

Дуслук

УЗБЕКИСТАНА

УЧАСТНИКАМ ТОРЖЕСТВЕННОГО СОБРАНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 10-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

Уважаемые соотечественники!
Дорогие друзья!
От всей души поздравляю вас и весь многонациональный народ Узбекистана с десятилетием Республиканского интернационального культурного центра.

Развитие каждой страны, ее авторитет на международной арене в огромной степени зависят от того, насколько прочен мир, стабильность, межнациональное и гражданское согласие в этой стране.

Обращаясь к вам, я с особой гордостью хочу вновь подчеркнуть, что наша страна имеет много богатств, но самым большим богатством, высшей ценностью Узбекистана являются мир, межнациональное согласие и атмосфера дружбы, царящие в нашем обществе.

Об этом убедительно говорит и то, что сегодня в республике, имея равные права и возможности, живут представители более ста наций и народностей, внося достойный вклад в укрепление независимости нашего государства, создание свободной и благополучной жизни.

Многие века на древней и благодатной земле Узбекистана жили представители разных самобытных культур и цивилизаций, что способствовало формированию особого менталитета нашего народа, отличающегося добротой, миролюбием, открытостью, широтой и щедростью души.

Эти замечательные качества, прежде всего толерантность, которые так необходимы в нынешнем сложном и беспокойном мире, играют важнейшую роль во всех сферах жизни, в нашем поступательном движении на пути построения демократического общества.

В наши дни еще более глубоко осознанное патриотическое чувство делает нас сильными, дальновидными, уверенными в себе, помогает, как и мно-

гим поколениям нашего народа, вместе преодолевать трудности, противостоять угрозам и вызовам времени.

Узбекистан — государство огромных возможностей, наш общий дом. Оберегая, сохраняя и приумножая его богатства, мы должны всегда помнить и свято беречь самое главное — это согласие между нами, это те духовные и нравственные ценности, которые испокон веков, развиваясь в каждом народе, в каждом этносе, взаимно обогащают каждого из нас, живущих под единым мирным небом Узбекистана.

Без всякого преувеличения можно сказать, что, создавая сегодня все необходимые условия и возможности для развития и укрепления действующих в нашей стране национально-культурных центров, играющих ключевую роль в сохранении этнического своеобразия, языка, обычаев и традиций каждого народа и нации, мы тем самым создаем, формируем тот фундамент, на котором строится мир и спокойствие людей, их уверенность в завтрашнем будущем.

Уверен, что и в дальнейшем вы продолжите свою неутомимую, бескорыстную работу по укреплению дружбы и взаимопонимания людей разных национальностей и вероисповеданий, сделаете жизнь людей еще богаче и содержательней.

Чувство единой Родины, данное нам как священное наследие, пусть навеки станет святой истиной и для наших грядущих поколений.

Желаю вам успехов в вашей благородной, нецензурной деятельности на благо наших народов.

Желаю вам, дорогие мои, крепкого здоровья, счастья и исполнения всех ваших желаний в новом году.

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан.

Время менять, время меняться

ПРОИЗВОДСТВО И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Наш дастархан сделают
изобильным наш ум и наши руки

В книге "Идея национальной независимости: основные понятия и принципы" одной из причин проникновения в нашу страну вредных течений называется "...оставление общественных наук от требований жизни, запоздалый научный анализ сложных процессов, происходящих в обществе". Следовательно, необходимо на научной основе изучать все стороны жизни общества, видеть пути их совершенствования.

В беседах с людьми можно наблюдать следующее: когда заводится разговор о сегодняшней жизни, преобразованиях, иные до сих пор по-старому трактуют понятие "государство". Т. е. высказывают иждивенческое настроение, говоря, что уж если есть государство, оно должно присматривать за нами, кормить. Слов нет, государство защищает своих граждан, поддерживает. Однако у каждого гражданина также ведь есть обязанности, ответственность перед государством!

Тут вспоминается нечто вроде анекдота: "Встретились рабочие — советский и японский. Советский рабочий спрашивает у своего коллеги:

- Сколько часов работаешь ты в день?
 - 6 часов.
 - И для кого работаешь?
 - 2 часа для себя, 2 — для хозяина, 2 часа — для Японии.
- А ты? — спрашивает в свою очередь японец.
- Вообще-то пишу 8, хотя для себя работаю 2 часа. Хозяина у меня нет. И почему это я должен 2 часа работать для Японии?

Вывод: этот диалог наглядно показывает так называемую "идеологию" рабочего в бывшей советской системе производства и отношении к своему труду японского рабочего, душой и сознанием усвоившего национальные интересы. Первый взгляд — достаточно побыть на работе 8 часов, а там государство прокормит". Второй взгляд —

практическое проявление, на примере японского рабочего, единства интересов личности, нации и государства. В данном случае единения интересов рабочего, собственника и государства мы видим "продукт" национальной идеологии, сумевшей организовать и мобилизовать общество под девизом общенационального благосостояния.

Данный вопрос нашел свое достойное место в книге "Идея национальной независимости: основные понятия и принципы". Однако, разъезжая по городам и весям нашей страны с агитационно-пропагандистскими делами, в беседах с соотечественниками, мы сталкиваемся порой с таким пониманием, будто задача идеологии национальной независимости — это "ответ против всяческой враждебной идеи". Все верно, но ведь это всего лишь одна из задач нашей национальной идеологии.

(Окончание на 3-й стр.)

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О награждении группы представителей национально-культурных центров в связи с 10-летием Республиканского интернационального культурного центра

За большой вклад в укрепление межнационального согласия в нашей стране, воспитание молодого поколения в духе патриотизма, гуманизма и преданности идеям независимости, достигнутые успехи в создании и организации деятельности национально-культурных центров присвоить почетные звания:

"Заслуженный наставник молодежи Республики Узбекистан"

Селеверстовой Наде Георгиевне — тренеру спортивной школы № 1 Хорезмской области, русский национально-культурный центр

"Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан"

Нурматовой Муножотхон Кучкаровне — заместителю директора Республиканского интернационального культурного центра, город Ташкент

За активную работу по сохранению и развитию самобытности национальных культур, обычаев и традиций, плодотворную деятельность по удовлетворению духовно-нравственных потребностей

граждан, активное участие в общественной жизни наградить:

орденом "Дустлик"
Бегимбетову Нурию Айтбаевну — заместителя директора центра образования и развития "Прогресс", Республика Каракалпакстан

Бозоралиева Маъмуржона — заместителя редактора газеты "Машъал" Уртакчирчикского района Ташкентской области, киргизский национально-культурный центр

Ляна Ревмира — предпринимателя, руководителя корейского национально-культурного центра, Ферганская область

Расулова Карима Расуловича — директора Республиканского интернационального культурного центра, город Ташкент

Султонова Бекпулата — пенсионера, председателя туркменского национально-культурного центра, Республика Каракалпакстан

Толбаева Умирзаха Полатовича — председателя казахского национально-культурного центра Джизакской области

Эрматову Шарофатхон — заведующую отделом студии "Дустлик" Узтелерадиокомпания, заместителя председателя таджикского на-

ционально-культурного центра "Ориена", город Ташкент

медалью "Шухрат"
Галущенко Ирину Георгиевну — заведующую кафедрой Ташкентской государственной консерватории, украинский национально-культурный центр, город Ташкент

Гарумянц Владимира Каспаровича — пенсионера, председателя армянского национально-культурного центра "Луйс", Самаркандская область

Жаунис Альгердаса Броняуса — пенсионера, заместителя председателя литовского национально-культурного центра, город Ташкент

Тодорова Николая Михайловича — директора фонда "Мехр-таянчи" при Республиканском детском фонде, председателя болгарского национально-культурного центра, город Ташкент

Халитова Рафаила Нигматовича — главного редактора пресс-центра Центрального рудоуправления НГМК, сопредседателя татарско-башкирского национально-культурного центра "Нур", город Зарафшан.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.
город Ташкент, 14 января 2002 г.

Сегодня в номере:

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ
РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОМУ
КУЛЬТУРНОМУ ЦЕНТРУ — 10 ЛЕТ 2 стр.

ВРЕМЯ МЕНЯТЬ, ВРЕМЯ МЕНЯТЬСЯ
ПРОИЗВОДСТВО И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ 3 стр.

ОБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС ПРОФЕССИЯ
КУЗНИЦЫ СОВРЕМЕННЫХ КАДРОВ 4 стр.

ОБРАЗОВАНИЕ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ
И БУДЕТ МУЗЫКА ЗВУЧАТЬ... 5 стр.

НАШ СОВРЕМЕННОК
О РЕЖИССЕРЕ - МУЛЬТИПЛИКАТОРЕ
С. МУРАДХОДЖАЕВОЙ 6 стр.

ТЕЛЕПРОГРАММА 7 стр.

ДО ВСТРЕЧИ!
РЕКЛАМА 8 стр.

К 10-летию Республиканского интернационального культурного центра

УЗБЕКИСТАН — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

В нашей стране в обстановке мира, спокойствия, дружбы и согласия как члены одной семьи живут представители свыше 130 национальностей и народностей. У нас созданы все условия для их свободного труда, сохранения и развития искусства и культуры, своеобразных обычаев. Важную роль в сохранении этнической самобытности разных народов, их языка, обычаев, традиций играет Республиканский интернациональный культурный центр.

В эти дни широко отмечается 10-летие со дня создания центра. В столичном Дворце дружбы народов состоялось торжественное собрание, посвященное этой дате.

Поздравление Президента страны Ислама Каримова, направленное участникам торжественного собрания в связи с 10-летием образования Республиканского интернационального культурного центра, зачитал заместитель премьер-министра Х. Кароматов.

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан и в связи с 10-летием со дня создания Республиканского интернационального культурного центра группа активистов национально-культурных центров отмечена почетными званиями, орденами и медалями. На собрании им вручены эти высокие награды.

Отмечалось, что у нас созданы все возможности не только для сохранения и преумножения богатств нашего благодатного края — этого

общего дома для всех нас, но и для укрепления межнационального согласия, дальнейшего обогащения и развития духовных и нравственных ценностей всех национальностей, представители которых живут под нашим мирным небом. Ярким свидетельством великодушия и уважения нашего народа к другим национальностям является успешная деятельность в Узбекистане 120 национально-культурных центров.

