



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 76 (10646) • Суббота, 30 сентября 2000 года • В розницу — цена свободная.

УЧИТЕЛЯМ И НАСТАВНИКАМ УЗБЕКИСТАНА

Дорогие друзья!

Прежде всего, я весьма счастлив от всей души поздравить вас, представителей самой почетной в мире профессии, с общенародным праздником — Днем учителей и наставников, выразить вам свои наилучшие пожелания.

Вы, люди щедрой души, не только даете нашим дорогим детям знания и воспитание, но и обучаете их таким благородным качествам, как осознание цены бытия, смысла жизни, человеческой доброты.

При слове «учитель» каждый человек непроизвольно с чувством ностальгии и уважения вспоминает свое светлое детство, период задорной юности, школьные годы, наполненные мечтами, своих учителей и наставников.

В нынешнее сложное время, когда идет борьба за душу и сознание человека, на таких тружеников, как вы, возложена ответственная задача по воспитанию высоконравственной, свободомыслящей молодежи в духе преданности идеям независимости и патриотизма.

Это очень важно, ибо мы не сможем достигнуть поставленных перед нами целей, если не воспитаем здоровое и совершенное поколение, глубоко знающее нашу богатую историю, уважающее свое культурное наследие, национальные и общечеловеческие ценности, не уступающее никому в мире по уровню знаний и интеллектуальному потенциалу.

В этом смысле все мы хорошо понимаем и высоко ценим то, что процветание нашей Родины, светлое будущее общества прежде всего зависят от вашего, дорогие наставники, нелегкого труда.

Дорогие учителя и наставники!

В нашей стране последовательно продолжается работа по реформированию системы образования на основе высоких мировых требований, строительство новых учебных заведений и оснащение их современными техническими средствами. Мы, несомненно, и впредь ничего не пожалеем для еще большего повышения авторитета учителей и наставников для того, чтобы наша молодежь была грамотнее, сильнее и, конечно, счастливее нас. Еще раз поздравляю вас со светлым праздником. Желаю всем счастья, мира и семейного благополучия, успехов в нелегком, благородном труде.

Ислам КАРИМОВ,
Президент
Республики Узбекистан.

ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ И НАСТАВНИКА



В очередной раз — в мир непознанного... Урок химии ведет Роза Федоровна Мустафина — школа № 5 г. Чирчика.

О работе чирчикских педагогов, их поиске и новаторстве читайте на 3-й стр.

Фото А. САИТОВОЙ.

Слово
редактора

«МУДРЕЦ - НОСИТЕЛЬ ВЫСШИХ МЫСЛЕЙ...»

На Востоке издревле учителя ставятся рядом с отцом, а то и выше. Перед учителями, воспитателями, наставниками всегда преклонялись. Восславить их принародно, оказать им какое-либо содействие или услугу почиталось за честь и счастье. К примеру, в узбекском языке одним из самых прекрасных, высокоочтимых слов и, соответственно, понятий является «устоз». Его используют в отношении к своему учителю, но только такому, который не просто являлся преподавателем, а воспитывал, формировал как личность, оказал решающее значение на мировоззрение и нравственный облик человека. Устоз олицетворяет собой мудрость, чистоту и совершенство мысли, непререкаемость авторитета в глазах общественности. Это, если хотите, «марка», эталон, по которому можно судить не только о нем, об учителе, воспитателе,

но и о его учениках.

Гордое и почетное звание! Но оно не даруется небом, не наследуется фамильно, не приходит само по себе. Чтобы его заслужить, требуются не только большие познания в тех или иных науках и ремеслах, но и наличие высокого общего интеллектуального и морально-этического уровня, требуется самому быть Личностью. Поэтому я хотел бы завершить эту мысль определением наставника, данным знаменитым поэтом и мыслителем XI века Насыром Хосровом:

«... Его слова светлы всегда,
Недаром лишь в кувшине
чистом

Бывает чистая вода».

Любому педагогу, если он хочет стать для своих учеников «устозом», надо самому быть и высокообразованным, и современно мыслящим, и щепетильно чистоплотным, порядочным

в суждениях и поведении. Иначе такие преподаватели только лишь формально именуется педагогами. Они лишены редчайшего и трудно сравнимого счастья быть «властителями дум», быть уважаемыми и любимыми, вызывать благоговейные чувства признательности, восхищения и желания подражать. Имея в виду именно таких «ремесленников» от педагогики (в худшем смысле этого слова), великий Гете писал: «Те, у которых мы учились, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя».

Но это только один аспект прекрасной, но мучительно трудной и ответственной миссии учительства. Мало быть хорошим интерпретатором даже самых нужных и правильных знаний, мало добиваться их полного усвоения учениками — подлинный педагог не столь-

ко внедряет какие-то постулаты в сознание своих учеников, сколько учит творчеству, непокою, самостоятельному поиску, постоянной склонности к конструктивному и созидательному пересмотру, переоценке, ревизии устоявшихся понятий и знаний. Опять обращусь к авторитету — немецкий педагог XIX века Адольф Фридрих Дистервег считал, что «Плохой учитель преподаёт истину, хороший учит ее находить». Иначе трудно разбудить и развить исследовательское воображение у подростка, иначе, в конечном счете, невозможен прогресс.

И не этим ли объясняется (в числе других) тот прискорбный факт, что у нас, на родине выдающихся ученых и мыслителей, последние столетия превалировал явный регресс: знания «удалбливались» схоластически, но, увы, не поощрялись, даже наоборот, преследовались любые попытки свежего, не-

стандартного взгляда на устоявшиеся истины или идеи.

Значит, истинный учитель обязан быть еще и генератором нового, свободного и творческого отношения к жизни и ее составляющим, он должен (я повторюсь) воспитывать непослушание, дерзновенных и смелых молодых людей, умных, способных и постоянно устремленных к активному переделыванию нашей, далеко не во всем еще совершенной, жизни. Только при этих условиях мы сможем добиться достойного, а тем более великого будущего! Радуется, что такие подвижники есть у нас — материал о чирчикских новаторах в сегодняшнем номере газеты — тому пример. Но является ли это общим правилом?

