ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета *Издается с февраля 1954 г.*

№ 73 (10643) • Среда, 20 сентября 2000 года • В розницу — цена свободная.

ТУРНИР СЕНСАЦИЙ! ТЕННИСНАЯ СИМФОНИЯ!

ТАК МОЖНО НАЗВАТЬ БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ НА КУБОК ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА, ПРОШЕДШИЕ В СТОЛИЦЕ

... Целую неделю на кортах «Юнусабада» шла самая настоящая теннисная битва. Ведь седьмой по счету международный турнир сумел собрать имена, известные во всем мире. Ну а там, где сходятся в единоборстве настоящие мастера, всегда рождаются сенсации. Самая главная — это, конечно, триумфальная победа российского теннисиста Марата Сафина. Гром аплодисментов обрушился на стены теннисного дворца, когда Марат сыграл свой завершающий аккорд в своей «теннисной симфонии».

Итальянский теннисист Давиде Сангвинетти был буквально повержен под мощными нарастающими ударами Сафина: на это ему потребовалось чуть более часа. Был ли Давиде обречен с самого начала? Похоже, что да. Но разве можно в теннисе прогнозировать на все 100? Дело неблагодарное. Так произошло и на сей раз. Итальянский спортсмен, находящийся не в лучшей своей форме (хотя и 101-й в «гонке чемпионов»), на ташкентском турнире вдруг словно обрел крылья! Уже в первой игре он разнес в пух и прах таиландца Парадорна Шрикафана. В то время как его земляк Лоренс Тилеман с треском проиграл израильтянину Арему Леви. Но тут же на пути Давиде, как скала, вырос Евгений Кафельников. То, что сумел Давиде сделать в этом поединке, можно назвать первой сенсацией турнира. И если бы была награда за личное мужество, то ее итальянец, безусловно, заслужил бы. Он сумел буквально вырвать победу у взрывного «Калашникова», как называют на западе Кафельникова за его пушечные удары.

В это самое время пал под ударами россиянина Андрея Столярова другой теннисный «бастион» турнира — англичанин Грег Русецки. И это было еще одной сенсацией, ведь именно Грегу приписывали возможность стать «крепким орешком» для рвущихся к победе Сафина и Кафельникова. Именно перед Русецки Давиде не усто-

(Окончание на 5-й стр.)

Слово редактора

«РЕЛИГИЯ – ЛЮБОВЬ К БОГУ И ЧЕЛОВЕКУ»

Сказано это было давно — еще в XVII веке — известным общественным деятелем Англии Уильямом Пеном. И вроде никакой особой мудрости, особого откровения в этом определении нет, но почему-то в предшествующие и в последующие столетия вплоть до наших дней происходило и происходит бесчисленное количество войн, конфликтов, столкновений и персональных преследований по причинам религиозных распрей, во имя святости своего небесного владыки. В результате их погибли миллионы и продолжают гибнуть или страдать в различных точках планеты до сих пор, причем, как правило, люди, ни в чем не повинные, разве только в непохожести своей веры во Всевышнего. Вот и получается, что, любя Бога, многие ненавидят человека только за то, что он по-своему любит своего Бога.

Конечно, очень часто за якобы религиозными разногласиями стоят сугубо политические интересы или расчеты. В этих случаях, под прикрытием имени Господа, вершатся грязные, преступные деяния, какие, например, наблюдаются сейчас в действиях экстремистов, пытающихся нарушить мирную созидательную жизнь суверенного Узбекистана. Но, так или иначе, приходится признавать правоту другого известного британца — литератора и проповедника Чарльза Калеба Колтона, жившего на рубеже XVIII—XIX веков. Он с горечью констатировал: «Люди спорят о религии, пишут для нее, борются за нее, умирают за нее — все, кроме того, чтобы жить ею». Жить религией для истинно верующих — это, видимо, прежде всего нести в себе и сеять вокруг себя свет любви, добра, великодушия, сострадания, терпимости, то есть на практике придерживаться тех ценностей, которые и проповедуются всеми религиями. Ан нет, как часто приходится встречаться с фактами полного религиозного ослепления, когда, во имя преимущественно надуманных постулатов или идей, их приверженцы готовы даже отказаться от своих родителей, от интересов и благополучия своего народа, своей родной страны. Вопросы эти отнюдь не новые, но, к великому сожалению, продолжающие иметь актуальное звучание и сейчас — на пороге XXI века. Значит ли это, что они обречены оставаться вечными, сопутствуя всей истории развития цивилизации? (Кстати, я намеренно процитировал двух англичан, поскольку именно в благополучной Великобритании, как бы в подтверждение предшествующего тезиса, продолжаются вооруженные столкновения между католиками и протестантами).

Конечно, нет. Именно поэтому наиболее мыслящие, искренне верующие, дальновидные религиозные, деятели планеты все чаще пытаются совместными усилиями найти универсальный ключ к справедливому разрешению старых и новых межконфессиональных противоречий. И как тут не порадоваться, что такая злободневная и авторитетная встреча под эгидой ЮНЕСКО проходила в последние дни в нашем Узбекистане? В Международном конгрессе по межрелигиозному диалогу на тему «Религия мира: на пути культуры мира», прошедшем в Ташкенте, и симпозиуме «Суфизм и межрелигиозный диалог» в Бухаре приняли активное участие видные деятели различных мировых религий, известные ученые и богословы почти 30 стран. Сам факт участия в Конгрессе генерального директора ЮНЕСКО К. Мацуури и приветствие участникам его со стороны Президента Ислама Каримова очень убедительно говорят об уровне и значении этого важнейшего форума. Не будучи чересчур наивным, в то же время хочется надеяться, что столь представительное собрание религиозных деятелей в Ташкенте, их поездки по республике, ознакомление с реальным положением в Узбекистане не только мусульманской, но и других конфессий (а их около 20), безусловно, скажутся на улучшении сотрудничества между здоровыми духовными силами, на реальном воплощении светлых божьих заповедей.

Здесь уместно будет привести недавний факт: рассказывая мне об итогах визита польской правительственной делегации во главе с заместителем премьер-министра Я. Штайнхоффом, посол Богуслав Качиньски заметил, что на ее членов знакомство с современным Узбекистаном произвело очень сильное впечатление, и не в последнюю очередь — то, что в Ташкенте воссоздается величественный католический костел. Испытывая благодарность нашим властям за содействие в создании необходимых условий для нормальных религиозных отправлений католической общины Ташкента, члены делегации (а в их числе были десятки крупных бизнесменов) внесли свой денежный вклад в окончание строительных работ. Освящение храма состоится через месяц в присутствии религиозных руководителей и гостей из Польши и других зарубежных стран. Надо думать, что к этому времени будет благоустроена прилегающая к костелу территория.

Религия нужна большинству людей для того, чтобы жить в согласии с законами любви, добра и справедливости. Прекрасно, что они целиком и полностью совпадают с идеалами независимого Узбекистана!

Хлопок-2000

В ПОХОД ЗА ПУШИСТОЙ КОРОБОЧКОЙ

В столичной области набирает темпы хлопкоуборочная страда

В нынешнем году земледельцам предстоит заготовить 275 тысяч тонн сырца. Под хлопок отведено сто тысяч пятьсот гектаров. В среднем с каждого из них планируется получить примерно по 27–28 центнеров сырца. Таковы цифры. Но чтобы в конце страды они заняли свое место в итоговых сводках, предстоит немало поработать. И прежде всего – четко организовать страду. Конечно, опыта в проведении хлопкоуборочных кампаний, как говорится, нам не занимать. Однако, правда и то, что никогда одна страда не бывает похожей на другую. Есть свои особенности и у предстоящей кампании. Они связаны с тем, что хлопок в ряде мест дехканам пришлось выращивать нынче в условиях маловодья. Порой даже в рамках одного хозяйства сроки созревания сырца на разных картах неодинаковые. И сами земледельцы на местах должны решать – когда начинать уборку хлопка на том или ином поле.

– Чрезвычайно важно, – услышали мы мнение специалистов областного управления сельского и водного хозяйства, – дождаться массового созревания сырца. Лишь когда на поле раскрыто 65–70 процентов коробочек, можно смело приступать к уборке. Начнешь раньше или немного позже – потерь не избежать.

Необходимо следить и за чистотой сбора сырца. Ведь от этого зависит, каким сортом будет принят хлопок на заготовительные пункты. А это уже прямая материальная заинтересованность дехкан.

Вообще, на нынешнем хлопке можно неплохо заработать. И самим хозяйствам, считают специалисты, и непосредственно сборщикам. Известным постановлением правительства определены размеры выплат за сданный сырец. Они, как показали первые дни уборки, подвигают земледельцев на высокопроизводительный труд на полях. Сегодня на хлопковых плантациях трудится уже более 20000 сборщиков. В ширкатном хозяйстве «Джамбул» Букинского района, к примеру, мастера ручного сбора заготавливают за день по 140–150 килограммов «белого золота». Не хуже показатели и у сборщиков хозяйства имени Ахунбабаева Пскентского района. Активно идет уборка и во многих других хозяйствах области. В целом к уборочной страде 2000 года приступили уже практически земледельцы всех районов. Пока акцент делается на ручной сбор. Но не за горами и выход в поле машин. Всего планируется подключить к уборке 720 комбайнов. 90 процентов машинного парка уже готово к страде.

О. МАКАРЕНКО.

На снимке: передовые сборщицы хозяйства «Джамбул» Букинского района З. Мирзабаева (слева) и П. Булибаева.

Фото А. МАЛЬЦЕВА..

«АРХИТЕКТОР НЕЗАВИСИМОСТИ — ГЕРОЙ ЭКРАНА»

Так называлась тема презентаций третьей и четвертой частей фильма, созданного на основе книги Президента Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса». Она состоялась в Научно-исследовательском институте искусствознания Академии художеств Узбекистана. Зрители с интересом ознакомились с экранизацией книги, осуществленной режиссерами В. Исхаковым и Ш. Курбанбаевым.

Выступившие на презентации участники просмотра говорили о глубокой сущности и актуальном значении этого произведения, особо подчеркнули большую созидательную работу нашего народа, его успехи в развитии всех сфер жизни.

Н. УСМАНОВА, корр. УзА.

В ГОСТЯХ У ПОГРАНИЧНИКОВ

По инициативе сурхандарьинского областного центра «Маънавият ва маърифат» и фонда «Нуроний» группа ветеранов труда, поэтов и писателей, журналистов и артистов побывала в гостях у пограничников, охраняющих границы нашей страны.

Пограничники встретили гостей с большим радушием. Песни, танцы, стихи в их исполнении прибавили воинам бодрости и воодушевления. В заключение пограничникам вручили памятные подарки, книги.

Чори ТУХТАЕВ, корр. УзА.

В хокимияте области

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА

На днях в Ташкентском областном хокимияте состоялось собрание, посвященное итогам детского оздоровительного сезона лета 2000 года.

В нем приняли участие руководители отделов и управлений областного хокимята, областного совета профессиональных союзов и ряда его комитетов, заместители хокимов городов и районов области, специалисты органов и учреждений здравоохранения.

Вел собрание заместитель хокима области Абдукарим Рахимбердыев.

С докладом по повестке дня выступила председатель облсовпрофа Мухайё Туляганова. В развернувшихся прениях по докладу приняли участие главный врач областной санитарно-эпидемиологической станции Владимир Андрианов, заведующий областным управлением народного образования Олег Таджиев и другие.

В выступлениях отмечалось, что поставленные задачи на летний оздоровительный период в основном были выполнены, однако при этом имел место и ряд существенных недостатков. Была оговорена необходимость принятия конкретных мер по недопущению в 2001 году подобных фактов и проведению детского оздоровительного сезона на должном организационном и содержательном уровне.

В связи с этим соответствующим ведомствам, учреждениям и организациям даны конкретные указания и поручения.

И ЖЕНЩИНЫ В ОТВЕТЕ

Во Дворце культуры ширкатного хозяйства им. Гуломмахмуда Абдуллаева Ташкентского района состоялось совещание, созванное по инициативе комитета женщин и правоохранительных органов области. На совещании был обсужден вопрос «Роль женщин в борьбе против экстремистских проявлений».

В работе совещания приняли участие председатели комитетов женщин Ташкентского, Зангиатинского, Кибрайского, Уртачирчикского районов и города Янгиюля, женских объединений махаллинских комитетов, религиозные активистки ряда городов и районов, представители правоохранительных органов и молодежных организаций.

Вела совещание заместитель хокима области, председатель областного комитета женщин Сайера Ходжаева.

В центре внимания участников собрания были вопросы оздоровления общественно-социальной обстановки, предотвращения вовлечения молодых людей в различные экстремистские группы и течения, усиления воспитательной работы на местах.

Было признано, что в решении этих проблем огромная роль принадлежит женщинам, прежде всего — матерям и женам, которые имеют огромные потенциальные возможности для конкретного влияния на сознание молодежи, всего населения, на общую психологическую атмосферу в семьях и махаллях. Был разработан ряд рекомендаций по активизации деятельности комитета женщин в районах и городах, их взаимодействию с правоохранительными органами и воспитательными организациями.

