



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 79 (10649) • Среда, 11 октября 2000 года • В розницу — цена свободная.



Благотворительная акция

«ПОМОЖЕМ БРАТЬЯМ НАШИМ МЕНЬШИМ»

Наступающие холода напомнили о тех испытаниях, которые предстоит перенести всякой живности. И для юных экологов Ассоциации путешественников «Рабат Малик» это стало своеобразным сигналом к действию. Они решили помочь Ташкентскому зоопарку, который в это самое время усиленно готовится к зимовке своих питомцев. Проведя «срочные консультации» с сотрудниками зоопарка, они выяснили, что идеальным видом корма для многих представителей фауны являются обыкновенные желуди. И учитывая то, что «дубовый» урожай в этом году немереный, ребята срочно приступили к массовому сбору этого «натурпродукта». Не все знают, что в столице произрастает около десятка видов дуба, а количество этих деревьев, по примерным подсчетам, — около 10 тысяч. Помножьте это на 5 кг, которые в среднем «дает» одно дерево. Правда, о ценности этих плодов прознали уже многие фермеры.

Но к своей работе ребята подошли с научной точки зрения. Ни в коем случае не собирали желуди с деревьев, которые растут вдоль автомобильных дорог, ведь они загрязнены канцерогенами.

Сбор желудей проходил не только в столице, но и в Чирчике, где живут ребята — члены ассоциации. А весь собранный урожай ребята сдали в хранилище Ташкентского зоопарка. И, конечно, на этом акция не завершилась.

Целый день провели ребята в зоопарке. Зоя Петровна Щербань, научный сотрудник зоопарка, рассказала им много интересного из жизни птиц и животных, которые здесь обитают. Ребята смогли побывать в научных лабораториях, познакомиться с людьми, которые ухаживают за животными. Вопросов у любознательных было много. Они своими глазами убедились, с каким аппетитом желуди уплетают не только кабаны, но и олени, газели. Особенно всех удивил «желудиный» аппетит карликового бегемота и бурого медведя. Героем дня же был двугорбый верблюд. Он был самым красивым в этот день и гордо расхаживал по дорожкам зоопарка. Кое-кто из молодых путешественников смог даже проехать на нем верхом, ощутив себя караванщиком Великого шелкового пути.

Ну а всем, кто любит и хочет тоже заботиться о диких животных, юные экологи предлагают включиться в эту акцию — животные нуждаются в зимней подкормке не только в Ташкентском зоопарке, но и в заповедниках, которые находятся в разных уголках Узбекистана. Каждый из нас может сделать доброе дело для братьев наших меньших.

Итак, экологические команды ассоциации путешественников «Рабат Малик» уже сделали первый шаг, а вы?

Александр КУЗЬМИН.

На снимках: во время посещения зоопарка.

Фото Петра БАРАБАШ.

Слово редактора

«ИСТИННОЕ МИЛОСЕРДИЕ НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ЧЕЛОВЕКОМ»

Эта статья — непосредственный отклик на фотографии, которые принесли нам вчера в редакцию. Взгляните и вы: молодые подростки увлеченно, с искренней заботой и удовольствием ухаживают за оленятами. Дети, сразу видно, городские, и фотография снята в одном из уголков нового Ташкентского зоопарка. Особую значимость фотоснимку придает его достоверность и, если хотите, актуальность — дело в том, что в новых условиях многочисленные представители животного мира, являющие собой живые экспонаты давно достаточно известного Ташкентского зоосада, испытывают пока немалые трудности, о которых уже писала наша газета. Связаны они и с переменной привычного места пребывания, и с отдаленностью от центра города, и с его безусловными экономическими проблемами — со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Сколько себя помню — сразу же после войны, как только появилась хоть какая-то возможность развлекаться, лучшим времяпрепровождением был поход в зоопарк или в цирк на представленные зверюшек. К лицецерению животных, особенно экзотических или диких, к доступному общению с ними в народе всегда было какое-то трепетное, даже наивное отношение. Да и вы вспомните, еще совсем недавно — в дни массовых государственных, народных, даже религиозных праздников — прежде всего заполнялся зоопарк — сюда приходили не только ташкентцы, но и приезжали из кишлаков и провинциальных городов целыми семьями во главе со стариками. Люди не только дивились на разнообразное множество отечественной и зарубежной фауны, но всегда выражали к ней свое доброе отношение — старались подкормить, угостить заблаговременно прихваченными

сладостями, фруктами или другими съестными изделиями. И как счастливо блестели глазки у детишек, когда они видели, как их «деликатесы» поглощаются завольерной живностью. Зачастую это противоречило строгим предупреждениям и запретам администрации — беспокоились, как бы зверюшек не перекормили. Сейчас ситуация иная. И тем более приятно видеть, что дети также охотно и старательно угощают животных, ухаживают за ними, причем без всякой корысти.

Разговор далее можно вести в нескольких аспектах — и все они заслуживают внимания. Но я хотел бы ограничиться одним — может быть, самым главным. Речь пойдет о доброте и милосердии людей по отношению к нашим «меньшим братьям». Убеден, что этот дефицит напрямую сказывается на нравственном состоянии общества и даже на уровне преступности. Вспомним самые страшные истории последнего

времени, связанные с нечеловеческой, изуверской жестокостью (например, Чикатило) — их «герои», как правило, уже в детстве отличались неудержимой склонностью к убийству или издевательствам над собаками, кошками, лягушками и т.д. Они уже тогда получали жуткое необъяснимое удовольствие при виде страданий или, точнее, мучений беззачитных зверьков. И кем же они стали, повзрослев!..

Так уж случилось, что я дважды подряд обращаюсь к авторитету знаменитого немецкого философа Артура Шопенгауэра. Он писал: «Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными». Давно это было сказано, но мир за истекшее время стал только жестче, злее, циничнее, в том числе и из-за отдаленности, так сказать, от природы, а значит — и от живот-

ных. Поэтому наша злободневная задача — родительская, учительская, в целом общественная — всячески пробуждать и развивать в детях любовь и интерес ко всему живому, вообще к природе. И не только ради ее сохранения, но и ради сохранения в нас духовной и душевной экологии, самых светлых и добрых, то есть истинно гуманистических начал, подлинного благородства, доброты и милосердия.

А оно, как уже обозначено в заголовке статьи, «не ограничивается человеком». Впрочем, эта мысль уже другого философа — перуанца Мануэля Гонсалеса Прада. Он представитель прошлого века и противоположной части земного шара — Южной Америки. Но разве мы мыслим не одинаково?

Хлопок-2000

ТРИО ЛИДЕРОВ

Земледельцы сразу трех районов области задают сегодня тон в хлопкоуборочной кампании. И пскентцы, и чиназцы, и букинцы уже не сомневаются в том, что в недалеком будущем выполнят задания нынешнего года.

Земледельцам Пскентского района, которые на этот час возглавляют областную сводку, осталось убрать лишь двадцать процентов урожая. Если учесть, что темп страды в районе по-прежнему высок (на 10 октября он составил 3,82 процента к плану), то можно не сомневаться — до выполнения местными хлопкоробами государственных заданий ждать осталось совсем немного.

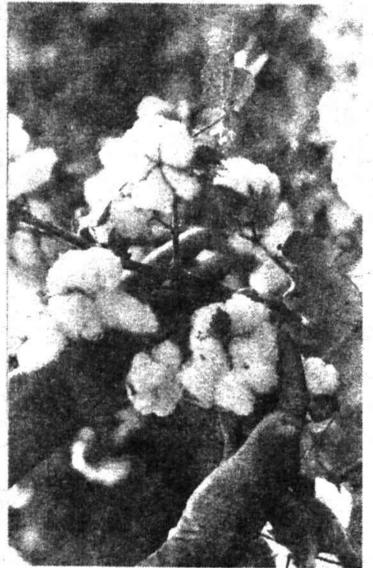
В хорошем ритме по-прежнему ведут страду труженники Чиназского района. И здесь у специалистов тоже не возникает в общем-то вопросов по поводу удачного и скорого завершения хлопкового сезона. Третью строчку в областной сводке пока

занимает Букинский район. «Пока» — говорим не случайно. К сожалению, темпы уборочной сегодня в районе несколько ниже. Невольно возникает вопрос — хватит ли созданного запаса прочности для быстрого и уверенного финиша? Хочется верить, что да, и труженники района порадуют нас не только фактом выполнения государственного заказа, но и сверхплановым урожаем, к которому всегда стремятся хлопкоробы. Ведь это не только престижно, но и экономически выгодно.

Желанием взять большой хлопок продиктовано, конечно же, и стремление земледельцев всех других районов области увеличить темпы страды. Тем более для этого есть все возможности. И главное — благоприятная погода. В этой ситуации земледельцы Уртачирчикского района постарались главный акцент сделать на машинный сбор. В организации механизированного

сбора сырья уртачирчикцам сегодня нет равных. План по машинной уборке они уже выполнили на 90 процентов. Эффективное использование техники позволяет местным земледельцам в целом поддерживать хороший ритм уборочной кампании.

Значительно лучше, чем в начале страды, идут сегодня дела у земледельцев Юкочирчикского и Куйичирчикского районов. Средние темпы сдачи сырья здесь намного превышают три процента. Это обстоятельство вселяет надежду, что земледельцы и этих районов смогут успешно завершить страду. Как, в целом, столичная область. На сегодняшний день на заготовительные пункты доставлено более 175 тысяч тонн «белого золота». Это около 64 процентов к государственному заказу.



МИР И МЫ

Что нового в Ташкенте

ЭКСПО ИТАЛИЯ-2000

Вчера в столице открылась Вторая выставка технологий, оборудования и готовой продукции Италии

В выставке приняли участие более ста различных фирм, предоставляющих оборудование для текстильной промышленности. Это трикотажные, чулочно-носочные и ткацкие прядильно-мотальные станки, минитехнологии крашения, отделки, расфасовки и упаковки, текстиль. А также оборудование для обработки камня, мрамора, гранита и технологии для камнеобрабатывающей промышленности. И, конечно, широчайший выбор отделки интерьеров для дома и офиса, видов освещения и климатизации воздуха, сельскохозяйственная и пищевая про-



мышленность, изделия из кожи и обуви, технические проекты и консультации.

Да, пожалуй, любая выставка, ярмарка — возможность для установления деловых контактов. Но на этот раз у наших деловых людей необычайно реальный шанс установить, вступить в деловое партнерство. И с кем? Ведь Италия входит в пятерку самых мощных экспортеров мира. Ну и, в конце концов, это еще и дело чести. Ведь, как, к сожалению, признают специалисты компании «Интерэкспо», одного из организаторов этой выставки, ожидания итальянских бизнесменов очень велики, но в Узбекистане в последнее время они все чаще наталкиваются на непроработанные предложения, стремление к нелегкому бизнесу со стороны наших коммерсантов.

На этот раз, а подобная выставка проводится у нас во второй раз, итальянская сторона представит еще и серию интересных готовых проектов для реализации в совместных предприятиях в таких областях, как текстильная и швейная промышленность, пищевая, аграрная, а также в сфере услуг.



Так, итальянская группа «Текстита» представит два проекта по переработке хлопка, а группа «Монтелеоне» — проект по переработке шерсти. С «Узплодовощинпромом» может решиться проект по производству стеклотары, а компания «Тоскана настри» предложит проект по производству ленточных транспортеров.

Очень перспективными могут стать другие проекты: «Шины», «Автоэлектрика», «Игровые парки для детей» и «Модернизация железных дорог».

Продлится выставка до 14 октября. А это значит, что нашим бизнесменам стоит поторопиться. И еще одна немаловажная деталь. Участниками итальянской выставки являются главным образом малые и средние предприятия, использующие передовые технологии, которые ориентированы не столько на простые продажи, сколько на среднесрочные и долгосрочные инвестиции, которые способствуют реализации проектов и могут гарантировать стабильность и непрерывность в отношениях с нашим рынком.

В рамках выставки пройдет и круглый стол, посвященный проблемам развития малых и средних предприятий. Он будет организован Посольством Италии в Ташкенте в зале Музея олимпийской славы (11 октября в 10 часов).

