

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 83 (10653) • Среда, 25 октября 2000 года • В розницу — цена свободная.

**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:**

Выставки

**ТОВАР —
ЛИЦОМ**
стр. 2

Актуально!

**ВОДЫ
НАПИТЬСЯ**
стр. 3

*Реформа
на селе*

**ПОРА СЧИТАТЬ
«ЦЫПЛЯТ»**
стр. 4

**«ОН БЫЛ
ВЕЛИКОЛЕПЕН»**

К 90-ЛЕТИЮ
АЛИМА ХОДЖАЕВА
стр. 5

*Международная
информация*

**РАЗВОД
ПО-БЕЛЬГИЙСКИ**
стр. 6

ТВ
стр. 7

Гость «ТН»

**Борис
ТОХТАХУНОВ**
стр. 8



КЛЮЧИ В ДОМ МИЛОСЕРДИЯ

Репортаж об открытии в Ташкенте
католического храма

**ЦВЕТЫ ИЗ
ЧУДЕСНОГО САДА**

Вот уже два года как Светлана Яновна Стрелецкая и дочь ее Алина получили квартиру близ католического храма. Возвращаясь с работы, Алина никогда не забывала сделать небольшой крюк, подойти к храму, или костелу, как его называют в Ташкенте, и посмотреть, как продвигаются реставрационные работы. Алина даже познакомилась с некоторыми из строителей и художников. Они здоровались с ней как с доброй знакомой и с удовольствием рассказывали, каким же замечательным будет этот храм.

Впрочем, Алина и сама это знала — она не раз заглядывала внутрь, а весной провела здесь незабываемый вечер — на концерте хоровой музыки. Когда же однажды Алина увидела витражи с чудесными цветами и веточками из райского сада, потрясающую гармонию красок — от нежно-голубых до огненно-бордовых, когда узнала, что наконец-то из Бонны получен долгожданный орган — подарок прихода Святого Павла и вот-вот немецкие мастера присту-

пят к монтажу, была просто счастлива.

Светлана Яновна (она не очень здорова и почти не выходит из дома), услышав новости, прослезилась и сказала, что Господь, конечно, смилостивился и, быть может, ей еще выпадет счастье побывать в костеле, открытие которого не только Стрелецкие, но еще очень и очень многие верующие ташкентцы ждали долго и терпеливо.

Не всем суждено было увидеть, как за последние годы преобразился храм Святейшего сердца Иисуса, ведь с начала его строительства прошло 88 лет! Зато для тех, кто, как и Стрелецкие, был удостоен приглашения на литургию освящения, этот день станет незабываемым.

**ПОД ЗВУКИ
МОЦАРТА**

Под звуки «Глории» и «Кredo» из «Коронационной мессы» Моцарта, в сопровождении «Кантаты», одной из самых любимых в католической церкви, шла литургия, которую вел Ма-

(Окончание на 5-й стр.)

*Слово
редактора*

ВОЗМЕЗДИЕ НЕИЗБЕЖНО

Наверняка в центре внимания не только общественности Узбекистана, но и разного рода зарубежных организаций стала публикация в средствах массовой информации страны сообщения Республиканской прокуратуры о завершении рассмотрения уголовного дела по обвинению организаторов и участников террористических актов на территории Узбекистана в 1999–2000 годах. Чем же интересно это сообщение, почему оно вызывает столь пристальное внимание как всех граждан нашей страны, так и всяческих правозащитных организаций, профессиональных юристов и дипломатов?

Думаю, тому есть несколько весомых причин. Во-первых — жестокий характер совершенных преступлений в нашей столице, в Сарыаассийском и Узунском районах Сурхандарьинской и Бостанлыкском районе Ташкентской областей. Во-вторых — идеологическая и политическая подоплека столь масштабных злодеяний и устремлений их устроителей. В-третьих — скандально известная личность некоторых руководителей и вдохновителей этих продуманных, рассчитанных на далеко идущие последствия несправедливых акций. Именно последним обстоятельством сознательно или неосознанно пытаются манипулировать иные ревнители демократических свобод и прав человека, т.к. среди обвиняемых совсем не случайно оказался

деятель, не скрывающий своих претензий на политическую власть в Узбекистане. Не сумевший в свое время демократическим путем подтвердить свою состоятельность, не поддержанный на выборах абсолютным большинством народа, облачившийся затем в «тогу» гонимого диссидента, демагогически спекулирующий своими якобы сугубо мировоззренческими расхождениями с законно признанным руководством нашей страны, ныне он разоблачил свое истинное нутро открыто антинародными, антигуманными действиями.

Достаточно обстоятельные и аргументированные доводы прокуратуры теперь вынудят, наверное, заведомых скептиков и левоверных прекраснородушных защитников прав личности внимательно разобраться: а за тех ли они пекутся и переживают? Можно ли всерьез считать себя поборниками справедливости, коль речь идет о фактах конкретных и широкомасштабных преступных действий, напрямую связанных с амбициозными политиканами? Здесь уместно будет напомнить, что «справедливость заключается в том, чтобы воздавать каждому по заслугам». Так считал еще в XVI веке великий французский гуманист Мишель де Монтень.

Конечно, такое ответственное право есть только у независимого суда — и оценивать меру вины тех или иных обвиняемых и определять степень наказания их. Но столь жестокими были преступления, совершенные в нашей мирной стране за

последние два года подлыми и бесчестными наймитами, что невольно ожидаешь от суда самого сурового наказания их организаторов и исполнителей. Не знаю, осмелятся ли добровольно явиться на предстоящий судебный процесс трусливо скрывающиеся обвиняемые, чтобы попытаться оправдаться, но что они в очередной раз постараются сыграть на гуманистических чувствах сердобольных правозащитников, отвергающих жестокое возмездие, сомневаться не приходится. Мне и самому очень дороги и близки многие гуманистические воззрения Льва Толстого и Махатмы Ганди, но трезвая оценка сегодняшних реалий неумолимо возвращает к вынужденному выводу, высказанному знаменитым писателем XX века Андре Морюа: «На жестокость нужно отвечать жестокостью. В непотворении злу насильем есть своя прелесть, но оно НА РУКУ ПОДЛЕЦАМ». Так не хочется, чтобы заведомые подлецы, а по сути — враги мирной жизни, мирных людей, враги прогресса и культуры могли воспользоваться хоть какой-то возможностью уйти от объективного суда, от справедливого возмездия, от твердой и по заслугам суровой, даже жестокой кары за содеянное. Долг совести и чести всех ответственных и порядочных людей на земле — не допустить такое!

РИСКОВАННОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ

СЛЕДСТВИЕ НЕ СТОЛЬКО КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, СКОЛЬКО НЕУМЕЛОГО ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

Низкие темпы сбора и заготовки хлопка поставили под угрозу выполнение государственного заказа этой ценнейшей технической культуры, со всеми вытекающими для страны последствиями. Республиканские газеты сообщили о совещании, которое на днях провел Президент И. А. Каримов, посвященном исправлению ситуации, сложившейся в хлопководстве. Следствием этого «разбора полетов» явилось постановление Кабинета Министров с тревожным названием «О неотложных мерах по завершению уборки хлопка-сырца урожая 2000 года и своевременному проведению агротехнических мероприятий под урожай 2001 года».

Причины создавшегося в хлопководстве положения правительство усматривает не столько в неблагоприятных климатических условиях нынешнего года, сколько в серьезных нарушениях агротехнологии возделывания хлопчатника на местах на всех этапах его развития.

Анализ показал, что во многих регионах весной неоправданно были затянuty сроки посевной. В большинстве хозяйств вместо скороспелых и высокоурожайных сортов применяли не апробированные и не приспособленные к местным условиям сорта хлопчатника, допускали грубые нарушения сроков подкормки растений и норм внесения минеральных удобрений, нерациональное, не по назначению использование поливной воды. Ни Министерство сельского и водного хозяйства, ни хокимияты областей и районов не обеспечили широкое внедрение прогрессивной технологии возделывания хлопка под пленкой, которая отлично зарекомендовала себя в Андижанской области, что позволило андижанцам выполнить государственный заказ уже в сентябре. Предприятия ассоциации «Узхимпром» сорвали графики производства полиэтиленовой пленки и поставки хозяйствам минеральных удобрений. Серьезные нарушения были допущены в организации использования сельскохозяйственной техники.

Среди неотложных мер, намеченных правительством для исправления ситуации, — срочная подготов-

ка и пуск в работу сушильно-очистительных цехов, широкое использование ворохоочистительных и куракоуборочных машин.

Уборочную кампанию намечено завершить до 15 ноября. Правительство обязало хокимияты областей и районов, Министерство сельского и водного хозяйства, Узсельхозснабремонт до 15 декабря произвести глубокую вспашку хлопковых полей, для чего мобилизовать все имеющиеся в областях пахотные трактора, независимо от их ведомственной принадлежности и форм собственности организаций и предприятий; повсеместно развернуть промывку засоленных земель; завершить посев озимых зерноколосовых культур до 7 ноября. Намечено разработать и осуществить меры по материальному стимулированию работников, занятых на промывке земель, в зависимости от качества и объемов выполненных работ.

В документе одобрена практика работы хокимията Андижанской области по применению технологии возделывания хлопчатника, включающая выполнение до 80 процентов предпосевных работ в осенне-зимний период. Хокимиятам областей и районов, сельскохозяйственным органам на местах, руководителям хозяйств поручено изучить андижанскую технологию возделывания хлопчатника и определить конкретные меры по ее внедрению в своих регионах, начиная с ноября текущего года.

Соответствующим министерствам, ведомствам, ассоциациям, финансовым и научно-исследовательским учреждениям поручено принять меры для обеспечения хлопководческих хозяйств полиэтиленовой пленкой, удобрениями, необходимой техникой, скороспелыми и высокоурожайными сортами хлопчатника. Сев хлопчатника впереди намечено завершать за 12—14 календарных дней, до 10 апреля (за исключением северных районов).

За ошибки приходится платить слишком дорогой ценой.

На ошибках учатся.

БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА: УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ОБЪЕМ КРЕДИТОВ

Состоялось расширенное заседание правления Центрального банка республики, на котором были рассмотрены итоги деятельности банковской системы за девять месяцев текущего года, а также обсуждены вопросы, связанные с осуществлением конкретных мер в обеспечении безусловного выполнения правительственных постановлений, направленных на углубление и либерализацию реформ в банковской сфере.

Вел заседание председатель Центрального банка республики Ф. Муллажанов.

Было особо отмечено, что в процессе дальнейшего развития и реформирования экономики страны за девять месяцев текущего года достигнуты значительные успехи в укреплении макроэкономической стабильности и обеспечении дальнейшего экономического роста. В немалой степени этому способствовала активная работа банков республики в поддержке реального сектора экономики и развитии предпринимательства.

Так, по состоянию на 1 октября текущего года, общий объем выделенных кредитов достиг 838 млрд. сумов, или по сравнению с началом года возрос почти на 80 процентов, причем 66 процентов всех кредитных вложений приходится на долю среднесрочных и долгосрочных кредитов.

