



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 90 (10660) • Суббота, 18 ноября 2000 года • В розницу — цена свободная.

Лики Узбекистана

СЛОВО РЕДАКТОРА

ПЕРВЫЙ ПРИЗНАК ГОСУДАРСТВЕННОСТИ



«НОКТЮРЫ ИЗ ОКНА»

и еще многие пьесы Дарьи Салиховой глубоко затронули сердца слушателей

Приглядитесь! Не правда ли, именно таким девушкам — изящным, обаятельным и в чем-то даже загадочным — мы привыкли аплодировать на конкурсах моды? Именно от такой невозможно отвести глаз, увидев ее на журнальной обложке. Именно за такими тянется на улицах бесконечная цепочка мужских взглядов, в которых читаются удивление и восторг.

Но хочу разочаровать вас: Дашенька Салихова отнюдь не вышагивает на подиумах, вливая жизнь в шедевры модельеров. В свои 23 года она в чем-то остается еще ребенком — застенчивым и непосредственным, которому совсем не до поклонников. Разумеет-

ся, это не значит, что в один прекрасный момент она не влюбится, забыв обо всем на свете. А пока... Пока единственное, чему она отдается, — это музыка.

Дарья, а если менее официально, Дашенька Салихова — композитор. Из тех, кого принято называть молодыми. В прошлом году она окончила Ташкентскую консерваторию по классу фортепиано. Блистательно сыграла на экзамене «Токкату» Баха, Третий концерт Г. Мушеля, пьесы

(Окончание на 8-й стр.)

За годы независимости мы уже привыкли встречать иногда на дорогах Ташкента красивые лимузины, на капоте которых установлены маленькие разноцветные флажки — показатель того, что в автомобиле едет посол какого-либо иностранного государства. Такие же флаги, только увеличенного размера, мы видим на зданиях, в которых расположены дипломатические представительства зарубежных стран. Если мы окажемся в самом таком здании, то можно увидеть уже и герб этого государства, а если станем свидетелями (хотя бы по телевизору) какой-либо официальной церемонии, то слышим и гимн этой страны. Флаг, герб и гимн и есть три показательных признака любого суверенного государства, его необходимые атрибуты и символы.

Все они, в силу своей обязательности, разумеется, равноценны. И тем не менее первое, что бросается в глаза, — это государственный флаг, который гордо развевается над самыми главными правительственными учреждениями страны (а в дни праздников — повсеместно), который сопровождает повсюду ее официальных, наделенных особыми полномочиями представителей. То есть ареал и частота использования государственного флага гораздо обширнее, нежели герба или гимна страны (последний, к тому же, как показывает практика, иной раз даже меняется).

Флаг всегда играл поистине символическую роль — издревле с ним (со знаменем, стягом, хоругвью) шли на бой, и воины знали: пока он развевается, их войско боеспособно, а если враг захватил знамя, то сражение считалось проигранным. Символика эта была столь значимой, что даже в нашем далеком от романтики XX веке при утрате знамени воинская часть расформировывалась. И именно флаги и знамена принято бросать к ногам победителей. Так что флаг — это и обязательный атрибут, и высокий символ, и обязывающий стимул для демонстрации самостоятельного государственного образования.

Такой неотъемлемый государственный атрибут и символ имеем и мы — вот уже ровно 9 лет, как на сессии Олий Кенгаша был утвержден новый, а по сути, первый флаг ставшей подлинно политически независимой Республики Узбекистан. И хотя этот акт состоялся вскоре после провозглашения независимости, никаких элементов спешки или формализма допущено не было — молодая страна получила принципиально новое, творчески разработанное и

очень красивое свидетельство своей государственной ипостаси. Под этим гордым и красивым флагом мы вошли полноправным членом в Организацию Объединенных Наций и целый ряд других международных организаций, под ним мы равноправно сотрудничаем с десятками зарубежных государств. Уж сотни раз он взвивался ввысь при чествовании спортсменов Узбекистана, ставших победителями олимпиад, мировых и региональных чемпионатов, других международных состязаний. Флаг этот — свидетельство становления и развития независимости и прогресса страны, ее юридической и правовой основательности, непоколебимости. Наш флаг — это наша честь, наша гордость, символ незыблемости нашей свободы.

«Самое великое из всех благ, по крайней мере, то, без которого нельзя пользоваться другими, это независимость», — писал еще 200 лет назад английский литератор Уильям Годвин. Это великое благо мы обрели. Но оно не может быть единственной самоцелью, ибо обретает особую ценность, если сопряжено с постепенным обретением других жизненных благ — экономического и социального прогресса, развитием демократии, раскрытием человеческой личности, обогащением ее духовного мира. К этому мы, несмотря на все трудности, стремимся. Вечна наша независимость, равно как и флаг, герб и гимн страны. Эти величины, так сказать, постоянные. Но никак нельзя допускать догматической неизменности в нашей внутренней и внешней политике — это процесс живой, творческий, непрерывно развивающийся. Китайский философ Кан Ювей еще в начале XX века заметил: «Наблюдая за положением всех государств, делаешь вывод: оказывается, что, если они способны на изменения, то продолжают существовать, если же не способны к изменениям, — гибнут».

Жизнь подсказывает, что чем быстрее и полнее вся общественность Узбекистана, весь народ нашей страны осознает необходимость практического претворения установок Президента И. А. Каримова на всемерную либерализацию всех сфер жизни, тем скорее и эффективнее пойдут углубленные и масштабные преобразования в сознании, в экономике и социальном положении населения. И тем с большим почтением и вниманием во всем мире будут относиться к трехцветному с полумесяцем и 12 пятиконечными звездами полотнищу, олицетворяющему нашу Родину — независимую Республику Узбекистан.

Об официальном визите Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Италию

20–22 ноября с. г. по приглашению Президента Итальянской Республики Карло Адзелио Чампи Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов посетит с официальным визитом Италию. В ходе визита планируется обсуждение состояния и перспектив развития двусторонних отношений, других вопросов, представляющих взаимный интерес, а также подписание ряда двусторонних документов.

ВЕЛИКИМ ПРЕДКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

16 и 17 ноября в Маргилане и Самарканде состоялись торжества, посвященные 910-летию юбилею корифея исламского права Бурхониддин аль-Миргинони и 1130-летию великого мусульманского теолога Имама абу Мансура аль-Моторуди.

В торжествах приняли участие жители городов Маргелана и Самарканда, представители обществственности республики, многочисленные гости — ученые и улемы, прибывшие более чем из 30 стран мира, послы мно-

гих государств, аккредитованные в нашей стране, представители международных организаций, государственных деятели, представители средств массовой информации.

Специально к юбилеям было приурочено открытие величественных сооружений, связанных с памятью выдающихся предков узбекского народа, а также проведение международных научно-практических конференций, посвященных вкладу аль-Маргинони и аль-Моторуди в развитие ми-

ровой науки и культуры.

Отдавая дань уважения памяти великих мыслителей, в юбилейных торжествах принял участие и выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Юбилейные мероприятия еще раз продемонстрировали устремленность нашего молодого государства к распространению духовности и просветительства среди народа, к воссозданию подлинной истории нашего благословенного края!

В областном хокимияте

ЗДОРОВАЯ МОЛОДЕЖЬ — ЗАЛОГ СИЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

На днях в хокимияте Ташкентской области состоялось совещание, рассмотревшее вопрос о подготовке к спортивным соревнованиям «Надежды Олимпиады-2001», которые будут проходить среди общеобразовательных школ.

В работе совещания приняли участие заместители хокимов и заведующие отделами народного образования городов и районов области.

Открыл и вел совещание заместитель хокима области А. Рахимбердыев.

С информацией по повестке дня совещания выступил начальник главного управления народного образования области О. Таджиев. Он ознакомил собравшихся с программой предстоящих спортивных соревнова-

ний, в которых примет участие 891 школа области. Предполагается, что в различных видах состязаний непосредственное участие примет 522 тысячи учащихся.

Данное массовое мероприятие, проводимое по инициативе Министерства народного образования и ряда других заинтересованных организаций, предусматривает выявление победителей в 7 видах спорта: легкой атлетике, баскетболе, волейболе, футболе, ручном мяче, шахматах и настольном теннисе.

На совещании были оговорены необходимые меры по подготовке спортивной базы для успешного проведения соревнований, а также шефского участия со стороны ряда организаций и фондов.

ДОКУМЕНТ ЮНЕСКО

«ЗАГОВОРИЛ» ПО-УЗБЕКСКИ

«... Терпимость является не только важнейшим принципом, но и необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов.

... Терпимость означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений... Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность... Терпимость — это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира...»

Эти общечеловеческие идеалы провозглашает Декларация принципов терпимости, принятая Генеральной конференцией ЮНЕСКО на ее двадцать восьмой сессии в Париже 16 ноября 1995 года. Ныне этот важный документ «заговорил» еще на одном языке — узбекском. Новое издание Декларации принципов терпимости осуществлено по инициативе Национального центра Республики Узбекистан по правам человека совместно с Национальной комиссией ЮНЕСКО в Узбекистане.

Ася БАТРАЕВА (УзА).

Демарш

АЗИЯ УВЕРЕННО ЗАВОЕВЫВАЕТ ПОЗИЦИИ В МИРОВОМ СПОРТЕ

Генеральная ассамблея Олимпийского совета Азии в южнокорейском городе Пусане обсудила ход подготовки к очередной Азиаде и скандал с недопущением на прошедшую Олимпиаду двух спортивных функционеров

Лидеры азиатского спорта выразили резкое недовольство отношением к себе австралийских властей. Выступая на заседании исполкома Олимпийского совета Азии, президент этой авторитетной организации шейх Ахмад аль-Фахд аль-Сабах объяснил случившееся этим летом «политическими факторами». Они же, считает руководитель ОСА, действовали при оказании предпочтения Сиднею перед Пекином при выборе места проведения Олимпиады-2000. Такого мнения придерживается и китайская сторона.

Шейх аль-Сабах, один из пяти влиятельнейших людей в мире спорта, публично поддержал начатую узбекистанцем кампанию по защите чести и достоинства. «Мы доверяем г-ну Г. Рахимову», — сказал он. — Это типично для западной прессы и телевидения — распространять слухи об азиатских лидерах и их организациях.

Вице-президент ОСА не был допущен в Сидней после огульных обвинений в его адрес, опублико-

ванных одной западной газетой. Тогда президент МОК Хуан Антонио Самаранч потребовал объяснений от австралийского правительства, став на сторону одного из руководителей азиатского спорта. «Мы все прошли через это и надеемся, что Вы выиграете свою борьбу в сиднейском суде. Мы поддерживаем Вас и доверяем Вам, верим, что все это только сплетни», — сказал, обращаясь к своему коллеге, шейх аль-Сабах. Члены генассамблеи ОСА согласились, что это «грязные трюки». Сама же кампания направлена на то, чтобы остановить спортивное развитие некоторых наций. «Прорыв Узбекистана в олимпийском боксе зримо продемонстрировал наши успехи и раздражение ими некоторых лиц в мире спорта, которые теперь стараются ставить препоны на нашем пути», — сказал Г. Рахимов.