Пройдет и неделя итальянской кухни в гостинице «Шератон-Ташкент», а также премьерный показ нового итальянского фильма «Элвис и Мерилин», который состоится 10 и 11 октября во Дворце искусств («Панорамный»).

Александр КУЗЬМИН.
На снимке: Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Италии в Узбекистане Леопольдо Ферри де Ладзара.

Фото О. ЛЫСЕНКО.

КТО ТАМ ШАГАЕТ ПРАВОЙ?

Убедительная победа А. Квасьева в Польше

Прошли президентские выборы в Польше. Убедительную победу одержал в открытой борьбе за голоса избирателей нынешний президент республики сорокатылетний Александр Квасьева. Являясь представителем Союза левых демократических сил (СЛД), избранным народом в 1995 году, победитель, по прогнозам, продолжит дальнейшую «капитализацию» страны, дающую феноменальные результаты в экономике. Ожидается также и реальное вступление Польши полноправным членом в «клуб» ЕС к 1 января 2003 года. Выбрав из 13 зарегистрированных конкурентов Квасьева, польский электорат отдал почти 54 процента голосов за радикальные реформы, идущие в этой центральной европейской стране вот уже 10 лет. Именно предвыборная кампания 2000 года выявила достаточно сенсационный факт в общественно-политической жизни страны.

Констатация этого факта не будет полной без небольшого анализа самой процедуры выборов. Приняв свою первую конституцию более двухсот лет назад, поляки остаются верными демократии и сейчас. Для участия в президентском марафоне необходима... регистрация. Для этого мало создать и зарегистрировать свой избирательный комитет, собрать 100.000 подписей в свою поддержку. После этого кандидат проходит основную проверку на «лояльность от прошлого». Эта процедура происходит в виде слушания дела кандидата в специальном суде, где рассматриваются любые документы и показания свидетелей только лишь в одном ключевом вопросе — работал ли кандидат за период 1940-1990 годов в спецслужбах? Достаточно серьезная и длительная процедура, где квалифицированная экспертиза позволяет отличить ложные или поддельные документы. Если судья решает, что нет — то на нет и суда нет. Путь к

регистрации кандидатом в президенты свободен.

Второе место у независимого гражданского кандидата Анджея Олеховского — 17,3%, третье — у Мариана Кшаклевского («Солидарность») — 15,57%.

Примечательно то, что первый демократически избранный президент Польши пятидесятишестилетний Лех Валенса прошел регистрацию и выставил свою кандидатуру, хотя за неделю до выборов эксперты не «давали» ему больше 2% всех голосов. Получил он 1,1 процента.

Основной вывод, вытекающий из этих выборов в государстве бывшего «соцлагеря», это сведение на нет прямой поляризации в польском обществе. Если всего пять лет назад Квасьева и Валенса прошли первый тур почти на равных (35%, 33%), а победа первого произошла в очень жесткой борьбе второго тура (51,7%, 48,3%), то сегодня весьма политизированное польское общество отошло от упрощенных идей товарищества и народничества, отдав голоса за динамичные экономические и социальные реформы, скорейшую интеграцию в мировое хозяйство. Поляки перестали бояться лозунга «голосуй или проиграешь».

Живущие и работающие граждане Польши в нашей республике тоже выбрали своего президента, сдав бюллетени в избирательные урны Посольства РП в Узбекистане. По сведениям посольства, из 22 человек за избрание на второй срок нынешнего президента проголосовало 11 (50%), что только подтверждает общую тенденцию этой выборной кампании. Прогнозируемый два года подряд многими экспертами сдвиг влево (в нашем понимании этого слова) не произошел.

К. САЙДАЛИЕВ.

ЯЗЫК СЕРВАНТЕСА СТАЛ БЛИЗОК И ПОНЯТЕН

12 октября Королевство Испания отмечает День испанской нации.

Это дата открытия Христофором Колумбом, испанцем по национальности, Америки. Его имя золотыми буквами вписано в историю не только Испании, где ежегодно 12 октября отмечается Национальный день, но и в мировую историю.

Дипломатические отношения между Испанией и Республикой Узбекистан были установлены в марте 1992 года.

Торгово-экономические отношения Республики Узбекистан и Королевства Испании регламентируются положениями Соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Узбекистаном и Европейским Союзом. Наша страна поставляет в Испанию хлопчатобумажную пряжу, отходы хлопка-волокна, продукты неорганической химии.

Хорошо налажен контакт между нашими странами в области науки и техники. Узбекские ученые сотрудничают со своими испанскими коллегами из университетов Мадрида, Барселоны, Аликанте.

Активно развивается сотрудничество между Узбекским университетом мировых языков и университетами Испании. Не один десяток лет в Университете мировых языков студенты проходят языковую и научную стажировки в университете Гранады, а сейчас работают над составлением узбекско-испанского словаря.

Одним из первых шагов экономического сотрудничества наших стран стало строительство и открытие под ключ испанской фирмой «Феберсанитас С. А.» завода «Медис» по выпуску одморозовых шприцев и игл на сумму 17,6 млн. долларов США. Это предприятие, производственная мощность которого 100 млн. шприцев и игл в год, является единственным в республике. В ноябре 1995 года в Ташкенте открылись представительства испанской фирмы «Индустриал Текнологика Лайнтекс Ветерани С. А.» (ИТЛВ) и текстильной фабрики этой же фирмы в Самарканде.

Лайло АЗИЗОВА,
ИА «Жахон».

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЖУРНАЛ — ОБ УЗБЕКИСТАНЕ

В Париже состоялся круглый стол с участием представителей официальных и деловых кругов Франции, руководителей ассоциаций «Искусство и история Темуридов», «Cultures Enjeux», а также журналистов. Поводом для проведения данного мероприятия стала публикация на страницах французского журнала «Lettres de Colisee» обширного репортажа об экономических возможностях Узбекистана, уникальном духовном и

культурном наследии узбекского народа, туристических центрах республики.

Особое место в журнале уделяется узбекско-французским отношениям и перспективам их развития в интересах обоих государств.

ВИЗИТ

ВЛАДИМИРА ПУТИНА В КАЗАХСТАН

Вчера завершился официальный визит президента России Владимира Путина в Казахстан.

В ходе состоявшихся в Астане переговоров были обсуждены проблемы Каспия и региональной безопасности. На встрече руководителей стран Таможенного союза был подписан Договор об учреждении Евразийско-

го экономического содружества.

БУШУЮТ СТРАСТИ, ЛЬЕТСЯ КРОВЬ

Президент США Билл Клинтон предложил руководителям Израиля и Палестины провести трехсторонний саммит по урегулированию разрастающегося конфликта. На Ближний Восток отправилась генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, российский министр иностранных дел Игорь Иванов; представитель Евросоюза Хавьер Солана. Тем временем кровавые столкновения на святой земле между вооруженными силами Израиля и палестинцами продолжаются. За 12 дней бурных волнений жертвами их стали свыше

100 человек, свыше 2 тысяч получили ранения и травмы.

В ЛЮКСЕМБУРГЕ СМЕНА МОНАРХОВ

В Люксембурге состоялась торжественная церемония передачи власти Великим герцогом Люксембургским Жаном своему старшему сыну принцу Анри. Еще в конце прошлого года в рождественском обращении к народу Жан заявил, что после 36-летнего правления он желает отречься от престола в пользу 45-летнего Анри.

Новый глава государства получил военное и политическое образование. У него и его супруги Марии-Терезы пятеро детей.

(По материалам средств массовой информации).

Откровенно говоря

ВРЕМЯ ПИТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ПИВО

Мини-пивзаводы, и что они сулят

Сколько ни говори халва, сладко во рту не станет. Парадокс: пожалуй, самая меткая восточная пословица, бьющая в самую десятку, именно у нас чаще всего не сбывается, не достигает цели. То ли от извечного желания приукрасить, прихвастнуть, пустить пыль в глаза. Хотя вроде бы и времена, остро нуждающиеся в этом, давно канули в лету. А может быть, просто по инерции. Взять тему для любого мужчины (да и многих представительниц прекрасного пола) наивысшей — пиво. Так вот, сколько ни говори, что у нас есть хорошее пиво, истинной радости не будет. Сей продукт, обладающий каким-то магическим дефицитным свойством, похоже, так и останется неиссякаемым источником журналистского вдохновения. Подогревать его всегда будет, конечно же, наш климат: знойный, испепеляющий.

Год 1980. Июльский душный вечер почти целиком уходит на то, чтобы объехать-оббежать с полтора десятка ташкентских торговых точек, но ваша трехлитровая банка так и остается идеально сухой. Пива нет!

Для советской власти пиво долгие десятилетия оставалось то каким-то буржуазно-элитарным напитком, то презрительно-несерьезным пойлом. Короче, вровень с балетом и космосом оно так и не стало. Хотя продукт этот всегда был истинно народным.

И вот год 1999. Побиты все рекорды по ассортименту. Даже самые отъявленные пивоманы не рискуют перечислить все названия заморских да тамошних напитков.

А все потому, что намечилось расслоение не только по вкусам, но и по средствам. Хорошее пиво стоит ну очень дорого. Да и народ, уже изрядно поездивший по заграничным странам, на мякине (то бишь, на порошках) не поведешь. Начал распознавать и «химию», и

подделки, и откровенную халтуру, прикрытую яркими наклейками. Словом, пиво у нас зачастую неправильное. И опять пришли они, горемычные, к немудреным выводам, которые пора бы всем тамошним пивных дел мастерам взять раз и навсегда на заметку (да заодно и тем, кто его завозит). Коль наше пиво отличается от украинского («Рогань», «Оболонь»), российского («Бочкарев», «Невское»), казахстанского («Чимкентское», «Карагандинское»), значит, оно неправильное, значит, в него что-то не докладывают. А коль еще оно так быстро приходит в негодность (как, впрочем, и привозное), значит, большинство реализаторов еще наплевательски относится к его перевозке и хранению.

Год 2000. Теперь все эти простые житейские насущные

вопросы, похоже, близки к разрешению. Нет, не в самое ближайшее время под барабанный рапортный бой, и не благодаря нашим чиновникам, которые могут решительно потребовать только установку кассовых аппаратов, но не холодильных установок.

Все дело в том, что 2000 год станет исторической точкой отсчета у узбекского пива. Именно в уходящем сезоне в республике появились первые мини-пивзаводы, с которых и начнется серьезная борьба за настоящее вкусное правильное пиво. Наше, узбекское.

Один из последних таких пивзаводиков — в Кибрайском районе. Почти под боком у известного пивного гиганта на днях здесь дочернее предприятие «Чила» (не путайте с чиллей, ибо по-венгерски сие означает «звезда») выдало первые декалитры отличнейшего пива австрийской марки — «Остербау». Оборудование поставила одна из венгерских фирм, и обошлось оно кибрайским пивоводам в почти полторы сотни тысяч «зеленых». Но игра стоила свеч (то бишь, пива).

После устроенной дегустации мнение большинства участников было единодушным — на сегод-

ня кибрайское «Остербау» — лучшее в республике, причем из всех предлагаемых рынком. Ситуация была близка к обескураживающей. Сколько лет, сколько гениев нашей промышленности ломали головы над созданием натурального продукта. А ларчик-то просто открывается. Мини-заводы, пивоварни.

Но нет, оказывается, было все это. До революции в Ташкенте, и в Самарканде успешно действовали около 10 пивоварен. И напиток этот в наших краях был тогда отменным.

Конечно, современная технология куда более эффективна. К примеру, вся мини-линия занимает фактически две комнаты. Но способна выдавать в сутки около 500 литров.

А может и 1000. Уже в этом месяце пивоводы во главе с директором Ларисой Файзуллиной намереваются освоить и розлив пива в бутылки (сейчас оно бочковое).

А я бы, честно говоря, не спешил. Ведь настоящее живое пиво — именно бочковое. Так что пусть побольше людей отведают, познают вкус настоящего пива. Глядишь, и потребователее стали бы ко всем другим производителям. Не зря ведь говорят: спрос порождает пред-

ложение. И тогда, может быть, дождемся следующего шага, чтобы пивоварни появились в каждом районе, в каждом городе. Ведь чего правильное пиво не любит, так это долгой езды и долгого хранения.