Выделение новых кредитов стало возможным благодаря тому, что постоянно укрепляется стабильность коммерческих банков и увеличивается их ресурсная база. В отчетном периоде общий капитал коммерческих банков возрос на 73 процента и в настоящее время составляет 249 млрд. сумов. Количество акционеров коммерческих банков также заметно увеличилось. Общий объем активов банков возрос на 71 процент.

В результате разработки Центральным банком совместно с коммерческими банками республики единой стратегии о стимулировании привлечения на депозиты свободных денежных средств населения, повышении привлекательности и надежности банковских вкладов, обеспечении гарантий вкладчикам значительно укрепилось доверие к банкам со стороны населения, что отразилось на росте денежных вкладов.

В прошедшем периоде серьезное внимание уделялось поддержке малого и среднего бизнеса, развитию дехканско-фер-

мерских хозяйств. Так, за девять месяцев текущего года им были выданы кредиты в размере свыше 68 млрд. сумов и 59 млн. долларов США. Кроме того, банками республики для поддержки субъектов малого и среднего бизнеса за счет различных источников были выделены льготные микрокредиты в объеме 8,6 млрд. сумов.

Вместе с тем на заседании отмечалось, что в отдельных коммерческих банках слабо организована работа по привлечению вкладов населения в банки, до сих пор допускается неоправданное отставание в этом важнейшем вопросе. По этим фактам к банкам были предъявлены строгие претензии и даны конкретные поручения для осуществления единой стратегии, разработанной

в этом направлении.

Внимание руководителей коммерческих банков республики также было обращено на необходимость ускорения приватизационных процессов, активного привлечения иностранных инвесторов, обеспечения неукоснительного исполнения правительственных постановлений по этому вопросу.

На заседании резкой критике были подвергнуты имеющиеся в отдельных коммерческих банках факты формального подхода к обратившимся за помощью предпринимателям и фермерам. В частности, в ходе отчетов коммерческих банков было принято к сведению, что руководители 17 отделений коммерческих банков, допустивших ошибки в поддержке малого и среднего бизнеса, освобождены от занимаемой должности, 13 руководителям объявлены выговоры.

На заседании были также обсуждены вопросы дальнейшего совершенствования работы с кадрами в свете реализации Национальной программы по подготовке кадров.

(УЗА).

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 24 октября 2000 года следующие курсы иностранных валют к сумму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных платежей *)

1 английский фунт стерлингов	444,57
1 дирхам ОАЭ	83,22
1 доллар США	305,63
1 египетский фунт	81,50
1 СДР	391,91
1000 турецких лир	0,45
1 французский франк	39,12
1 швейцарский франк	170,92
1 евро	256,64
10 японских иен	28,07
1 российский рубль	10,94
1 украинская гривна	56,20

*) Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данным курсам

Первый Международный фестиваль фольклорной моды «Хамса-2000»

АХ, ЭТА МОДА...

Культурный центр «Зумрад» Ассоциации деловых женщин Узбекистана проводит в концертном зале «Зарафшан» г. Ташкента с 26 по 29 октября 2000 года Первый Международный фестиваль фольклорной моды «Хамса-2000».

Фестиваль проводится при поддержке Ташкентского городского хокимията. Генеральным спонсором являются представительство компании «Philip Morris management services b.v.».

Целью данного фестиваля является повышение уровня модельного бизнеса и возрождение традиций национальной одежды в контексте современной моды. Традиционные узбекские абровые ткани, больше известные под названием «икат», начиная с девятого века пользовались большой популярностью в странах Европы и Азии. И сегодня традиционные узбекские ткани ручного производства используют в своих коллекциях ведущие модельеры стран Западной Европы — Джон Галиано, Ральфо Лоран, дизайнеры дома моды Гуччи. Узбекская мода смело сочетает в себе этнографические мотивы и новаторство, модельеры проявляют интерес к использованию восточных традиций в дизайне одежды — вот слагаемые международного фестиваля фольклорной моды «Хамса-2000».

Согласно названию фестиваля — «Хамса» (что в переводе означает «пятерка»), модельеры представляют модели в следующих пяти номинациях:

1. Фольклорные мотивы в дизайне современной одежды;
2. Нетрадиционное использование традиционных тканей;
3. Взгляд в будущее;
4. Восток-Запад. Синтез национальных традиций и новейших веяний европейской моды в дизайне моделей;
5. Парадоксальная мода и фольклор.

По окончании фестиваля предполагается выпустить буклеты и создать его видеоверсию.

Кроме дизайнеров из Узбекистана планируется участие модельеров Азербайджана, Бангладеш, Грузии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Малайзии, России, Украины, Швейцарии, а также художников-модельеров Германии и Франции.

Режиссером-постановщиком шоу-показа является Бекбулат Фарманов, главным художником — Бабур Исмаилов. Позитивное сопровождение фестиваля подготовлено Александром Файнбергом.

А. ШАХРУХ.

CONSUMER EXPO
Uzbekistan



ТОВАР—ЛИЦОМ

Вчера в Ташкенте открылась Международная выставка потребительских и продовольственных товаров, оборудования для пищевой промышленности и сельского хозяйства.

Она уже шестая по счету и теперь уже на слуху у многих узбекистанцев. Тем более что логическим продолжением почти каждой было заключение выгодных контрактов и создание СП. На сей раз в выставке приняли участие более 30 фирм-производителей. Хотя участников не очень много, тем не менее они представляют обширную географию. Это Австрия, Германия, Италия,

Россия, Сингапур, Корея. Довольно широк и спектр представляемых потребительских товаров: одежда, обувь, бытовая техника, продукты питания, алкогольные напитки, мини-технологии для пищевой и перерабатывающей отраслей.

Участие многих компаний в этой выставке уже стало традиционным, что свидетельствует о стабильном интересе к нашему рынку.

Но немало фирм, для которых это первый приезд в Узбекистан. Оправдаются ли их надежды, — все зависит от деловой активности наших бизнесменов.

Интересно отметить, что

некоторые фирмы оказались здесь закономерно: лишь после усиленной рекламной «артподготовки», а также после рыночного тестирования. К их числу относится ТРК «Русская бакалея». Подсолнечное масло «Злато» и у нас уже знают все от мала до велика. Вот это суперпрофессиональный подход к потребителю.

Между тем некоторые страны, как, например, Южная Корея, наметили другой подход. Они представляют цельные экспозиции с предполагаемыми товарами и оборудованием. Вот почему эта выставка, скорее всего, пройдет под знаком Южной Кореи.

Продлится выставка до 27

Новости культурной жизни

носит дружественный некоммерческий характер, вход на киносеансы бесплатный.

А. ШАХЛО.

Диалог во времени

Вчера в Центральном выставочном зале Академии художеств открылась выставка живописи, графики, скульптуры «Восток — Запад: диалог во времени». Она проводится в Международный год культуры мира, который отмечается по инициативе ООН в 2000 году по всему миру.

Организаторами выставки ста-



октября. И мы, как всегда, советуем поспешить. Ведь это прекрасный шанс найти выгодного партнера, не выезжая за пределы страны.

Александр КУЗЬМИН.

НЕДЕЛЯ МАЛАЙЗИЙСКИХ ФИЛЬМОВ

При содействии Посольства Малайзии в Узбекистане во Дворце искусств им. Алишера Навои с 26 по 31 октября будет проведена Неделя малайзийских фильмов. В связи с этим событием в Ташкент прибывает группа известных кинематографистов этой страны — она представит на суд узбекских зрителей свои кинокартины.

В программе недели предс-

мотрен показ фильмов «JOGHO» («Победитель») режиссера Ю-Вей Хажи Саари, «BUKIT KEPONG» режиссера Джинс Шамсудина и «BARA» режиссера Юсоф Хаслама. Все эти картины премированы по различным номинациям на фестивалях малайзийских фильмов.

Торжественное открытие и встреча с создателями фильмов состоится в Большом зале Дворца искусств 26 октября в 18.00.

Учитывая, что данный фестиваль, организованный Малайзийской национальной корпорацией по производству фильмов (FINAS),

ли представительство Программы развития ООН (ПРООН), Департамент общественной информации ООН в Узбекистане и Академия художеств республики (АХУ). Экспозиция подготовлена дирекцией художественных выставок АХУ при участии Института искусствознания, Государственного музея искусств, галереи Национального банка и коллекционеров страны.

Настоящая выставка посвящена теме взаимодействия древних культур Востока и Запада и их взаимовлияния в изобразительном искусстве Узбекистана XX в.

В экспозицию пошло более 300 произведений живописи, графики и скульптуры, в числе которых — работы как признанных

классиков узбекского изобразительного искусства — А. Волкова, Усто Мумина, П. Бенькова, Н. Карахана, У. Таныкбаева, Ч. Ахмарова, А. Абдуллаева и др., так и ведущих молодых художников нового поколения. Во вводной части экспозиции представлены предметы археологии: древняя скульптура, керамика, бронза.

По замыслу организаторов, выставка даст возможность проследить противоречивый характер современного художественного процесса, приоткрыть внутреннюю диалектику его развития и гармоничное единение в нем традиций искусства Востока и Запада.

Выставка продлится до 5 ноября с. г.

АРАЛКУМ — ПУСТЫНЯ МОРЯ

Да, сегодня страны региона еще справляются с ситуацией. Особенно много для поддержания нормальной жизнедеятельности в Приаралье делает наше государство. Но мало кого уже надо убеждать — усилий одной страны для решения проблем Приаралья недостаточно. Нужны усилия многих государств, всего мирового сообщества. Иначе не остановить наступление пустыни, которая все увереннее образует на месте плескавшегося еще несколько десятилетий назад моря, и которой уже и имя дано — Аралкум. Сегодня эта пустыня занимает площадь в 33,4 тысячи квадратных километров. Не остановим наступление пустыни — не миновать экологических, медицинских, социальных, экономических последствий, уровень которых специалисты возводят в ранг непредсказуемых. Именно так или почти так считают участники начавшегося реализовываться в нашей республике международного проекта «Стратегия формирования общественного мнения населения Узбекистана по управлению водными ресурсами и окружающей средой». Его презентация состоялась несколько дней назад в столице республики.

УРОКИ УЗБЕКСКОГО

Много лет назад в одной из школ под Ташкентом проходил урок узбекского. Учебный год завершался. Учитель — пожилой человек, фронтовик — уже заканчивал тему, когда дверь класса отворилась.

— Извините, Акбар Нуритдинович, мы ненадолго, — обратились к долбе вошедшие. — Наступает лето. Хотим с детьми санпросветработу провести.

— Дело нужное, я в курсе, так что приступайте.

Учитель отошел в глубину класса, присев на одну из стоящих в отдалении свободных парт. У доски же оказались завуч и работница школьного медицинского кабинета. Через минуту на доске уже висели плакаты с требованиями мыть руки, не купаться в незнакомых водоемах и пить только кипяченую воду...

Лекция была недолгой. Гости ушли. Мы посмотрели на нашего учителя, который все еще сидел на дальней парте.

— Ну, вы все запомнили, как вести себя летом? — спросил он.