Выступившие на собрании тренер спортивной школы № 1 Хорезмской области, представитель русского национально-культурного центра Н. Селеверстова, директор Республиканского интернационального культурного центра К. Расулов и другие выразили благодарность нашему Президенту за заботу о представителях всех национальностей, живущих в нашей стране, создание необходимых условий для развития деятельности национально-культурных центров.

По завершении торжественного собрания была представлена большая праздничная программа с участием мастеров искусств республики, художественных коллективов, действующих при национально-культурных центрах, а также молодых исполнителей.

В собрании принял участие государственный советник Президента Республики Узбекистан З. Хусниддинов.

Н. УСМОНОВА,
корр. УзА.

“НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ — НАША ИДЕЯ”

Самое ценное, самое дорогое, что есть у нас сегодня, — это мир и стабильность в стране. Эта мысль стала лейтмотивом постоянно действовавшего семинара “Национальная идея — наша идея”, который проходил в течение года в столице и во всех регионах республики. Он был организован Республиканским интернациональным культурным центром совместно с областными хокимиятами. Итоговое заседание семинара, состоявшееся в Ташкенте, было приурочено к 10-летию Республиканского интернационального культурного центра. В нем приняли участие руководители и активисты национально-культурных центров, представители общественных организаций Узбекистана.

Вел заседание заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Х. Кароматов.

Межнациональное согласие, мир и стабильность стали главными достижениями нашего народа за годы независимости, говорилось на заседании. Сегодня в республике живут представители 136 наций и народностей. Они состав-

ляют единое целое — народ Узбекистана, который строит великое будущее своей Родины. Объединила людей разных национальностей общая идея национальной независимости, ставшая их духовным проводником на пути создания нового, демократического правового государства.

Одним из важнейших приоритетов в осуществлении проводимых реформ было сохранение и укрепление межнационального согласия. Не случайно почти сразу же с образованием нашего независимого государства начали создаваться национально-культурные центры, которые помогали многонациональным диаспорам в возрождении их культуры, обычаев и традиций. Сегодня в республике открыто уже 120 таких центров. Сфера их деятельности постоянно расширяется. Они способствуют объединению людей разных национальностей на основе общей цели, единого стремления стать нужными нашему развивающемуся обществу. Всю эту деятельность координирует и направляет Республиканский интернациональный культурный центр, созданный 10 лет назад по постановлению правительства.

Сегодня, когда во многих государствах мира то и дело возникают межнациональные проблемы, приводящие подчас к вооруженным конфликтам, особенно ценным видится гражданское согласие и мир в нашей республике, подчеркивалось на заседании. Поэтому главные чаяния всего нашего многонационального народа направлены на сохранение и укрепление этой обстановки, на воспитание молодого поколения в духе идеи национальной независимости.

В семинаре, проходившем в течение года, приняли участие тысячи представителей широкой общественности. Он способствовал развитию социальной активности населения, укреплению межнационального согласия в стране. Поэтому, говорилось на заседании, этот актуальный семинар необходимо продолжить.

На заседании выступил государственный советник Президента Республики Узбекистан З. Хусниддинов.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.

ТАШКЕНТ — ГОРОД ДРУЖБЫ

К празднованию 10-летнего юбилея Республиканского интернационального культурного центра приурочено множество мероприятий, проходящих в Ташкенте и других регионах республики. Так, например, в столичном Доме кино состоялась презентация книги и документального фильма “Узбекистан — умный уйимиз” (“Узбекистан — наш общий дом”), посвященная 10-летию образования интернационального культурного центра.

Еще одно интересное мероприятие прошло в Академии художеств Узбекистана — от-

крытие выставки “Шу азиз Ватан барчамизники”. На выставке было представлено более 250 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, авторами которых являются представители различных наций, проживающих в нашей стране. Эти работы, словно красочный букет, олицетворяют многонациональную культуру Узбекистана. Участники данной выставки объединяет искусство, каждый из них воспевают в своих картинах дружбу, мир и согласие между людьми.

На церемонии открытия выставки выступили Чрезвычайный и

Полномочный Посол Украины в Узбекистане А. Касьяненко, академик В. Бурмакин, другие известные деятели искусства. Все они отмечали, что в жизни самое прекрасное — дружба.

Да, если тогда, в 40-е военные годы, Ташкент называли городом хлебным, то после он стал называться городом дружбы. Великое счастье жить в мирном, дружелюбном государстве среди людей, понимающих и уважающих друг друга.

Шахзода ШОКАХХАРОВА,
студентка факультета
международной
журналистики УзГУМЯ.

Хорошие новости

УЛЫБАЮТСЯ ДЕТИ — УЛЫБАЕТСЯ ПЛАНЕТА

Как известно, 19 — 21 сентября 2001 года на специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке при участии руководителей многих государств были обсуждены вопросы, связанные с проблемами по правам ребенка. В октябре 2001 года наше правительство сделало отчет о проделанной работе в республике по линии Конвенции по правам ребенка Комитету по правам ребенка.

Коллектив Ташкентского государственного юридического института принимает активное участие в деле правового воспитания подрастающего поколения. В частности, коллективом института подготовлены и проведены мероприятия по повышению правовой грамотности детей. Накануне нового, 2002 года профессорско-преподавательский состав вуза во главе с деканом факультета, кандидатом юридических наук Н. Сабуровым провел в доме милосердия № 30 г. Ташкента ряд мероприятий под общим девизом “Скажите детям — да!”

Студентами и преподавателями ТГЮИ были организованы концертная программа, викторина

“Знаете ли вы Конституцию Республики Узбекистан?”, час поэзии, беседы, посвященные актуальным вопросам современности. Кроме того, каждому воспитаннику студенты преподнесли новогодние подарки.

Особенно интересными оказались для детей беседы под рубрикой “Конституция и права ребенка”, подготовленные и проведенные старшим преподавателем кафедры “История и теория права”, кандидатом юридических наук М. Хамидовой.

Выступления студентов Ш. Юлдашевой, Ф. Салимовой, М. Низамитдиновой, Ж. Вафоева были встречены воспитанниками дома милосердия с большим восторгом и аплодисментами. Дети танцевали, пели, участвовали в викторине, читали стихи на узбекском, английском, русском языках.

Слова “Все лучшее — детям” сегодня становятся не обычной фразой, а самой практикой. Ибо, когда улыбаются дети — улыбается вся планета.

Дильдора ХАШИМОВА,
доцент кафедры русского
языка ТГЮИ.

ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО

Школа № 14 Вабкентского района Бухарской области в новом году обрела новый статус. Она оказалась принятой в члены Ассоциации школ ЮНЕСКО. В Министерстве народного образования директору этой школы Авазу Амонову вручен сертификат, подписанный генеральным директором ЮНЕСКО Колеширо Мацуура.

— Включение школы в сферу Программы объединенных школ ЮНЕСКО, — говорит директор А. Амонов, — заслуга всего педагогического коллектива, наших учащихся, большая честь. Это возлагает на школу определенную ответствен-

ность, так как педагогический коллектив и ученики должны пропагандировать все мероприятия, проводимые ЮНЕСКО в сфере науки, культуры, искусства, экологии, вносить свой вклад в изучение, охрану исторических, архитектурных памятников.

Это еще одно учебное заведение в Бухарской области в ряду школ, выступающих под эгидой ЮНЕСКО, призванных быть проводником культуры и просветительства в нашей стране.

Игорь КАМАЛОВ,
соб. корр.

Вабкентский район,
Бухарская область.

Признавая значимость туризма в достижении устойчивого развития, его влияние на защиту, поддержание и восстановление экологических систем, улучшение взаимопонимания среди людей, повышение осведомленности о богатом природном наследии мировых цивилизаций и понимание ценностей различных культур, а также укрепление мира во всем мире и то, что защита окружающей среды, в свою очередь, является неотъемлемой частью развития туризма, решением ООН 2002 год объявлен Международным годом экотуризма.

В связи с этим в международном фонде “Экосан” состоялась встреча “Экотуризм — важнейший фактор защиты окружающей среды и устойчивого развития”. Во встрече приняли участие руководители и представители министерств и ведомств, туристических фирм и компаний, посольств и международных организаций, СМИ, координаторы экологических программ и проектов.

Само понятие “экотуризм” было известно еще более 100 лет назад, но только благодаря усилиям Всемирной туристической организации этот вид туризма стал развиваться в последние 10 лет и превратился в систему с определенной инфраструктурой — экологическими турпредприятиями, гидами, экотуристическими маршрутами.

ЭКОТУРИЗМ В УЗБЕКИСТАНЕ

Экологический туризм служит важным источником увеличения валютных поступлений, а также способствует реализации основных понятий устойчивого развития: сохранению окружающей среды для нынешних и будущих поколений, искоренению бедности и нищеты, установлению новых уровней сотрудничества между государствами и народами в преодолении социально-экономических и экологических проблем в их взаимосвязи.

Что касается Узбекистана, наша страна по своим туристическим ресурсам занимает в Центральной Азии ведущее место. Он входит в число 10 — 15 стран мира, обладающих уникальным туристическим потенциалом. В условиях перехода к рыноч-

ным отношениям туризм в Республике Узбекистан превращается в самостоятельную сферу экономической деятельности.

Особый интерес для развития экотуризма представляет Республика Каракалпастан, центральная часть которой расположена в дельте Амударьи. Примыкающие к ней пустыня Кызылкум на востоке, плато Устюрт на западе и остатки Аральского моря на севере создают своеобразный ландшафт, что непременно вызывает интерес у туристов.

Международный фонд “Экосан” активно участвует в развитии экотуризма в нашей стране. В рамках международных миссий “Экосан” организуются ознакомительные поездки в различные регионы республики с учетом использования культурно-исторического и природно-климатического потенциала этих регионов.

На встрече также были рассмотрены вопросы проведения 2-й международной конференции “Экотуризм и Великий шелковый путь” и подготовки к Всемирному саммиту по экотуризму, который состоится 19 — 20 мая 2002 года в Квебеке.

