

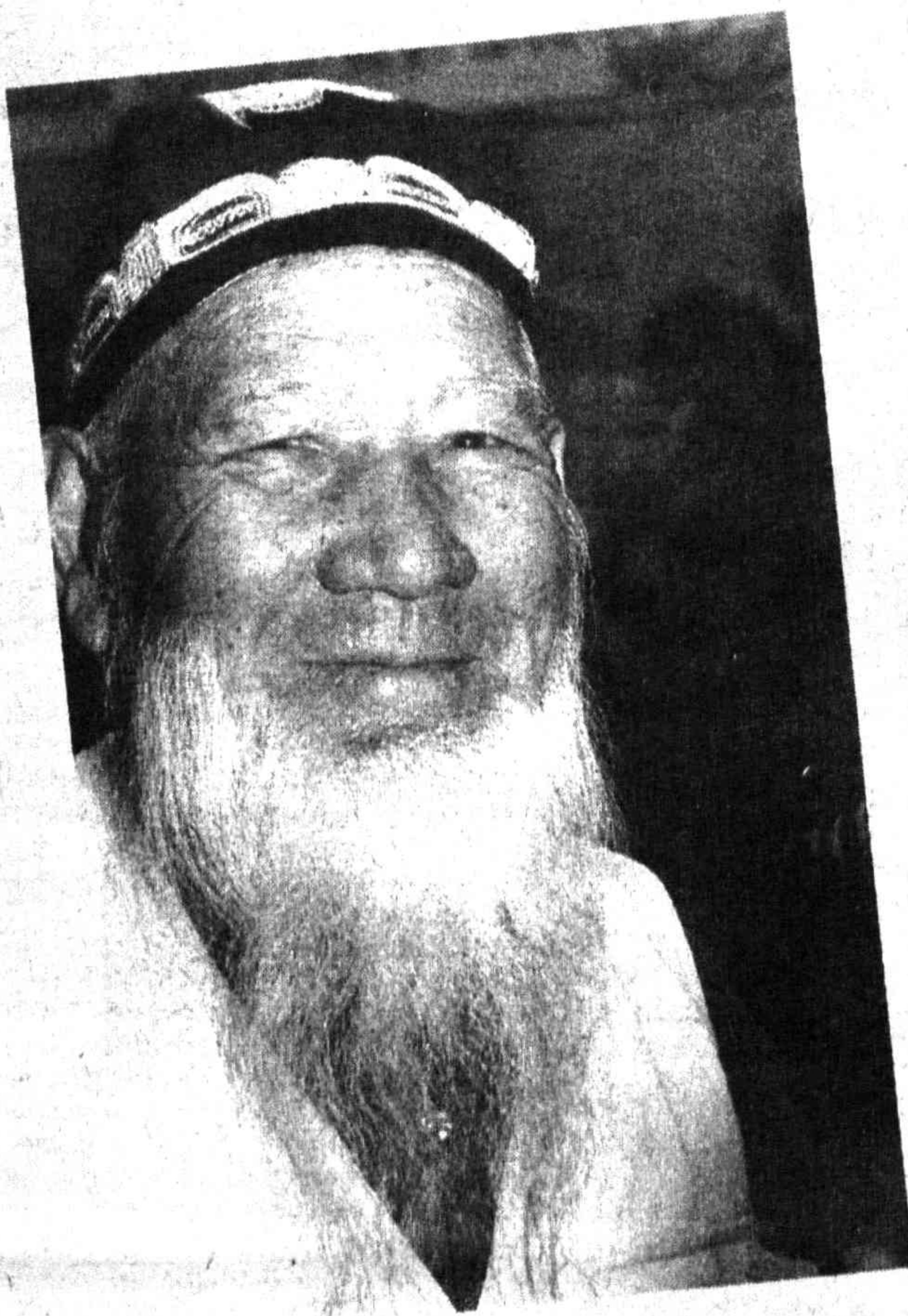


ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 82 (10652) • Суббота, 21 октября 2000 года • В розницу — цена свободная.



НАД ПЛОЩАДЬЮ ПЛЫВУТ НЕВЕДОМЫЕ ЗВУКИ...

Выступает Фуугаку Тайко — знаменитая группа японских музыкантов

Зрелище, перенесенное из театра на улицу, сразу же обретает мощные крылья и притягивает куда сильнее, чем в пределах самого красивого зала. Откликаясь на непривычные звуки — то призывные и торжественные, то лиричные и таинственные, — спешили ташкентцы к Театральной площади. Угадывались ритмы барабанов. Но нет, это не дойра — так звучать могут лишь инструменты огромной величины.

И все, кто не пожалел времени, увидел нечто необыкновенное. Это были тайко — японские барабаны. Молодые музыканты в ярких национальных одеждах, с цирковой быстротой орудуя палочками, извлекали чудесные звуки — от страстных престиссимо до нежнейших анданте. Кто это сказал, что барабан лишь дополняет оркестр? Семь барабанов совершенно невиданных форм и размеров и были тем оркестром, который мы еще не слышали, и каждый из них вел свою тему, органично вливаясь в музыкальный поток.

Концерт на Театральной площади стал одной из чудесных страниц большого праздника — Дней культуры Японии в Узбекистане. Жители Страны восходящего солнца во все времена жаловали наш край — недаром их считают самыми любознательными туристами в мире. На этот раз мы увидели японских гостей в новом качестве — повинувшись темпераментным ритмам барабанов, они танцевали. Японские танцы несколько не похожи на наши, но не менее заразительны. Это стало ясно сразу же, когда вслед за туристами пустились в пляс и ташкентцы. Все слилось в порыве веселья.

Одни танцевали, другие вкушали «якитори» — так называется

японский шашлык, другие блюда — якисобо, оконониями, которыми тут же, на площади, угощали зрителей. А третьи жаждали пополнить образовательный багаж подробностями из жизни далекой страны.

— Фуугаку Тайко — известнейшая музыкальная группа, — рассказывает генеральный директор Федерации японских барабанов г-н Кадзухико Осава. — Это ее первое выступление в Центральной Азии. В нашей стране такие группы объединяют более 20 тысяч человек...

Зрители, собравшиеся на Театральной площади, узнали, что во все времена на тайко смотрели как на превосходное средство общения. Его звуки, убеждены японцы, проникают в самое сердце и служат даже одним из средств музыкальной терапии. Тайко незаменимы в традиционных религиозных ритуалах, они звучат на всех фестивалях национального фольклора. При этом каждая из групп имеет свой собственный ритм, продиктованный особенностями региона.

Сколько времени, вы думаете, уходит на изготовление одного барабана? Лишь для того, чтобы высушить древесину, — более 10 лет. Прибавьте к этому время на отделку внутренней поверхности, лакировку, обклейку металлическими листами — для создания особых эффектов. Каждый барабан имеет свой звук. Он неповторим, он — произведение искусства.

А. ИБРАГИМОВ.
Фото О. ЛЫСЕНКО.

Слово редактора

«ПОЛИТИКА — НЕТОЧНАЯ НАУКА»

В сегодняшней до предела насыщенной политическими событиями жизни последняя неделя выделяется особенно. Как по заказу, время, предшествующее Дню Организации Объединенных Наций, отмечаемому 24 октября, в Узбекистане было заполнено мероприятиями и встречами поистине международного звучания и значения, поскольку все они исходили из стремления добиваться максимального единения государств перед лицом угрозы со стороны различных деструктивных сил.

В этом плане особо хотелось бы выделить итоги государственного визита в Узбекистан президента Турецкой Республики Ахмета Неждета Сезера, выразившиеся в нескольких чрезвычайно важных и показательных документах. Не берусь характеризовать каждый из них, но не могу с огромным удовлетворением не подчеркнуть ряд принципиально актуальных и важных пунктов подписанного президентом Узбекистана и Турцией Совместного заявления о сотрудничестве в борьбе с терроризмом, контрабандой наркотических средств и организованной преступностью. Стороны не только решительно осудили терроризм — независимо от политических, идеологических, этнических, религиозных или каких-либо иных целей, но и согласились сотрудничать в вопросах экстрадиции преступников, обязуясь не оценивать их террористические акты как политические преступления. Более того, впервые в практике узбекистано-турецких взаимоотношений документально подтверждена решимость обеих стран не «создавать условий для предоставления убежища террористам, создания их учебных лагерей, поставок оружия и военного имущества, сбора средств, лечения, отдыха, организации пропагандистской деятельности, использования территории третьих стран для террористических целей».

Очень значимы и другие положения совместных заявлений, но сегодня нам важно подчеркнуть, что действительно долгая, настойчивая и терпеливая работа внешнеполитических служб Узбекистана со своими турецкими коллегами и партнерами возымела действие: принято решение, абсолютно соответствующее духу равноправных межгосударственных отношений при сохранении подлинной независимости каждой из сторон.

И опять-таки духу, высоким принципам и назначению Организации Объединенных Наций соответствует «Международная конференция по укреплению безопасности и стабильности в Централь-

ной Азии: комплексный подход в борьбе с наркотиками, организованной преступностью и терроризмом», которая проходила в Ташкенте два предыдущих дня. Об идее проведения такой конференции я впервые услышал еще в январе текущего года, когда с группой среднеазиатских и закавказских журналистов был в Вене на встрече с Генеральным секретарем, а ныне Действующим Председателем Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) Бенитой Ферреро-Вальднер. Эта очень живая и обаятельная женщина убежденно подчеркивала, что вопросы стабильности, демократизации и безопасности Средней Азии будут приоритетными в деятельности ОБСЕ на весь 2000 год. Не знаю, много ли успела эта авторитетная международная организация в конкретном, правильном и полезном воплощении данной идеи, но сам факт только что проведенного форума весьма вдохновляет. Конечно, было бы достаточно наивным полагать, что среди всех членов ОБСЕ и даже среди соседствующих государств есть полное взаимопонимание и общность позиций по всем проблемам непростого положения в Центральной Азии. (На заседаниях конференции в отдельных выступлениях просматривалось явное несовпадение точек зрения по ряду политических вопросов). Но я ведь совсем не случайно использовал в заголовке статьи слова Отто Бисмарка, хотя и «железного», но очень мудрого и дальновидного германского канцлера — политика действительно не может быть «точной» и предсказуемой наукой. Она зависит от сотни факторов, в том числе и субъективных, которые требуют постоянных и ощутимых корректив, связанных с реальной обстановкой и реальными задачами. Тот же Бисмарк не случайно перешел от научного определения политики к более прагматичному и подвижному: «Политика есть искусство приспособляться к обстоятельствам и извлекать пользу из всего...»

Принимая активное участие в решении глобальных проблем упорядочения обстановки в нашем регионе, Узбекистан прежде всего должен обеспечивать свою независимость, мир и стабильность в собственном «доме». Поскольку эту актуальную и нелегкую задачу, как бы мы ни благодумствовали, никто за нас решать не будет.

Это — наша проблема, наша забота, наш долг. И с этим нельзя не считаться!