«УМИД» ПОМОГАЕТ ТАЛАНТАМ

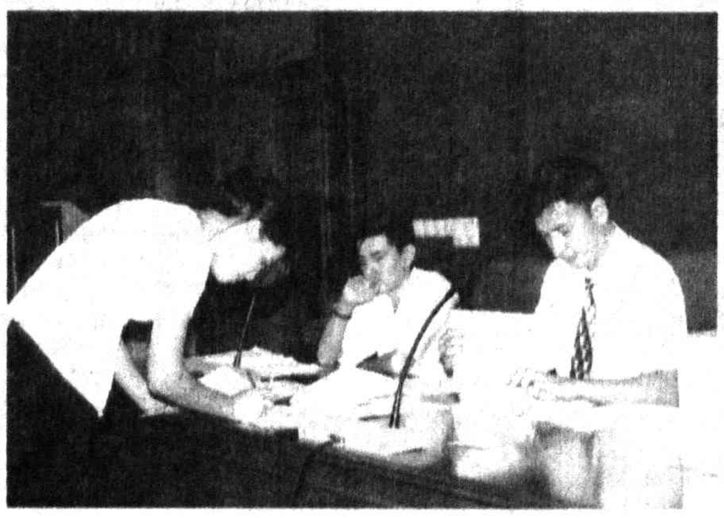
Очередная группа одаренной молодежи, отобранная специалистами республиканского фонда «Умид», готовится к выезду за рубеж – для продолжения учебы в престижнейших высших учебных заведениях Западной Европы и Америки.

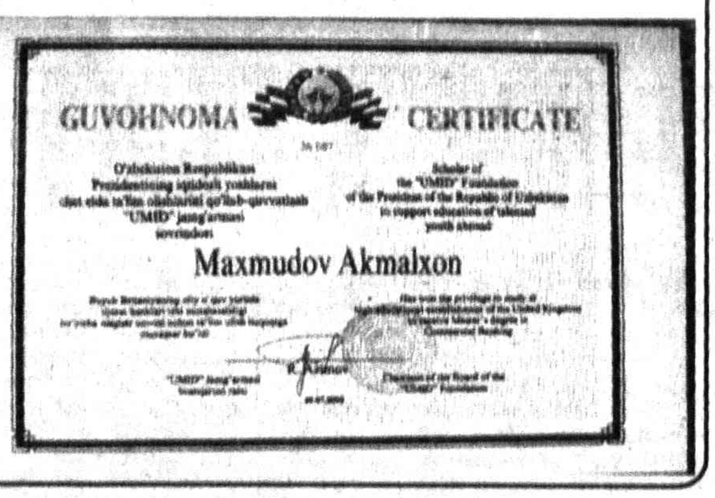
В этом году из почти 3000 претендентов – молодых людей из всех уголков нашей республики – строжайший отбор выдержали 122 студента. Им и вручены именные сертификаты и заветные путевки для поездки на учебу в Великобританию, Францию, Германию, США, Канаду.

– Это, действительно, самые лучшие, самые достойные, наша гордость и надежда, – говорит заместитель председателя фонда «Умид» Б. Убайдуллаев.

Студентов, завоевавших право продолжить образование в престижнейших вузах мира, тепло поздравил председатель правления фонда «Умид», заместитель премьер-министра, министр финансов республики Р. Азимов. Он же вручил ребятам именные сертификаты и ценные подарки – часы с автографом Президента Узбекистана И. А. Каримова.

А. БЕЗРУЧКО.





На снимках: во время вручения сертификатов фонда «Умид».

Так выглядит этот желанный для многих документ.

Фото автора.

Хорошая новость

КОГДА ЛЮДЯМ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ, ОНИ... ИЗДАЮТ ЖУРНАЛ

Первый номер журнала «ALOQA DUNYOSI» — «Мир телекоммуникаций, информации и почты» предоставляет хороший повод для размышления.

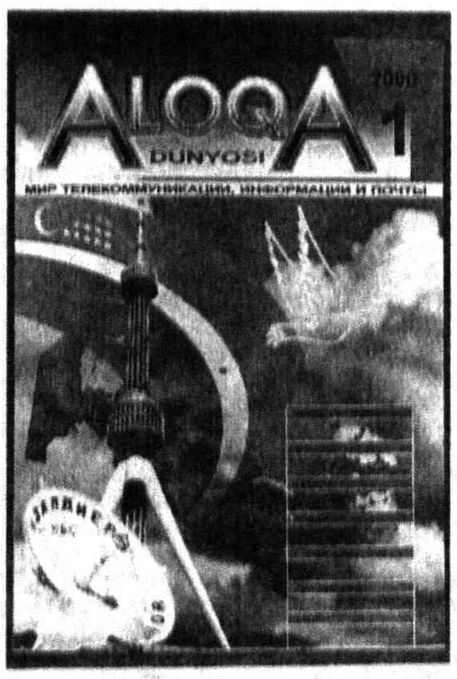
Общеизвестно, что один доллар инвестиций в связь дает дополнительный прирост общественного продукта, как минимум, в полтора доллара. Учредитель нового издания — Узбекское агентство почты и телекоммуникаций — сделало очень умный ход, вложив немалые средства в журнал, чтобы с его помощью удовлетворить возросший интерес к позитивным переменам в сфере телекоммуникаций и почты республики, в освоении новых видов услуг. Ну а редакционный коллектив постарался сделать номер интересным толковым подбором тем, авторов, прекрасным дизайном и версткой.

В первом номере читатели узнают о перспективах развития местной телефонной сети и проекте соединения пригородных абонентов со столичной телефонной сетью, о возрождении некогда популярных радиоточек, о мобильных телекоммуникациях третьего поколения и о том, как Узбекистан первым в СНГ начал производство радиостанций, о том, каким будет телевидение в XXI веке и что даст приватизация связи...

Руководство Узбекского агентства почт и телекоммуникаций показало хороший пример того, как нужно популярно рассказывать о деле, которому служишь.

Еще Бернард Шоу, кажется, заметил: «Когда людям есть что сказать, они... издают журнал».

М. ПАН.



СПИД: ОПАСНОСТЬ РЯДОМ

Ежедневно в мире регистрируется 18 тысяч новых случаев заболевания СПИДом. Теперь эта болезнь – вовсе не прерогатива только одной Африки, где СПИДом болен каждый пятый. В России, например, ежедневно регистрируются 400 заболевших. В то же время в Туркмении всего двое инфицированных...

– На карте СНГ Узбекистан выглядит в отношении многих стран наиболее предпочтительно. До 1999 года в Узбекистане зарегистрирован всего 51 случай СПИДа, в том числе в прошлом году – 25 случаев. Однако в 2000 году установлено уже 49 ВИЧ-инфицированных, – говорит руководитель совместного проекта правительства Узбекистана и ООН «Профилактика ВИЧ-СПИД» Булат Кунаев. По его словам, особое внимание участников проекта привлекает Ташкентская область, в частности Янгиюль. С начала 2000 года в этом городе выявлено 32 ВИЧ-инфицированных. Из них 31 человек – «шприцевые» наркоманы.

Как сообщил «ТП» Булат Кунаев, одним из действенных способов борьбы с распространением СПИДа во многих странах стали Пункты доверия. Созданы они и у нас, в частности 3 пункта в Ташкенте, 2 пункта в Янгиюле.

– В таких пунктах больные и наркоманы могут быть не только анонимно проконсультированы. Там же «инъекционные» наркоманы могут обменять использованные шприцы и иглы на новые во избежание риска заражения, – рассказывает Булат Кунаев. — Такая практика очень важна, если иметь в виду, что в Узбекистане в 1999 году 80 процентов заражений произошло в результате использования общих шприцев. Из 76 зарегистрированных зараженных к концу года так заразились 77,6 процента мужчин, 20,1 процента женщин и 1,3 процента детей. По возрасту все эти люди – в «категории» 15-34 года.

Для работы с наркоманами в Пунктах доверия началась подготовка добровольцев. Их задача – вести пропаганду здорового образа жизни. В этой работе участвуют и волонтеры фонда «Камолот», Молодежного центра Общества Красного Полумесяца.

Соб. инф.

МЫ И РЫНОК

ВСЕМИРНЫЙ БАНК ПОДДЕРЖИВАЕТ РЕФОРМЫ В УЗБЕКИСТАНЕ И ПРЕДЛАГАЕТ УСКОРИТЬ ПРОЦЕСС ПЕРЕМЕН

ОБ ЭТОМ ЗАЯВИЛ В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТУ НИА «ТУРКИСТОН-ПРЕСС» ГЛАВА ЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В ТАШКЕНТЕ Г-Н ДЭВИД ПИРС

- Мистер Пирс, нам интересно узнать Вашу точку зрения на общую экономическую ситуацию в Узбекистане. Есть ли позитивные перемены, какие проблемы, трудности и упущения в ходе проведения экономических реформ Вы бы особенно отметили?

- Прогрессивные преобразования по сравнению с соседними странами в целом, на мой взгляд, реализуются удовлетворительно. Падение в объемах производства в начале 90-х годов было ниже, чем в других странах. В 1996 году возобновился ежегодный рост ВВП и уже последние четыре года наблюдается его позитивный рост. Можно сказать, что в средне- и долгосрочном плане перспективы развития экономики Узбекистана довольно обнадеживающие. Тому есть объяснения: сложилась хорошая рыночная инфраструктура, имеется образованная рабочая сила, богатые природные ресурсы. Стратегически страна расположена в региональном рынке, населяющем 60 миллионов человек. И особенно, конечно, важно подчеркнуть человеческий фактор.

Что касается философии политики правительства, то она предполагает поэтапное реформирование экономики, которое позволяет избежать дестабилизации общества в целом. Всемирный банк поддерживает такой поэтапный подход к переменам и переход к рыночной системе хозяйствования.

Тем не менее, необходимо ускорить процесс перемен. В частности, в таких областях, как валютно-торговый режим, который все еще сильно администрируется и контролируется правительством. Затем банковско-финансовый сектор и сельскохозяйственная отрасль, которые тоже нуждаются в скорейшей реорганизации.

Президент Узбекистана Ислам Каримов объявил 2000 год очень важным для дальнейшего прогресса в структурных реформах. И, несомненно, надо отметить ряд предпринятых положительных шагов в том, что касается валютной системы, банковской сферы. И мы ожидаем такие же сдвиги в сельском хозяйстве.

На наш взгляд, необходимы и некоторые продвижения в инвестиционном плане. Всемирному банку и всему международному инвестиционному сообществу важно принятие единого обменного курса сума. Такого, который бы был привязан к рынку, истинно представляя спрос и предложение. Тогда это больше привлечет иностранных инвесторов в Узбекистан, даст возможность избежать дальнейших искажений в ценах, которые существуют сейчас в экономике.

Подобные меры облегчат и вторую проблему, которая заключается в реструктуризации и реорганизации крупных предприятий, банков, включая их приватизацию. Не менее важно, поскольку все эти меры взаимосвязаны, сократить госзаказы на хлопок и зерно. Надо позволить сельскохозяйственным предприятиям, фермерам выращивать тот урожай, который им кажется выгодным. Разрешить также приобретать средства производства и продавать свою продукцию постепенно развивающемуся коммерческому и частному сектору. Зарабатывая прибыль, они будут часть ее инвестировать в совершенствование технологии и управления производством. Таким образом будет расти урожайность и производительность всей сельскохозяйственной отрасли.

- Как Вы оцениваете предпринимаемые в последнее время правительством республики меры по конвертации узбекского сума?

- Только приветствуем. Это сильные конструктивные шаги на пути введения единого обменного курса и инициирование либерализации доступа к иностранной валюте. Так можно плавно перейти в широком смысле к конвертации сума. Но это только первые ограниченные шаги. Нам кажется, за ними должны последовать дальнейшие. Чтобы весь этот процесс введения единого обменного курса, а также введение конвертации по текущим счетам, мог бы осуществиться в течение 12 месяцев, то есть того временного графика, который правительство само себе установило.

- Узбекистан стал членом Всемирного банка в 1992 году. За прошедший период посредством выделенных займов, кредитов, грантов и инвестиционных программ реализовано немало совместных проектов. Расскажите, пожалуйста, хотя бы о самых главных.

- Мы стараемся сконцентрировать свою деятельность на трех позициях. Первая: то, что мы называем техническим содействием или институциональным развитием. Здесь предполагается оказание помощи административным и политическим или структурным реформам. Это, например, займы на $21 млн. и на $28 млн. На развитие финансового сектора — $25 млн., которые направляются на совершенствование работы банков. Есть два проекта сугубо инвестиционные, которые финансируют реабилитацию и реконструкцию социальной и государственной инфраструктуры. Я имею в виду $75-миллионный займ на водоснабжение, санитарию и здравоохранение, $24 млн., выделенных на санитарную очистку г. Ташкента, и ряд других нужных республике заимствований.

Третье направление — поддержка хозяйства. Тут можно назвать хлопковый проект, который был одобрен в 1996 году. Общая его стоимость $84,5 млн., из которых $66 млн. — вклад Всемирного банка. Этот заем выделен на 20 лет, включая пятилетний льготный период. В рамках проекта предусматривается постепенная отмена госзаказа на хлопок, повышение экспортного потенциала, создание частного сектора по производству семян, внедрение новейших технологий, направленных на оздоровление окружающей среды.

С 1994 года общая сумма выделенных республике 9 займов составляет $458 млн., из которых более половины уже выплачены. Кроме займов, Узбекистан также является бенефициарием и участником двух региональных проектов, финансируемых Глобальным экологическим фондом GEF. Это проект управления водными ресурсами и окружающей средой в бассейне Аральского моря и проект трансграничного биоразнообразия Центральной Азии. Узбекистаном получены пять грантов Фонда институционального развития (ФИР).