Кстати, недавно он был приглашен в качестве главы благотворительного детского фонда «Мехржон» на встречу в ОБСЕ, которая прошла в Польше. Вопрос о визах даже не был затронут. На форуме в Варшаве было обращено внимание политиков и международной общественности на то, что Узбекистан не является государством, где имеет место организованная преступность или производятся нарко-

тические вещества. Но небольшая часть молодежи оказалась вовлеченной в религиозные экстремистские организации. «Мы не можем оставаться в стороне от этих негативных процессов и возлагать все на правительство и международные организации. Здесь усилия должны интегрироваться, поскольку они направлены на защиту детей», — заявил известный бизнесмен и филантроп. Он сообщил также о своей готовности учредить личный грант, способствующий осуществлению одной из программ ОБСЕ.

Возвращаясь к ситуации в Сиднее, узбекистанец сказал, что судебное разбирательство в Австралии и Европе нужно «не только для того, чтобы обелить мое имя и репутацию, но также и для того, чтобы показать западному миру, что беспрецедентная кампания против азиатских представителей больше терпеться не будет». Второй не допущенный на Олимпиаду спортивный функционер — гонконгский бизнесмен и президент Азиатской баскетбольной конфедерации Карл Чинг Мен-Ки тоже намерен добиваться справедливости в суде.

«Все политические силы в мире спорта должны уже принять возрастающую роль Азиатского континента», — заявил в этой связи исполком ОСА.

В. БИРЮКОВ.
(«Труд» за 17 ноября).

РАДИ БУДУЩЕГО ИЗОБИЛИЯ

Высокий урожай зерновых прежде всего зависит от правильного отбора семян, точного определения норм и сроков посевов, своевременного и достаточного внесения в почву удобрений.

В нынешнем сезоне из-за возникших трудностей не был получен ожидаемый урожай. И поэтому дехкане в целях тщательной подготовки к урожаю будущего года намного раньше начали посев озимых. На основе постановлений Кабинета Министров планируется засеять зерновыми по республике 1 миллион гектаров орошаемых и 182 тысячи гектаров богарных земель.

С учетом возможного дефицита воды в будущем году за счет сокращения посевов риса в Республике Каракалпакстан, Ташкентской и Хорезмской областях, других сельскохозяйственных культур в Сурхандарь-

инской области планируется на орошаемых полях дополнительно засеять зерновыми 22 тысячи гектаров, — говорит заместитель начальника управления зерноводством Министерства сельского и водного хозяйства Зоир Латипов. — Земледельцы намереваются довести урожайность на орошаемых землях до 37,5 центнера, а на богарных — до 10 центнеров с гектара и собрать более четырех миллионов тонн зерна.

Сейчас зерноводы уделяют особое внимание посеву озимых. По сведениям на 13 ноября, уже засеяно 996 тысяч гектаров орошаемых земель. Это составляет 97,5 процента от годового задания и на двадцать тысяч гектаров больше по сравнению с этим же периодом прошлого года.

Олим НОРБЕКОВ,
корр. УзА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

КРОВОПРОЛИТИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Новые сообщения о жертвах незавершенного конфликта пришли с Западного берега реки Иордан и сектора Газа. Здесь погибли 8 молодых арабов и 17 ранены. Израильские вертолеты выпустили несколько ракет по штаб-квартире возглавляемой Ясиром Арафатом организации Фатх в Хевроне, по складу оружия в Иерихоне, по домам к югу от Иерусалима, откуда, как заявили израильские военные, велась стрельба по еврейскому поселению Гило. Число жертв с начала конфликта уже составляет 231 человек, из них 194 — палестинцы.

Между тем переговорный процесс на Ближнем Востоке плотно уязв в тупике. Израильский премьер Эхуд Барак заявил, что ни он, ни Ясир Арафат, ни Билл Клинтон нисколько не приблизились к реализации идеи проведения очередной трехсторонней встречи.

ИЗБРАН ПАРЛАМЕНТ ЕГИПТА

В Египте объявлены итоги парламентских выборов. Победу, как и

ожидалось, одержала возглавляемая президентом Хосни Мубарекем правящая Национально-демократическая партия. Она получила 388 мест из 444.

Нынешние выборы продолжались целый месяц, потому что впервые ход голосования на избирательных участках контролировали судьи. Ну а поскольку на всю страну судей не хватило, ее разделили на три избирательные зоны и выборы проводили поэтапно. Такая практика, по замыслу ее инициаторов, должна была обеспечить объективность подсчета голосов.

Новый состав Народного собрания Египта существенно отличается от предыдущего. Расширился политический спектр его депутатов, появилось много новых лиц. Президент Египта Хосни Мубарек заявил, что не намерен менять правительство.

НЕ ИСЦЕЛ, А КАЧЕСТВОМ

В течение ближайших лет силовые ведомства России сократятся на 20 процентов, т.е. на 600 тысяч человек. Такое решение принял Совет безопасности РФ. Главное, чем начинающиеся преобразования отличаются от предыдущих мероприятий военной реформы, — это их тщательное финансовое обоснование. В основу положены макроэкономические прогнозы развития страны на период

2001–2010 годов. Каждому силовому ведомству по годам определен гарантированный минимум бюджетных средств, при котором прежний объем расходов на закупку нового оружия и техники удастся поддержать только за счет расходов на содержание войск.

БОРЬБА С ТАБАЧНЫМИ КОРПОРАЦИЯМИ

Евросоюз примкнул к числу тех, кто ведет судебную кампанию против крупнейших табачных корпораций США. Возбужден иск против компаний «Филип Моррис» и «Ар-Джей Рейнольдс», которые обвиняются в причастности к контрабанде сигарет в европейские государства, а также в связях с оргпреступностью.

РУБЛЬ ВМЕСТО «ЗАЙЧИКА»

Премьеры России и Белоруссии объявили о намерении соединить российскую и белорусскую денежные единицы. Стороны договорились: с 1 января 2005 года российский рубль начнет официально обращаться в Белоруссии, а к 2008 году предполагается ввести единую общую валюту. В конце ноября президенты двух стран намерены скрепить планы в отношении рубля и «зайчика» своими подписями.

(По материалам средств массовой информации).

ОГОНЬ — БЕЗ ОПАСНОСТИ

С 15 ноября по 15 декабря нынешнего года в республике проводится месячник пожарной безопасности.

Задача месячника — приведение объектов предприятий, учреждений и организаций, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, а также жилого фонда в соответствие с требованиями противопожарной безопасности. Распоряжением Кабинета Министров Республики Узбекистан предусмотрено проведение комплекса мер по укреплению пожарной безопасности категоризированных и особо важных объектов республики. Решено также создать комиссии, которые будут ежемесячно рассматривать ход реализации запланированных мероприятий и заслушивать отчеты руководителей соответствующих служб, учреждений и организаций. Особое внимание будет обращено на состояние и исправность газоэнергетического и водного хозяйства, отопительных приборов.

Участники месячника будут проводить разъяснительную работу с рабочими, служащими, учащимися учебных заведений и населением, привлекать общественность к предупреждению пожаров. На предприятиях, в

учреждениях и организациях будут созданы уголки пожарной безопасности, обеспечены первичными средствами пожаротушения.

Совместно с органами государственного пожарного надзора планируется проведение рейдов по объектам и населенным пунктам, где длительное время не решаются вопросы обеспечения пожарной безопасности.

НИА «Туркистон-пресс».



ВЗГЛЯД

ДОВОЖУ ДО ВАШЕГО СВЕДЕНИЯ...

О ТОМ, КАК БЫ ПРИ ВСЕХ ПРЕОБРАЗОВАНИЯХ В ЗДРАВООХРАНЕНИИ НЕ ВЫПЛЕСНУТЬ ВМЕСТЕ С ВОДОЙ И РЕБЕНКА

Идя навстречу новшества, мы просто обязаны сохранить и то доброе, что уже накоплено в этой отрасли.

Я — о Центральной областной больнице. Да простится мне, что писать о ней надумала лишь после того, как «отбыла» тут положенные нынче заболевшему человеку две недели — но, с другой стороны, именно это и помогло все понять «изнутри». Сразу оговорюсь — попала как в заповедник добра, тепла и ласки. Это что касается медперсонала: чувствовалась «школа». Однако вот незадача: поместили меня в палату (где оказалось свободное место), до которой еще «не дошел» сварщик, и потому отсутствовала горячая вода; в которой слабо светила единственная лампочка, но шумно бурлил из-за каких-то неисправностей туалет — отдыхай как хочешь. Зато все проблемы данного медицинского учреждения обозначились сразу же, как и их основные причины, — финансовые.

И еще прошу прощения, на этот раз у врачей, сестер и нянечек, которые, несмотря ни на что, настоящему помогли мне, а я вот начинаю рассказ об этом с каких-то там пережитых лично неудобств. Если б только лично — промолчала бы. Списала бы, юмора ради, на то, что палата была под номером... шесть. Тем более в неврологическом отделении.

Но мне захотелось сразу же привлечь внимание читателей, особенно власть имущих — и просто имущих, у кого есть возможность помочь больнице материально, — именно к ее проблемам. Тем более что больница-то действительно особенная.

Увлечись борьбой с привилегиями (а больница в свое время обслуживала так называемый совпартактив), мы как-то не приняли в расчет, что медики-то тут ни при чем. И что замечательная база, созданная когда-то (больница существует с 1971 года), может еще ого-го как послужить людям. Слава Богу, всяческие реконструкции вроде как закончились два года назад, когда учреждению оставили нынешний статус — Центральной областной. И с большой благодарностью лечатся тут теперь инвалиды войны и бывшие «афганцы» (стоит только заглянуть в книгу отзывов — в самых превосходных степенях говорят о помощи, что тут оказывают), сотрудники разных областных организаций, получающих направления в областной поликлинике; целый корпус отдан детям... Здесь продолжает работать кафедра терапии ТашМИ, «пасутся» практиканты медучилища (теперь уже колледжа). И знаете, прежде всего почему? Несмотря на разные превратности, пережитые коллективом этого лечебного учреждения, здесь сохранились высшей квалификации кадры.

Сами члены этого коллектива называют «виновником» того, что эти кадры тут как-то «задержались», главного врача больницы, кандидата медицинских наук Бахрома Усмановича Ташбекова. Его усилиями, его хлопотами, его общим отношением к делу здесь сохранился тот микроклимат, когда подлинный профессионал (а подбирали в свое время именно таковых) просто не может бросить свою работу из-за изменившихся (прямо говоря — ухудшившихся) условий. Ветшает некогда первоклассное оборудование, его нечем заменить, — и собственные инженеры и техники (или бывшие пациенты больницы) как-то исхитряются, что-то придумывают, где-то как-то, с помощью авторитета того же главврача, находят запчасти... И физиотерапия со всеми многочисленными кабинетами действует

бесперебойно. Работают сауна с бассейном, которому может позавидовать иной городской спорткомплекс. Прекрасный зал лечебной физкультуры, со всеми положенными тренажерами. Которые тоже просят починить или отладить то одного, то



Проблемы такие, что в дверь не влазят...

другого бывшего больного.

