



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 85 (10655) • Среда, 1 ноября 2000 года • В розницу — цена свободная.

ХЛОПОК — 2000



## ЧИНАЗ: ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА

**Вслед за пскентцами о выполнении государственных заданий по сбору хлопка сообщили труженики Чиназского района.**

На хирман Родины чиназцы отправили более 19100 тонн «белого золота». Это, заметим, на тысячу тонн больше, чем в прошлом году. Причем, что интересно, дополнительная тысяча тонн взята практически на тех же площадях, что были у района и в прошлом году. Никаких новых земель под хлопок не отводилось. А вот отношение к агротехнике, к организации труда дехкан нынче стало несколько иным. Это отмечают все, кто хотя бы иногда бывает в районе. Прежде всего возросла дисциплина труда. В районе стремятся в максимальной степени использовать возможности современного менеджмен-

та, организации труда по-новому. Иначе, говорят здесь, трудно было бы рассчитывать на повышение эффективности земледелия и, естественно, выполнение государственных заданий по сбору хлопка. Средняя урожайность хлопкового гектара нынче превысила 28 центнеров. Однако поскольку сбор урожая еще продолжается, есть все основания рассчитывать, что к концу страды этот показатель будет доведен до 30-32 центнеров с гектара. А всего дополнительно к заданию чиназцы сдадут не менее полутора тысяч тонн хлопка!

Одним из лучших по итогам страды признано хозяйство имени Амира Темура. С прошлого года бывший колхоз стал ширкатором. Уборочную здесь провели за

(Окончание 2-й стр.)

Слово редактора

## ВКУС — ЭТО ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СОВЕСТЬ

Я и не предполагал, что суббтная публикация в нашей газете материала об элементах пошлости, которые все более проникают в массовое песенное творчество и охотно тиражируются некоторыми радиоканалами, вызовет такой общественный резонанс. Было множество звонков и обращений от людей самого разного возраста, образовательного уровня и социального положения — общим рефреном звучала мысль о необходимости очистить эфир от словесного и музыкального мусора. При этом приводилось множество примеров из практики вещания самых различных радиостанций, а их, оказывается, в Ташкенте уже 6.

Первый вопрос, который возник при этих разговорах, — а нужно ли, а оправданно ли такое количество самостоятельных радиосредств массовой информации? Учитывая к тому же наличие целой сети вещания, проводимого системой государственной телерадиокомпании.

Мнения высказывались разные, но я лично твердо убежден, что это знамение времени, что негосударственные газеты, журналы, телестудии и радиостанции — детища независимого Узбекистана, прорывающего с тоталитарной и одиозной идеологией прошлого, что само это новое явление характеризует тенденцию к построению истинно гражданского общества, что в государстве открываются реальные возможности для проявления предпринимательских способностей не только в материальном производстве, торговле или сфере услуг, но и в духовной, творческой сферах. Это результат политики разгосударствления и монополизации, последовательно проводимой в стране.

Другое дело — как использовать эти новые возможности, как в поисках своего «места под солнцем», в погоне за своим читателем, зрителем, слуша-

телем, в открытой или скрытой борьбе со своими конкурентами не растерять этические нормы, чувство ответственности перед обществом за огромную потенциальную силу интеллектуального, нравственного, эстетического и психологического воздействия на людей, прежде всего — на молодежь. Знаю, что кто-то может возразить: а почему надо обязательно подразумевать какую-то нагрузку, почему не воспринимать некоторые, в данном случае, радиоканалы, как средство обычного досуга, отдыха, обеспечения легкого настроения? Отчего же? — Можно, конечно, можно и нужно иметь и чисто развлекательные средства аудиовизуального использования. Но, во-первых, даже обычные развлечения также воспитывают и формируют личность, а во-вторых, нужно, видимо, четко обозначить свою программу, амплуа, так сказать, своего предназначения и интересов. И если в Ташкенте, к примеру, уже имеются 6 независимых (относительно!) радиостанций или каналов, то надо, видимо, изначально концептуально отличать друг от друга, а не дублировать пересказами вчерашних и позавчерашних «новостей» и одним и тем же набором записей зарубежных исполнителей. Прекрасно, если у слушателей есть возможность выбора (а это самый верный признак и свободы, и богатства!) не только между названиями радиоволн, но и между направлениями, характером тех или иных передач. Кстати, кажется, какая-то специфика уже начинает происходить: судя по названию «Узбегим тароналари» пропагандирует национальное музыкальное искусство, «Водий садоси» («Эхо долины») — рассчитана прежде всего на многомиллионных слушателей Ферганского оазиса, «Радио-гранд» старается нести функции информационного насыщения (во всяком случае, на разного рода встречах и мероприятиях я часто вижу корреспондентов этой волны, берущих эксклюзивное интервью у значимых персон). Возможно, предполагается какое-то различие и между другими каналами. Но хотелось бы принципиально свежих подходов. В дальнейшем зарубежье градация СМИ очень заметна, большой популярностью там пользуются специальные телевизионные и радиоканалы, посвященные только легкой или, наоборот, классической музыке, спорту, домашнему хозяйству и семейным интересам, детской тематике и пр. А вспомните, с каким восторгом общественностью России было воспринято учреждение специального телеканала «Культура», задачей которого стало системное и целенаправленное ознакомление телезрителей с самыми высокими образцами духовной культуры. Неужели учредители и руководители наших радиоканалов думают, что у нас нет ценителей прекрасного, нет поклонников серьезной классической музыки? Той, к ко-

торой применимо определение ливанского писателя и художника Халиля Джебрана: «Музыка подобна светильнику — изгоняя из души тьму и освещая сердце, она открывает его глубины».

Нет, я совсем не против хороших танцевальных и песенных мелодий, джазовых импровизаций или блюзовых шлягеров — все это только обогащает — если не духовный мир, то культурный досуг, но не надо навязывать только такую музыку одновременно по всем каналам. Дайте возможность выбирать — в зависимости от возрастных потребностей, настроения, обстановки, времени суток и т. д. И тогда благодарные слушатели будут сами искать ту или иную станцию, сообразуясь с сиюминутной потребностью, или предаваться глубинным тайнам баховской гармонии, или наслаждаться корневым источником музыкального фольклора, или повысить тонус беззаботными изысками «поп-музыки», или слушать действительно «последние» известия о событиях сегодняшнего дня в городе, в стране, или (через Интернет) — в мире, или, по крайней мере, принимать участие в полезном, содержательном разговоре с умным и эрудированным ведущим.

Кстати, о ведущем — «герой» той публикации Алекс, надеюсь, изменит стиль и характер своего эфирного поведения, но в субботу — в день выхода того номера «ТП» — он продолжал развлекать витийствовать, рассуждая о возможностях времяпрепровождения в выходные дни. На этот раз он сделал акцент на театре, но не как храме культуры, а как месте, где, «на последних рядах устраиваются, чтобы целоваться» (!), где якобы работают «плотоядные и кровожадные старушечки» в виде блюстителей порядка, выполняющих функции даже милиционера, и билетерш, нещадно разрывающих входные билеты. Какой-то неудержимый словесный понос.

«Вкус — это эстетическая совесть», — так образно высказался 200 лет назад немецкий писатель Иоганн Пауль Фридрих Рихтер. Хорошо сказал, но не полно. Это еще и профессиональная, гражданская, если хотите, патриотическая категория. В нашем государстве должно быть много разнообразных средств массовой информации, желательно каждое со своим индивидуальным творческим лицом и назначением. И работать в них должны хорошие профессионалы, обладающие и вкусом, и совестью, и ответственностью, и общей культурой. Даже если они просто развлекают.

*Алекс*

ПОСПЕШИ,  
А ТО  
ОПОЗДАЕШЬ!

Осталось  
15 дней,

чтобы  
подписаться  
на «ТП»  
на 2001 год





уже давно сдает сверхплановый хлопок. Но не везде, к сожалению, дела пошли так же хорошо, как в «Узбекистане». Хозяйство имени Ю. Ахунбабаева, где пришлось пересевать немало гектаров, все еще не выполнило план по сдаче сырья.

Это, говорят в районе, должно стать уроком на будущее. Особенно для тех, кто считает: потеря трех-четырех дней во время посевной не нанесет особого вреда ходу работ. Нанесет. И немалый. Особенно заметно становится это осенью, когда свои усло-

## ЧИНАЗ: ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

одиннадцать рабочих дней. Весь хлопок сдали высшим сортом. Средняя отдача гектара в хозяйстве превысила 38 центнеров.

По сути дела, — говорит руководитель хозяйства М. Рахманов, — нам удалось в полной мере воспользоваться преимуществами известной еще с прошлых лет ташкентской технологии. Конечно, внесли в нее, с учетом нынешнего положения дел, рыночных механизмов, коррективы. Заранее, к примеру, заключили договор с машинно-тракторным парком на предмет использования «Кейсов». Попросили их пустить все и сразу. Конечно, это было бы экономически нецелесообразным, если бы заранее не были подготовлены поля, не достигнута максимальная раскрываемость коробочек.

Если же сказать кратко, то стратегию нынешней уборочной

страды в хозяйстве разработали еще в году прошлом, тоже удачно для колхоза. Новое руководство ширката (прежнее пошло на повышение) осмелилось, конечно, на определенный риск, решив несколько изменить тактику работ. Особый упор здесь сделали на использование техники, более интенсивное проведение весенне-полевых работ. Эта тактика полностью оправдала себя. Сегодня хозяйство имени А. Темира, как мы уже сказали, в лидерах.

В целом и весь район посевную смог закончить в апреле. За исключением, правда, трех хозяйств, в которых хлопок пришлось пересевать. Это-то и стало поводом для беспокойства со стороны хокимията, соответствующих служб. За счет умелого использования агротехнических мероприятий ситуацию в целом удалось выправить. Особенно приятно удивило в этом отношении хозяйство «Узбекистан», которое

виза начинает диктовать непогода. Именно она помешала, к примеру, чиназцам более полно использовать и возможности техники. Нагрузка на «Кейсы» составляла в погожие дни до 20 тонн на комбайн. Но таких дней, к сожалению, было не очень много. Начать бы уборку пораньше...

Более полно постарались в районе использовать в будущем и возможности фермерских хозяйств. Нынче многие из них добились великолепных результатов, выполнив задания по сдаче хлопка на 130—140 процентов! Опыт лучших должен стать достоянием всех. Как в целом и опыт района, вновь, как и в прошлом году, успешно выполнившего задания по сдаче сырья государству. Судя по результатам последних лет, чиназцы все увереннее открывают для себя секреты технологии успеха. Пожелаем им на этом пути новых достижений.

О. МАКАРЕНКО.

## НОВЫЙ ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЧЕХИИ

**В связи с вручением верительных грамот Президенту Узбекистана Исламу Каримову Чрезвычайный и Полномочный Посол Чехии в нашей стране Ярослав Лудва дал интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс».**



— Господин посол, Ваши впечатления от встречи с лидером Узбекистана и Ваши планы на дальнейшее развитие чешско-узбекского сотрудничества.

— Я под большим впечатлением от встречи с Исламом Каримовым. Это энергичный политик, хорошо знающий свою страну, экономику, ее проблемы. Мы беседовали более получаса и, конечно, вспоминали о его визите в Чешскую Республику в январе 1997 года, который стал новым шагом для дальнейшего развития двусторонних связей. Немало внимания в ходе встречи мы уделили расширению торгово-экономических связей, возможностям увеличения товарооборота между двумя странами, который в 1999 году составил \$35 млн. Глава Вашей республики отметил, что он хорошо знает высо-

кокачественные чешские автобусы, трамваи, троллейбусы, и в интересах Узбекистана, чтобы они перевозили пассажиров в Ташкенте и других городах республики. Мы пришли к выводу, что для активизации взаимовыгодных отношений нужно создать совместную межправительственную комиссию, дополнить договорно-правовую базу между Чехией и Узбекистаном. Зашел у нас разговор с Исламом Каримовым и о деятельности десяти совместных узбекско-чешских предприятий. Глава Узбекистана выразил желание найти пути расширения их работы, выпуска экспортно-ориентированной продукции. В частности, мы обсудили и будущие совместные проекты, которые касаются поставок авто- и электротранспорта в Ташкент на сумму \$ 45 млн., реконструкции азотного завода в Фергане, оборудования первой клинической больницы Ташкента. В нашей беседе мы касались вопросов политики. Президент рассказал о политической ситуации в Центральной Азии и заявил, что здесь нет никаких угроз со стороны талибов, что все под контролем правительства. Ислам Каримов также выразил поддержку Чешской Республике, ее вхождению в НАТО, стремлению стать членом Европейского Союза.