Кроме того, Международная финансовая корпорация (МФК), являющаяся частью Группы Всемирного банка, одобрила финансирование 15 проектов на общую сумму $241 млн. Значительные инвестиции МФК направляет на развитие малого, частного бизнеса, в производственную сферу, финансовый сектор.

- Насколько нам известно, Всемирный банк заканчивает разработку трехлетней стратегии по оказанию содействия Узбекистану в проведении экономических преобразований. В чем суть этого документа, и каковы его характеристики?

- Мы инициировали разработку новой трехлетней программы сотрудничества под названием «Стратегия сотрудничества со страной», которую намерены представить в правительство Узбекистана и Совет директоров Всемирного банка в первом квартале 2001 года. Ближайшие 6-9 месяцев очень важны для нас. В октябре и конце текущего года мы ожидаем приезда в Узбекистан директора по странам Центральной Азии ВБ г-на Киеша Кодера и вице-президента ВБ г-на Иоханеса Линна, которые проведут дискуссии и консультации с правительством Узбекистана по вопросам дальнейшего углубления сотрудничества.

Предварительный обмен информацией и мнениями по новой программе мы уже ведем. Правительство республики сформировало рабочую группу, которая с нами взаимодействует. У нас есть разное понимание по графику реализации предлагаемых мероприятий, их надо согласовать. Думаю, что серия встреч и консультаций даст возможность достигнуть все-таки соглашения по программе в целом, по списку проектов и других мероприятий, по которым правительство хотело бы поддержки со стороны ВБ.

Если говорить конкретно, то в ближайшие годы намечается выделить займы на реформирование сельского хозяйства, социальную трансформацию, городской транспорт, муниципальное водоснабжение и санитарию, реабилитацию систем ирригации и дренажа.

Значительный интерес представляет проект реабилитации Каршинского каскада насосных станций, реализация которого предполагается в 3—4-летний период на общую сумму $114 млн. Другой проект — на $105 млн. — призван оказать содействие в решении проблем отведения дренажных вод на правом берегу Амударьи в свете проблем, связанных с минерализацией воды. Весомый вклад в сохранение культурного наследия Самарканда и Бухары должен внести проект водоснабжения и санитарии древних городов ($33,8 млн.). В стадии подготовки находится еще несколько проектов. Так что потенциал для наращивания наших отношений большой и его надо использовать.

Справка НИА «Туркистон-пресс». Всемирный банк, учрежденный в 1944 году, призван содействовать экономическому росту в развивающихся странах. В группу ВБ, общее число сотрудников которого составляет 7100 человек, входят Международный банк реконструкции и развития, Международная организация развития, Международная финансовая корпорация и Многостороннее агентство по гарантированию инвестиций. Штаб-квартира — Вашингтон (США). Руководство ВБ осуществляется Советом управляющих. Каждая из 176 стран-членов имеет в Совете своего представителя.

Интервью провел Виктор НИКОЛАЕВ.
НИА «Туркистон-пресс».

ДОМ ВДАЛЕКЕ

Почему не каждый из тех, кто мечтает приобрести земельный участок, решается на покупку?

С Убайдуллой К., предпринимателем средней руки, мы познакомились случайно — во время одной из командировок в район. Хорошо и со вкусом одетый, с непременными атрибутами современного бизнесмена — сотовым телефоном, машиной — Убайдулла произвел впечатление вполне довольного жизнью человека. Узнав о предстоящем маршруте, он любезно согласился подбросить нас на своей «Нексии» до соседнего хозяйства. В дороге и разговорились.

— Все бы ничего, — разоткровенничался уже в конце пути мой собеседник. — И возможность заработать сегодня у предпринимателей есть. Благодаря бизнесу я и моя семья уже который год не знаем проблем с питанием, хорошей одеждой. Все так. И все же есть еще вопросы, которые нет-нет, да испортят настроение.

Разумеется, услышав это, я попросил собеседника быть поконкретнее, ожидая от него жалоб на налоговиков, различных проверяющих, трудности с получением кредита в банке. В общем — на весь тот «предпринимательский набор», сдерживающий, как принято считать, развитие бизнеса, и о котором приходилось слышать и читать уже много раз. Каково же было удивление, когда свой рассказ он повел о другом.

— Вот объясните мне, — начал он издалека, — имею я, хорошо работающий предприниматель, право построить дом?

— Почему нет? Что, местные чиновники препоны ставят?

— Да как вам сказать — и да, и нет.

— ???

— Нет, впрямую мне никто не отказывает. Наоборот, проводят время от времени аукционы, выставляют на продажу участки — пожалуйста, мол, покупай.

— Так в чем же дело? Денег не хватает, кредит не дают?

— Деньги как раз есть. И даже кредит не нужен. Но дело в том, что участок, который предлагается, как правило, привлекательным назвать нельзя. То неудобье, то где-нибудь на отшибе, вдалеке землю дают. Оттуда до дороги полчаса идти надо. А у меня ребятня подрастает. Старшему через год в школу. Ну как мне в таких местах землю под строительство брать?

...Честно говоря — не нашелся тогда что ответить своему собеседнику. Грешным делом даже подумал — а не избалованные ли пошли у нас предприниматели? Ведь, заметьте, никто моему собеседнику не отказывал, более того — обещали, если что, помочь со стройматериалами, техникой. Только бери участок, начинай строительство.

Но уговорить не получилось. И, как оказывается, не только его.

За последние полгода, услышали мы в областном хокимияте, в нашей области оказались непроданными около ста земельных участков под индивидуальное жилищное строительство. И знаете, почему? На них просто не оказалось покупателей. Но эксперты, специалисты рынка недвижимости, коих у нас немало, утверждают: покупатели есть! Надо только несколько иначе построить работу с ними. В первую очередь, разумеется, желательно сделать так, чтобы у тех, кто решил приобрести надел, был выбор. А о каком выборе можно вести речь, если далеко не во всех районах вообще ведется в достаточной степени работа по выделению земель под индивидуальное жилищное строительство. Ну а там, где все же земли выделяют, участки зачастую (мой собеседник-то, оказывается, прав!), находятся, как бы это помягче сказать, в не очень престижных местах — слишком далеко от дорог, коммуникаций и т. д. Это, подчеркнем, констатируют не только потенциальные покупатели, которые, конечно же, должны проявлять привередливость при покупке, но и сами специалисты рынка недвижимости, сотрудники районных отделов приватизации, областного управления Госимущества и поддержки предпринимательства. Последние, кстати, столкнувшись с такими фактами, не сидят, сложа руки, а стремятся в меру своих сил и компетенции исправить ситуацию. В частности, только в последнее время в адрес руководства нескольких районов были направлены уведомления, письма с просьбой принять меры для выправления сложившейся ситуации на рынке недвижимости вообще и в сфере реализации земельных участков под индивидуальное жилищное строительство в частности. Вмешаться пришлось и областному хокимияту. И, справедливости ради, отметим: многое удалось сделать. В последние несколько месяцев в нашей области реализовано 95 участков (покупатели, значит, есть).

И все же говорить о том, что в этой сфере на сегодня проблем не существует, пока еще рано. Рынок недвижимости, говорят эксперты, — это очень сложный живой организм. На его развитие, функционирование влияет очень большое число факторов. В том числе и уровень постановки информационной, пропагандистской, а говоря современным языком — рекламной деятельности со стороны тех, кто организовывает и проводит аукционы, ведет работу с потенциальными покупателями. Действительно, вряд ли справедливо ожидать, что участки, выставленные на продажу, будут находиться в центре поселка, города. Но ведь можно же сказать потенциальному покупателю, что, к примеру, местные власти обязательно примут участие в благоустройстве территории, развитии сети дорог, коммуникаций. Хорошо бы при этом назвать людям конкретные даты, цифры. Тогда-то будет проведена, к примеру, асфальтовая дорога, а тогда-то — газ, водопровод, телефон.

Да, сегодня ваш участок на отшибе, в неудобье, вдалеке. Но завтра, послезавтра здесь пройдет прекрасная дорога, появится благоустроенная улица. Зная об этом, возможно, многие из тех, кто отказался от решения приобрести участок, изменят свое мнение. А почему нет?

Хорошо поставленная разъяснительная работа на рынке земельных участков, как и рынке недвижимости в целом, должна быть подкреплена и умелой организаторской деятельностью. В нынешнем году регулярно проводятся аукционы, биржевые торги. Причем в последнее время через этот рынок проходит реализация как государственного, так и негосударственного имущества. В результате заметно возросло количество проданных объектов. В первом полугодии, к примеру, на аукционах и биржевых торгах вместо предварительно запланированных 143 реализовано более семисот объектов. Всего недвижимости продано на 700 миллионов сумов. Это очень хорошие показатели. Резким контрастом на этом фоне выглядят, к сожалению, результаты с реализацией земельных участков под индивидуальное жилищное строительство. При задании 210 удалось продать только 146 наделов. В целом ряде районов области — Ахангаранском, Бекабадском, Зангиатинском, Пскентском, Ташкентском, Уртачирчикском и Чиназском — за первые полгода не продано ни одного земельного участка. Это означает не только то, что в бюджет области не поступили немалые финансовые средства. Более важно другое, а именно — многие жители нашей области не смогли улучшить свои жилищные условия. Вспомним нашего собеседника, о котором мы рассказали в начале материала. Ведь и он, в принципе, располагая возможностями, так и не приобрел участок, на котором мог бы построить дом. Об этом надо бы помнить в первую очередь тем, кто в силу своих профессиональных обязанностей занимается развитием рынка недвижимости. В первую очередь, наверное, работникам филиала республиканской биржи недвижимости. Не случайно на одном из совещаний в областном управлении Госимущества и поддержки предпринимательства были определены меры по усилению работы филиала РБН по всем направлениям биржевой деятельности. А сюда входит и регулярное повсеместное (в районах и городах области) проведение торгов, повышение деловой квалификации брокеров. И усиление той самой рекламно-информационной работы, о которой мы уже вскользь сказали ранее. Сумеем организовать ее, справимся с ней — и тогда, наверняка, ситуация на рынке земельных участков не замедлит измениться к лучшему. А наш добрый знакомый, вместо того, чтобы сетовать на «неудобья и отдаленность» предлагаемого ему надела, начнет строить дом — для себя, своих детей, а, может, внуков и правнуков.

О. МАКАРЕНКО.

КУЛЬТУРА

ФЕЙЕРВЕРКОМ ОТКРЫТИЙ

ОБЕЩАЕТ СТАТЬ ОТКРЫВАЮЩИЙСЯ ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В кабинете Рустама Абдуллаева надрывался телефон.

– Будете ли вы записывать фестивальные концерты на видеопленку?

– Когда выступает дирижер Гаэтано Калаянни?

– Мы так много слышали о «Бухарском концерте» Мустафо Бафоева. Как его приобрести?

Звонили из Лондона, Рима, Алма-Аты, Сеула... То и дело заглядывали сотрудники фестивального оргкомитета. Кто с афишами и программами, кто с проблемой, которую надо решить сию минуту, иначе будет поздно. На столе председателя Союза композиторов лежала корректура «Композиторы и музыковеды Узбекистана»: оставалась внести последние поправки, чтобы книжка вышла к фестивалю.

Неожиданно ворвался молодой человек.

– Неужели Жан Бели не приедет? Это же потрясающий композитор и гитарист. Его пьесы играют во всем мире...

На минуту представив себя за этим столом, подумал, что, пожалуй, не каждому такая нагрузка по плечу. Это ж какой энергетический запас нужен, чтобы не только не вздыхать и не жаловаться – «Разрываюсь!», но, как это удается Рустаму Абдуллаеву, сохранять удивительное спокойствие и каждого встречать приветливой улыбкой, словно именно его-то и ждал председатель фестивального оргкомитета.

ГОСТИ ИЗ 20 СТРАН

– Мне кажется, Рустам Абдуллаевич, в этом море фестивальных забот вы как рыба в воде: все у вас получается.

– Об этом говорить рано – все прояснится на фестивале. Но хочу признаться: я не только не устаю, но не перестаю радоваться. Всеобщий интерес к празднику! Виднейшие композиторы из 20 стран приехали в Ташкент, чтобы показать свое искусство. И не только композиторы – мы пригласили дирижеров и даже продюсеров. Вы спросите, причем здесь продюсеры? А ведь они – организаторы знаменитых конкурсов в Милане, Париже, Токио и еще во многих городах. И знают такие «оргсекреты», о которых мы можем лишь догадываться. Так почему бы не поучиться? Тем более что наш Союз не намерен ставить точку: верю, что вслед за нынешним вторым фестивалем последуют другие.

КОГДА СХЛЕСТЫВАЮТСЯ СТРАСТИ

– Верно ли, что организации Международного фестиваля предшествовали острые дискуссии? Будто были у него и противники?

– А чему тут удивляться? В музыке, как и в любом искусстве, непременно сталкиваются интересы. Одни композиторы, засев в гнездышке своем и выдавая стереотипную продукцию, со временем теряют способность подняться над привычными интересами, чтобы яснее увидеть мир – им уже ничего не хочется. А другие всегда жаждут зачерпнуть хоть немного из нового, неизведанного. Видели бы вы, с каким восторгом слушала на первом фестивале наша молодежь музыку японского композитора Накаджимы, туркменского — Реджепова, таиландского — Тонгуанга. С каким увлечением расспрашивала зарубежных гостей о том, как оценивают новинки европейского андеграунда и каким видят будущее узбекской музыки.