Вот с такими, отнюдь не спокойными и взыскующими, мыслями хотелось мне поделиться с нашими учителями и наставниками в канун их замечательного праздника. Ибо убежден, что они нуждаются не только в фанфарах...

А. Саитов

ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ И НАСТАВНИКА

Не каждому доступно
— это счастье —
Зажечь огонь в своих
учениках.
А. НАВОИ.

«Я ВЕСЬ СПЛОШНОЕ СЕРДЦЕ»

Встречи, о которых мы расскажем сегодня, были, конечно, специально устроены: учителей пригласили из числа новаторов и творцов, воспитателей — с экспериментальной «площадки». И еще повезло на особый семинар, который как раз проводился в тот день.

Но все, чем занимаются эти люди, их программы и повседневный труд — не придуманы. Это то, чем богата наша педагогика на сегодняшний день, вернее, лишь кое-что из этого богатства, которое, если правильно им пользоваться, позволит воспитывать наших детей именно такими, какими мы хотим их видеть.

Во всяком случае, в Чирчике многие убеждены в этом. Имея в виду, прежде всего, построение системы преемственности в деле воспитания: детский сад — начальная школа и далее. Примерно в такой последовательности мы и попробуем все вам представить.

НА ЧТО ПОХОЖЕ ОБЛАКО?

У детей всегда, как правило, все в порядке с фантазией. Они еще не знают алфавита, не могут, естественно, читать-писать, но уже могут что-то с чем-то сравнивать и говорить, например: «Это — такое же». На чем и основана так называемая теория Марии Монтессори «познание мира через себя». Ребенку дают, скажем, какую-то «шумящую» игрушку (баночку с фасолью, которую встряхивают) и предлагают найти «такую же» — на слух, чтобы так же шумела-шумела — из других предложенных. Как правило, дети, перепробовав все, узнают похожее безошибочно... Или дают им попробовать подсоленную воду, а затем другую, разную — пресную, подсоленную, горькую, кислую... Опять точное попадание: «Вот эта — такая же»... А еще вариант: посмотрите, дети, на облака. На что они похожи? Ну, тут такое начнется... собаками и крокодилами не ограничатся: мыслимые и немыслимые тут же придуманные персонажи.

Педагоги определяют этот процесс как развитие ассоциативного мышления. А ведь, кажется, — идет игра всего-навсего...

В детском садике № 31 в Чирчике в такие игры играют уже два года. Про облака — это еще называется ТРИЗ — теория развития изобретательских задач. «На что похоже?» — подталкивают к логическому домысливанию. «Ты — куст, тебя ломают. Тебе больно?» — одна из форм воспитания любви к природе... Отбросили глину, лепят из теста, чтобы потом съесть можно было, и есть свой тандыр, воспитательница на глазах у всех печет только что слепленную детьми самсу — оценка труда вообще и уважение к чужому труду, опять же, через собственные трудовые усилия...

Программа в целом называется «Таянч дастур», своя, педагогами республики разработанная, вобравшая в себя многое ценное из мирового опыта. Для апробации определили несколько экспериментальных «площадок». В том числе детский сад № 31 в Чирчике. Его заведующая, Зухра Махмудовна Гильмутдинова, и без того известный энтузиазм своего дела, так на этот раз «заигралась», так увлекла воспитателей и детей — мамы и папы чуть не со всего города просят принять своих чад именно сюда. Или в такой же сад.

А здесь вообще все, кажется, «против правил». Нетрадиционно рисуют, то есть не обязательно кисточкой или карандашом: любишь прямо пальцем — майка в краску и вот тебе бумага. «Не трогай, не пачкайся» — это не для нас. Полный простор самовыражения личности.

И как бы исподволь учат английскому — с четырех лет! Детишки запросто заговаривают простенькие стишки, поют песенки. Постепенно каждый предмет для них уже имеет три названия — по-узбекски, по-русски, по-английски. Такое естественное усвоение языков.

В науке все это тоже имеет свое название: освоение новых педагогических технологий. Интерактивное обучение. И так далее.

К работе подключается, помогая и на-

блюдая, зав. кафедрой психологии столичного научно-исследовательского учреждения. Этой работой интересуется лично министр народного образования республики — посещает детский садик, рекомендует его методики к изучению другим.

Зухре Махмудовне Гильмутдиновой в дни празднования IX годовщины независимости страны присваивается звание «отличник народного образования»...

И НИЧТО, КРОМЕ...

Анна Сергеевна Минакова тоже борница обучения детей иностранному языку с самого раннего возраста — развивать навыки устной разговорной речи. Она 35 лет преподает в школе английский. В классах с узбекским языком обучения. И второй год апробирует программу занятий этим языком в начальной школе. Программа составлена учителями Корпуса Мира, которые участвуют в языковом практикуме, то есть приходят на уроки и говорят на своем родном языке, помогая учащимся осваивать живую разговорную речь.

В этом смысле чирчикская школа № 5 также стала своеобразной экспериментальной площадкой. Спросите учеников Анны Сергеевны, кто такие Юхас Брендон или Анита Зилински — и вам ответят: так это же американские волонтеры, наши учителя! Они общались в ними весь 1999 год, ныне прибавились новые имена. С их помощью Анна Сергеевна и другие учителя школы еженедельно проводят День языков — тематическое общение на трех языках.

Школа в целом готовится к переходу на работу с гуманитарно-эстетической ориентацией. С обязательным овладением тремя языками (узбекским, русским, английским). Здесь создан центр мониторинга, в задачу которого входит сбор и обработка материалов учебно-воспитательного процесса в целом. Потом все это отражается в диаграммах и графиках, которые наглядно представляют все — и достижения, и недочеты, и помогают вовремя принять нужные меры.