Ну я, под действием все того же пива, возьму на себя смелость спрогнозировать. Грядет бархатная пивная революция, которая уже в скором времени может вывести узбекское пиво на достойные позиции. Ведь бизнес этот прибыльный уже по одной причине — продукт сей пользуется устойчивым спросом.

Да, в состоянии большой задумчивости приводит не всегда полный кошелек потребителя. Но ведь мини-пивзаводы высокорентабельны, а значит, способны максимально снизить затраты, а следом и продажную стоимость этого продукта, который без преувеличения в нашем климате нужно относить к группе товаров первой необходимости.

Александр КУЗЬМИН.

На снимках:
● Будет у нас теперь и венгерская пивоварня.

● Лариса Файзуллина с венгерскими друзьями. Партнерство во имя пива.

● Янош Ваник, руководитель венгерского торгового культурного представительства в Узбекистане, доволен. Открытие пивзавода в Кибрайском районе совпало с проведением венгерской выставки.

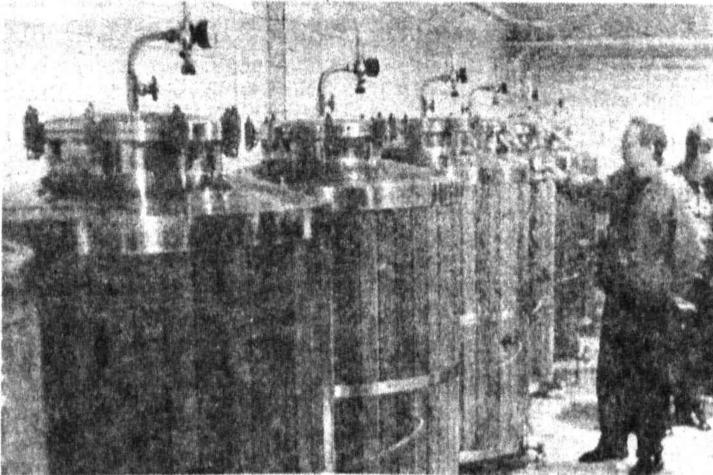


Фото В. ПОРТНОГО, О. ЛЫСЕНКО.

Актуально

КАК БОРОТЬСЯ С НАКИПЬЮ?

Мы привыкли к тому, что с наступлением холодов в домах «оживают» отопительные батареи. Любой сбой в работе систем отопления вызывает наше недовольство, но редко кто интересуется, чем же вызваны неполадки в системе и почему так часто жилищные службы вынуждены менять трубы и батареи.

Одна из причин выхода их из строя — образование накипи на внутренней поверхности паровых котлов, теплообменников и трубопроводов. Это происходит из-за повышенной жесткости воды, используемой в теплоснабжении, которая обуславливается содержанием в ней различных солей. Агрегаты и установки ежегодно очищают от накипи соляной кислотой. Метод этот не только дорогостоящий, но и ведет к загрязнению окружающей среды.

О том, как изменить ситуацию, задумались ученые. Один из способов предложен научно-техническим центром «Композит» Узбекского республиканского научно-технического комплекса «Фан ва тараккиет». Здесь под руководством академика С. Негматова в рамках программы инновационных работ Государственного комитета по науке и технике выполнен проект опытно-промышленного устройства для предотвращения отложений, накипи и коррозии в системе теплоснабжения.

Идея новой технологии заключается в том, чтобы образование накипи происходило не на поверхности котлов и труб непосредственно, а на специально вводимых дополнительных мелкопористых структурах, которые затем, по мере накопления отложений, легко выводятся из системы. Интересно, что роль таких структур, названных антинакипеобразователями (АНО), могут выполнять продукты экстракции листьев некоторых растений. С одной стороны, они легко растворяются в воде, а с другой, способны к поглощению содержащихся в ней солей. В ходе исследований было выявлено, что добавление АНО постепенно сни-

жает жесткость воды, а дальнейшая обработка приводит к ее полному смягчению.

Применение способа, который предлагает «Композит», позволит отказаться от импорта дорогостоящих химических ингредиентов, в четыре-пять раз продлить срок эксплуатации котлов между чистками, снизить на 20-30 процентов расходы газа для работы котельных агрегатов. Что очень важно, удаление накипи с помощью АНО исключает загрязнение окружающей среды в процессе подготовки систем теплоснабжения к отопительному сезону. Экологически безопасен и не менее



Опять трубы забиты...

эффективен также способ очистки поверхности теплопередающих агрегатов, разработанный в отделе теплофизики

Академии наук Узбекистана. Практика показывает, что, помимо реагентного способа, хорошие результаты дает и акустический метод борьбы с накипью. Он заключается в воздействии на внутреннюю поверхность оборудования последовательными короткими ультразвуковыми импульсами, благодаря чему распадаются так называемые «зародыши» солевых образований и отслаиваются уже возникшие. Группа ученых, возглавляемая доктором физико-математических наук А. Алиевым, выполнила, также в рамках программ ГНТ, научно-технический проект, целью которого стало создание из отечественных материалов подобного ультразвукового устройства.

Испытания нового прибора были проведены на предприятиях «Таштеплоцентрали». Они подтвердили его эффективность, при этом оказалось, что по качеству наш прибор не уступает аналогичным российским, а по некоторым характеристикам и превосходит их.

Ученые свою задачу выполнили. Теперь остается заинтересовать их работой производителей. Ведь внедрение новшеств принесет не только экономическую выгоду, но и будет способствовать охране окружающей среды.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.

ДУХОВНОСТЬ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

Дни культуры Японии в Узбекистане

Кинопрограмма, которую мы увидим в Дни культуры Японии, привлечет зрителя к наиболее актуальным и волнующим проблемам этой страны. В лентах ведущих кинорежиссеров прослеживаются главным образом темы нравственного совершенствования человека, острейшей и безотлагательной необходимости сделать жизнь более счастливой, сохранить все лучшее, чем так богата наша планета.

Ежегодно в кинотеатрах Японии бывает не более 150 млн. зрителей. Это, конечно, не много. Телевидение и видео — вот главные конкуренты большого экрана. Насилия и порнографии в кинозалах стало гораздо меньше. Все чаще на экранах появляются ленты, в которых затрагиваются важные социальные проблемы. Лучшие из них — «Привидение в баре», «Рай и ад» Акиро Куросавы, «Вишневый сад» С. Накахары, а также фильмы «Самое короткое письмо матери» и «Сыновья» других режиссеров — будут показаны в Дни культуры Японии в Респуб-

ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЕНТ ВСЕ БОЛЬШЕ



канском Доме кино.

Прогрессивные тенденции ярко проявляются в творчестве талантливых режиссеров, которых становится все больше. Примером для них стали произведения такого мастера кино, как Кането Синдо. В свое время, когда кинокомпании специали-

зировались главным образом на развлекательных лентах, он обратился к темам, более всего волновавшим соотечественников. В фильме «Горизонт» автор рассказал об эпизоде второй мировой войны и трагической судьбе японских эмигрантов, ставших жертвами расовой не-

нависти и шовинизма.

Столько лет прошло после окончания войны, но режиссеры до сих пор обращаются к антивоенной теме. Среди лучших фильмов — «Вечный памятник» режиссера Тадаси Имаи. Это фильм-документ, в котором раскрывается неприкрашенная правда о войне и показана история трагической гибели школьниц, направленных для работы в полевой госпиталь.

Образ войны возникает в фильме Садаро Сайто «Была война в моем детстве», в картине «Босоногий Ген» Мажуро Мацаки. Однако не только вопросы мира и войны волнуют режиссеров. Сложные социальные и нравственные проблемы в стране, достигшей высочайших технических вершин, находят воплощение в картинах Митсуо Янагимати «Прощай, любимая земля», «Сообщение о похищении» Суниа Ито. Ве-



дущие режиссеры стремятся быть независимыми, отстаивают свои позиции в новых талантливых работах, число которых прибавляется.

Внимание зрителей! Открытие дней японского киноискусства в Республиканском Доме кино — 13 октября в 18.30. Сеансы: 14 октября — 12, 14, 16 часов, 15 октября — 11, 13 и 15 часов. Будет демонстрироваться также мультфильм «Сосед Тоторо».

А. ИБРАГИМОВ.

На снимках: популярная киноактриса Накатима Ютаке; кадр из фильма «Была война в моем детстве».

ВЕЛИКИЙ ФАКИХ

Архив памяти

Одним из бесценных достижений независимости явилась возможность по-новому взглянуть на прошлое, оценить его достижения и черпать энергию духовности у великих сынов истории народа. Одним из них предстает ныне Бурханиддин ал-Маргиноний, память которого широко отмечается нашей общественностью в эти осенние дни. И это закономерно, ибо известный правовед и богослов родился 23 сентября 1123 года в селении Риштан близ Маргелана. В средние века арабы называли Маргелан — «Маргинон», отсюда и «ал-Маргиноний» в имени выдающегося ученого.

Уже в раннем детстве он проявил необыкновенные способности и явное увлечение теологией и законоведением, зная наизусть Коран и Хадисы. Начальное образование Бурханиддин получил в Маргелане. После родного города его ждал Самарканд — столица просвещения и высоких знаний, куда он отправился в поисках мудрости и где остался жить до конца своих дней. Именно здесь он заслужил признание и славу, благодаря

которым современники с почтением нарекли его «ва-л-милла», что значит «основание мусульманского вероучения». Немало надо вложить в правоведение, чтобы заслужить столь почетное звание. Бурханиддин ал-Маргиноний достиг этого благодаря своим талантам и мудрости, благодаря своему труду и знаниям.

В народе ученого прозывают «Факих» — так издревле на Востоке называют знатока права, богословия и теологии. Исключительным авторитетом пользуется тот, кого так величают, ибо его слово и его знания в известной мере — истина закона, а ей подчиняются все. Бурханиддин ал-Маргиноний в полной мере заслужил звание Факиха. Он обучался у самых видных богословов времени. В 1149 году он отправился в хадж, во время которого приобрел бесценный опыт общения с людьми разных сословий, что помогло ему по-новому увидеть мир, обогатить свои знания в беседах с выдающимися учеными: ал-Насафий, ал-Бадавий, ас-Саярий, ан-Навказий, ал-Хиндуний, асар ибн Мааза, Умар ал-Бу-

рий. Результатом всего явилось создание целого ряда книг по различным разделам мусульманского права. Среди них наибольшую популярность и заслуженно наивысшую оценку получила фундаментальная монография «Хидоя».

Факих Бурханиддин сумел собрать в одной книге последовательное, упорядоченное, лаконичное, совершенное изложение сведений об основах мусульманского права и закона. Монография прежде всего ценна тем, что в ней даны не только основные положения закона, но и глубокие всесторонние комментарии к нему. «Хидоя» сразу и навсегда внесла имя своего создателя в созвездие виднейших правоведов мусульманского мира. В монографии, состоящей из 4 основных частей, дан обстоятельный обзор научной литературы того времени с комментариями и научно обоснованными выводами, что и придает книге энциклопедичность. На протяжении многих веков написанная в 1178 году в Самарканде «Хидоя» является основным учеб-

ным и научным пособием по вопросам мусульманского права. В исламском мире, где закон основан на мусульманском праве, монография талантливого сына земли узбекской широко используется и по сей день, тем самым доказывая, что огонь истины не меркнет с годами, а горит все ярче и ярче.

В эти дни на родине великого Факиха ведутся строительные работы на мемориале ал-Маргиноний, дабы увековечить память великого ученого. В различных научных центрах республики проводятся семинары и чтения по изучению его наследия. Народ Узбекистана заново открывает для себя своего далекого предка и его наследие. Особенно отрадн, что к этому процессу широко привлекается молодое поколение — будущее нашего народа, благодарные потомки знаменитого богослова.

Г. РАСУЛОВА

(по материалам книги «Буюк сиймолар, алломолар»).

ЖИВОПИСНЫЕ ЛЕГЕНДЫ ПАРНЯ ИЗ ЯНГИЮЛЯ

Выставка картин, посвященная памяти жертв онкологических заболеваний, открыта в Антиракковом центре Марины Зарубиной. Эта благотворительная экспозиция организована Центром изящных искусств «Чодир хаел» и ташкентскими художниками. Один из участников вернисажа — молодой талантливый живописец Сейран Куртджемиль.