Очень приятны — внешне — коридоры и холлы отделений. Лидия Ивановна Чижова, зав. неврологическим отделением, работающая тут с основания больницы, создала целую оранжерею — и может рассказать историю каждого растения, откуда взято, кем подарено... И сама лично пестует (и требует того же от других) каждый цветочек. Здесь это особенно важно: лечатся люди с ограниченными возможностями передвижения, а то и вовсе обездвиженные, — так неужели ж целыми днями на голые стены смотреть? А потому и пальмы, и картины, и всяческие «икэбаны» вокруг.

То же говорят о ней: держится все на ее «характере». То бишь, надо полагать, на требовательности, определенной даже жесткости по отношению к персоналу. А попробуй-ка без всего этого «тащить» на своих плечах груз тех забот, которые ни на кого не переложить...

Я это не только о ней. Заведующая кардиологией Лариса Станиславовна Евдокимова — из того же «котла». Наверное, пример главврача имеет значение. Но личная преданность делу каждого — это тоже заметный фактор.

Мне так хочется, в связи с этим, наговорить побольше добрых слов в адрес всего коллектива — а список фамилий, выбранных мной из книги отзывов, так велик... Лобар Расуловна Болтаева, зав.

терапевтическим отделением, Роза Абдуллаевна Галиуллина — оттуда же, старшая медсестра... Раиса Григорьевна Величко, медсестра физиотерапии, ласковые руки которой помнят, наверное, тысячи и тысячи, и Мукаддас Камаловна Камалова, заведующая этим отделением, и большой мастер своего дела Наталья Шимкина — замечательная массажистка.

Я обратила внимание на совершенно седую — возраст приличный — интеллигентного вида женщину, почти не расстающуюся с венником, но в то же время каждую свободную минутку листающую газеты. О-о, сказали мне, это наша беспримерно примерная нянечка, Маргарита Александровна Шербаква. Милая, отзывчивая, всегда готовая на любую услугу. А это, простите, тоже профессионализм. Потому что на душе-то у каждого может быть все что угодно, все живые люди, у каждого своя судьба, — но вот больные этого не должны замечать, и все делается здесь для этого.

То же вот о красавице-медсестре Оксане Коробейниковой доложили: с характером. Но я-то ее знаю как настоящего профессионала (в двадцать-то лет!): с такой улыбочкой, так ласково подойдет к тебе, что «уколоться» у нее просто за честь сочтешь. В одной ситуации, когда пришли вместе с ней практикантки колледжа, и я решила «ради науки» доверить определенную часть своего тела одной из них — а та (Фатима Кадырова, пусть ей пятерку лишнюю поставят!) сделала все не хуже, я не выдержала: «У тебя учительница хорошая!» Оксана тут же отреагировала: «И у меня учительница была отличная, Елена Викторовна Дьяконова, она и сейчас у нас медсестрой работает». Такая вот, значит, преемственность...

Однако, сколько ни говори хороших слов об этих людях, их положению порой не позавидуешь. Ну почему, в самом деле, выполнение ими служебных обязанностей должно «базироваться» только на собственном энтузиазме? И не роскошество ли это — в определенном смысле, — когда квалифицированные врачи и сестры должны тратить время и нервы на доставление каких-то гаек и болтов, потому что где-то опять что-то прорвало и течет? Или собственными (я бы сказала, драгоценными, потому что все это разностороннее, широкого профиля, постоянно на каких-то курсах повышающих свою квалификацию специалисты) руками вечно чего-то дряят и скоблят, штукатурят и красят, поддерживая облезшие, терпящие «вид» разные уголки учреждения... Ремонт идет и силами наемных рабочих — но такой вялотекущий, частыми, а в нем нуждается все здание, причем в капитальном, что зависит от «прилива» средств... Чисто косметический и вовсе не создает дополнительного уюта. Еще вот о чем хочется сказать. Да, хлопот — наше национальное достояние. Но уж сколько писано-переписано о том, что каждый должен делать свое дело, и уж медики, во всяком случае, — в первую очередь. То есть если их и привлечь на сбор хлопка — то только по прямому их профессиональному назначению. Нет, тут же дают разнарядку: столько-то выделить людей именно на сбор сырья, и людей выделяешь, а поскольку в больнице и так лишних нет, то едут и врачи, и медсестры, и массажистки, для которых оцарапать

руку о сухую коробочку — порой целая трагедия, и я не думаю, что надо объяснять, почему. А я, часто разбегаясь по роду службы по хозяйствам области, не раз слышала к тому же, что тут не все и не всегда рады таким помощникам: и убирают они неумело, и деньги им еще из собственного кармана плати (того же фермера, например, либо подрядчика в ширкатном хозяйстве). Есть над чем подумать, не правда ли?

Вообще отношение к медикам... как бы это сказать помягче... В общем, порой на словах только хорошее. Я вот наблюдала за своим лечащим врачом, с которым, естественно, встречалась чаще, чем с другими, — Любовью Алексеевной Романенко. Изысканная, подтянутая, никогда не повышающая голоса — а ведь из палаты в палату «матается» без передышки, потому что и больных немало, и занимается она с ними очень помногу. Как ее на все хватает? А зарплата... говорить не хочется, причем, заметьте, сама делает обезболивающие блокады и «ставит иголки» (а это не каждому дано, но искусству иглотерапии и она, и Лидия Ивановна Чижова учились в самых престижных учебных заведениях, у «исконных» мастеров этого дела). К ним, к этим двум людям, стараются попасть так много больных! А они — и Любовь Алексеевна, и Лидия Ивановна (у которой еще куча административных забот) вынуждены еще тратить время на «поканье» на пишущей машинке. Сколько об этом уже говорилось — нет у врачей никакой оргтехники, слишком много времени уходит на заполнение всяческих анкет и историй болезней. Теперь уж не о примитивных диктофонах речь надо вести — о компьютерах. Тогда при поступлении больного не надо будет поднимать описание его прошлых «болычек» — компьютер на все ответит. «Даже есть один пациент, который в этом очень соображает и готов соответствующую программу для компьютера подготовить», — говорит Лидия Ивановна. — Так нет ведь компьютера! Компьютер — пусть вам подскажет воображение — вообще настолько облегчил бы труд врача, высвободил бы его время для нас с вами, пациентов...

Вот я и затеяла эту статью с основной целью: давайте, наконец, по-настоящему устыдимся тех условий, в которые мы, все общество, поставили сегодняшнее здравоохранение (при всех его достижениях, но я нынче не о них). И не о частных клиниках. Ну не может государство пока «обнять» все. Но есть же богатые фирмы, которые могут стать спонсорами. И состоятельные люди, которые ищут какие-то необыкновенные «сервисы» за рубежами страны, тратя на это очень солидные деньги. Потратьте их у нас, дешевле будет. И эффект лечения гарантируется. Как и благодарность соотечественников.

Для справки: в больнице сегодня может лечиться любой желающий, имеющий средства оплатить койко-место (или отдельную палату — здесь вообще не больше двух человек в одной палате) с соответствующими медицинскими услугами. Действует также платный дневной стационар (принимаешь процедуры и уходишь домой). При всем при том, что бесплатное лечение также остается — просто дополнительный приток средств поможет улучшить общее положение. И материальное благосостояние самих медиков.

А пока они работают, как говаривал кто-то из великих врачей (кстати, все великие не признавали оправдание плохими условиями): «В любой ситуации есть два главных условия: больной и врач. И второй отвечает за первого».

Алла КЛИНОВА.

После выступлений «ТН»

НА ВОЛНЕ НАШИХ ИНТЕРЕСОВ

Уважаемые коллеги! Мы с огромным интересом и благодарностью за профессиональное внимание к нашей деятельности восприняли статьи «Нет, Алек, вы не с нами!» и «Вкус — это эстетическая совесть», опубликованные в вашей газете 28 октября и 1 ноября с. г.

Эти публикации стали предметом обсуждения в коллективе радио «Гранд». Хотя в ваших материалах не было прямых критических замечаний в адрес именно нашей радиостанции, мы признаем, что и наша деятельность небезупречна. Тем более что в последнее время и в других изданиях («Фидокор», «Узбекистон овози») появились статьи, претендующие на критический анализ нашей творческой работы. Что ж, в связи с этим уместно будет напомнить, что мы первые из 6 FM-радио-

станций и вещаем уже почти три года (с 10 января 1998 года). Несмотря на новую специфику работы радио, отсутствие опыта и примера, за это время мы зарекомендовали себя как стабильно работающая станция. У нас уже есть свой, «грандовский», слушатель. В силу того, что очень сложно определить формат радиоканала, мы долгое время не могли выбрать правильный курс, но всегда имели то, что отличает «Гранд» от других радиостанций: насыщение эфира информацией самого разного рода — от новостей политики и спорта до музыкальных дайджестов и новинок моды, а также светской хроники. Радиоканал, конечно, не может вместить в себя музыку разных направлений в равных долях. Да это и не нужно! Что-то всегда должно преоб-

ладать. «Гранд» — это информационно-развлекательный канал, где 70 процентов музыки — популярной (хиты), остальные 30 процентов — рок, джаз, ностальжи, классика, фольклор. Кстати, в соответствии с вашим мнением и по просьбе наших радиослушателей мы увеличили вещание серьезной классической музыки. Теперь классика звучит 2 раза в день. В начале 2001 года выйдет в эфир уже часовая программа, посвященная произведениям прошлого. Кроме того, расширяется оперативный информационный блок. Новости экономики теперь звучат на узбекском и русском языках. Кстати, помимо вещания на государственном языке (50% эфирного времени), вещание идет также на русском и английском языках. Есть специальные тематические передачи. К примеру, ра-

дио «Гранд» совместно с фондом «Соглом авлод учун» организовали радиомарафон, посвященный Дню защиты детей. Во время марафона было собрано для детей-сирот и инвалидов более 11 млн. сумов.

Культурные и спортивные мероприятия, концерты отечественных и зарубежных звезд, фестивали моды — все это и многое другое освещается в нашем эфире так, как это положено на радио: оперативно и по возможности репортажно, с места событий. Эксклюзивные интервью с известными людьми нашей страны и зарубежья — еще один «конек» радио «Гранд».

В настоящее время мы готовим специальный опрос радиослушателей (в их числе — деятели науки, культуры и искусства Узбекистана) о том, что им нравится и что не при-



влекает в вещании нашего радио. Мы уверены, что такой опрос, а также мнения читателей вашей газеты помогут нам в дальнейшей работе.

Благодарим вас за неравнодушное отношение к новому явлению — FM-радиовещанию.

С уважением, от имени творческого коллектива радио «Гранд»

Малика ХОЛМАТОВА, главный редактор радио «Гранд».