— Господин посол, 28 октября чешский народ отметил свой национальный праздник. С какими достижениями подошла Ваша страна к этому празднику?

— 28 октября 1918 года, после распада Австрийской империи, была создана Чехословакия. После 300-летней несвободы мы стали самостоятельным государством. Дата 28 октября для Чехии очень важна, так как мы помним свои корни, свою историю и хотим, чтобы потомки не забывали об этом событии. В 1993 году чешский и словацкий народы решили жить самостоятельно, и были образованы два независимых государства — Чехия и Словакия. К своему национальному празднику наша страна пришла с хорошими экономическими показателями. По прогнозам, в нынешнем году ВВП увеличится на 3—4%, инфляция составит всего лишь 2%, притом идет по всем отраслям. Мы также можем констатировать то, что экономика Чехии успешно прошла реконструкцию и более 80% внутреннего валового продукта производится в частном секторе. И по этим показателям Чехия может сравниться с высокоразвитыми странами.

Справка НИА «Туркистон-пресс»: Ярослав Лудва родился в 1962 году. По образованию экономист. С 1993 года советник министра иностранных дел Чешской Республики по торгово-экономическим связям с зарубежными странами, затем начальник департамента международной торговли. С 1996 года до приезда в Ташкент — временный поверенный в делах Чешской Республики в Сингапуре. Женат, имеет дочь.

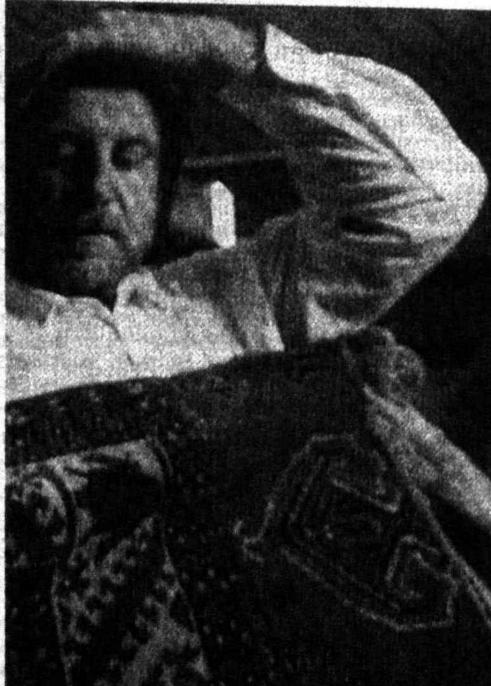
НИА «Туркистон-пресс».

## ВОЗРОЖДАЕТСЯ СЛАВА АЛМАЛЫКСКИХ КОВРОВ

Когда-то бывало и так: едва успев узнать о появлении в магазине алмалыкских ковров и паласов, человек уже слышал, что они кончились. Однако в последнее время эта продукция исчезла из наших магазинов, и ее место заняли завезенные извне, с виду броские и привлекательные, но недоброкачественные дорожки, ковры и паласы...

И вот недавно Алмалыкская ковровая фабрика снова приступила к работе после долголетнего перерыва. Здесь теперь производят по современным методам ковры и паласы, которые когда-то пользовались большим спросом у покупателей. В результате внедрения на предприятии безотходной технологии налажен выпуск нового вида продукции — кошмы. Сейчас здесь ежемесячно производится 300 тысяч квадратных метров продукции, пользующейся большим спросом. Такой успех был достигнут за счет привлечения на предприятие иностранных инвестиций.

Откровенно говоря, нам пришлось немало помучиться, пока не привыкли к условиям рыночной экономики, — рассказывает руководитель фабрики Н. Дехканов. — Наше предприятие оказалось даже в состоянии банкротства. Но мы настойчиво искали выход из положения, и труды не пропали даром: мы встали на ноги. И снова от потребителей не стало отбоя. На базарах покупатели, как и раньше это было, спрашивают только алмалыкские ковры. А все потому, что качество у наших изделий высокое. Правда, иранские или турецкие ковры привлекают взоры яркостью и затейливым орнаментом, но после первой же стирки... Не будем хвалиться, но наши ковры и



паласы могут служить людям тридцать — сорок лет. Потребность в этой продукции была всегда высокой в нашей стране. У узбеков бывает много свадеб. А лучшего подарка, чем ковер, на свадьбу не сыскать. К сожалению, предприятий, выпускающих такую продукцию, у нас не так уж много.

Мы уже говорили, что работа Алмалыкской ковровой фабрики налаживалась нелегко. Только с приходом к руководству Н. Дехканова дела пошли в гору. По его инициативе нашлись надежные зарубежные партнеры, и в мае этого года на базе фабрики было создано совместное узбекско-иранское предприятие «Пояндоз». Иранские партнеры взяли на себя обеспечение производства сырьем. Потому и связанные с этим проблемы были разрешены сами собой. Теперь станки предприятия работают ритмично, как прежде.

Предприятие имеет возможность производить в год 3,5 миллиона квадратных метров ковровых изделий. Это значит, что может удовлетворяться треть потребности населения в этой продукции. По словам Н. Дехканова, в ближайшие дни мощность предприятия увеличится в полтора-два раза, а качество выпускаемых изделий еще более повысится. К тому же планируется с помощью зарубежных партнеров производить на месте искусственное волокно. А это даст возможность снизить себестоимость продукции, насытить внутренний рынок, а также поставлять продукцию на экспорт.

Н. ДУШАЕВ,  
корр. УзА.

## НАЧАЛСЯ СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

После слов «Встать, суд идет!» с мест поднялись все собравшиеся на судебный процесс, начавшийся в Верховном суде Республики Узбекистан. Лишь шестеро из девяти обвиняемых не сделали этого, так как их здесь нет. Они, в надежде избежать правосудия, укрылись у своих зарубежных покровителей.

Однако судебный процесс, начатый в Верховном суде над Тахиром Юлдашевым, Джумабаем Хаджиевым, Салаем Мадаминовым, Муродиллой Казиевым, Улугбеком Бабаджановым, Хамиджомом Рахмоновым, Юлдашем Умаровым, Шавкатом Каримовым, Наджимидином Джалаловым, Алимджаном Абдувахидовым, Усманом Шукуровым и Улугбеком Махмудовым, еще раз подтверждает неизбежность наказания за преступления. Они обвиняются в совершении таких уголовных преступлений, как умышленное убийство людей, возбуждение национальной, расовой и религиозной розни, покушение на Президента, конституционный строй Республики Узбекистан, организация диверсионной, преступной группы, кража транспортных средств и так далее.

И хотя на скамье подсудимых пока сидят А. Абдувахидов, У. Шукуров и У. Махмудов, остальные также словно сидят за железной решеткой.

(УзА).

## СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 31 октября 2000 года следующие курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исполнения таможенных платежей:

1 дирхам ОАЭ	83,66
1 доллар США	307,25
1 египетский фунт	81,28
10 испанских песет	15,53
100 итальянских лир	13,35
1 канадский доллар	200,97
1 китайский юань	37,11
1 немецкая марка	132,12
1 СДР	392,19
1000 турецких лир	0,45
1 французский франк	39,39
1 швейцарский франк	170,24
1 евро	258,40
10 южнокорейских вон	2,70
10 японских иен	28,26
1 российский рубль	11,00
1 украинская гривна	56,51

\* Курсы установлены без обязательности Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данным курсам.

## НОВОЕ КИНО РОССИИ

Фильмом Сергея Гурзо «Ка-ка-ду» в республиканском Доме кино открылись Дни российского кинематографа.

Представленная на открытии Дней картина является первой в России, снятой частным путем, — сказал корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» С. Гурзо. — Она создана на студии «Сегур-Т», директором которой я являюсь. Нам хотелось представить на суд узбекского зрителя ленты, отра-

жающие те процессы в российском обществе, которые происходят после 1991 года. Это в основном производство так называемого «нового кино», под которым подразумевается прежде всего авторское. Для меня это не первая встреча с узбекским зрителем, — подчеркнул С. Гурзо. — Когда-то я снялся на «Узбекфильме» в картине «Влюбленные». Нынешний мой приезд также связан с совместными творческими проектами. НИА «Туркистон-пресс».

## АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ «ТОШКЕНТВИЛОЯТСАВДО»

ставит в известность все торговые организации независимо от их форм собственности, что

в компании имеется для реализации

МУКА ПЕРВОГО СОРТА

(производство Казахстан).

Телефоны для справок:

152-11-34, 152-11-71.

**Этот общий заголовок для двух частей материала по итогам командировки родился как бы сам собой — от позиции, а вернее, отсутствия таковой у иных из нас, людей, не понимающих или не желающих понять тех взаимосвязей в природе, в коих мы существуем. Для кого известный постулат «человек — это часть природы» — лишь теория, а вот производственная необходимость «выдавать на гора» столько-то такого-то продукта, будь то цемент, металл или что-либо иное, — «суровый закон жизни». И вновь и вновь, как несмышленищам, должен объяснять и доказывать, что нельзя этого делать «любой ценой» и вредить при этом природе, потому что, навредив, мы уж точно нарушим тот самый закон жизни. И показалось не лишним еще раз поразмыслить на эту тему...**

# ОПРЕДЕЛИ СЕБЯ В ПРИРОДЕ

«Для людей земля сотворена».

Анлюшод

## II. РАЗРЕШЕНИЕ НА... ТУШЕНИЕ

Бекабад нас встретил «нетипичной» погодой: без ветра, обычно хозяйничающего тут. И дымы из заводских труб, цветные и белесые, поднимались прямыми столбами (при ветре, конечно, стелятся над городом, подумалось невольно). Оно бы радоваться — живут заводы. Однако не выходит из головы определение, вычитанное из брошюры экологов «О тех, кто охраняет природу Ташкентской области»: «Крупными экологическими загрязнителями города являются Узбекский металлургический завод, Бекабадский цементный комбинат...» На этих двух крупнейших из более чем восьми десятков предприятий, расположенных тут, и остановимся пока.

Председатель Бекабадского регионального комитета по охране природы Иркин Изатуллаевич Рахматов:

— С экологами сегодня вынуждены, конечно, считаться. Хотя бы из материальных соображений: можно ведь разориться на платежах за вредные выбросы. И все-таки многое зависит от личной позиции руководителя предприятия. На цементном, например, столько сделано за последние два года... Мы даже выдвинули его на республиканский конкурс «Экология и здоровье». И все это связываем с приходом нового руководителя Умара Юсуповича Дадабаева. Поехали, посмотрите на месте.

По дороге рассказывает: вывезли мусор, десятилетиями копившийся на территории, теперь большую ее часть превратили в сад. Возле цеха обжиги клинкера пыли было чуть не по колено — сегодня розы рядом цветут, фонтан работает. И небольших стоило затрат: придумали технологию, по которой та самая пыль улавливается и запускается обратно в производство.

И действительно: цветники, фонтаны (не один тут), чис-

тенькие аллеи, айвовая рощица (айва хорошо адаптируется в таких местах). У проходной магазин, где можно отовариться, не выходя с территории завода. Но главное — новая столовая: большое, светлое, красиво отделанное помещение. В которое рабочие приходят теперь дважды за день: утром — молоко с булочкой, днем — комплексный обед, и все это бесплатно. Зарплату людям стали вовремя давать (раньше были задержки).

Еще из добрых дел: большой крытый физкультурно-оздоровительный комплекс. Старый городской парк, преобразованный усилиями же завода. Помощь в ремонте жилья цементников...