— Все! — прогремело в классе.

— Хорошо, — произнес учитель и чему-то загадочно улыбнулся. А затем продолжил. — А вы знаете, я ведь еще помню времена, когда мы, босоногие мальчишки, могли пить из ташкентских арыков воду, не боясь заболеть.

— ? ? ?

— Нет, нет, вы только не подумайте, что я призываю вас делать то же самое. Ни в коем случае. Я только хочу рассказать, как жили люди раньше. Как относились наши отцы и деды много лет назад к воде — источнику жизни в наших краях. Как берегли воду. Как каждый год проводили (и не раз) хашары по очистке водоемов. И вода в них (и это действительно так) была чистой.

По прошествии многих лет стало ясно: то строки старого учителя фактически был уроком бережного отношения к воде, в известной мере — уроком экологии. Тогда и слова-то такого никто не знал. Тогда в моде было другое. Полистайте подшивки старых газет. Какая там экология, бережное отношение к воде. Освоение новых земель, обводнение целины — вот это дело! А вода, ее нехватка, чистота... Подумаешь, проблема.

Знать бы тогда, к чему придет. К кризису. К возможности возникновения экологической катастрофы в масштабах многих стран. К нехватке воды в огромном регионе. К ситуации, когда о проблеме говорят на уровне государств с самых высоких трибун.

«SOS» ДЛЯ ПРИАРАЛЬЯ

В отношении к Аралу в последнее время стали намечаться определенные позитивные изменения. Этому во многом способствовала напористая, активная позиция на международной арене

нашей республики. Скажем больше — в Узбекистане проблемы Арала занимают особое место в деятельности руководства страны. Подтверждение этому — глубоко аргументированное выступление Президента Ислама Каримова на «Саммите тысячелетия» — сессии Генеральной ассамблеи ООН в Нью-Йорке. Специалисты полагают, что предложения главы нашего государства о создании Совета по проблемам Арала и Приаралья под эгидой программы ООН по окружающей среде должны стать важной страницей в истории ликвидации последствий Аральского кризиса и участия в этом процессе всего мирового

сообщества. Скажем больше — в Узбекистане проблемы Арала занимают особое место в деятельности руководства страны. Подтверждение этому — глубоко аргументированное выступление Президента Ислама Каримова на «Саммите тысячелетия» — сессии Генеральной ассамблеи ООН в Нью-Йорке. Специалисты полагают, что предложения главы нашего государства о создании Совета по проблемам Арала и Приаралья под эгидой программы ООН по окружающей среде должны стать важной страницей в истории ликвидации последствий Аральского кризиса и участия в этом процессе всего мирового

ВПЕРЕД К ... ИСТОКАМ

В этой работе участники проекта решили опереться на многовековые традиции нашего края.

ки выверенной точностью расчетов. Одним из важных этапов в развитии ирригационной культуры стало использование чигиров. Последние широко использовались в наших краях вплоть до начала двадцатого века.

И прав старый учитель — наши предки пили воду из притоков и речек, арыков и арычков, вода в которых была действительно чистой, пригодной для питья. А чтобы вода всегда в них, как говорится, соответствовала нормам, регулярно устраивались всенародные хашары для очистки берегов и русел рек, каналов.

Традиции бережного отношения к воде трепетно передавались из

КРАН ТЕЧЕТ, ЗАКРОЙТЕ КРАН!

Давайте попробуем ответить на один вопрос — так ли часто мы реагируем на открыто пренебрежительное отношение к воде со стороны наших соседей, близких, да на свое собственное такое же отношение к воде? То забываем закрыть кран — и в течение дня тонкая струйка воды стекает в раковину. То просто не обращаем внимания на плохо работающую сантехнику. То...

Вроде бы мелочи. Как бы не так. Протекающие или незакрытые вовремя краны — это если посмотреть на проблему в масштабах города, страны, целые цистерны, если не сказать больше, воды. Конечно, потребление влаги в быту не сравнить с ее промышленным и особенно сельскохозяйственным использованием. Но все же. Закройте кран!

Другое важнейшее направление экономики влаги — снижение ее потребления в сельскохозяйственном секторе производства. Сегодня здесь расходуется до 90 процентов от располагаемых Республикой Узбекистан водных ресурсов. Результаты последних исследований показывают, что при этом в орошаемом земледелии непродуктивно расходуется до 50 процентов воды! Не случайно разработчики «Стратегии формирования общественного мнения...» акцентируют внимание на утверждающихся в сельскохозяйственном секторе основных формах хозяйствования — сельскохозяйственных фермерских и дехканских хозяйствах и лицах, принимающих решения, — всех тех, кто непосредственно отвечает за рациональное использование водных ресурсов в регионе. Они просто-напросто должны изменить свою психологию. Ну нельзя же, действительно, до половины воды использовать впустую.

ВОДЫ ДОСТАТОЧНО. ПОКА

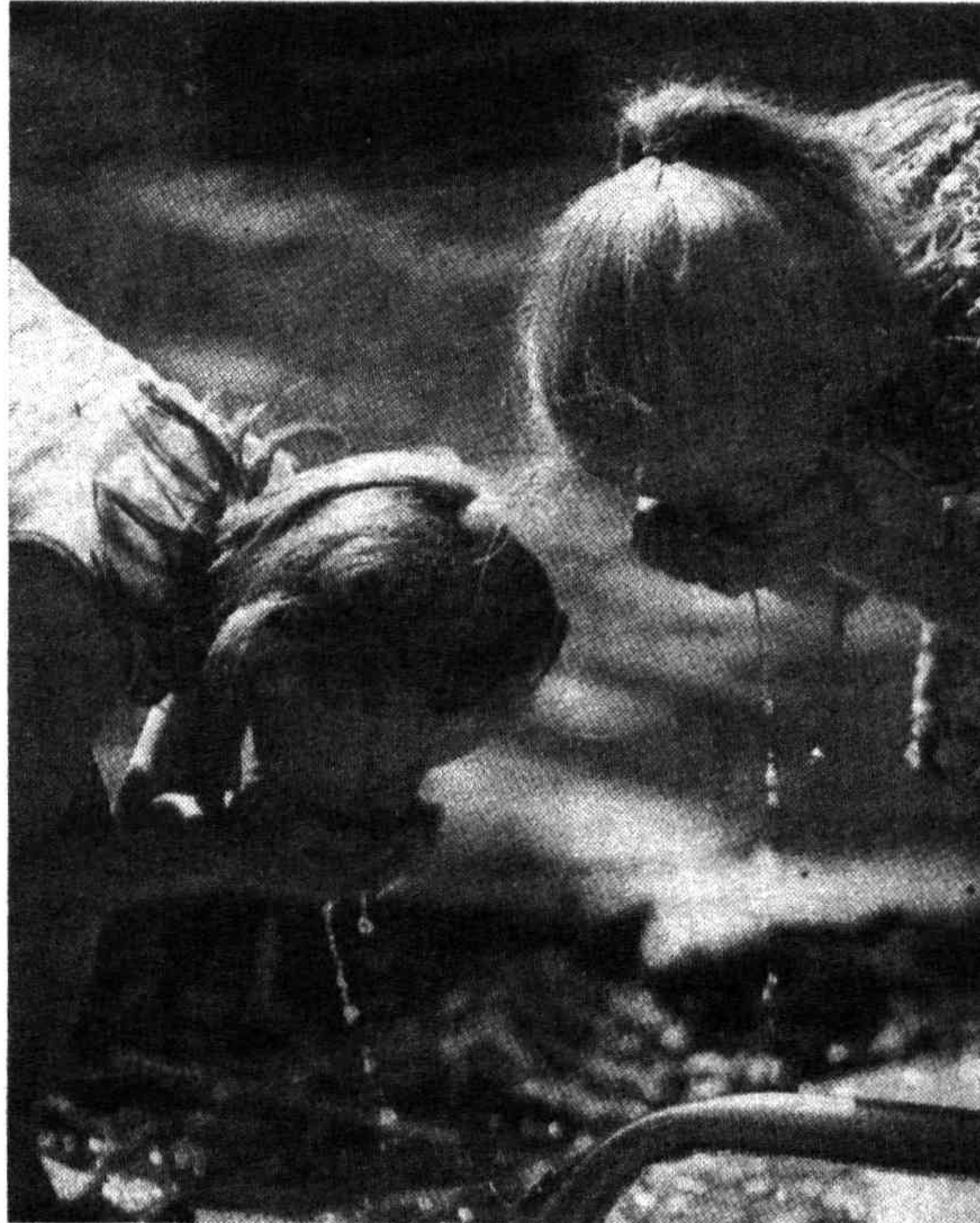
Интересна такая деталь — большинство населения региона считает, что проблема Аральского моря является результатом дефицита водных ресурсов. Это как бы правда. Но не вся. И не случайно в «Стратегии...» подчеркивается, что основные водопользователи должны осознать, что в бассейне Аральского моря пока еще воды достаточно. Но ее запасы природно ограничены. А главное — не по-хозяйски водные ресурсы используются. И именно осознание и понимание необходимости снижения нерационального потребления воды является, по сути дела, сегодня ключевым. И для нас, простых граждан, и для тех, кто принимает решения на предмет использования воды. Специалисты говорят, что если бережное отношение к воде не станет основополагающим, то кризис грозит выйти за пределы региона. Но вместе с тем они же полагают, что этого можно и не допустить. Если, конечно, мы все будем иначе относиться к воде. А попросту говоря — беречь ее. Вышеназванная «Стратегия...» и призвана донести эту мысль до каждого из нас. Именно каждого — это вовсе не преувеличение. В «Стратегии...» об этом так и говорится. И более того, намечается работа по пропаганде идей экономики воды вести с учетом различных категорий. Отдельно — с детьми. Отдельно — со студентами. Работа будет вестись с теми, кто является водопользователями (сельскохозяйственный сектор, промышленность, коммунальные службы), и с теми, кто по долгу службы осуществляет контроль за выполнением законов, правительственных решений по рациональному использованию водных ресурсов. Примечательно, что особое место в этой деятельности отводится средствам массовой информации.

Реализация «Стратегии...» рассчитана не на один год. Да и нельзя, в самом деле, за один день изменить психологию. Это прекрасно понимают авторы проекта, которые к 2002 году намечают реализовать лишь первый этап работы. Будем надеяться — успешно.

О. МАКАРЕНКО.

ВОДЫ НАПИТЬСЯ

Уже давно ясно — экологический кризис в Приаралье — проблема, выходящая далеко за пределы Центральной Азии. Всю остроту ситуации, связанную с этим регионом планеты, еще раз продемонстрировал нынешний, весьма маловодный год. И без того испытывающее нехватку влаги Приаралье оказалось нынче в ситуации, которую специалисты иначе как катастрофической не называют. А ведь вспомним — в бассейне Аральского моря проживает около сорока миллионов человек.



сообщества.