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 УЗТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистан!»
8.00-8.45 «Ташлинома»
8.45, 17.55 ТВ-маркет
8.50 Лирические мелодии
9.15 «Узбекфильм» представляет: «Кордагираслар»
9.25, 12.35 ТВ-метео
9.30 «Узлик». Художественно-публицистическая передача
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Олтинтоқ». Телевизионная игра
10.30 «Коронный номер». Художественный фильм
11.35 Концерт
12.05 Здоровое поколение - это наше будущее
12.45 Для детей. «Кўзумиқ»
13.05 «Хамма кўриши шарт эмас». Развлекательная программа
14.10, 16.40 ТВ-анонс
14.25 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Насарф» - «Улистан». 2-й тайм.
15.10 «Круг». Художественный фильм.
16.45 «Встреча предков»
17.40 «Иккинчи тар макин».
18.10 Для детей. «Кувноклар даврасида»
18.25 ТВ-патруль
18.35 «Подробности»
18.50 «Счастливые случаи»
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА
19.30 «Абзорот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки
20.15 Биржевые и банковские вести
20.30 «Абзорот»
21.05 Концерт ансамбля «Узбекистан»
21.30 «Кутил». Видеофильм. 1-я серия
22.15 «Футбольное обозрение»
23.20 «Экспедиция». Телесериал. 32-я серия
23.55 Программа «Матнавият»
0.30-0.35 Символы Родины

УзТВ II

8.55 Программа передач
9.00 «Давртонги»
10.00 Почта «Нового поколения»
«Домашнее задание». «Мультикарусель»
10.40 «Секреты здоровья»
11.00 «Давр». Обзор недели
11.40 «Театр Рэя Брэдбери». Телесериал. 23-я серия
12.05 «Песни о Родине»
12.15 «Минушие дни». Художественный фильм. 4-я серия
13.00 Поэт Илхомжон Жўраев
13.15 «Путь к миру»
13.35 «Золотое наследие»
13.45 «Автосалтанат»
14.00 Тоир Юнус. «Биркам дунё». Спектакль
15.30 «Зумраш». Киножурнал
15.55 Фотостудия «Ешлар»
16.05 Музыкальные минуты
16.15 Киноленто «Узбекфильма»: «Ер-ёр». Художественный фильм
17.20 Программа передач
17.25 Студия «Новое поколение»: «Большая перемена». «Мультикарусель»
18.00 «Талант-2000». Телевизионный конкурс любителей
18.25 «Илдиз ва яроқ». Академик Азим Хамма
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ-метео»
19.00 «Давр». Информационная программа
19.30 ТВ-анонс Эколаш
19.35 «Кўшкдаги тенгдошим»
19.55 Музыкальные минуты
20.05 «Голос молодежи»
20.30 «Королек - тинка певчая». Телесериал. 1-я серия
21.25 «Хандалак». Юмористический тележурнал
21.45 «Песни молодости»
22.00 «Давр». Информационная программа
22.30 Ночные мелодии Эколаш
22.40 «Даллас». Телесериал
23.25 «Давр». Информационная программа
23.40 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели
1.10-1.15 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

17.55 Программа передач
18.00, 20.00, 23.00, 00.40 «Пойтахт». Информационная программа
18.25 Серии на ТТВ. «Черная жемчужина»
19.10, 20.25 «Табриклиймиз-култаймиз»
21.10 Тележурнал «Омад»
21.30 «Авто-лем»
21.45 Телегазета «Экспресс»
21.55 «С любовью к вам»
22.15 Серии на ТТВ. «Богатые и знаменитые»
23.25 Мелодии и реклама
23.30 Киноско. «Дело пеликанов». 1-я серия
1.05-1.10 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач
16.05 «Мультикарусель»
16.25 «Клип-антракт»
16.30 «Вести»
16.55 «Вавилонская башня». Серии
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа
18.05 «Контакт»
18.25 «Жди меня»
19.15 «Ускоренная помощь-2». Серии
19.50 «Черная комната». Юмористический сериал (США)
20.35 «Клип-антракт»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.40 «Бизнес-рево»
21.50 «История любви». Серии
22.45 «Немецкая волна на ТВ-4»
23.00 «Клип-антракт»
23.10 Кинематограф: фильм Жана Нгуленко «Титаник»

00.50 «Абзорот» (рус.)
1.15 «Спокойной ночи!»
30-Й КАНАЛ
18.00 Глаза профилактика шашери.
18.00 Дастуринг очилиши.
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.
18.35 «Приключения геддингтонского медвежонка», мультсериал
19.00 «Держкие и красивые», телесериал
19.25 «Вости сульбой», юмористическая программа
19.50 «Ошикона», мусийки дастури.
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.
20.25 «Клип-согва», телетабринома.
21.25 Метеохабар.
21.30 Кино вечер на 30-м: «Убийство в Саншайн-Менор», детектив. (Россия, 1993г.) В ролях Л.Дуров, Л.Удровиченко.
23.15 «Волеобят Реймонда», юмористический сериал (США)
23.40 Программа передач

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня». Серии
10.20 Полечудес
11.25 «С легким паром!» В гостях Михаила Евдокимова
12.00 Новости
12.15 Выход дракона в супербоевике «Коррупционер»
14.30 Программа «Вместе»
15.00 Новости (с дубляжем)
15.20 Мультсериал «Все посылы падают в рай»
15.45 Звездный час
16.15 «Дюшестнадцати и старше»
16.55 «Вавилонская башня». Серии
18.00 Новости (с дубляжем)
18.25 Жди меня
19.15 Леонид Якубович в комедийном сериале «Ускоренная помощь-2»
19.50 Детективный сериал «Черная комната: Мальчик, похожий на меня, и девочка с его глазами»
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Серии «Секретные материалы»
23.25 Взгляд
0.10 «На футбол» с В.Гусевым
0.55 Новости
1.10 Серии «Человек из ютуды»

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15, 6.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.20, 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
7.30 «Боро впроеврос, боро ответов»
7.50, 9.15 «Черным по белому»
8.30 «Москва - Минск»
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телепузики». Программа для детей
10.00 «Мануала». Телесериал
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Как искать хорошую работу»
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Черная жемчужина». Телесериал
15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал
16.25 «Друзья». Комедийный телесериал
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Станислав Любшин и Марианна Вертинская в криминальной драме «Женщина в море»
18.30 «Белый танец». Памяти Галины Старовойтовой
19.00 «История любви». Телесериал
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Л.Гурченко, Т.Васильева, М.Державини, Л.Полещук
0.40 «Дежурная часть»
0.50 «Футбол + ТВ» с Александром Вайнштейном

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультфильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Впрок»
8.25 «Криминал»
8.40 «Большие деньги»
8.55 Серии. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТАЦИОНАЛЬНОЕ БЕЗОПАСНОСТИ. ДОКТОР ФАУСТ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.25 Серии. «ЛЮБОВИ И ТАЙНЫ САНСЕТ-ВАН»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 «ВНЕ РАВИТОГАХ»
13.45 «КУЛЬТ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 «РУБЛЕВАЯ ЗОНА». Программа Юлии Латыпиной
14.55 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова
15.25 Серии. «ЭЛЕНИ РЕБЯТА»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.35 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ВПРОК»
18.45 «КРИМИНАЛ»
19.00 Премьера НТВ. Серии. «СТРАСТЬ»
19.55 Час сериала «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.30 ПЕРВОДНЯ
21.55 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «РОЖДЕСТВО»
23.05 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». «БАНДА НЕУДАЧНИКОВ»

23.40 «ГРУЗ-2000». Фильм Антона Гришина
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ»
0.55 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ»
1.45 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д.Дуброва
2.35 Прогноз погоды
ТВ 6
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 Новости
11.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Майкл Мэдсон в боевике «Земля - воздух»
13.05 «Все в саду»
13.30 «Про любовь»
14.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.30 «Своя игра»
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки»
17.30 Серии «Тропиканка»
18.30 «Отдыхем»
18.45 ДИСК-канал
19.55 Юмористический сериал «Дежурная атака IV»
20.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю
20.55 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ» с И.Усачевым
23.30 Серии «Первая волна»
0.30 Дорожный патруль
0.55 Новости
1.15 Серии «Алло, Алло!»
1.45 «Алле, народ!»
2.05 ДИСК-канал
2.40 «Неделя российской моды. 10 лет»
3.05 Дорожный патруль

ВТОРНИК 21 УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистан!»
8.00-8.35 «Абзорот»
8.35, 17.55 ТВ-маркет
8.40 Обзор центральных газет
8.55 «Песни солнечного края». Концерт
9.15, 12.40 ТВ-метео
9.20 «Дайте мне слово»
9.50 «Узбекфильм» представляет: «Аёл»
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Букет танца»
10.20 «Сказка странствий». Художественный фильм
12.05 Программа «Матнавият»
12.40 «Экспедиция». Телесериал. 32-я серия
13.35 Чемпионат Узбекистана по рукопашному бою, посвященный 2500 летию Ат-Термези
14.10 «Кутил». Видеофильм. 1-я серия
14.55 Футбол. Последний чемпионат мира Хаваки Югославия-США
16.35 «Рангларжилоси»
16.50 ТВ-клип
16.55 «Служу Отечеству»
18.10 «Миттвийларчиласи». Кинопередача
18.30 «Точка опоры»
18.50 «Золотое наследие». М.Ахмедов
19.05 «Собеседник»
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА
19.30 «Абзорот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки
20.15 «Ташлим-тарбия миллий дастури-амалда»
21.00 «Абзорот»
21.05 «Навоий хонлиги»
21.20 Концерт мастеров искусств
21.45 «Кутил». Видеофильм. 2-я серия
22.30 «Тарихи ўзгуси»
22.50 «Келин-куёв». Телешоу
23.50 «Абзорот»
0.25-0.30 Символы Родины

УзТВ II

8.55 Программа передач
9.00 «Давр». Информационная программа
9.15 Студия «Новое поколение»: «Большая перемена». «Мультикарусель»
9.50, 14.20 Музыкальные минуты
10.00 «Профиль века»
10.20 «Кинопрезент»
10.40 «Театр Рэя Брэдбери». Телесериал. 24-я серия
11.05 «История любви»
11.15 «Даллас». Телесериал
12.00 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели
13.30 «Королек - тинка певчая». Телесериал. 1-я серия
14.30 «Дилбарим»
14.50 «Эти чудные мгновения»
15.15 Киноленто «Узбекфильма»: «Тоғори Эздр». Художественный фильм
16.45 «Подводная лодка» команды Кусто. Телесериал. 45-я серия
17.30 Программа передач
17.35 Студия «Новое поколение»: «Озорники». «Мультикарусель»
18.10 «Опора»
18.25 «Этиды о Родине»
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ-метео»
19.00 «Давр». Информационная программа
19.30 ТВ-анонс Эколаш
19.35 «Авторейд»
19.45 «Давр» - интервью
20.00 Музыкальные минуты
20.10 «Голос молодежи»
20.30, 21.25, 22.30 РЕКЛАМА
20.35 «Королек - тинка певчая». Телесериал. 2-я серия
21.30 «Марду-майдон»
21.50 «Золотое наследие»
22.00 «Давр». Информационная программа
22.30 Ночные мелодии Эколаш
22.40 «Даллас». Телесериал
23.25 «Давр». Информационная программа
23.40 Футбол на телеканале «Ешлар». Теннис
0.40-0.45 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

7.30 «Пойтахт». Информационная программа
7.55 Телегазета «Экспресс»
8.05 Серии на ТТВ. «Богатые и знаменитые»
8.50-9.15 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
18.00, 20.00, 23.15, 00.45 «Пойтахт». Информационная программа
18.25 Серии на ТТВ. «Черная жемчужина»
19.10, 20.25 «Табриклиймиз-култаймиз»
21.10 Тележурнал «Омад»
21.30 «Авто-лем»
21.45 Телегазета «Экспресс»
21.55 «С любовью к вам»
22.15 Серии на ТТВ. «Богатые и знаменитые»
23.25 Мелодии и реклама
23.30 Киноско. «Дело пеликанов». 2-я серия
1.10-1.15 «Спокойной ночи, мой город!»
7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач
16.05 «Мультикарусель»
16.25 «Клип-антракт»
16.30 «Вести»
16.55 «Вавилонская башня». Серии
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа
18.05 «Полная безопасность». Серии
19.00 «Человек и закон»
19.45 «Останова по требованию». Серии
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
22.05 «Бизнес-рево»
22.15 «Мире медицинны»
23.10 Кинематограф: «Джонджир и Фрад». Художественный фильм
1.10 «Абзорот» (рус.)
1.35 «Спокойной ночи!»