Автор более тысячи полотен, многие из которых хранятся в частных коллекциях в Германии, Франции, США, Москве и Ташкенте, он одним из первых откликнулся на предложение провести выставку в медицинском центре. Поддержали акцию милосердия коллеги по художественному цеху — известный мастер кисти Янис Салпинкиди, чета одаренных художников Анна Иванова и Дмитрий Ахунбабаев, живописцы Нарзулло Хабуллаев, Бобониез Курбанов и Эркин Арапов. Около трети экспонируемых картин — произведения Сейрана Куртджемиль.

Поразительная работоспособность — одно из его характерных качеств. Но она объясняется не только трудолюбием художника, но и неодолимой тягой к творчеству, постоянным поиском собственного пути в искусстве, невозможностью жить вне пространства художественного осмысления действительности. Ибо, как считает Сейран, художник — чуткая мембрана, которая улавливает все социальные и духовные перемены, отражая их в творчестве.

— Родился и вырос я в Янгиюле, — рассказывает С. Куртджемиль, — где и сделал первые шаги в искусстве. Детские впечатления до сих пор проявляются, иногда ассоциативно, в состоянии души. Так, например, родилась картина «Ноябрь в городе детства».

Рисовать любил с малых лет, а в четырнадцать стал посещать изостудию, где познакомился с несколькими студентами художественного училища имени Бенькова. Их работы стали первыми образцами, как в линиях и красках можно передавать мироощущение человека.

Затем помогли, конечно, книги, периодические издания, музеи Ташкента, живое общение с художниками. Ведь без глубокого проникновения в историю культуры, знания основных вех ее развития невозможно, наверное, органично влиться в единый общемировой процесс полноценного творческого созидания.

Повезло и с учителем. На художественно-графическом факультете Ташгоспедуниверситета имени Низами, куда поступил Сейран, на

неординарного живописца обратил внимание художник и педагог Янис Салпинкиди. В его экспериментальной студии с кратким и емким названием «Поиск» С. Куртджемиль прошел школу художественного мастерства и сформировался как свободная и яркая творческая личность, привлекающая к себе магнетизмом самобытности.

Эта способность быть центром притяжения невольно проявилась даже в композиции выставки. Картины С. Куртджемиль стали теми смысловыми акцентами, вокруг которых выстроена вся экспозиция. В них художник демонстрирует словно дарованный ему свыше талант интуитивного проникновения в таинственный мир сознания и души человека.

Работая в стиле, который можно определить как неоромантизм, художник демонстрирует виртуозное владение богатым арсеналом живописной техники, находя все новые и новые приемы композиции, мазка, цветовых сочетаний. Музыка его полотен, в которых нет статики, где все в движении, сродни ритмам

современных роковых композиций или воздействию магических заклинаний.

Обращаясь к теме человека в неповторимо прекрасном и полном таинственных, загадочных сил мире («Идущий человек»), художник приводит нас к мысли о трагической слепоте человечества, обрекающего себя на экологические и духовные катаклизмы, о жажде людей найти источник света и познания истины, способный привести к очищению и возрождению («Исход»), к пониманию связи между прошлым и настоящим («Семья»). Или же вводит нас в фантастический мир сказаний, мифов и легенд («Огненный цветок», «Капитолийская волчица»).

Благодарственная дань художника грядущего XXI века мастерам прошлого — его искусно выписанные натюрморты в неоклассическом стиле, которые напоминают холсты старых голландских мастеров. Тонкий вкус и изящество художественной пластики, колористической тональности отличают такие работы, как «Цветы, вино и фрук-

ты», «Желтый натюрморт».

Собратья по кисти признают за С. Куртджемилем право считаться новатором, искателем, носителем новых идей. Личностью, которая на трудном пути творчества руководствуется указанием: «Ищи свободу Бога и его Праведность». В этом поиске, в котором и заключена природа искусства, состоит, пожалуй, смысл жизни настоящего художника, каким является наш современник Сейран Куртджемиль.

Тамара САНАЕВА.

На снимках: художник Сейран Куртджемиль; его работа «Идущий человек».

Фото А. САИТОВОЙ.



ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

СПАСИБО, НАДЮША!

Доброта спасет

В нашем довольно большом поселке Красногорске всего один человек работает на доставке телеграмм, это Надежда Сарнацкая. Наша Надюша — чудный, трудолюбивый и душевный человек. Она не очень молода и здорова, но, несмотря на это,

энергична, приветлива и вот уже 12 лет обслуживает нас в любую погоду, стараясь доставить поступившее на почту известие вовремя.

Нам, пенсионерам, кажется, что таких людей должна администрация не оставлять без вни-

мания, вознаграждать, ценить их труд. Еще такой факт. Сегодня не каждый может подписаться на газеты, но Надюша находит время и силы предложить нам, пенсионерам, доставлять по нашему желанию свежие газеты, конверты и открытки, она поговорит, утешит человека, престарелым посочувствует, поможет и морально, и физически.

Хочется, чтобы такие люди встречались почаще, каждый ведь может проявить свою доброту к тем, кто рядом. Мы желаем нашей милой, красивой женщине мира, добра, терпения и счастья в личной жизни, ведь она одна, без мужа воспитала и выучила двух сыновей, так пусть ей на старость повезет, и чтобы злые люди, если они у нее есть, образумились. Нас всех только доброта спасет.

А. ИБРАГИМОВ,
от имени группы жителей — пенсионеров и инвалидов войны.
п. Красногорск,
Паркентский район.

Учительница первая моя

КАК МАТЬ РОДНАЯ

Есть в Келесе школа № 32, где работает в младших классах учительница Токтыбаниева Динара Камаловна. Это замечательный человек — как мать родная для своих учеников. Посудите сами. На большой перемене она греет теплую воду, чтобы мыть малышне руки, а также поит ребят горячим чаем, а электрочайник принесла из дома. За свои деньги покупает некоторым лекарства. Разводит сама комнатные цветы для класса, оформляет класс.

А какая она руководительница, что только дети на уроке труда не делают из бумаги: настоящие тубетейки, корзинки, да разве все опишешь? Мои две внучки у нее учатся. И я думаю, им очень повезло с первой в их жизни учительницей.

Зайтуна МУЗАФАРОВА,
пенсионерка.
Ташкентский район.

Жизнь — заметьте, всегда — состоит не из одних забот. Всегда чего-то хочется еще. Я, например, с юности люблю танцевать. Но когда тебе за пятьдесят, привычнее умалчивать об этом. А подумать — почему, собственно? Если ты не болен (а танец, к слову, и здоровья прибавляет), если в тебе звучит музыка и еще если ты любишь бывать среди людей — обязательно разве дождаться какого-то большого праздника, когда все это может совпасть для тебя?

И потому, когда я однажды (в плохом, к стати, настроении) увидела афишу у Дворца авиастроителей о танцевальном вечере — тогда он назывался «Вечер забытых мелодий» — и поняла по названию, что это вечер, скорее всего, для людей, которым «за»... я рискнула пойти туда. И не пожалела. Не пожалела не только потому, что действительно смогла там потанцевать танго, покружиться в вальсе (пошли мы с подружкой, но там и партнеры нашлись — такие же одинокие, как и мы, люди). Но еще и потому (отчего особенно поднялось настроение), что я увидела: вот, есть люди, которые подумали о тебе и твоих желаниях,

создали условия, чтобы что-то из этих желаний осуществилось.

Нет, правда, где еще имеет у нас возможность человек, скажем так, в возрасте развлечься вне дома? Да еще познакомиться с кем-то? Ну, вы понимаете, ресторан — удовольствие из дорогих. Театр — это чисто духовная категория, я не о том.

Но в цивилизованных странах каждый человек, вне зависимости от возраста, может провести время, как ему заблагорассудится. Я была, например, в Берлине, наблюдала его вечером: сколько там мини-кафе с музыкой, танцами, куда ходят именно такие-то посетители (жители ближайших домов, или художники, или бизнесмены). Есть любимые места и у пожилых людей. И как же приятно было наблюдать пожилое, в вечерних костюмах пары, дефилирующее по вечерним аллеям... Так вот, я о людях, которые решили, что не всем пенсионе-



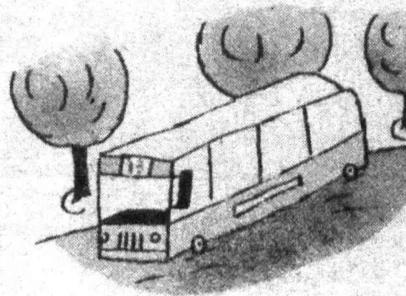
рам нравятся лишь домино или сплетни с соседями на скамейке у дома. И правильно решили! Идею подала, как я выяснила, Марина Владимировна Косыбарова — ну, знаете, из тех культурных работников, которых нынче, к сожалению, не так много. Фанатов своего дела, знатоков человеческих душ. Она работала еще в маленьком клубе завода имени Чкалова, потом вместе с другими своими коллегами переселилась в новый Дворец. Это

благодаря ей и таким, как она, здесь и сегодня находят занятие для души и стар и млад: танцуют в ансамбле «Светлячок» четырехлетки — девочки и мальчики, занимается балльными танцами молодежь и прочие желающие. Ну и вот такие танцевальные вечера устраиваются по воскресеньям. В самом деле, не пойдешь же на дискотеку — а тут тебе и Шульженко неспешно споет, и Утесов вспомнится. А играешь на гармошке — вот тебе инструмент. А то и самому спеть можно, не возбраняется.

И еще Марина Владимировна после танцев на концерт может сагитировать: «Сегодня наш дворцовый ансамбль выступает, приглашаю, это бесплатно».

Я вам скажу, замечательные это вечера. Плата за вход — символическая. Ходят на них семейные пары, знаю сына с матерью (очень мило он ведет ее, любящую потанцевать, сюда). И, конечно, одинокие, но не чувствующие еще себя старыми люди. Были случаи, находили себе

ко редко его можно здесь увидеть. Все, другого транспорта нет. Мы адресуем это письмо (через газету, чтобы гласно ответили) пассажирскому автотранспортному предприятию № 7 — пусть просветят нас, какие прини-



маются меры для улучшения положения. И принимаются ли вообще — может, наш дальний «угол» не выгоден почему-либо для обслуживания? Но ведь толпы народа по утрам и вечерам, только посмотрите... Может быть, в автопарке исходят из старых данных о нашем районе?..

ГРИГОРЬЕВА,
ВОДЯНИЦКАЯ,
РОМАНОВА, ОБЫКИН
и другие.

«Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ...»

Знаете ли вы...

пару не только на танец. Ну и что? Плохо ли?

Хотя что я говорю... Вот мы как-то на старой афише на память нашей Марине Владимировне сообща написали что-то вроде стихов — может, опубликуете в ее же честь? В честь хозяйки наших балов:

Судьба дала возможность здесь нам повстречаться, поговорить, потанцевать и просто пообщаться.

Хотя по возрасту мы все здесь пожилые,

Душою, как и прежде, все же молодые.

И вот что мы хотим сказать, друзья:

Любовь и нежность отметить нельзя...

Заряд энергии мы все тут получили,

За что Мариночке и благодарны были.

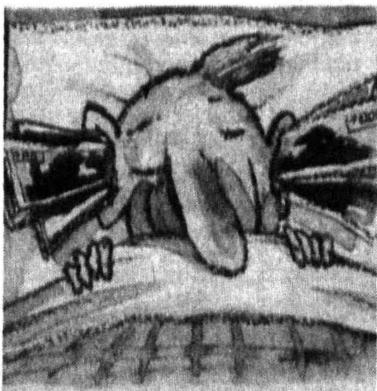
М. СЕРГЕЕВА,
г. Ташкент.

Мелочи жизни

У НАС В ШУМИЛОВСКОМ

У нас в Шумиловском городке, наверное, свои порядки. Тут много домов на земле, многоэтажек не имеется. Соответственно, каждый себе хозяин. Один забор затеял капитальный и песок и кирпич разгрузил посреди дороги — объезжай и обходи, как хочешь. Другой мусор отнесет подальше от дома, зная, что его не скоро подберет уборочная машина, и где-то там, под чужим окном, он и накапливается. Третий на полулицы откроет собственный «ипподрум» — бараклоку... Вот и маневрируют мамы с колясками, прогуливая своих детей.