Малика САЛИМОВА,
студентка факультета
международной журналистики
УзГУМЯ.

ПРОИЗВОДСТВО И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Создание и внедрение социально-экономических основ нашей национальной идеологии будут служить быстрому и верному решению экономических проблем. Это потому, что идеология национальной независимости побуждает человека, в какой бы форме собственности он ни трудился, к соединению своих личных интересов с национальными интересами, а собственников — выделяться среди народных масс не только богатством, но и высокими нравственными качествами; утверждает мысль о том, что достижение личного и общего благополучия — в руках каждого человека. Она выдвигает идею: "Благополучие каждого человека — благополучие всего общества". Среди людей на вопрос "Как проживаем?" приходится слышать: "Да вот крутимся — ради детей, жития-бытия". Если вдуматься, то выяснится большая разница между трудом ради "жития-бытия" и трудом для "моего и Родины процветания".

Уж слишком бедна цель труда только ради "жития-бытия" — насытиться, накормить и напоить детей, дом построить, свадьбу справить, так и пройти по жизни в заботах о себе и детях. Эта цель дважды убога, ибо на путях "жития-бытия" подчас личные интересы сталкиваются с национальными, государственными интересами. Появляется вопрос: "А что делать-то?" Если, скажем, в ответе возобладают честь, совесть, национальное достоинство, будет хорошо всем, в том числе личности. Ну а если в ответе вперед выступит эгоизм? В этом случае и появляются примеры злоупотребления служебным положением, воровства, "усовершенствования" гири весов, передачи плодородных земель (конечно, не просто так) человеку, не понимающему ни бельмеса в дехканском деле, "экономного" отпуска бензина на автозаправочной колонке, отлучки с урока с наставлением "сидите тихо, я скоро подойду", поверхностной культивации земельной площади, лекций по пожелтевшим от времени конспектам. А все это называется так: воровство, плутовство, мошенничество, надувательство.

Такой подход резко противоречит нашему национальному единству.

Чтобы предупредить подобную низость, зло, мы проводим идеологический мониторинг. Организуются беседы, которые сближают наших граждан, а также, напротив, удаляют их друг от друга. К примеру, вот краткое содержание беседы с одним участником мониторинга кандидата педагогических наук, сотрудника республиканского центра "Маънавият ва маърифат" Акрама Акмалова:

"У входа в Фархадский рынок, что в Акмаль-Икрамовском районе, всегда стоят на "страже" дельцы, маскирующиеся под дехкан. Они, словно беркуты, высматривают своих жертв, ждут дехкан, садоводов. С их появлением набрасываются на них, угрожая, скапают за бесценно привезенными ими на базар плоды своего труда — картошку, лук, фрукты. А потом сидят за самыми лучшими прилавками и продают их втридорога. Ну а если кому-то из дехкан все же удастся прорваться на

территорию рынка, ему незачем мечтать о прилавке — он будет сидеть на земле, в грязи. Сколько об этом писалось в газетах, освещалось в средствах массовой информации, ничего не меняется, все остается по-прежнему.

Уникален и разговор дельцов-дехкан с покупателями:

— Если возьмете по названной мною цене, не обвешу вас.

Или:

— Ну что вы мелочитесь. Да хватит торговаться...

Это, так сказать, удобоваримые примеры из их лексического богатства. А есть и такие, что лучше не повторять".

Не таким должно быть единство личности и нации. Нам нужны другие отношения. Хотя рабочего никто и не контролирует, он честно трудится, в короткие сроки выдает красивую, хорошего качества продукцию. Гирия у продавца такая, какая должна быть. Осознанный национальный интерес превращает в добрых партнеров рабочего и работодателя, продавца и покупателя.

Именно так. На этой точке и возникает новое мышление против старого мышления. На путях национального интереса, если работать по-новому, в рыночной экономике вполне могут быть друзьями, партнерами и даже сочувствующими сторонами рабочий и работодатель, капиталист и рабочий. Вспомните трагическое событие 11 сентября 2001 года. От террористической вылазки погибли, стали инвалидами тысячи невинных людей США. В этот же день состоятельные американцы стояли в очереди, чтобы внести в благотворительный фонд свои миллионы долларов. Потому что этим духом их питала национальная идеология.

Примечательно, но факт: в тех же Соединенных Штатах отмечаются ежегодно в первый понедельник сентября День труда, 11 ноября — День ветеранов, в четвертый четверг ноября — День благодарения. Можно отнести это к идеологическим факторам, призванным стимулировать служение нации через труд. Вот почему наша идеология национальной независимости признает общечеловеческие ценности, изучает передовой опыт других народов.

Крупный специалист по менеджменту, повышению эффективности производства С. Паркинсон пишет: "Заплатив, вы можете купить у человека его рабочее время, ожидания им определенное время в определенном месте, выполнения в определенное время определенного количества мускульных движений. Однако невозможно купить у него самоотверженность, душевную и осознанную преданность... Хотя именно они-то и ведут людей к намеченной цели". Неспроста высказана эта мысль.

История прогресса высокоразвитых стран "восьмерки" накопила много прекрасных примеров того, как пользоваться идеологией для роста экономики. В книге "Идея национальной независимости: основные понятия и принципы", в частности, отмечается, что японская национальная идеология опиралась на такие идеи и понятия, как "система национальной государственности" (кокутай), "гражданский долг", "японский дух", "предпринимательство", "общенациональность", "самоотверженность", "патриотизм", "патернализм", "верность обществу", "мо-

дернизация". Япония смогла внедрить в души и сознание производителей эти основные идеи и выйти из глубокого валютно-финансового кризиса, начавшегося в 1975 году. Вновь пошла по пути подъема. Ибо работала с учетом человеческого фактора.

Японские фермеры, рабочие, вооруженные идеями "кокутай", верили в светлое будущее своей Родины. Они не впали в отчаяние от долго продолжавшихся голода и холода. Когда заканчивалось рабочее время, они, обессиленные, неспособные стоять на ногах, привязывали себя веревками к потолку и, таким образом распрямившись, продолжали работать. Потому что японцев привлек к себе чудесный магнит — идея создания благополучной Родины.

Кентаро Хаяси — один из японских идеологов, начал толкование явления патриотизма с того, что разоблачил как ненаучное марксистское положение о том, что "интересы пролетариата и буржуазии противостоят друг другу". Он писал: "Независимо от возможности человека, каждое сознательное движение, направленное на укрепление государства и общества, имеет патриотическую сущность" и тем самым выдвинул идею, объединяющую нацию.

Позже появился принцип, гласящий: "Негативное отношение японских рабочих к деловым людям, предпринимателям противоречит японскому патриотизму. Потому что это мешает национальному возрождению Японии". Данный принцип поднял на высочайшую ступень интересы национальной государственности, общенационального единства.

Конечно, одним лозунгом, идеей невозможно было обеспечить окончательную победу японской национальной идеологии. По этой причине велись поиски путей достижения единства предпринимателя и рабочего, выражающегося словами: "Мы — нация". И они нашлись. Не извне, а внутри — в японском образе жизни, психологии, национальных традициях: присутствие издавна японскому государству и обществу патернализм, теплота, искренность, забота и ответственность в семье были "переведены" на производственные отношения.

Трудности остались позади. Японцы сделали свою немощную, бедную мать-Японию неузнаваемо красивой, цветущей, благополучной, заставили весь мир говорить о "японском чуде".

Насколько они мучались, страдали, настолько добились счастья. Люди, самоотверженно трудившиеся в те сложные времена, сейчас достигли 80 — 90 и больше лет. Их уважают, лелеют, почитают.

Как видно, японцы, как бы следуя узбекским поговоркам "Бирлашган узар, бирлашмаган тузар" (Когда вместе — будет успех, когда врозь — неудача), "Сендан характер, мендан баракат" (На бога надейся, а сам не плошай), превратили свою страну в одну из богатейших в мире. Национальная идея теперь побуждает нас следовать мудрости наших предков. Сплоченных японцев спасли их ум и руки, подняли на небывалую высоту. И народ Узбекистана издавна способен на такое достижение, и это станет реальностью и теперь.

Сами японцы в беседах с представителями других государств и наций почему-то не любят откры-

то говорить о "кокутае" да и вообще о своих успехах. В этом мы убедились из беседы профессора Такаяма из университета Хито Цубаши в Токио 15 декабря 1994 года с группой узбекских экономистов. Назвав тему своей беседы довольно скромно — "Общие понятия о реформировании и развитии экономики", он разделил ее на шесть частей. По мнению ученого, факторов реформы и развития экономики всего шесть: 1) мотор — уверенность людей, их идейное единство; 2) функции рыночной экономики; 3) денежно-финансовые обороты; 4) устранение встречающихся в экономике недостатков; 5) типичные проблемы, встречающиеся при переходе на рыночную экономику; 6) меры правительства в период перехода на рыночную экономику. Главным из них Такаяма определил первый, призванный идейно, идеологически обеспечить человеческий фактор, и начал беседу с ответа на вопрос "Что такое мотор экономического развития?"

— Силой, мотором, приводящим в движение экономическое развитие, — сказал он, — я считаю мечту, идею людей, направленные на то, чтобы сделать свою жизнь счастливой, благополучной, богатой. Люди должны стремиться к этому каждый день и в нынешнем году, и в следующем.

Конечно, сказать "должны" очень просто. Реализовать это в жизни, организовать — трудно. Потому что кто-то желает построить свою работу на очковитательстве, кто-то на воровстве, еще кто-то на других "нормах".

По-моему, главное здесь в том, чтобы каждый человек, вся нация твердо решились улучшить свою жизнь. Если сегодня работать, как вчера, завтра, как сегодня, жизнь будет стоять на месте, на одном уровне.

Естественно, капитальные ресурсы также не размножаются сами по себе. Важнейший признак нации — в готовности каждого ее члена трудиться изо всех сил. Нужно обрести уверенность, мотивацию, что можно добиться более высокого уровня, чем сегодня. Повседневную жизнь нужно организовать так, чтобы эта уверенность стимулировала рабочего ежедневно выполнять задание выше нормы...