Школа является опорной базой по внедрению рейтинговой системы оценки знаний учащихся. Иными словами — можно придти сюда из других школ и учиться новому. А учителя-новаторы, и в их числе Анна Сергеевна Минакова, помогут вам в этом.

Я не была у нее на уроке, а советуют: тут не просто обучение иностранному языку. История и культура страны-носителя языка, традиции, обычаи — здесь этому тоже учат. На уроке как бы раздвигаются стены, и присутствующие начинают ощущать себя не просто гражданами своей страны — но жителями планеты... Желательно, чтобы мирной и без-

опасной, а взаимопониманию поможет знание языков. ... «... and nothing but happiness come through your door» («... и ничто, кроме счастья, не постучится к вам в дом») — вслед за учительницей повторяют английский афоризм-пожелание ее ученики.

ТЕСТОВЫЙ ЦЕНТР И ПРОЧ.

Скучное слово — методист. Но поговорите с Ферой Серверовной Бекировой — и лишний раз убедитесь, что любое дело, изначально полезное, может оказаться очень даже нескучным.

Фера Серверовна много лет работает методистом горно. Сейчас здесь заняты созданием тестового центра, вернее, его перестройкой — готовят тесты повышенной трудности для работы с одаренными детьми. «Будем готовить их к предметным олимпиадам, победители которых имеют шанс поступить в высшее учебное заведение вне конкурса».

И еще здесь создают «ассоциацию предметников». Определяются базовые школы для углубленного изучения разных предметов, апробации новых программ и так далее. Базовая школа будет иметь более широкие возможности знакомства с новыми педагогическими технологиями, вплоть до выхода за рубежи страны. Цель понятна: подготовка учащихся по мировым стандартам.

Обо всем, чем сейчас интересуются в метод. кабинете горно, не расскажешь даже фрагментарно. Каждая из тем — это отдельный разговор. Все та же ответственность ступеней воспитания и обучения, например: проводится опыт по созданию комплекса детсад — школа (в детском саду № 18). Сейчас там набрали из своих же выпускников первые и вторые классы, планируют работу полной начальной школы. Нет, не по старому принципу продленки после уроков. А продолжение посещения того же детского сада, где ты был до того, с питанием и всем прочим, плюс — настоящие школьные занятия вперемежку с играми и отдыхом. Но представьте, как этому рады родители, занятые на своей работе целый день! Ведь им еще целых четыре года (пока два), не обязательно ломать голову над тем, где и с кем будет их ребенок до вечера...

О ЛЮБИ И ДРУЖБЕ

Тут все, как было всегда. И все иначе — в том плане, что о чем-то, как всегда, мечтают, стесняясь говорить вслух, но о чем-то уже и говорят. Говорят о многом, гораздо большем, чем раньше. Наверное, закономерно, как все в жизни, которая не стоит на месте.

Была суббота, в школе № 2 у стар-

шекласников — очередной семинар, который проводил институт «Женщина и общество» и его волонтеры. Директор института Наталья Михайловна Муравьева и востоковед (волонтер или доброволец) Баходыр Сидиков вели занятие по теме «Права и обязанности молодых людей в семье и браке с точки зрения ислама».

Религия как форма объяснения мира. Ислам о самоценности каждой человеческой жизни. Коран об обязанности родителей готовить своих детей к будущей семейной жизни... Наконец, практические советы по охране здоровья, информация о заболеваниях, передающихся половым путем. Брошюра на двух языках — каждому: «Мир подростка» о любви, о дружбе и о многом другом. Пособие для родителей — как они должны объяснять этапы физиологического развития детей самим детям, в том числе самым маленьким...

В другом классе занятие по теме «Международные конвенции и законодательные акты Республики Узбекистан по охране репродуктивного здоровья». В качестве волонтера, ведущего занятия, — заместитель хокима Ташкентской области, председатель областного комитета женщин Сайера Атахановна Ходжаева. Она, к слову, юрист по образованию, ведет этот семинар уже третий год. Иногда на это уходит почти полный день — потом еще отвечает на вопросы.

Наконец-то осознание необходимости просвещения молодежи в вопросах, касающихся самых деликатных тем, достигло того уровня, когда от слов перешли к конкретным делам. Важность которых подчеркнута конкретным участием в них представителя власти.

Если же говорить о самой Сайере Атахановне, — не употребляя громких слов, которых она тоже избегает, предпочитая им практические действия, — то это пример достойный подражания. Ведь педагогика — понятие широкое.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

В этих, по сути, беглых заметках «обо всем» — из чего, по замыслу, должно все-таки состояться хотя бы самое общее представление о том, как проходит воспитательно-образовательный процесс в конкретном городе — не могу обойтись без рассказа об учительнице русского языка и литературы Рамиле Рахимовне Саберзяновой из школы № 14. Семнадцать лет ведет она свой предмет. И менее всего склонна жаловаться на трудности «в связи с перестройкой программ». Просто она из тех, кого всегда выручают высокий профессионализм, широта образованности.

А потому, например, Булгаков и Платонов, Бунин и другие, о ком раньше не принято было много говорить, а сейчас они в школьной программе, для ее учеников никогда не были темой в несколько строк. «Если о них говорить, то говорить так, чтобы их захотели прочесть». И потому урок литературы у нее иногда превращается в театральное действие с распределением ролей, чтением стихов и прозы...

Недавно урок назывался «Путешествие в XVIII век». Девочки и мальчики обряжались в костюмы XVIII века (которые готовили на рисунках и описаниях, сами). И говорили, кроме литературы, о музыке, живописи, вспоминали Андрея Рублева. По стенам были развешены репродукции знаменитых картин. «Воссоздание эпохи, в какую творили писатели и поэты, помогает лучшему пониманию их творчества».