Между прочим, другая машина, с надписью «санитарная полиция», объезжает дома регулярно, и милая, но очень настойчивая девушка собирает со всех «мусорный сбор» — деньги за вывоз мусора с наших улиц, надо полагать, вообще за содержание их в чистоте. Может,



мы что-то недоплачиваем, раз наши улицы такие необразцовые в этом смысле?

Вероятно, и с кабельным телевидением обстоит дело так же: могут, например, без предупреждения выключить прямо на середине просмотра фильма, и гадай, кто в этом виноват, может, кто-то из неплательщиков? Ну а остальным-то зачем такое наказание... Не верите — загляните к кому-нибудь в дом по улице Лобачева, например. Где и мы живем.

Группа жильцов.
г. Ташкент.

Махалля, вмешайся!

КАК ГОЛОВОЙ О СТЕНУ...

Прошу Вас помочь мне в моих горестях. А горести мои житейские: меня заливают соседи сразу с двух сторон. В жак я обращалась неоднократно. Была несколько раз у инспектора Мухамадалиева, на приеме у инженера (если я не ошибаюсь в должности) Нуридинова, у начальника Ходжаева. Все они дружно отправляют к технику-смотрителю Снежной С., а у нее одно желание, чтобы я подавала в суд. Но суд — это война между соседями. Причем акт составляется, а сметы нет. Суд такой акт не принимает.

Квартира 40, которая заливает в моей квартире ванную комнату, кухню и туалет, была обследована, но хозяин квартиры Нигманов А. сделал у себя капитальный

Письмо не опубликовано, но меры приняты

УТЕЧКИ БОЛЬШЕ НЕТ

В редакцию обратились жители дома № 15 квартала 5/1а г. Ангрен с просьбой помочь навести порядок в их доме: стояки текут, в подвале вода и так далее, и никому до этого нет дела. Мы попросили городской хокимият разобраться.

И вот пришел ответ за подписью помощника хокима города А. Каюмова. В нем сообщается, что в указанном доме ЖЭУ-5 проведены сварочные работы. Прочищены канализационные трубы дворовой канализации. Устранены утечки по стоякам, заменены тройники. Дом подключен к теплосети, подана горячая вода.

К ответу приложен акт за подписями производителей работ и жильцов дома с подробным перечислением выполненных операций.

г. Ангрен.



ремонт с выносом стен, а сам узел ремонтировать не хочет. И как только я скажу, что у меня вновь течет с потолка, я получаю в ответ град оскорблений.

Другая соседка, из квартиры 41, залила мне всю стену в комнате. Эта квартира вообще даже не обследована, т. к. ее хозяйка Татина М. ни мне, ни сантехнику дверь не открывает. А Снежная предлагает мне сразу акт на суд и, конечно, без сметы. Была я и в эксплуатационном управлении, но там отделались безрезультатным звонком в жак (АП-2) Нуридинову.

Обращалась и в махаллинский комитет к Фазылову — тоже безрезультатно. А ведь могли бы, если бы захотели, рассудить нас, соседней, по-доброму, по справедливости. У меня же такое чувство, что я бьюсь головой о бетонную стенку...

Л. ИОВИНА,
г. Ташкент, м-в Юнусабад, квартал 2, дом 3, кв. 37.

«УРАЛ»: НОВЫЙ ОБЛИК СТАРОГО МОТОЦИКЛА

В Узбекистане состоялась презентация новой продукции известного в России производителя мотоциклетной техники



те неказистые мотоциклы, которые буквально третировали своих владельцев низким качеством изготовления многих агрегатов, слабым моторесурсом. Вот к вам, к примеру, я прибыл на своем «Вояже» прямо из Ирбита. Позади — дороги России, Казахстана. Путь немаленький. И знаете — ведь ни одной поломки в пути. Только проколы шин несколько раз случились. Ну да это для мотоциклиста не проблема.

Прибыл в нашу республику представитель хорошо известного на пространстве СНГ производителя мотоциклетной техники с одной целью — попытаться на месте реанимировать утраченные в последние годы отношения узбекских и российских партнеров. Узбекистан всегда был регионом, в котором традиционно находили сбыт мотоциклы «Урал». И сегодня, уверенны в Ирбите, можно найти точки

Город Ирбит в России многие называют столицей мотоциклетной техники. И в принципе в этом утверждении нет особого преувеличения. Тихий уральский городок, где сравнительно теплое лето и снежная, очень красивая зима, в следующем году отметит знаменательную дату — 60-летие со дня организации здесь мотоциклетного производства.

Первые мотоциклы здесь были собраны в далеком сорок первом. В начале практически вся продукция шла в армию. Лишь много позже завод переориентировался на выпуск гражданской продукции. В пятидесятые и особенно в шестидесятые годы «Уралы» были желанной покупкой для многих семей.

В начале девяностых завод пережил нелегкие времена. Превысив популярность «Уралов» одно время резко пошла вниз. Рынок требовал новых, перспективных моделей. И завод, пройдя через немалые трудности, ломку прежних стереотипов, сумел ответить на вызов времени, представив потребителям целую гамму новых моделей. С одной из них ирбитчане решили познакомить узбекистанцев, среди которых, по их мнению, всегда было немало поклонников мотоциклов, производимых в старинном российском городе.

В качестве экспоната был представлен совершенно новый для нас мотоцикл — «Урал-Вояж». Привыкшие за долгие годы к классическим мотомонстрам с коляской, многие не сразу хотели признать в блестящем хромом двухколесном чуде представителя семейства «Уралов». Невольно задавались вопросы — может, просто выставочный экземпляр? Ну в самом деле, неужто вот этот мотоцикл, с совершенно новым мотором, который запускается кнопкой на руле, с великолепным дизайном и есть прежний старина «Урал».

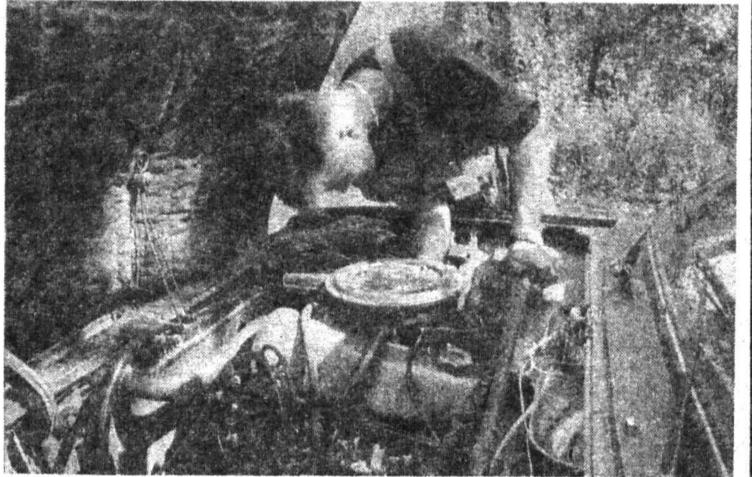
— Он самый и есть, — развеял все сомнения прибывший вместе со своим мотоциклом в нашу страну представитель Ирбитского мотозавода Евгений Захаров. — И не выставочный это экземпляр, а самый что ни на есть серийный. Кроме него, кстати, завод выпускает сегодня целую серию новых мотоциклов. Есть еще «Соло», «Волк», специальные мотоциклы для патрульно-постовой службы. В общем, завод работает, набирает обороты, расширяет номенклатуру производимой мототехники, постоянно улучшает качество своих изделий. И сегодня «Уралы» уже совсем не

Рынок

КУПЛЮ МАШИНУ

Честно говоря, этот звонок в редакцию застал нас врасплох. Нет, к разного рода просьбам, пожеланиям мы в газете давно привыкли. Но чтобы вот так, прямо в лоб, у нас спрашивали совета — какую машину купить, такого не припомним. Поэтому деликатно посоветовали звонившему самому, так сказать, все взвесить и принять решение. Все-таки покупка автомобиля — дело серьезное. Тем более, звонивший собирался приобрести не новую машину, а подержанную и, стало быть, не очень дорогую. Что тут посоветовать? Но звонивший оказался человеком настырным. Посоветуйте и все. С трудом удалось уговорить звонившего подождать очередного выпуска «Колеса». Там, мол, постараемся представить спектр рынка автомобилей.

И вот в один из дней мы на Сергеевском авторинке. Подержанных машин — море. Есть и иномарки, и отечественные легковушки. Много «Жигулей», «Москвичей», «Волг». Некоторым из них столько лет, сколько, наверное, автору этих строк. Последние, хоть и выглядят бодро, на самом деле, говорят специалисты, годятся разве что на металлолом. Так что если вам предлагают автомобиль выпу-



ка семидесятых годов, лучше деликатно откажитесь от покупки.

Если же вы твердо решили приобрести недорогой подержанный автомобиль, то, скорее всего, вам следует выбирать из продукции автоваза. Но и тут желательно покупать автомобиль, возраст которого не превышает 15-17 лет. На спидометр при этом смотреть бессмысленно. Ведь вряд ли

он столько лет был исправен.

Конечно, чем более «свежий» вы выберете автомобиль, тем он будет дороже. Знайте, однако, что практически полностью исправный автомобиль на рынке вам купить вряд ли удастся. А потому приготовьте деньги и на запчасти. Если повезет и вам попадет машина с еще достаточно резвым двигателем, то без ремонта ходовой все-равно не обойтись. Поставить на ноги «Жигули» будет не сложно — запчастей на рынке в избытке, и они относительно недороги. То же самое можно сказать о «Москвичах», не очень старых «Волгах». А вот если вы решили приобрести старенький «Запорожец», то приготовьтесь к проблемам — запчастей на него не очень много. Так что выбирайте — не очень дорого, но с головной болью по поводу восстановления машины. Или подороже, но с гарантией (относительной, конечно) сильно не тратьте в ближайшее время на дорогой ремонт.

КОЛЕСО

Страничка для автолюбителей

для совместной успешной работы. Не случайно в службе маркетинга Ирбитского мотоциклетного завода заявили корреспонденту «ТП», что с радостью рассмотрят все возможные предложения от узбекских партнеров. Ряд инициатив в этом плане, кстати говоря, уже обсуждается. Главное, в Ирбите уверены — современные «Уралы» обязательно понравятся узбекским мотоциклистам. И своим новым, вполне современным обликом. А главное — качеством.

На последних моделях «Уралов» широко используются импортные комплектующие. Тормозные системы, к примеру, изготавливаются в Италии, поршневые кольца — в Америке. Конечно, это привело к удорожанию продукции. По стоимости современный «Урал» приблизился к классическим «Жигулям». Однако, как показывает рынок, это не останавливает истинных поклонников высококачественной мотоциклетной техники. И все больше современных «Уралов» ездят сегодня по дорогам России, СНГ, стран дальнего зарубежья. Популярности мотоциклов способствует активная рекламная политика завода. В последнее время здесь регулярно участвуют в различных пробегах, турах. Совсем недавно вернулись домой из пробега «Ирбит—Сочи—Ирбит» сразу несколько мотоциклов. Все они прекрасно выдержали испытание дорогой. И в новый путь — до Ташкента — заводчане отправили своего представителя с легким сердцем. Потому что были уверены — эту дорогу, которую многие и в Ирбите, и в столице нашей страны назвали дорогой к друзьям, «Вояж» обязательно осилит. Так оно и случилось. И в один из недавних дней свежесмытый после дальнего путешествия «Вояж» появился в самом центре Ташкента. Ну а что было потом — мы уже рассказали.

Мастерская



— Ну надо же было такому случиться, — поделился как-то коллега. — Вчера поставил машину в гараж. Назавтра предстояла поездка. А потому решил провести небольшой техосмотр — ну там, давление в шинах измерил, контакты зачистил. Все было нормально. Утром с уверенностью сажусь за руль, ставлю ключ на старт и... В общем, чуть аккумулятор не посадил. Но так и не завел. И знаешь, в чем было дело?

Оказалось, что коллегу подвел графитовый стерженек в

крышке распределения зажигания. То ли он сточился, то ли обломился (помните, наш коллега «контакты зачистил»), но в общем отказался выполнять в полной мере свои функции. Эта поломка встречается не так уж и часто. Однако ж знать о ней надо. И если вдруг двигатель вашей машины, еще вчера пускавшийся с пол-оборота, вдруг отказался заводиться, не спешите мучить аккумулятор. Лучше откройте трамблер и посмотрите — цел ли стерженек, вставленный в центральное внут-

ВСЕ ДЕЛО В КРЫШКЕ!