Переломным моментом в отношении к Аралу, полагают многие, стало создание в 1994 году Международного фонда спасения Арала. И в последние годы благодаря принятым им важнейшим решениям во всех странах региона развернута практическая работа по управлению водными ресурсами и окружающей средой в бассейне Аральского моря. А это, между прочим, территория, превышающая 2,2 миллиона квадратных километров с населением в 38 миллионов человек. Цифры приводим для того, чтобы был понятен масштаб работ, их уровень, их, конечно, сложность.

Утвержденный в 1998 году решением глав государств региона поистине уникальный Проект Агентства GEF по управлению водными ресурсами и окружающей средой в бассейне Аральского моря во многом призван изменить к лучшему ситуацию в Приаралье, наполнить работу по спасению региона от экологической катастрофы живым, реальным содержанием. Проект имеет несколько тесно связанных между собой компонентов. Некоторые из них, как говорится, для узких специалистов. Взять, к примеру, раздел, который называется «Мониторинг трансграничных вод». Или «Восстановление водно-болотных угодий». Широкою же общественностью, а стало быть, и нас с вами больше привлечет другой раздел, который называется просто и ясно «Формирование общественного мнения».

Презентация этого раздела проекта и состоялась в днях в Ташкенте. Столь широкое внимание к нему не случайно. Так, руководитель специально созданной для реализации проекта Национальной рабочей группы Узбекистана Б. А. Назаров, глава Агентства Проекта GEF Международного фонда спасения Арала Р. А. Гиниятуллин, руководитель группы иностранных консультантов консалтинговой компании BDPA Р. Фергусон отметили, что данный раздел, официально он именуется как «компонент В», — ключевой в проекте. Именно с ним связано проведение в Центральной Азии огромной по масштабам и значимости кампании по рациональному использованию водных ресурсов региона. Для осуществления этой программы компа-

Ведь культура водопользования в Центральной Азии вырабатывалась на протяжении тысячелетий и всегда имела главенствующее значение. Те, кто жил в этом краю столетия назад, прекрасно знали: «там, где кончается вода — земля кончается».

Мы много и, в общем-то, без оснований гордимся достижениями в области современной ирригации, мелиорации. Сколько земель орошено, сколько гектаров полей удалось вернуть в севооборот! И не все, наверно, знают, что традиции орошаемого земледелия в низовьях наших великих рек Амударьи и Сырдарьи берут начало в восьмидесяти веках до нашей эры! На территориях Хорезма, Каракалпакии, Самаркандского оазиса, Ферганской долины до сих пор сохранены остатки древних ирригационных систем. Поистине старые мастера строили на века. Между Самаркандом и Бухарой более двух тысяч лет назад располагался один из древнейших очагов мировой земледельческой цивилизации — государство Согдиана.

К глубокой древности относится возникновение искусственного орошения и в Ферганской долине, Хорезмском оазисе. Еще в третьем веке в Хорезме был возведен знаменитый Кятский канал. А общая площадь орошения в низовьях Амударьи в то время составляла 1,3 млн. гектаров, что в четыре раза превышает современную орошаемую площадь Хорезмской области! Соблюдение интересов ирригации, надзор за сохранностью ирригационных сооружений были одной из главных функций Хорезмского государства.

Развитие ирригационных систем, освоение новых земель и превращение их в сады было важным направлением государственной политики эпохи тимуридов. В Средние века мир получил вместе с трактатами Авиценны, алгеброй Аль Хорезми и водемер Аль Фаргони, таблицы Улугбека.

Веками выработывалась у земледельцев нашего края долговременная стратегия действий. Созданные ими оросительные каналы поражали современников, как и их потомков, оптимальной своей простотой и математичес-

поколения в поколение. Забвение же народных традиций, бережного отношения к воде, случившееся в прежние годы, бездумное, а подчас варварское растрачивание водных богатств явилось одним из факторов экологического кризиса в Приаралье.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ УХОДЯЩЕГО ВЕКА

Многочисленные эксперты, специалисты считают, что экологическая катастрофа Аральского моря — это и следствие социалистического ведения хозяйства, расточительного отношения к природным ресурсам. И без преувеличения можно сказать, что трагедия Арала стала величайшей экологической катастрофой, своеобразным предупреждением уходящего века всему человечеству, шагающему в новое тысячелетие. Это предупреждение о том, как быстро долго накапливаемые проблемы могут обратиться в катастрофу. «Аральский кризис», — отмечал Президент Узбекистана Ислам Каримов, — одна из самых крупных экологических и гуманитарных катастроф в истории человечества, под его воздействием оказалось около 35 миллионов человек, проживающих в бассейне моря».

Экстремальные условия внешней среды в совокупности с низким социальным уровнем жизни поставили население Приаралья в исключительное положение для выживания. Чтобы решить эту проблему, сделать надо много. Один из путей — реализация Проекта Агентства GEF, в котором, как мы уже сказали, особое место отводится возрождению в Узбекистане вековых (но подзабытых в последнее время) традиций бережного отношения к воде. Эта, в общем-то, непростая задача облегчается тем, что она будет претворяться в жизнь вместе с широким возрождением исторических народных традиций бережного отношения к воде, охране ее качества. Именно исторический опыт народа, сохранившего в своей памяти богатейшую культуру земледелия, должен стать той неотъемлемой ценностью, на которой будут воспитываться новые поколения жителей независимого Узбекистана.

**Реформа
на селе**

ПОРА СЧИТАТЬ «ЦЫПЛЯТ»

С февраля нынешнего года колхоз имени Гавара Азаматова Букинского района стал именоваться ширкатом. Сегодня здесь подводят первые итоги в новом качестве.

Хотелось бы убедиться, что это не очередная кампания по переименованию, не смена вывески, и потому попросила руководителей хозяйства познакомиться со всеми, подтверждающими это, документами. Немного утомлю и читателя рассказом об этих документах — но надо же в конце концов понять, что же такое «ширкат». Само слово давно на слуху, но из разговоров и писем читателю ясно, что многие до сих пор воспринимают его почти как синоним колхоза. А это в принципе неверно.

По-своему, но вполне доходчиво объяснил разницу — как он ее видит — один из рабочих бывшего колхоза: «Мой дед как вошел в этот колхоз голоштаным, таким из него и вышел — на жалкую пенсию. Будто и не проработал в нем целую жизнь. А теперь каждому определяют его пай. Все-таки не с пустыми руками выходишь, когда наступит время. И даже неработающих пенсионеров вспомнили. Деду, покойнику, это бы понравилось».

Комментарий главного экономиста хозяйства Абдурашида Усманова: «Да, ширкат — это кооператив пайщиков. Трудность в том, как, с какого времени считать, что ты уже заработал свой пай. Один всю жизнь на этой земле, другой пришел-ушел. Один прекрасно трудится, да всего два года стажа тут. Другой хвастает большим стажем, да больше числится, чем работает... В общем, взяли за основу три года, не с «потолка», а проанализировав весь состав работающих. Выяснилось, кстати, что числящихся довольно много: не выполняющих конкретной работы. Не было и соответствующих нормативов: сколько на этой земле, на всех положенных на ней работах нужно людей. Когда провели такие расчеты, оказалось, что народу у нас почти в полтора раза больше необходимого.

Пришлось сокращать, это было не просто. Хотя и не так болезненно, как в иных местах. Район у нас хлопководческий, много сезонных работ, на которые нанимают людей...»

Я, к сожалению, не услышала, что в связи с высвобождением рабочей силы здесь создаются разные другие предприятия, мастерские, либо что-то в этом роде. Этот вопрос стоит всюду, где создаются ширкаты, развиваются фермерские хозяйства, — не всем же достаются земельные участки, не все и умеют самостоятельно хозяйствовать на них... Отсюда и миф о преждевременности реформ.

Но зримо, видимо, иная точка зрения: рыночные отношения предусматривают собственную инициативу каждого. В развитых странах на одного земледельца приходится по несколько обслуживающих его — можно найти себя и в этом.

В хозяйстве имени Г. Азаматова пайщиками признали 776 человек работающих. И 505 неработающих пенсионеров (которые как раз уходили на пенсию или ушли несколько ранее). Переведа в денежное выражение все имущество хозяйства, его землю (огромная оценочная, по фактической урожайности работа), определили долю (пай) каждого. Объяснили: на каждый сум твоего пая ты теперь будешь получать дивиденды — если, конечно, будет с чего их платить, с прибылью будем работать.

Все расчеты — в бумагах, которые мне показали. На каждого пайщика — «дело». Открываю наугад папку с таким «делом». В ней все, что положено для каждого пайщика: заявление на имя председателя, решение общего собрания пайщиков, постановление земельной комиссии о выделении данному члену ширката земельного участка — теперь он сдается ему в аренду сроком на 10 лет, мы еще поговорим об этом; двусторонний ширкат договор, подписанный пайщиком и председателем правления, с

обязательствами обеих сторон... Муртаза Рахманов, чью папку я открыла, просил в аренду 6 гектаров, на общем собрании утвердили ему лишь 3 — «не справится с большим». Земельная комиссия указала ему конкретный контур — № 266, тут же карта земель колхоза, и тот самый контур обозначен, со всеми характеристиками: водообеспечение, урожай-

тара, но каждому арендатору в отдельности задание конкретное — по его участку. Некоторым всего по 21 центнеру запланировали. То есть возможность постараться и получить больше остается у каждого.

И вот то, что за каждым (за каждой семьей практически) нынче закреплен конкретный участок (а 10 лет аренды — это почти собственность, причем аренда может продлеваться), сработало особенно хорошо. По опыту других ширкатов каждому хозяину выдали чековую книжку — для внутрихозяйственных расчетов. Умный найдет способ сэкономить. И в этом году, как никогда, например, стал пользоваться успехом биологический метод борьбы с вредителями: здесь давно собственная лаборатория по выращиванию биоматериала, однако в разные годы она работала по-разному, но тут единогласно мобилизовали дополнительные средства на ее поддержку. И сегодня подсчитали: 6 миллионов сэкономили в итоге (по сравнению с тем, если бы пользовались в основном химикатами). Экономии и на хлопке, и на зерне: златоглазка, которую тут выращивают, оказалась очень эффективной в борьбе с вредной черепашкой.

Больше внимания стали уделять и шарватному способу полива — подаче вместе с водой местных органических удобрений...

Эти и другие примеры мне привели, обосновывая ожидаемую прибыль: 15 миллионов сумов. Хозяйство и раньше не было убыточным, но к концу каждого года срабатывали «по нулям», то есть только что должны не оставались. И то, что теперь ожидается чистый «навар», — это несомненный шаг вперед. Плюс 14 миллионов уже получили за сданный сырец — потому что это семенной хлопок и положена дополнительная оплата.

А расклад в целом по хозяйству такой: всего 1686 гектаров пашни (поливной), 978 — под хлопком, 575 — пшеница (получили по 37,7 центнера с гектара, очень хорошо для этих мест), 57 — рис и далее — овощи. Тем, кто в данный момент выра-

шивает зерно, вроде бы как лучше — сверхплановое в их полном распоряжении, хлопок же полностью в монополии государства. Но и хлопкоробам, по решению общего собрания, положена натуроплата зерном. Зерноводам же «достанется», в свою очередь, и масло, и шрот для личных хозяйств.