Воссоздание эпох включает в себя и страну, где мы живем, ее обычаи и традиции. Какие наиболее видные поэты и писатели в XX столетии творили в нашей стране? В мире? Взаимосвязь культур...

Ощущение себя в новом мире. Литературные вечера, постановки пьес, где каждый должен прожить — и объяснить другим — чужую жизнь, а через нее осознать и свою.

В этой многонациональной школе, кстати, желающие «проходят» и курс корейской литературы и искусства (директор школы М. Н. Ким — организатор и председатель Корейского культурного центра в городе). Есть и свой корейский ансамбль, в котором и узбеки, и русские с удовольствием поют корейские песни и исполняют корейские танцы.

А все это — составные так называемой внеклассной работы школьных учителей. В том числе Рамиле Рахимовны Саберзяновой. Которые всей душой и сердцем, всей жизнью служат своему делу. Потому что без души и сердца нельзя в педагогике. Отнеся же к учителю слова Маяковского (прекрасную лирику которого изучают в школах), можно сказать, что он (учитель) «... весь сплошное сердце». Которое болеть обо всем.

Алла КЛИНОВА.

На снимке: поговорим по-английски, предлагает Анна Сергеевна Минакова (школа № 5).

Фото Айды САИТОВОЙ.





ОКТАБРЬ ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 УЗТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.45 «Тахилнома» 8.45 ТВ-маркет 8.50 «Отдадим мир детям!» Музыкальная программа...

УзТВ II

9.00 «Давр тонги» 10.00 Программа передач 10.05 Студия «Новое поколение» Для детей концерт...

УзТВ III

17.55 Программа передач 18.00, 21.00, 23.00, 00.15 «Пойтахт» Информационная программа...

УзТВ IV

6.30-8.00 OPT 14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 15.00 Программа передач...

19.50 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 «Время» 20.40 «Бизнес-ревью» 21.00 «Дил изхори»...

30-й КАНАЛ

18.00 гача профилактика ишлари 18.00 Дастурнинг очиллиши 18.05 «Телехамкор» фойдали газета...

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро» 8.00 Новости 8.20 «Вавилонская башня» Серил 9.20 Поле чудес...

РТР

ВНИМАНИЕ! В связи с интерференцией Солнца возможно ухудшение качества приема программ со 2 по 17 октября...

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 «Сегодня утром» Информационная программа...

серия 22.35 Профессия - репортер 23.00 Сегодня 23.40 «Скорая помощь» 0.40 Тушите свет...

ТВ 6

7.00 УТРО ЗА УТРОМ 7.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю 8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 10.00 Новости...

ВТОРНИК, 3 УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 ТВ-маркет 8.40 Обзор центральных газет...

УзТВ II

8.55 Программа передач 9.00 «Давр» Информационная программа 9.15 Студия «Новое поколение»...

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ 5.15, 5.30, 6.45 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 5.20 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ...

23.40 «Музыкальный гоблус» 23.55 Спорт на телеканале «Ешлар» Теннис...

УзТВ III

7.30 «Пойтахт» Информационная программа 7.55 Телегазета «Экспресс» 8.10 Тележурнал «Омад»...

УзТВ IV

6.30-8.00 OPT 14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 14.50 Программа передач...

30-й КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очиллиши 9.05 «Телехамкор» фойдали газета 9.30 ТВ-маркет 9.40 Мультифильм...

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро» 8.00 Новости 8.20 «Вавилонская башня» Серил 9.25 Ускоренная помощь-2...

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ 5.15, 5.30, 6.45 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 5.20 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ...

19.30 ПОДРОБНОСТИ 19.55 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС А. Абдулов, А. Панкратов-Черный, Е. Цыплаков и И. Шмелева...

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 «Сегодня утром» Информационная программа...

ТВ 6

7.00 УТРО ЗА УТРОМ 7.45 Дорожный патруль 7.55 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 10.00 Новости...

СРЕДА, 4 УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 ТВ-маркет 8.40 Обзор центральных газет...

30-й КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очиллиши 9.05 «Телехамкор» фойдали газета 9.30 «Мультифильм»...

20.30 «Ахборот» 21.05 «Встреча на шийпане» У труженников Наманганского тумана Наманганской области...

УзТВ II

8.55 Программа передач 9.00 «Давр» Информационная программа 9.15 Студия «Новое поколение»...

УзТВ III

7.30 «Пойтахт» Информационная программа 7.55 Телегазета «Экспресс» 8.10 Тележурнал «Омад»...

УзТВ IV

6.30-8.00 OPT 14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 15.00 Программа передач...

30-й КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очиллиши 9.05 «Телехамкор» фойдали газета 9.30 «Мультифильм»...

КУЛЬТУРА

Темп

... И ВЕЧЕРАМИ, В ЧАС НАЗНАЧЕННЫЙ



Давным-давно полюбились нам Мирандолина — умная, чуткую озорная, не упускающая случая высмеять незадачливых своих поклонников. Кажется, ни одну театральную сцену не обошла «Трактирщица» Карло Гольдони. Именные актеры, чья манера исполнения до сих пор не уходит из памяти, играли Мирандолину, кавалера и всех иных, кого принято называть в программах действующими лицами.

В скором времени и ташкентские зрители увидят широко известную комедию итальянского драматурга? — спрашиваю я заведующего литературной частью Академического русского драматического театра Узбекистана Владимира Островского.

Премьера назначена на ноябрь. И постановщик спектакля Владимир Шапиро, и все мы надеемся на единодушно веселую реакцию публики, на теплый прием нового сценического произведения...

А кого мы увидим в главных ролях?

Пусть не удивляет вас выбор актеров, их молодость и небольшая сценический опыт, но я уже не раз подчеркивал, что художественное руководство нашего театра склонно делать ставку на молодежь, многое доверяет ей. Вот и сейчас роль Мирандолины поручена недавней выпускнице нашей студии Наталье Епанешниковой, а роль кавалера Рипафратта — столь же молодому Родиону Баранову. Главный режиссер знает их возможности, верит юным дарованиям. Поверим и мы...