Сейчас уже немногие помнят времена, когда иные «теоретики» от искусства утверждали, что наша национальная музыка призвана идти лишь собственным путем – в традициях минувших веков, а симфония, сюита или инструментальный концерт совершенно чужды узбекскому сердцу. Вы улыбаетесь? Между тем Мухтар Ашрафи, например, рассказывал, что ему было не до улыбок, когда разворачивалась дискуссия, где решались судьбы нашей музыкальной культуры.

– Но согласитесь, что противостояние в искусстве идет ему на пользу...

– Конечно! Когда схлестываются страсти, позиции, мнения – это как вливание свежей крови. Ощущаешь приток сил, уверенности, рождается стремление постичь то, что еще недавно казалось недоступным. Молодой композитор, привыкший к песне или романсу, начинает записывать первые такты будущей симфонии или подыскивать сюжет для оперы. Для него, как и для всех, кто предан музыкальному искусству, концерты нынешнего фестиваля обещают стать фейерверком чудесных открытий. Я убежден в этом, потому что с некоторыми из пьес знаком по клавирам и партитурам, другие слышал на репетициях. Разумеется, не все будет воспринято с одинаковым интересом, и это естественно: шедевры не рождаются один за другим. Зато иные произведения найдут путь к сердцу слушателей. Чем вы восхищены, что увлекло или оставило безучастным – все это прояснится за «круглым столом» в Музее Амира Темура. Тема дискуссии – национальные традиции и современное композиторское творчество – на редкость многогранна. Она привлечет участников фестиваля, которым есть что сказать.

КТО ТАКИЕ ГОБЛИНЫ?

– Любой фестиваль, а музыкальный в особенности, полон неожиданностей...

– Тем он и привлекателен. Вы идете на концерт, в программе которого значится «Танец гоблинов» Жу Юнг Ли, понятия не имея, что же это за существа гоблины и чем интересен их автор – композитор из Китая. Быть может, вас ждет нечто ординарное, а может, и нет. Глядишь, после Ташкента «гоблины» украсят афиши самых известных оркестров, и вам, побывавшему на премьере, суждено стать их первооткрывателем.

Чем хорош фестиваль? Конечно же, обилием подобных загадок. Знаете ли вы, что такое «Антифон-1»? Вот и я не знаю. Известно лишь, что это пьеса японского композитора Кезью Киккавы для гобоя, кларнета, фагота и фортепьяно. А что скрывается за «Музыкой пиона» латвийского композитора Андриса Вецуниемкса или за «Черной магией» таиландца Вирачата Примананда? Станут ли они приятными сюрпризами? Остается лишь с нетерпением ждать концертов. При этом хочу подчеркнуть: все произведения зарубежных композиторов в Ташкенте исполняются впервые. И еще одна подробность: сочинения композиторов других стран прозвучат под управлением ведущих узбекских дирижеров Куванча Усманова, Анвара Эргашева, Владимира Неймера, Виктора Медюлянова и других. Зато пьесы наших авторов будут исполнены под началом зарубежных мастеров – Чарльза Ансбаккера из США, Гаэтано Калаянни из Италии, Саима Акчила из Турции.

Рустам Абдуллаев с таким удовольствием рассказывает о гостях фестиваля, он так много знает об их жизни и творчестве, что невольно вместе с ним начинаешь думать, как много же открытий чудных несут нам фестиваля дни. Судите сами. Среди участников празднества — Франгиз Ализаде (Азербайджан), блиставшая на фестивалях «Варшавская осень» и «Алмейда» в Лондоне, сорвавшая овации на форумах в Мехико, Гетеборге, Дуисбурге. Да и название ее пьесы, которую мы услышим на открытии праздника, — «Буря и натиск» — звучит многообещающе.

А совсем молоденькая Каникей Медетбекова, недавно получившая премию на композиторском конкурсе в Италии! В свое время она вкушала радости от успеха собственных эстрадных песен, признанных лучшими в Киргизии. Теперь, как истинный композитор, обратилась к жанрам, требующим гораздо большей отдачи и творческого напряжения: в Ташкенте прозвучит ее «Концертино» для фортепиано и камерного оркестра.

— Фестиваль начинается завтра, но уже сейчас я вижу изумленные лица слушателей — столько приятных неожиданностей ждет их, — говорит Рустам Абдуллаев. — И если на прошлом фестивале меня не переставала сверлить мысль: «А вдруг не получится?», теперь сверло остановилось. Знаю: многими шедеврами, которые станут достоянием мировой музыки, она будет обязана Второму международному фестивалю в Ташкенте.

СЛОВО — ЗА ПУБЛИКОЙ

— Какие произведения наших композиторов вошли в программу фестиваля?

— Начну с «Поздравления» Хабибуллы Рахимова, которое станет увертюрой к празднику. Вряд ли имеет смысл давать характеристики сочинениям наших авторов — это дело публики, однако все, что представлено на суд слушателей, отличается высоким профессионализмом, поисками новых форм, образов и средств выражения. Взять хотя бы чрезвычайно привлекательную, на мой взгляд, работу Мустафо Бафоева «Ритуалы зороастрийцев». Как и все, что выходит из-под пера его, «Ритуалы» сулят слушателям счастливые минуты. Это — оратория-балет для солистов, хора и симфонического оркестра. Никого не оставят равнодушным «Поэма» М. Атаджанова для фортепиано и камерного оркестра «Несбыточная мечта» Л. Муждабаевой для трубы и оркестра, «Вокальный цикл» Д. Янов-Яновского, «Сюита на темы тюркских народных мелодий» Д. Аманулаевой. Это — произведения молодых композиторов. Еще несколько лет назад их опыты, лучшие из которых можно сравнить с волшебными, были доступны лишь немногим. Первый Международный открыл слушателям возможности молодых талантов, а второй, надеюсь, прибавит им славы: зарубежные гости вернутся домой с произведениями, затронувшими их сердца. А там, глядишь, зазвучат они в больших залах Европы, Азии, Америки.

ЧЕГО ЖЕ ХОЧЕТ «ОППОЗИЦИЯ»?

— Вы так высоко оцениваете искусство молодых композиторов, а чем они платят вам, своим наставникам? Глотком целительного воздуха назвал фестиваль одаренный Артем Ким. Можно подумать, что он задыхается. Не слишком ли вызывающе звучат эти слова?

— А когда вы встречали начинающих композиторов, которые сумели бы сразу вписаться в творческую ауру нашего союза? Конечно, Артем Ким, как и Полина Медюлянова, Ойдын Абдуллаева и многие из молодых, приписывают старшему поколению консерватизм, излишнюю требовательность и еще много «грехов». Музыкальная «оппозиция» склонна доказывать, что давно пора радикально изменить сложившиеся нормы искусства. И я был бы очень огорчен, если бы вдруг в композиторском союзе умолкли вызывающие голоса молодых. А ведь именно они напоминают, что опаснее всего в нашем творчестве, удостоившись однажды венка победителя, забыть, что цветы даже на самом красивом венке увядают. Артем Ким на первом фестивале испытал нечто подобное шоку — так много ярких сочинений он услышал. И я не сомневаюсь, что это сослужило добрую службу ему и другим молодым авторам, чьи произведения мы услышим на фестивале. При этом хочу заметить: многие оркестры и солисты ратовали за право первыми исполнить произведения молодых.

— И кто же его удостоился?

— Национальный симфонический оркестр и Хоровая капелла Узбекистана, оркестр народных инструментов «Согдиана» и консерваторский оркестр. Прибавьте к ним чудесную певицу Муяссар Раззакову, известную пианистку Офелию Юсупову, превосходного тенора Абдухалила Абдукадырова, одаренных скрипачей М. Саппарова, З. Бабаджанову и многих других артистов.

— Программа фестиваля — глаза разбегаются. Ни один из концертов не хочется пропустить. Где, на ваш взгляд, ждут нас приятные неожиданности?

— Везде. И во Дворце «Туркистон», где откроется и закроется фестиваль. И в Большом зале консерватории. Но особое удовольствие получите вы от вечера в католическом соборе. Его реконструкция еще не завершена, но, бывая здесь, прихожу в неизменный восторг: божественная акустика! В храме фестивальную программу исполнит Камерный оркестр Виктора Медюлянова.

Телефон в оргкомитете не перестает звонить: многие спрашивают, дорого ли будут стоить билеты и где их купить? Это волнует главным образом студентов, чьи кошельки во все времена не были полны. Кому же не хочется попасть на фестиваль, где можно услышать новые сочинения знаменитых композиторов и узнать от авторов мысли о самом заветном. Это не может не волновать студентов. «Цены будут невысокими, многие концерты студенты смогут посетить по пригласительным билетам», — отвечают в оргкомитете. За это нельзя не выразить признательность тем, кто вложил средства в организацию фестиваля: генеральному спонсору — Институту «Открытое общество — Узбекистан», просто спонсорам — Фонду развития ассамблей культуры народов Средней Азии, НК «Узбектуризм» и узбекско-британско-американской компании «Табакко».

А. ИБРАГИМОВ.

На снимках: участники фестиваля супруги Джулиан Галлант и Ольга Баллаклеец (Англия), Каникей Медетбекова (Киргизия).

СПОРТ

СИДНЕЙ: ИДУТ ЖАРКИЕ БОИ ЗА МЕДАЛИ

Услышав по телефону голос Романа Ицкова, шефа миссии спортивной делегации Узбекистана, участвующей в XXVII Олимпийских играх в Сиднее, невольно испытываешь всплеск восторга — такая безупречная слышимость, словно Узбекистан и Австралию не разделяют тысячи километров...

А что в Сиднее у наших спортсменов?

Как с гордостью сообщает Роман Исаевич, наших спортсменов повсюду узнают не только по экипировке, но и в лицо, особенно тех, кто участвовал на Олимпийских играх в Атланте-96 и Азиатских играх, чемпионатах мира и Азии. Каждую встречу все стремятся запечатлеть на фото- и кинокамеру, непременно обмениваются сувенирами.

По мнению специалистов и экспертов, 77 атлетов Узбекистана, приехавших бороться за высшие награды Сиднея-2000, свидетельствуют о большом потенциале нашей страны, о том, что за короткий срок независимости Узбекистан сумел качественно повысить уровень пропаганды и развития большого спорта.

Делегация Узбекистана размещена в корпусах, где предусмотрены все условия, прекрасно решены вопросы питания и транспорта.

В рамках XXVII Олимпийских игр НОК Узбекистана проведет встречи с руководством национальных олимпийских комитетов ряда стран для заключения с ними соглашений о долгосрочном сотрудничестве.

А пока идут жаркие бои на татами, ринге, зеркальной глади водных просторов Австралии.

Боксер Уткир Хайдаров, к сожалению, проиграл россиянину Гайдарбеку Гайдарбекову со счетом 10:11. Счет свидетельствует о жесткой конкуренции. Зато боксер Тулкунбай Тургунов продолжит борьбу в следующем круге — с большим перевесом, со счетом 12:2 он одержал уверенную победу над своим соперником из Уганды Напом Адамом Касымом.

Оксана Чусовитина, имеющая многие громкие титулы спортивной гимнастики и вышедшая снова на помост после замужества и рождения ребенка, заняла 48-е место в состязаниях с 92 сильнейшими гимнастками мира.

Дзюдоист Андрей Штурбабин, порадовавший нас двумя уверенными победами, в третьей схватке проиграл латышу Зеонису Всеволодсу и, к сожалению, выбывает из борьбы.

И узбекистанцы, и другие спортивные делегации с нетерпением ждут выхода на татами 20 сентября Армена Багдасарова, серебряного призера Олимпийских игр в Атланте-96.

К сожалению, потеряны надежды на медали в плавании, где у наших спортсменов не самые лучшие результаты, но, как говорит Роман Исаевич, спорт есть спорт — грядущие дни, по предварительным прогнозам, порадуют нас больше прошедших.

С нетерпением ждут узбекистанцы выступления борцов нашей страны, которые начинаются 24 — 25 сентября.

Светлана ТЕН,
корр. УзА.

ТУРНИР СЕНСАЦИЙ! ТЕННИСНАЯ СИМФОНИЯ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ял на нынешнем открытом чемпионате Франции.

Все это настолько окрылило итальянца, что он уже довольно решительно одолел американца Гимельстоба (90-й). Путь в финал был открыт, достаточно было еще сломить француза Жюльена Буттера. Что он и сделал. А вот путь Сафина. Он расправился для начала с нашим земляком Олегом Огородовым и затем с методичностью программной теннисной машины стал выбивать из турнирной таблицы всех, кто попадался на его пути. Всем им, так же как и Огородову, крупно «не повезло».

Да, трудно было представить, что этот двадцатилетний парень только на днях преодолел все мыслимые и немыслимые испытания открытого чемпионата США, затем выдержал многочасовой перелет в Среднюю Азию.

И вот после всего этого игра часто напоминала... обычную тренировку. Но за внешней простотой, конечно же, скрывались виртуозное мастерство, титаническая энергетика. И потому этот недавний юниор оказался на голову выше своих старших товарищей: швейцарца Мишеля Краточвила, англичанина Джами Дельгадо, швейцарца Джорджа Бастля.

Сентябрь 2000-го войдет в историю, как «звездный час» Сафина. Но при этом не трудно было заметить и расчетливую экономность Сафина (и это тоже, видимо, составная его таланта). Хотя и тут все понятно: ведь впереди у него уже стартовавшая в Сиднее Олимпиада-2000.