Но — «ложка дегтя»: «Завод «хулиганит» порой по ночам и в выходные — сбрасывает неочищенную воду в канал, а канал-то в Сырдарью впадает. И сверхнормативные выбросы в атмосферу случаются».

Беда в том, что подразделения Госкомприроды лишены теперь возможности делать оперативные проверки — то есть и меры оперативные трудно принять. Экологическая служба, как и все прочие контролирующие организации, должна обращаться за разрешением на любую проверку в Республиканский совет по координации деятельности контролирующих органов. По всей форме — с обоснованием такой просьбы и т. д. На получение разрешения уходит дней пять. Вот и поймай кого-либо «за руку»... Правда, в особых случаях дает разрешение местный хокимият — всего на три часа. Этого времени экологами хватит лишь на то, чтобы оборудование нужное установить, а где там анализы делать да протоколы составлять, да еще и меры какие-то принимать?.. Право же, это как пожарникам разрешение на тушение пожара просить. Только иной выброс по своим последствиям страшнее иного пожара.

Плановая же проверка разрешена всего раз в год. А если на предприятии вентиляторы вышли из строя, и их

не заменяют, — как установить точное количество вредных выбросов и их причину, если внутрь не пускают?

С цементным заводом все же полегче, а вот с металлургическим... «У них давно просроченные нормативы ПДВ (предельно допустимых выбросов), а мы и поработать на территории толком не можем», — сообщает эколог.

И далее рассказывают вообще удивительную историю. На металлургическом задумали реконструкцию — нормальная вроде вещь, заставляет жизнь. Строят новую печь, которая заменит две старые. Но газоочистки при этом останутся старые... которые и сегодня-то не справляются с нагрузкой: их пропускная способность лишь 300—400 кубометров газа в час, а после реконструкции его будет выбрасываться до миллиона кубометров. Экологи отказываются подписать разрешение на осуществление такого проекта.

Очень захотелось выслушать «другую сторону» — А. К. Фарманова, который сегодня руководит заводом. «Вряд ли удастся, — обреченно махнул рукой Т. И. Рахматов, — не пропустят, к тому же сам он вечно занят».

Но нам повезло, нас приняли — «на пять минут». Однако на главный наш вопрос, с нашей точки зрения, мы получили ответ: почему руководство завода настаивает на заведомо «неправильном» проекте?

Александр Касымович — дословно:

— Потому что на другой у нас нет денег. Выход? Мы могли бы заработать с помощью именно этой реконструкции, да вот экологи не подписывают...

Оставим эти слова без комментариев. Как и информацию о том, что завод получает в среднем за год 400 миллионов сумов прибыли (именно уже прибыли, «чистой»). И платит по 20 миллионов в год за выбросы — только за второй квартал текущего года более 10 миллионов заплатил.

Но поясним, о каком другом проекте шла речь. Дело в том, что в совершенствовании очистки сбросов завод нуждается давно, а имеющееся оборудование снашивается, в атмосферу попадают уже так называемые «неорганизованные выбросы» (грубо говоря, те, что просачиваются там, где им не «положено»). И реконструкция была задумана еще в конце восьмидесятых. Три проекта сменяли один другой, шло время, и вот наконец остановились на совместном со шведами. Но этот-то, «шведский», и оказался теперь не по карману — во всяком случае, так утверждают тут, объясняя, почему взяли за, так сказать, домогренную реконструкцию. Да простят меня специалисты, если я ошибусь в деталях, но экологи с чертежами в руках объяснили мне главное: такую неполную реконструкцию (оставив прежнюю газоочистку), если мы не хотим беды, допустить нельзя.

Мне бы тут, возможно, и точку поставить, чтобы «не нагнетать негативных впечат-

лений». Но не могу оставить в стороне жалобы металлургов на состояние их жилья (и комитетчики, которые живут тут же, подтверждают это): в городе до сих пор в домах холодно, тепло-канализационные сети требуют ремонта. Неужоженными, даже внешне, смотрятся и сами дома. Почему-то для меня все это связывается в одну цепочку — общее отношение руководства предприятия к социальным вопросам. Те самые выбросы-то сваливаются на эти же крыши и головы...

Не могу обойти и сельские заботы комитета по охране природы (Бекабадский регион — это город плюс село).

Главные из них — борьба за внедрение экологически чистых методов выращивания урожая. В Бекабадском районе создана одна из первых биофабрик — выращивают габракон, златоглазку, трихограмму, с помощью которых защищают хлопковые и пшеничные поля от вредителей. Собственно, более всего ето, и хотели мне показать в областном комитете по охране природы — в ее организации прямая заслуга местного эколога Уктама Кенжаевича Рузматова.

Но нас ждал сюрприз: фабрика на замке, средств на продолжение ее работы (покупку биоматериала, сахара на подкормку и т.д.) нет. В этом году она еще работала, так сказать, «напряглись», а вот как дальше быть... Сотрудники одним энтузиазмом пока живут, надеждой на лучшее.

А ведь удивительно: фабрика межхозяйственная, и она позволяет экономить немалые средства земледельцам (химикаты много дороже) — так в чем же дело? Надо же сообщать и содержать ее, не дожидаясь, что кто-то это сделает.

Единственная на два района (Бекабадский и Букинский) здесь и специализированная лаборатория аналитического контроля — выезжают, делают «заборы» воды и воздуха... Заведующая лабораторией Гульнара Идрисовна Александрова — из тех же энтузиастов: каждая пробирка и колбочка на счету, с реактивами случаются проблемы, но работают чуть не круглосуточно. В день нашего приезда здесь еще и аттестацию сотрудников проводили — знания должны соответствовать современным требованиям...

Расположен комитет с лабораторией в центре зеленого оазиса, глазу приятно смотреть. «Вы бы видели, что здесь было раньше. Сами все расчистили, засадили, садовника хорошего нашли». По итогам работы за 1999 год коллектив комитета занял первое место в области. Его руководитель, И. И. Рахматов, здесь десять лет, бывший инженер-заводчанин (на металлургическом тридцать лет) — знает всю «поднаготную» происхождения всяческих загрязнений. Принципиален, уважаем... Единственная его просьба под конец: «Если бы газета могла поставить вопрос об исключении нас, экологов, из списка тех, кто обязательно должен просить разрешение на проверки в координационном совете... Мы же никого зря не беспокоим». И в самом деле: организация-то особая.

Алла КЛИНОВА.



## НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

**В этом году Аброру Хидоятову исполнилось бы 100 лет. Недавно Указом Президента Узбекистана в числе наших соотечественников, внесших огромный вклад в развитие национальной культуры, он посмертно награжден орденом «Буюк хизматлари учун». В Академии наук Узбекистана состоялась конференция, посвященная 100-летию великого актера и одного из создателей профессионального театра в нашей республике. С большим успехом прошел вечер памяти Аброра Хидоятова в театре имени Хамзы.**

**С годами образ замечательного деятеля искусства не только не тускнеет, но сверкает еще ярче. Сегодня мы публикуем некоторые штрихи к творческому портрету Аброра Хидоятова.**

### ЛЮБОВЬ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

Время приближалось к полуночи. В домах, где лишь мечтали об электричестве, гасли последние огоньки керосиновых и масляных ламп. И только на улице, под телеграфным столбом, где на ветру качалась единственная на весь квартал электрическая лампочка, происходило нечто невероятное. Стройный юноша и девушка трепетной красоты обменивались репликами, которых здесь никто и никогда не слышал.

**Он:** *Леди, можно к вам на колени?* (Растягивается у ее ног).

**Она:** *Нет, милорд.*  
**— То есть, виноват: можно голову к вам на колени?**  
**— Да, милорд.**  
**— А вы уж решили — какое-то неприличие? А ведь это чудная мысль — лежать у девушки меж ног.**

**— Принц, вы сегодня в ударе?**  
**— Господи, ради вас я и колесом пройду...**

Несмотря на поздний час, любопытным соседям, конечно же, не спалось и не терпелось узнать, чем все кончится. Многие уже знали, что молодожены Аброр Хидоятов и Сара Ишантураева, артисты драматического театра, репетируют сцены из шекспировского «Гамлета». Он — принц Датский, она — Офелия. Что оба беспредельно влюблены в театр, в Шекспира и друг в друга, и нет для них ничего важнее на свете, чем долгожданная премьера.

«Но почему же на улице и в столь поздний час?» — удивлялись обыватели.

Что могли ответить на это молодожены? Что любовь и в жизни, и на сцене закрывала от них мир с его суетой и сложностями. Что они не находили ничего предосудительного в этой уличной репетиции — она позволяла не беспокоить домашних и отшлифовать сцену объяснения. Что, наконец, этот диалог заставляет их забыть, насколько в театре все условно, и казалось актерам, будто многое из событий далекого прошлого происходит именно с ними — наяву.

### АКТЕР, ЛЕТАВШИЙ ВЫШЕ ВСЕХ

А потом была премьера «Гамлета». Трагедии, переведенной чуть ли не на все языки и в начале 30-х годов появившейся в узбекском переводе. На читках и репетициях присутствовали не только актеры, режиссеры и художники, но даже рабочие сцены — уж очень хотелось знать, что это за пьеса, с которой театр связывает столько надежд. Гафур Гулям рассказывал: о «Гамлете» все были так наслышаны, что театр, который никогда не жаловался на нехватку публики, брали буквально приступом. Нетрудно представить как волновался Аброр Хидоятов, когда на вопрос Короля: «Опять покрыто тучами лицо?» его Гамлет произносил первую в спектакле реплику: «О, нет, напротив, солнечно некстати».

«Гамлет» произвел фурор. «Кизил Узбекистони» и «Правда Востока» писали, что вслед за Шиллером узбекскую сцену обогатил и Шекспир, сумевший как никто другой показать неравенство сословий, общественную несправедливость и деспотизм власти. Но в центре всех суждений стояла личность Аброра Хидоятова — актера высочай-

шего полета мысли и тончайшей чувствительности. Подчеркивалось, что чуть ли не сразу уловил он — насколько далеки от совершенства эти принц и воин, ученый и поэт. И в спектакле зритель увидел Гамлета не совсем таким, как во многих других театрах, — сомневающимся и вызывающим сочувствие. Аброр Хидоятов рисует трагедию человека, которому уже ничто не поможет: ни честность, ни ум, ни вера в идеалы. Он уже не может жить, обманывая, притворяясь и приспособляясь к миру зла, а поскольку не в силах победить несправедливость, то и сам становится

он на сцене! Как изящно менялись интонации актерского голоса — от легкого пиано до звучания, подобного раскатам грома. Не было случая, чтобы артист спасовал перед какой-либо ролью. Это у всех на глазах. И только любимая жена Сара, единственный человек, перед которым до конца открывался Аброр, знала, какой ценой достается ему сценический успех. Постоянные сомнения и мысль о возможном провале стали такими же неизменными спутниками артиста, как торги и аплодисменты публики.

Маннон Уйгур, с которым Аброр Хидоятов создавал первые профес-



# ШЕКСПИР БЫ ВОСКЛИКНУЛ: «БРАВО, АБРОР!»

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ АБРОРА ХИДОЯТОВА, ВЕЛИКОГО АКТЕРА И ОДНОГО ИЗ СОЗДАТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА



ся одним из ее источников. Отнюдь не случайно Хамид Алимджан так глубоко принял к сердцу трагедию Офелии (ее играла Сара Ишантураева), что чуть ли не сразу после спектакля взялся за перо, пытаясь успокоить страдающую девушку:

**Он любил тебя, как глухой  
 Любит звон ключевой воды,  
 Он любил тебя, как слепой  
 Любит свет золотой звезды.**

**Только даже такой любви  
 Не разрушить безумья  
 плен...  
 Милым Гамлету не зови,  
 Не склоняй перед ним  
 колени.**

**В склепе скорби душа его,  
 Взор его омрачен и пуст,  
 И ни возгласа, ничего  
 Не сорвется с холодных уст.**

### ЕГО КОРОННЫЙ ЧАС

Аброр все делал, как никто другой: смеялся и плакал, одолевая собственную ярость и объясняясь в любви. Как легок и подвижен был

сиональные спектакли, а затем пополнял творческий багаж и совершенствовал свое искусство в Узбекской драматической студии в Москве, видел в Аброре артиста многогранного. Но ему как режиссеру более всего импонировал Аброр в ролях героического плана. И когда во время второй мировой войны Уйгур прочитал «Муканну», драматическую поэму Хамида Алимджана, режиссер уже видел в главной роли только Аброра Хидоятова.