«Трактирщица» — только одна строчка в афише нового сезона, который откроется первого октября. Это — 66-й по счету сезон, который обещает быть интересным по жанровому и стилевому разнообразию, по тематике, именам драматургов. Комедии суждено соседствовать с трагедийным действием — ближайший планы театра связаны с трагедией Шекспира «Король Лир». Мало кому известен Николо Маккиавели как драматург, однако своего часа дожидается его пьеса «Мандрагора». Взоры

режиссуры обращены и к узбекской классической драматургии — театр планирует создать сценическую поэму, используя богатое творческое наследие Алишера Навои.

Русская классика будет представлена в первый вечер открывающегося сезона. Зрителям предстоит познакомиться с комедией А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», которая была показана впервые в сезоне минувшем. А потом пойдут спектакли хорошие и разные, знакомые и мало известные. Мой собеседник называет самые впечатляющие, яркие по форме и сценическому воплощению. К далекому семнадцатому веку возвращает наше внимание драма М. Тикамацу «Самоубийство влюбленных на Острове Небесных Сетей». События дня сегодняшнего посвящена драма Жана Кокто «Ужасные родители». О молодых годах Ходжи Насреддина рассказывает на высокой эмоциональной ноте спектакль «Айвовые сны» по пьесе Тимура Зулфикарова. Снова и снова будем встречать жаркими аплодисментами Ольгу Володину, когда ее талант искрометного перевоплощения проявится в бенефисном представлении «О, Марианна!» по пьесе Владимира Попова. Совсем недавно, на исходе минувшего сезона, театр показал пьесу итальянского драматурга, лауреата Нобелевской премии Луиджи Пиранделло «Горные великаны». И эта новая работа естественным образом «перекочует» в афишу 66-го сезона... Перечень этот можно продлить, но и без того ясно, что поклонникам искусства одного из старейших наших драматических театров скучать не придется...

Вечер первого октября — вечер открытия сезона. В третий раз, «в час назначенный», зрители заполнят благоустроенное, красивое, удобное здание, переданное в дар русскому драматическому театру властями узбекской столицы. И зрители, и служители Академического русского драматического театра Узбекистана в прошедшие два сезона чувствовали себя здесь превосходно. Верится, так будет и на этот раз...

С. БЕРЖАНЕР.

ШЕРЗОД ОСТОНОВ — ПОБЕДИТЕЛЬ ЯЛТИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Поистине сенсационным было выступление молодого солиста из Узбекистана Шерзода Остонова на конкурсе исполнителей эстрадной песни в Ялте. Посланец республики занял первое место и стал лауреатом «Ялты-2000».

По мнению специалистов, этот симпатичный и пластичный на сцене юноша весьма колоритно и профессионально представлял свою страну. Широкий тематический и жанровый диапазон его песен, яркая индивидуальность, гармоничное соединение национального, европейского и общекультурного духа творчества плюс личное обаяние принесли ему заслуженную победу.

Вот что сказал корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» продюсер певца Николай Сысоев:

— Узбекистан впервые принимал участие в столь престижном фестивале, и нам приятно, что

дебют оказался таким удачным. Надо отметить, что перед Ялтой Шерзод отлично выступил в Витебске: стал дипломантом международного конкурса «Славянский базар».

Всех очаровала современная аранжировка в стиле джаза известной песни «Червона рута», а узбекские «Ер-ер», «Лапар» и другие сопровождалась бурными овациями. Известнейшие музыканты и композиторы, работавшие в составе жюри, отметили многогранность и отточенность исполнительского мастерства навоийца.

Первое место в Ялте, похоже, станет хорошим трамплином для юноши. Шерзод Остонов получил ряд приглашений для выступлений с сольными концертами. Он намерен выступить в Киеве, а также в Болгарии вместе с лауреатами ялтинских конкурсов предыдущих лет.

НИА «Туркистон-пресс».

КАК ЖИВОТВОРНЫЕ ГОРНЫЕ КЛЮЧИ...

В СТОЛИЦЕ ПРОШЕЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЙТЫС АКЫНОВ

Местом проведения стал Дворец искусств имени Алишера Навои (Панорамный). И на сей раз Международный айтыс акынов — импровизаторов был посвящен 1500-летию города Туркестана, девятилетию независимости Казахстана, Узбекистана, Киргизстана. Его организовали Посольство Казахстана в Узбекистане, хокимияты Южно-Казахстанской и Ташкентской областей, Казахский национальный культурный центр Узбекистана.

Айтыс длился два дня. В нем участвовали 17 остроловов-акынов трех братских республик — Казахстана, Узбекистана, Киргизстана. В итоге первое место заняли Акмарал Леубаева (г. Шымкент) и Кумахон Дуйсенов (Кибрайский район Ташкентской области), второе — Бекарыс Шойбеков (г. Туркестан) и Куаныш Максудов (г. Караганда), третье — Карима Оралова (г. Шымкент) и Анар Жаппаркулова из Южно-Казахстанской области.

Победителям и призерам были вручены цветные телевизоры, музыкальные центры, магнитофоны, чайные сервизы, денежные премии.

Спонсорами айтыса стали хокимияты Южно-Казахстанской и Ташкентской областей, благотвори-



рительный фонд «Домалак Ана» (г. Шымкент), Международные фонды Кунаева и Международный фонд Рашидова.

Абдуссатар ТАШИМБАЕВ.
На снимке: выступает Карима Оралова.
Фото М. АРЫНОВА.

Это был их прощальный вечер. Она уходила. От него. К другому. И выходила за этого другого за муж.

Он стоял молча и смотрел на нее. Она, зажав свои пальчики в кулачки, пыталась не показать свое волнение.