Борьба за честь марки "Изготовлено в Узбекистане" должна побуждать каждого узбекского рабочего, фермера, предпринимателя, ученого, хокима, медика, хлопкороба подняться на новый уровень в формировании твердой веры в великое будущее.

Соответственно будет необходимо тому же рабочему, хлопкоробу, фермеру, животноводу, учителю, врачу, продавцу, шоферу, спортсмену, строителю, ремесленнику, собственнику, руководителю, рядовому сотруднику, банкиру, промышленнику прийти на своем личном примере к единению души, слова и дела.

Каждый коллектив, каждый работник должен совершенно четко представлять свои обязанности. Если нет такого представления, работник не сможет доброту выполнить данное ему поручение. Что не объяснено и не понято, будет чем-то абстрактным, неопределенным. Следовательно, нужно всемерно увеличивать число узбекстанцев, которые гордятся тем, что выполняют свои национально-духовные обязанности.

Производство — понятие многогранное. На производстве лежит обязанность обеспечения народа, государства новой, добротной продукцией. Сюда входят все сферы — и расфасовка чая, и пошив одежды, и выращивание хлопчатника, и производство автомобилей и самолетов, и изготовление и продажа разных блюд, и создание, распространение материальных и духовных ценностей, и т. д. и т. п. Одна из таких отраслей — педагогическое производство.

Школы, лицеи, колледжи, институты, университеты — учреждения педагогического производства. Начиная с младшего школьного возраста они дают нашим детям, еще не умеющим читать и писать, педагогическую обработку, вооружают их знаниями, готовят из них квалифицированных специалистов, соответствующих государственным стандартам, дают им путевку в жизнь.

Неизмеримы польза и вред продукции школы, института. Представьте себе, если сапожник изготовит плохие туфли, то он нанесет моральный и материальный ущерб одному человеку. Ну а если допустит брак педагогическое производство? Что будет, если из школы, лицея, колледжа, института, университета выйдут малообразованные, без определенных навыков молодые люди, или, скажем, знающий специалист, который, однако, из-за ненасытного аппетита способен пререзать интересы нации, государства, соотечественников, и который, имея перевернутые понятия о морали, внедрится в общество? Тут издержки будут колоссальные. Значит, самый отвратительный среди изъянов — это педагогический брак.

Мы, узбекистанцы, одинаково понимая историю и судьбу нации, должны объединиться не только в борьбе против чуждых нам разрушительных идей, но и в стремлении служить Узбекистану через производство. Наши певцы, композиторы, поэты любовь к Родине выражают в музыке, песнях, стихотворениях. А вот наши соотечественники, занимающиеся производством, выпускающие качественную, конкурентоспособную, красивую, прочную продукцию, должны добиваться лучших результатов, скажем, в этом году, чем в минувшем. С тем чтобы марка "Сделано в Узбекистане" превратилась в самую авторитетную.

Нас — и молодых, и пожилых — объединяет принятая нами идея. Те, кто знает сущность идеи национальной независимости и кто не знает ее, похожи на родственников, не понимающих слов друг друга. Люди, у которых единая идея, смогут объединиться.

У нас есть наша идея. Наша идея единственная. Это — идея национальной независимости.

Эта идея служит интересам всех наших граждан, нацеленных на мирную, спокойную жизнь, на созидательность, наших соотечественников, независимо от национальности, расы, вероисповедания, показывающих образцы подвижничества на пути прогресса Родины, благополучия страны, социального сотрудничества.

Мухаммад КУРОНОВ,
доктор педагогических наук.

КУЗНИЦЫ СОВРЕМЕННЫХ КАДРОВ

“Совершенное поколение — будущее нашей страны”, — говорил Президент Ислам Каримов. Достичь этого — воспитывать такое поколение, которое отвечает целям Национальной программы по подготовке кадров, помогает реформа образования. Одна из основ — создание и расширение сети учебных заведений нового типа. Академические лицеи и профессиональные колледжи — ступеньки на пути к мировым стандартам в обучении, неразрывно связанные с формированием нравственно здоровой, духовно богатой личности, рассказывает начальник Управления среднего специального, профессионального образования Ферганской области, кандидат медицинских наук Ином Ахмедович Тохтасинов.

РАБОТАЕМ ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Прежде всего с прошлого учебного года ведется обучение по вновь утвержденным планам, где предметы образования полностью отвечают новым государственным образовательным стандартам. Сегодня продолжается работа по изучению и обобщению опыта работы над программой по специальным дисциплинам, преподаваемым на 2-х и 3-х курсах. Подготовлены учебно-методические пособия по общеобразовательным и специальным дисциплинам в Аувальском профессиональном колледже бытового обслуживания, Узбекистанском, Дангаринском и Бешарыкском сельскохозяйственных колледжах, Маргиланском профессиональном колледже легкой промышленности.

Для проведения производственной практики профессиональные колледжи закреплены за организациями, акционерными обществами и другими учреждениями городов и районов. Академические лицеи прикреплены к высшим учебным заведениям. Так, в Киргулийском строительном-промышленном колледже составлены договоры с производственным объединением “Азот” и Ферганским нефтеперерабатывающим заводом. Практические занятия в академических лицеях, выпускные государственные аттестации запланированы на базе ФерГУ.

В целях качественного обучения, повышения эффективности оценки знаний учащихся профессиональных колледжей и академических лицеев в учебный процесс внедрена рейтинговая система, это способствует развитию индивидуального мышления, стремлению самостоятельно добывать знания из дополнительной литературы.

Изучению и внедрению передового зарубежного опыта способствуют повышение квалификации и семинарские занятия в развитых странах, где принимают участие и преподаватели нашей области.

Сертификаты колледжа Нью-Палтц Нью-Йоркского университета получили директор Ферганского промышленного колледжа Ж. Абдуллаев и мастер промышленного производственного обучения профессиональной школы № 9 Ф. Алижанова. Передовой опыт системы образования изучал в Японии директор Багдадского профессионального колледжа М. Умаров. В 2000 году более 600 преподавателей и мастеров производственного обучения повысили квалификацию в высших учебных заведениях республики.

Нашим управлением ежегодно проводятся конкурсы среди учащихся на темы “Знаете ли вы нашу Конституцию?”, “Изучаем историю родного края”, “Как вы



понимаете законодательство и политику?”, тематические КВНы, а также конкурсы “Учитель года”.

В настоящее время в области функционируют 78 колледжей и академических лицеев, где учатся 50146 юношей и девушек.

Ежегодно мы выпускаем по 15 тысяч специалистов, а ныне приняли 18 тысяч. Из выпускников 75 % трудоустраиваются по специальности. К сожалению, остальная часть занимается тем, чем может, а это говорит о том, что проблема создания рабочих мест еще существует.

ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Маргилан издревле славится народными умельцами и ремесленниками. В городе немало династий талантливых мастеров, которые передают свое искусство детям и внукам. Есть в Маргилане уникальное учебное заведение, в котором обучают традиционным для этих краев видам народного промысла.

Маргиланский лицей народных ремесел в нынешнем году отметил свое тридцатилетие. Созданный как учебно-производственный комбинат по ткачеству при производственном объединении “Атлас”, он был позже преобразован в училище, а в 1995-м получил статус лицея. Его коллектив выполняет важнейшую задачу — сохраняет и передает новым поколениям вековые традиции, создает истинно национальные материальные ценности. В лицее готовят специалистов по золотшвейной, национальной вышивке, машинному вязанию, ручному ткачеству, мастеров по изготовлению национальной обуви, бухгалтеров, помощников мастеров по ткачеству и других.

Коллектив лицея характеризуют профессионализм, высокая квалификация. Заместитель директора по производственному обучению Нумонжон Ахраров — ветеран труда. Много лет отдали любимому делу старший мастер Мохирахон Абдурахманова, Дилшод Тешабаев, Улмасхон Мамаюсупова, Тургуной Хакимова, Тохир Тошматов и другие.

— Наш лицей, — рассказывает директор Зиёдахон Азимова, — известен далеко за пределами го-

роды шелковиков. Учиться к нам приезжают и из Андижанской, Мамаганской областей. В этом учебном году мы приняли 150 учащихся, а всего их у нас пятьсот. Изделия, созданные руками ребят, пользуются повышенным спросом у населения. Благодаря этому мы ежегодно зарабатываем от трех до пяти миллионов сумов. Выполняем много заказов, так как цены на наши изделия ниже рыночных. Прибыль расходует на приобретение материалов, поощрение

кации. Доказательство тому — недавняя победа в республиканском конкурсе “Лучший ортопед-стоматолог”, первое и второе места в областном конкурсе “Лучший педиатр”.

— Наш главный “конек”, — говорит директор училища, кавалер ордена “Соғлом авлод учун” I степени Шавкат Эрматов, — в том, что две трети учебного времени отводим практическим занятиям. Медсестры широкого профиля должны уметь выполнять более ста манипуляций. И потому практику учащиеся проходят не только в больницах и поликлиниках Маргилана, но и в медсанчасти Ферганского нефтеперерабатывающего завода. Наши педагоги разработали методику алгоритма практического обучения физиотерапии, педиатрии, сестринскому делу, акушерству и гинекологии. Сейчас внедряется обучение по новейшей программе “Лемон” — в основном по вопросам коммуникации и уходу за больными.

В училище уделяют большое внимание повышению квалификации педагогов. Шоира Файзуллаева и Хакима Рахманова побывали в Израиле, познакомились с современными методами. Курсы повышения квалификации по линии ЮНИСЕФ прошли Мархамат Маматханова и Баходир Холматов. По конечным результатам преподавательского труда присваивается звание “Лучший учитель училища” с тридцатипроцентной надбавкой к зарплате. Обладатели его у нас — Элеонора Те, Ирина Рамазанова, Матлюба Шерматова.

ВОСПИТЫВАЯ, ОБУЧАЕМ

— Мы приступили к выполнению второго этапа Национальной программы по подготовке кадров,



сотрудников и учащихся.

В лицее немало талантливых ребят. На областных и республиканских конкурсах они часто занимают призовые места. И это не удивительно, им есть у кого учиться. Например, мастер по производственному обучению Мухаммаджон Каримов ездил со своими коврами ручной работы на выставку в Германию. Его изделия получили там высокую оценку и отмечены дипломом.