реннее гнездо. Если с ним проблемы, тогда и не пытайтесь запустить двигатель — все равно ничего не получится.

У опытных автомобилистов на этот случай в бардачке всегда имеется если не сама новая (или рабочая) крышка распределителя зажигания, то графитовый стерженек обязательно. Так что если у вас его еще нет — мигом на базар.

Улыбнемся?

Судят нового русского за угон машины.

Судья, ознакомившись с делом, недоумоенно спрашивает:

— Послушайте, у вас же три «Ягуара», один «Мерседес» и два «БМВ». Зачем же вы решили угнать старый «Москвич»?

— Г-н судья, я был пьян и, естественно, не рискнул ехать на своей машине...

— Знаешь, — говорит один автомобилист другому, — моя собака совершенно обленялась.

— Почему ты так считаешь?

— Раньше, чтобы погулять, она приносила мне поводок. Теперь — ключи от машины!

Дама с восторгом рассказывает мужу о своем первом дне за рулем.

— Все просто прекрасно, дорогой. Автомобилем я уже управлять научилась. Вот только с зеркалом пока еще не разобралась. Почему-то в нем каждый раз отражаюсь не я, а какие-то машины...

Перспектива ЗАЦВЕТЕТ ЛИ «КАЛИНА»

Согласно последним данным, поступающим с Волжского автозавода, в Тольятти все большие надежды связывают с организацией выпуска нового семейства автомобилей, родоначальником которых должна стать «Калина» или «ВАЗ-1119» в заводской классификации. Причем внимательные читатели наверняка обратили внимание на индекс, который теперь начинается с цифры 1. Раньше, как известно, все модели ВАЗа начинались с цифры 2, что означало класс выпускавшихся машин. Появление же в индексе единички говорит о том, что новая модель будет отнесена к меньшему, чем обычные «Жигули», а также «девятки» и «десятки», классу. Но это, так сказать, номинально. Что же касается потребительских свойств нового автомобиля, то он обещает быть вполне на уровне. Те, кому удалось

познакомиться с автомобилем на двух последних московских автосалонах, говорят о том, что, к примеру, интерьер салона «Калины» мало чем уступает своим зарубежным одноклассникам.

Но «зацветет» ли «Калина» на волжских берегах в ближайшее время — пока еще вопрос. На освоение новой модели нужны деньги. И немалые. Будут они — будет и «Калина», которая, по мысли руководства АвтоВАЗа, должна стать самой массовой машиной из Тольятти. В том, что так и будет, — многие пока сомневаются. Ведь для этого «Калина» должна будет попасть в число самых дешевых автомобилей российского рынка. Что вряд ли случится. Машина все-таки и комфортная, и современная. Сравнить ее по стоимости с классическими «Жигулями» вряд ли возможно. Но, как говорится, поживем — увидим.



Страницу подготовила О. МАКАРЕНКО.

ТВ

СУББОТА

ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Пусть звучат веселые мелодии». Концерт.
9.10 «Хидоят сари».
9.35 ТВ-метео.
9.45 Театр телевизионных миниатюр.
10.20 Дни Японии в Узбекистане. «Акаирон».

Мультфильм.
«Умид» представляет:
10.40 «Умид» ахбороти.
10.55 «Бахтимизга омон бўлинг».
11.15 «Шу Ватанга бордур менинг керагим».
11.30 Для детей.
«Внимание, в городе волшебник».

12.25 ТВ-метео.
12.35 «Мен нечун севаман Узбекистонни». Публицистическая передача.
13.10 «Музыкальные встречи». В гостях у труженников города Чирчик.
13.40 Э. Усмонов.
«Тушимми, ё унгим».

14.10 Видеоканал «Дустлик»: 1. Мехрангез. 2. Жетиген.
14.30 «Самраат». Художественный фильм. 1-я серия.
15.35 «Смысл жизни».
15.55 «Самраат». Художественный фильм. 2-я серия.

17.00 «Хорошее настроение». Музыкальная программа.
17.20 ТВ-анонс.
17.25 Муродбек Низомов.
«Хадик». Теленовелла.
18.00 «Зумраша». Юмористический киножурнал.
18.10 «Навойихонлик».
18.20 «Сельская жизнь».
18.40 Эстрадные мелодии.
19.10 «Жемчужина».

Публицистическая передача.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 2000 год - Год здорового поколения.
«Здоровое поколение - это наше будущее».

21.35 «Шийпондаги учрашувлар». Встреча с труженниками Уйчинского тумана Наманганской области.
22.10 Дни Японии в Узбекистане. Дневник фестиваля фильмов Японии.
22.20 Футбол. Кубок Азии-2000.
24.00 «Ахборот».
00.35 Игры нового тысячелетия.

«Тунги ёғду». Развлекательная программа.
00.55 Художественный фильм.
2.10-2.15 «Символы Родины».

ТЕЛЕКАНАЛ «ЁШЛАР»
8.00 «Давр тонги».
9.0 Программа передач.
9.05 Студия «Новое поколение»: «Экзамен», «Мультикарусель».
9.40 «В мире медицины».
10.00 «Необузданная Африка». Телесериал.
10.50 «Ракурсы».
11.10 Музыкальные минуты.
11.20 Кубок Азии по футболу. Кувейт - Индонезия.

12.50 «Голос молодежи».
13.10 «1001 ночь».
Телесериал. 24-я серия.
13.40 «Нежданный гость».
14.00 Музыкальные минуты.
14.10 «Аёл зоти».
Телесериал. 12-я заключительная серия.
14.40 Мультфильм для детей. «Красавица и чудовище». 1-я серия.
15.25 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.

16.25 Дни культуры Японии в Узбекистане: «Знамя самураев». Художественный фильм. 1-я серия.
17.35 Программа передач.
17.40 Студия «Новое поколение»: «Ок кабутар», «Мультикарусель».
18.10 «Футбол плюс...»
18.25 «Дилбарим».
18.45 Музыкальные минуты.
18.55 «Иклим».

19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «ТВ-анонс».

19.35 «Бизнес-академия».
19.50 Поэт Махмуд Намозов.
20.05 «Хайрат».
20.25, 20.55, 22.30 Реклама.
20.30 «1001 ночь».
Телесериал. 25-я серия.
21.00 «Давр». Информационная программа.
21.30 Кубок Азии по футболу. Катар - Узбекистан. В перерыве (22.15) Музыкальные минуты и программа «Каталог».
23.20 На телеканале «Ёшлар»: премьера. «Бешинчи унсур». Художественный фильм.
0.50 «Дирижабль».
1.10-1.15 «Спокойной ночи!»

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»
9.00 «Тонгги пойтахт».
9.50 Тележурнал «Омад».
10.20 Серил на ТТВ.
«Санта-Барбара».
11.00 2000 год - Год здорового поколения.
«Спорт-тайм».
11.20 Телегазета «Экспресс».
11.35 «Сайёрамиз буйлаб». 38-я серия.
12.00 Видеоканал «Дустлик». «Чинсен», «Немецкое обозрение».
12.45 «География мира».
13.35-15.00 Кинооко.
«Пропавший».

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.10 «ТВ плюс звезды».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)
18.55, 20.20 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.50 Телегазета «Экспресс».
20.05 «Ташкент и ташкентцы».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.25 Тележурнал «Омад».
21.55 Серил на ТТВ.
«Санта-Барбара».
22.35 Мелодии и реклама.
22.40 Серил на ТТВ.
«Санта-Барбара».
23.20 «Спокойной ночи, мой город!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
9.00 Программа передач.
9.05 «СНН-шоу».
9.20 «Английский язык для Вас».
9.45 «Планета кино».
10.00 «Дурдаршан».
10.30 «Красота и ценность экрана».
10.55 «Споём вместе».
11.55 «Ёшлар кўчасида».
12.15 Кинематограф: «Калейдоскоп». Художественный фильм.
13.25-13.55 «Немецкий язык».

17.30 Программа передач.
17.35 «Фиалка».
17.55 «Дневник Британии».

18.05 Лейтенант Коломбо в детективе «Берегите свои зубы».
20.00 «Время».

20.40 «Дил изхори».
21.20 «Эксклюзив».
21.40 «В мире путешествий».
22.00 «Дил изхори».
22.30 Телекомпания СFI представляет...
23.25 Кинематограф: «Красная скрипка». Художественный фильм.
00.55 «Ахборот» (рус.)
1.20 «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ
09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака».
10.00 «Грозовые камни», молодежный сериал.
10.30 «Их поменяли местами», комедия (США). В гл.роли Эдди Мерфи.
12.00 «Теле-хамкор».

18.00 Дастирунг очилиши.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Вас приглашает Анастасия», музыкальная программа.
18.50 «Стомасервис представляет...».
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона», музыкальная программа.
19.55 «Теле-хамкор». Метеохабар.
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30-«Фильм недели»: «Газонокосильщик-2», фантастика (США, 1995г.). В ролях: О.Брайен, И.Плюже.
23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа.
00.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ
7.00 Новости
7.15 Слово пастыря.
Митрополит Кирилл
7.40 Семейная комедия

«Альф»
8.15 Клуб путешественников
9.00 Новости
9.10 Смак
9.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
10.10 Игра, гармонь любимая!
10.40 Дневной киносеанс.
Детектив братьев Вайнеров «Потерпевшие претензий не имеют»
12.40 Здоровье
13.20 Живая природа.
Сериал «Сверхъестественное: невиданные силы животных»
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческая комедия «Баффи»
15.05 КОАП
15.35 «Дисней клуб»
16.05 Веселые истории в журнале «Ералаш»
16.15 «Чтобы вы помнили...»
Георгий Бурков. Ведущий - Л.Филатов
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.10 «Другая жизнь»
18.05 Великие сыщики.
Лейтенант Коломбо в детективе «Берегите свои зубы»
20.00 Время
20.40 Лесли Нильсен может все в комедии «Мистер Магу»
22.25 Песня года
23.15 Коллекция Первого канала. Триллер Абеля Феррары «Отель «Новая роза» (1999 год)

РТР
6.30 «Диалоги о рыбалке»
6.55 Премьера детского художественного фильма «Неприятности с обезьянками» (США - Канада)
8.30 «Пес Динки»
Мультсериал (Мультсериал)
8.50 «Сто пуговиц»
Мультфильм
9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
9.50 «Сто к одному»
Телеигра
10.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
11.05 «Друзья-II»
Комедийный телесериал (США)
11.35 «Золотой ключ»
12.00 «Комиссар Рекс»
Телесериал (Австрия - Германия)
13.00 ВЕСТИ
13.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС.
Николай Рыбников, Нина Иванова, Юрий Белов в фильме Марлена Худиева «Весна на Заречной улице»
15.00 Юзас Будрайтис, Екатерина Васильева, Юрий Катин-Ярцев в фильме «Безумная Лори»
17.00 МОЯ СЕМЬЯ.
«Мужчина на содержании»
18.00 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ»
19.00 ВЕСТИ
19.25 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
19.55 «Городок»
Развлекательная программа
20.35 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.
Александр Песков, Николай Добрынин, Анна Терехова в криминальной драме «Все то, о чем мы так долго мечтали»
22.40 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС.
Острозажетный фильм «Невеста Чаки» (США)
0.25 Чемпионат России по футболу.
«Локомотив» (Москва) - «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). Передача из г.Раменское. 2-й тайм

ТВ-6
7.45 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Боевик «Донор»
9.25 Дорожный патруль
9.35 «ВАША МУЗЫКА»
Александр Иванов и группа «Рондо»
10.30 ДИСК-канал
11.05 «ФАКТОР УСПЕХА»
11.40 «Про любовь»
12.15 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
12.50 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
13.25 «БЕЗ ВОПРОСОВ»
Владимир КУЗЬМИН
14.00 Новости
14.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
14.50 Мультфильмы: «Мышки - малышки», «Синеглазка»
15.15 «Своя игра»
15.45 «Все в сад!»
16.10 «Академия собственных Ашибок», урок 5-й и 6-й
17.15 Ток-шоу «Я САМА»
«Порог терпения»
18.15 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Гэри Бьюзи в фильме «Палки и камни»
20.00 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
21.00 НОВОСТИ ДНЯ
21.15 Дорожный патруль.

