Стрельцы полны сил и энергии, на предстоящей неделе активность лучше направить на решение проблем, связанных с домом. Согласитесь: кое-что вы подзапустили, так не лучше ли навестить упущенное сейчас?

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). У Козерогов — неделя общения с людьми, с которыми давно не было встреч. Пусть это общение даст силы и добрый заряд и вам, и вашему собеседнику.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Водолеи не должны пугаться спада активности, который может наступить на этой неделе. Помните: за спадом всегда следует подъем сил, прилив энергии, а значит, и новые успехи в вашей жизни.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Рыбам на этой неделе надо постоянно помнить: конфликты — не лучший способ выяснения отношений и решения проблем. Наберитесь терпения и сдержите себя в миг большого негодования — вы будете вознаграждены за это.

Наш астролог —
специально для
«Ташкентской правды».

Главный редактор
Абду ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬНО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ
КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 704.

Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.