Хроники донесли до нас далеко не все, что происходило в VIII веке, когда разворачивалась борьба узбекского народа против арабских завоевателей. Однако именно в годы войны с фашизмом сцена ждала героя, которому хотелось бы подражать. Таким героем в исполнении Аброра Хидоятова стал Муканна — философ, лидер и проповедник истины. И хотя не все в трактовке личности Муканны принято считать достоверным, слова героя спектакля «Муканна» магически действовали на зал:

**Разве наш народ,  
 Как раб перед насильником  
 падет?  
 Нет, я не знаю никого  
 из вас,  
 Кто согласился бы хотя  
 на час  
 Жизнь для себя купить такой  
 ценой...**

Он был первым Алишером Навои в одноименной пьесе Уйгуна и Иззата Султанова. Публика не переставала восхищаться его Гафуром («Бай и батрак» Хамзы); каждый раз артист находил какие-то краски, делавшие Гафура ярче, интереснее. Но, как и любой артист, Аброр Хидоятов жил и работал в ожидании своего коронного часа. И он наступил. Это был день премьеры шекспировского «Отелло».

### «КУЛЬТПОХОД» НА «ОТЕЛЛО»

— Ребята и девчонки, ура! — провозгласила перед началом лекций Ида Шапиро, моя однокурсница. —

Мама достала билеты. На всех. Вечером идем на «Отелло»! Гоните денежки!

Ида размахивала перед нами пачкой билетов, а мы, студенты-филологи университета, были бесконечно счастливы: наконец-то увидим спектакль, который прогремел чуть ли не на весь мир. Идем в «культпоход!» — так это называлось тогда.

Заканчивался 1949 год, ответственное кино премьерными баловало редко, на экранах шли главным образом трофейные ленты о «красивой жизни». Но видели бы вы, какие очереди выстраивались у кинотеатра «Искра»! Чтобы попасть в кино, надо было простоять не меньше трех часов. Естественно, что театральные залы не пустовали. А попытки увидеть «Отелло» для многих кончались неудачей.

Как и положено филологу, я пришел в театр с текстом «Отелло» и сначала одним глазом глядел на сцену, другим — в книжку. Но очень скоро был вынужден закрыть ее — так стремительно разворачивались события. Обаятельным и доверчивым увидели мы Отелло вначале. Но по мере того, как закрадывались сомнения в душу полководца, нарастало напряжение в зале. Буквально на глазах менялся он. С горькой обидой на судьбу смотрели мы, как Отелло Аброра Хидоятова становился жертвой умелой интриги и собственного доверия. Даже намек на какую-либо театральность не было в актере — он страдал так, что каждую реплику зал выслушивал, затаив дыхание.

Приближался финал, и мы уже видели не прежнего благородного рыцаря, а человека, поддавшегося слепой ревности и растратившего самое прекрасное, что было в его жизни, — любовь. Я переводил взгляд с Аброра Хидоятова на Сару Ишантураеву (она играла Дездемону), думая, что виноваты, быть может, не только злая воля и роковые обстоятельства, но и наша

склонность больше верить плохому, нежели хорошему.

### «КАКОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАРЯД!»

Рейнгольд Морлицевич Глиэр, блистательный композитор, педагог и знаток театра, побывавший во многих странах, как раз в это время приехал в Ташкент. Увидев Аброра Хидоятова в спектакле, он был в восторге: «Вот уже несколько дней не могу прийти в себя. Какое благородство чувств, какой эмоциональный заряд! Я видел многих прекрасных артистов в роли Отелло, но такого — никогда».

Многие приезжали в Ташкент лишь для того, чтобы увидеть Аброра Хидоятова. Вот свидетельством депутата английского парламента Х. Джонсона: «Если бы Шекспир посмотрел «Отелло» на вашей сцене, он, конечно, воскликнул бы: «Браво, Аброр!»

Ему было всего 58 лет, когда он ушел от нас. Век Сары Ишантураевой, его жены и актрисы, с которой были сыграны лучшие роли и прожита эмоционально страстная, но уж очень короткая жизнь, оказался более продолжительным. Тот запас любви и признательности, который поклонники Аброра Хидоятова не успели подарить ему, они обращали к его жене и театру имени Хамзы, где расцвели их таланты. К ней, председателю Театрального общества Узбекистана, шли режиссеры и артисты за советом и добрым словом, с ней обсуждали, как превратить в общее достояние богатейший запас открытий, сделанных Аброром Хидоятовым. Так родилась и продолжает приносить добрые плоды школа актерской игры, которую называют «хидоятовской».

Когда иной режиссер, быть может, никогда и не видевший великого артиста, хочет объяснить актеру, что тот явно не на высоте, он может спросить: «А вы знаете, как мог бы сыграть эту сцену Аброр Хидоятов?» И такой вопрос действует лучше любых упреков — безотказно.

### А. ИБРАГИМОВ.

На снимке внизу: Аброр Хидоятов в роли Отелло (фрагмент картины Абдуллаха Абдуллаева).

**ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**

**КОМУ И СКОЛЬКО ПОМОГАЮТ США?**

Конгресс США одобрил законопроект об иностранной помощи на общую сумму 14,9 млрд. долларов. Размеры финансового содействия республикам СНГ определены суммой 810 млн. долларов, в том числе России — 150—180 млн. долларов. 435 млн. долларов определены на погашение долгов беднейших стран. На миротворческие операции — 127 млн. долларов. Самыми крупными получателями американской помощи по-прежнему остаются Израиль и Египет. Военная помощь Израилю в новом финансовом году составит 1,9 млрд. долларов, не считая экономического содействия в размере 840 млн. долларов. Египет получит 1,3 млрд. долларов.

**ВОПРЕКИ САНКЦИЯМ ООН**

Три гражданских самолета — украинский, турецкий и египетский с делегациями и пассажирами прибыли в субботу в Багдад. На днях здесь приземлился и палестинский самолет, который доставил 20 палестинских раненых. Вопреки санкциям ООН, введенным в 1990 году, Багдад открыл 17 августа международный аэропорт имени Хусейна для полетов гражданских самолетов.

**ПОПРАВКИ В ТУРСЕЗОН**

Начало туристического сезона в Израиле, как и в большинст-

ве стран с жарким климатом, приходится на ноябрь, а продолжается до мая. В это время на израильские курорты Красного и Мертвого морей приезжает множество туристов со всего мира. И хотя район, где сейчас происходят вооруженные столкновения, довольно далек от Эйлата и других мест зимнего отдыха, туристы предпочитают не рисковать и выбирают для проведения отпуска более спокойные Египет, Объединенные Арабские Эмираты и другие теплые края. Израильские турфирмы для того, чтобы приостановить отток туристов из страны, снижают тарифы. Зато в тех странах, куда перераспределились туристичес-

кие потоки, надо ожидать роста цен на все услуги.

**ВМЕСТО РУБЛА — СОМОНИ**

На всей территории Таджикистана введена новая национальная валюта — сомони. Как подчеркивается в указе Президента страны, введение новой валюты вызвано необходимостью укрепления национальной экономики и банковской системы. Нынешний таджикский рубль будет иметь хождение параллельно с сомони до 1 апреля 2001 года.

**ИНТЕРНЕТ БЕЗ ЭКСТРЕМИСТОВ**

Федеральное ведомство по

уголовным делам Германии намерено начать крупную операцию по борьбе с правовым экстремизмом в Интернете. В связи с этим заключены договоры о сотрудничестве с немецкими провайдером. По словам представителя федерального ведомства по уголовным делам, за последние годы число интернет-сайтов правовэкстремистского толка увеличилось в 10 раз.

**ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В СОЧИ**

В начале пятого утра в минувший понедельник жителей и гостей Сочи разбудил подземный толчок. Задремали люстры, с полок посыпались книги. Особенно сильно землетрясение ощущалось в поселке Дагомыс и его окрестностях. Там, по данным сочинской сейсмостанции, и находился эпицентр, где сила толчка достигала 5—6 баллов. Обошлось без жертв и разрушений.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

**И В АНГЛИИ ЖИЗНЬ ДОРОЖАЕТ**

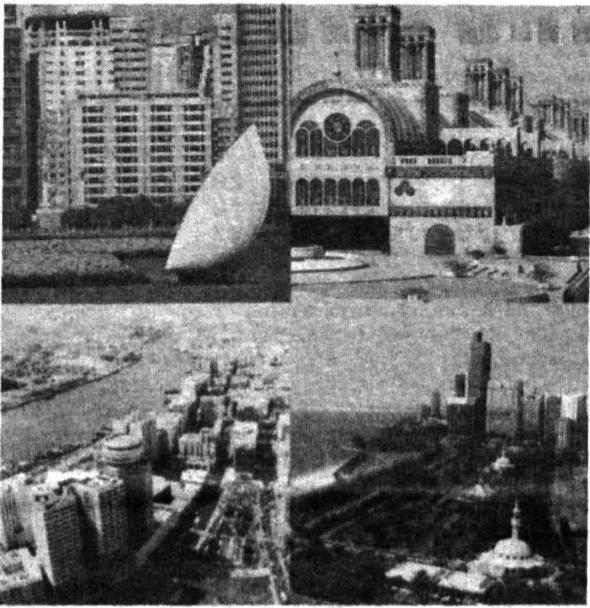
**На днях официальный Лондон сообщил населению плохую новость: стоимость жизни средней британской семьи возросла в этом году почти до 360 фунтов стерлингов (около 570 долларов) в неделю. Это на 12 долларов больше, чем в прошлом году.**

Анализ стоимости «потребительской корзины» и основных услуг, проведенный суперспециалистами Минфина, не принес особых сюрпризов. Больше всего британцы тратят сегодня на досуг и развлечения. На кино, театры, путешествия, мороженое и прочие радости уходит чуть больше одной шестой части семейного бюджета. Второй год подряд эта статья опережает даже расходы на продукты питания. Только на третьем месте идет оплата жилья (оплата ипотечного кредита или аренда). На это уходит около 90 долларов в неделю. Следом

идет автомобиль (выплаты кредита, страховка, горючее, ремонт, налоги — 84 доллара. Чуть меньше 80 долларов тратится на хозяйственные товары и услуги по содержанию жилья.

Только на шестом месте расходы на одежду и обувь — 33 доллара. Кстати, за последний год они даже сократились, но не потому, что люди стали меньше покупать, а потому что возросла конкуренция на рынке и магазины постоянно сбавляют цены. 6 процентов семейного бюджета поглощают алкогольные напитки (в основном пиво), 2,5—табачные изделия. Правда, за плохой

последовала и хорошая новость: семейные доходы тоже выросли и колеблются между 380 и 390 фунтами в неделю. Однако цифры эти не так утешительны, как может показаться на первый взгляд. Особенно если учесть, что около 30 процентов британцев находится ниже «средней черты». Между тем по уровню стоимости жизни Великобритания, и в частности Лондон, твердо удерживает первое место в Европе. Нервничают даже те, кто сегодня находится в относительно благополучном положении. Тут простая арифметика: если ты получаешь приличную зарплату, то можно как-то сводить концы с концами. Но если доходы семьи упали, то приходится отказываться себе в самых нужных вещах.



ПО СТРАНАМ МИРА. Объединенные Арабские Эмираты. Так сегодня выглядят города в пустыне.