... Финальный матч был настолько зрелищным и захватывающим, что смотрелся на одном дыхании. Тысячи зрителей созерцали разворачивающееся действо, замерев от восторга. И чудо произошло! Сначала Марат, как бы разминаясь, «прощупал» противника в различных ситуациях. Это даже дало возможность повести итальянцу в счете. Но затем росиянин обрушил на него серию выверенных и отшлифованных ударов. И кажется, что даже вполне естественные ошибки были заранее спланированными, чтобы расслабить противника, ввести в заблуждение, заманить в ловушку. Первый сет закончился со счетом 6:3 в пользу Сафина. И уже многим стало ясно, что этот матч — лебединая песня итальянца. Ясно стало прежде всего ему самому, он ощутил всю мощь своего противника. А это значит, был сломлен психологически. Вскоре итальянец, что называется, «поплыл». И второй сет был предрешен (6:4).

Итак, в Ташкенте родилась первая ракетка № 1 в «гонке чемпионов» под именем Марат Сафин. И ее появление, надо полагать, произошло и с помощью нашего зрителя: ведь безграничные симпатии и любовь помогали ему, еще не привыкшему к «звездности», чувствовать себя настоящим лидером. А Кубок Президента Узбекистана, увезенный из Ташкента, поможет ему обрести больше сил и уверенности в Сиднее. Кстати, уже известно, что там ему предстоит встретиться с французом Фабрисом Санторо (35-й в «гонке чемпионов»).

Подводя черту под этим великолепным турниром, который, без сомнения, удался на славу, конечно же, нельзя не вспомнить и о ложке дегтя. Увы, чем ярче и убедительнее победы гостей, тем контрастнее неудачи наших спортсменов. Уже в начале турнира, в квалификационных играх, не обошлось без потерь. А в первом круге мы недосчитались и Вадима Куценко и Олега Огородова.

Не все ладилось у организаторов турнира и в работе с журналистами. К примеру, финальный матч большинству аккредитованных корреспондентов пришлось смотреть... по телевизору в пресс-центре. В то время как недостатка свободных мест в теннисном дворце не было. Кстати, о самой арене: великолепное спортивное сооружение за прошедшие годы, естественно, утратило свою суперкомфортабельность. Очень многие зрители ощутили это на себе. Недостаточная вентиляция и слабое кондиционирование воздуха, увы, уже оставляют желать лучшего. А ведь похоже, что предстоящий турнир в сентябре 2001-го будет еще более «горячим» во всех смыслах. Впрочем, у нас есть одно неоспоримое преимущество: впереди год, а это значит, хватит времени, чтобы поправить все эти мелкие, но досадные недочеты в большом празднике тенниса, каким стал международный турнир на Кубок Президента Узбекистана.

Александр КУЗЬМИН.

На снимке: Марат Сафин во время игры просто великолепен.

Фото Татьяны КРАВЧЕНКО.

«ДУСТЛИК» НЕУДЕРЖИМ!

Буря и натиск — этим девизом одного из периодов немецкой литературы можно охарактеризовать действия «Дустлика» в джизакском матче 28-го тура девятого чемпионата среди команд высшей лиги против местной «Согдианы». При этом разыгрались гости не сразу — почти весь первый тайм был потрачен на раскачку. Лишь в самом конце двадцатипятилетний форвард Мухтар Курбанов (45-я) обозначил преимущество своего клуба.

Но зато после перерыва началось! Как уже повелось, вновь на сей раз дважды подряд отличился Жафар Ирисметов (48-я и 52-я). Затем свое веское слово опять сказал Курбанов (54-я). Правда, эпизодический наскок хозяев принес им единственный успех в этом поединке (А. Мочинов, 53-я).

Разыгравшийся Ирисметов (75-я) увеличивает счет, и Абдукаххар Маруфалиев и Курбанов (80-я) забивают шестой мяч. И тут же Жафар (83-я) проводит свой четвертый (!) гол в матче, а Мухтар (85-я) делает хет-трик. Чтобы в одной игре два нападающих забили семь мячей — я лично такого не помню! Всего же с начала сезона у Ж. Ирисметова 33 гола — на девять больше, чем у идущих за ним Мухсина Мухаммадиева («Самарканд-Динамо») и Бахтиера Хамидуллаева («Андижан»). У Зафара Холмурадова 23 забитых мяча.

А общий счет отчетного матча — 8:1 в пользу наших земляков. У них теперь после 27 игр 22 победы, 3 ничьи, 2 поражения, 79 забитых (больше всех), 29 пропущенных (меньше — 27 — только у «Нефтчи») мячей и твердое первое место.

На «чистое» второе место, имея 64 очка, вышел «Насаф», который в Карши нанес поражение «Самарканду» — 2:0, и это в определенной степени можно считать неожиданностью.

Свой «запланированный» выигрыш записал себе в актив «Нефтчи» в Фергане у Бухары — 4:1. Нефтяники с 63 очками обосновались на третьем месте в турнирной таблице и явно настроились на борьбу по крайней мере за «серебро».

Откат «Самарканда» на четвертую позицию объясняется, очевидно, усталостью. Ему выпал очень напряженный график. Динамовцы провели пропущенный матч с «Согдианой» и победили — 6:3. Они также дважды сыграли в рамках розыгрыша Кубка обладателей кубков с туркменским «Небитдагом» и оба раза потерпели поражение — 3:4 (в гостях) и 2:3 (дома). А на принципиальную борьбу с непосредственными конкурентами из Кашкадарьи их уже не хватило. Что ж, при 59 очках и игре в запасе еще не все потеряно...

А вот «Навбахору» с мечтой о призовом месте придется, вероятно, распрощаться. И свою лепту в это внес наш «Металлург». Игра с наманганцами состоялась в Бекабаде. Улугбек Мирхолдиршаев распечатал ворота гостей уже на 10-й минуте. Но бекабадцы не ушли в глухую оборону, как можно было бы предположить. Если и учесть, что им противостоял достаточно грозный соперник. И принцип «лучшая защита — это нападение» себя полностью оправдал. Секундная стрелка совершила последний оборот вокруг собственной оси, когда защитник Улугбек Рузимов удвоил результат. Прессингуя по всему полю, хозяева лишили наманганцев оперативного простора, и под занавес Мирхолдиршаев (85-я) установил итог встречи — 3:0 в пользу бекабадцев. Это их вторая победа подряд. Пока «Металлург» (с 37 очками) замыкает дюжину лучших, у ближайшего преследователя — «Кызылкума» из Навои 32 очка. Так что подопечные Валерия Леткина могут надеяться при условии и дальнейших удачных выступлений переместиться на более высокое место.

А вот «Семургу» опять не повезло. Он проиграл в Нукусе «Турону» с таким же счетом — 0:3. Здесь первый гол забил гостям с одиннадцатиметрового штрафного удара их бывший одноклубник Максатулла Куттибаев (17-я). Затем С. Джагалтаев (83-я) и К. Сейитов (88-я) закрепили успех своей команды, что позволило «Турону» с 21 очком поменяться местами с «Хорезмом», ставшим аутсайдером, у которого осталось 18 очков.

Семург же (37), как и прежде, одиннадцатый. У него и у «Металлурга» по 27 очков, но чуть лучше разность забитых и пропущенных мячей.

Огорчил и выступавший в гостях против «Гулистана» чирчикский «Кимягар». Тридцатидвухлетний защитник Бургандин Чобанов вывел хозяев вперед на 7-й минуте, затем долго сохранялось равновесие. Но у чирчикцев не выдержали нервы, и они нарушили правила в своей штрафной площади. Сайфулла Шарипов (80-я) четко реализовал пенальти. Т. Шабанову (84-я) удалось лишь свести преимущество гулистанцев к минимуму — 2:1 выиграли хозяева.

Зато порадовали ташкентцы, и прежде всего «Пахтакор», игравший в Ургенче против «Хорезма». Обе команды в первом тайме, прямо скажем, не блеснули ничем, продемонстрировав унылый, тягучий и безрезультатный футбол. Однако после перерыва заметно оживились. Точные удары Александра Писарева (53-я) и Игоря Шквырина (63-я) заставили разочароваться 6 тысяч собравшихся на стадионе зрителей в своих любимцах, которые, правда, отквитали один мяч (Равшан Атаниязов, 81-я). 2:1 — и пахтакоровцы увезли с берегов Амударьи три полноценных очка. Они по-прежнему на восьмом месте (4 очка), но вплотную приблизились к «Андижану» (45), который притормозил, удовольствовавшись дома ничьей с «Кызылкумом» — 1:1.

А вот матч в Ташкенте «Трактора» с кокандским «Темирйулчи» начался не в пользу заводчан: удар Азамата Ашурматова (22-я) метров с 25—30 явно прозевал Олег Каххаров. Но недаром «Трактор» слывет неуступчивой командой. Его игроки, которые стремятся как можно старательнее следовать наставлениям тренеров, поднажали, и защитник Анатолий Хутин с хорошей подачи Хуснитдина Мирхамидова ударом головой заставил на 52-й минуте капитулировать голкипера Наримана Османова. А незадолго до конца гости грубо сбили в своей штрафной Дильшода Урманова, который сам и наказал их. 2:1 — «Трактор» выиграл и завоевал еще один балл за волю к победе. Он остается на десятом месте.

Кстати, в этом поединке гости проявили недисциплинированность еще дважды, за что и поплатились — были удалены за нецензурную брань двадцатипятилетний Дильшод Мавлянов и за две желтые карточки двадцатисемилетний Бахром Азимов. Какой же пример опытные футболисты подают молодым?..

«Сурхан» же в Термезе выиграл у «Зарафшана» — 3:1, который все еще находится в опасной зоне, у него 25 очков.

На очко больше сразу у трех коллективов — «Согдианы», «Кимягара» и «Темирйулчи».

Очередной тур — сегодня, 20 сентября. «Дустлик» на выезде играет с «Гулистаном», «Металлург» в Бекабаде с «Темирйулчи», «Семург» в Ургенче с «Хорезмом», «Кимягар» в Джизаке с «Согдианой», «Пахтакор» в Нукусе с «Туроном», «Трактор» в Ташкенте с «Навбахором».

Игорь АЛИМОВ,
спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

«УЗБЕКИСТАН НА ПУТИ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ»

В Объединенных Арабских Эмиратах издана книга Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на арабском языке «Узбекистан на пути духовного возрождения».

Книга выпущена для широкого ознакомления общественности арабских государств с историей нашего государства, достижениями и позитивными изменениями в общественно-политической, культурной и духовной жизни нашего народа, достигнутыми за годы независимости под руководством Президента Узбекистана Ислама Каримова.

В ней отражены актуальные темы из произведения главы нашего государства «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса».

Книга «Узбекистан на пути духовного возрождения» начинается с предисловия, а точнее, с обращения шейха Мухаммада бин Халифа Ал-Мактума — представителя правящей династии правительства Дубая к арабским читателям.

ПРИЗНАН ЛУЧШИМ ПРЕЗИДЕНТОМ

Финляндия отметила 100-летие со дня рождения выдающегося национального политического деятеля Урхо Калева Кекконена, занимавшего пост президента республики в течение почти четырех сроков с 1956 года. 19 лет назад он добровольно сложил с себя полномочия главы государства по состоянию здоровья. Монумент в его честь открыл нынешний президент Тарья Халопен.

Как показал проведенный в канун юбилея опрос, Урхо Калева Кекконен является самым популярным из всех правивших 11 президентов страны.

ВСТРЕЧА В ПАРИЖЕ

В Париже состоялась встреча представителей Украины и Европейского Союза. Ее участники приветствовали решение официального Киева закрыть Чернобыльскую АЭС до 15 декабря нынешнего года.

ИНТЕРНЕТ В РОССИИ

Интернет-волна достигла России: нигде в мире число пользователей Интернета не растет быстрее, чем на территории между Владивостоком и Смоленском: на пять-семь процентов ежемесячно. Четыре года назад в стране насчитывалось всего около 300 тысяч пользователей сети, сейчас их число оценивается почти в шесть миллионов. Около двух третей Интернет-пользователей сети проживает в Москве и Санкт-Петербурге. Через три года около 13 млн. россиян будут совершать покупки, заказывать билеты и т. д. через Интернет, несмотря на относительно высокую стоимость оборудования и услуг провайдеров.

ПОКУШЕНИЕ НА УСАМУ БЕН ЛАДЕНА

Еще одно покушение на международного террориста Усаму бен Ладена завершилось неудачей. Колонна автомобилей, в одном из которых находился Усама, была обстреляна ракетами в афганской провинции Кандагар. Нападавшим удалось скрыться. Теперь талибы резко усилили меры по обеспечению безопасности бен Ладена.

ГРЯДЕТ НЕФТЯНОЙ КРИЗИС?

— Несмотря на решение Организации стран экспортеров нефти (ОПЕК) увеличить ежедневную добычу нефти на 800 тысяч баррелей, мировой рынок жидкого топлива продолжает лихорадить. Эксперты открыто предупреждают, что цены на горючее могут выбиться из-под контроля. Президент ОПЕК, министр нефти Венесуэлы Али Родригес прямо заявил: «Мы идем к кризису огромных размеров, поскольку производственные возможности почти исчерпаны. Цена на нефть может этой зимой подскочить до рекордного уровня — 40 долларов. И мы мало что можем сделать, так как не все рычаги у нас в руках».