ЯЗЫК — ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОСТИ

21 Октября —
ДЕНЬ ПРИНЯТИЯ ЗАКОНА
«О ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ»

В Ташкентском государственном институте искусств имени Маннона Уйгура состоялся театрализованный праздничный вечер на тему «Родной язык — моя свобода, гордость, душа», организованный Министерством по делам культуры республики совместно с объединением «Узбектеатр», Ташкентской государственной консерваторией, Институтом культуры, Национальным институтом искусств и дизайна, Высшей школой национального танца и хореографии.

Прошло одиннадцать лет со времени придания узбекскому языку статуса государственного. Благодаря независимости еще более расширилась возможность для выражения уважения к родному языку. Как результат принятого Закона «О государственном языке» и государственной программы по его реализации, ценность и достоинство родного языка неизмеримо возросли.

На праздничном вечере студенты исполнили национальные классические мелодии, песни и танцы, отрывки из спектаклей. В фойе института была устроена выставка произведений изобразительного и народно-прикладного искусства, выполненных молодыми художниками и ремесленниками.

На мероприятии выступил государственный советник Президента Республики Узбекистан А. Мелибаев.

Н. УСМАНОВА,
корр. УзА.

КЛЮЧ К ПОДЗЕМНЫМ КЛАДОВЫМ

Узбекистан ныне полностью обеспечивает потребности растущей национальной экономики добываемой у себя нефтью. А годовой прирост добычи может в ближайшем будущем существенно возрасти. Об этом сообщил заместитель председателя правления холдинга «Узбекнефтегаз» А. Абидов на состоявшейся в Ташкенте научно-технической конференции. Обширная и насыщенная программа конференции, которая включает доклады, сообщения, беседы за «круглым столом», собрала специалистов Узбекистана, России и Франции.

На конференции были обнародованы некоторые проекты, реализация которых выдвинет Узбекистан в число лидеров СНГ в развитии нефтегазовой отрасли. В частности, только интенсификация работы месторождения «Южный Кемачи» позволит обеспечить добычу нефти до нескольких десятков тысяч тонн в год. Срок окупаемости вложений (около 20 млн. долларов) составит здесь всего 4 года! Ввод в эксплуатацию новых установок на основе криогенных технологий на Шуртанском газодобывающем комплексе и Мубарекском газоперерабатывающем заводе обеспечит производство сжиженного газа до 700 тысяч тонн — открывается реальная перспектива экспорта этого дефицитного сырья в Иран и Турцию.

Узбекистан — страна с большой нефтяной «родословной». Первая узбекская нефть была получена еще в 1904 году на месторождении «Чимийон». С тех пор в стране добыты миллионы тонн нефти. Однако за весь период до обретения независимости — менее половины всего добытого. И только независимый Узбекистан смог уделить должное внимание своей нефтегазовой отрасли.

Столь же значительны успехи страны в добыче газа. Почему-то считается (сделала свое дело умелая реклама), что основной производитель газа в регионе — Туркменистан. Однако вот цифры, которые привел на конференции инженер УзНИПИнефтегаз В. Шевцов. В нынешнем году туркменские газовики произвели около 32 млрд. кубометров газа. Это, конечно, успех. Но в то же время общая добыча в Узбекистане составила в этот же период 55 млрд. кубометров. За последние полвека в нашей стране

ЗИМНЮЮ ОДЕЖДУ — ШКОЛЬНИКАМ

Более 312 тысяч учеников 1–4-х классов школ — дети из малообеспеченных семей получают в эти дни бесплатные комплекты зимней одежды и обуви. В каждый из них теплая куртка, ботинки или сапоги, шапка и варежки. Стоимость набора — свыше 6 тысяч сумов.

Обеспечением районных, городских и областных учреждений народного образо-

вания этими комплектами для распространения среди детей занимается управление «Таълим савдо» Министерства народного образования.

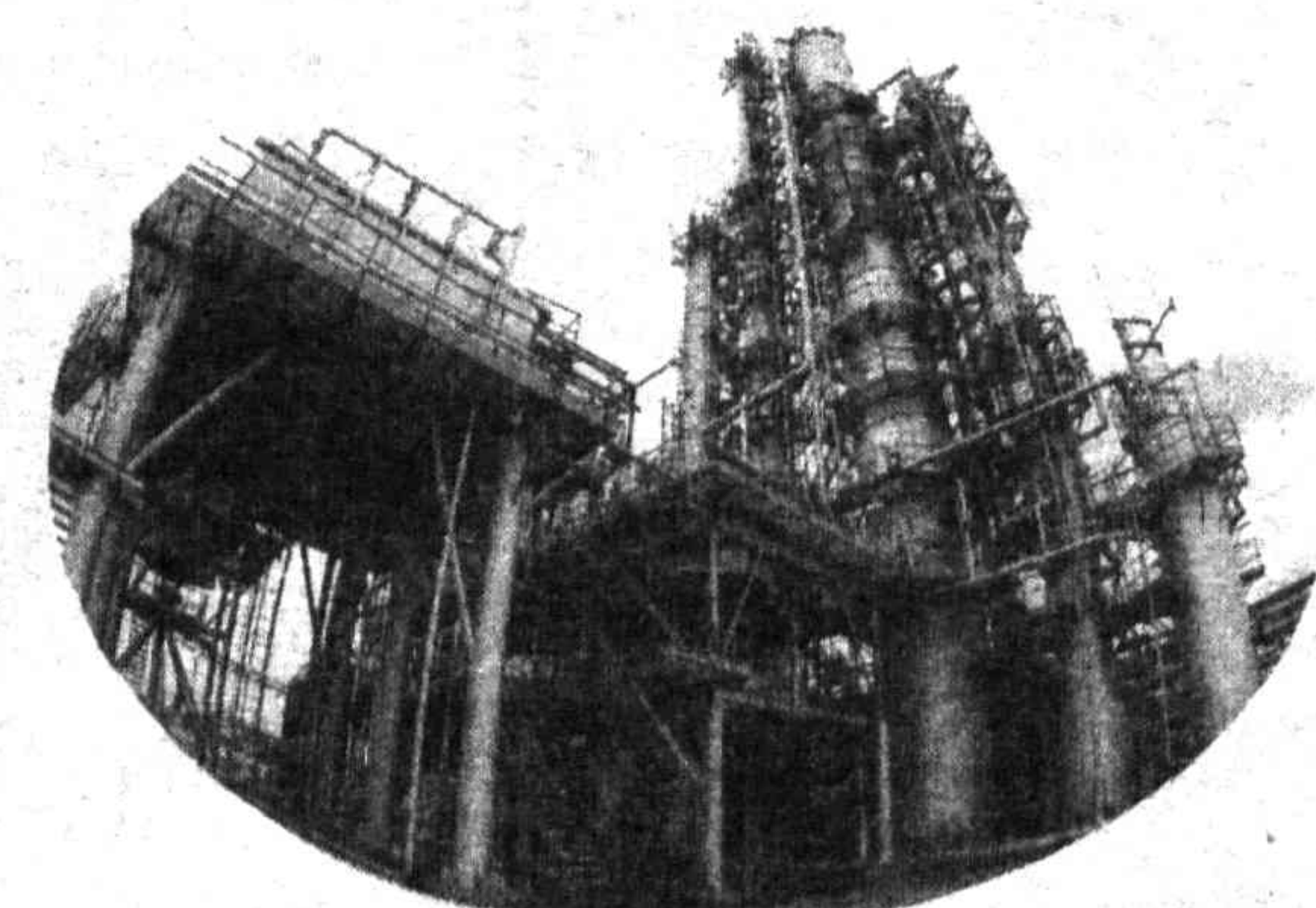
Эта акция проводится уже четвертый год подряд в соответствии с постановлением Кабинета Министров от 20 августа 1997 г. «О дополнительных мерах по улучшению материальных условий жизни учителей и учащихся».

Она закреплена также в Государственной программе «Здоровое поколение».

Как сообщили в управлении «Таълим савдо», на ее осуществление в этом году государство выделило около 2 миллиардов сумов. Вся закупленная зимняя одежда и обувь для детей произведена на отечественных предприятиях. Для того чтобы школьники получили лучшие по качеству вещи, каждый год Министерство народного образования объявляет тендер среди их производителей. Договоры на выпуск зимней одежды и обуви для детей, гарантирующие закупку всей партии, заключаются только с теми предприятиями, чья продукция отличается высоким качеством.

Обеспечение школьников республикой из малообеспеченных семей всем необходимым для зимнего сезона — еще один пример заботы руководства страны о подрастающем поколении. В рамках того же правительственного документа к началу каждого учебного года все без исключения первоклассники обеспечиваются бесплатными наборами ученических принадлежностей.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.



разрабатывались 49 месторождений газа. Освоение ресурсов новых залежей обеспечит Узбекистану прирост добычи газа к 2005 году на десятки млрд. кубометров.

Сегодня в стране успешно реализуется государственная программа развития нефтегазовой отрасли. В рамках этой программы заявлены новые возможности для иностранных финансовых вложений, подтвержденные указом Президента «О мерах по привлечению прямых иностранных инвестиций в разведку и добычу нефти и газа».

Эти акции государства привлекают бизнесменов многих стран:

В. ПЕТРОВ.

Хорошая весть НА КОНВЕЙЕРЕ — НОВЫЕ ТРАКТОРА

На ГАО «Ташкентский тракторный завод» принято решение о запуске в производство тракторов «ТТЗ-60» и «ТТЗ-80». Новые машины будут поставлены на конвейер: «ТТЗ-60» — с 1 ноября 2000 года, «ТТЗ-80» — с 1 января 2001 года.

Каковы их преимущества перед предшественниками?

Усовершенствована конструкция капота, экрана (крыши) кабины, применена более современная облицовка, улучшен дизайн тракторов, изменена конфигурация передних крыльев. Более удобным для механика-водителя стал фазтон (основание кабины).

Более долговечными и надежными станут усиленные дополнительные конечные передачи, а также балка передней оси, дисковые тормоза. Установлены оригинальные системы электрооборудования и гидравлики. Изменена и конструкция передних грузов, что упрощает эксплуатацию машины. Улучшается и качество лакокрасочного покрытия. Применены и другие новшества, что, безусловно, привлечет внимание потребителей к этим широко применяемым в сельском хозяйстве сравнительно недорогим тракторам с мощностью двигателя в 60 и 80 лошадиных сил. Они могут использоваться на крупных и мелких фермах, в ширкатных и других хозяйствах.

И. КАМИЛЬДЖАНОВ.

27 октября — День независимости Туркменистана

ХОРОШО СОСЕДУ — ХОРОШО И НАМ

Благо великого будущего наших братских народов, связанная общностью культуры, веры, языка, традиций и обычаев — такова стратегическая цель всех межгосударственных контактов Узбекистана и Туркменистана. Когда 21–22 сентября нынешнего года Президент Узбекистана Ислам Каримов посетил дружественную страну, его беседы с руководителем Туркменистана Сапармуратом Туркменбаши еще раз подтвердили обоюдное стремление народов к укреплению добрососедских отношений.

Собеседники с удовлетворением констатировали, что сегодня наши отношения опираются на прочную правовую базу: работают 74 взаимовыгодных

документа, в том числе весьма важный Договор о делимитации и демаркации границ. Это первый документ такого рода в Средней Азии. Теперь с полным основанием можно сказать, что наша общая граница протяженностью 1800 км — это граница мира и дружбы.