**... Когда Президент Узбекистана сказал, что если бы участвовал в президентских выборах Киргизии, то голосовал бы за Акаева, он с предвидением опытного политика в точности предсказал бы итоги выборов в соседней стране. На выборах в минувшее воскресенье Аскар Акаев победил, набрав 74,4% голосов. «Я голосую за демократию», — сказал он журналистам в тот момент, когда опускал в избирательную урну бюллетень.**

**Между тем, хотя победа Акаева никак особо не оспаривалась, ход предвыборных баталий был весьма напряженный. И об этом из Бишкека — материал собкора «ТП» Ю. Гаева.**

На заключительном этапе предвыборного марафона конкуренцию Аскару Акаеву составляли лишь несколько из десяти заявивших о своих претензиях на президентское кресло кандидатов. Это председатель социалистической партии «Ата-Мекен» («Моя страна») Омурбек Текебаев (набрал 13, 8% голосов), председатель совета директоров промышленной группы «Форум», один из самых богатых людей Центральной Азии и самый молодой кандидат в президенты (44 года) Алмазбек Атамбаев (6,02%), председатель политсовета Партии обездоленных и хозяин крупной газеты «Асаба» («Знамя») Мелис Эшимканов (1,09%), председатель политсовета прогрессивно-демократической партии «Свободный Киргизстан» Турсунбай Бакируулу, заработавший себе некоторый политический имидж своими попытками вырвать японцев-заложников во время первой Баткенской войны в 1999 году — 0,9% и глава Правозащитного движения Киргизии Турсунбек Акунов — 0,4%.

Как сообщил «ТП» председатель Центризбиркома Киргизии Сулайман Иманбаев, на выборах аккредитовались свыше 250 международных наблюдателей, в том числе 106 — от 17 стран-членов ОБСЕ, Международного фонда избирательных систем, Европей-

те с действующим президентом на «его» избирательном участке.

— Я впервые за три месяца выпался в ночь перед выборами, отдал себя в руки народа, — сказал мне Аскар Акаев, поднимаясь по ступенькам здания. — Теперь ему решать...

По традиции (и по месту жительства) Акаев голосовал в школе на улице Красного октября. Здание, украшенное красными государ-

людей срочно влить «свежую кровь» в бизнес, который теперь получил новый стимул для развития. А для этого нужна валюта. Пришлось Центробанку срочно направить на валютную биржу изрядное количество СКВ.

Конечно, Акаеву предстоит в течение следующих пяти лет непростая работа. Внешний долг Киргизии составляет 1,5 млрд. долларов — это семь годовых бюд-

жетов страны. В то же время золотовалютный запас страны — всего 200 миллионов долларов. Этого хватит только на трехмесячный импорт для поддержания страны «на плаву» — минимальный, по меркам МВФ, запас. Немало предстоит сделать и в общественно-политической жизни. За годы независимости в стране прошло пять референдумов, внесших свыше сотни поправок в Конституцию и изрядно запутавших законодательство. За 9 лет в Киргизии сменились 8 премьер-министров и 12 раз менялся весь Кабинет — это рекорд в Средней Азии. Возможно, эта «безграничная» демократия и вызвала к жизни инцидент, испортивший Аскару Акаеву и его избирателям радость победы.

В то время как Аскар Акаев готовился к своему новому пятилетнему сроку президентства, еще один человек также скоро будет отсчитывать свои дни по официальному календарю. В Киргизии произошел «наш маленький Бишкек-

гейт», и утверждают, что свободная информация о печальном случае — также свидетельством открытости общества. Скандал этот в одночасье сделал главного его участника — председателя комиссии одного из избирательных участков в Бишкеке Вячеслава Цой столь же известным в стране, как и шестерых кандидатов в президенты. Есть две версии происшедшего. Версия первая, которая принадлежит Бишкекской прокуратуре и ЦИК: в воскресенье, за час до начала голосования, на избирательный участок № 1145 явились наблюдатели от кандидата Текебаева и в присутствии свидетелей, в том числе телеоператоров, вскрыли опечатанную урну для голосования. Там был обнаружен 701 бюллетень, в 668 из которых уже стояла пометка «за» Акаева. Цой, по версии прокуратуры, сделал признание, что подбросил бюллетени, опасаясь за судьбу своей семьи, — ему три раза звонили с угрозами, и в третий раз дали команду завершить акцию к 6.30 утра воскресенья, поскольку уже в 7 утра на участке будут наши люди.

Штаб Текебаева опровергает эту версию, ссылаясь на слова Цоя, сказанные в первые минуты инцидента и записанные на пленку. Цой уверял, что 27 октября бюллетени были переданы на хранение вооруженной охраны и подменить их у него не было возможности.

**АКАЕВ ОСТАЛСЯ ПРЕЗИДЕНТОМ,**

**ХОТЯ ПОЛИТИКА ПО-ПРЕЖНЕМУ — «ДЕЛО ТОНКОЕ»**

ского института СМИ, Американской ассоциации евреев из бывшего СССР и еще десятка международных и национальных организаций. В большинстве своем наблюдатели признали демократичность и «прозрачность» выборов.

Особо надо сказать о журналистах. Все 450 киргизских газет (из которых 370 — частные) также направили своих представителей в Центризбирком. Если приплюсовать сюда еще полсотни приезжих корреспондентов, то можно себе представить, какой бедлам мог бы твориться в пресс-центре ЦИК. Однако Сулайман Иманбаев поступил очень прозорливо, отрядив в свой пресс-центр несколько весьма эффективных девушек — «не мытьем, так катаньем» — улыбаками они успешно противостояли настойчивым попыткам каждого из полутысячи журналистов обязательно и везде быть первым, «ТП» в этом плане повезло — нашлись старые знакомые, и мы были включены в небольшую — 10 человек — группу журналистов, которые были вмес-

твенными флагами, выглядело празднично и торжественно. Пока Акаев голосовал, доступ на участок был открыт — люди свободно заходили и голосовали. У меня на пленке диктофона в одном месте тихий голос киргизского президента перебит голосом какой-то громкоголосой бабули, которая зашла в зал как раз в момент нашей беседы и «от души» провозгласила: «С праздником, сограждане!».

Действительно, все это выглядело очень демократично, что отметил Акаев, сославшись на американский авторитет: «Как сказал Марк Твен, очень много говорится о погоде, но никто не пытается ее изменить, — так и о судьбе киргизской демократии много спорят, но никто уже не в силах ее изменить».

Говорят, что самый точный политический барометр — это финансовый. После победы Акаева доллар в Киргизии скакнул с отметки 48 сомов за доллар до 52. В понедельник Центробанк страны объяснил это стрелением деловых

Ю. ГАЕВ.  
г. Бишкек. 30 октября.

# ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ ПОЕДИНКИ



Нарушим обычный порядок и начнем обзор событий не в высшей лиге, а в первой. Здесь произошло довольно редкое явление: за несколько туров до конца первенства решены узловые вопросы. Высшую ступеньку пьедестала почта занял новичок — ташкентская «Академия», повторившая, только еще более уверенно, прошлогоднее достижение ангренского «Семурга». У нее после 36 туров 94 очка, она выступит в будущем сезоне в высшем дивизионе. На втором месте — долгое время со значительным отрывом лидировавший, но сильно сдавший лишь на финише мубарекский «Машъал» (83). Теперь, чтобы завоевать право на возвращение в компанию грандов, он сыграет переходный матч с командой, которая займет в высшей лиге 17-е место.

Позади тревожения и у тех, кто боролся за сохранение прописки. За два тура до конца сезонов недостижимым для преследователей оказался «Балыкчи» (46) из Андижанской области. А во вторую лигу вылетают «Навои-

азот» (38), к сожалению, бостанлыкский «Газалкент» (35), туркурганский «Ешлик» (26) и снявшийся с соревнований ташкентский «Сергели» (7). Их место займут четыре лучших коллектива младшего класса.

Определены и 16 претендентов на Кубок страны, розыгрыш которого завершится в будущем году.

Клубы высшего и первого дивизионов были разбиты на 12 групп, победителями которых стали «Дустлик», «Пахтакор», «Металлург», «Трактор», «Согдиана», «Самарканд», «Хорезм», «Сурхан», «Кызылкум», «Насаф», «Машъал» (единственный представитель первой лиги), «Бухара», «Навбахор», «Андижан», «Нефтчи» и «Темирйулчи». Они и продолжают борьбу за почетный трофей.

Тем временем продолжается борьба в чемпионате страны среди коллективов высшей лиги, где сыгран 34-й тур. Нелегкое испытание выпало на долю нашего «Дустлика», который противостоял в Термезе местному «Сурхану», пытающемуся хотя бы не

опуститься ниже занимаемого сейчас положения. И хозяева боролись изо всех сил. Нашим землякам пришлось изрядно потрудиться, чтобы вырвать-таки победу, которую добыл Жафар Ирисметов, забив на 32-й минуте неотразимый гол, оказавшийся единственным в поединке.

К сожалению, не обошлось без «грязной» игры, в которой преуспели оба соперника, но, пожалуй, больше дустликцы. Они превзошли сурхандарьинцев по количеству и предупреждений, и удалений (по два из трех). И если можно более снисходительно отнестись к покинувшему поле из-за двух желтых карточек Бахтиеру Ашурматову, то удар судьи мячом авторитетному форварду Мухтару Курбанову простить трудно. Как, впрочем, и удар соперника ногой после остановки игры Баходыру Абдураимову. Интересно, что все три удаления зафиксированы на 71-й минуте.

В бледном, невыразительном матче в Бекабаде «Металлург» и «Семург» разошлись с миром — 0:0. Это, как видно из таблицы, не улучшило их положения, но и не ухудшило.

Неудача постигла «Кимьяр», который выступал в Карши против одного из лидеров — «Насафа». Счет здесь открыл кашкардарынец Бахром Хайдаров (39-я). После перерыва хозяева усилили натиск, и Зафар Холмурадод дважды поразил ворота чирчикцев (76-я и 78-я, с 11-метрового). Лишь после этого форвард гостей Игорь Нестеров реализовал назначенный отлично судившим встречу Гали Имамовым на 80-й минуте пенальти. Тут же защитник Илья Телегин (83-я) провел второй мяч. Но тот же Холмурадод (86-я), сделав хет-трик, устанавливает окончательный результат — 4:2 в пользу своей коман-

ды.

Обе ташкентские команды — «Трактор» и «Пахтакор» на заводском стадионе завершили спор между собой вничью — 1:1. В начале отличился пахтакоровец Марат Ахмедов (23-я). Этот счет держался довольно долго. Только перед самым концом хозяева перехватили инициативу и сумели уйти от поражения, гол забил вышедший на замену Егор Рогов.

Несколько неожиданным воспринимается исход встречи, в которой дома «Андижан» взял верх над наманганским «Навбахором»

— 4:2. В определенной мере сюрприз и ничья в Зарафшане «Кызылкума» с «Самаркандом» — 2:2.

Остальные результаты: «Бухара» — «Зарафшан» — 4:2, «Нефтчи» — «Темирйулчи» — 4:2, «Хорезм» — «Гулистан» — 2:1, «Турон» — «Согдиана» — 1:0.

Даже беглый взгляд на таблицу убеждает, сколь запутана ситуация в нижней ее части. Предлагается решить задачу — кто покинет высшую лигу?

Вот каково положение команд после 34 туров.

Команда	И	В	Н	П	М	О
«Дустлик»	31	25	4	2	87-35	76
«Насаф»	34	23	7	4	78-45	76
«Нефтчи»	32	22	6	4	77-28	72
«Самарканд-Д»	33	21	3	9	84-42	66
«Навбахор»	34	18	7	9	83-48	61
«Бухара»	34	19	4	11	65-52	61
«Андижан»	34	14	10	10	74-52	52
«Пахтакор»	34	14	9	11	57-46	51
«Сурхан»	34	14	6	14	62-67	48
«Трактор»	33	14	5	14	50-44	47
«Семург»	34	12	8	14	52-58	44
«Кызылкум»	34	10	12	12	38-49	42
«Металлург»	34	11	8	15	40-51	41
«Кимьяр»	34	10	8	16	43-58	38
«Турон»	33	8	6	19	33-74	30
«Гулистан»	34	8	5	21	36-62	29
«Хорезм»	33	7	6	20	33-57	27
«Зарафшан»	33	6	8	19	28-66	26
«Темирйулчи»	34	7	5	22	49-90	26
«Согдиана»	34	7	5	22	41-86	26

Следующий, 35-й тур состоится завтра, 2 ноября. «Дустлик» дома примет «Нефтчи» из Ферганы (и это будет во многом принципиальный матч!). «Металлург» сыграет в Джизаке с «Согдианой», «Семург» в Ангрене с «Сурханом», «Кимьяр» в Чирчике с «Андижаном», «Пахтакор» в Ташкенте с «Насафом», «Трактор» в гостях с «Гулистаном». Результаты большинства из этих матчей могут существенным образом повлиять на окончательное расположение команд.