Последствия этого могут стать катастрофическими для многих стран. Реально нарастить производство, как считают эксперты, в состоянии только Саудовская Аравия, но это не спасет ситуацию. США, например, выйдут из положения, воспользовавшись своими колоссальными стратегическими нефтяными резервами. Крупные производители нефти вне рамок ОПЕК — Россия, Норвегия, Мексика, Оман — к своей выгоде воспользуются складывающейся коньюнктурой...

А вот кому достанется больше всего, считают эксперты, так это Европе и Японии. Пока же тамошние правительства отмахиваются от предложения ОПЕК сократить внутренние госналоги на горючее, чтобы избежать экономических и социальных потрясений.

ПАПА В ТЮРЬМЕ

Почти у полумиллиона американских детей один из родителей находится в заключении. Публикуя эти данные, Министерство юстиции США отмечает, что с 1991 года число детей, родители которых отбывают наказание в тюрьме, увеличилось на 60 процентов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ПОЙТИ К ВРАЧУ ИЛИ ЕЩЕ ПОЖИТЬ?

И в развитых странах не все в порядке с лечением

В Германии, гордящейся своей системой здравоохранения и привлекающей больных иностранцев с солидным кошельком, ежегодно умирают по вине медиков 25 тысяч человек. Вполне могли бы еще пожить, а уходят на тот свет...

Эти печальные данные идут не от злопыхателей со стороны, а прозвучали недавно из уст Христиана Циммермана, президента Всеобщего союза пациентов (ВСП) ФРГ. Главной причиной он назвал финансовые проблемы и организационные неурядицы, идет ли речь о крупных университетских или о частных врачебных пунктах. Чтоб открыть такой пункт, нужно инвестировать как минимум триста тысяч марок — оборудование, аренда, затем расходы на вспомогательный персонал. Чтоб вырваться из долгов, как правило, врачи стремятся «пропустить» максимальное число пациентов. «У нас, — горько заметил Х. Циммерман, — «трехминутная медицина». В этих условиях конвейерной, потогонной практики ошибки просто неизбежны.

Президент ВСП на основании детальных исследований точно расписывает основные группы больных, скончавшихся по вине медиков. Шесть тысяч из этих 25 тысяч досрочно умерли из-за того, что им были прописаны не те медикаменты, в которых они нуждались. Две тысячи погибли, потому что «в отношении их применялось рентгеновское облучение либо неправильно, либо без всякой необходимости». Вообще, подчеркивает он, тридцать процентов рентгеновских обследований в Германии излишни, но эта процедура дает возможность заработать врачам за счет больничных касс, в которые каждый житель ФРГ вносит ежемесячно в среднем 10—11 процентов заработка, а в некоторые частные — еще больше. 7000 человек прощаются с жизнью в результате прямых ошибок анестезиологов, хирургов, акушеров и прочих врачей, но лишь отчасти из-за недостаточной квалификации — в принципе врачи в Германии подготовлены основательно, — а по причине вроде бы несвойственной немцам слабой организации. Наконец, десять тысяч ежегодно гибнут в немецких больницах из-за несоблюдения правил гигиены.

Вот так и набирается 25 тысяч смертников ежегодно. Медики в Германии жалуются на нехватку денег, но Христиан Циммерман, опираясь на фактические данные, утверждает, что «десять процентов всех медицинских услуг в стране оказываются лишь для того, чтобы увеличить доходы врачей». У тех, кто завоевал место под «медицинским солнцем», они весьма внушительные.

Огромное количество погибших, которые вовсе не были обречены на смерть, — большое горе для родных и близких, позор для медицины в цивилизованном государстве. Но еще и колоссальные траты, которые ложатся на систему здравоохранения. За ошибки врачей, медсестер и прочего персонала приходится выплачивать ежегодно до десяти миллиардов марок в виде штрафов, возмещения ущерба материального и морального, в виде пенсионных платежей малолетним, оставшимся без кормильца.

Ради справедливости и объективности надо сказать, что не все так скверно с медициной в Германии. Хватает врачей и больниц, самое тяжелое лечение обходится пациенту в гроши, если у него есть медицинская страховка. Обидно, конечно, бывает тем, кто многие годя платит солидные суммы в больничные кассы, но не пользуется их услугами. Но с другой стороны — хорошо быть здоровым, хоть и несколько обедневшим. Зато случись болезнь — ты застрахован, спасен, если, конечно, не попадешь в эти самые 25 тысяч, о которых рассказал Христан Циммерман, человек, несомненно, знающий то, о чем говорит.

ПРОБЛЕМЫ ПОЛЬСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Как утверждается в последнем статистическом анализе экономической ситуации в странах — участницах Центральноевропейского соглашения о свободной торговле, Польша превзошла своих соседей — Чехию, Словакию, Венгрию, Румынию и Словению — по размерам внешнего долга. Он превысил 60 миллиардов долларов.

Высокие долги поляков перед иностранцами — не новость. В такой ситуации страна пребывает с 70-х годов. Новость в том, что долги стали слишком быстро расти, причем не вследствие займов государства, а потому, что по уши залезают в финансовую кабалу частные предприятия. Долги частного сектора выросли за три года на 14 миллиардов и превысили 29 миллиардов долларов.

Тяжесть долгов угнетает экономику. Уровень инфляции достиг 11,6 процента — сейчас он самый высокий за последние два года. Пару лет назад главной причиной экономических трудностей считалось падение экспорта продовольствия в Россию после известного дефолта. Но те времена позади, а польское хозяйство по-прежнему испытывает перегрев. В страну идет меньше долгосрочных инвестиций, зато больше — спекулятивных.

Диагноз аналитиков таков: положение не критическое, ибо Польша имеет достаточные валютные резервы, стране не грозит опасность вставать на колени перед МВФ. Вместе с тем возможно ухудшение положения, которое выразится в обесценивании злотого до 20 процентов в месяц, росте инфляции, процентных ставок, торможении экономического роста до 2—3 процентов в год.

В качестве главного резерва правительства называется денежная приватизация привлекательных предприятий. Продажа их иностранному капиталу может прикрыть платежные дыры внешторгового баланса, дефицит которого в первые шесть месяцев этого года составил 5,6 миллиарда долларов.

БОРЬБА С ПЬЯНСТВОМ ПО-АНГЛИЙСКИ

Констатируя угрожающий рост преступности в Великобритании, правительство страны выделяет Министерству внутренних дел дополнительно два с половиной миллиона фунтов стерлингов для борьбы с ней. В Лондоне, как подчеркивает газета «Файнэншл тайм», в первую очередь намечается резко усилить борьбу с пьянством. Полиции вменено в обязанность конфисковывать алкогольные напитки на улицах. Те, кто распивает в подворотнях, пьет баночное пиво у метро или отхлебывает кое-что покрепче из бутылки, завернутой в бумажный пакет, будут подвергаться штрафу до внушительной суммы в 500 фунтов. Та же газета ссылается на пример Ливерпуля, где подобные меры помогли превратить подозрительные районы в безопасные места для прогулок.

ГЛАЗ ДОЛОЙ

По решению суда в Саудовской Аравии, в полном соответствии с шариатским законодательством, 37-летнему египтянину был удален один глаз. Хирургическая операция прошла в госпитале в священном для мусульман городе Медина. Дело в том, что этот египтянин шесть лет назад брызнул кислотой в лицо своему соотечественнику и повредил его левый глаз. Виноватый попытался избежать операции, предложив потерпевшему денежную компенсацию в размере 800 тысяч саудовских реалов (213333 доллара США). Однако жертва наотрез отказалась от денег и настояла на буквальном выполнении принципа «око за око».

Это первый за 40 лет случай подобного наказания в стране. По законам шариата в Саудовской Аравии, смертной казни, чаще всего публичному отрубанию головы, подвергаются убийцы, насильники, торговцы наркотиками, а ворам отсекают правую руку. Только в текущем году было казнено 83 человека.

ПО СТРАНАМ МИРА. Англия. Лондон. Знаменитый «Биг-Бен».

ТВ

СУББОТА, 23

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Пусть звучат веселые мелодии». Музыкальная программа.
9.15 «Ҳидоят сари».
9.40 ТВ-метео.
«Умид» представляет:
9.50 «Дунё кўриб, дунёлар ярат».
10.10 «Дардингизга малхам бўлай».
10.25 «Мен нечун севаман Узбекистонни». Публицистическая передача.
11.00 Дневной сеанс: «Радуга семи надежд». Художественный фильм.
12.05 ТВ-анонс.
12.15 Футбол. Последний чемпионат мира XX века. Иран - США.
13.55 «Хорошее настроение». Музыкальная программа.
14.25 «Кичкинтой устахонаси».
14.45 Видеоканал «Дустлик»: 1. Мехрангез. 2. Жетиген.
15.05 ТВ-метео.
15.15 «Писатель и время».
15.35 «Мафусаил». Художественный фильм.
17.20 «Нотаниш дил суҳбати».
17.35 Дневник II Международного симфонического музыкального фестиваля.
17.55 «Ажабсанда».
18.05 ТВ-анонс.
18.10 «Миттивойлар оиласи». Кинопередача.
18.35 «Сельская жизнь».
18.50 Эстрадные мелодии.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА.
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 2000 год - Год здорового поколения. «Здоровое поколение - это наше будущее».
21.35 «Шийпондаги учрашувлар». Музыкально-развлекательная программа.
22.15 На XXVII летних Олимпийских играх.
«Тунги ёгду». Развлекательная программа:
22.30 «Радостные дни». Художественный фильм.
0.00 «Ахборот».
0.35-0.40 «Символы Родины».

УзТВ II

8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Экзамен», «Мульткарусель».
9.50 «В мире медицины».
10.05 Дневник XXVII Олимпийских игр.
10.20 «Музыкальные минуты».
10.30 «Необузданная Африка». Телесериал.
11.20 «Музыкальные минуты».
11.30 «Ракурс».
11.50 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Короли ринга.
12.50 «1001 ночь». Телесериал.
13.10 «Жаннат юртим». Музыкальная передача. 1-я часть.
13.50 «Голос молодежи».
14.20 «Кольцо Борже». Телесериал.
15.05 «Бегойим».
15.15 «Музыкальные минуты».
15.25 «Эркин фикр».
15.45 «Эмма». Художественный фильм.
16.35 «Музыкальные минуты».
16.45 Программа передач.
16.50 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма», «Мульткарусель».
17.25 «Музыкальные минуты».
17.35 «Секреты здоровья».
17.55 «Устами младенца».
18.25 «Сотрудничество с Европой».
18.45 «Музыкальные минуты».
18.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ-анонс».
19.35 Дневник XXVII Олимпийских игр.
19.50 Поет Зафар Курбонбоев.
20.10 «Хайрат».
20.30, 20.55, 22.30 Реклама.
20.35 «1001 ночь». Телесериал.
21.00 «Нежданый гость».
21.20 «Музыкальные минуты».
21.30 «Баҳс».
21.50 «Каталог».
21.55 «ТВ-метео».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 «Музыкальные минуты».
22.40 «Кинопрезент».
23.00 На телеканале «Ёшлар» премьера «Армонли дунё». Художественный фильм.
0.30-0.35 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

9.00 «Тонгги пойтахт».
9.40 Тележурнал «Омад».
10.25 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
11.05 2000 год - Год здорового поколения. «Спорт-тайм».
11.25 Телегазета «Экспресс».
11.50 Видеоканал «Дустлик». «Умид», «Немецкое обозрение».
12.35-13.30 «География мира».
17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.15 «Мисли гавҳар».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)
18.50, 20.15 «Табриклаймиз-қутлаймиз».
19.30 Телегазета «Экспресс».
19.55 «Женщина – мать, тренер, руководитель». Телеклуб.
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Тележурнал «Омад».
22.05 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
22.45 Телегазета «Экспресс».
23.10 Мелодии и реклама.
23.15 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
23.55 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «СНН-шоу».
9.20 «Английский язык для вас».
9.40 «Красота и ценность экрана».
10.00 «С легким паром!» В гостях у Н. Евдокимова.
10.35 «Немецкая волна» на «ТВ 4».
10.55 «Олимпиада–2000». Репортаж из Австралии.
12.00 «Дурдаршан».
12.15 «Клип-антракт».
12.20 Дневной сеанс: Л. Удовиченко и Н. Караченцов в фильме «Женщина для всех».
13.50-14.20 «Немецкий язык».
17.30 Программа передач.
17.35 «Полапон».
17.50 «Зона Интернет».
18.05 «Три беглеца». Художественный фильм.
20.00 «Время».
20.40 «Дил изҳори».
21.20 «Дневник Олимпийских игр».
22.25 «Дил изҳори».
23.05 «В мире путешествий».
23.25 Кинематограф: «Последний дюйм». Художественный фильм.
0.50 «Ахборот» (рус.)
1.20 «Спокойной ночи!»