Об этом, а также о других очень важных аспектах двусторонних отношений шла речь на встрече посла Туркменистана в Узбекистане С. Пирмухамедова с узбекистанскими журналистами. Посол рассказал о достижениях своего народа в строительстве новой экономики. В частности, темпы роста ВВП за январь—сентябрь 2000 года составили 117 процентов, рост промышленного производства в

сопоставимых ценах — 121 процент. Страна успешно наращивает экспорт газа, и его производство составило 32,5 млрд. кубометров — это 160 процентов к январю—сентябрю прошлого года. В связи с этими показателями посол отметил успешную кооперацию специалистов двух стран на Кокдумалакском газоконденсатном месторождении.

Туркменистан в последние годы предоставил Узбекистану свои транспортные артерии для перевозки экспортных грузов, Узбекистан расплачивается необходимыми для Туркменистана химическими удобрениями. Зато через Узбекистан Туркменистан экспортирует свою электроэнергию.

Постоянно расширяется культурное и научное сотрудничество. Известный узбекский ученый профессор Т. Ширинов вошел в Международный научный совет созданного на прошлой неделе в Ашхабаде Научно-исследовательского института по изучению культурного наследия Востока при Президенте Туркменистана. В эти же дни в Ашхабаде проходила международная научная конференция под эгидой ЮНЕСКО, целью которой стало создание научного исследования «История цивилизаций Центральной Азии». Девизом этой конференции ее участники избрали «Единство, взаимосвязь и неделимость культурного наследия». Это наследие признано не имеющим физических границ и являющимся общим достоянием всех народов региона. И это также — один из залогов нынешних и грядущих успехов двух наших братских народов.

Ю. ГАЕВ.

ПАЛИТРА ВОСТОЧНОГО ТУРИЗМА

В Ташкенте прошла Международная туристическая ярмарка «Туризм на Шелковом пути»

Это шестой по счету форум, на котором собираются крупные туристические операторы Центральной Азии, а также покупатели местного турпродукта из Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, США и Европы. Как заявила Нигора Хасанова, руководитель ярмарки «Туризм на Шелковом пути», «главная задача данного мероприятия — это презентация и продвижение на мировой рынок туристического продукта Узбекистана, содействие развитию индустрии туризма, расширение деловых связей между специализированными туристскими организациями и ознакомление потребителей с новинками международного туризма». Из-за большого числа экспозиторов площадь ТМТЯ-2000 возросла до 4 тыс. кв. метров. И хотя Ташкентская ярмарка не имеет такого размаха, как

Берлинская ITB, Мадридская FIT-UR или Лондонская WTM, но она имеет свою региональную нишу в системе мировых услуг туризма, и в этом ее специфика.

Примечательным стало и то, что ярмарка продемонстрировала гостям и участникам новый Узбекистан с его возрожденными памятниками истории, культуры и архитектуры, уникальной природой края, современными условиями первоклассного сервиса. В павильонах Республиканского торгово-выставочного центра (Узэкспоцентр) собрались представители свыше 200 туристических фирм и организаций «ярких впечатлений», а география участников расширилась аж до 35 государств. По оценкам дирекции ярмарки, на предыдущих форумах павильоны посещали более 10 тыс. гостей, ко-

торые получали большой объем новой и практической информации, заключали выгодные контракты и новые партнерские отношения.

Большинство туристических фирм в Узбекистане хотели бы принять участие в глобальных и международных выставках, которые проводятся в Европе, Юго-Восточной Азии, на Ближнем Востоке, но для этого не все располагают необходимыми средствами, опытом и знаниями. Между тем всем ли необходимо там начинать свой старт? По мнению экспертов, для начала компаниям стоит обратить взоры на те выставки, которые проводятся в стране их пребывания или в одном большом регионе, скажем Центральной Азии. Именно с малого начинается расширение больших контактов.

— Ассоциация частных туристических организаций Узбекистана приняла активное участие в ярмарке «Туризм на Шелковом пути», — охотно поделился информацией начальник отдела координации туристических предприятий АЧТО Саид Раубаев. — Как и в прошлый раз, под нашей эгидой работало огромное количество частных фирм. Опыт показал, что совместно с АЧТО компаниям легче продавать свой турпродукт. Такая политика была проведена и во время участия в 1999 году на Московской турярмарке. Сейчас мы прорабатываем вопрос такого единства на Лондонском и Берлинском форумах.

Что касается впечатления о Ташкентской ярмарке, то, по моему убеждению, она не стала рабочей по сути, фактически это встреча друзей. Дело в том, что



она однополярная: здесь собрались продавцы, то есть турагенты, которые работают на прием туристов. Но совсем мало покупателей, то есть тех, кто приобретает турпродукт, посылает туристов. Поэтому вполне понятно, почему работает мало контрактов. Наверное, в следующий раз организаторам выставки необходимо проработать этот вопрос, больше уделить внимание потенциальным покупателям.

А. ДЖУРАЕВ.

ВЗГЛЯД

ГРАНАТ НА СЕМЕЙНОМ СТОЛЕ

Вот уже несколько дней вазу на нашем семейном столе украшает гранат необыкновенной величины и весом не меньше килограмма. В едва наметившуюся трещинку аппетитно проглядывают бордовые зернышки — стоит только нажать, и тотчас брызнут. Чудо природы. Но рука не поднимается, чтобы снять кожуру с этого красавца... Когда заглянувший ко мне приятель стал жаловаться: от телевизора невмоготу — сплошная «американщина», «мыльные» сериалы и вообще тоска одолевает, я обратил его внимание на сияющий гранат и заметил:

— Сходи на Алайский базар. Не всегда же это делать жене твоей. Купишь, что велит супруга. Развеешься. И главное — получишь удовольствие. От чего? Да от самого базара!

Чего здесь только не увидишь! В минувшую субботу у фруктовых рядов ватага ребятишек окружила студентов художественного училища имени Бенькова. Юные живописцы приехали на этюды, а поскольку процесс рождения рисунка, а то и произведения искусства, — кто знает! — всегда интересен, малышня не отрывала глаз от рук художников, то и дело заглядывая в альбомы. Один штрих, другой — и вот уже обозначились контуры изящной фигуры девушки, предлагающей золотистую, покрытую пушком айву — наверное, сегодня, еще до восхода солнца, сняла ее в родительском саду. Пока студенты пытаются воспроизвести обаятельные черты девушки, я спрашиваю, сколько же она хочет за айву. Оказывается, совсем немного — 60 сумов за килограмм. Но, судя по тому, как произносится эта цена, продавщица уступит по меньшей мере еще десятку.

Если учесть огромное количество витаминов, которые содержит айва, и ее удивительную способность лечить желудок, оздоравливать сердце и кровообращение, это недорого, тем более что по соседству точно такие же плоды предлагают по сто двадцать. Но это уже бизнесмены другого сорта, те, кого называют перекупщиками...

А пока завязывается беседа. Выясняется, что девушку зовут Камила Бегматова, живет она в Кибрае, самая младшая в семье, работает медсестрой в больнице Ташкентского тракторного завода. На медицинскую зарплату не очень-то разживешься, да и у родителей, людей пожилых, денежные средства ограничены. Вот и пытаются в семье Бегматовых извлечь как можно больше пользы с участка, полученного в аренду. Тем более что урожай фруктов в нынешнем году щедрый, как никогда. По выходным Камила встает затемно, брат и отец несут айву и яблоки до дороги, а уж там с минуты на минуту появится автобус. В Ташкенте помогает один из родственников. Несколько таких поездок — и, глядишь, бюджет семейный пополнится, а может, и удастся Камиле купить давно уже облюбованную кофточку: до дня рождения осталось не так уж много.

КАК ОТЛИЧИТЬ ДЕХКАНИНА ОТ ПЕРЕКУПЩИКА?

Слово за слово, а художники уже завершают первые наброски. Да, базар — это нечто особенное, пейзаж, вдохновляющее начало, когда рука сама тянется к перу, углю, краскам. Вы обратили внимание, как привлекательны и готовы угодить вам дехкане, приехавшие сюда. С каким удовольствием желают вам здоровья и приятного аппетита, аккуратно укладывая в вашу корзину или сумку создания своего труда и своей земли.

Но базар — это еще и множество сомнений. Казалось, минуту назад ты выбрал наконец чер-



потрясающим вкусом лепешки. Я люблю эти башарные ряды, где торгуют плодами рук своих дехкане, и думаю, что базар — одно из тех мест, где удивительно полно ощущаешь гармонию между человеком, природой и календарем. Рыночная палитра или радуга — осенью многоцветна, как никогда. А нынешний октябрь на редкость урожайный. Вспоминаются слова Николая Заболоцкого об осеннем базаре: «Хочу тебя, отдайся мне...»

Даже нам, людям привыкшим к базару, каждый раз открывается нечто необыкновенное. Каково же туристам из других стран! Они так наслышаны о на-

рос совершенно удивительный павильон — рыбный. Семга и форель, раки и кальмары, щука и лещ, сазан и карась — по меньшей мере пятьдесят сортов рыбы, речной и морской, свежей и мороженой, копченой и вяленой, предлагают вам здесь. О некоторых доводилось читать, но пробовать — никогда. Вот это ассортимент! Но возможности воспользоваться им есть далеко не у всех. Тем, кто не располагает солидным денежным запасом, совсем не обязательно делать покупку по ценам, зафиксированным на этикетках. Тут же, в супермаркете, торгуют рыбой те, кто привез ее из района. Главным образом из Чиназского. Тут уж можно потрогаться и купить понравившуюся рыбу чуть ли не вдвое дешевле, чем в магазинной части павильона. И не только купить, но и принести ее домой в лучшем виде: за небольшую плату ее почистят и освободят от всего лишнего — хоть сейчас на сковородку.

Да, очень впечатляет рыбный павильон, и все же меня тянет на базар. Здесь в отличие от супермаркета мы видим не промышленный, а аграрный продукт, и он кажется более ярким, свежим, ароматным, я бы сказал даже — поэтичным. Ведь не случайно во все времена художников так тянуло на базар и многие картины, которыми мы любуемся в залах Музея искусств Узбекистана, передают неповторимый дух и цвет восточного базара. Того базара, которому, как и Алайскому, присуща атмосфера какой-то детской игры — продам — купите! — и праздника. Здесь улыбаются покупателям, приглашают их непременно прийти снова, и хотя все, что мы видим на прилавках, радовало глаза наших предков 100 и 200 лет назад, каждый раз мы жаждем открыть в этих чудесах земли нашей нечто необыкновенное.

Я то и дело возвращаюсь к плодам, которые уж очень живописны. Невозможно оторвать глаз от хурмы и груш, стоящих рядом. Кажется, что, как и хозяйки, «королек» с «герцогиней» шепчутся о чем-то самом заветном. О том, наверное, как они красивы, и на этом базаре, где так много чудесных плодов земли, они вне конкуренции.