Игорь АЛИМОВ,  
спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

## ДЛЯ ВАС, ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

### ДП «ЕВРОАЗИЯ-СЕРВИС» ПРЕДЛАГАЕТ:

- организовать на российском рынке сбыт любых видов продукции на выгодных для Вас условиях;
- оформить между Вами и российскими покупателями договора на реализацию продукции с банковскими гарантиями взаиморасчетов;
- организовать перевозку грузов железной дорогой на условиях их оплаты после поступления товара на место назначения в России;
- оформить биржевые контракты, дорожно-транспортные документы и провести таможенные процедуры на вывоз и ввоз товаров как в Узбекистан, так и в Россию;
- организовать временную регистрацию и проживание в России;
- создать условия на рынке России для самостоятельной реализации продукции;
- обеспечить зачисление денежных средств в России на личные счета предпринимателей в Национальном банке Узбекистана;
- по заявке поставить любые виды материально-технических ресурсов, производимых в России.

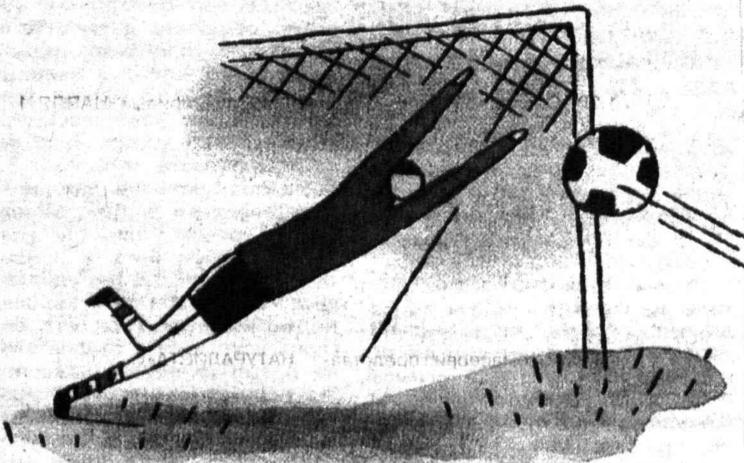
Телефон для справок (998-712) 35-60-82  
ДП «Евроазия-Сервис»

## ТАДБИРКОРЛАР, СИЗЛАР УЧУН!

### «ЕВРОАЗИЯ-СЕРВИС» ШЎЪБА КОРХОНАСИ ТАКЛИФ ҚИЛАДИ:

- Россия бозорида сизга кулай шароитларда ҳар қандай турдаги маҳсулотлар савдосини ташкил қилиш;
- сиз ва россиялик харидорлар ўртасида банк орқали ўзаро ҳисоб-китоб кафолатини таъминлаган ҳолда маҳсулотларни сотиш ҳақидаги шартномаларни расмийлаштириш;
- юрларни темирйўл орқали жўнатишни ташкил этиш ва бунда молни жўнатиш баҳоси у Россиядаги белгиланган манзилга етиб боргандан сўнг тўланишини таъминлаш;
- биржа шартномалари, йўл-транспорт ҳужжатларини расмийлаштириш ҳамда Ўзбекистон ва Россияга товарларни олиб кириш, жўнатиш борасида божхона кўригидан ўтказиш;
- Россияда вақтинча рўйхатдан ўтиш ва яшашни ташкил этиш;
- Россия бозорида мустақил равишда маҳсулотни сотиш учун шароит яратиш;
- Россиядаги пул маблағларини тадбиркорларнинг Ўзбекистон Миллий банкидаги шахсий ҳисобларига ўтказишни таъминлаш;
- буюртма бўйича Россияда ишлаб чиқариладиган моддий-техника ресурсларининг ҳар қандай турларини етказиб бериш.

Маълумот учун телефон (998-712) 35-60-82  
«Евроазия-Сервис» шўъба корхонаси



# ТВ

## СУББОТА, 4

### УЗТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот».  
8.35 Обзор центральных газет.  
8.50 «Мир музыки». Телеальманах.  
9.20 ТВ-метео.  
9.30 «Хидоят сари».  
9.55 «Табаррук кадамжолар».  
«Умид» представляет:  
10.15 «Умид» ахбороти.  
10.30 «Шу Ватанга бордир менинг керагим».  
10.50 «Его величество человек».  
11.05 «Звезда души моей».  
Художественный фильм. 12-я серия.  
11.50 «Мен нечун севаман, Узбекистонни». Публицистическая передача.  
12.25 ТВ- метео.  
12.35 Дневной сеанс: «Отважное сердце». Художественный фильм. 1-я серия.  
14.00 «Эвзоз». Музыкальная программа.  
14.30 Видеоканал «Дустлик»: 1. «Хангез. 2. Жетиген».  
14.50 ТВ-анонс.  
15.00 Для детей. «Веселые встречи».  
15.25 «Отважное сердце». Художественный фильм. 2-я серия.  
16.50 «Нотаниш дил сухбати».  
17.05 «Севги сурури». Музыкальная программа.  
17.25 «Писатель и время».  
17.45 ТВ-клип.  
17.50 «Нурли манзиллар».  
18.10 «Миттивойлар оиласи». Кинопередача.  
18.30 «Сельская жизнь».  
18.45 «Талант».  
19.10 «Знаменитые женщины Востока».  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА  
19.30 «Ахборот» (рус.)  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)  
20.30 «Ахборот».  
21.05 К 560-летию А. Навои. «Навийонлик».  
21.20 2000 год - Год здорового поколения. «Здоровое поколение - это наше будущее».  
21.50 «Шийлондаги учрашувлар». Хорезмская область. «Унги ёғду». Развлекательная программа:  
22.25 «Дважды два...» Художественный фильм. 1-я серия.  
23.40 «Ахборот».  
0.15 «Дважды два...» Художественный фильм. 2-я серия.  
1.30-1.35 Символы Родины.

### УЗТВ II

7.55 Программа передач.  
8.00 «Давр тонги».  
9.00 Студия «Новое поколение»: «Экзаман», «Мультикарусель».  
9.35 «В мире медицины».  
9.50 Музыкальные минуты.  
10.05 «Ракурс».  
10.25 Музыкальные минуты.  
10.35 «Хуқуқ ва бурч».  
10.55 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Короли ринга.  
11.55 «Формула-1». Мировой чемпионат.  
12.15 «1001 ночь». Телесериал. 30-я серия.  
12.40 «Голос молодежи».  
13.00 «Эттинчи фалакдан келган овоз». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.  
13.45 Музыкальные минуты.  
13.55 «Бир пиёла чай устиди».  
14.15 Музыкальные минуты.  
14.30 «Эркин фикр».  
14.50 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.  
15.50 Поэт Бекмурод Джураев.  
16.05 С.Сиев «Опир вазили».  
17.55 «Крылья Узбекистана».  
17.10 Программа передач.  
17.15 Студия «Новое поколение»: «Бўш ўтирма», «Мультикарусель».  
17.50 Музыкальные минуты.  
17.55 «Устами младенца».  
18.25 «Кинопрезент».  
18.45 Музыкальные минуты.  
18.55 «ТВ-метео».  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 «ТВ-анонс».  
19.35 «Бизнес-академия».  
19.50 Поэт Т.Маткаримов.  
20.10 «Хайрат».  
20.30, 21.05, 22.30 Реклама.  
20.35 «1001 ночь». Телесериал. 31-я серия.  
21.10 «Нежданный гость».  
21.30 Футбол плюс.  
21.50 Музыкальные минуты.  
21.55 «ТВ-метео».  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 «Каталог».  
22.40 «Стать ближе».  
23.10 Художественный фильм.  
0.40-0.45 «Спокойной ночи!»

### УзТВ III

9.00 «Тонги пойтхат».  
9.50 Тележурнал «Омад».  
10.10 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».  
10.50 2000 год - Год здорового поколения. «Спорт-тайм».  
11.10 Телегазета «Экспресс».  
11.25 «Музыкальная гостиная».  
11.50 «Под углом». 46-я серия.  
12.15 Видеоканал «Дустлик».

«Бизнен мирас», «Умид».  
13.00 Серии на ТТВ. «Богатые и знаменитые».  
13.45 «География мира».  
14.35-16.15 Кинооко. «Маски».  
17.55 Программа передач.  
18.00 Мультфильм.  
18.10 «Дурдона».  
18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)  
18.55 Телегазета «Экспресс».  
19.10, 20.25 «Табриклиймиз-кутлаймиз».  
19.40 «Ташкент и ташкентцы».  
20.00 «Пойтахт». Обзор недели.  
21.10 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».  
21.50 Тележурнал «Омад».  
22.10 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».  
22.50 Мелодии и реклама.  
23.00 Кинооко. «Жизнь прекрасна».  
0.45 «Спокойной ночи, мой город!»

### УзТВ IV

9.00 Программа передач.  
9.05 «CNN-шоу».  
9.20 «Английский язык для вас».  
9.45 «Клип-антракт».  
9.55 «Планета кино».  
10.10 «Дурдаршан».  
10.25 «Этюды об Армении».  
10.45 «Родина моя».  
11.05 «Споём вместе».  
12.35-13.55 Кинематограф: «Пистолет в сумочке Бетти Лу». Художественный фильм.  
13.35 Программа передач.  
16.35 «Фалка».  
16.55 «Вавилонская башня». Серии.  
18.00 «Тема дня».  
18.15 «О прекрасном и вечном».  
18.30 «КВН-2000».  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время»  
21.55 Музыкальный подарок.  
22.35 «Зона Интернет».  
22.50 «В мире путешествий».  
23.05 «Узбекистан-Франция». Связи сотрудничества  
23.15 «Музик-холл».  
23.35 Кинематограф: С. Сталлоне и Роберт Де Ниро в фильме «Полицейский».  
0.40 «Ахборот» (рус.)  
1.05 «Спокойной ночи!»

### 30-й КАНАЛ

9.00 Дастуринг очилиши.  
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.  
9.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака».  
10.00 «Розовые камни», молодежный сериал.  
10.30 «Счастливый случай», романтическая комедия (США, 1994г.).  
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.00 Дастуринг очилиши.  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.35 «Вас григлашает Анастасия», музыкальная программа.  
18.50 «Стомасервис представляет...».  
19.00 «Час детектива».  
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.  
20.25 «Клип-совга», телетабринома.  
21.25 Метеохабар.  
21.30 «Фильм недели»:  
«Голографический человек», фантастика (США, 1994г.).  
23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа.  
0.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

### ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.20 «Вавилонская башня».  
Сериал  
10.20 Поле чудес  
11.25 Документальный детектив. «Приморский спрут. Дело 1996 года»  
12.00 Новости  
12.15 Телеканал «Добрый день»  
13.10 Остро сюжетный фильм «Мираж».  
14.30 Программа «Вместе»  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.20 Гойко Митич в приключенческом фильме «Сыновья большой медведицы»  
16.50 Погода  
16.55 «Вавилонская башня».  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.15 Здесь и сейчас  
18.30 КВН-2000  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время. Информационный канал  
21.55 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «Последний салют командору»  
23.45 Ночной кинозал. Триллер «Глохая компания»  
1.50 Новости

### РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ  
6.15, 6.30, 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
6.20, 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ  
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов»  
7.50, 9.15 «Черным по белому»  
8.15 ПОДРОБНОСТИ  
9.20 «Дежурная часть»  
9.35 Премьера мультсериала