В кафе было многолюдно.

— Ты обязательно дай телеграмму. Я приеду на твою свадьбу. Только еще не знаю, какой подарок тебе сделаю, и не знаю, как себя вести, — несколько растерянно говорил он.

В зале зазвучали звуки фортепиано.

— Что это? — задала она вопрос.

— Да так. Не Бетховен и не Шуман, — улыбнувшись, ответил он. — Современное попурри.

— Это твоя новая запись? — прослезившись, выпалила она. В свое время его музыка ее очаровывала.

Он не стал успокаивать, встал и тихо удалился. Через несколько минут вернулся с большим букетом белых роз.

— Это мне? — спросила она.

— А кому, если не тебе? — нежно улыбнулся он.

— Зачем ты это делаешь? Тебе нравится надо мной смеяться? — со слезами на глазах промолвила она.

— Нравится. Знаешь, нравится, — резко ответил он. Видно было, что мужчина хочет что-то сказать, но сам себя осаживает. Посмотрев на него, она поднялась с места.

— Глупая ты, упрямая, — прошептал он и вдруг решительным движением буквально выхватил из кармана коробочку.

ЭССЕ

ПРОЩАНИЕ

— Что это? — отшатнулась она.
— Открой, увидишь, — попросил он.

Женщина осторожно открыла коробочку и с испугом посмотрела на него.

— Ты будешь моей женой! — резко выпалил он. Почти приказал.

Она уронила коробочку с кольцом. От слез заблестели ее глаза.

за.
— Родная! — прошептал он. Видно было, что неодолимое чувство нежности переполняло его. Он неловко прижал ее голову к своей груди.

— Этого не может быть! Ты! Ты! — барабанила по его плечу своими маленькими кулачками женщина, и уже слезы бежали по ее щекам.

Чтобы скрыть их, она закрыла лицо ладонями...

— Я люблю тебя! Я никому и никогда тебя не отдам! Мы никогда не расстанемся! — задыхаясь от волнения, целуя ее руки и лицо, говорил он.

В зале звучала тихая мелодия.

Женщина откинула голову, посмотрела на своего спутника каким-то новым взглядом. Уже спокойным и нежным. Оглянувшись, вслушиваясь в музыку. Поглядела на оркестр. Заметила, что почти все музыканты внимательно глядят на них двоих.

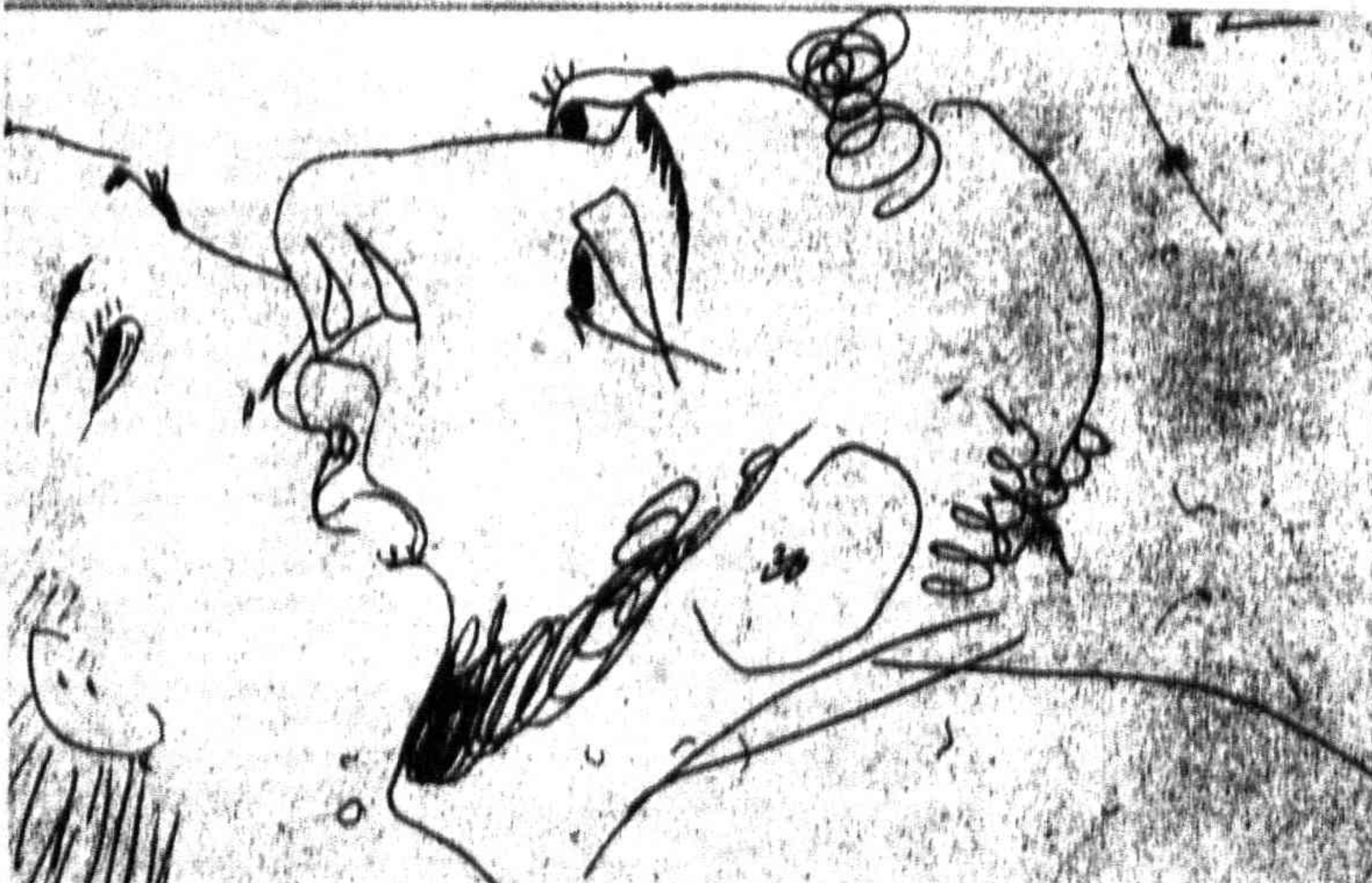
— Откуда столько скрипок? — неожиданно спросила она. — Здесь же был другой состав?