У Алайского базара свои законы, свои правила, главным из которых стала любовь к покупателю. Только любовь и горячая заинтересованность помогают дехканам завоевать покупательское сердце. Сделать это отнюдь не просто, поскольку выбор плодов земли нашей неизменно велик. Именно покупатель здесь — главная фигура. Для многих, как и для меня, выход на базар стал делом не только практически необходимым, но и достаточно приятным. Все происходящее — это своего рода театральное представление или фильм, полный неожиданностей.

У базара свой художественный ритм, своя музыка и поэтика. Удачные покупки, сделанные в этот день, я уподобил гармоничному аккорду увлекательной пьесы. Невозможно себе представить Ташкент без Алайского базара. Впрочем, у нас, как и везде на Востоке, это не просто базар, а настоящий город, где даже у обыкновенного покупателя рождается желание взять кисть и стать у мольберта или включить кинокамеру: базар просится в искусство.

...Я покидал базар капитально загруженным. Потратился, конечно, но не очень. Зато жена будет довольна. И, наверное, не только моя: главные покупатели — мужчины. У такой выбор, такой ассортимент — любая страна позавидует. И все это создано руками наших дехкан. Низкий поклон вам за все, труженики Ташкентской области и всей земли узбекской.

А. ИБРАГИМОВ.

О ЧЕМ ШЕПТАЛИСЬ «КОРОЛЕК» С «ГЕРЦОГИНЕЙ»

Репортаж с Алайского рынка

ный виноград без косточек — тот, что идет на кишмиш, и всего по сто рублей за килограмм, и вдруг по соседству — точно такой же, зато на двадцать сумов дешевле. Ну как здесь не растеряться!

Что бы там ни говорили о базаре — о дороговизне прежде всего — я научился с максимальной точностью отличать дехкана, выращившего плоды своими руками, от того, кто скупает фрукты и овощи у непосредственного производителя и продает его по меньшей мере вдвое дороже. Таких на Алайском базаре тоже предостаточно. У них свои способы сделать фрукты и овощи красивее, притягательнее. Попробуйте снять с золотистого яблока легкую пыль и нанести на него тончайший слой растительного масла. Яблоко тотчас же заиграет под солнцем, станет еще аппетитнее, и рука невольно потянется в карман за деньгами. Но, услышав цену, вы невольно остановитесь: дорого... Вот почему рекомендую превосходный рецепт экономии: учитесь отличать дехкана от перекупщика, или, как его называли в прошлом, спекулянта.

ДОХОД — В СЕМЕЙНУЮ КАЗНУ

Адхам Пулатов — один из тех, с кем можно почти не торговаться: он готов уступить свои груши за вполне доступную цену. А груши какие! «Дюшес», аристократическая порода, что в переводе значит «герцогиня». Цвет — серебристо-желтый, аромат — сногшибательный. Надо лишь быть очень осторожным, укладывая покупку в сумку, — как бы не повредить кожуру: уж очень груша нежная. Зато только возьмешь в рот — тут же тает.

Груши и яблоки — осенью, вишня — летом, а весной еще и черешня — ассортимент как будто не очень большой, но зато весомая добавка в семейную казну. Не надо забывать о картофеле, луке и помидорах — все это собирают Пулатовы со своего участка в 20 соток. Конечно, только в дружной и трудолюбивой семье возможно такое. Там, где примером для детей служат родители. Пулатовы живут в поселке Чи-

нар Бостанлыкского района, отец работает связистом на местной АТС. Сад и огород — все это в свободное от дежурств время. Главе семейства и жене его, Уктам, самим ни за что бы не управиться, но у них превосходные помощники — пятеро детей: спешат помочь по первому зову.

Казалось бы, вырастить и собрать урожай — это главное. Но не совсем так. Надо еще доставить фрукты в Ташкент, сохранить их привлекательность и продать как можно быстрее: семья томится в ожидании, тем более знают, что отец устал. В этот раз, собираясь на Алайский базар, Адхам вышел из дома в 2 часа ночи, в 4 подошла электричка, в 6 он уже был на базаре... Вот так, отнюдь не просто достаются дехкану деньги.

ЯПОНЦЫ В ВОСТОРГЕ

Идешь вдоль бесконечных фруктовых и овощных рядов — и не можешь оторваться. Раздвигаясь от гордости баклажаны и кабачки, помидоры, почему-то поменявшие свой цвет и ставшие оранжевыми, — оказывается, новый сорт, малина, аромат которой ощущаешь уже в нескольких метрах от прилавка. А какие дыни! Зимние, можно подать не только к новогоднему столу, но даже и к 8 марта. Тут же только что вынутые из тандыра лепешки, еще дымятся. Так и хочется, взяв виноградную гроздь, пусть даже немытую, тут же, на базаре, соединить ее неповторимый вкус с не менее

ших рынках, и первым делом об Алайском, что чуть ли не сразу торопятся туда. Вот группа японских туристов окружила пожилого дехкана, торгующего сливами сорта «чернослив» и хурмой.

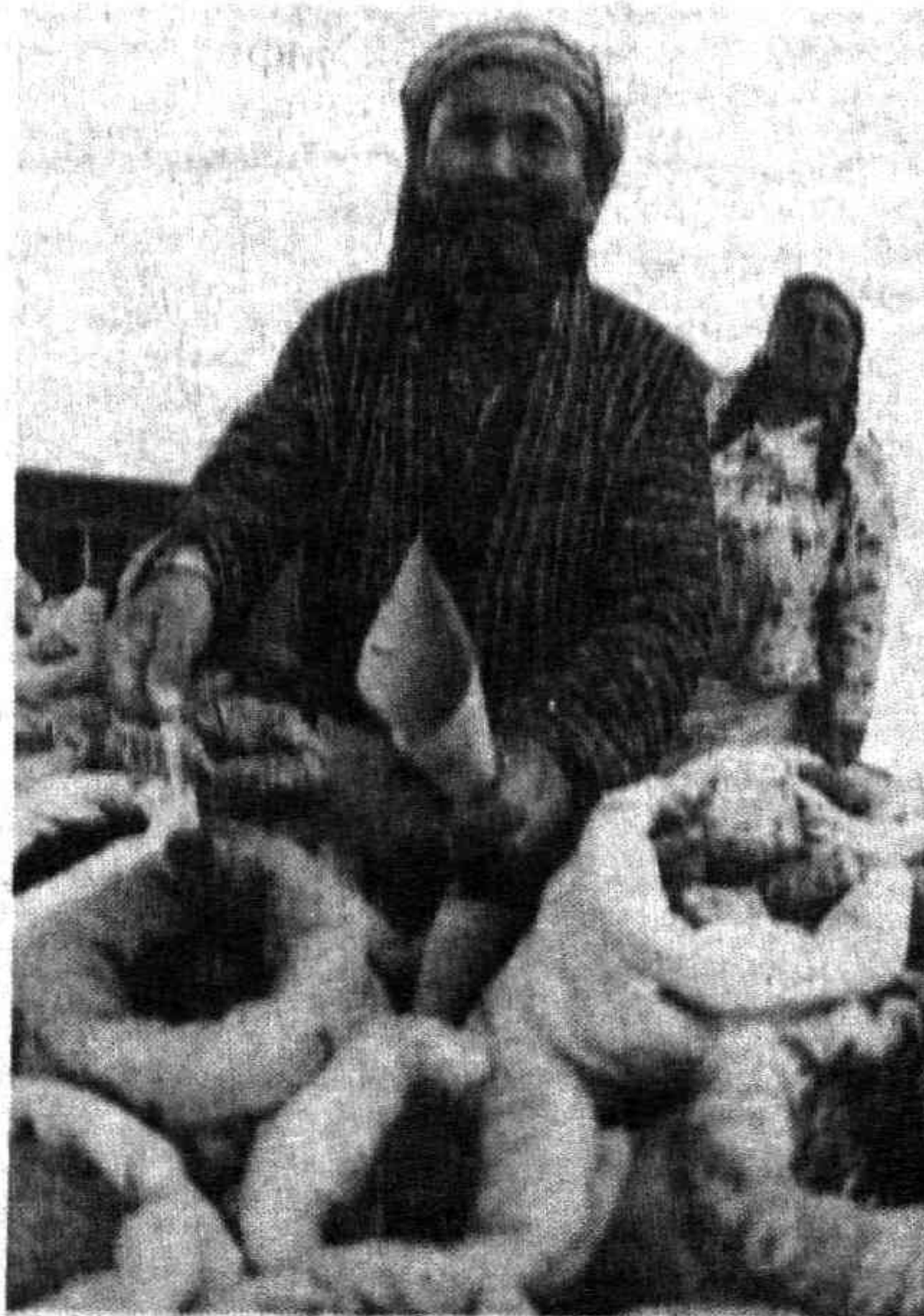
Они пытаются выяснить, что же это за фрукт такой — хурма, видимо, на японской земле он не произрастает. Турсун Мирзабаев (уже потом я узнал фамилию продавца) предлагает им попробовать. Дегустаторы в восторге: плоды из самой сладкой и ароматной породы — «королек». Заодно интересуются, где живет продавец, велика ли у него семья. Завязывается беседа. У Турсуна Мирзабаева трое сыновей и одна дочь, Гавхар, учится в шестом классе. Живут они в Паркентском районе, работают в хозяйстве «Самсорат».

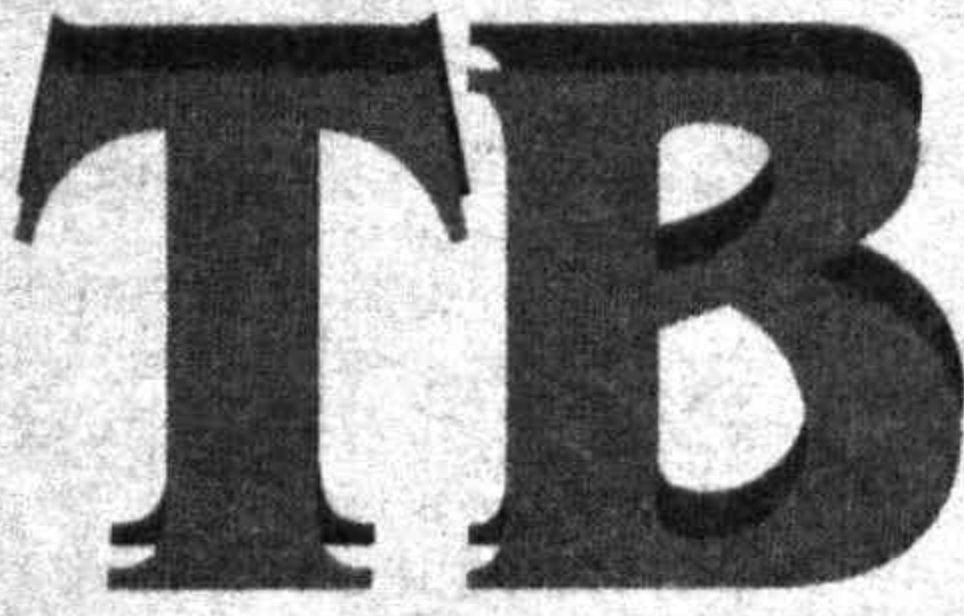
«Сколько же вы зарабатываете?» — спрашивает один из туристов. «На жизнь хватает», — отвечает Турсун. «Не считите мой вопрос бестактным, — продолжает тот же покупатель, — но, быть может, мне, как журналисту, вы назовете свой заработок?» «Почти все продукты для семьи выращиваем сами, говорит Турсун, — то, что остается, продаем. В среднем в месяц за работу в хозяйстве получаем по 25–30 тысяч сумов. Кое-что приносит торговля овощами и фруктами с участка. На продукты тратим не очень много, остаются деньги на одежду и другие домашние нужды»...