8.50-9.15 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
17.55 Программа передач
18.00, 20.00, 23.15, 00.45 «Пойтахт». Информационная программа
18.25 Серии на ТТВ. «Черная жемчужина»
19.10, 20.25 «Табриклиймиз-култаймиз»
21.10 Тележурнал «Омад»
21.30 «Авто-лем»
22.00 Телегазета «Экспресс»
22.10 «С любовью к вам»
22.30 Серии на ТТВ. «Богатые и знаменитые»
23.40 Мелодии и реклама
23.45 Киноско. «Дело пеликанов». 2-я серия
1.10-1.15 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач
16.05 «Мультикарусель»
16.25 «Клип-антракт»
16.30 «Вести»
16.55 «Вавилонская башня». Серии
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа
18.05 «Полная безопасность». Серии
19.00 «Опрекрасном и вечном»
19.15 «Моя семья»
19.35 «Убойная сила». Серии
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.50 «Х-Спорт»
22.05 «История любви». Серии
22.50 Кинематограф. Художественный фильм
0.50 «Абзорот» (рус.)
1.15 «Спокойной ночи!»

30-Й КАНАЛ

9.00 Дастуринг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар
9.30 «Мир боевые искусства», спортивная программа
10.00 «Карагул-ТВ»: «Воинские мифы», мультсериал
10.30 Утренний киносеанс: «Паданы», драма (Россия). В ролях В.Примьвов, О.Машная
12.00 «Телехамкор», фойдали газета
18.00 Дастуринг очилиши
18.05 «Телехамкор», фойдали газета
18.35 «Приключения геддингтонского медвежонка», мультсериал
19.00 «Держкие и красивые», телесериал
19.25 «Пылтывеуемы», познавательная программа
19.50 «Ошикона», мусийки дастури
19.55 «Телехамкор», фойдали газета
20.25 «Клип-согва», телетабринома
20.25 Метеохабар
21-30 Кино вечер на 30-м: «На мели», фантастика (США, 1987г.) В ролях: Джон Мортон, Кермерон Дэй
23.00 «Узинг и курат», дам олиш дастури
23.15 «Волеобят Реймонда», юмористический сериал (США)
23.40 Программа передач

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня». Серии
10.25 Леонид Якубович в комедийном сериале «Ускоренная помощь-2»
11.00 Детективный сериал «Черная комната: Мальчик, похожий на меня, и девочка с его глазами»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
12.50 Приключенческий фильм «Рукопись, найденная в Сарагосе». 1-я серия
14.30 Программа «Вместе»
15.00 Новости (с дубляжем)
15.20 Мультсериал «Все посылы падают в рай»
15.45 Царь горы
16.15 «Дюшестнадцати и старше»
16.55 «Вавилонская башня». Серии
18.00 Новости (с дубляжем)
18.15 Серии «Все гуси летят кусты»
18.45 «Здесь и сейчас»
19.00 Как это было. Разгром советской генетики. 1948 год
19.40 «Убойная сила: Оперативное вмешательство»
20.55 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Время. Информационный канал
21.50 Дина Дурбин в комедии «Сестра его двоюродного»
23.40 Программа «Цивилизация»
0.10 Детективный сериал «Майк Хаммер: Охота на мертвеца»
1.15 Новости

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15, 6.30, 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.20, 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
7.30 «Боро впроеврос, боро ответов»
7.50, 9.15 «Черным по белому»
8.15 ПОДРОБНОСТИ
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телепузики». Программа для детей
10.00 «Мануала». Телесериал
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Любовь укрепляет отношения мужем»
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Черная жемчужина». Телесериал
15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал
16.25 «Друзья». Комедийный телесериал
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Детективный телесериал «Смерть свидетеля обвинения»
19.00 «История любви». Телесериал
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ
20.50 «АНШЛАГ» И КО
21.55 ОБИЛЕИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР МАЙ ПЛИСЕЦКОЙ. Передача из Государственного

академического Большого театра
23.00 ВЕСТИ
23.30 После «ВЕСТИ»
23.40 ОБИЛЕИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР МАЙ ПЛИСЕЦКОЙ. Продолжение передачи из Государственного академического Большого театра
1.05 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. Игорь Пыржиков
1.55 «Дежурная часть»

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультфильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Впрок»
8.30 «Криминал»
8.40 «Большие деньги»
8.55 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «РОЖДЕСТВО»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Час сериала «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
11.10 Серии «ЛЮБОВИ И ТАЙНЫ САНСЕТ-ВАН»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.20 Наше кино. Станислав Любшин, Марина Зудина, Нина Русланова и Виктор Павлов в фильме «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
14.50 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова
15.25 Серии «ЭЛЕНИ РЕБЯТА»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.30 «Криминал»
16.50 «ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ВПРОК»
18.45 «КРИМИНАЛ»
19.00 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ» представляет Лигу чемпионов
19.35 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Чемпионская серия Гран-при «Кубок России». Произвольный танец. Показательные выступления
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.30 ПЕРВОДНЯ
21.55 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «СОБАКА СТАЖИМА»
23.05 «СУДИДЕТ»
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.35 Футбол. Лига чемпионов ПСЖ (Франция) - ДЕПОРТИВО (Испания)
2.50 Прогноз погоды

ТВ 6

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 Новости
11.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Американская мечта»
13.00 Серии «Первая волна»
14.05 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки»
17.30 Серии «Тропиканка»
18.30 «Отдыхем»
18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки»
18.50 ДИСК-канал
20.00 Юмористический сериал «Дежурная атака IV»
20.40 Дорожный патруль
20.50 Юмористическая программа «БИС»
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 «СВ-шоу». Николай КОСЛОВ
23.30 Серии «Первая волна»
0.30 Дорожный патруль
0.55 Новости
1.15 Серии «Алло, Алло!»
1.45 «Алле, народ!»
16.55 «Вавилонская башня». Телесериал
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа
18.05 «Полная безопасность». Серии
19.00 «Человек и закон»
19.45 «Останова по требованию». Серии
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
22.05 «Бизнес-рево»
22.15 «Мире медицинны»
23.10 Кинематограф: «Джонджир и Фрад». Художественный фильм
1.10 «Абзорот» (рус.)
1.35 «Спокойной ночи!»

СРЕДА 22 УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистан!»
8.00-8.35 «Абзорот»
8.35, 17.55 ТВ-маркет
8.40 Обзор центральных газет
8.50 «Опера сызны: изланишлар йуллуда»
9.15, 12.25 ТВ-метео
9.20 «Тайны игрушки». Мультфильм
9.30 «Оздортодамлари». Художественно-публицистическая передача
9.50 «В мире медицинских»
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
10.05 Для детей. «Маленькая красавица»
10.25 «Нежность». Художественный фильм
11.40 «На пути совершенства»
12.05 ТВ-анонс
12.10 «Время вышло»
12.30 Эстрадные мелодии
13.00 «Оталар сўзи - ақлингиз кўзи»
14.10 «Кутил». Видеофильм. 2-я серия
14.55 «Уйла! Изла! Топ!» Телесериал

15.35 «Останова тиллодан». Литературная передача
15.55 «Путь развития»
16.10 «Дочки-матери». Художественный фильм
17.45 «Экономика и мы»
18.10 Для детей. «Саньят гуналарни»
18.25 «Проблемы подлиски»
18.45 «Наво таралсин». Музыкальная программа
19.05 «Человек и закон»
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА
19.30 «Абзорот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки
20.15 «Мировоззрение»
20.30 «Абзорот»
21.05 «Ойдинди кўшиқинг йуллари». Заслуженный артист Узбекистана Ахмаджон Давваев
21.30 «Кутил». Видеофильм. 3-я серия
22.15 «Наши великие предки». Беход, 2-я серия
22.35 «Премьера-2000»

22.50 «Армонли дунё»
23.05 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Дустлик» - «Трактор». 2-й тайм.
23.50 «Абзорот»
0.25 «Ишутеб». Художественный фильм.
1.00-1.05 Символы Родины

УзТВ II

8.55 Программа передач
9.00 «Давр». Информационная программа
9.15 Студия «Новое поколение»: «Озорники». «Мультикарусель»
9.50, 17.00 Музыкальные минуты
10.00 «Давр» - интервью
10.15 «Театр Рэя Брэдбери». Телесериал. 25-я серия
10.40 «Бизнес-академия»
11.00 «Даллас». Телесериал
11.45 «Авторейд»
11.55 Детский экран. «Три толстяка»
13.20 «Поют молодые»
13.30 «Королек - тинка певчая». Телесериал. 2-я серия
14.20 «Талант-2000»
14.40 Киноленто «Узбекфильма»: «Продели Майсар». Художественный фильм. 1-я серия
15.35 «Голос молодежи»
15.55 «Опора»
16.10 «Stil-NO»
16.35 «Пойми меня...» Телеигра
17.05 Программа передач
17.10 Студия «Новое поколение»: «Кувнок ураршу». «Мультикарусель»
17.40 Киноленто «Узбекфильма»: «Жалолиддин Мангуберди». Мультфильм
17.55 Программа «Третья планета»
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 «ТВ-метео»
19.00 «Давр». Информационная программа
19.30 ТВ-анонс Эколаш
19.35 «Сийрат». Камоллидин Беход
19.55, 20.40, 22.30 РЕКЛАМА
20.00 «Спорт-лотто»
20.10 «Песни о любви»
20.20 «Ракурс»
20.45 «Королек - тинка певчая». Телесериал. 3-я серия
21.30 «Эркин фикр»
21.50 «Золотое наследие»
22.00 «Давр». Информационная программа
22.30 «Каталог»
22.40 Ночные мелодии Эколаш
22.50 «Даллас». Телесериал
23.35 «Давр». Информационная программа
23.50 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол
1.20-1.25 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

7.30 «Пойтахт». Информационная программа
7.55 Телегазета «Экспресс»
8.05 Серии на ТТВ. «Богатые и знаменитые»
8.50-9.15 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
17.55 Программа передач
18.00, 20.00, 23.25, 1.05 «Пойтахт». Информационная программа
18.25 Серии на ТТВ. «Черная жемчужина»
19.10, 20.25 «Табриклиймиз-култаймиз»
21.10 Тележурнал «Омад»
21.30 «Приватизация: шаг за шагом»
21.50 Телегазета «Экспресс»
22.00 «Добрый вечер»
22.30 «С любовью к вам»
22.40 Серии на ТТВ. «Богатые и знаменитые»
23.50 Мелодии и реклама
23.55 Киноско. «Королева бензokolонки»
1.30-1.35 Спокойной ночи, мой город!