После небольшой паузы улынувшись, продолжила: — Хотя... Ты ведь в этом оркестре maestro. Больше скрипок — больше нежности. От тебя всего можно ожидать...

— Всего, кроме одного... — промолвил он.

— Кроме чего? — заинтересованно спросила она.

— Кроме одного: что бы ни случилось с тобою, я буду любить тебя так, как и прежде. Здесь уж ничего не поделаешь. И ничего не придумаешь нового, — возбужденно и громко говорил он на все кафе.



— Успокойся, не кричи, пожалуйста. Смотри, зал уже смотрит в нашу сторону, — волнуясь, пропосила она.

— А я и не кричу, — успокаиваясь, сказал он и вдруг увидел, что вокруг их столика собрался весь зал. На мгновение наступила звенящая тишина. А потом грянул гром аплодисментов.

— Что ты наделал? — испуганно спросила она, и на ее щеках появился румянец смущения.

— Я? Я, ничего и не пытался делать. Я просто очень тебя люблю! Я хочу со всеми поделиться своим счастьем... Ты у меня есть. — Он вскинул вверх руки и крикнул: — Люди, я люблю и любим!

На этот его жест дирижер отвел взмахом палочки. Загремел оркестр.

Он нес ее на руках. От волнения, а вернее, от счастья в ее руках рассыпался букет белых роз. Людям в кафе казалось, что эти цветы наполнены сейчас таинственной силой, они источают счастье, которое непременно посетит и их — такая аура исходила от этих роз. И всем хотелось побыстрее вкусить это счастье: люди поднимали их и дарили друг другу.

... А он продолжал нести ее на руках и не переставая кричал: Я люблю тебя!

Когда за влюбленными мягко закрылась дверь, дирижер сказал музыкантам: «Сегодня мы спасли не только любовь. Мы спасли его жизнь».

А. АЛИМБАЕВ,
член Союза писателей.

Девиз конкурса: «ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!»

У этого конкурса не было девиза, и это оказалось единственным упущением его организаторов. Потому мы можем взять на себя смелость предложить девиз такой: «Приятного аппетита!»

Именно такими словами встречал в зале отеля «Шератон» зрителей и участников конкурса его организатор — первый заместитель начальника департамента торговли городского хокимията Саидагзам Саидахмедов. Нам он рассказал, что нынешний конкурс поваров и кондитеров — первая акция такого рода после обретения страной независимости. В конкурсе участвуют специалисты, чей профессиональный рост приходится на последние годы. И аксакалы ташкентского общепита, заседавшие в жюри, с радостью отметили: в Ташкенте по-прежнему есть где хорошо покушать.

В конкурсе участвовали 24 повара и 16 кондитеров в возрасте до 35 лет. Они представили на суд жюри 120 горячих блюд, 16 килограммов оригинального печенья, свыше сорока видов тортов и пирожных. Талант и энтузиазм участников конкурса были щедро вознаграждены: в числе призов — автомобиль, телевизор, а также прочая бытовая и кухонная электроника.

— Сейчас бывает так: только-только парень два шашлыка зажарит — уже считает себя поваром. А сегодня мы показали и доказали, что термин «поварское искусство» может относиться и к нашим коллегам тоже, — говорит Саидагзам Саидахмедов.

— А вот я не удивлен тем, что увидел на конкурсе. За этот год, что я работаю в Ташкенте, я понял, что узбекская кухня предлагает поварам просто огромные возможности для творчества. И лучшие представители этой древней профессии этим успешно поль-



зуются, — таково мнение председателя жюри, шеф-повара отеля «Шератон» Породи Рамеша.

Ю. ПЕТРОВ.

На снимке: Аваз Закиров говорит, что у них в ресторане «Хумо» такие торты делают почти каждый день.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 2-8 октября

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). У Овнов безмятежность первой половины недели может перейти в состояние напряженности, вызванное возникшими проблемами на службе и трудностями дома во второй половине недели. Впрочем, к концу недели и тут, и там все наладится.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Замыслы Тельцов получат благоприятную почву для воплощения в жизнь. Но некоторые идеи лучше до поры носить в себе и поддерживать в тайне — чем меньше будет посвященных, тем выше результат.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Настроение Близнецов на этой неделе будет переменчивым, противоречивым и даже не адекватным ситуации. А ведь ничего страшного не произойдет! Просто не делайте трагедии из мелочей и помните: ваше благополучие — в ваших руках.

РАК (22 июня — 23 июля). Рак ждет радость успеха, достигнутого на служебном поприще. Ваша напористость и активность, неожиданные и нестандартные действия вызовут удивление даже у хорошо знающих вас людей. Неделя благоприятна для финансовых начинаний.