В глазах Турсуна Мирзабаева легко прочтываются доброта и сердечность. Его улыбка и ответы сразу же располагают, он не запрашивает феноменальных цен, пользуясь неосведомленностью гостей, и те покупают чуть ли не половину его чернослива и хурмы. К общему удовольствию. Кто-то из японцев дарит дехкану несколько открыток с пейзажами родных островов, так что Турсуну Мирзабаеву будет чем порадовать любимую дочку Гавхар.

ВАМ ЧТО — РАКОВ ИЛИ КАЛЬМАРОВ?

На Алайском базаре все меньше становится «обжорок», где еще недавно отнюдь не в лучших санитарных условиях вам предлагали выпить и закусить. Их заменили уютные кафе и чайханы, где вы можете не только «заморить червячка» или вкусно пообедать, но и хорошо отдохнуть. На ялошадке, где в прошлом году торговали красками и водопроводной техникой, вы-





ПОНЕДЕЛЬНИК, 23

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.45 «Ташлинома».
8.45 «Букет танца».
9.10 «Узбектеелефильм»...

ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШЛААР»

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр тонги».
10.00 Почта «Нового поколения»...

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

17.55 Программа передач.
18.00, 21.00, 22.30, 23.45 «Пойтахт».
18.25 «Авто-пелвс».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ОРТ 6.30-8.00
14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.50 Программа передач.

15.55 «Вавилонская башня».
17.00 Мульткарусель.
17.20 «Сегодня в мире».

20.40 «История любви».
21.25 «Бизнес-ревью».
21.35 «Музыкальный подарок».

30-й КАНАЛ

До 18.00 профилактические работы
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.20 «Вавилонская башня».

РТР

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
5.15 5.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
5.20 7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

убийцы» (США)
23.40 «Дежурная часть»
23.50 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном

ТВ-6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
7.45 Дорожный патруль.
Сводка за неделю
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВТОРНИК, 24

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Новости кино».

ОРТ

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
10.00 «Карапуз-ТВ».

ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШЛААР»

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение».

21.20 Музыкальные минуты.
21.35 «Голос молодежи».
21.55 «ТВ-метео».

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

7.30 «Пойтахт». Информационная программа.
7.55 Телегазета «Экспресс».
8.10 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ОРТ 6.30-8.00
14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15.50 Программа передач.
15.55 «Вавилонская башня».
17.00 «Мульткарусель».

ОРТ

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
10.00 «Карапуз-ТВ».

ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШЛААР»

18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Сейлормун».

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.20 «Вавилонская башня».

23.00 Детективный сериал «Майк Хаммер: Поминальная молитва».

РТР

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
5.15 5.30 7.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
5.20 7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШЛААР»

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение».

ТВ-6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
7.45 Дорожный патруль
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

7.30 «Пойтахт». Информационная программа.
7.55 Телегазета «Экспресс».
8.10 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые».

СРЕДА, 25

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Волшебный сундук».

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.20 «Вавилонская башня».

18.30 «Аёл-дунени тебратар».
Художественно-публицистическая передача.

18.45 «Музыка бекати».
18.50 К 2700-летию Авесто: «Мен хакикатни сузлагувчиман».
19.05 «К правому обществу».

ТЕЛЕКАНАЛ «ЕШЛААР»

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение».

ТВ-6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
7.45 Дорожный патруль
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»

7.30 «Пойтахт». Информационная программа.
7.55 Телегазета «Экспресс».
8.10 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ОРТ 6.30-8.00
14.50-15.50 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15.50 Программа передач.
15.55 «Вавилонская башня».
17.00 «Мульткарусель».

ОРТ

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
5.15 5.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
5.20 7.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

Дни культуры Японии в Узбекистане

ЗАВОРАЖИВАЮЩЕЕ
ЗРЕЛИЩЕ

(В ТРЕХ АКТАХ С АНТРАКТАМИ)

Ташкентцы были так наслышаны о предстоящей чайной церемонии, что ни осенний дождь, ни временами вспыхивающий ветер не помешали им прийти в Музей искусств Узбекистана.

Все было на редкость живописно: зал, где демонстрируются произведения мастеров японского искусства, превратился в уютное жилище — чайную комнату, а хозяйка дома Диноути Эки, улыбаясь и гостеприимная, демонстрировала, как это важно — угодить гостю, порадовав его ароматным напитком из миниатюрной чашки, которая была не только красивой, но и соответствовала времени года.

В церемонии было много непривычного, и ташкентцы с удовольствием слушали рассказ, как еще 800 лет назад буддийские монахи видели в чае средство, помогающее им сосредоточиться во время медитаций. Родился ритуал разливания чая, когда и хозяин, и гости следуют правилам, делаящим «чаною» — так называют эту церемонию — простой и в то же время привлекательной, без единого лишнего движения. При этом старательно украшается чайная комната и прибирается примыкающий к ней садик, а гости, следуя традиции, выражают свое восхищение гостеприимством хозяев.

Сотрудникам японского посольства не пришлось искать мастеров чайной церемонии — как раз в дни праздника в Узбекистан приехала группа туристов из префектуры Миядзак. Диноути Эки оказалась одним из знатоков «чаною». Пос-

тигая законы этого отнюдь не простого искусства, она изучала архитектуру и садоводство, каллиграфию и религию. Вот почему изящные и гармоничные движения этой обаятельной женщины в живописном кимоно просто завораживали.

— Удивительно! — заметила Раёно Турсунова, учительница 38-й ташкентской школы, — так далеко друг от друга наши страны, но как много общего! Чем встречает гостя — самого желанного или совсем неожиданно — в узбекском доме? Пиалой душистого чая. Согласитесь, что чай у нас, как и в Японии, давно уже перестал быть лишь средством утоления жажды. Подавая ароматный напиток, хозяин словно бы говорит гостю: двери моего дома всегда открыты для вас.

Но «чаною» была лишь первым актом представления. Вторым стала демонстрация искусства икебаны. Многим из нас уже знаком этот мир прекрасного, рассказывающий на языке цветов о человеческих чувствах и о том, как чудесен окружающий мир. В Ташкенте не раз проводились выставки икебаны, где мы узнали, чем стиль «нагизири» (с использованием высоких узких ваз) отличается от «морибаны» (с использованием плоских сосудов) и как сказало влияние европейского модернизма на стилих «дзиюбана» и «дзэньэйбан».

Обаятельная женщина, показывавшая богатство и выразительность языка икебаны, оказалась художницей Мацудо Нобуко, тоже из префектуры Миядзак. Как легко и плавно скользили ее руки по цветам, веточ-



кам и травмам! У всех на глазах рождались композиции, символизирующие Небо, Землю и Человека, и простота, асимметрия и кажущаяся незавершенность придавали им неповторимую прелесть искусства.

Небольшой антракт после второго акта позволил гостям вернуться к уже знакомым экспозициям музея: любовались театральными масками и уникальными куклами эпох Эдо и Хейан, театра Кабуки. Обсуждали, какие фестивальные фильмы выбрать — «Рай и ад» А. Курасавы или «Сосед Тоторо» Х. Миядзак. Многих интересовало, что это за школы японских блюд — будут угощать или только учить приготовлению? Все ли смогут побывать на лекциях японских профессоров в Университете мировой экономики или только по приглашению?

А потом мы увидели, как буквально на глазах, ловкими пальцами художников, рождается «кимэкоми» — миниатюрная куклолка, украшающая каждый дом в Киото и чем-то похожая на раскрашенную булочку. Это и был заключительный акт увлекательного представления о японском искусстве.

А. ИБРАГИМОВ.

Гастроли

«ЖИЗЕЛЬ» С «ЩЕЛКУНЧИКОМ»
ЛЕТЯТ В МАЛАЙЗИЮ

В Малайзии нет своей оперы и балета, однако публика не испытывает страданий по этому поводу: в Куала-Лумпуре показывают свое искусство известные театральные труппы Европы и Америки. 25 октября в стране начинаются гастроли ГАБТа имени Навои. Перед вылетом в Куала-Лумпур народная артистка Узбекистана дирижер Дильбар Абдурахманова сказала корреспонденту «ТП»:

— В этой стране очень жалуют артистов и музыкантов Узбекистана. Уже не первый год здесь плодотворно работает наш известный дирижер Захид Хакназаров. Концерты Куала-Лумпурского симфонического оркестра под его управлением неизменно становятся событиями искусства. Звучат произведения Баха, Моцарта, Бетховена, классика XX века, сочинения композиторов Узбекистана.

На этот раз с оркестром буду работать я: до 25 октября мы подготовим оркестровую часть балетов «Жизель» Адана и «Щелкунчик» Чайковского и сразу же после прилета хореографической труппы покажем спектакли на самой большой в столице сценической площадке.

Тем временем в театре идут последние репетиции. Тщательно шлифуется каждый эпизод спектаклей. Заслуженная артистка республики Тамилла Мухамедова и солист Денис Бурда, ведущие исполнители в «Щел-

кунчике», вновь и вновь повторяют самые сложные сцены. Воспользовавшись небольшой паузой, главный хореограф театра народный артист Узбекистана Ибрагим Юсупов рассказывает:

— Больше 100 лет прошло после премьеры балета Чайковского на сцене Мариинского театра, но эта удивительная феерия сохраняет первоначальную молодость. Классика! Получив приглашение из Малайзии, решили показать два спектакля, которые стали украшением нашего репертуара. В Куала-Лумпур летят не только ведущие солисты и кордебалет, но также гримеры, костюмеры, осветители и рабочие сцены. С нетерпением ждем встречи со зрителем. Сделаем все, чтобы искусство узбекского балета всюду засверкало на малайзийской сцене.

В. БАХРАМОВ.

Памятная дата

«ЗЕМЛЯНИЧНАЯ
ПОЛЯНА» В ТАШКЕНТЕ

В октябре весь мир ежегодно празднует годовщину со дня рождения Джона Леннона — английского композитора, поэта, певца. В 2000 году ему исполнилось бы 60 лет. Его вдова Йоко Оно открыла музей Джона в Японии, а в Узбекистане скромно, но с любовью к миру открылась передвижная информацион-



но-художественная выставка «Леннонская комната». Все, что связано с этой личностью, уже стало тотемом: в том же японском музее демонстрируются гитары и очки Леннона.

В Ташкенте, конечно, поскромнее, но тоже не обошли вниманием великого музыканта. Так, Медицинский центр Алексея Назарова предоставил помещение для экспонатов выставки. Стилистика художественных стендов совмещает жанры плаката советских времен, кич шестидесятых и комиксы. Авторы сумели деликатно, но не без юмора осветить биографию великого Джона, историю взаимоотношений Леннона и Йоко Оно. Как всегда случается, «когда жена уехала из города», появился один из лучших альбомов певца.