По общему решению пайщиков вернули хозяйству общественную ферму (была в свое время приватизирована, зачахла, выкупили назад). «Народ решил возродить ферму», — так мне и сказали. Потому что есть шерлуха, шрот, зерно, посадят люцерну — грех не иметь свой скот. И уже навели на ферме порядок, прикупили телок.

Вообще слова «возродить», «навести порядок» не раз приятно ласкали слух. В конце концов, все же мы от земли живем... Вот, перестали мириться с тем, что слишком много земель лишь считаются поливными, урожай с них планируют соответственно. Добились нового объема земель — так здесь называют сложную работу по переосценке, по сути, плодородия почв. В целом по району сегодня такая работа — и телевидение тут же, потому что это событие. Реформа требует конкретности во всем, а таких обмеров давно не делали...

Мы были в дождь. Мокли пустые поля, с которых еще не весь хлопок убрал. Уже бы отработали о завершении уборки, а приходится переживать и поглядывать на небо. Так что ударного репортажа с полей не получилось. Но не было и ощущения, что «все плохо». Надеюсь, что мне удалось передать, почему. Потому что действительно принимаются меры, чтобы все было лучше.

Только не могу умолчать об одном: в этом-то ширкате уже, по сути, по намеченному госзаказу выполнили. Да им добавили «сверху» еще 200 тонн (сдать хлопка-сырца). Которые они и сдадут (уверены), но уже не как сверхплановые. То есть волей-неволей нарушится одно из условий, стимулирующих работу пайщиков. Главное — вновь поставится под сомнение самостоятельность их объединения, значение собственной воли пайщиков, их творческих усилий, инициативы, всего того, что лежит в основе рыночных отношений. И тогда к чему все?..

Алла КЛИНОВА.



ность и прочее. В договоре от 25 февраля 2000 года указано, что Рахманов будет выращивать на этой земле (в нынешнем году, в соответствии с севооборотом) хлопок (здесь еще есть пшеница, рис, овощи) и должен получить на ней урожай не ниже 27 центнеров с гектара (средний) и сдать ширкату 8100 тонн хлопка-сырца. Другая сторона обязуется полностью снабдить Рахманова семенами, горючим, техникой и так далее — тут же полный расчет, что ему нужно. И из оплаты сырца вычтет 70 процентов в счет всех этих материальных затрат. Из сверхплановой продукции таких вычетов не будет. Кроме того, из расчета 50 процентов всей сданной продукции он получит шрот, масло (остальное пойдет на общественную ферму). В документе также указано, что 40 процентов общей прибыли пойдет на развитие хозяйства, а 60 — пайщикам.

В среднем ширкат должен получить по 26 центнеров хлопка с гек-

ДЛЯ ВАС, ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

ДП «ЕВРОАЗИЯ-СЕРВИС» ПРЕДЛАГАЕТ:

- организовать на российском рынке сбыт любых видов продукции на выгодных для Вас условиях;
- оформить между Вами и российскими покупателями договора на реализацию продукции с банковскими гарантиями взаиморасчетов;
- организовать перевозку грузов железной дорогой на условиях их оплаты после поступления товара на место назначения в России;
- оформить биржевые контракты, дорожно-транспортные документы и провести таможенные процедуры на вывоз и ввоз товаров как в Узбекистан, так и в Россию;
- организовать временную регистрацию и проживание в России;
- создать условия на рынке России для самостоятельной реализации продукции;
- обеспечить зачисление денежных средств в России на личные счета предпринимателей в Национальном банке Узбекистана;
- по заявке поставить любые виды материально-технических ресурсов, производимых в России.

Телефон для справок (998-712) 35-60-82
ДП «Евроазия-Сервис»

ТАДБИРКОРЛАР, СИЗЛАР УЧУН!

«ЕВРОАЗИЯ-СЕРВИС» ШЎЪБА КОРХОНАСИ ТАКЛИФ ҚИЛАДИ:

- Россия бозорида сизга қулай шароитларда ҳар қандай турдаги маҳсулотлар савдосини ташкил қилиш;
- сиз ва россиялик харидорлар ўртасида банк орқали ўзаро ҳисоб-китоб кафолатини таъминлаган ҳолда маҳсулотларни сотиш ҳақидаги шартномаларни расмийлаштириш;
- юрларни темирйўл орқали жўнатишни ташкил этиш ва бунда молни жўнатиш баҳоси у Россиядаги белгиланган манзилга етиб боргандан сўнг тўланишини таъминлаш;
- биржа шартномалари, йўл-транспорт хужжатларини расмийлаштириш ҳамда Ўзбекистон ва Россияга товарларни олиб кириш, жўнатиш борасида божхона кўригидан ўтказиш;
- Россияда вақтинча рўйхатдан ўтиш ва яшашни ташкил этиш;
- Россия бозорида мустақил равишда маҳсулотни сотиш учун шароит яратиш;
- Россиядаги пул маблағларини тадбиркорларнинг Ўзбекистон Миллий банкидаги шахсий ҳисобларига ўтказишни таъминлаш;
- буюртма бўйича Россияда ишлаб чиқариладиган моддий-техника ресурсларининг ҳар қандай турларини етказиб бериш.

Маълумот учун телефон (998-712) 35-60-82
«Евроазия-Сервис» шўъба корхонаси



ты. Трудно сказать, чем он воздействовал на окружающих — природным благородством, артистическим обаянием или, может, тем и другим одновременно. Но так или иначе, во все времена Алим Ходжаев оставался одной из колоритнейших фигур узбекского искусства.

Как он умел помогать людям! На одном из пленумов Театрального общества Узбекистана, естественно, не ограничились лишь творческими проблемами. «Третий год маемся по частным квартирам, — возмущался один из артистов Ферганского театра. — Сколько же еще ждать!». Выпускник театрально-художественного института, он вместе с молодой женой поехал по назначению, рассчитывая, что со временем получит жилье, тем более что было твердо обещано. Но, как это часто бывает, дальше слов не пошло. И тогда молодой актер, слышанный об отзывчивости председателя Театрального общества, приехал на пленум, хотя туда его и не приглашали.

В кабинете Алима Ходжаева я вновь увидел ферганского гостя. Председатель вел телефонный разговор с кем-то из областных руководителей. Что значила просьба депутата Верховного Совета и лауреата Государственных премий, да и просто одного из любимейших артистов, можно было судить по тому, что у меня на

вилась событием искусства. Человеку с такой внешностью и обаянием доставались роли, которые было принято называть положительными. И когда зрители, увидев его Алишера Навои в пьесе Уйгуна и Иззата Султанава, не хотели отпускать артиста со сцены, для них, наверное, сливались воедино удивительные таланты великого поэта и замечательного актера.

Многим казалось странным, что такой преуспевающий человек всегда оставался чем-то неудовлетворенным. Как настоящий артист, он неизменно хотел чего-то большего. Этим объясняется его поездка в Москву на режиссерские курсы, после которых он поставил в своем театре «Сердечные тайны» Б. Рахматова, а на сцене в болгарском городе Хасково, с которым много лет поддерживала культурные связи Ташкентская область, — пьесу Хамзы «Бай и батрак». Но как истинный артист, для которого ничто не может остаться непознанным, он не мог пройти мимо возможностей, открываемых киноэкраном.

«Звезда Улугбека» Латифа Файзиева вызвала интенсивные споры. Одни ставили в упрек создателям фильма стремление к лакировке эпохи: мол, было в ней гораздо меньше прекрасного, чем мы увидели на экране. Другие отсылали исторические неточности. Но все — и кинокритики, и театроведы — сходились на том, что Алим Ходжаев в роли Хаджи Ахрара был великолепен.

Естественно, что именно Алима Ходжаева торопились заполнить режиссеры в свои картины. И хотя каждый день артиста был загружен до предела — общественная работа, новые роли, постановка спектаклей, — он не умел отказываться. Близкие вспоминают, что, случалось, возвращался со съемок в изнеможении.

Вот уже двадцать три года нет с нами Алима Ходжаева, но те, кому хоть однажды довелось увидеть его на сцене или на экране, кому посчастливилось беседовать с ним, помнят этого великодушного актера и человека. Всегда излучавшего доброту и обаяние. Именно это и делало его таким красивым...

А. ИБРАГИМОВ.

«УЗБЕККО-БАВАРСКИЙ ДИАЛОГ»

В посольстве Федеративной Республики Германии в нашей стране состоялась презентация музыкального компакт-диска «Узбекско-Баварский диалог». На этом диске, выпущенном в Германии, записано 16 музыкальных произведений в исполнении оркестра народных музыкальных инструментов «Согдиана» Министерства по делам культуры Республики Узбекистан и Мюнхенского квартета Георга Глазла.

Репертуар оркестра «Согдиана», которым руководит профессор Ташкентской государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи, заслуженная артистка Республики Узбекистан Феруза Абдурахимова, отличается большим разнообразием. Классические и народные мелодии, произведения современных узбекских композиторов, образцы музыкального искусства Востока и Запада были блестяще представлены «Согдианой» в США, Японии, Германии, Австрии, Голландии, Индии, Китае, Малайзии, Египте, Пакистане, Португалии.

Этот коллектив несколько раз побывал в творческой поездке в Германии. Новый компакт-диск был создан во время его последней поездки на основе совместного концерта с исполнителями баварской народной музыки.

Б. МАНСУРОВ,
корр. УзА.

«ОН БЫЛ ВЕЛИКОЛЕПЕН!»

Артистом и человеком необычайной душевной красоты остался в нашей памяти Алим Ходжаев, 90-летие которого отмечает общественность республики

Алим Ходжаев был необычайно красив. Татьяна Барская, журналистка из Москвы, снимавшая со своей телегруппой сюжет об узбекском кино, сказала мне:

— Потрясающий мужчина. Как приветлив, общителен! Беседует с тобой так, словно ты — единственная на свете, с кем он хотел бы общаться.

— Но ведь он уже в возрасте, Татьяна, — попытался сыронизировать я.

— А кто сказал, что пожилой человек перестает быть красивым? Мне кажется, со временем чистота душевная проступает все ярче. Все это — от природы и таланта...

Не только женщины — все, кто общался с Алимом Ходжаевым, оказывались в плену его добро-

глазах приезжий из Ферганы буквально расцвел: местный руководитель дал слово поспособствовать.

Трудно судить, когда и с чего началась популярность Алима Ходжаева. Быть может, с роли Карла Моора в трагедии Шиллера «Разбойники». Именно этот герой на редкость точно соответствовал интеллектуальным запросам артиста. В интервью для «ТП» Алим Ходжаев признавался, что чуть ли не с детства мечтал сыграть Карла Моора, видел в нем олицетворение честности, мужества и духовной чистоты. А когда трагедия была переведена на узбекский язык, принята к постановке театром имени Хамзы и он получил заветную роль, посчитал себя самым счастливым из людей.

Чуть ли не каждая работа Алима Ходжаева стано-

КЛЮЧИ В ДОМ МИЛОСЕРДИЯ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

риан Олесь, представитель Папы Римского Иоанна Павла II, апостольский нунций в Казахстане и Центральной Азии.