Полученная в лицее специальность помогает юношам и девушкам найти свою дорогу в жизни. Из последних 240 выпускников две трети работают на производстве, восемь человек поступили в вузы, остальные открыли частные мастерские.

«ПЕДАГОГИКА XXI ВЕКА»

Открытое показательное занятие по такой программе состоялось в Маргиланском медицинском училище. Участниками его стали преподаватели всех средних специальных учебных заведений области. В этом училище разработаны и внедрены методы, позволяющие готовить медкадры среднего звена высокой квалифи-

кацией. Думая об этом, совет по духовности составил текст клятвы, которую новички дают перед преподавателями, родителями и старшекурсниками в День знаний, получая студенческий билет. В тексте есть хорошие слова: о долге перед Родиной, о преданности ей и Президенту, готовности честно трудиться на ее благо, защищать, если понадобится, родной край и отчий дом.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОЧЕРК

— Такой почерк присущ коллективу Маргиланского педагогического колледжа, который реорганизовался из педучилища и в сентябре нынешнего года открыл двери своих светлых, просторных аудиторий перед учащимися. Завершается комплектование учебных кабинетов — это четыре компьютерных, шесть лингафонных с внутренним видеоцентром. Кабинеты диагностики и мониторинга будут изучать процесс обучения, а о результатах наглядно информировать, что повысит ответственность каждого на своем участке работы, — говорит директор, отличник народного образования Абдусамат Хамидович Шерматов.

Сегодня у нас учатся 1.567 юношей и девушек, продолжает он, из них две группы с русским языком обучения. Все они получают специальную подготовку: учителя начальных классов, воспитатель дошкольных учреждений, воспитатель музыки, учитель физкультуры начальных классов, организатор по внеклассной работе, младшая медицинская сестра.

Введение кафедральной системы намного облегчило в них работу творческих групп. Они, например, готовят тексты лекций, разрабатывают уроки, которые рецензируются, затем передаются в читальный зал, где формируется мнение читателей. С учетом замечаний и пожеланий учебная продукция совершенствуется.

Кафедры проводят конкурсы: “Лучший составитель тестов”, “Лучшие наглядные пособия”, “Лучшая разработка уроков”. В них принимают участие и учащиеся. При общежитии, где проживают 350 человек, функционируют кружок “Подготовка к семейной жизни”, ансамбль народных инструментов, хореографическая группа, спортивные секции. Одним словом, колледж дает азы творческого почерка в педагогической деятельности, а опыта они набираются в процессе многогранной учительской работы.

Этому учебному заведению в 2002 году исполняется 75 лет. За эти годы оно подготовило более 20 тысяч специалистов. Ныне на учебу вместо 300 приняты 325 учащихся, конкурс на одно место был по 5 — 6 человек, естественно, отобрали самых лучших.

К юбилею будет создан музей колледжа, где получит отражение жизнь и деятельность за период существования учебного заведения. На юбилейные торжества будут приглашены выпускники и преподаватели — ветераны труда.

Главное, с преобразованием училища в колледж у него теперь имеются все условия для формирования всесторонне развитой личности и отличного специалиста.

Агафья ТЕЙ.

На снимках: конкурс «Кто лучше знает родную литературу?» в педагогическом колледже г. Маргилана; старший мастер-золотшвей лицея народных ремесел М.Абдурахманова с ученицами.

ЗА ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ В ОТВЕТЕ ВСЕ

Проблемы формирования здоровой семьи всегда актуальны и находят свое решение в нашем обществе. Ибо только здоровая семья сможет основать здоровую нацию. И главную роль в этой концепции играет, конечно же, физическая и моральная подготовка девочек.

Еще одним подтверждением тому, что в нашей стране уделяется большое внимание воспитанию девочек, подготовке их к взрослой жизни стало прошедшая недавно в школе № 24 Сабир-Рахимовского района столицы городская научно-практическая конференция на тему "Роль семьи, махаллы и школы в воспитании старшеклассниц". В ней наряду со старшеклассницами из различных школ города приняли участие многие авторитетные педагоги, организаторы воспитательной работы с молодежью, заместители директоров школ по духовности и просветительству, известные общественные деятели.

Организаторами данного мероприятия выступили Ташкентский городской хокимият, научно-практический центр "Оила" и Главное управление народного образования г.Ташкента.

Сегодняшние учащиеся, особенно представительницы прекрасного пола, должны понимать всю ответ-

ственность, возлагаемую на них, стать достойными гражданами своей страны. В достижении этих целей обязательно участие всех заинтересованных сторон — родителей, педагогов, воспитателей, работников общественных организаций и т. д. Здесь немаловажны общение старшего и подрастающего поколений, преемственность наставничества, профессиональные советы специалистов — врачей, консультантов.

В ходе конференции участницы распределились на десять групп, в каждой из которых обсуждались злободневные вопросы по определенной тематике. Интересны были конкурсы, диспуты, показательные выступления. Старшеклассницы больше узнали о содержании законов и правовых норм, касающихся таких сфер жизнедеятельности, как семья, брак, охрана материнства и детства, права и обязанности женщин в семье, общественной работе.

В завершение научно-практической конференции ее участники пришли к единому мнению: такие мероприятия нужно организовывать чаще, проводить повседневную просветительскую работу. Так как за этим ответственным и нелегким делом стоит будущее со здоровым поколением.

Лола ХАКИМОВА.



Юная пианистка.

Классные дамы

СЕГОДНЯШНИЕ МИСС МЭРИ ПОППИНС

Не всякое учебное заведение в нашей области может похвастаться тем, что имеет в своем штате, кроме учителей и классных руководителей, еще и воспитателей, так называемых классных дам. Быть классной дамой не просто: нужно очень много знать и уметь: петь, танцевать, любить свою работу, детей, играть с ними, проводить занятия, выполнять домашние задания и т. д. Не ко всем тянутся дети, не все справляются с нагрузкой, требованиями, не всех устраивает темп работы. Чтобы проверить умения, знания молодых воспитателей, в гимназии "Парвоз" вот уже 3 года подряд проводится конкурс "Воспитатель года".

В музыкальном зале гимназии, ярко украшенном, волнуясь, проходят каждая к своему столику 5 участниц: Дильфуза Махмудова (4 "Г"), Навбахор Джумаева (3 "А"), Наргиза Шакирова (7 "А"), Умида Агалыкова (7 "В"), Нилюфар Абдулхамидова (2 "Г"). В зрительских креслах — свободные на этот час классные дамы, няни, члены жюри: завуч А. Кузнецова, заместитель директора по духовности и просветительству Л. Юсупова, методист детского сада Е. Дуденко, а также Г. Эргашева, победитель городского и областного конкурсов "Воспитатель года-2000", учитель и классная дама 4 "В" класса.

Ведущая этого ежегодного праздника — посвящения в воспитатели — культорганизатор гимназии А. Ас-

риян представляет участниц и объявляет 1-й конкурс — "Приветствие". Каждая из участниц, готовясь, подбрала себе помощников из числа опытных воспитателей или своих воспитанников, кто-то обошелся своими силами: Дильфузе помогли ее собственные сыновья, учащиеся гимназии, рассказали о своей маме — классной даме ее же стихами, Навбахор прочла собственные стихи о себе, а лучшей сразу стала Умида, сочинившая сказку и сыгравшая ее с двумя своими учениками.

Во втором конкурсе участницам пришлось рассказывать сложные педагогические ситуации, в третьем, музыкальном, две участницы пели, две танцевали, а одна, Умида, сыграла на дутаре, чем сразу пленила всех в зале. Последний конкурс определил находчивость, вкус, умение сервировать стол.

Сложно пришлось жюри. Нужно было оценить не только эти четыре конкурса, но и открытые классные воспитательные часы, которые накануне провели классные дамы.

По итогам конкурса победила Умида Агалыкова, получившая звание "лучшей", памятный подарок, шелковую ленту "Виктория" и букет цветов. Обладателями цветов и титулов стали и остальные участницы. "Мисс Индивидуальность" — Наргиза, "Мисс Очарование" — Нилюфар, "Мисс Элегантность" — Навбахор, "Мисс Доброта" — Дильфуза.

Нелля ГАЛЯУДИНОВА.
г. Фергана.

Воспитание — дело тонкое

И БУДЕТ МУЗЫКА ЗВУЧАТЬ...

Сегодня в нашей стране особое внимание уделяется воспитанию и образованию подрастающего поколения. Этому способствуют проводимые различными организациями мероприятия по физическому, интеллектуальному, духовному, эстетическому развитию молодежи.

Немалый вклад в это дело вносит Национальный симфонический оркестр Республики Узбекистан. Его дирекция, желая, чтобы из сегодняшнего школьника вырос полноценный, высококультурный гражданин нашего молодого независимого государства, прикладывает большие усилия в деле культурно-эстетического просветительства. В связи с этим симфонический оркестр выступает с концертами в музыкальном лектории для учащихся.

— В данный момент мы базируемся во Дворце музыки (бывший Д/К "Ташсельмаш"), — рассказывает администратор НСО, заслуженный артист Узбекистана Юрий Николаевич Беров. — Здесь имеется прекрасный зал с хорошей акустикой. Профессиональный музыкальный коллектив, лектор-комментатор представляют концертные программы, специально подобранные и рассчитанные на понимание маленького зрителя.

— Юрий Николаевич, как часто симфонический оркестр выступает с концертами?

— Каждый месяц мы даем один концерт для взрослых и два — для детей.

— А чем ценны ваши кон-

церты для учащейся молодежи?

— Самая главная цель нашей работы — донести до сознания школьника сущность музыкального произведения, помочь ему понять, какие чувства вложил композитор в музыку. Поэтому каждый музыкальный номер сопровождается комментариями, одновременно дается краткая информация об инструментах, участвующих в оркестре, о композиторе, чьи произведения исполняются, об интересных фактах из его жизни и творчества. Нужно отметить, что нередко посетителями наших концертов бывают учителя музыки со своими питомцами. И это положительно влияет на образовательный процесс в школе, так как дети не только приобретают новые знания, но у них повышается интерес к предмету. А самое главное — у этих учащихся идет духовный рост, формирование высококравственной личности. Мы рады, что вносим свою лепту в это благородное дело.