Официальная часть открытия выставки началась с выступления автора проекта, известного ташкентского врача Алексея Назарова, страстного поклонника Леннона, и экскурсий художника Виталия Щербака. Комментарии к этапам биографии Леннона были до боли знакомы: «тяжелое детство Джона», «никто не прочил ему карьеру певца и исполнителя», «в Гамбурге он оттачивал свое мастерство», «Джон — плохой семьянин с Синти и счастливый с Йоко». Но они так дороги поклонникам! Словом, над участниками незримо витал дух «Леннонской комнаты».

Джон Леннон еще раз предстал человеком мира, общественным деятелем, личностью незаурядной, болевшей за судьбы целых народов. В продолжение его философии ненасильственного мира, любви и свободы «битломан» Алексей Назаров, двойники Джона и Йоко, другие участники выставки заложили символическую «земляничную поляну», высадив два дубовых саженца на территории медицинского центра.

Передвижная выставка в центре проходила только один день. Но еще много зрителей смогут увидеть ее в выставочных залах Ташкента. По словам автора стендов Виталия Щербака, «Джон для меня — это не личность, это целый мир, это любовь, нежность, творчество, жизнь».

Елена РАЙТНОВА.

Осязаемая
история

ГОРОД, ДАВШИЙ НАЗВАНИЕ ЦЕЛОМУ КРАЮ

Сегодня под эгидой ЮНЕСКО отмечается 1500-летие Туркестана

...Картина, запомнившаяся многим еще с далекого детства. Перестук вагонных колес, унылые степные просторы, упывающие за окном. И вдруг, словно мираж, величественный мавзолей, и только затем небольшой городок. Да, именно так и выглядит Туркестан, который своим звучным названием напоминает о своем великом прошлом.

Сейчас это город соседней республики, но он очень дорог, памятен и для тех, кто живет в Узбекистане, и для всего мирового сообщества. Здесь находится уникальный архитектурный памятник — мавзолей Ходжи Ахмета Яссави, который входит в мировое культурное наследие человечества. И построен он был по велению Амира Темура.

Что определило пристальное внимание выдающегося государственного деятеля к этому небольшому городу в конце XIV века? Наибольшего расцвета Яссы достигли в XII веке, и именно тогда в их

ределила встреча с известным проповедником шейхом Арыстаном-Баб. Скорее всего, по его совету Ахмет уезжает в Бухару за знаниями, где прошел сложный курс получившего тогда распространение суфийского учения. Оно определило его мировоззрение на всю оставшуюся жизнь. Учителем Ахмета был известный проповедник Шейх Ходжи Юсуф Хамадани. Будучи его примерным учеником, Ходжи Ахмет усвоил сумму знаний, которая давала право объяснять пути к познанию истины. А свое назначение последователя этого учения видели в беззаветном служении истинной вере, наро-

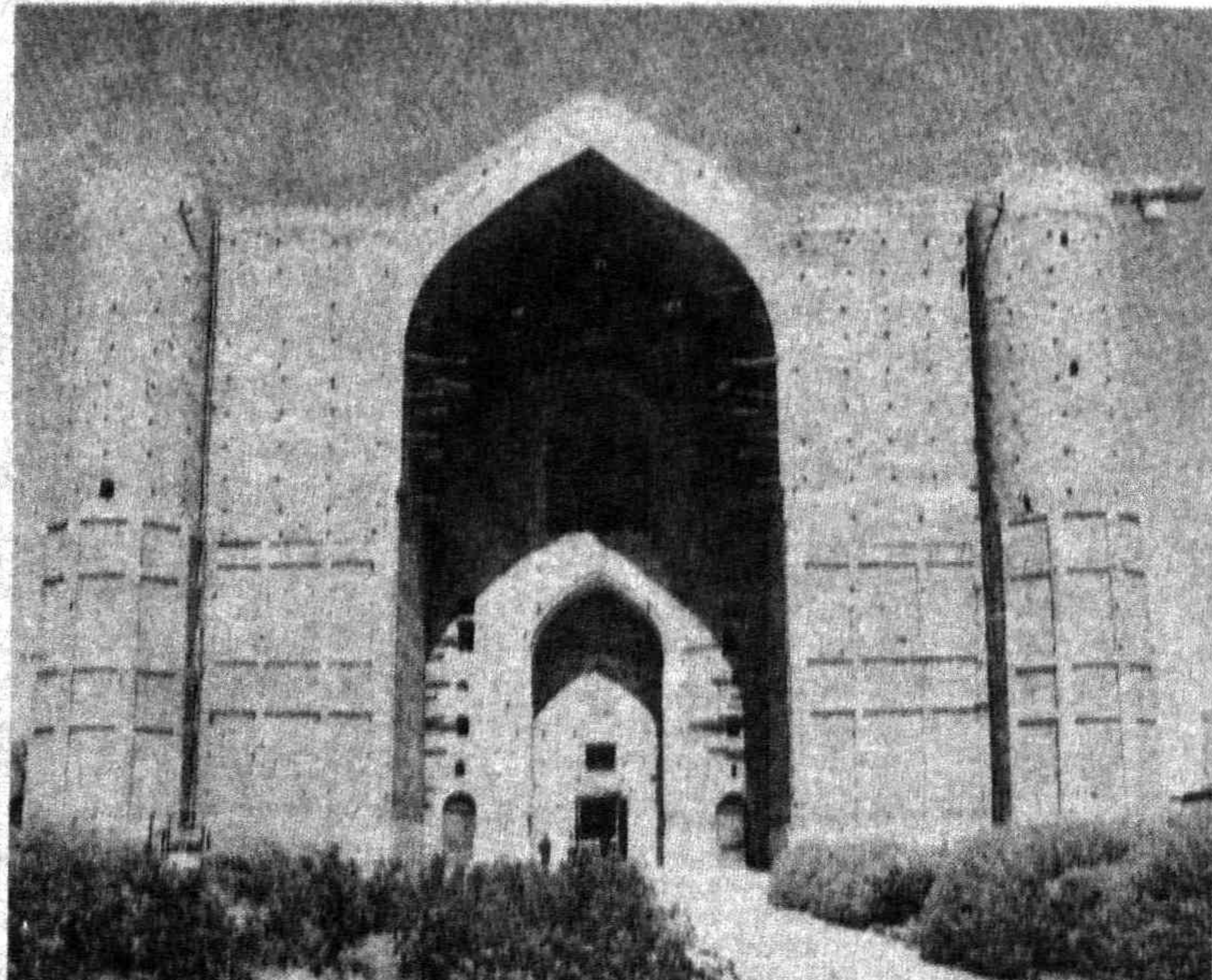
кровищницу мировой литературы и философии. В Яссах проповедник прожил большую часть своей жизни. И был похоронен в 1166—1167 году. На месте его захоронения был построен небольшой мавзолей, который стал местом поклонения паломников.

Спустя почти 200 лет был воздвигнут нынешний уникальный мавзолей. Если следовать истории Темура, изложенной в «Зариф-намэ» («Книга побед»), закладка мавзолея началась осенью 1397 года. Великий Амир издал специальную грамоту, описал план, размер, все основополагающие детали самого здания, интерьеры. Надо полагать, что это решение созрело давно и при участии крупных специалистов, столь значительным по масштабу было это здание. Ну представьте: высота даже по нынешним меркам огромная — около 39 метров (почти 15-этажное здание), а по периметру 46,5 на 65,5 метра, толщина стен от 2 до 3 метров, купол диаметром 18,2 метра.

По своим размерам мавзолей был сопоставим с такими жемчужинами зодчества, как мечеть Биби-ханум в Самарканде и дворец Амира Темура — Ак-Сарай в Шахрисабзе.

Почти шесть веков стоит мавзолей. Он перенес множество землетрясений, штурмов, не раз находился в запустении. Но сохранился почти в первоначальном виде! И все благодаря своей уникальной конструкции. Его фундамент из бутового камня заложен на глубину до 3 метров. Секрет сейсмостойкости и в том, что здание, которое смотрится как единый ансамбль, на самом деле состоит из восьми самостоятельных блоков.

Главный зал мавзолея — казандык. В его центре стоит бронзовый котел — ритуальный казан. Для тюрков казан был символом единения и гостеприимства. Поэтому особое значение придавалось его размерам и внешнему оформлению. Туркестанский казан в этом плане не имеет себе равных. Он представляет собой сплав семи металлов. Его диаметр — 2,45 метра, вес — две тонны. Такая от-



историю вплелась деятельность выдающейся личности, поэта и проповедника Ходжи Ахмета, которого и прозвали Яссавийским (от названия города).

Жизненный путь пылкого, любознательного юноши оп-

ду, считали себя вечными слугами правды и справедливости. В ряду таких известных приверженцев суфизма, как Навои, Низами, Хафиз, Ходжи Ахмет Яссави занял достойное место. Его стихи из «Дивани-и-Хикмет» («Стихи мудрости») вошли в со-

Абдусаттар ТАШИМБЕТОВ,
Александр КУЗЬМИН.
На снимке: мавзолей Ахмета Яссави в Туркестане.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ПОЛОЖЕНИЕ НЕ МЕНЯЕТСЯ

По оценке Организации ООН по продовольствию и сельскому хозяйству (ФАО), во всем мире 826 млн. человек не получают достаточного питания, причем по сравнению с последним таким обследованием, проведенным в 1995—1997 годах, этот показатель не изменился. В распространенном пресс-релизе ФАО говорится, что международному сообществу не удастся решить поставленную на Всемирном продовольственном форуме 1999 года задачу — сократить к 2015 году число недоодеждаемых до 400 млн. Согласно нынешним прогнозам, эта цель будет достигнута не ранее 2030 года.

Больше всего голодающих в Азии, но в показателях дефицита калорий, получаемых отдельными людьми, данная проблема наиболее остра в Африке, к югу от Сахары.

ДО МИРА ЕЩЕ ДАЛЕКО

По завершении работы саммита в курортном городке Шарм аш-Шейхе президент США Билл Клинтон сообщил, что израильский премьер Эхуд Барак и палестинский лидер Ясир Арафат согласились восстановить на Западном берегу реки Иордан и в секторе Газа «докризисную ситуацию». То есть палестинцы прекращают демонстрации и забрасывание камнями израильских подразделений, а израильтяне выводят войска из палестинских городов и населенных пунктов, снимают блокаду с палестинских территорий и открывают аэропорт в Газе. Пока на месте бурных событий последних не-

дель, которые унесли жизни более 100 человек, в основном палестинцев, мало что изменилось. Демонстрации и столкновения продолжаются, израильские воинские подразделения меняют позиции, но не спешат отходить на исходные рубежи. До подлинного мира здесь еще далеко.

НАЧАЛСЯ СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

В Турции начался судебный процесс по обвинению известного исламского деятеля Фатуллы Гулена в попытке свержения конституционного светского строя страны. Ф. Гулен, чье дело рассматривается в его отсутствие, обвиняется в попытках установления исламского государства и в создании организации из своих сподвижников в государственных органах, правительстве и в сфере образо-

вания. Если суд признает его виновным, то он может получить тюремный срок до 10 лет.