Торжественный вход и открытие врат храма, освящение воды и окропление стен и алтаря, вступительная молитва, зовущая укреплять христианскую общину в вере и любви, чтение Святого Евангелия от Матфея и, наконец, обряд помазания алтаря и стен церкви — в ритуале участвовали также ординарий нового храма о. Кшиштоф Кукулка, епископ Ян Ленга из Караганды и более двадцати священников из Туркмении, Казахстана и других соседних стран, а также из Польши, Италии и Германии.

После обряда помазания, когда на алтарь было поставлено кадило и благоуханный аромат ладана вместе с молитвой верующих вознесся к небу, я смотрел на гостей и читал на их лицах чувство радости от происходящего, ощущение, что они причастны к событию поистине прекрасному. Звучали молитвы «В честь Пресвятой Троицы», «Да будет честь и слава Иисусу!», «Свет не вечерний», и в глазах присутствующих вместе с огнями зажженных свечей отражались душевный подъем и чистота, с которыми легче преодолевать жизненные испытания и которых порой так не хватает нам.

В храме не принято аплодировать, здесь чувства признательности или восторга выражают по-иному. И потому ощущение радости мгновенно передалось от одного к другому, когда архиепископ Мариан Олесь, а затем ординарий о. Кшиштоф Кукулка произнесли сердечные слова благодарности в адрес Президента Узбекистана Ислама Каримова за мудрую и гуманную политику, позволяющую католикам, как и последователям других конфессий, свободно приобщаться к той вере, которая более всего отвечает их духовным запросам. Храм, подчёркнули они, станет одним из символов мирного сосущес-



ствования разных вероисповеданий под прекрасным небом, осеняющим узбекскую землю.

Не забыли священники перечислить добрые дела городского хокимията, без содействия которого вряд ли так ярко засияли бы огни нового храма. И здесь небезынтересно вспомнить некоторые из страниц истории костела.

СТРАНИЦЫ НЕ ТОЛЬКО ТРАГИЧЕСКИЕ

1875 год — обращение католиков к правительству Туркестана за разрешением на строительство храма.

1884 — открытие первой каплицы для военнопленных, в основном поляков, сосланных сюда после январского восстания 1863 г.

1912 — начало сооружения костела.

1917 — прекращение строительства в связи со смертью Юстина Пропайтиса, профессора Духовной академии и куратора Туркестанского края.

1925 — решение властей о закрытии костела и высылка священника из страны.

1981 — католический костел объявлен архитектурно-историческим памятником Узбекистана.

1993 — начало реставрационных и восстановительных работ.

Вряд ли имеет смысл сопоставлять ташкентский храм с такими шедеврами европейской архитектуры, как Кёльнский собор, строившийся 700 лет, или Собор Святого Петра в Риме. Храм размерами своими соответствует числу верующих в местной общине. И все же отнюдь не случайно он объявлен памятником зодчества — так много в храме торжественности и монументальности, так строга система архитектурных форм. Ташкентский костел — не комбинация традиционных решений и мотивов. Он рожден своей эпохой — началом XX века. Мощные и в то же время упрямые линии храма, декоративная насыщенность внутреннего убранства придают ему неповторимое очарование.

Немногие, наверное, знают, что во время второй мировой войны храм хоть и немногочислен, но все же отвечал своему предназначению: здесь размещался военный госпиталь. А затем помещение превратили в склад. Когда же Министерство здравоохранения забрало отсюда свое имущество, здание

окончательно захирело — крыша его рухнула.

Сегодня, любясь сияющими медью куполами костела, нельзя не назвать имя архитектора, которому храм обязан своим вторым рождением. Это Сергей Сергеевич Адамов, человек редкой энергии и выдумки, превосходно знающий особенности католической архитектуры. Семь лет, что продолжалась реставрация костела, автор проекта провел здесь. А вот имени архитектора, которому принадлежит первоначальный замысел храма, узнать пока не удалось. Однако одна из сотрудниц посольства Ватикана в Средней Азии меня заверила: непременно найдем!

ТАКИЕ ПОДАРКИ!

Во время литургии я сидел рядом с матерью и дочерью Стрелецкими. Конечно же, они не удержались от восторженного вздоха, услышав первые звуки органа — мощного и в то же время столь нежного, что даже пианиссимо слышится удивительно ёмко. Но это заслуга не только германских мастеров, которые под началом г-на Мертена смонтировали орган, а результат безупречного акустического решения храма. Когда же заиграл Камерный оркестр под управлением Виктора Медюлянова и вступил хор Ташкентской консерватории и его солисты Г. Ерошина, Я. Багрянская и другие, мы вновь ощутили потрясающее воздействие религиозной музыки, ее возвышающее и очищающее начало.

Возвращались вместе. Говорили, как это хорошо, что только что назначенный послом Германии в Узбекистане г-н Мартин Хеккер от имени католического прихода в Бонне сделал такой щедрый под-

арок — привез нотную библиотеку для органа. Вспомнили о колоколе «Святая Магдалина», дарованном еще в 1995 году Жаком-Полем Визианом, послом Франции в Узбекистане, и освященном перед началом литургии. Шли по дороге, усыпанной щебнем, и говорили, как много еще предстоит сделать — украсить территорию деревьями и цветами, покрыть дорогу асфальтом, поставить в церкви новые двери и скамьи, смонтировать кондиционеры. На это потребуются еще сотни тысяч долларов. И самое примечательное, что церковь получает много пожертвований — от частных лиц и организаций, в том числе института «Открытое общество — Узбекистан».

Мать и дочь Стрелецкие не очень счастливы в личной жизни. Зато теперь, сказала Светлана Яновна, все у нас станет более радостным: у нас есть храм Святейшего сердца Иисуса, и в нем мы сможем доверить Господу самое сокровенное и получить от него помощь и благословение.

А. ИБРАГИМОВ.
Фото Ольги ЛЫСЕНКО.



ВРЕМЯ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СТОЛКНОВЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Как и предполагали многие политические обозреватели, выработанные в Шарм аш-Шейхе договоренности остаются благими намерениями. Ожесточенные столкновения палестинских демонстрантов с израильскими подразделениями продолжаются. За три недели уже погибли 125 человек, и абсолютное большинство, за исключением восьми, — арабы, причем треть — моложе 18 лет.

В связи с событиями последних дней арабские государства могут рассмотреть вопрос о разрыве отношений с Израилем. Об этом говорится в декларации чрезвычайного саммита в Каире. При этом документ не обязывает участников встречи в верхах принять такой шаг. Декларация также возлагает на Израиль ответственность за обострение ситуации на Ближнем Востоке.

ДОКЛАД ООН

ООН опубликовала доклад о религиозном экстремизме, в котором анализируется положение в 25 странах. В нем говорится, что религиозный экстремизм становится все более серьезной проблемой, и что положение в Афганистане прекрасно иллюстрирует это. ООН указали на то, что женщины в Афганистане занимают положение граждан второго сорта и имеют мало прав в социальной, экономической и культурной областях.

УКРУПНЯЮТСЯ

Одна из крупнейших американских корпораций «Дженерал Электрик» согласилась купить компанию «Ханиуэлл интернэшнл». Стоимость сделки — 45 млрд. долларов. Таким образом появляется один из самых крупных в мире концернов, которому будут принадлежать ведущие позиции в области химии, производства пластмасс, аэрокосмического оборудования.

АКТ ВАНДАЛИЗМА

Акт вандализма совершен в Германии на мемориальном кладбище в городе Науэн (Федеральная земля Бранденбург), где похоронены советские воины, павшие в борьбе против фашизма. Неизвестные демонтировали несколько памятных табличек с именами погибших и опрокинули постаменты на могилах. Ведется расследование.

ОПЯТЬ «КОРОВЬЕ БЕШЕНСТВО»

Стадо из 72 голов крупного рогатого скота забито во французском департаменте Манш после обнаружения у одного быка признаков заболевания губчатым энцефалитом («коровий бешенство»). С начала года во Франции зарегистрировано уже 65 случаев заболевания крупного рогатого скота губчатым энцефалитом.

ГИБНУТ ОТ ГОЛОДА

Ежедневно в мире погибают от голода 60 тысяч детей и около 15 миллионов испытывают недостаток полноценного питания. Такие данные приводит международное общество защиты прав человека.

ЛИВНИ ПРИНЕСЛИ БЕДУ

Три человека погибли и еще три пропали без вести в результате наводнения в Испании. Из-за большого количества осадков многие реки вышли из берегов, затопили жилые строения и перерезали шоссе, а также железные дороги. Синоптики прогнозируют продолжение проливных дождей.



ПО СТРАНАМ МИРА. ЙЕМЕН.

Для большинства жителей страны верблюд остается самым надежным видом транспорта.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ПЛЮС АВТОМОБИЛИЗАЦИЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

Благодаря успешному проведению начатых более двадцати лет назад реформ Китай успешно интегрировался в международные хозяйственные структуры, превратившись из отсталой аграрной страны в мощное государство с хорошо развитой экономикой

Увеличению экономической мощи Китая способствуют значительные иностранные инвестиции, привлекаемые, в частности, в автомобильную промышленность, в которую за последние восемь лет их вложено на общую сумму 5,2 млрд. долларов США.

Автомобильная индустрия страны представляет собой комплекс проектных, промышленных, финансовых, страховых и сервисно-торговых предприятий и организаций. При этом непосредственно на автобусных предприятиях занято 2 млн. человек. Кстати, в этой сфере Китай активно сотрудничает с различными крупнейшими мировыми автомобильными концернами «Дженерал Моторс», «Фольксваген», «Ауди», «Ситроен», «Пежо», «Хонда».

В прошлом году в Китае произведено 1,83 млн. легковых и грузовых автомобилей, а также автобусов на сумму более 35 млрд. долларов США. Причем

объем их экспорта превысил 1 млрд. долларов США, из которых более 750 млн. долларов приходится на запасные части, а остальные — на автобусы, грузовики и легковые автомобили. Примечательно, что итоги первой половины нынешнего года показали дальнейшее увеличение объемов их производства. При этом увеличились объемы продажи автомобилей, а за последние полгода начато производство еще шести новых моделей легковушек различного класса.

Наряду с этим Китай также осуществляет поставки на внутренний рынок зарубежных авто с маркой ведущих мировых концернов. Кстати, объемы их импорта заметно снижаются. Подобная тенденция связывается с вводом на ввоз иномарок около пяти лет назад 180-процентных пошлин. Правда, с 1998 года они понизились на 100 процентов, а в преддверии вступления КНР во Всемирную торговую организацию правительство планирует устано-

вить их в пределах до 80 процентов, к середине 2006 года довести до 25 процентов.

По оценкам специалистов, основная масса платежеспособного населения страны, а это менее 40 процентов, сосредоточена в экономически развитых прибрежных провинциях Китая.

Чтобы стимулировать покупку авто и активизировать национальную экономику, правительство Китая разрешило ряду коммерческих банков выделять кредиты для этих целей, а также упростить процедуры оформления их документов.