— Национальный симфонический оркестр ведет огромную просветительскую деятельность. Наверное, нет отбоя от желающих посетить ваши концерты?

— Казалось бы, так и должно быть. Но, к сожалению, не все хорошо, как хотелось бы. Мы обращаемся в различные образовательные учреждения — как в специализированные музыкальные, так и в обычные средние школы. Предлагаем их руководству приобрести билеты, цены на которые снизили до минимума. Нельзя сказать, что от каждого приходится ожидать положительной реакции.

Особенно это касается музыкальных школ, которые в первую очередь должны были быть заинтересованы в организуемых концертах. Есть среди таких учебных заведений и те, учащиеся которых, пусть не так часто, но посещают наши концерты. Это музыкальные школы №№ 5, 6, 7, 20. Но огромную благодарность хочу выразить от имени всего нашего Национального симфонического оркестра коллективу школы № 145 Мирзо-Улугбекского района, ее директору В. Гладышеву, завучу Л. Никитиной и всему педагогическому составу начальных классов. Эти люди, не считаясь ни с какими трудностями, обеспечивают посещение детьми концертов. Зал Дворца музыки вмещает 450 зрителей, а руководство школы каждый месяц закупает билеты на 440 человек. Они понимают, что это положительно скажется на эстетическом и культурном развитии учеников. Для нас же такое отношение к концертам — высокая оценка нашего труда. Также систематически выступления оркестра посещают ребята из школы № 161 (директор И. Ленская). Спасибо им за это.

Пользуясь случаем, от имени всего коллектива НСО хочу пригласить сегодня на концерт "Юные дарования" с участием учащихся школы им. Успенского — класса заслуженного учителя Узбекистана Т. Попович. В программе прозвучат произведения Моцарта, Бетховена, Шопена. Приходите, не пожалеете!

Беседовала
Хилола ХОДЖАЕВА.

Вертикаль

ПРЕОДОЛЕНИЕ ВЫСОТЫ

Горы всегда влекли к себе людей, а высокие горы — особенно. Не всем удается покорить вершину, но тот, кто сумел сделать это, знает радость преодоления высоты.

Здесь побеждает тот, у кого за плечами длительные тренировки, кто проявил силу характера, мужество, высокое мастерство.

Свою историю Школа скалолазания, ныне базирующаяся в Республиканском центре детско-юношеского туризма и краеведения, ведет с 1985 года. Именно тогда записались в школу первые девочки и мальчики, которую для них открыла мастер спорта по скалолазанию, неоднократная победительница и призер первенств бывшего Союза Светлана Серафимовна Золотарева.

В настоящее время в школе занимаются 50 детей в возрасте от 6 до 18 лет, среди них есть кандидаты в мастера спорта и перворазрядники. Воспитанники Школы скалолазания тренируются в спортзале треста "Узстальконструкция", где в 1995 году был сооружен мини-тренажер — скалодром. На сегодняшний день он единственный в Ташкенте и по своим параметрам почти не уступает международным стандартам.

Скалодром представляет собой почти отвесную гладкую стену. Трудно представить себе, что человек способен ее преодолеть. Находясь незаметно точки опоры для ног и зацепы для рук, ребята почти бегом достигают финишного флажка. Здесь юные скалолазы оттачивают свое мастерство в осенне-зимне-весенний период, а когда наступают каникулы, выезжают в летний лагерь, расположенный в горах Янгиабада.

Занятия в школе бесплатные, и сюда может записаться любой ребенок, даже если не обладает задатками высококлассного спортсмена.

В недалеком прошлом скалолазы республики завоевали титулы сильнейших на самых престижных

соревнованиях, и в том, что нынешним скалолазам по силам возродить былую славу, у Светланы Серафимовны нет ни малейших сомнений. Лучшим подтверждением тому являются успехи ее воспитанников. Этим летом ребята покорили пик Шахтер (Бабатаг), высота которого превышает вершину Большого Чимгана.

По итогам 2001 года в десятку сильнейших скалолазов республики среди взрослых вошли пять человек из школы Золотаревой — Максим Вдовкин (шк. № 135, 10-й кл.), Отабек Муратов (Ташкентский колледж геодезии и картографии, 3-й курс), Ринат Мардалиев (шк. № 317, 10-й кл.), Владислав Теплоухов (бизнес-школа № 14, 3-й курс), Владимир Ванаев (бизнес-школа № 3, 3-й курс).

С 3 по 6 января 2002 года в Казахстане состоялся чемпионат Центральной Азии по скалолазанию на искусственном рельефе. Он проходил на манеже спорткомплекса "Денсаулык" города Шымкента. Сто сильнейших спортсменов из России, Казахстана, Киргизии и Узбекистана отстаивали честь своей страны. Команда Узбекистана отправилась на чемпионат за свой счет — так велико было желание ребят проверить свои силы в честном спортивном состязании. И они не подвели. Абсолютной чемпионкой Центральной Азии по трем видам — скорость, сложность и боулдеринг — была признана наша Елена Горлова, которая уже десять лет, а это половина ее жизни, занимается в Школе скалолазания. Хорошо зарекомендовала себя и команда юниоров в составе 11 человек. Шестнадцатилетний Максим Апенкин, учащийся 1-го курса Ташкентского колледжа железнодорожного транспорта, занял второе место в соревнованиях на скорость. Он и четырнадцатилетний Ильшат Шаяхметов имеют

первый взрослый разряд и готовятся к выполнению нормативов на звание кандидатов в мастера спорта.

Успех пришел к команде не случайно. Это закономерный итог целенаправленной и упорной работы Золотаревой и ее воспитанников.

Занятия скалолазанием вырабатывают силу, ловкость, мужество — вот почему этот вид спорта так притягателен для юношей. Кроме того, он помогает подготовить молодежь к службе в воздушно-десантных войсках, а также освоить профессию монтажника-высотника. Воспитанников школы нередко можно встретить и среди спасателей, действующих в условиях чрезвычайной ситуации.

Задачи школы не ограничиваются развитием физических и морально-волевых качеств детей. В походах ребята приобретают новые знания о природе родного края, расширяют свой кругозор. Воспитанники Золотаревой не просто физически хорошо развитые люди, они умны и духовно богаты.

Во многом школа держится на увлеченности своим делом и энтузиазме ее руководителя. Все поездки в горы и на соревнования ребята оплачивают сами. Случается, что команда не может выехать на соревнования высокого ранга из-за недостатка средств.

Жители Узбекистана по праву гордятся успехами своих теннисистов и борцов. Несомненно, наши скалолазы также могут поддержать честь страны, но для этого им жизненно необходимы внимание заинтересованных структур и спонсорская помощь.

Зухра КОНСТАНТИНОВА,
зав. методкабинетом
РЦДЮТМК.

В судьбах людей, достигших серьезных результатов на творческой стезе, интересны этапные моменты, изменившие направление их жизненного пути. Редко когда призвание, определившееся в детстве, ведет их по прямой к самой вершине. И чаще, если бы человек в юности случайно увидел свое будущее, он удивился бы и отнесся к этому видению весьма недоверчиво.

Так и старшеклассница 42-й ташкентской школы Светлана Мурадходжаева, отдавая все свободное от уроков время спорту (акробатике), вряд ли поверила бы, что станет именитым режиссером мультфильмов, за плечами которого сейчас уже 17 лент.

Но в далекие романтические шестидесятые гибкая и подвижная Светлана демонстрировала успехи на спортивной арене и — неумная — тайне от тренера по акробатике занималась и художественной гимнастикой, за полгода став победительницей чемпионата "Буревестника" в своей категории. (Заметим — восхитительно то, что и де-

дицита. После операции оказалась масса свободного времени. Как-то вместе с подругой Светлана заглянула на занятия театральной кружка, где самостоятельным актерам надо было участвовать в сцене фехтования. Светлана, не удержавшись, просто показала, как следовало бы сражаться на шпагах. Но врожденный артистизм ее был сразу отмечен профессиональным глазом режиссера Анатолия Кабулова, и он предложил ей зачисление сразу на второй курс театрального института. А какая девушка не зажглась бы от такого лестного предложения? Но и в педагогическом вузе способную студентку терять не хотели. Ей по-



много работы по дублированию.

Другой бы разочаровался и потелся в жизни. Но Светлана умела видеть хорошее во всем. Она работала рядом с классиками отечественного кино — Пирмухамедовым, Ярматовым и другими. Дублируя фильмы,

сколько его живописных работ. Но самая любимая — "Русло теплой беседы" висит в гостиной на почетном месте. На полотне — лирика сиреневых ирисов, сладость ананасов, грусть от разрушенной керамики с арабской вязью, тайна, заключенная

ходжаева с повышенной ответственностью относится к работам, связанным с реальной историей. Она старается отыскать максимально достоверные сведения о костюмах и нравах описываемой эпохи. К примеру, эскизы костюмов Зороастра были созданы по мотивам древних барельефов огнепоклонников Хорезма.

В планах Светланы Кадыровны продолжение работ по исторической тематике. А зрители, надеемся, скоро встретятся с образами Ширака и Спитамена, воссозданными ею.

В ЛАДУ И СОГЛАСИИ

Вряд ли так спокойно и плодотворно смогла бы Светлана Кадыровна заниматься искусством, если бы не надежный домашний тыл. С будущим мужем — сыном друга отца, Рихсибаем Джураевым, она дружила года четыре, пока он не пленил ее окончательно

"ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА

СО МНОЙ"

сатиелетия спустя следы былой гибкости сохранены — Светлана Кадыровна может сесть в позу "лотоса", а слегка "разогревшись", сделать даже "шпагат").

Люба и спорт, и детей, при выборе вуза Светлана не видела альтернативы и поступила на факультет физвоспитания Ташкентского педагогического института, это при том, что братья и сестра стали медиками, известными врачами, каждый из которых более чем заслуживает отдельного разговора. Но одного из них не упомянуть просто нельзя.