Расследование
21.40 ПРЕМЬЕРА!
КИНОТЕАТР ТВ-6. Дэниэл Болдуин в фильме-катастрофе «Убийственный рейс»
23.20 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Комедия «Отпуск по раздельности»
1.05 «ЛИХОРАДКА СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ» с Игорем Григорьевым
1.45 Дорожный патруль
2.00 «Радиоухит»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.10 «Наво таралсин». Музыкальная программа.
9.30 «Гаройибот».

«Умид» представляет:
9.45 «Умид» ахбороти.
10.00 «Служу Отечеству».
11.00 ТВ-метео.
11.10 2000 год - Год здорового поколения.
«Мамина школа».
11.30 «Клуб Шахрух».
11.50 ТВ-клип.
11.55 «Цирк, Цирк, Цирк!»
12.15 ТВ-метео.
12.25 «Дил номалари».
Музыкальная программа.
12.55 «Чудеса из прошлого». К 1130-летию Имама Абу Мансур ал-Мотуридий. 2-я часть.
13.10 «Веселые старты». Телесоревнования.
13.45 Художественный фильм.
15.35 «Ажабсанда».
15.45 Футбол. Кубок Азии-2000.

17.25 «Имкониятлар маскани».
17.40 «Спорт уик-энд». Спортивная программа.
18.00 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.20 «Мысли о селе».
18.40 «Пой, моя молодость». Музыкальная программа.
18.55 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 Реклама
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «Мир искусства».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.

Программа «Спорт».
21.50 «Мировой футбол».
22.15 Игры нового тысячелетия. Церемония закрытия.
23.00 ТВ-1 представляет: Телеанонс.
23.15 Новости кино.
Дневник фестиваля фильмов Японии.
23.30 «Создатели узбекского кино».
23.50 «Самая прекрасная, самая обаятельная». Художественный фильм.
1.25-1.30 «Символы Родины».

ТЕЛЕКАНАЛ «ЁШЛАР»
8.00 «Давр тонги».
9.00 Программа передач.
9.05 Студия «Новое поколение»: «Ок кабутар», «Мультикарусель».
9.40 «Футбол плюс...»
9.55 Музыкальные минуты.
10.05 «Бир улка-ки...»
10.25 Музыкальные минуты.
10.40 «Кишлоқдаги тендошим».
11.00 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата».
11.40 Кубок Азии по футболу. Катар - Узбекистан.
13.20 «Музыкальная программа».
13.40 «1001 ночь».
Телесериал. 25-я серия.
14.05 «Голос молодежи».
14.25 Кубок Азии по футболу. Саудовская Аравия - Япония. 2-й тайм.
15.15 Мультфильм для детей. «Красавица и чудовище». 2-я серия.
16.00 «Эркин фикр».
16.20 Поэт Шавкат Тошматов.
16.40 Дни культуры Японии в Узбекистане: «Знамя самураев». Художественный фильм. 2-я серия.
17.50 «Золотое наследие». Библионим.
18.05 Программа передач.
18.10 Студия «Новое поколение»: «Ким эпчил-у, ким чақон».
«Мультикарусель»
18.45 Музыкальные минуты.
19.00 «Давр»-news.
19.15 «Очун».
19.40 «Увидимся в воскресенье»
19.55 «Фаргона навалари».
20.10, 20.40, 22.45 Реклама.
20.15 «1001 ночь».

17.30 Программа передач.
17.35 «Пополам».

18.00 Золотая серия. А. Мионов в фильме «Человек с бульвара Капуцинов».
20.00 «Время».

20.40 «Бизнес-ревью».
21.00 «Дил изхори».
21.40 «Ровесники».
22.00 «Зона Интернет».
22.15 «Дил изхори».
22.45 «Музик-холл».
23.10 Кинематограф: «Один раз в жизни». Художественный фильм.
00.25 «Тахлилнома» (рус.)
00.55 «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ
09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».
10.00 «Грозовые камни», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям: «Черная курица, или подземные жители». (Россия, 1980г.).
12.00 «Теле-хамкор».
12.20 «Стомасервис представляет...».
12.30 Семейное кино: «Господа младенцы», комедия (Франция, 1997г.). В ролях: П.Ардисти, Ф.Морель.
14.15 «Очевидец», документальный фильм.
14.45 «Сиквест», фантастический сериал
15.30 «Индийское кино»: «Весельчак», мелодрама (Индия).
18.05 «Теле-хамкор».
18.30 «Покажи себя сам», развлекательная программа.
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона», музыкальная программа.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный кино» на «30-м»: «На самом дне океана», мелодрама (США, 1998г.). В ролях: М.Пайффер, В.Голдберг, Т.Уильямс.
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа.
00.00 «Кино, кино, кино».

ОРТ
7.00 Новости
7.10 Армейский магазин
7.40 «Дисней-клуб»
8.05 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки»
Дм. Крылова
9.30 Пока все дома
10.10 Утренняя почта
10.40 Дневной киносеанс.

Телесериал 26-я серия.
20.45 «О, молодость».
21.05 Музыкальные минуты.
21.10 «Одноклассник».
21.35 Поют лауреаты премии «Ниҳол».
21.55 «Иклим».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.40 «Иклим».
22.45 Кубок Азии по футболу. Иран - Таиланд.
0.35-0.40 «Спокойной ночи!»

ТЕЛЕКАНАЛ «ТОШКЕНТ»
9.00 «Тонгги пойтахт».
9.50 Тележурнал «Омад».
10.20 Серил на ТТВ.
«Санта-Барбара».
11.00 2000-йил - Год здорового поколения. «В мире спорта».
11.20 Телегазета «Экспресс».
11.35 «Приватизация: шаг за шагом».
11.55 «Под углом». 39-я серия.
12.20 «География мира».
13.10-14.40 Кинооко.
17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.10 «Дурдона».
18.30 «Пойтахт». Обзор недели.
18.55, 20.25 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
19.45 Телегазета «Экспресс».
20.00 «Тасанно».
21.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.25 Тележурнал «Омад».
21.55 Серил на ТТВ.
«Санта-Барбара».
22.35 Мелодии и реклама.
22.40 Дни Японии в Узбекистане. «109-й поезд едет без остановок».
23.20 «Спокойной ночи, мой город!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонг».
10.05 «Волшебный мир сказок».
10.45 «Парле ву франсэ?»
12.10 «Новости Узбекистана» (англ.)
12.20 «Детский мир».
12.50 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)
13.00-14.05 Видеоканал «Дустлик» «Айчурек», «Дидар», «Машрик оханглари».

17.30 Программа передач.
17.35 «Пополам».

18.00 Золотая серия. А. Мионов в фильме «Человек с бульвара Капуцинов».
20.00 «Время».

20.40 «Бизнес-ревью».
21.00 «Дил изхори».
21.40 «Ровесники».
22.00 «Зона Интернет».
22.15 «Дил изхори».
22.45 «Музик-холл».
23.10 Кинематограф: «Один раз в жизни». Художественный фильм.
00.25 «Тахлилнома» (рус.)
00.55 «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ
09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар.
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».
10.00 «Грозовые камни», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям: «Черная курица, или подземные жители». (Россия, 1980г.).
12.00 «Теле-хамкор».
12.20 «Стомасервис представляет...».
12.30 Семейное кино: «Господа младенцы», комедия (Франция, 1997г.). В ролях: П.Ардисти, Ф.Морель.
14.15 «Очевидец», документальный фильм.
14.45 «Сиквест», фантастический сериал
15.30 «Индийское кино»: «Весельчак», мелодрама (Индия).
18.05 «Теле-хамкор».
18.30 «Покажи себя сам», развлекательная программа.
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона», музыкальная программа.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный кино» на «30-м»: «На самом дне океана», мелодрама (США, 1998г.). В ролях: М.Пайффер, В.Голдберг, Т.Уильямс.
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа.
00.00 «Кино, кино, кино».

ОРТ
7.00 Новости
7.10 Армейский магазин
7.40 «Дисней-клуб»
8.05 Утренняя звезда
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки»
Дм. Крылова
9.30 Пока все дома
10.10 Утренняя почта
10.40 Дневной киносеанс.

Георгий Жженов в острозажетном фильме «Исправленному верить»
12.15 «Эх, Семеновна!»
Всероссийский конкурс частушек
12.55 В мире животных
13.40 История одного шедевра. Русский музей
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.10 Приключенческая комедия «Баффи»
15.00 Умницы и умники
15.30 «Дисней клуб»
15.55 «Серебряный шар».
Шарль Де Голль. Ведущий - В.Вульф
17.00 Новости (с сурдопереводом)
17.15 Лидия Смирнова в программе «Женские истории»
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.00 Золотая серия. Андрей Миронов в комедии «Человек с бульвара Капуцинов»
20.00 Время. Воскресный выпуск
20.40 Мировое кино. Патрик Суэйзи, Киану Ривз в боевике «На гребне волны»
23.00 Л.Долгина, Валерия, В.Пресняков в концертной программе «Свет Юнга»

РТР
6.30 Премьера документального фильма «Пролог Великой Отечественной войны. Мифы и реальность». Часть 1-я
7.00 «Два билета в Индию».
«Крот и телевизор».
Мультфильмы
7.30 «Папа, мама, я - спортивная семья»
8.15 «Почта РТР»
8.45 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
9.15 «АНШЛАГ» и Ко
10.10 «Городок».
Развлекательная программа
10.40 РУССКОЕ ЛОТО
11.25 ФЕДЕРАЦИЯ
12.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
13.00 ВЕСТИ
13.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
14.20 «Планета Земля»
15.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС.
Игорь Ильинский, Владимир Этуш, Сергей Филиппов в кинокомедии «Старый знакомый»
16.55 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.
Кевин Кляйн, Киану Ривз и Ривер Реникс в комедии «Я люблю тебя до смерти»
19.00 ЗЕРКАЛО. Программа Николая Сванидзе
20.20 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин, Нина Русланова, Борис Сичкин в телесериале «Марш Турецкого». Фильм 1-й
«Убийство на Неглинной»
22.05 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС.
Ален Делон и Роми Шнайдер в криминальной мелодраме «Бассейн» (Франция)
0.20 Премьера документального фильма «Путешествие в декабре»
1.55 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном

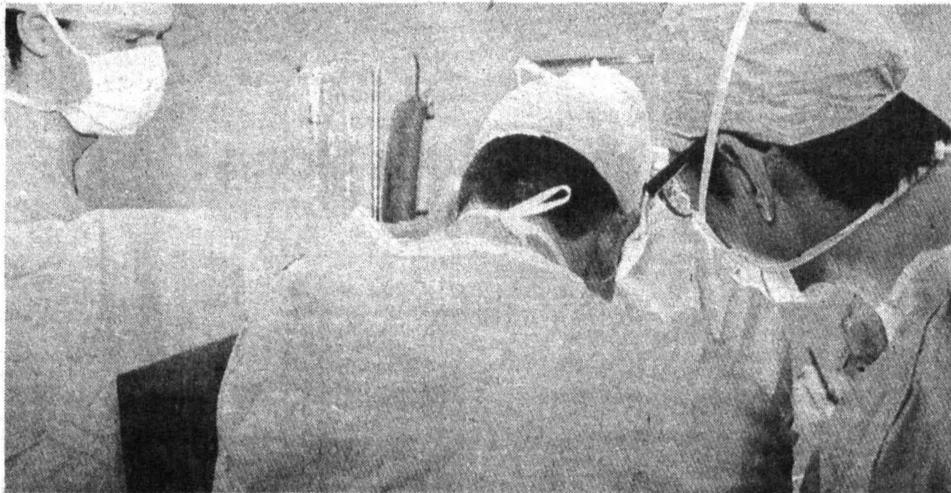
ТВ-6
7.40 КИНОТЕАТР ТВ-6.
Комедия «Отпуск по раздельности»
9.20 Дорожный патруль
9.30 Мультфильм «Парасолька становится дружинником»
9.45 «Star Start»
10.15 Стильное шоу «ФАСОН»
10.50 «Шоу Бени Хилла»
11.55 «Интернет-программа «СЕТЬ»»
12.30 Серил «Самые громкие преступления XX века»: «Джон Диллинджер. Враг общества №1».
«Хиллсайдские душители»
13.30 КАНОН
14.00 Дорожный патруль.
Расследование
20.45 ПРЕМЬЕРА!
Интеллектуальное шоу «Я знаю все»
15.20 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
15.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
16.00 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым
17.00 Юмористический сериал «Оригиналы 33 квадратных метра»
18.15 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
19.05 «ВАША МУЗЫКА: «Чай вдвоем»
20.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Каспер Ван Ден, Наталья Андрейченко в фильме ужасов «Нежить»
21.50 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
22.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. Шарон Стоун в фильме «Слезы под дождем»
0.00 «Х-ФАКТОР»
0.35 КИНОТЕАТР ТВ-6.
А.Серебряков, А.Назарьева в фильме «Обнаженная в шляпе»

Серию удачных операций на сердце, а именно аортокоронарное шунтирование, провели в Ташкенте в Научном центре хирургии имени академика В. Вахидова кардиохирурги из Франции, побывавшие в Узбекистане. С целями и задачами этого визита корреспондента НИА «Туркистон-пресс» познакомил один из французских врачей — руководитель службы сердечно-сосудистой хирургии госпиталя Питье-Сальпетриер в Париже профессор Ирадж Ганджбахш.