30-Й КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очилиши.
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
9.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака».
10.00 «Грозовые камни», молодежный сериал.
10.30 «Джордж из Джунглей», приключенческая комедия
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
18.00 Дастуринг очилиши.
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.
18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа.
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетабрикнома.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Фильм недели»: «Враг государства», приключения. В гл.роли Уилл Смит.
23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа.
0.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ

7.00 Новости
7.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Белые акулы»
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 Документальный детектив. «Почерк слепого». Дело 1993 года
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова
10.35 Утренняя почта
11.05 Дневной киносеанс. Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая и Юрий Саранцев в фильме «Доброе утро»
12.50 Вкусные истории
13.00 В мире животных
13.45 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческий сериал «Горец»
15.05 Седьмое чувство
15.45 Дневник XXVII Олимпийских игр
16.15 Мультазбука
16.35 «Песня года». Избранное
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Галина Ненашева в программе «Женские истории»
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.05 Джентльмены предпочитают свободу в фильме «Три беглеца»
20.00 Время
20.35 Погода
20.40 Дон Джонсон в триллере «Виновен вне всякого сомнения»
22.40 Дневник XXVII Олимпийских игр
23:30 «Песня года». Избранное

РТР

6.30 «Диалоги о рыбалке»
7.00 Олимпиада - 2000. Теннис. Бокс. Пляжный волейбол. Трансляция из Австралии
9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
9.50 «Сто к одному». Телеигра
10.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
11.05 «Друзья -II». Комедийный телесериал
11.35 «Золотой ключ»
11.55 Олимпиада - 2000. Теннис. Бокс. Пляжный волейбол. Передача из Австралии
13.00 ВЕСТИ
13.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Лариса Удовиченко и Николай Караченцов в мелодраме «Женщина для всех»
14.50 «Том и Джери». Мультсериал
15.00 Олимпиада - 2000. Волейбол. Легкая атлетика. Штанга. Водное поло. Передача из Австралии
17.00 МОЯ СЕМЬЯ. «Романы замужних женщин»
18.00 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО-ШОУ»
19.00 ВЕСТИ
19.20 «Городок. Ретро». Развлекательная программа
20.00 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Джек Николсон и Мишель Пфайффер в остросюжетном фильме «Волк»
22.30 КОМАНДА - 2000. Дневник Олимпийских игр. Передача из Австралии
0.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Квалификация
1.10 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Международный кинофестиваль в Венеции

НТВ

9.00 Сегодня.
9.15 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
10.15 Телеигра «О, счастливчик!»
11.00 Сегодня.
11.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
12.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
13.00 Сегодня.
13.25 Большие деньги.
13.55 85 лет киностудии им. М.Горького. Андрей Ростоцкий, Татьяна Пельтцер, Роман Ткачук, Вера Васильева и Евгений Весник в фильме «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ».
15.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
16.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
17.00 Сегодня.
17.30 Профессия - репортер.
17.50 Интересное кино.
18.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.50 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
20.00 Сегодня.
20.35 Герой дня без галстука.
21.05 Телеигра «О, счастливчик!»
21.50 Премьера НТВ. Амалия Мордвинова в криминальном сериале «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
23.00 Сегодня.
23.45 Сидней-2000.
0.55 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в детективе «ТРУП МОЕГО ВРАГА»

ТВ 6

7.40 КИНОТЕАТР ТВ 6. Триллер «Клетка»
9.35 Дорожный патруль
9.45 ВАША МУЗЫКА: Вика ЦЫГАНОВА
10.35 ДИСК-канал
11.10 «Про любовь»
11.40 Юмористическая программа «БИС»
12.15 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
12.50 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.20 «БЕЗ ВОПРОСОВ . . .»
14.00 Новости
14.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. К 100-летию Варвары Мясниковой «Золушка»
15.45 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
15.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
16.30 «Своя игра»
17.00 «Х-ФАКТОР»
17.30 СВ-ШОУ. Борис КРАСНОВ
18.30 Ток-шоу «Я - САМА»: «Истории с продолжением....»
19.30 КИНОТЕАТР ТВ 6. Н.Крючков, М.Жаров в комедии «Счастливый рейс»
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.15 Дорожный патруль. Расследование
21.40 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Удар Пантеры»
23.20 ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ 6. Джефф Фейхи в триллере «Тайная жизнь»
1.00 «ЛИХОРАДКА СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ» с Игорем Григорьевым
1.40 Дорожный патруль
1.55 «Радиохит»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.10 «Мелодии Намангана». Музыкальная программа.
9.30 «Гаройибот».
«Умид» представляет:
9.45 «Умид» ахбороти.
10.00 «Служу Отечеству».
11.00 ТВ-метео.
11.10 2000 год - Год здорового поколения. «Бола бошидан».
11.30 «Клуб «Шахрух».
11.50 «Цирк, цирк, цирк».
12.10 Дневной сеанс: «Цветок и камень». Художественный фильм. 1-я серия.
13.25 ТВ-анонс.
13.30 «Дил номалари». Музыкальная программа.
14.00 ТВ-метео.
14.10 «Чудеса из прошлого».
14.25 «Веселый городок». Телеигра.
14.55 «Цветок и камень». Художественный фильм. 2-я серия.
16.15 ТВ-клип.
16.20 «Спортивный уик-энд». Спортивная программа.
16.45 «Бўстон». Тележурнал.
17.00 ТВ-анонс.
17.05 Дневник II Международного симфонического музыкального фестиваля.
17.25 Мультфильм.
17.45 ТВ-клип.
17.50 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.15 «Мысли о селе».
18.35 «Рақоса хиром этганда». Музыкальная программа.
18.55 «Ўзлик». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 РЕКЛАМА.
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.
21.50 Театр телевизионных миниатюр.
Программа «Спорт»:
22.25 На XXVII летних Олимпийских играх.
22.40 «Мировой футбол».
23.10 ТВ 1 представляет: телеанонс.
23.25 Новости кино.
23.40 «Полет над гнездом кукушки». Художественный фильм.
1.45-1.50 «Символы Родины».

УзТВ II

8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 Студия «Новое поколение»: «Буш ўтирма», «Мульткарусель».
9.40 «Музыкальные минуты».
9.50 «Буюк сиймолар». Джалалиддин Мангуберди.
10.10 Музыкальные минуты
10.20 Детский экран. «Самсон и Салли». Мультфильм.
11.20 «За пиалушкой чая».
11.40 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: «Письма солдата».
12.00 «1001 ночь». Телесериал.
12.20 «Жаннат юртим». Музыкальная передача. 2-я часть.
13.00 Художественный фильм.
14.10 «Музыкальные минуты».
14.30 «Голос молодежи».
14.50 Музыкальные минуты
15.00 «Эмма». Художественный фильм.
16.00 «Мезон».
16.20 Музыкальные минуты
16.30 Программа «Третья планета».
17.15 «Музыкальные минуты».
17.30 Программа передач.
17.35 Почта «Нового поколения», «Домашнее задание», «Мультикарусель».
18.15 Поет Машрабжон Эрматов.
18.35 «Регион».
18.50 «Музыкальные минуты».
19.00 «АаВр»-news.
19.15 «Эти чудные мгновения».
19.35 «Бизнесмен». Видеофильм.
19.55 Музыкальные минуты
20.00 Увидимся в воскресенье.
20.20 «1001 ночь». Телесериал.
20.50 «Она замин». Музыкальная передача. 1-я часть.
21.55 «ТВ-метео».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.40 «ТВ-метео».
22.45 «Она замин». Музыкальная передача. 2-я часть.
0.15-0.20 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

9.00 «Тонгги пойтахт».
9.40 Тележурнал «Омад».
10.25 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
11.05 «Приватизация: шаг за шагом».
11.20 Телегазета «Экспресс».
11.45 «Аптека слушает».
12.15-13.05 «География мира».
17.55 Программа передач.
18.00 «Милосердие».
18.10 «Глобус».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели.
18.50, 20.30 «Табриклаймиз-қутлаймиз».
19.45 Телегазета «Экспресс».
20.10 «Дурдона».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.20 Тележурнал «Омад».
22.05 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
22.45 Мелодии и реклама.
22.50 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».
23.30 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонг».
10.05 «Детский мир».
10.25 «Парле ву франсе?»
10.50 «Фан-тайм» (Для детей, на англ. языке)
11.00 «Новости Узбекистана» (англ.)
11.10 Дневной сеанс: С. Бондарчук и Л. Целиковская в фильме «Попрыгунья».
12.55 «На XXVII летних Олимпийских играх».
13.55-15.00 Видеоканал «Дустлик»: «Рангинкамон», «Дидар», «Машриқ оҳанглари».
17.30 Программа передач.
17.35 «О прекрасном и вечном».
17.50 «Ровесники».
18.10 Золотая серия: Владимир Ильин в приключенческом фильме «Стрелец неприкаянный».
20.00 «Дил изҳори».
20.40 «Дневник Олимпийских игр».
21.45 «Дил изҳори».
22.25 «Бизнес-ревю».
22.45 «Мюзик-холл».
23.10 Кинематограф: «Ни слова маме о смерти няни». Художественный фильм.
0.30 «Тахлилнома» (рус.)
1.00 «Спокойной ночи!»

30-Й КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очилиши.
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
9.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».
10.00 «Грозовые камни», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям: «Калоши счастья»
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.
12.30 Семейное кино: «Индеец в Париже», приключения
14.15 «Мир дикой природы», документальный фильм.
14.45 «Сиквест», фантастический сериал.
15.30 «Индийское кино»: «Каран и Арджун», мелодрама
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.
18.30 «Узингни курсат», дам олиш дастури.
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-совга», телетабрикнома
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный киновечер на «30-м»: «Вместе с Дидлами», комедия
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа.
0.00 «Кино, кино, кино».

ОРТ

6.50 Новости
7:00 Дневник XXVII Олимпийских игр
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин»
8.10 На XXVII Олимпийских играх. Прямой эфир из Австралии
9.10 Новости
9:20 Утренняя звезда
10.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова
10:30 Пока все дома
11:10 Семейная комедия «Альф»
11.40 Здоровье
12.10 Дневной киносеанс. Сергей Бондарчук и Людмила Целиковская в фильме «Попрыгунья»
12.55 На XXVII Олимпийских играх. Передача из Австралии
13.55 Новости (с сурдопереводом)
14.05 Приключенческий сериал «Горец»
14.55 На XXVII Олимпийских играх. Прямой эфир из Австралии
16.00 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
16.30 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.10 Золотая серия. Владимир Ильин в приключенческом фильме «Стрелец неприкаянный»
20.00 Авторская программа Сергея Доренко
20.50 Погода
20.55 Мировое кино. Стивен Сигал в боевике «В осаде: территория тьмы»
22.50 На XXVII Олимпийских играх. Передача из Австралии
23:45 «Песня года». Избранное

РТР

6.30 «Дикие лебеди». Мультфильм
7.30 «Папа, мама, я - спортивная семья»
8.15 «Почта РТР»
8.45 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
9.15 «АНШЛАГ» и Ко
10.15 «Городок». Развлекательная программа
10.45 РУССКОЕ ЛОТО
11.25 ФЕДЕРАЦИЯ
12.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
13.00 ВЕСТИ
13.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
14.20 «Планета Земля»
15.15 ДНЕВНОЙ СЕАНС. К 80-летию Сергея Бондарчука «Сережа»
16.45 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
17.15 ПРЕМЬЕРА. А. Балуев, Д. Харатьян и В. Глаголева в детективном сериале «Маросейка, 12». Фильм 4-й. «Сын»
19.00 ЗЕРКАЛО. Программа Николая Сванидзе
20.00 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. А. Самохина, О. Янковский, С. Никоненко в музыкальной комедии «Китайский сервиз»
21.55 КОМАНДА - 2000. Дневник Олимпийских игр. Передача из Австралии
23.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. (ВМЗ от 21.55 - 24.00)

НТВ

9.00 Сегодня.
9.15 Сериал «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
10.15 Телеигра «О, счастливчик!»
11.00 Сегодня.
11.20 Путешествия натуралиста.
11.50 Без рецепта.
12.20 «Полундра». Семейная игра.
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 К 80-летию Сергея Бондарчука. Элина Быстрицкая и Сергей Бондарчук в фильме «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».
15.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.25 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
17.00 Сегодня.
17.30 Большие родители.
18.00 Премьера НТВ. Документальный сериал «Шпионские игры».
18.55 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
20.00 Итоги.
21.35 Куклы.
21.50 Премьера НТВ. Амалия Мордвинова в криминальном сериале «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
23.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
23.25 Что? Где? Когда?
0.50 Сидней-2000.
2.00 Сериал по выходным. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «НЕПРИКАСАЕМЫЕ»

ТВ 6

7.55 КИНОТЕАТР ТВ 6. Джефф Фейхи в триллере «Тайная жизнь»
9.25 Дорожный патруль
9.40 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
10.10 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым
10.45 «Star Старт»
11.15 Стильное шоу «ФАСОН»
11.55 «ФАКТОР УСПЕХА»
12.25 «Все в сад!»
12.45 «Шоу Бенни Хилла»
13.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
13.50 КАНОН
14.15 Дорожный патруль. Расследование
14.35 КИНОТЕАТР ТВ 6. Н.Крючков, В.Меркурьев в комедии «Небесный тихоход»
16.00 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
16.10 «ВЫ – ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
17.10 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»
17.45 «О.С.П. - лучшее»
18.15 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
19.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
19.40 КИНОТЕАТР ТВ 6. Чак Норрис в боевике «Боковые удары»
21.30 КИНОТЕАТР ТВ 6. Фантастический боевик «Абсолютная реальность»
23.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. Гэри Бьюзи, Эрик Робертс в боевик «Суперпреступление»
1.20 ВАША МУЗЫКА: группа «О-ХО-ХО»
2.20 Эротический сериал «Дневники красной туфельки»

Конкурс

«ГЕРМАНИЯ — СТРАНА ДРУЗЕЙ»

Продолжается традиционный конкурс, который проводят совместно Посольство Германии в Узбекистане и редакция нашей газеты. Мы рады, что, как и в прежние годы, наши подписчики проявляют к конкурсу большой интерес. В редакцию уже поступило более сотни писем с ответами, и все они свидетельствуют, что узбекистанцы хорошо знают Германию — далекую страну, с которой нас связывает множество деловых, культурных, студенческих и даже родственных связей. Да-да, родственных: в нескольких письмах есть ссылка на родственников, живущих в Германии. А одному из участников конкурса даже помог ответить на вопросы его брат, живущий в Кельне.