По сообщениям радиостанции Би-Би-Си, Фатулла Гулен находится в США. Суду был представлен подписанный врачами документ о том, что он не может выехать в Турцию по состоянию здоровья.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА В ГАВАНЕ

Решение сената США одобрить законопроект, смягчающий эмбарго в отношении Кубы, было встречено 800-тысячной демонстрацией протеста в Гаване. Дело в том, что законопроект по ослаблению эмбарго разрешает американским компаниям продавать острову продовольствие и медикаменты. Законодатели это делают под явным давлением амери-

канских фермеров и фармацевтических компаний, давно мечтающих прогнать на кубинский рынок. Но в то же самое время рынок США по-прежнему остается закрытым для кубинских товаров и услуг. К тому же законодательные поправки еще больше ограничивают поездки граждан США на Кубу, что еще больше сократит поступление валюты на остров по статье туризма.

ПОЛЕТЫ В БАГДАД

Третий сирийский самолет совершил рейс в Багдад, доставив туда груз семян и удобрений. Нарушая режим санкций, объявленный ООН, за несколько последних недель в Багдадском аэропорту совершили посадку 26 самолетов из более чем 10 стран.

(По материалам средств массовой информации).

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Он стоял у высокого столика «забегаловки», в которой привык завтракать перед работой. А у его ног виляла хвостом черная маленькая лохматенькая собака, какая-то помесь кого-то с кем-то, нечто среднее между пудельком и болонкой, а может, дворняжкой. Она ела у него с рук косточки. Почему «она» — потому что он называл ее «Норка, умница». Умница еду с пола не брала, я протянула ей свою косточку — тоже проигнорировала: «чужая». Ушла с хозяином — нога в ногу. Потом видно было, как она опередила его и стала подпрыгивать, просясь на руки. Он подхватил ее, как ребенка...

Несколько встреч в одном и том же месте — в «забегаловке» кормили вкусно и сравнительно недорого — и Норка привыкла ко мне. Уже так же ела с моих рук, как и с рук хозяина.

И однажды хозяин подошел ко мне: у него изменилась жизнь, он теперь не один, а собаку в новой семье не хотят. Волос от нее много, там ковры и маленькие дети. И с ней надо гулять, а всем некогда, в том числе и ему, потому что он живет теперь в другом месте, далеко, и он ничего не успевает. И он бы отдал собаку... А мы с ней подружились. Не захочу ли я?..

Но я не могла. У меня командировки. И потом погибла своя собака, пережить второе такое же горе я не хочу. Привязанность собаки мне известна, но у человека тоже бывает собачья привязанность, в том числе и к братьям меньшим. А они умирают, как правило, раньше нас. Или вдруг погибают под колесами, как моя... Нет, не хочу.

— Тогда придется ее усыпить, — сказал он. Я онемела. — Здоровую?.. — Ну, нет выхода, никто не берет, а у меня обстоятельства...

И он снова все стал повторять: получалось, действительно «обстоятельства». Но они и у меня тоже были, эти самые обстоятельства.

Расстались. Прошло сколько-то времени. Стараясь дома «наладить быт», хожу мимо забегаловки, но не выдерживаю и однажды на голодный желудок заглядываю в тот же уголок. Ба! И мой знакомец тут же. Без Норки только.

Здороваемся глазами, он указывает на свой столик, ставлю туда кофе... Он отвечает на заданный вопрос:

— Отвел к ветеринару. Объяснил. Он взял за поводок, она как рванулась ко мне... И глаза — ну, человечьи: что же ты, мол... Недоумение, укор, отчаяние, мольба... Ну, все поняла. Еще утром никак не хо-

тела идти ко мне, а раньше, как только возьмусь за поводок, прыгает, визжит от радости и сама морду сует в ошейник: очень гулять со мной любила. И вот предал... До сих пор так и стоят эти глаза передо мной. Я вас надеялся встретить — выговориться. У вас собака погибла, вы знаете.

ко». Дочь была и у новой жены, и был у нее еще внук, и решено было, что внук будет жить с бабушкой, потому что тут все-таки есть мужчина, а там он рос без мужского руководства — дочь с мужем разошлась. Внук пришел с собакой, потому что мать без конца в командировках, а они оставались с бабушкой. Теперь,

Деда была прямая походка, он был красив и вместе с большой лохматой собакой смотрелся здорово. Их знала вся округа.

И когда Дед слег, все наблюдали, как «молодая» с внуком водили его врачей, бегали за лекарствами, вызывали «скорую»... Потом он снова поднялся — и все говорили: «Выходила!» — и снова наблюдали гуляющую троицу с собакой. И видно было, как им хорошо вместе.

А потом он умер. И тут появилась его дочь. И очень удивилась, что «эта» не съезжает с квартиры «вместе со своей грязной собакой и этим безотцовщиной». И еще больше удивилась, возмутилась и вообще раскричалась, когда узнала о завещании отца: квартиру он оставил новой жене, чтобы ей здесь было хорошо с внуком. И пошла оспаривать завещание в суд. И доказывала соседям, что у «этой» все так и было задумано. И отняла у внука кортик — потому что у Деда был «свой» внук-наследник, ее сын. И уже готовы были «свидетели» выступать в ее пользу.

Только суду судить не пришлось. Бабушка с внуком однажды все-таки уехали — к ее дочери, с которой жили раньше. Взяли с собой лишь ордена и медали Деда, которые еще раньше запросил музей военного округа, — ему и передали, что-то оставив себе на память. Да старые домашние ботинки Деда, на которых спал (клял на них голову) тосковавший по нему пес.

Кое-кто, правда, качал головой: большой вопрос, так ли почтила память отца его доченька...

А ЕЩЕ БЫЛО...

Из писем в редакцию «вываливаются» истории за историей. Любую бери — сюжет для рассказа. У меня слабость к собакам, и вот опять нечто такое, в чем с какого-то «боку» замешано это хвостатое животное.

Впрочем, дело, конечно, не в нем. Не в этом добермане, что встретил меня у ворот дома, куда я приехала по тому самому письму. Обрубленные ушки торчком, обрубленный хвостик — знаю, «так надо», но душой признать такого не могу. Черненький, гладенький, симпатичный песик по имени Шерп. Ну, Шерп, и все, — не Шариком же добермана обзывать. Эще молодой, вырастет — вот такой будет, рослый и сильный.

Его «представляет» мне хозяин, автор письма в редакцию. Ведет меня по паркету просторных комнат. Кляц, кляц, кляц — за нами по полу пес, кляц —

коготки стучат. Хорошо ему тут живется: дом большой и двор большой. Но дом почему-то пустой. Хозяин придвинул единственную табуретку гостю, сам не знает, куда сесть, пошел за скамейкой, потом поманил меня во двор. Показал курятник — пустой сарай с перьями на полу, а кур нет. Потом повел к свинарнику — это он так сказал: свинарник, но свиней там тоже не было.

— Все забрала, — объяснил наконец. — Пока я был в командировке, ушла и все забрала. А собаку оставила, потому что в квартире многоэтажки ее держать негде. Приехал — Шерп голодный. Хозяйка рассорилась, а собака должна страдать. Даже воды не оставила. И меня, как пса, бросила — с одной табуреткой.

— Но ведь дом-то оставила...

— А курей? А свиней? Зарезала, продала — ей ведь некуда их. Я специально вас попросил приехать, чтобы сами видели.

Просьба в письме была короткой: приезжайте, помогите. Я и рванула в полном беспокорстве. Правда, там еще говорилось о детях.

— А что с детьми?

— Взяла с собой. Обоих. И еще пригрозила (записку оставила) алиментами. Все забрала, и еще ей алименты.

— Так это ж детям!..

— Пусть мне их вернет. А то приравняла меня к собаке. Шерп, иди сюда...

— Ну, а что случилось, почему вдруг?

— С другом моим сошлась. И друга увела. И тот меня предал. Между прочим, щенка он подарил. А жену увел.

Он совершенно не понимал комичности ситуации. В самом деле, до смеха ли... Вот только редакция-то причем? Странные люди.

Советую ему обратиться в суд, чтобы хоть как-то с детьми определиться. «После суда уже все, как раньше, не будет. Может, вы поговорите? Авторитет газеты...»

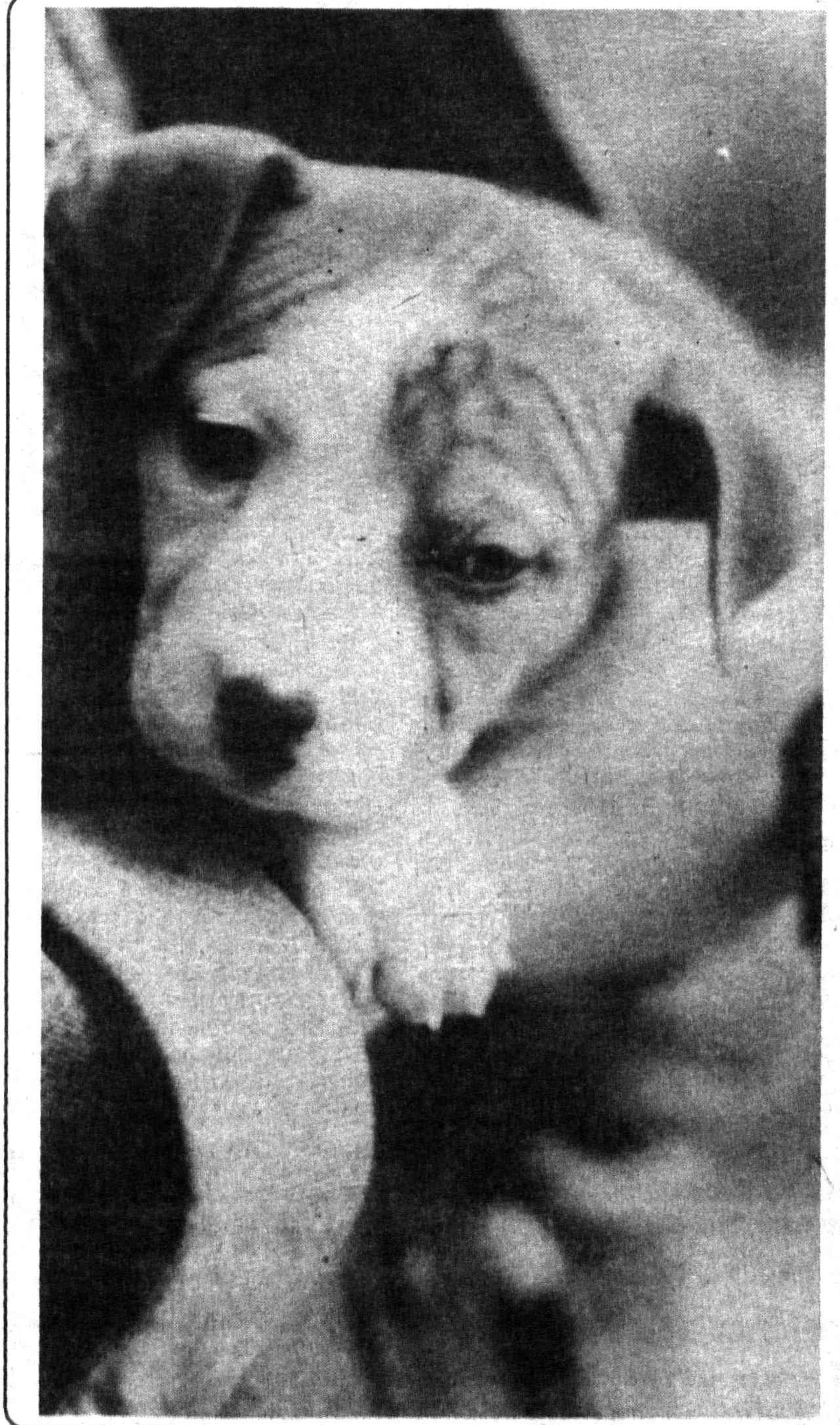
— «Курей», значит, назад, свиней назад, всех остальных тоже? — говорю. Встречаемся с ним взглядом, он опускает голову.