— Наш визит в Узбекистан проходил в рамках сотрудничества, которое осуществляется в течение нескольких лет, — отметил И. Ганджбахш. — Мы имели возможность принимать в Париже своих узбекских коллег, а французские специалисты уже бывали в Ташкенте. Нынешняя делегация включает в себя пятерых врачей двух крупнейших французских клиник — Питье-Сальпетриер и Бусико в Париже. Одним из них — доктором медицины, молодым и талантливым кардиохирургом нашего госпиталя г-ном А. Рама и были сделаны операции в Научном центре хирургии имени академика В. Вахидова. Надо отметить, что это не первая его работа в Узбекистане, ранее доктор А. Рама провел 10 подобных операций, которые помогли больным избавиться от тяжкого недуга, — подчеркнул И. Ганджбахш.

По словам французского кардиохи-

ПОМОЧЬ БОЛЬНЫМ ВЫЗДОРОВЕТЬ



рурга, их последний визит в узбекскую столицу оказался особенно насыщенным. Кроме операций, было проведено немало встреч с коллегами в Научном центре хирургии, других клиниках и медицинских учреждениях Ташкента, в ходе которых состоялся обмен опытом работы, информацией о последних научных исследованиях. Французские врачи также приняли участие в научно-практической конференции кардиологов Узбекистана,

где выступили с докладами по таким проблемам, как ранняя диагностика болезней, хирургическое и медикаментозное лечение заболеваний сердца.

Как отметил И. Ганджбахш, в ходе конференции они познакомились со специалистами, работающими в других городах Узбекистана, установили с ними деловые отношения, с тем чтобы в дальнейшем иметь возможность обмениваться опытом работы. — Думаю, такие кон-

Вслед за событием

такты помогут достижению главной цели: помочь больным выздороветь, — сказал И. Ганджбахш. — Французскими медиками накоплен большой опыт, разработаны новейшие методики лечения сердечно-сосудистых заболеваний, в том числе проведения операций аортокоронарного шунтирования. Мы будем рады помочь узбекским врачам овладеть современными методиками.

СПРАВКА НИА «ТУРКИСТОН-ПРЕСС»: Госпиталь Питье-Сальпетриер основан в 1613 году. Он является самой крупной и наиболее известной клиникой Франции. Именно здесь были выполнены первые в стране операции на открытом сердце и первая в Европе трансплантация сердца, проведенная Кристианом Кабрелем в 1968 году. В этом госпитале ежегодно делается более 2000 операций на сердце и магистральных сосудах. Десятки операций идут под грифом «впервые в мире». Что же касается клиники Бусико, то ее специалистами разработан ряд новейших методов в эхокардиографии и интервенционной кардиологии. Госпиталь обладает мощным диагностическим потенциалом.

НИА «Туркистон-пресс».

ВИТАМИННОЕ БОГАТСТВО НАШЕГО КРАЯ

В 1777 году известный ученый Востока Мухаммад-Хусейн ибн Мухаммад аль Окили написал свой знаменитый труд «Сокровищница лекарств», из которого можно узнать много интересного о пользе овощей, фруктов, винограда и бахчевых. Наша газета в номере за 4 октября с.г. в публикации, подготовленной кандидатом искусствоведения Дильбар Рашидовой, рассказала о целебных свойствах айвы, анзура, баклажана и привела некоторые рецепты блюд, в которых используют эти продукты.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию продолжение этого материала.

ВИНОГРАД. Лучшими являются его белые, сочные и сладкие сорта, ягоды, имеющие тонкую кожуру и мелкие косточки, одинакового размера, округлые. Виноград обладает большой питательностью, размягчает плотные вещества, чем исправляет нарушенное равновесие материи в организме, очищает кровь от вредных примесей. Ви-

чрезмерное употребление грецких орехов вызывает раздражение и сыпь во рту, на миндалинах. Поэтому после еды следует хорошенько прополоскать рот. Испорченный и заплесневелый грецкий орех употреблять в пищу нельзя, так как он приобретает ядовитые свойства. Грецкие орехи, настоянные на уксусе, очень полезны для людей со слабым желудком.

ГРУША. Груши оказывают бодрящее и освежающее действие, улучшают настроение, полезны при сердечных заболеваниях, укрепляют желудок, способствуют перевариванию пищи, полезны при жжении в мочевом пузыре. Чем сильнее и лучше запах груши, тем больше от нее пользы. Груша обладает замечательным свойством: помогает при тяжелых отравлениях грибами. Семена имеют противоглистные свойства. Как и всеми фруктами, грушей нельзя злоупотреблять, есть ее следует в меру и не на пустой желудок, а спустя полчаса после еды. Так же как и после других фруктов, после груши нельзя пить воду, особенно сырую, и есть плотную пищу и мясо. Кислые и терпкие сорта груш укрепляют желудок и возбуждают аппетит, но они труднее усваиваются и противопоказаны пожилым людям, а также страдающим расстройствами нервной системы, параличом. Печенью груши теряют свои отрицательные свойства.



ноград улучшает состояние дыхательных путей и легких, дает полноту телу. Свежий, только что сорванный виноград, хотя и смягчает натуре, однако вызывает образование большого количества газов. Ни в коем случае после него нельзя пить воду. Виноград с подсохшей и сморщенной кожей более питателен. Этот виноград следует есть, поедая сок и выбрасывая кожуру. Незрелый виноград охлаждает организм и укрепляет желудок. Есть виноград следует между приемами пищи, когда пройдет два-три часа после предыдущей еды.

ГРАНАТ. Гранат обладает незначительной питательностью, но очищает, открывает закупорки, гонит мочу. Гранат применяют при лечении печени, особенно при желтухе, при болезнях селезенки, сердечных болях в груди, кашле. Он полезен для голоса, для придания телу полноты, для лучшего прохождения пищи в организме, для лечения чесотки, для улучшения цвета лица. Чрезмерное употребление граната в пищу служит причиной расстройства желудка.

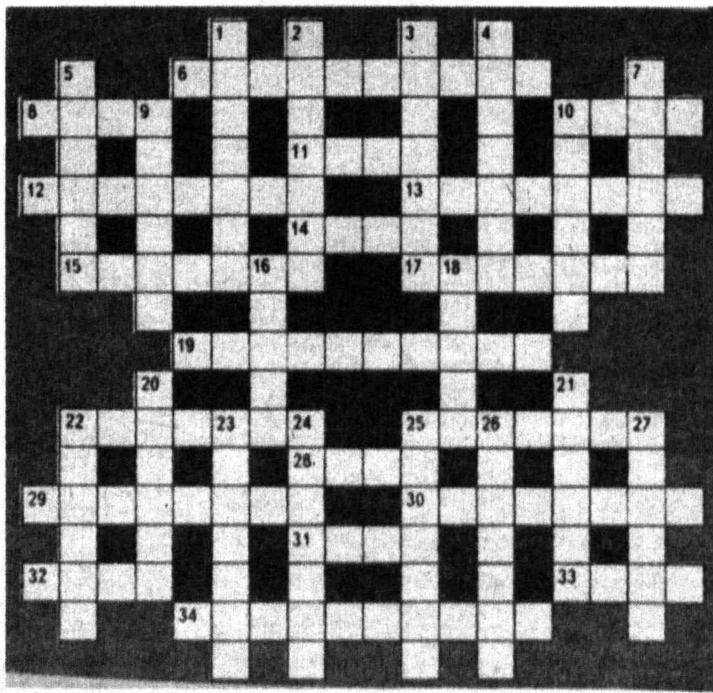
ГРЕЦКИЙ ОРЕХ. Полезен при несварении желудка, укрепляет мозг, сердце и печень. Употребленный вместе с изюмом и инжиром очень полезен пожилым людям.

Кроссворд

По горизонтали: 6. Аппарат для проектирования изображения звездного неба. 8. Блеск отполированной поверхности. 10. Устройство, используемое в системах автоматического управления, контроля, сигнализации. 11. Атмосферная влага, осаждающаяся мелкими каплями. 12. Прибор для распыления жидкого топлива. 13. Вид контейнера. 14. Французский физик, лауреат Нобелевской премии. 15. Система цветовых сочетаний в произведениях изобразительного искусства. 17. Судно для лова рыбы. 19. Врач. 22. Распорядитель на рыцарских турнирах в средние века. 25. Раздел стиховедения. 28. Кондитерское изделие из

орехов. 29. Состояние организма, самочувствие. 30. Древнегреческий философ - материалист. 31. Кожный покров глаза. 32. Сооружение для переезда через реку, овраг. 33. Летчик - космонавт. 34. Комический или сатирический рисунок.

По вертикали: 1. Декоративный вечнозеленый кустарник. 2. Перерыв между действиями спектакля. 3. Предельные очертания предмета, сооружения. 4. Зеленая водоросль. 5. Город в Витебской области. 7. Безмоторный летательный аппарат. 9. Животное семейства оленей. 10. Звезда в созвездии Ориона. 16. Главное действующее



В связи с корректировкой проекта котельной строящегося колледжа в р/ц Гульбахор Управление капитального строительства Янгйюльского хокимията РЕАЛИЗУЕТ 4 КОМПЛЕКТА НОВЫХ ВОДОГРЕЙНЫХ КОТЛОВ (Россия, Братск, 1 Г.).
Тел: 8-260+225-28, 212-38.
Адрес: г. Янгйюль, ул. А. Олимджанова, 1.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 11—13 октября

По сообщению Гидрометцентра, в первой половине периода по Ташкентской области и Ташкенту ожидается погода без осадков, во второй половине периода в отдельных районах пройдут дожди, температура воздуха понизится: ночью от 6—11 до 2—7 тепла, днем от 20—25 до 13—18 тепла.

щее лицо в опере А. П. Бородина. 18. Спортивные соревнования на автомобилях. 20. Город в Армении. 21. Киноактер, народный артист (1950), снимался в трилогии о Максиме. 22. Смолистая масса из отходов перегонки нефти. 23. Диктор Всесоюзного радио, народный артист (1980). 24. Тетрадь для записи заданных уроков и отметок. 25. Рассказ А.П. Чехова. 26. Живопись специальными красками. 27. Спутник Урана.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный 4 октября

По горизонтали: 3. Станина. 5. Цитология. 8. Трава. 9. Новак. 11. Самар. 14. Визитка. 15. «Охотник». 16. Ладыя. 17. Русалка. 18. Лопатин. 19. Тверь. 22. Асино. 24. Гроза. 25. Приставка. 26. Грамота. **По вертикали:** 1. Бабочка. 2. Титовка. 3. Скипа. 4. «Арион». 6. Пагинация. 7. Светланов. 8. Трибуна. 10. Квирила. 11. Салат. 12. Медья. 13. Рояль. 20. Верстак. 21. Русанов. 23. Отрог. 24. Гекла.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-804.

Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 20.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.