Кстати, каждый участник конкурса может бесплатно получить в редакции иллюстрированный справочник «Германия. Факты».

Сегодня мы хотим рассказать, какие призы подготовило для участников конкурса немецкое посольство. Их, по традиции, десять, и это все товары «настоящего германского качества»:

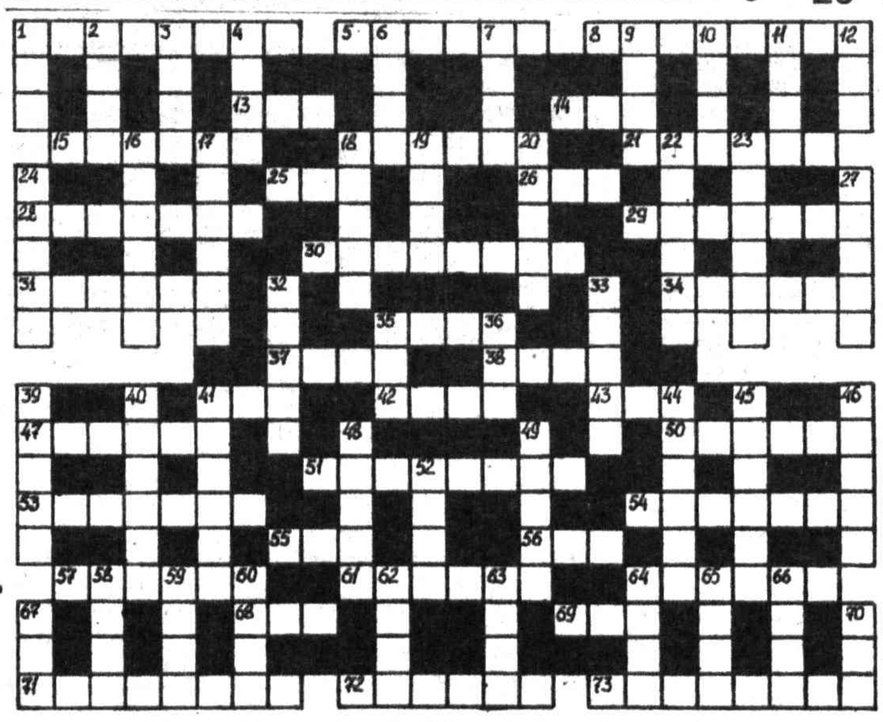
1. Радиоприемник.
2. Спортивная сумка.
3. Футболка национальной сборной.
4. Зонт (большого размера).
5. Фотоальбом «Германия».
6. Фотоальбом «Берлин».
7. Фотоальбом «Исторические и культурные места Германии».
8. Письменный набор для стола.
9. Будильник «Браун».
10. Шариковая ручка с блокнотом.

Итак, вас ждут призы. Мы ждем ваших ответов, как договорились, до 25 сентября включительно. Не забудьте указать свой телефон.

Итоги конкурса будут подведены в первых числах октября на торжественной церемонии в посольстве ФРГ.

Успеха вам всем!

На снимке: на международной Зеленой неделе в Берлине президент Германского союза фермеров хвалил немецкую говядину и объяснял, как хорошо в Германии поставлено дело защиты потребителей.



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Узбекский чемпион мира среди боксеров-профессионалов. 5. Скоростной спуск с горы на лыжах. 8. Предмет, выступление с которым обязательно на соревнованиях по художественной гимнастике. 13. Сооружение для тренировки в стрельбе. 14. Мяч, забитый в ворота. 15. Головной убор. 18. Один из видов многоборья в соревнованиях штангистов. 21. Известный американский теннисист. 25. Китайская гимнастика. 26. Финский футбольный клуб. 28. Скольжение на доске по морской волне. 29. Единица времени. 30. Узбекский столичный футбольный клуб. 31. Приспособления для вязания. 34. Город-порт в Латвии. 35. Ассоциация футбольных клубов. 37. Государство в Южной Америке. 38. «Гора» документов. 41. Южнокорейская автомобильная фирма. 42. Хлыст для управления лошадью. 43 Восточный струнный музыкальный инструмент. 47. Материал, получаемый с плавлением соды, песка, известняка и поташа. 50. Сооружение на стадионе, предохраняющее футболистов от разгоряченных болельщиков. 51. Наибольшее количество очков, набранных спортсменом в пулевой стрельбе. 53. Азиатский вид кулачного боя. 54. Остров в Средиземном море, родина Наполеона. 55. Шестигранник. 56. Один из главных аксессуаров для игры в биллиард. 57. Чехол для хранения оружия. 61. Раздел физики, изучающий поведение световых лучей. 64. Спортивный прием по отбору мяча в футболе. 68. Последняя буква в английском алфавите. 69. Нижняя часть водоема. 71. Узбекская спортсменка, олимпийская чемпионка по лыжной акробатике. 72. Один из наиболее коммерческих видов спорта. 73. Командная спортивная игра с мячом.

По вертикали: 1. Лицо, повествующее туристам о местных достопримечательностях. 2. Денежная единица Японии. 3. Минеральный пигмент. 4. Спортивное парусное судно. 6. Детская игра, суть которой в сборке фигур из однотонных пластмассовых элементов. 7. Единица измерения результативности игры в баскетболе. 9. Орех, используемый для приготовления популярного газированного напитка. 10. Оценка проведенного приема в японской борьбе. 11. Государство в Юго-Восточной Азии. 12. Мяч, выбитый за боковую линию футбольного поля. 16. Узбекская футбольная команда высшей лиги. 17. Княжество на юге Европы, на берегу Средиземного моря. 18. Административно-территориальная единица Узбекистана. 19. Страница. 20. Спортивное гребное судно. 22. Состязание спортивных судов, оборудованных веслами. 23. Биллиард, играемый по американским правилам. 24. Город в Японии. 27. Коренной житель побережья Охотского моря. 32. Атакующее движение в фехтовании. 33. Способ плавания. 35. Спортивный снаряд для метания стрел. 36. Документ, заверяемый подписями двух стран. 39. Город в Узбекистане, центр по производству автомобилей. 40. Санный вид спорта. 41. Вид конного состязания. 44. Металл, используемый для изготовления олимпийских медалей. 45. Спортивный прием в греко-римской борьбе. 46. Страстный поклонник своей команды. 48. Спортивная борьба. 49. Многократный рекордсмен по прыжкам с шестом. 52. Показатель качества пищевых продуктов. 58. Известный европейский футбольный клуб. 59. Законодательный акт президента страны. 60. Город-порт на Украине на берегу одноименного моря. 62. Знаменитый бразильский футболист. 63. Французский ученый, первооткрыватель радия. 64. Командная спортивная игра на воде. 65. Известный французский художник и гравер, прославившийся иллюстрациями к Библии. 66. Традиционное наименование жителя Аравийского полуострова. 67. Спортивный инвентарь из кожи, без которого не может состояться футбольный матч. 70. Нарушение правил в баскетболе.

Составил В. ХМЕЛЕНКО.

Ответы на кроссворд, опубликованный 13 сентября

По горизонтали: 7. Псалтырь. 8. Тамбурин. 10. Халат. 11. Тесть. 12. Тенор. 13. Амарант. 15. Гипнум. 17. Азалия. 19. Анатом. 20. Браман. 24. Альянс. 25. Ураган. 26. Траверс. 29. Аграф. 31. Борей. 32. Драма. 33. Тулумбас. 34. Кимограф.

По вертикали: 1. Асклепий. 2. Отель. 3. Арнхем. 4. Кантон. 5. Аббат. 6. Биология. 9. Глория. 13. Аметист. 14. Таламус. 16. Нения. 17. Абака. 21. Шлагбаум. 22. Гавиал. 23. Кабестан. 27. Радиан. 28. Реалия. 30. Форма. 31. Бекон.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 20–23 сентября

По сообщению Гидрометцентра, в самом начале периода в Ташкенте и области кратковременные дожди, в дальнейшем без осадков. Температура воздуха в пределах ночью 9–14, днем в первой половине периода 23–28, во второй половине 26–31°.

ОН РАЗБИЛ ГИПСОВЫЙ БЮСТ И. СТАЛИНА...

Чем это обернулось, и о многом другом вы узнаете из четвертого номера «Звезды Востока»

Знаете, что случилось с 16-летним Робертом Мнацакановым, когда он, гоняясь за одноклассником по школьному коридору, случайно разбил гипсовый бюст И. Сталина? Парнишку судили по политической статье – «за умышленный террор» – и дали ему солидный срок. Это было в 50-е годы. С той поры Роберт много пережил. Его перемалывали жернова сталинских тюрем и лагерей, давили жестокости и несправедливость, но путеводной звездой, что светила ему всю жизнь и помогла остаться верным истинным нравственным ценностям, была поэзия Сергея Есенина.

Вспоминая, как это началось, Р. Мнацаканов рассказывает в четвертом номере «Звезды Востока», что Есенин был любим и чрезвычайно популярен среди репрессированных. Стихи поэта, бывшие в ту пору под запретом, переходили из рук в руки в списках. Они переписывались, заучивались, читались и пелись. Поэт стал божеством, лучом света, разгоняющим тюремную мглу. Его строки завораживали, волновали и помогали забывать тяготы, они уносили в прекрасный мир мечты. Заключенные почему-то верили, что и сам Есенин томился в тюрьме, – так точно выражали настроения людей его стихи.

Но больше всего запомнились автору беседы с давним есенинским приятелем «дядей Витей». Несмотря на свои 50 лет, тот был жизнерадостен и крепок, добр и справедлив. Он знал такие подробности из есенинской жизни, о которых никто и не слыхивал. Но больше всего поражала память заключенного. «Дядя Витя» помнил наизусть почти все, что было создано Есениным, и мог декламировать его стихи до бесконечности. С этого и началась любовь Р. Мнацаканова к поэту. «Я, да и другие, слушали с замиранием сердец, порой украдкой вытирая непроизвольные слезы. Они и сейчас, когда пишу эти строчки, застилают мои глаза. Стихи Есенина гениальны и никаким запретам неподвластны. Сталинский режим покрывается мраком забвения, а поэзия Есенина будет жить столько, сколько род человеческий...».

Журнал открывается повестью Дмитрия Булгакова «Праздники с дядей Мишей». Толчком к созданию повести послужила история, услышанная автором от режиссера Х. Файзиева. Вспоминая свое военное детство, режиссер однажды рассказал, как в их махаллинском тупичке появился удивительный еврей дядя Миша. Каждый вечер, возвращаясь из военного госпиталя, где он служил, раздавал детям по крохотному кусочку колбасы. Тогда-то дети и уверовали, что добрые волшебники бывают не только в сказках. Мне же, говорит автор повести, «дядя Миша напомнил библейского Товита, который делился последним куском хлеба с умирающими от голода согражданами. Об этом праведнике я слышал от деда, неплохо знавшего Библию». Про дядю Мишу, про узбекскую махаллю, где нашли кров и душевное тепло разноплеменные беженцы войны, и получилась повесть Дмитрия Булгакова.

В разделе прозы обращает внимание «Начало» – новелла Аркадия Мара о том, как Иоганн Бетховен, придворный тенорист курфюрста боннского, приобщал своего шестилетнего малыша Людвига к тайнам музыки, как горели за клавесином усталые пальцы ребенка, как много страданий стоили успехи первых концертов тому, чья музыка со временем покорила весь мир.

Небезынтересны рассказы Глеба Зотова, Ирины Савицкой и переведенная с турецкого новелла «Мать трех ангелочков» Азиза Несина. Тех, кто учился в ТашГУ и в пединституте им. Низами, наверняка привлекут воспоминания Владислава Поплавского. «Драконом по главбуху, кулаком по Свиридову» – так называется фрагмент из цикла «Дети Синеглазой ностальгии» Всеволода Нестерова (детектив, приключения, фантастика). Как вышли из-под пера Рауля Мир-Хайдарова ставшие бестселлерами его романы «Пешие прогулки», «За все – наличными», «Судить буду я», «Ранняя печаль», вы узнаете из интервью с писателем «...Глухому музыку не объяснишь» (раздел публицистики).

Как всегда, в журнале много поэзии. Остается верен излюбленной теме – человек и природа – Николай Красильников:

Я ухожу в природу,
Почти растворяюсь в ней.
Так рыба уходит в воду
И – в глухомань муравей.
Всей кожею ощущаю,
Как воздух пахуч и чист,
И, кажется, понимаю
Вздох тополя, ветра свист.
Пусть эта дружба продлится,
И я узнаю тогда –
О чем пела утром птица,
А ночью – грустила звезда...

«Ташкентская идиллия 1994 года», стихотворение Валентина Берестова, заставляет вспомнить Узбекистан в годы второй мировой войны, когда на Алайском рынке со скудными авоськами можно было встретить Фаину Раневскую, Корнея Чуковского, Василия Яна, Анну Ахматову. Зато дню сегодняшнему посвящены стихи Рифата Гумерова и Григория Авербуха, Тамары Сологуб и Валерия Панова.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области

Адрес редакции: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:
писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОНЦЕРНА «ШАРК» АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 804.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.30.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6