— Да уж... И ведь все теперь на ее стороне будет. Мужик-то редко кто посочувствует. И детей суд не присудит.

Он был по-настоящему растерян. Но уже извинился за беспокойство, и, распахивая передо мной ворота, пытался дать мне деньги на «маршрутку»: «Зря это я вас...»

И застыли с псом в воротах, как в раме...

**Галина ГЕОРГИЕВА.
Фото У. ШАРИПОВА.**



— У меня все иначе. — Но у меня же обстоятельство, понимаете? Я не виноват. И куда ее?

Не знаю куда. И почему так хочется (мне тоже) оправдываться?..

БОЛЬШОЙ ВОПРОС

У него умерла жена, у нее давно мужа не было, они сошлись, и всем было хорошо, в том числе его дочери, которая сказала так: «Ну вот, теперь я не буду переживать», что отец один. А то ведь он прибаливает часто, а у меня своя семья и живу дале-

слава Богу, появился Дед — так они его и звали.

Дед был непростой, бывший моряк-офицер. На бабушке это сразу отразилось: она как-то подтянулась и стала носить перчатки, которые достала из ящика, «от прошлых времен». Внук тоже подтянулся, ему подарили кортик. Они очень любили гулять втроем, плюс собака. Когда было «мокро» и бабушка с внуком боялись простудиться, Дед сам выгуливал собаку, причем большой вопрос, говорили соседи, кто кого: Дед любил свежий воздух, но, к сожалению, был почти слеп, а собака умна и вполне годилась в поводьери. У

Наши за рубежом

Прическа — тоже символ прогресса

«Лонда-2000» — так назвали организаторы шестой Международной парикмахерской выставки. Название — от главного спонсора конкурса, не-



мецкой фирмы «Лонда», чья продукция отлично известна и узбекистанским модницам. Шестой конкурс проводился в Риге. Здесь как раз закончилась реконструкция Дома конгрессов. И залитая светом сверхмощных прожекторов сцена казалась еще более светлой от обилия зеркал, окружавших мастеров-парикмахеров и их модели.

Среди 150 конкурсантов из 13 стран была и узбекистанская команда. Ведомая одним из лучших мастеров-визажистов страны руководительницей салона «Эльза» Эльзой Степановой, команда заняла призовые места в основных из 14 заявленных на конкурсе номинаций.

В рижском Доме конгрессов состязались стилисты, визажисты, колористы, мастера татуажа и многих других самых разных профессий, которые объединяет одно — возможность «из любой Золушки сделать Принцессу».

В жюри международного конкурса — признанные мастера из России, Украины, Италии, Германии, стран Балтии. Заметим, что и наш капитан Эльза Степанова тоже вошла в число членов жюри.

Ташкентский мастер Регина Степанова выступила просто замечательно. Визажист высочайшего класса, она опередила нескольких признанных европейских грандов. Менеджеры фирмы «Лонда», по индивидуальному приглашению которых узбекистанская команда прибыла на конкурс, говорили: «Мы не ошиблись, когда поставили на ваш выигрыш».

А сама Регина сказала: «Такой конкурс — это необычайно волнующее сочетание азарта борьбы и радости творчества. А дитя этого — торжество красоты».

Итак, второе место в соревновании визажистов заняла Регина Степанова. В пятерку лучших парикмахеров Европы вошла и Виктория Терентьева. На Родину наша команда привезла кубки победительниц, дипломы, почетные грамоты и призы. Но самое главное в их багаже, как считает Эльза Степанова, — новые приемы работы и опыт международных соревнований. Иначе говоря, теперь и у наших женщин будут сверхсовременные прически.

И. КОГАН.



На снимках: вот за эту прическу Виктория Терентьева получила почетный приз жюри; узбекистанская команда — Виктория Терентьева, Эльза и Регина Степановы.

Фото Г. АЙЗЕНШТАТА.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 23—29 октября

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Овны полны сил и энергии, а это значит, что надо всячески поощрять в себе стремление изменить жизнь к лучшему. Период, особенно вторая его часть, сулит вам везение и удачу.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцы могут создать себе множество проблем, если в первую половину недели будут активно заниматься финансовыми вопросами. Переждите это время, тем более что и других забот хватает.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Близнецам следует сосредоточиться на служебных и профессиональных делах. Во-первых, они несколько подзапущены, во-вторых, в этой сфере приложения сил вы в ближайшие дни можете добиться наивысших результатов.

РАК (22 июня — 23 июля). Раки будут праздновать победу, правда, не у всех родившихся под этим знаком она будет большой. Но и маленькие победы тоже очень нужны в нашей жизни. Празднуйте и начинайте ковать следующие.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Львам жизнь будет чинить постоянные препятствия в осуществлении цели. А вы все равно действуйте, действуйте, действуйте! Терпение и труд все перетрут — это о вашей нынешней ситуации.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Неделя у Дев пройдет ровно, без всплесков и неожиданностей. Особенно спокойным и благоприятным во всех отношениях будет четверг. Он же принесет в ваш дом хорошее известие.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). У Весов обстоятельства могут сложиться так, что придется проявить характер. Только не делайте это «круто», с вызовом. Принципиальность, продемонстриро-

ванная твердо, но интеллигентно, дает гораздо больший результат.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Скорпионы вступают в полосу затишья на всех фронтах. Воспользуйтесь этим, чтобы не торопясь, тщательно проанализировать свои дела, отдохнуть и набраться сил.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). У деловых Стрельцов начинается пора налаживания новых партнерских связей и контактов. Знакомства, завязанные в эти дни, могут быть не только полезны для работы, но и приятны для души.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Козерогам с помощью друзей удастся решить волнующую их проблему. Сдвинется с места и вопрос материального свойства. В конце недели — добрая весть издалека.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Водолеям следует сосредоточиться на делах малозначительных, лучше домашних. И совсем не рекомендуется принимать решения по вопросам, связанным с недвижимостью, с большими финансовыми расходами.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Если Рыб посетит на этой неделе мысль о тайных недругах и происках завистников, отбросьте ее — причина вашей неудачи совсем в другом. Либо не все предусмотрели, либо просто не повезло.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Мужчина и женщина

ЛЮБОВЬ НА РАССТОЯНИИ

В современной жизни нередко создаются ситуации, при которых влюбленным приходится расставаться надолго. Чаще всего такая необходимость бывает вызвана условиями учебы, работы или же потребностью ухода за кем-то из близких.

Паре, которой предстоит пережить длительную разлуку, не мешает заранее ознакомиться с опытом успешного решения этой проблемы другими парами.

Прежде всего это касается срока, в течение которого пара имеет достаточные шансы сохранить свою целостность. Американский журнал «*Qlamour*» провел среди читательниц специальный опрос по этому поводу. Выяснилось, что 17 процентов ответивших верят, что любовь может пережить разлуку не более чем в три месяца; 27 процентов полагаются на стойкость чувств сроком до полугода; 36 процентов надеются, что можно протянуть в разлуке и год. 15 самых отчаянных процентов верят в жизнеспособность любви на расстоянии даже сроком до двух лет, и, нако-



нец, 5 процентов мечтателей выражают робкую надежду, что влюбленным можно разлучаться и на долгие пять лет. Правда, при этом все опрошенные подчеркивали, что разлука разлуке рознь. Если решение о вынужденной разлуке принималось совместно, если ни одна из сторон не почувствовала, что ее интересами пренебрегают, если цель, ради которой влюбленные соглашались на разлуку, достаточно важна для обоих, то в таком случае разлука может даже пойти на пользу. А для того чтобы ни у кого не возникало ощущения оторванности, существует множество нехитрых приемов.

Если благодаря подобным усилиям ваша пара, несмотря на длительную разлуку, не распалась, следует достаточно серьезно отнестись к адаптационному периоду после нее. Как показывает практика, ваш очередной медовый месяц будет заключаться в наслаждении длительно недоступной близостью. Совместное приготовление еды, совместное хождение за покупками, прогулки рука об руку и разговоры, разговоры, разговоры. Некоторые пары, на долю которых выпало уже несколько длительных расставаний, признают, что перед очередной разлукой они сразу же начинают думать о том апофеозе счастья, который будет ожидать их после воссоединения.

А. ВЕСЕЛОВ.

Доктор фитотерапии, директор фирмы «Эффективное лечение»

ПОСТНИКОВ

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

за 25 лет врачебной практики в пяти странах мира разработал методику полного излечения гепатита за 7 дней, псориаза, лишая, экземы, грибка, угрей, нейродермита, аллергии, белых и коричневых пятен, глистов, лямблий без мазей, очищая кровь, печень, кишечник, зоба, гипертонии, варикоза, геморроя, пиелонефрита, гайморита, астмы, повышает иммунитет и сопротивляемость к болезням.

Адрес фирмы: Бештерак, 21, кв. 2.

частный дом между винзаводом (Первушка) и старым ТашМИ.

Часы работы — с 15 до 19.

Выходные дни — суббота и воскресенье.

Утерянный диплом ЖБ-1 № 194027, выданный в 1984 году Ташкентским областным государственным пед. институтом на имя Ишанкуловой Манзуры Умурзаковны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Уроки живописи и рисунка для детей и взрослых.

Предлагаю лечебно-ароматическое масло фирмы Юст-Нарин. Т. 161-10-04.

ЧПТП «Жилхозтехсозлаш» Яккасарайского района ликвидируется.

Претензии принимаются в течение 2 месяцев.

Продается 3-комн. кв-ра, 8/9, пр. Космонавтов. Звонить после 19. Т. 56-87-07.

14 октября в районе парка Бабура в светлых «Жигулях» были оставлены документы ЧФ «SEGAS-SERVIS». Просьба вернуть за вознаграждение. Звонить по тел.: 130-79-25.

Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО

КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-804. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 22—25 октября

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкентской области и Ташкенту в течение периода ожидается неустойчивый характер погоды, временами пройдут дожди, а в предгорных и горных районах возможен переход в снег. Температура воздуха будет в пределах: ночью 1—6 тепла, местами заморозки до 0—2 мороза, днем 10—15 тепла.