«Наследники Дракулы»  
10.00 «Мануэла». Телесериал  
11.00 ВЕСТИ  
11.30 «Санта-Барбара».  
Телесериал  
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Как обольстить своего мужа»  
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»  
14.00 ВЕСТИ  
14.30 «Черная жемчужина».  
Телесериал  
15.25 «Богатые и знаменитые».  
Телесериал  
16.25 «Друзья-!». Комедийный телесериал  
17.00 ВЕСТИ  
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Борис Хмельницкий, Александр Филиппенко, Лариса Удовиченко и Ольга Кабо в детективе «Убийство в Саншайн-Менор»  
19.00 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ»  
20.00 ВЕСТИ  
20.30 ПОДРОБНОСТИ  
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Александр Панкратов-Черный, Леонид Куралев, Борис Щербаков и Галина Польских в комедии «Ультиматум»  
22.45 «Обо всем». Семен Альтов  
23.00 ВЕСТИ  
23.30 После «ВЕСТЕЙ»  
23.40 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Рэй Лиотта и Дэниэл Болдуин в боевике «Феникс»  
1.40 «Дежурная часть»

### НТВ

8.00 Сериал. Анни Жирардо в фильме «ДЕВУШКИ ИЗ ЛИДО»  
9.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»  
9.45 Мультфильм «ЧЕСТНОЕ КРОКОДИЛЬСКОЕ»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.20 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»  
10.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной  
11.25 «ПОЛУДРА». Семейная игра  
12.00 «СЕГОДНЯ»  
12.20 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»  
12.50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»  
13.20 Наше кино. Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Зоя Федорова, Сергей Филиппов и Татьяна Пельтцер в комедии «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»  
15.05 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»  
15.35 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»  
16.40 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»  
Программа Э.Успенского  
17.40 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»  
Программа Владимира Карамурзы  
18.00 «СЕГОДНЯ»  
18.30 «ГЕРОЙ ДНЯ БЕЗ ГАЛУСТУКА»  
19.00 Телеигра «СЕКРЕТЫ «О, СЧАСТЛИВЧИК!»»  
19.50 Сериал. Михаил Поречников в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ПЕЛЯ И ВОЛК»  
21.00 «СЕГОДНЯ»  
21.35 Премьера НТВ. «ДЕПРЕССИЯ». Психологический анализ прессы за неделю  
22.00 Мир кино. Сильвестр Сталлоне и Дольф Лундгрэн в боевике «РОККИ - IV»  
0.00 «СЕГОДНЯ»  
0.45 Мир кино. Дайана Китон и Сам Шепард в фильме «ДОЛИНА ТЕННЕССИ»

### ТВ 6

8.50 КИНОТЕАТР ТВ 6. Триллер «Халлоуин»  
10.35 Дорожный патруль  
10.45 ВАША МУЗЫКА: Мила Романиди  
11.40 ДИСК-канал «Крутятся диски»  
12.15 Юмористическая программа «БИС»  
12.45 «Про любовь»  
13.20 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК  
13.55 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»  
14.25 БЕЗ ВОПРОСОВ. «Спорт в жизни звезд»  
15.00 Новости  
15.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные»  
16.00 «Своя игра»  
16.30 Политконцерт  
17.25 Мультфильм «Остров оцибок»  
18.00 Ток-шоу «Я САМА»: «Ускользящая красота»  
19.00 КИНОТЕАТР ТВ 6. Павел Кадочников в фильме «Повесть о настоящем человеке»  
20.45 Дорожный патруль. Расследование  
21.00 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ  
22.00 НОВОСТИ ДНЯ  
22.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. Гэри Бьюзи в детективном боевике «Двойное подозрение»  
0.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Шарон Стоун в триллере «Ножницы»  
2.10 «ЛИХОРАДКА СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ» с Игорем Григорьевым

2.50 Дорожный патруль  
3.05 КИНОТЕАТР ТВ 6. Эротический фильм «Яблоко раздора»

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5

### УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот».  
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.  
9.10 «Узбекистон диёрим!» Музыкальная программа.  
9.30 «Фаройбот».  
«Умид» представляет:  
9.45 «Умид» ахбороти.  
10.00 «Служу Отечеству».  
11.00 ТВ-метео.  
11.10 2000 год - Год здорового поколения. «Бола бошдан».  
11.30 Клуб «Шахрух».  
11.50 ТВ-метео.  
12.00 «Цирк! Цирк! Цирк!»  
12.20 «Встреча предков».  
13.05 «Чудеса из прошлого».  
13.20 «Дил номалари».  
Музыкальная программа.  
13.50 «Поэма двух сердец». Художественный фильм.  
15.25 «Ажабсанда».  
15.35 «Веселый городок».  
Телеигра.  
16.00 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Пахтакор» — «Сурхан». В перерыве: «Спорт уик-энд».  
17.45 «Бўстон». Тележурнал.  
18.05 «Олтин тож». Телевизионная игра.  
18.30 «Пусть мир заполняется песней». Музыкальная программа.  
18.55 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.  
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 РЕКЛАМА  
19.30 «Тахлилнома» (рус.)  
20.05 «В мире путешествий».  
20.30 «Тахлилнома».  
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.  
21.45 Театр телевизионных миниатюр.  
22.20 «Мировой футбол».  
22.45 ТВ-1 представляет: Телеанонс.  
23.00 Новости кино.  
23.15 «Ноттинг Хилл». Художественный фильм.  
1.10-1.15 Символы Родины.

### УзТВ II

7.55 Программа передач.  
8.00 «Давр тонги».  
9.00 Студия «Новое поколение»: «Бўш ўтирма», «Мультикарусель».  
9.35 Музыкальные минуты.  
9.45 Футбол плюс.  
10.05 «Хищники». Видеофильм.  
10.55 «О, молодость».  
11.15 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Мардумайдон», 2. «Письма солдата», 3. «Аскар хангомалари»  
12.05 «1001 ночь». Телесериал. 31-я серия.  
12.35 «Аёл қалби наволари».  
12.55 Программа «Третья планета» «Вертолёт».  
13.45 «Голос молодежи».  
14.05 «Очун».  
14.30 «Қишлоқдаги тенгдошим».  
14.50 «Последняя надежда». Художественный фильм.  
16.25 Музыкальные минуты.  
16.35 «Одноклассник».  
17.00 «Согинач».  
17.30 Программа передач.  
17.35 Почта «Нового поколения», «Домашнее задание», «Мультикарусель».  
18.15 «Оби ҳаёт». Экологический тележурнал.  
18.35 Музыкальные минуты.  
18.40 «Увидимся в воскресенье».  
18.55 «ТВ-метео».  
19.00 «Давр» - news.  
19.15 «Регион»  
19.40, 20.40, 22.40 Реклама.  
19.45 «1001 ночь». Телесериал 32, 33-я серии.  
20.45 «Эти чудные мгновения».  
21.10 На телеканале «Ёшлар»: премьера. «Икки юз ёшли одам». Художественный фильм.  
21.55 «ТВ-метео».  
22.00 «Давр». Обзор недели.  
22.40 Музыкальные минуты.  
22.55 На телеканале «Ёшлар»: премьера. «Икки юз ёшли одам». Художественный фильм (продолжение)  
0.15-0.20 «Спокойной ночи!»

### УзТВ III

9.00 «Тонги пойтхат».  
9.50 Тележурнал «Омад».  
10.10 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».  
10.50 2000 год - Год здорового поколения. «В мире спорта».  
11.10 Телегазета «Экспресс».  
11.25 «Все о туризме».  
11.55 «Под углом». 47-я серия.  
12.20 «Приватизация: шаг за шагом».  
12.40 «Любите ли вы кино?»  
13.00 «Телефакт».  
13.20 «Вера».  
13.35 «География мира».  
14.25-16.10 Кинооко. «Потерпевшие с Лигурии».  
17.55 Программа передач.  
18.00 Мультфильм.

18.30 «Пойтахт». Обзор недели.  
18.55 Телегазета «Экспресс».  
19.10, 20.25 «Табриклиймиз-кутлаймиз».  
19.40 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.  
20.00 «Пойтахт». Обзор недели.  
21.10 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».  
21.50 Тележурнал «Омад».  
22.10 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».  
22.50 «Мелодии и реклама».  
0.35 Кинооко. «Все будет хорошо».  
0.35 «Спокойной ночи, мой город!»

### УзТВ IV

9.00 Программа передач.  
9.05 Программа «Тонг».  
10.05 «Волшебный мир сказок».  
10.45 «Парле ву франсе?»  
12.10 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.)  
12.20 «Детский мир».  
12.40 «Фан-тайм» (для детей на англ. языке)  
12.50 «Клип-антракт».  
13.00 Кинематограф: «Белый велосипед». Художественный фильм.  
14.15-15.20 Видеоканал «Дустлик»: «Маврид», «Дидар», «Машиқ охангалари».  
17.00 Программа передач.  
17.05 «Пополнам».  
17.25 «Ровесники».  
17.50 «Музыкальный подорок».  
18.30 Кинокомедия: «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».  
20.10 Джулия Робертс в фильме «Я люблю неприятности».  
22.30 «Бизнес-ревью».  
22.35 «Карвон-сарой». Шоу-программа.  
23.20 Кинематограф: «Черный конь». Художественный фильм.  
0.50 «Тахлилнома».  
1.20 «Спокойной ночи!»

### 30-й КАНАЛ

9.00 Дастуринг очилиши.  
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.  
9.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».  
10.00 «Розовые камни», молодежный сериал.  
10.30 Фильм-детям: «Маугли», мультфильм.  
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.  
12.20 «Стомасервис представляет...».  
12.30 Семейное кино: «Ребенок напрокат», комедия (США, 1992г.).  
14.15 «Очевидец», документальный фильм.  
14.45 «Сивест», фантастический сериал  
15.30 «Индийское кино»: «Двойник», мелодрама (Индия).  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.30 «Покажи себя сам», развлекательная программа.  
19.00 «Час детектива».  
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.  
20.25 «Клип-совга», телетабринома.  
21.25 Метеохабар.  
21.30 «Воскресный кино вечер на 30-м»: «Спекулянт», мелодрама (США, 1998г.).  
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа.  
0.00 «Кино, кино, кино».

### ОРТ

7.55 Новости  
8.10 Служу России!  
8.40 Дисней-клуб: «101 далматинец»  
9.05 Утренняя звезда  
10.00 Новости  
10.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова  
10.30 Пока все дома  
11.05 Дневной киносеанс. Приключения графа Монте-Кристо в фильме «Узник замка Иф». 1-я серия  
12.25 Утренняя почта  
13.00 Клуб путешественников  
13.40 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек  
14.15 Здоровье  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»  
15.45 Ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон»  
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.15 «У Христа за пазухой». Спецрепортаж  
18.30 Погода  
18.35 Спортсменка, комсомолка Наталья Варлей в комедии «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»  
20.10 Просто красавица Джулия Робертс в детективной комедии «Я люблю неприятности»  
22.30 «Времена». Программа Владимира Познера  
23.25 Тотальная защита в

триллере Ридли Скотта «Тот, кто меня бережет»

### РТР

7.30 «Диалоги о рыбалке»  
8.00 «Ореховый пруттик», «Теремок», «Девушка Бигелоу, или Жевательная история».  
Мультфильмы  
8.30 «Папа, мама, я - спортивная семья»  
9.15 «Почта РТР»  
9.45 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!  
10.15 «АНШЛАГ» и Ко  
11.15 «Городок». Развлекательная программа  
11.45 РУССКОЕ ЛОТО  
12.25 ФЕДЕРАЦИЯ  
12.05 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС  
14.00 ВЕСТИ  
14.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС.  
Ольга Бган, Владимир Гусев и Владимир Андреев в мелодраме «Человек родился»  
16.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым  
17.00 «Разговор с Америкой: Дж. Буш или А. Гор»  
18.00 ПРЕМЬЕРА. Александр Домогаров, Владимир Ильин, Нина Русланова и Валерий Баринов в телесериале «Марш Турецкого». Фильм 3-й. «Синдикат киллеров». 1-я серия  
19.35 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Виктор Павлов, Александр Беляевский и Иван Охлобыстин в лучшей комедии 2000 года «ДМБ»  
21.25 Футбол. Чемпионат России-2000. «ЦСКА» (Москва) - «Динамо» (Москва). 2-й тайм  
22.15 ЗЕРКАЛО. Ток-шоу Николая Сванидзе  
23.35 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Джеймс Вудс в боевике Джона Карпентера «Вампир» (США)