Саидакбар Мурадходжаев юношей пошел на войну. Будучи уже лейтенантом, имея ряд наград, он оказался тяжело раненным, контуженым на территории врага. Боевой товарищ, не имея возможности спасти его, сделал что мог — оторвал офицерские знаки отличия (офицеров сразу расстреливали), закопал в землю награды и оставил на поле боя в бессознательном состоянии.

Так, Саидакбар оказался в Дахау. Там за доброту его полюбили не только соотечественники, но и волонтеры-немецкие служащие концлагеря. Когда в преддверии окончательного поражения фашистов уже разжигались топки для уничтожения всех военнопленных, сочувствующие немцы спасли его, спрятав в канализационной трубе, где он провел целую неделю.

Саидакбар отнюдь не сразу смог вернуться в Узбекистан. Его, патриота и героя, ждали годы лагерей в Сибири — "за измену Родине". И это подорвало его веру в справедливость. Но, чтобы помочь людям, он стал врачом, много лет проработал в поселке Сайхонабад. И здесь, как и везде, его обожали дети, односельчане, он развлекал их шутками, а во время одиноких рыбалок погружался в невольные воспоминания и размышления.

Правда, радует то, что Саидакбар Кадырович дожил все же до времени обретения Узбекистаном независимости и до того счастливого дня, когда он был полностью реабилитирован, а заслуженные в тяжелых боях награды нашли своего владельца. Вечная память и слава нашим героям!

Но вернемся к юной Светлане. Она изучала педагогику и психологию, анатомию и физиологию, собираясь стать учителем и тренером. А тут вмешалась ее величество Судьба. От больших спортивных и учебных нагрузок ослабевший организм дал сбой, завершившийся воспалением аппен-

дипл. После операции оказалась масса свободного времени. Как-то вместе с подругой Светлана заглянула на занятия театральной кружка, где самостоятельным актерам надо было участвовать в сцене фехтования. Светлана, не удержавшись, просто показала, как следовало бы сражаться на шпагах. Но врожденный артистизм ее был сразу отмечен профессиональным глазом режиссера Анатолия Кабулова, и он предложил ей зачисление сразу на второй курс театрального института. А какая девушка не зажглась бы от такого лестного предложения? Но и в педагогическом вузе способную студентку терять не хотели. Ей по-

просто не отдали документы. Так произошел один виток жизненной спирали. На время все вернулось на свое место. Диплом учителя был получен. За ним последовал год работы преподавателем музыкальной ритмики в школе-интернате им. Титова.

Но "заболев" сценной, излечиться уже невозможно. И Светлана поступила



она прониклась мастерством великодушных актеров, чьи чувства старалась точно донести до узбекского зрителя, параллельно совершенствовала и свой литературный узбекский язык.

Ей доводилось озвучивать мультфильмы, а в "Храбром воробье" даже и попеть.

ОЖИВШИЕ СКАЗКИ

Вероятно, каждый испытывал такое ощущение: встречаешь незнакомца, но с первых слов, с первого взгляда понимаешь — это твое. Так произошло, когда Светлана поближе узнала работу создателей мультфильмов. Все ей здесь нравилось. Особенно производство рисованных фильмов, хотя они и сложнее в постановке. Здесь возможен больший полет фантазии,

большая пластика по сравнению с кукольными, больше чуда. Так, в конце семидесятых Светлана Кадыровна окончательно перешла в анимационное кино, поняв, что наконец-то нашла себя, и с легкой руки Юрия Петрова, пригласившего ее стать сорежиссером фильма "Черепашка".

На вопрос, какой фильм из 17-ти самых любимых, Светлана Кадыровна отвечает отказывается: "Они ведь все для меня как дети для матери — даже если и не очень удачный, но не менее любимый поэтому. Достались с болью, а живут с любовью". Так может говорить только человек, вкладывающий всю душу в свои создания.

Но если говорить о реакции критиков и зрителей, из первых фильмов режиссера Мурадходжаевой следовало бы, наверное, отметить "Волшебную серну", которую с наслаждением до сих пор смотрят и маленькие, и взрослые зрители, "Сказка о волшебном гранате", "Песня о польанах", "Кусачий ослик", "Цветочная песенка" и "Веселый дождь", "Двое"... В них — юмор, уроки нравственности, красота и любовь. Спрессована до символизма образность "Нити", фильма, представляющего собой модель жизни человека, увиденной им самим на закате дней. Эта лента была признана лучшей на 1-м Международном передвижном фестивале анимационных фильмов "КРОК" в 1989 году.

Светлана Мурадходжаева работала с очень хорошими художниками, каждый из которых оставил значимый след в совместном творчестве. Но Сергея Алибекова она выделяет среди всех, восторгаясь талантом, чуткостью и мудростью этого замечательного человека.

У Светланы Кадыровны есть не-

в фужере красного вина, романтический взгляд юности... Полотно надолго притягивает внимание.

Вегетия времени, новые технологии вносят свои коррективы в работу мультипликаторов. Светлана Кадыровна вместе со своей командой перешла на компьютерные методы, когда упрощается весь про-



цесс работы, а кадры получаются более яркими, фантазийными. Последние фильмы она создавала с художником Ильей Ивлиевым в рамках частной студии "Родемус".

"Уснувший в Армагеддоне" по рассказу Рэя Бредбери призывает людей очень серьезно относиться к своим мыслям, поскольку они тонко материальны, имеют собственную жизнь. Идеи злобы и ненависти, витающие в воздухе, не исчезают бесследно, способны их возрождению. Потому лучше думать о добре и мире.

Стремление к доброму и светлому подспудно привело Светлану Кадыровну к созданию фильма про Заратуштра, который будет завершен в ближайше недели. Сюжет — жизнь пророка, преддверием которой было появление в небе новой звезды. Он восстал против Тьмы, призывая к благим мыслям, благим словам и благим делам. Он родился с жадой знаний и дал человечеству Авесту... Светланой Кадыровой был найден очень точный образ. В Иране есть горящая гора, и издревле считалось, что только невинный и святой может войти в чрево горы и выйти оттуда живым. Таким оказался и Заратуштра — он вынес людям из каменных недр огонь и свет знаний.

Параллельно на студии "Узбекфильм" идет работа над лентой "Тумарис" (художник Рашид Сафин) — Светлану Кадыровну подкупили смелостью и патриотизмом царственной амазонки, повергнувшей непобедимого доселе Кира, который посягнул на ее честь и родную землю.

Заметим, что режиссер Мурад-

но, подарив на день рождения — в старый Новый год букет тогда еще дефицитных зимних живых цветов, составил его из комнатных, выращенных в горшках. Цветы просто-таки в вазе добрый месяц, решивший судьбу будущей семьи. Светлана Кадыровна и по сей день восхищается золотыми руками мужа, умеющими и кашу сварить, и люстру навесить, его надежностью, работоспособностью, цельностью, проницательностью и душевной тонкостью.

35 лет минуло с тех пор, но Светлана Кадыровна говорит, что — рядом с любимым человеком — не заметила, как они и пролетели.

Примечательно, что супруги всегда считали детей личностями, имеющими право творить собственную жизнь. И когда сын Равшан (ныне — выпускник института народного хозяйства, предприниматель и партнер матери по студии "Родемус"), примечательно, что супруги всегда считали детей личностями, имеющими право творить собственную жизнь. И когда сын Равшан (ныне — выпускник института народного хозяйства, предприниматель и партнер матери по студии "Родемус"), вдруг заявил, что будет продолжать учебу в ПТУ, Рихсибай Хайдарович, уже занимавший ответственный пост в сфере образования, сказал, что будет только гордиться им. И в армии служил Равшан, как все, и от сенокосов и хлопкоуборочных работ ни его, ни сестру не освобождали по благу.

Дочь, Барно, подхватила эстафетную палочку мамы и стала педагогом. Сейчас готовится к защите кандидатской диссертации на кафедре общей педагогики университета им. Низами.

Было время — Светлана Кадыровна проводила уютные вечера вместе с детьми на кухне: за чаем и разговорами обо всем на свете.

Сейчас у дочери и сына свои семьи. Они больше не нуждаются в родительской заботе. Напротив — всячески опекают мамочку, напоминая, что следует беречь здоровье.

А внук Акбарджон ластится к любимой бабуле и в день рождения желает ей быть всегда такой же светлой и нежной, как снег, который опускается на землю в эти январские дни.

"Дружная семья, творческая работа, хорошие люди, на которых мне везло в жизни, — это праздник, который всегда со мной", — говорит Светлана Кадыровна.

И, поздравляя ее с юбилеем, мы желаем, чтобы этот праздник длился еще многие годы!

Галина ВОСТОКОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Тахлинома».

12.05 Концерт.
12.30 «Яхама яқа жанг».

20.15 Биржевые и банковские
вести.

18.35 Узбегим кураши.
18.55, 21.55 Иклим.

23.50 «Давр».
17.20 «Галгамет». 1-я серия.

18.20 «Сегодня в мире».
18.30 - ОРТ

ОРТ
15.00 Новости
15.15 «Ералаш»

ВТОРНИК, 22

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 6.35 «Ахборот».

14.10 «Сельская жизнь».

9.40 Почта «Нового поколения».

19.00 «Давр».

19.35, 21.05, 22.30 «Экспресс».

12.00 «Шерлок Холмс и доктор
Ватсон», фильм.

11.35 «Непутевые заметки»

СРЕДА, 23

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00, 19.30, 20.30 «Ахборот».

14.10 «Остонаси тиллодан».

9.15 Студия «Новое поколение»...

17.20 «Галгамет». 2-я серия.

19.35, 21.05, 22.20 «Экспресс».

11.20 «Чертенюк», телесериал.

10.15 Смехопанорама

ЧЕТВЕРТ, 24

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».

13.30 «Ошин», Сериал.

9.15 Студия «Новое поколение»...

18.55, 21.55 Иклим.

19.35, 21.05, 22.20 «Экспресс».

12.00 «Шерлок Холмс и доктор
Ватсон», фильм.

10.40 «Кто хочет стать
миллионером?»

ПЯТНИЦА, 25

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».