УзТВ IV

7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач
16.05 «Мультикарусель»
1

9.00Новости
10.20«Вавилонская башня». Серил
9.20«Убойная сила: Оперативное вмешательство»
11.25Серил «Все путешествия команды Кусто».

17.00Новости
17.15ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.30Серил «Тропиканка»
18.30«Отдохнем»
18.40ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»

7.55 Телегазета «Экспресс».
8.05 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
17.30 Серил «Тропиканка»

17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Детективный телесериал «Смерть свидетеля обвинения»

15.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Замной, канал!»
16.55 «Вавилонская башня». Серил

18.00Новости (сурдопереводом)
18.15«Слепым паром!» В гостях у Михаила Евдокимова

19.40 Остановка по требованию: Желтый свет
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. Информационный канал

ЧЕТВЕРГ 23
УЗТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот»
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УзТВ IV
7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.

НТВ
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»

УзТВ II
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15, 6.30, 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!

РТР
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15, 6.30, 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!

НТВ
7.00-СЕГОДНЯ УТРОМ
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультфильм

УзТВ II
8.55 Программа передач
9.00 «Давр». Информационная программа.

30-Й КАНАЛ
9.00 Да стурнинг очилиши.
9.05 «Телехамкор», фойдали газета.

ТВ 6
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»

УзТВ III
7.30 «Пойтахт». Информационная программа.
7.55 Телегазета «Экспресс».

НТВ
7.00-СЕГОДНЯ УТРОМ
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»

ТВ 6
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль

УзТВ III
7.30 «Пойтахт». Информационная программа.

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня». Серил

ПЯТНИЦА 24
УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистан!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УзТВ IV
7.00-9.00 ОРТ
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.

НТВ
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»

7.30 «Пойтахт». Информационная программа.

РТР
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15, 6.30, 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня». Серил

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня». Серил

1.05 Кинофильм «Смерть свидетеля обвинения» (Великобритания).

(Окончание в следующем номере).

МИР И МЫ

ДЕЛАТЬ БИЗНЕС
В УЗБЕКИСТАНЕ

«Предпринимателям Великобритании, действующим в Узбекистане, нравится здесь жить и делать свой бизнес», — заявил сопредседатель Узбекско-британского совета по торговле и промышленности Хартли Бут, выступая на очередном, восьмом, заседании этого совета, состоявшемся в Ташкенте.

В повестку дня были включены вопросы, касающиеся расширения торгового экономического и финансового сотрудничества между Узбекистаном и Великобританией, привлечения в нашу страну передовых технологий и ноу-хау, а также прямых инвестиций британских компаний в такие отрасли экономики, как нефтегазовая и фармацевтическая промышленность, машиностроение, переработка сельскохозяйственной продукции, здравоохранение.

Стороны обсудили и вопросы сотрудничества в области подготовки кадров, включая банковское дело и

менеджмент. Были рассмотрены возможности расширения сотрудничества в рамках экспортных кредитов, предоставляемых под гарантии департамента страхования экспортных кредитов Великобритании. Британская сторона также подготовила доклад об экономическом развитии своей страны, который включал в себя проблемы макроэкономического развития этого государства, его внешнеэкономической политики.

Успешная деятельность на местном рынке английских компаний и совместных предприятий, таких как «УзБАТ», «Оккус», «Стерлинг», «Дентон

Уайлд Сапте» и других, свидетельствует о возрастающем интересе сторон к расширению сотрудничества, — отметил Х. Бут. По его мнению, этому во многом способствуют соглашения «О торгово-экономическом сотрудничестве» и «О поощрении и взаимной защите капиталовложений», подписанные в 1993 году. Сопредседатель Узбекско-британского совета по торговле и промышленности Х. Бут также подчеркнул, что упрощение импорто-экспортных правил, а также процесса регистрации новых предприятий с зарубежным капиталом и импортных контрактов позволило бы значительно увеличить приток в экономику Узбекистана инвестиций из Великобритании.

Справка НИА «Туркистон-пресс»: Первое учредительное собрание совета прошло в октябре 1994 года в Лондоне, которому предшествовало подписание в мае того же года в Ташкенте «Меморандума о создании Узбекско-британского совета по торговле и промышленности». Цель этой структуры — содействовать расширению двустороннего сотрудничества. В частности, за последние шесть-семь лет был отмечен рост товарооборота между Узбекистаном и Великобританией. В 1992 году он составил \$ 131,3 млн., а в прошлом году — \$ 140,7 млн.

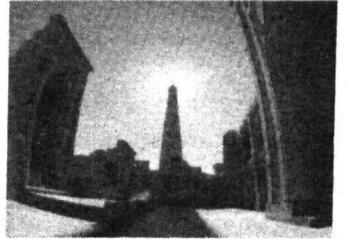
«ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ:
СВЯЗЬ ВРЕМЕН И НАРОДОВ»

— итоги конкурса школьников под таким названием подведены в Ташкенте. Он был объявлен в январе 2000 года по инициативе Ассоциации путешественников «Рабат Малик» при поддержке «Узбектуризма» и посольства Китая в нашей стране.

Конкурс проходил по двум возрастным подгруппам — между ребятами младших и старших классов школ Ташкента, Нукуса, Самарканда, Намангана, Янгйера. Они представили на рассмотрение жюри рефераты, раскрывающие общие черты в истории народов Узбекистана и Китая. Тематика работ охватывала традиции, обычаи, ремесла, языки, верования и фольклор, а также преобразование природы человеком. По итогам конкурса были определены шесть команд-победительниц. В младшей подгруппе ими стали две ташкентские команды «Ушу» и «Пешком в историю», а также «Дервиш» из Самарканда. Среди старшекласников лучшими определены столич-

ные «Крылья», затем ташкентские «Следопыты» и «Книголинь» из Янгйера.

Победителям были вручены призы, они были также приглашены на званый обед в зал «Новый Шанхай».

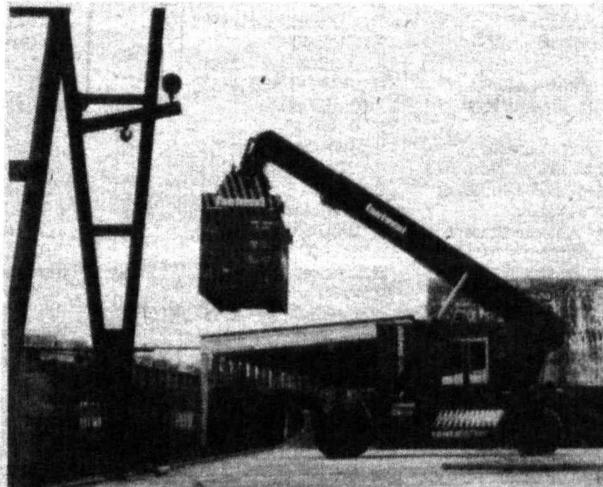


НАДЕЖНО, БЫСТРО, ДЕШЕВО...

Соглашение о порядке курсирования специализированного контейнерного поезда подписано между Государственно-акционерной железнодорожной компанией «Узбекистон темир йуллари» и компанией «Железнодорожные дороги Исламской Республики Иран».

— Подписанный в Тегеране документ предусматривает сокращение срока доставки перевозимых грузов, более эффективное использование парка контейнеров и вагонов, увеличение объемов перевозок транзитных грузов, — сообщил в интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» начальник отдела службы перевозок ГАЖК-«Узбекистон темир йуллари» Фарход Джалалов.

Планируется, что первый демонстрационный поезд будет отправлен 10 января 2001 года. Маршрут будет пролегать от станции Акалтын в Сырдарьинской области Узбекистана через туркмено-иранскую межгосударственную станцию Серахс и далее от иранской станции Бандрабас. Преимущество контейнерного поезда заключается в том, что отправляемый товар до места назначения будет доходить без автомобильного перегруза, как это делалось прежде. К тому же перевозка и транзит контейнеров обойдется заказ-



чикам намного дешевле по сравнению с другими видами транспортных услуг. По словам Ф. Джалалова, узбекские предприниматели проявили интерес к новому железнодорожному коридору и уже намерены поставлять в Иран хлоп-

пок и хлопчатобумажную продукцию. Первоначально специализированный поезд будет состоять не менее чем из 26 вагонов (по два контейнера на каждом вагоне) и курсировать один раз в неделю. Время его движения от станции Акалтын до конечной точки займет приблизительно 3,5 суток (84 часа).

— Прямые контейнерные перевозки заинтересовали также и наших коллег из соседних республик, — сказал Ф. Джалалов. В этом направлении уже подписан протокол о сотрудничестве с железнодорожными линиями Казахстана «Казакстан темир жолы», которые, в свою очередь, выступили инициаторами пропуска контейнерного демонстрационного поезда по маршруту Алматы — Тегеран — Стамбул через территорию Узбекистана. Заинтересованность в этом проявили также Киргизия и Таджикистан, которые планируют присоединить к новому маршруту свои южные железнодорожные участки.

ГРАНТЫ —
УЧАЩИМСЯ

Уже не первый раз правительство Японии предоставляет гранты для организации обучения представителей Республики Узбекистан в Японии. Очередной грант, в размере 242 млн. японских иен, предназначен для обучения наших соотечественников в магистратуре ведущих университетов Японии. Отбор и направление стипендиатов в Японию поручены Министерству высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

Еще один грант, в размере 440 млн. японских иен, предоставлен правительством Страны восходящего солнца для реализации проекта совершенствования учебной и материально-технической базы Ташкентского института текстильной и легкой промышленности. Им предусмотрена поставка учебного и лабораторного оборудования, различных материалов, которые будут освобождены от таможенных платежей.

Кабинетом Министров Республики Узбекистан приняты специальные постановления, предусматривающие эффективное использование полученных средств.

ЗА ИСКОРЕНЕНИЕ ГОЛОДА
И НИЩЕТЫ ИНДИЯ
УДОСТАИВАЕТСЯ ВЫСШИХ НАГРАД

Индийскому ученому Васалу присуждена высшая почетная награда тысячелетия в области снабжения населения продовольствием. Эту награду он разделил с мексиканским биохимиком Евангелином Виллегасом за разработку высокоурожайного сорта кукурузы с высоким содержанием протеина.

Как объявил Всемирный банк, церемония вручения награды в размере 250 тысяч долларов победителям состоится в Айове.

Оба ученых работают в Международном центре кукурузы и пшеницы в Мексике, одном из 16 научно-исследовательских центров под эгидой Международной консультативной группы по вопросам сельского хозяйства, объединяющего более 10.000 ученых из 100 стран.

Среди спонсоров центра — Всемирный банк, Программа развития ООН и Организация

сельского хозяйства и продовольствия.