Введен также новый эффективный способ реализации автомобилей в кредит: коммерческий банк предоставляет кредитную сумму торговой фирме, которую та использует в случае приобретения автомобиля в рассрочку покупателем.

Так, для китайских граждан приобретение автомобиля отечественного производства в среднем обходится от 11.723 до 17.584

ЗАЯВЛЕНИЕ МИНИСТРОВ СТРАН-ЧЛЕНОВ ОПЕК

Министры ведущих государств-производителей нефти в Персидском заливе, участвовавшие в 9-м всемирном нефтяном форуме, заявили, что их страны не намерены повышать в одностороннем порядке квоты на добычу сырой нефти до принятия ОПЕК решения о коллективных действиях. Министр нефти и минеральных ресурсов Саудовской Аравии Али Ибн Ибрагим ан-Нуайми опроверг слухи о намерении его страны увеличить производство нефти. Он сказал, что Саудовская Аравия как ведущий член ОПЕК не может в одностороннем порядке увеличить свою квоту на добычу нефти до тех пор, пока организация не примет соответствующего решения. В то же время он выступил за создание механизма диалога между производителями и потребителями нефти в целях координации действий и поддержания стабильных и справедливых решений.

От 400 до 6.000 финских граждан имеют право рассчитывать на получение от германского правительства и союза промышленников компенсации, установленной для жертв нацистских репрессий и политики принуждения мирного населения.

ЗАПОЗДАЛА СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Большая часть этих людей входит в те 20 тысяч человек, которые в недавнем прошлом переехали в Финляндию из СССР после объявленной финскими властями кампании по воссоединению с исторической родиной. Это главным образом ингерманландцы — этнические финны, на протяжении столетий населявшие территории, которые теперь составляют Ленинградскую, Новгородскую и Псковскую области, а также страны Балтии.

В предвоенные и военные годы жизнь представителей этого национального меньшинства сложилась вдвойне трагично. Сначала многих из них выселили в Сибирь по секретному распоряжению НКВД. С приходом немецких оккупантов ингерманландцев, для которых захватчики не делали исключения, даже несмотря на участие Финляндии в войне против Советского Союза, вместе с другими советскими гражданами начали использовать на лесозаготовках. А затем депортировать в рейх — либо в концлагеря, либо в качестве бесплат-

ной рабочей силы на фермы. Лишь начиная с 1943 года многим из них удалось добиться права переехать в Суоми, где их опять ждала участь батраков. После советско-финского соглашения о перемирии в 1944 году все перемещенные лица были возвращены назад в СССР, где их опять отправили в Сибирь и Казахстан.

Теперь те ингерманландцы — граждане Финляндии, кто подвергся высылке в Германию, могут рассчитывать на получение пособия в 15 тысяч марок в год.

ЖЕРТВЫ ЭБОЛЫ

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) сообщила, что с 1976 года, после обнаружения вируса эбола, были заражены 1100 тыс. человек, 793 человека погибли. Эбола оказалась серьезной инфекционной болезнью, смертность у ее носителей составляет 50—90 процентов. Как подтвердила ВОЗ, распространяющаяся на севере Уганды болезнь, уже унесшая жизни 40 человек, оказалась именно эболой. Специалисты считают, что к настоящему времени медицина пока еще не нашла вакцины и эффективного способа лечения этой болезни.

РАЗВОД ПО-БЕЛЬГИЙСКИ

В Бельгии немало частных детективов, одни работают в одиночку, другие — вместе со своими напарниками в бюро. Никто не стремится афишировать свою деятельность.

С разрешения полицейских служб частные детективы могут носить при себе оружие. Лицензии, дающие право на работу, предоставляются Министерством юстиции страны. Услугами частных детективов пользуются чаще всего для организации бракоразводных процессов. Развод стоит дорого, поэтому жена, заподозрившая мужа в измене и желающая расстаться с ним,

нанимает частного детектива, который именно в ночное время следит за квартирой супруга, если тот живет отдельно. Если посторонняя дама оказывается в его квартире от шести утра до двенадцати ночи, то этот визит рассматривается как деловая встреча. Следовательно, уличить супруга в неверности можно только ночью. Услуги частного детектива, который всю ночь сидит на лавочке и следит, стоят в три раза дороже, чем в дневное время. Когда неверный муж появляется с любовницей, частный детектив сразу же вызывает судебного исполнителя, который приезжает на место измены и требует открыть дверь. Этому требованию супруг обязан подчиниться.

Зато если благодаря услугам частного детектива измена мужа на суде будет доказана, он оплатит все издержки, связанные не только с бракоразводным процессом, но и возместит бывшей супруге всю сумму, которую та заплатила частному детективу.

ИА «Жахон»

ТВ

СУББОТА, 28

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 Обзор центральных газет. 8.50 «Ёр ва диёр мадхи».

7.55 Программа передач. 8.00 «Давр тонги».

18.00 «Теле-путешествие». 18.40 Музыкальные минуты. 18.55 «ТВ-метео».

9.00 «Тонги поитахт». 9.50 Тележурнал «Омад». 10.10 Серил на ТТВ.

9.00 Программа передач. 9.05 «СНН-шоу».

09.00 Программа передач. 09.05 «Теле-хамкор».

7.00 Новости. 7.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.

детективе «Умереть некогда» 20.40 Майкл Дуглас в триллере «Черный дождь».

РТР

6.30 «Диалоги о рыбалке» 7.00 «Горбун из Нотр-Дама».

7.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. «История собаки-призрака».

7.00 Серил. Анни Жирардо в фильме «ДЕВУШКИ ИЗ ЛИДО».

7.00 «Тонги поитахт». 9.50 Тележурнал «Омад».

РЕПОРТЕР.Константин Точилин «Русский тореро» 20.55 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в боевике «РОККИ-III»/США/

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29.

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».

09.00 Программа передач. 09.05 «Теле-хамкор».

7.55 Программа передач. 8.00 «Давр тонги».

8.00 Новости. 8.10 Армейский магазин.

мире спорта. 11.10 Телегазета «Экспресс».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

9.00 Программа передач. 9.05 Программа «Тонг».

09.00 Программа передач. 09.05 «Теле-хамкор».

8.00 «Теле-хамкор». 8.30 «Стомасервис».

8.00 «Теле-хамкор». 8.30 «Стомасервис».

22.30 «Времена». Программа Владимира Познера.

РТР

7.30 Премьера документального фильма «Пролог Великой Отечественной войны».

ТВ6 МОСКВА

8.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Игра с огнем».

ТВ6

8.00 Серил. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.СВЕТ ИСТИНЫ».

ГОСТЬ 8-Й СТРАНИЦЫ

Борис ТОХТАХУНОВ:

«ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Среди многочисленной когорты современных эстрадных певцов он для нас по-особому близок. Во-первых, потому что мы в «ТП» в большинстве своем принадлежим к той «волне», которая хорошо помнит музыкальный Олимп, где была лишь «горячая» десятка исполнителей — но каких (а не как сейчас, любой с микрофоном — звезда). Во-вторых, Борис — наш земляк, он уроженец Ташкентской области, вырос и получил путевку на эстраду в Алмалыке. Итак, назовем эту встречу беседой со старыми, добрыми друзьями. И вполне логично, что началась она с вопроса почти банального — как, к примеру, «Нравится ли вам Ташкент?».

— Борис, для вас Ташкент стал уже давно своим? А как Алмалык?

— Конечно, этот город остается для меня самым главным на земле. Как для любого нормального человека, «малая родина» в сердце на всю жизнь. Ведь что бы ни говорили, именно здесь происходит открытие мира, и насколько оно яркое, настолько будет последующее мироощущение. И это не просто красивые слова.

Алмалык для меня — это и мой первый (покойный ныне) учитель музыки Александр Крупенский. Благодаря ему начал участвовать в духовом оркестре. А после восьмого класса пошел в агитбригаду гитаристом. Тогда было принято ездить в агитбригадах на полевые станы во время сезонных работ. В Алмалыке состоялась моя главная любовь. Из Алмалыка уехал в армию.

Но и там не переставал заниматься музыкой. Будучи моряком на Камчатке, участвовал в ансамбле песни и пляски. После армии играл в ансамбле «Чен-чун» в колхозе «Политотдел», а в 1975 году — в ансамбле Ташкентского сельхозинститута «Гулдаста».

Но и сейчас вместе с группой «Тион» мы частые гости в Алмалыке. Благотворительные концерты считаю вечной добровольной данью моему родному городу.

— Но почему именно «Тион»? — Все просто. Это аббревиатура от «Тысячи и одна ночь». Помните сказки Шехерезады? Восток — дело тонкое.

— А в каком веке вы бы хотели жить сами, ведь вы человек очень романтичный?

— Понимаю, про что вы. Я, конечно, сейчас мог бы сказать: мне нравится XVII или XIX век, но не буду... Почему? У каждого времени своя печать. Ведь семнадцатый век — это не только благородные рыцари, шикарные балы, красивые женщины и дворцы. У золотой медали есть другая сторона: грязные дороги, войны, нищета, голод. Прибавьте к этому отсутствие горя-

чей воды, газа, света и других удобств, к которым мы привыкли. В общем, если я родился и живу в этом веке, значит, это должно быть именно так, а не иначе... И я думаю, что должен прожить достойно и оставить после себя добрый след...

— Ну а как с творчеством?

— Песни пишу сам. Но с аранжировкой помогают мой друг Сергей Воробьев и мои ребята из «Тиона». Кстати, мы уже выпустили два альбома — «Горит свеча», «Живу, пою, люблю». Сейчас работаем над новым альбомом. Записали уже несколько песен.

С помощью известного московского режиссера Дина Мухаммадиева и его съемочной группы были сняты клипы песен «Зухра», «Я тебя не могу забыть». Съемки прошли в горном районе близ Газалкента, съемочная группа работала на очень хорошем профессиональном уровне, клип снят на высококачественной кинолентке «Кодак». Что можно еще пожелать исполнителю...

Кроме этого, побывали с концертами в городе Рудный (Кустанайская область), Экибастуз (Павлодарская область), Екатеринбург.

Во главе с президентом Федерации дзюдо Талипом Хакимовым ездили поддерживать наших дзюдоистов на чемпионате Азии в Японию.

Недавно приехал из Санкт-Петербурга. Мы были там с семьей в гостях у очень близкого друга Суьрата Абдурахманова и Владимира Осипова. Несмотря на то, что, как и у всех серьезных бизнесменов, у них нехватка свободного времени, они стали на время нашими гитами. Кстати, Суьрат сам из Андижана, после института остался там, сейчас пишет докторскую. Так что мне было вдвойне приятно вместе с городом увидеть своего близкого друга, я был рад за то, что он, наш земляк, достиг многого.

— А что насчет личной жизни?

— Сцена — моя жизнь. А семья — это тыл, тихая гавань, место, откуда я черпаю силы. С супругой Нурией живем уже 23 года. Она мой самый дорогой и любимый человек. У нас двое сыновей — Эмиль и Артур.