13.30 «Кўшиғимиз сизга армуғон».

9.15 Студия «Новое поколение»...

18.55, 21.55 Иклим.

19.35, 21.05, 22.20 «Экспресс».

12.00 «Шерлок Холмс и доктор
Ватсон», фильм.

10.10 «Сами с усами»

СУББОТА, 26

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00, 19.30, 20.30 «Ахборот».

16.25 «Убийство в восточном
экспрессе», фильм.

10.35 Голос молодежи.

20.05 Футбол-плюс.

9.05 «Дурдаршан».

11.20 «Чертенюк», телесериал.

10.45 Смак

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».

15.25 На участках референдума.

8.00 «Давр тонги».

18.00 Хукук ва бурч.

19.25 «Спорт-тайм».

11.30 «Тайный мир Алекса Мак».

9.05 Утренняя звезда

ДЕНЬ ВСЕНАРОДНОГО РЕФЕРЕНДУМА

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».

15.25 На участках референдума.

8.00 «Давр тонги».

18.00 Хукук ва бурч.

19.25 «Спорт-тайм».

11.30 «Тайный мир Алекса Мак».

9.05 Утренняя звезда

А ВЫ БЫЛИ НА КАРНАВАЛЕ?

Около 3-х тысяч студентов столичных вузов приняли участие в новогоднем молодежном карнавале, состоявшемся в здании выставочного центра "Узкургазмасавдо" (бывший дворец спорта "Алломыш").

Идея проведения в Ташкенте грандиозного костюмированного шоу, предложенная активистами общественного молодежного движения "Камолот", была одобрена и поддержана городским хокимиятом, который совместно с заинтересованными ведомствами и явился организатором этого чудесного молодежного праздника. Насыщенная программа карнавала, разработанная студией "Замин СТВ", позволила молодым людям не только вволю потанцевать под заводные мелодии мастеров узбекской эстрады, но и принять



активное участие во всевозможных юмористических и танцевальных конкурсах.

"Мы счастливы, что стали участниками этого грандиозного события", — делятся впечатлениями "Бравые гусары" автодорожного института. "Очень хочется надеяться, что молодежный карнавал станет традиционным", — добавил студент ТашГосМИ Зайнуддин Сайфутдинов.

Александр БЕЗРУЧКО.
Фото автора.

Под знаком зодиака

КАМНИ СУДЬБЫ

Козерог — весьма богатый земной знак, и Рождество Христова приходится именно на данный знак зодиака. Люди, рожденные в данный период, практичны, амбициозны, умеют скрывать свои чувства, особенно в любви, и обычно достигают больших успехов во всех своих начинаниях. Знаменитые Козероги: царица Елизавета Петровна (1705), президент США Ричард Никсон (1913), писатель Алексей Толстой, великий Исаак Ньютон, первая леди СССР Раиса Горбачева, театральный режиссер Константин Станиславский и другие.

Камни Козерога — оникс и кошачий глаз. Пожалуй, оникс в мире камней — один из самых многозначных и противоречивых. Это — агат с прямыми слоями, окрашенный в различные цвета.

Во многих странах мира хранятся большие коллекции прекрасных каменных миниатюр. В Греции и Риме каждый более или менее приличный гражданин имел свой перстень-печатку с ониксом, который прикладывал к расплавленному воску, скрепляя документы. Эти перстни были предметом гордости и зависти. Однажды знаменитый резчик Диодоре Самосский

вырезал на пятислойном ониксе лиру, окруженную роем пчел. Так вот этот камень, вставленный в перстень, стоил столько же, сколько весь остров Самос.

В средние века великим художником по камню был баловень папы римского Бенвенуто Челлини. Его шедевр, вырезанный из оникса, — тайная вечеря хранится сегодня в соборе святого Павла.

Любопытно, насколько по-разному относились к ониксу в разных странах мира. Арабы считали и считают его несчастливым камнем. Слово "оникс" они переводят как "скорбь", а сами называют его "глазом мертвой женщины".

Мистика мистикой, а деньги есть деньги. И потому, добыв камень, арабы старались поскорее сплавить его европейцам, которые радовались удачному приобретению. Что ж, каждому свое.

Например, Екатерина II послала древние геммы воевавшему в то время французскому королевскому двору как счастливые талисманы. Да и сейчас оникс считается камнем, приносящим удачу, берегающим здоровье и сохраняющим жизненную энергию Космоса.

Ирина СТУЛИНА.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ с 21 по 27 января

ОВЕН. Умение правильно оценить собственные силы и возможности позволит вам сохранить жизненный потенциал. Возможны творческие поездки и интересные встречи. Некоторых из вас могут ожидать неприятности или проблемы, связанные с собственным здоровьем.

ТЕЛЕЦ. Ваша неустанная интеллектуальная, творческая и деловая активность станет заделом для материального благополучия. В эти дни ваши идеи и встречи принесут доход. Будьте внимательны с документами и при расчетах в среду и субботу.

БЛИЗНЕЦЫ. Вам придется по-новому взглянуть на проблемы, возникших на финансовой почве, а также из-за тех, которые могут возникнуть в отношении чувств или с близкими. Имейте в виду, что в эти дни нельзя полагаться на авось.

РАК. Наступает период благоприятного завершения уже начатых дел, а также довольно результативно будут решаться краткосрочные поездки. Некоторая нервозность возможна в среду и выходные дни с близкими, родственниками.

ЛЕВ. Самое время занять яркую позицию лидера. Этот период будет также богат на встречи, поездки. К концу недели вы будете переживать ломку отношений с родными и близкими.

ДЕВА. Будьте особенно добросовестными и исполнительными в этот период. Велика вероятность приобретений в ближайшее время. Некоторым из вас неплохо было бы придерживаться тактики простого выжидания, особенно во вторник и среду.

ВЕСЫ. Именно в этот период вы будете трудиться в поте лица своего. Излишняя чувствительность может помешать вам адекватно воспринимать происходящие события. Будьте внимательны к близким, своему здоровью.

СКОРПИОН. Возможны интересные деловые предложения, поездки, встречи. Постарайтесь проявить выдержку, будьте мягче и терпимее к родным, сослуживцам, коллегам по работе. Возможны финансовые трудности из-за любимого человека или проблемы с личным автотранспортом.

СТРЕЛЕЦ. Самое время избавиться от ненужных контактов, так, как никогда ранее, вам удастся увидеть их истинный смысл, лицо, значение. А также именно в этот период рекомендуется заняться завершением ранее начатых дел.

КОЗЕРОГ. Поспешите воспользоваться благоприятными днями для проведения деловых переговоров. Можно рассчитывать на удачное стечение обстоятельств. Поездки и встречи окажутся результативными и полезными.

ВОДОЛЕЙ. Каких-либо серьезных препятствий на этой неделе не предвидится, если в среду и выходные дни откажетесь от споров с коллегами, близкими и деловыми партнерами. К концу недели возможен энергетический спад.

РЫБЫ. Успех и удача обещают сопутствовать многим делам. В профессиональных вопросах в будние дни недели можно будет получить хороший результат. Возможно плохое самочувствие в выходные дни.

Ольга СТУЛИНА.

Объявление

Министерство народного образования в целях обеспечения средних общеобразовательных школ учебной мебелью проводит тендер

НА ТЕНДЕР ВЫСТАВЛЯЮТСЯ ИЗДЕЛИЯ:

- ученический стол и стулья (в комплекте — 2 стула и 1 стол);
- классная доска (бессекционная);
- однотумбовый стол и стул для учащихся.

Для участия в тендере обязательно представление следующих документов:

- справка банка о финансовом состоянии организации;
- сертификат и санитарный паспорт изделия;
- предложения по ценам и возможность поставки изделия до 1 июля 2002 года;
- копия платежного поручения о перечислении задатка Главному управлению "Таълим-савдо" Министерства народного образования на р/с 20210000500101561001 в Мехнатском отделении ЖСБ, МФО 00423, ИНН 200524742. Задаток из расчета 2,5 процента общей стоимости предлагаемого изделия.

Тендерные предложения принимаются

комиссией с 25 января до 11 часов утра 15 февраля 2002 года только в опечатанных двойных конвертах.

Во внешнем конверте указываются наименование и адрес предприятия, вкладываются справка банка, сертификат и санитарный паспорт изделия, документ, подтверждающий внесение задатка участником тендера. Во внутреннем конверте — тендерные предложения, список изделий и документ с предлагаемой стоимостью.

На тендер не допускаются организации, зарегистрированные после 1 августа 2001 года. В связи с этим необходимо участникам представить справку об их учреждении в соответствующих органах.

Для участия в тендере необходимо представить образцы изделий с 31 января до 11 часов утра 15 февраля 2002 года для размещения их в выставочном зале Главного управления "Таълим-савдо" по адресу: 700077, Ташкент, 3-й тупик Сайрам, д. 92.

Телефон для справок: 67-28-00,
факс: 67-28-70.

Учредители:
Министерство народного образования,
Министерство высшего и среднего специального образования,
Центральный комитет профсоюза работников образования и науки.

Главный редактор Ахмеджан ДАЛИМОВ.
Редакционная коллегия:
Гавхар АЗИЗОВА, Гуландон АЛИМОВА, Нарбай АРТЫКОВ,
Рустам АХЛИДИНОВ, Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, Махмуда МУРЗАЕВА,
Валентин СТЕПАНОВ (зам. главного редактора), Муртазо СУЛТАНОВ,
Даулетбай ТАДЖИМУРАТОВ,
Ирина ЧУБАРЕВА (ответств. секретарь),
Шахида ЯКУБЖАНОВА.

НАШ АДРЕС:
700083, Ташкент,
ул. Матбуотчилар, 32.
Телефоны:
гл. редактор — 133-04-21, 136-56-18;
зам. гл. редактора — 136-56-59;
ответственный секретарь — 136-53-45.

Газета выходит по пятницам. Заказ Г-75. Тираж 8513. Объем — 2 п/л. Способ печати — офсетный. Формат А-3. Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00024. Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета избрана, сверстана и подготовлена к печати на технической базе редакции. Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 18.00.

Типография издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.
1 2 3 4 5 6