Проект правительства штата Керала «Обеспечение продовольствием и искоренение нищеты» завоевал золотую медаль на очередной конференции Ассоциации государственного управления стран Содружества, которая состоялась в Кейптауне, Южная Африка.

Целью ассоциации является углубление сотрудничества между странами Британского содружества, направленного на улучшение государственного управления. Учреждение награды за новаторство в этой области, присуждаемой раз в два года, преследовало ту же цель. Награда этого года присуждалась в номинации «На службе общества».

В комментарии к награде говорится: «За уникальный вклад в искоренение нищеты». Награда была вручена Т. К. Джосу, исполнительному директору проекта.



ТРАСЕКА ПОМОГАЕТ ИНТЕГРАЦИИ ЗАПАД-ВОСТОК

В посольстве Украины в Узбекистане состоялось заседание неформального клуба руководителей дипломатических представительств стран-участниц группы ГУУАМ (Грузия, Узбекистан, Украина, Азербайджан, Молдова) по вопросам повышения эффективности работы в дальнейшей реализации проекта ТРАСЕКА (Шелковый путь XXI века). В нем приняли участие также главы и представители дипломатических миссий России, Казахстана, Туркменистана, Чехии, Таджикистана, Латвии, Болгарии, Китая, Румынии.

Открывая встречу, посол Украины в Узбекистане Анатолий Касьяненко сказал, что одна из задач клуба — определить степень своего участия с точки зрения привлечения широкого общественного мнения по разъяснению цели и назначения программы ТРАСЕКА. Как известно, страны-участницы программы договорились развивать транспортный коридор Европа-Кавказ-Азия, задействовав в него морские, речные, железнодорожные, автомобильные пути для перевозки пассажиров и грузов.

Глава украинской дипломатической миссии отметил, что транспортный коридор способствует дальнейшей интеграции Запада и Востока, он призван оказывать поддержку новым независимым государствам в выходе на европейские рынки, активизировать региональное сотрудничество стран, стимулировать привлечение иностранных инвестиций, продлевать маршруты дальше, соединяя их с трансевропейскими сетями. Тем более что Европейский Союз крайне заинтересован в развитии данного проекта, открывающего широкие возможности для налаживания евроазиатского нефтяного коридора, созданный на его протяжении зон свободной торговли. По оценкам экспертов ЕС, к 2010

году грузооборот по маршруту ТРАСЕКА увеличится в несколько раз.

Выгоды ощутимы уже сегодня, что подтвердил в своем выступлении представитель Узбекистана — начальник управления развития международных коммуникаций МВЭС Султанбек Камалов. В частности, он привел факты успешного сотрудничества с туркменской стороной, которая предоставила 50% скидки на железнодорожные грузоперевозки по ее территории. В результате значительно возросли объемы: за 9 месяцев текущего года перевезено 55 тысяч тонн экспортного хлопкового локна, что уже превышает прошлогодний результат. Проведена некоторая реструктуризация по направлениям. Теперь данный маршрут активно используется и в импортных поставках зерна.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана в Узбекистане Айдин Азимбеков поделился своими впечатлениями после ознакомительной поездки по реконструированному участку автомобильной магистрали Ош—Ташкент. Широина полотна, туннельные переходы и мостовые пролеты, все параметры отвечают международным стандартам. Не было сбоев в финанси-

ровании работ, выдержаны и сроки строительства. Такой обстоятельный подход заслуживает внимания и одобрения. А. Азимбеков рассказал также о ходе реконструкции паромных переправ в Азербайджане, строительстве в портах контейнерных терминалов.

Его коллега — Чрезвычайный и Полномочный Посол Грузии в Узбекистане Гиви Абдушелишвили осветил ход работ, проводимых в республике в рамках ТРАСЕКА. Он подчеркнул значение и перспективы сооруженного в морском порту г. Поти паромного терминала, подробно рассказал, что представляют из себя построенные новые нефтеналивные мощности на морском побережье и вся соответствующая к ним инфраструктура.

Выступающие единодушно отмечали, что принятые соглашения между правительствами дают мощный толчок развитию экономических связей. Снижение тарифов, упрощение таможенных процедур значительно увеличивают объемы перевозок по транспортному коридору, что, в свою очередь, позволяет открывать новые рабочие места, расширять соответствующую инфраструктуру.

ЧТО НОВОГО? ЧТО НОВОГО? ЧТО НОВОГО? ЧТО НОВОГО?

В ТАШКЕНТЕ ЖДУТ ЗУРАБА СОТКИЛАВУ. ВПЕРВЫЕ

Да, он будет в Ташкенте впервые и только один день. Грандиозный концерт, который дает всемирно известный тенор в Государственном академическом большом театре оперы и балета им. Алишера Навои, будет посвящен Дню Конституции республики.

Солоист выступит в сопровождении Национального симфонического оркестра Республики Узбекистан под управлением дирижера Владимира Неймера. В концертной программе примет участие народный артист Республики Узбекистан, лауреат международных конкурсов, генеральный директор и художественный руководитель Национального симфонического оркестра Республики Узбекистан Исмаил Джалилов, который по праву считает себя учеником великого маэстро.

Инициатором и генеральным спонсором данного проекта выступает ДП «STELLOR», поддержку оказывают фирма «Гули Бону» и американская компания «OR-MOND MANAGEMENT» и ГАВК МВЭС РУз «Инновация».

Событие это, безусловно, займет одну из верхних строчек в культурной жизни республики в уходящем году. Столь значительное место занимает эта личность в мировой культуре. В творчестве З. Соткилавы слились несколько культур — яркая грузинская, мощная русская, многоликая западная. Он выдающийся мастер



грузинского народного песнопения и исполнитель произведений национальных композиторов, известный исполнитель русских оперных и камерных произведений, знает музыку немецкую, французскую и в совершенстве владеет итальянским бельканто.

И безудержный темперамент, который он как будто впитал в себя с морем и солнцем Абхазии, где родился!

К сольному творчеству Зураб Соткилава пришел не сразу. В юности увлекался спортом и значительно преуспел в нем, готовился к профессии горного инженера, возможно, и здесь сумел достичь больших высот. Но два обстоятельства вдруг круто изменили его судьбу: первое — у Зу-

раба был красивый и сильный голос, привлекающий всеобщее внимание, второе — гастроли итальянского тенора Марио дель Монако в Большом театре. Выступление выдающегося певца в опере «Кармен» Ж. Бизе, которое юноша услышал по радио, потрясло его и вызвало горячее желание последовать совету профессора Николая Бокучавы серьезно заняться пением.

Соткилава поступает в Тбилискую консерваторию, где три года его обучают как баритона, однако Зураб мечтает петь тенором. Этой мечте суждено было осуществиться: он переходит в класс профессора Давида Ангуладзе, который открыл в нем именно лирико-драматического тенора.

Работал он со свойственной ему страстью. В результате успешно закончил в 1965 году консерваторию, а в 1972 году — аспирантуру. Но еще в 1966 году он был принят в труппу Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, в котором работал до 1974 года, исполняя ведущие партии.

И вот новый поворот в жизни Соткилавы: он командирован на стажировку в миланский театр «Ла Скала», где сумел подготовить такие сложные партии — Герцога в «Риголетто» Дж. Верди, Хозе в «Кармен» Ж. Бизе. Благодаря этой хорошей школе певец с годами не теряет ни сил, ни свежести своего голоса.

...А 60—70-е — это звездные годы Соткилавы, он одержал ряд блистательных побед на международных конкурсах: в 1968 году получил I премию и приз «Золотой Орфей» на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии, в 1970 году — II премию и серебряную медаль на IV Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве и I премию Международного конкурса вокалистов им. Франсиско Вильяса в Барселоне.

Перед ним распахнулись двери Большого театра в Москве, на сцене которого Зураб дебютировал 30 декабря 1973 года в опере «Кармен».

Вскоре о нем узнал весь мир! Зураб Соткилава стал признан-

ным исполнителем партий Хозе, Манрико, Каварадосси, Радамеса, Отелло, Ричарда, Туридду, барона Каллоандро — в западных операх и Водемона, Индийского гостя, Голицына, Самозванца — в русских операх. Великолепно исполнил партию Арзакана в опере национальной...

Но вершиной выступлений Зураба Соткилавы за рубежом стала партия Отелло в опере Дж. Верди. Он исполнил ее в премьере в 1980 году на сцене Болонского оперного театра и был удостоен диплома почетного члена Болонской музыкальной академии, одной из старейших в мире, созданной еще в XVII веке. В дипломе сказано, что певец удостоен этой чести «за тонкую и глубокую интерпретацию произведений Дж. Верди». Мировые гастроли только упрочили его славу одного из лучших певцов-теноров. Когда в Париже, в Театре на Елисейских полях, Соткилава пел арии из опер с симфоническим оркестром под управлением дирижера Жан-Пьер Мишеля, его назвали «Карузо из Большого театра». А в Будапеште в Большом зале Венгерской музыкальной академии им. Ференца Листа он исполнил грузинские песни с Будапештским оркестром и Венгерским народным хором. Но певец никогда не забывает и свою родную Грузию.

А 9 декабря его ждет Ташкент...

А. КУЗЬМИН.

На снимке: знаменитый ученик со знаменитым учителем — Исмаил Джалилов и Зураб Соткилава.

СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ УЗБЕКИСТАНЦА

В Стамбуле завершилась 34-я Всемирная шахматная олимпиада, в которой приняли участие 113 мужских и 87 женских команд.

Узбекистанцы, запомнившиеся поклонникам шахмат своими впечатляющими победами на прежних олимпиадах, ныне выступили ниже своих возможностей — за два тура до финиша мужчины имели в активе 27 очков из 48 возможных, а женщины — 19 очков из 36 возможных.

На финише мужчины выиграли в 13-м туре у канадцев со счетом 2,5:1,5, а в 14-м туре победили шахматистов Финляндии — 3,5:0,5. В результате наши шахматисты заняли 11-е общекомандное место.

В личном зачете блестящую победу одержал дебютант На-

циональной сборной Узбекистана по шахматам самаркандец Алексей Барсов, бывший до этого на скамье запасных. Вступив в борьбу с третьего тура, Алексей набрал 5,5 очка из семи возможных и занял 1-е место в своей подгруппе.

Рустам Касымджанов, чемпион Азии, неоднократный победитель многих международных турниров, чемпион Узбекистана 2000 года, игравший на первой доске, набрал 9,5 очка из 12 возможных и занял 3-е место в своей подгруппе.

Женская сборная Узбекистана в 13-м туре выиграла у датчанок со счетом 2,5:0,5, а в 14-м туре проиграла молдаванкам со счетом 0,5:2,5. В результате — 31-е общекомандное место.

(УзА).

УЗБЕКИСТАНЕЦ — ЧЕМПИОН АЗИИ

В Гонконге завершился чемпионат Азии среди юниоров по дзюдо.

Узбекистанец Абдулла Тангриев, пройдя все турнирные преграды без поражений, стал чемпионом Азии в весовой категории свыше 100 кг.

К этой победе Абдулла Тангриев сделал серьезный шаг еще на чемпионате мира среди юниоров, который состоялся в октябре нынешнего года в Тунисе, где Абдулла стал пятым.

(УзА).