Эмилю 22 года, он закончил Пехановскую академию. Артур перешел в седьмой класс. Эмиль считаю уже взрослым, я полностью могу на него положиться. Эмиль — моя опора. А Артура я люблю как самого маленького.

— Похоже, в смысле семьи вы человек старой доброй кваски?

— Я думаю, да. Помню, как я начал ухаживать, проявляя свои джентльменские способности. Вначале она отвергла меня. Но, видимо, моя настойчивость покорила ее. Я смог убедить ее, причем успешно: она согласилась выйти за меня замуж. Так мы поженились. Нурия в свое время работала в Доме книги. А сейчас целиком посвятила себя семье. Наша мамуля (так мы любя ее называем) — хранительница нашего семейного очага.

— Что в вашем понимании выражение «идеальный дом»?

— Во-первых, весь сор должен оставаться дома. Да-да. Во-вторых, аура этого дома, семейного очага должна быть теплой. Например, я зову Нурию «лапулей», «жоним», «мамулей», а меня — «папулей». Это, конечно, мелочи. Но как раз с таких мелочей все и начинается. Это создает очень приятную и уютную обстановку в семье. И в-третьих, члены семьи должны побольше быть вместе. Вместе ездить отдыхать, решать свои проблемы только за круглым семейным столом.

— Какая запись в вашем плане календаре на ближайшее время?

— Сейчас мы с ребятами работаем над новым альбомом. Надеюсь, он станет прекрасным подарком для моих поклонников. Планируем поехать с концертами в Санкт-Петербург. Все-таки Санкт-Петербург очень красивый город с оригинальной, своеобразной архитектурой. Вдвойне было приятно узнать, что и среди петербуржцев есть мои слушатели. Они предложили мне приехать. А перед Новым годом — на Кипр, тоже на работу.

Карлыгаш МАМБЕТОВА.

КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Французский художник и общественный деятель, автор рисунка «Голубь мира». 6. Смычковый музыкальный инструмент. 9. Областной центр в Украине. 10. Система расстановки знаков препинания. 14. Река в Якутии. 15. Пушное животное, обитающее под землей. 17. Древнегреческая эпическая поэма. 18. Участок с различными сооружениями для самолетов. 19. Русский естествоиспытатель, открывший Заалайский хребет на Памире. 20. Крестьянские сани без кузова для перевозки грузов. 22. Широкий низкий диван. 23. Мост через овраг, ущелье. 27. Вязь из двух или более букв. 28. Здание в Санкт-Петербурге, выдающееся произведение архитектуры. 31. Одна из крупнейших малых планет. 32. Хищная птица семейства соколиных.

По вертикали: 1. Предприятие общественного питания. 2. Стихотворение В. Маяковского. 4. Роман Ж. Санд. 5. Высокий декоративный кустарник с душистыми цветками. 7. Высушенная кора некоторых тропических деревьев семейства лавровых, пряность. 8. Значок на форменном головном уборе. 10. Условное имя автора или артиста. 11. Народная артистка, в Малом

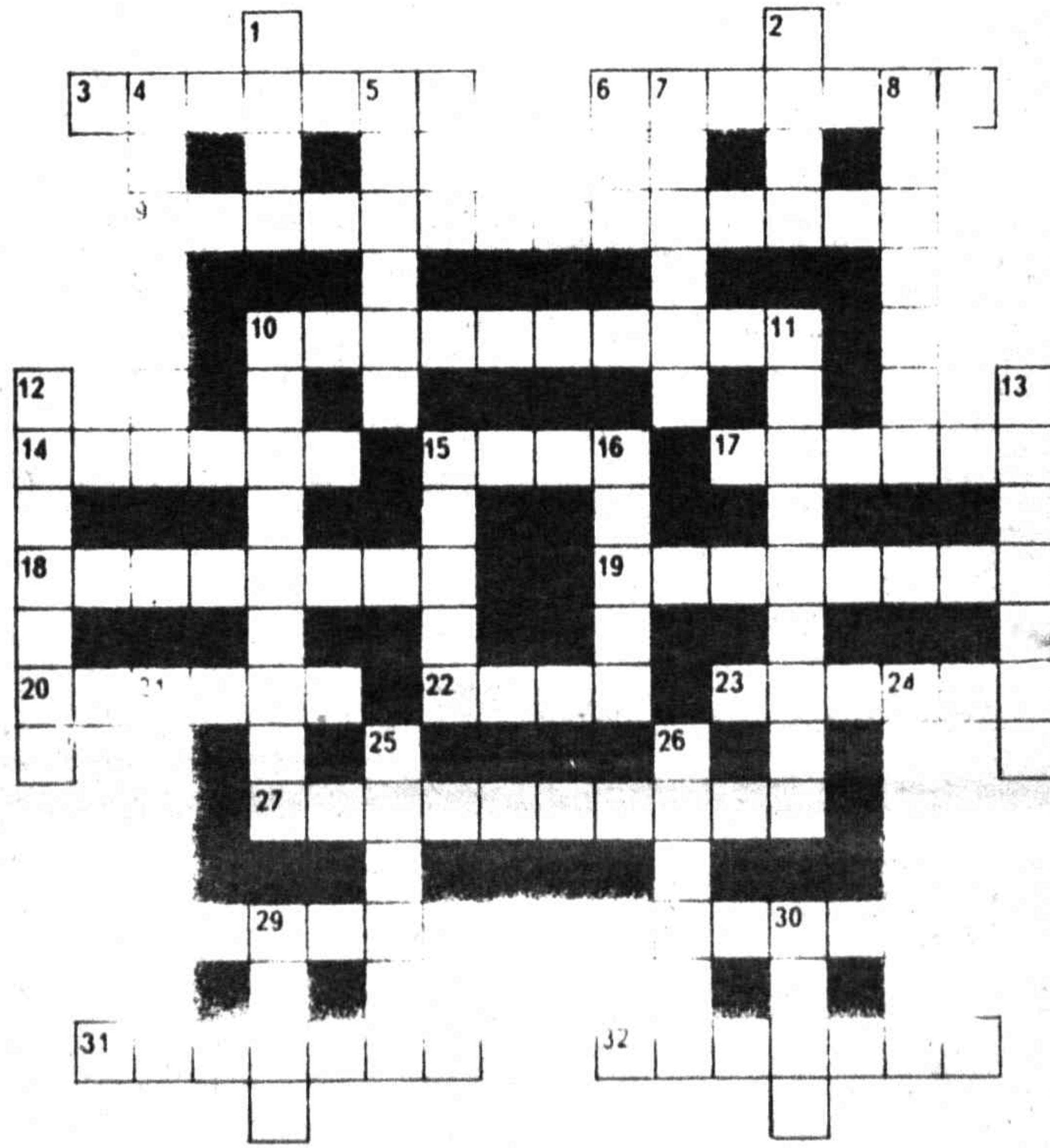
театре с 1888 г. 12. Парусная плоскодонная рыбацкая лодка на Черном море. 13. Государство в Северной Африке. 15. Кисло-молочный напиток. 16. Плотная хлопчатобумажная или шелковая ткань в мелкий рубчик. 21. Город в Чехии. 24. Одна из координат, определяющих положение точек на земле. 25. Вид боеприпасов для стрельбы. 26. Государство в Вест-Индии. 29. Конструктор вертолетов, Герой труда. 30. Слово или оборот речи в переносном, иносказательном смысле.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 18 октября

По горизонтали: 5. Алфавит. 7. Трейлер. 8. Фрондибола. 10. Песец. 11. Исеть. 14. Европа. 15. «Антар». 16. Горка. 17. Купюра. 18. Глава. 19. Данте. 21. Лусака. 22. Балет. 26. Оден. 27. Республика. 28. Гиацинт. 29. Плавот.

По вертикали: 1. Хлорелла. 2. Кварц. 3. Кегли. 4. Генетика. 6. Тюнг. 7. Туба. 8. Фейтвангер. 9. Аспирантура. 12. Перкаль. 13. Магадан. 18. Гераклит. 20. Ефрейтор. 23. Тенин. 24. Япет. 25. Шлюп. 26. Оклад.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 25-27 октября

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкенту и области в большей части периода без осадков, в отдельных районах пройдут дожди, местами усиление ветра до 15-20 м/сек., температура воздуха будет колебаться: ночью от 5-10 до 9-14, днем от 15-20 до 20-25 тепла.

ЧПТП «Жихостехсоюз» Яккасарайского р-на ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2 месяцев

Главный редактор АЪЛО ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОНЦЕРНА «ШАРК» АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-804.

Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.

НЕ ХОТИТЕ ЛИ ОТВЕДАТЬ ГАНДМОДОКИ?

В национальном Пресс-центре прошел курс лекций о японских блюдах по случаю проведения Дней культуры Японии. Зал был заполнен зрителями, желающими ближе ознакомиться с культурой и традициями Японии.

Узбекские блюда имеют сходные черты с японской кухней, как, например, удон (японский лагман), японский зеленый чай оча и другие. Г-н Нагано-сан, работающий в данное время поваром в резиденции посла Японии, показал способ приготовления таких японских блюд, как никудзьяга и гандмодоки, а также поведал рецепты некоторых других: тэмпура, окноми-яки и одэн.

Предлагаем вам рецепты приготовления некоторых японских яств.

НИКУДЗЯГА — ЖАРКОЕ ПО-ЯПОНСКИ (на 4 человека)

600 гр. картофеля (4 средних); 200 гр. говядины; 150 гр. лука; 200 гр. моркови; 2 ст. л. салатного масла; 2-3 ст. л. сахара; 5-6 ст. л. соевого соуса.

1. Почистить картофель, разрезать на четыре равные части, положить в воду. Почистить морковь и разрезать на кусочки. Лук также почистить, разрезать вдоль на две равные части, затем разрезать на такие же части, как и другие овощи. Мясо нарезать небольшими кусочками.

2. В казане нагреть масло, бросить мясо, обжарить немного. Затем бросить картофель, морковь, лук и также обжарить. Когда овощи прожа-

рятся, залить водой, чтобы покрыть их. Сделать большой огонь, когда вода закипит, огонь уменьшить, снять образовавшуюся пенку, добавить сахар, 2-3 ложки соевого соуса, варить 10 минут. Добавить оставшийся соевый соус. Когда жидкость выкипит, блюдо готово.

ГАНДМОДОКИ (на 4 человека)

400 гр. тофу (свежего творога); 30 гр. моркови; 40 гр. тыквы; 40 гр. грибов; 1 яйцо; 1/4 ч. л. соли; соевый соус по вкусу, небольшое кол-во салатного масла.

1. Нарезать толстой соломкой морковь, тыкву, грибы, бросить в кипящую воду, немного поварить, откинуть на дуршлаг.

2. Вынуть тофу из воды, положить в миску и размять. В тофу

добавить яйцо, приправы, помешать как следует, затем добавить овощи и снова размешать.

3. Из получившейся массы слепить небольшие шарики, обжарить в масле (масло должно быть нагрето до 170° С) таким образом, чтобы внутри шариков все прожарилось.

4. Гандмодоки ешьте горячими вместе с соевым соусом и горчицей. Приятного аппетита!