ЛЕВ (24 июня — 23 августа). У Львов семья, дети, родители, хозяйственные и домашние хлопоты потребуют много сил. Но, как говорится, своя ноша не тянет, заботы хоть и нелегкие, а заниматься ими приятно, ведь они для себя и для своих.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). У Дев, родившихся в эти дни, словно откроется второе дыхание. Свообразным камертоном недели станут удачливый во всех отношениях

вторник. Завершит неделю хорошая новость, которую не грех использовать и в интересах дела.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Для Весов наиболее удачные дни недели — понедельник и пятница, когда могут осуществиться очень смелые замыслы. На этой неделе произойдет неожиданная встреча, последствия которой могут быть весьма существенны.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Скорпионов ждет спокойная и ровная неделя, без «взлетов» и «падения» на работе и дома. У мужчин молодого и среднего возраста не исключается романтическое знакомство. У женщин возможны волнения сердечного свойства.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Стрельцы могут считать, что отсчет нового времени для них начался. Дело, задуманное ими, сдвигается с места, теперь главное — не дать себе расслабиться и довести начатое до конца.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). У Козерогов настроение будет колебаться не только в зависимости от самочувствия. Вас ждет свидание с расположенным к вам человеком. Будут приятные известия и финансовые поступления.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Для Водолеев неделя может оказаться очень скудной на заслуживающие внимания события. Серые будни, которые не принесут ни особых радостей, ни заметных разочарований. Лучший день периода — среда, которую можно считать и днем отдыха.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). У Рыб на этой неделе найдет, наконец, решение застарелая проблема. Произойдет это неожиданно, в результате хитроуплетений, на которые так горда жизнь. И еще у Рыб — долгожданное известие издалека.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

ЛЕВША

ЛУЧШЕ ЦЕЛУЕТСЯ И ЧАЩЕ ГОРИТ НА КОСТРАХ



нием, завернуты справа налево. И если попадает раковина левша, знатоки ценят ее на вес золота, — писал Жюль Верн. В истории человечества было немало людей-левшей, которых тоже можно ценить на вес золота.

Многие выдающиеся полководцы были левшами. В их числе — Юлий Цезарь, Александр Македонский и Наполеон Бонапарт. А в судьбе Жанны д'Арк леворукость сыграла роковую роль. Историки утверждают, что ее сожгли как ведьму во многом благодаря именно этому обстоятельству.

Удар слева — фирменный прием известной теннисистки Мартини Навратиловой, выигравшей 9 раз «Уимблдон» и 18 раз — «Большой шлем». А другого левшу — теннисиста Рода Лебвера английский журнал «Эйс» назвал «лучшим теннисистом всех времен и народов».

Немало знаменитых политиков тоже были леворукими. Например, Бенджамин Франклин, королева Виктория, Гарри Трумэн, Фидель Кастро, Биньямин Нетанияху. А начиная с 80-х годов во главе Соединенных Шта-

тов стоят исключительно левши — Джордж Буш, Рональд Рейган, Билл Клинтон. Стоит задуматься. Кстате, Альберт Гор, которому политические аналитики предсказывают наилучший результат на предстоящих осенью президентских выборах, опять-таки левша.

Образность мышления, ранимость и творческое начало, свойственные левшам, способствовали тому, что из них вышла целая армия талантливых актеров: Чарли Чаплин, Грета Гарбо, Роберт де Ниро, Джулия Робертс, Роберт Рэдфорд, Вупи Голдберг, Сильвестр Сталлоне, Брюс Уиллис, Том Круз, Деми Мур. Леворукой Мэрилин Монро принадлежат интересные наблюдения за соплеменниками-левшами. Секс-символ XX века считала, что левши целуются гораздо лучше правшей.

Поэтическая натура левшей дала миру немало леворуких деятелей искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Рубенс, Пабло Пикассо), писателей (Льюис Кэрролл и Франц Кафка) и музыкантов (Моцарт, Бетховен, Джими Хендрикс, Пол Маккартни, Ринго Старр, Пол Саймон).

А вот среди знаменитых предпринимателей левшей не так уж много. Видимо, все-таки сказывается отсутствие у леворуких людей логического мышления в общепризнанном смысле этого слова. Бизнес развивается по своим законам, в большинстве своем придуманном правшами. Впрочем, нестандартные ходы, которые для левшей — дело обычное, здесь не возбраняются. И, как свидетельствуют имена известных богатей-левшей — Джеральд и Генри Форд, Рокфеллер, Билл Гейтс, — приносят баснословные прибыли.

Вероятно, не ладилось с логикой и у левшей-ученых. Этот список тоже короткий, но зато какие имена: Эйнштейн и Швейцер.

Кстате, из-за того, что Владимир Путин носит часы на правой руке, многие сделали вывод, что он тоже левша. Оказалось — неправда, просто праворукому Владимиру Владимировичу так удобнее наблюдать время. А жаль — глядишь, пошла бы Россия по пути американского процветания...

А. ВЕСЕЛОВ.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 30 сентября — 3 октября По сообщению Гидрометцентра, по Ташкенту и области ожидается неустойчивый характер погоды, в отдельных районах временами пройдут дожди, колебания температуры ночью от 3 — 8 до 9 — 14, днем от 12 — 17 до 20 — 25 тепла.

В связи с корректировкой проекта котельной строящегося колледжа в р/ц Гульбахор
Управление капитального строительства Янгйульского хокимията РЕАЛИЗУЕТ 4 КОМПЛЕКТА НОВЫХ ВОДОГРЕЙНЫХ КОТЛОВ (Россия, Братск, 1 Г.).
Тел: 8-260+225-28, 212-38.
Адрес: г. Янгйуль, ул. А. Олимджанова, 1.



Покупаем полиэтиленовые отходы парниковые. Звонить по тел. 133-83-82.

Продаю 3-комн. кв. спец. план., общая площ. 110 кв. м, высота 3,20, 1/4 дома, подвал, 2 огорода, гараж, телефон. Новый шикарный ремонт. Меблирован. оборудов. бытов. техникой. Очень дорого. 24-83-03.

ЧФ «ANIKA-BIZNES» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение 2 месяцев после публикации объявления по адресу: г. Ташкент, ул. У. Носира, 112. Тел. 185-82-81.

Главный редактор **Аъло ХОДЖАЕВ.**

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
Учредитель — хокимият Ташкентской области
Адрес редакции: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22
ОТДЕЛЫ:
писем — 133-12-83
информации — 133-54-10
Индексы: 207 и 208.
ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-804. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 20.00.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.