### НТВ

8.00 Сериал. Михаил Поречников в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ПЕЛЯ И ВОЛК»  
8.55 Телеигра «СЕКРЕТЫ «О, СЧАСТЛИВЧИК!»»  
9.45 Мультфильм «ЦАПЛЯ И ЖУРАВЛЬ»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.15 Мир кино. Джон Махоуни в боевике «ОГРАБЛЕНИЕ НА 10 МИЛЛИОНОВ»  
12.00 «СЕГОДНЯ»  
12.20 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»  
12.50 Сериал. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА», «КОМПЬЮТЕРНЫЙ ГЕНИЙ»  
13.45 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»  
14.15 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»  
14.45 Сериал. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»  
15.45 Мультфильм «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА»  
15.55 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». «БРАТЬЯ ПО КРОВИ»  
16.30 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа С. Шустера  
17.30 «РУБЛЕВАЯ ЗОНА». Программа Юлии Латыниной  
18.00 «СЕГОДНЯ»  
18.25 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» с Николаем Николаевым  
19.10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»  
19.40 Сериал. Михаил Поречников в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ТРИ ДНЯ ДО ЭФИРА»  
21.00 «ИТОГИ»  
22.35 «КУКЛЫ»  
22.50 Премьера НТВ. «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ»  
Фильм Л. Парфёнова  
23.55 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем  
0.15 Мир кино. Миа Ферроу и Джеймс Робардс в острозюжетном фильме «УРАГАН»  
2.25 Сериал. Джанкарло Эспозито и Билл Нанн в детективе Джима Макбрайда «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ»

### ТВ 6

8.50 КИНОТЕАТР ТВ 6. Гэри Бьюзи в детективном боевике «Двойное подозрение»  
10.30 Дорожный патруль  
10.45 «Star Start»  
11.15 «Стильный шоу «ФАСОН»  
11.50 «Шоу Бени Хилла»  
12.50 Интернет-программа «СЕТЬ»  
13.30 Интеллектуальное шоу «Я знаю все»  
14.30 «Все в сад!»  
15.00 КАНОН  
15.25 Дорожный патруль. Расследование  
15.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Бойня в Джонстауне», «Сын Сама»  
16.50 Юмористическое шоу «АМБА-ЮМ»  
17.20 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»  
17.30 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым  
18.30 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Наезд», «Маньяк на обочине»  
19.45 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ  
20.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
20.50 ВАША МУЗЫКА: Группа «Божья коровка»  
21.50 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Жесткая справедливость», 1-2-я серии  
1.20 «Х-ФАКТОР»  
1.55 «С днем рождения, ДИСК-канал», часть 3-я

Как сообщалось в печати, на днях в Ташкенте была проведена международная конференция «Экология и дипломатия». Организованная фондом «Экосан» совместно с Министерством иностранных дел Узбекистана, Посольством Латвийской Республики и ташкентским клубом «Экосан» (филиал Римского клуба), она привлекла внимание дипломатов, аккредитованных в Узбекистане, а также ведущих ученых-экологов, преподавателей и студентов Университета мировой экономики и дипломатии, представителей отечественных и зарубежных средств СМИ.

Вряд ли кто остался равнодушным к впечатляющим цифрам и фактам, прозвучавшим в выступлениях председателя фонда Ю. Шадиметова, заместителя министра иностранных дел Узбекистана И. М. Мустафаева и исполняющего обязанности председателя Госкомприроды Х. С. Шеримбетова. Они напомнили, что за последние годы в зоне Приаралья побывали 4 международные миссии. Не остались без внимания неблагоприятные районы в Ташкентской и других областях республики, а также регион Майлуу-Суу (Киргизия), где находятся захоронения радиоактивных отходов, и алюминиевый завод в Таджикистане. Более 100 конференций и встреч за «круглым столом», фестивалей, конкурсов и выставок в экологически загрязненных районах способствовали привлечению туда иностранных инвестиций, гуманитарной

## ЗА ВАМИ СЛОВО, ДИПЛОМАТЫ!



и технической помощи. В Каракалпакстане был реализован проект «Аспера» по оказанию помощи женщинам и детям стоимостью 2,5 миллиона долларов США.

Добавьте к этому большие партии медикаментов, больничного оборудования, промышленных и водоочистных

фильтров, белково-пищевых препаратов, дезинфицирующих средств, и вы увидите, как велико участие в решении наших экологических проблем посольств США, России, Латвии, Франции, Китая, Швейцарии, Чехии, Азербайджана, а также Азиатского банка развития. А как не упомянуть о том, что дети из поселка Шахимардан, пострадавшие от стихийного бедствия, были с помощью посольств Украины и Молдовы направлены отдохнуть на Черное море, что посольства Индии и Индонезии пригласили фольклорные ансамбли из своих стран, и у нас были даны благотворительные концерты.

Участники конференции подчеркнули, что на пороге XXI века проблемы экологической безопасности должны стать приоритетными в политике государств. Свидетельство тому — сентябрь-

ская сессия ООН, где Президент Узбекистана Ислам Каримов констатировал, что аральский кризис вышел за рамки Центральноазиатского региона, и его пагубное влияние ощущается в изменении климата и биологического баланса, влияет на здоровье населения и генофонд будущих поколений.

Взаимная зависимость экологии и дипломатии, связь дипкорпуса с решением проблем Приаралья, роль дипломатии в ликвидации экологических конфликтов — эти и другие вопросы, подчеркивающие, как много могут сделать сотрудники дипкорпуса, обсуждались на конференции. Рекомендовано посольствам зарубежных государств и представительств международных организаций оказывать содействие республике в решении социально-экономических проблем, активно влиять на выполнение межправительственных соглашений по охране окружающей среды, информировать общественность своих стран об экологических сложностях Центральной Азии, способствовать привлечению инвестиций для финансирования социально-экологических программ и гуманитарной помощи Приаралья.

В. БАХРАМОВ.

## «АССАЛОМ, DEUTSCH»

— так называется учебное пособие по немецкому языку, презентация которого состоялась в Ташкенте. Оно разработано Министерством народного образования Республики Узбекистан при поддержке Германского института Гете.

— Пособие, включающее в себя учебник, тетрадь с упражнениями и комплект аудиокассет, рассчитано



для учеников пятых классов, — сообщил заместитель директора и руководитель языковых работ Института Гете в Ташкенте Райнхард Кордес, выступая на презентации. — Работа над ним началась еще в 1995 году. Авторы книги Н. Суханова, З. Шайхутдинова, О. Спасова, Ф. Тиллахуяева прошли стажировку в Германии, и там было выпущено 10 тысяч экземпляров. Затем пособие прошло опробацию в школах Узбекистана. Преподаватели высказали свои замечания, и в учебник были включены поправки. Первый современный учебник международного стандарта будет печататься в издательстве «Укитувчи». Также планируется выпуск учебного пособия для учителей, которое будет дополнительной помощью в преподавании немецкого языка.

— Нам очень приятно, что Министерство народного образования Узбекистана проявляет большой интерес к языку и подготовке учителей, и со своей стороны мы будем оказывать ему всемерную поддержку, — отметил Р. Кордес.

## ВСЕ МИР — ПОД КРЫЛОМ

Пассажиры из Узбекистана теперь могут попасть в Лос-Анджелес и Сан-Франциско, другие города Соединенных Штатов Америки, а жители этой страны — в любой город Центральной Азии. Это стало реальностью после подписания соглашения «Интерлайн» между Национальной компанией «Узбекистон хаво йуллари» и крупнейшей в мире авиакомпанией «Дельта Эрлайнз».

Соглашение о двустороннем признании перевозочной документации и о предоставлении льгот по перевозкам, подписанное в Ташкенте, позволит осуществить давнюю мечту авиаторов двух стран — создать глобальную систему перевозок — сообщил корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» глава департамента «Интерлайн» и авиационной индустрии компании «Дельта Эрлайнз» Дэвид Уолш. Это



значит, что пассажиры смогут, не теряя времени на приобретение билетов других компаний, осуществлять прямые полеты между Америкой и Азией.

По мнению Д. Уолша, НАК «Узбекистон хаво йуллари» — компания с большим потенциалом развития, и сотрудничество с ней принесет взаимную выгоду партнерам.

«Дельта Эрлайнз», являясь

самой крупной в мире авиакомпанией по перевозке пассажиров, ежегодно обслуживает до 15 миллионов человек. Сотрудничество с таким «гигантом» авиации открывает перед авиаторами Узбекистана перспективы значительного расширения географии перевозок, а также деятельности по другим важным направлениям.

НИА «Туркистон-пресс».

## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Дипломатический представитель. 8. Один из религиозных знаков древнеиндийского культа. 10. Способ гравирования. 11. Последняя буква греческого алфавита. 12. Австрийский композитор и дирижер, оперетты «Боккаччо» и «Донна Жуанита». 13. Предварительное согласие на назначение дипломатического

представителя другой страны. 15. Черновая медь. 17. Город на юге Канады. 19. Музыкальный знак понижение звука на полтона. 20. Занавеси со складками. 24. Род попугая с хохлом на голове. 25. Лицо командного состава в войсках. 26. Грузоподъемный механизм с электрическим приводом. 29. Вечнозеленое дерево семейства молочайных 31. Хан-

дра, тоскливое настроение. 32. Мыс на северо-восточном побережье Балканского полуострова. 33. Электромагнитное и звуковое излучение. 34. Органическое соединение, бесцветный газ, применяется при сварке металлов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Густой соус из молока с яйцами и мукой. 2. Сырцовый кирпич из глины с добавлением резаной соломы. 3. Объявление у кассы театра о распродаже всех билетов. 4. Собрание священных книг в зороастризме. 5. Предварительный набросок. 6. Укрепленная часть древнегреческого города. 9. Административный центр провинции Астурия в Испании. 13. Крахмальная мука из тропических растений. 14. Человек, внедряющий новое в производство. 16. Инструмент скульптора. 18. Различные оборонительные сооружения в крепости. 21. Лебедка с вертикальным валом на речных судах. 22. Минералы из группы полевых шпатов. 23. Машина для механического измельчения древесины в волокнистую массу. 27. Последователь вероучения, отклоняющегося от догматов господствующей религии. 28. Гора высотой в 2692 м. в Альпах Абнани. 30. Крупное хищное животное семейства кошачьих. 31. Общий склад фигуры животного.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.  
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ  
25 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Пикассо. 6. Скрипка. 9. Днепрпетровск. 10. Пунктуация. 14. Алазая. 15. Крот. 17. «Илиада». 18. Аэродром. 19. Федченко. 20. Дровни. 22. Софа. 23. Виадук. 27. Монограмма. 28. Адмиралтейство. 31. Паллада. 32. Балобан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кафе. 2. «Киев». 4. «Индиана». 5. Сирень. 7.

Корица. 8. Кокарда. 10. Псевдоним. 11. Яблочкина. 12. Шаланда. 13. Марокко. 15. Кумыс. 16. Тафта. 21. Острава. 24. Долгота. 25. Снаряд. 26. Ямайка. 29. Миль. 30. Троп.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 1 — 5 ноября

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкентской области и Ташкенту в начале периода в отдельных районах возможен дождь, в остальное время без осадков. Температура воздуха ночью 4—9 тепла, днем 12—17, затем постепенное повышение температуры. Ночью до 8—13, днем до 20—25 тепла.

Частная фирма «Камидея» Сабир-Рахимовского района г. Ташкента, код по ОКПО 16314639, ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня опубликования объявления по адресу: ул. Заркайнар, 130. Телефон 48-47-73.

Утерянное удостоверение №247 ТШ, выданное на имя Бобониезова Фархода Сайфиевича, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Главный редактор  
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ  
ПРАВДА

Учредитель —  
хокимият

Ташкентской области  
Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82  
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83  
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-  
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО  
КОНЦЕРНА «ШАРК»  
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:  
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 1005.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по графику 20.00,  
номер подписан в 17.00.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.