ЕЩЕ НЕМНОГО, ЕЩЕ ЧУТЬ-ЧУТЬ

Предпоследний, 37-й тур девятого чемпионата страны среди команд высшей лиги проведен в десяти городах позавчерашним хмурым и промозглым вечером. Как и погода, он кому-то доставил удовольствие, кому-то огорчение, а кому-то было, что называется, ни холодно ни жарко.

Безусловно, радостно восприняли многочисленные болельщики «Дустлика» результат его выступления в гостях с «Бухарой», которая в случае успеха передвинулась бы с шестого на пятое место и могла бы потеснить с него «Навбахор». Наши земляки действовали строго в обороне и напористо, но с оглядкой на собственные тылы в нападении, справедливо полагая, что пропущенный гол может поставить под сомнение окончательный успех в поединке. Как показал дальнейший ход событий, такая тактика полностью себя оправдала, правда, благодаря высокому мастерству исполнителей. И вновь — в который уж раз! — отличился Жафар Ирисметов. На 48-й минуте он великолепно распорядился мячом, метко послал его в створ ворот соперников. Это 101-й гол всей команды и 44-й на счету самого Жафара с начала сезона. Счет 1:0 принес гостям трудную, но такую нужную победу.

Продолжает вплотную преследовать дустликцев ферганский «Нефтчи». Он тоже очень собранно провел игру дома с «Пахтакором» и победил — 3:1.

Теперь оба лидера недотягивают для единственного преследователя — каршинского «Насафа», который тоже выиграл — у джизакской «Согдианы» — 3:0. Кто же наденет на себя лавровый венок чемпиона? Тур-то ведь остался один, последний.

Да, конечно, последний, но — не для всех. Мы, почитатели «Дустлика», постоянно держим в уме его игру в запасе — из 32-го тура с «Трактором», которую намечено провести 23 ноября, уже по окончании чемпионата. Так что дустликцы могут позволить себе роскошь — одну из двух оставшихся встреч и проиграть. Одним словом, еще немного, еще чуть-чуть. Если же он победит в Навои в 38-м туре «Кызылкум», то... Впрочем, не будем загадывать, а то, не ровен час, сглазим.

Дружно потерпели поражения три остальных коллектива Ташкентской области. Бекабадский «Металлург» был негостеприимно встречен в Ургенче «Хорезмом». Здесь хозяева первыми открыли счет (Вали Султанов, 44-я). Затем молодой полузащитник Геннадий Мергенов, которому в этом году исполнилось девятнадцать лет, отквитал этот гол (65-я). Но тут же ветеран хорезмийцев, тридцатитрехлетний его коллега по амплуа Сергей Силин вновь вывел свою команду вперед. 2:1 — победили ургенчцы. К слову, дважды судья назначал пенальти, и оба раза они не были реализованы — Ф. Ортыковым у «Металлурга» (66-я) и Султановым у «Хорезма» (85-я).

Сокрушительное поражение на выезде от «Андижана» потерпел ангренский «Семург» — 2:5.

Потери цирчического «Кимьяра» более скромны, он уступил в Зарафшане «Кызылкуму» с минимальным счетом 0:1.

Ушел с поля «Турона» в Нукусе не солоно хлебавши и ташкентский «Трактор», проигравший 1:2.

Остальные результаты: «Самарканд» — «Навбахор» — 2:0, «Сурхан» — «Гулистан» — 1:1. А



матч «Зарафшан» — «Темирйулчи» и вовсе не игрался: железнодорожники просто-напросто не поехали в Навои, и им засчитано поражение — 0:3.

Итак, определились шестерка лучших: два претендента на золотые и серебряные медали — «Дустлик» (88 очков) и «Нефтчи» (87), бронзовый призер — «Насаф» (81) и далее «Самарканд-Динамо» (75), «Навбахор» и «Бухара» (по 64). За ними — середняки: «Пахтакор» (57), «Андижан» (55), «Кызылкум» (51), «Сурхан» (49), «Трактор» (48), «Семург» (47), «Металлург» (44) и «Кимьяр» (41).

Как мы уже отметили, прекратил дальнейшую борьбу «Темирйулчи» (26), вылетающий из высшей лиги.

А вот «Согдиана» (32), «Турон» (34), «Зарафшан» (33), «Гулистан» (31) и даже «Хорезм» (30) еще могут поспорить за место под солнцем или хотя бы за право сыграть переходные матчи с занявшим второе место в первой лиге «Машъалом». Они состоятся 23-го (в Мубараке) и 27 (?) ноября.

Все команды столичной области и Ташкента завтра, 19 ноября, вновь сыграют на выезде — «Дустлик» (повторим) в Зарафшане с «Кызылкумом», «Металлург» в Нукусе с «Туроном», «Семург» в Фергане с «Нефтчи», «Кимьяр» с «Бухарой», «Пахтакор» с «Андижаном» и «Трактор» в Ургенче с «Хорезмом».

Игорь АЛИМОВ, спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

Лику Узбекистана

**(Окончание .
Начало на 1-й стр.)**

Л. Бетховена и Н. Метнера, но с консерваторией расставаться не намерена: сейчас Дашенька на третьем курсе композиторского факультета. Появилась здесь отнюдь не новичком, как это бывает с другими. Девушка не без удовольствия исполнила перед членами экзаменационной комиссии некоторые из произведений, которые уже сделались достоянием публики. Элементарная скромность не позволила Дашеньке сказать, как тепло встретили слушатели ее первые опыты. Зато убедительным подтверждением незаурядных возможностей композитора стало письмо, недавно полученное ею от председателя Международного фонда культуры ЮНЕСКО К. Сасье:

«Я очень рад сообщить Вам, что наше международное жюри выбрало Вас для одного месяца учебы в Интернациональном институте электроакустической музыки в г. Бурже (Франция). Примите наши теплые поздравления».

— Поздравляю и я Вас, Дашенька! И много у Вас было конкурентов?

— Знаю лишь, что на право учиться в Бурже претендовали музыканты 150 стран. И только два композитора из СНГ отправляются во Францию. Я счастлива. И не столько потому, что увижу эту удивительную страну. Больше всего оттого, что мои пьесы, в том числе «Сны Арала», пришли по сердцу международному жюри. Это рождает уверенность! Значит, не все у меня так уж плохо, как порою кажется.

— Вас часто одолевают сомнения? С чего бы это? Ведь Вы привыкли ходить в лидерах чуть ли не с двенадцати лет. Достаточно вспомнить историю с косичками...

НЕБОЛЬШОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ. Однажды Энмарк Шакирович Салихов, известный композитор и друг нашей редакции, пришел в «ТП», чтобы поделиться радостью: Дашенька попала в Книгу рекордов Гиннеса. За что же? За самые длинные косы — 1 м 75 см. Подружки по школе им. Успенского, где училась дочка, поздравляли и, конечно же, завидовали ей. Информация просочилась даже в печать. Однако на косичках, даже самых длинных, далеко не уедешь. Со временем они даже стали стеснять — уж очень капитальный уход требовался за роскошным оперением. А Дашеньку, хоть это выглядело не совсем женски, музыка интересовала куда больше. Маме, знающей толк и в красоте и в искусстве (Людмила Бесарабова — ведущая актриса и режиссер Театра музыкальной комедии), казалось, что дочь без косичек потеряет чуть ли не всю красоту. Но все вышло по-иному. Впрочем, судите сами: фотография — налицо.

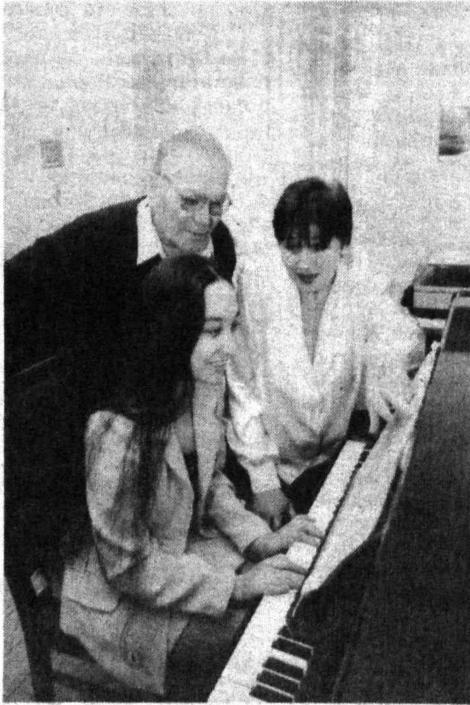
— А вы знаете, как трудно ходить в лидерах! Все от тебя чего-то ждут. Если не косу потрясающей длины, то удивительную пьесу, песню, романс.

— Но именно такими они у Вас и получаются! Взять хотя бы Квартет для струнных и голоса. Как хорошо приняли его на Международном фестивале современной музыки! Или «Ди-

кий ветер», романс на стихи Блока... Говорят, что Вы пишете музыку и на собственные стихи.

— Пытаюсь. Но у меня есть привычка сравнивать свои опыты с поэзией любимых поэтов — Ахматовой, Цветаевой и, естественно, не в свою пользу. Однако от поэзии отказать не могу — это для меня волшебный источник. Именно стихам я обязана всем, что произвела на свет. Вот уже несколько лет влюблена в Гарсиа Лорку — меня волнует все, что связано с ним, — удивительно чистая и яркая жизнь, трагическая смерть. В прошлом году завершила цикл миниатюр «Нокторны из окна»...

— Чудесное название...

«НОКТОРНЫ ИЗ ОКНА»

— Все — от Гарсиа Лорки. Это миниатюры для арфы и голоса. Играли в консерватории. Меня хвалили, но это несколько не прибавило уверенности: по-прежнему ставлю под сомнение все, что я делаю, и хотя сама страдаю от этого, мой педагог композитор Дмитрий Яновский говорит, что так и должно быть, это лишь мне на пользу. Впрочем, я и сама знаю: все-таки изучала жизнь классиков...

— А когда Вы, Дашенька, ощутили, что не можете без музыки?

— Наверное, совсем еще ребенком. В нашем доме она никогда не смолкала: мама разучивала свои вокальные партии, папа не-

изменно сочинял что-нибудь интересное и порою, проиграв какую-то фразу, спрашивал: нравится? Мне нравилось все. Незабываемыми становились вечера, когда в доме собирались артисты мамино театра, как это было перед премьерой «Дурочки» Лопе де Вега. Квартира превращалась в театральную сцену, и родителей я уже видала совсем другими: маму — в качестве режиссера, папу — композитора. Разыгрывались картины спектакля или завязывались творческие споры, выходившие за пределы средней слышимости, и соседи начинали нервничать. Меня стремились уложить в постель, но можно ли было спать при таком накале страстей?

— А Вы не пытались сами выйти на сцену?

— Я неизменно выступала в мимансе. Мама говорит, что не плохо. Впрочем, в театре я чувствовала себя совсем как дома. Ездили на гастроли. Где только мы не побывали! Но больше всего запомнились Таллин, Даугавпилс и другие города Прибалтики. Там я открыла чудесных музыкантов, и мечта сделаться такой же уже не давала покоя.

— Вы столько лет отдали музыку и продолжаете учиться. Неужели до бесконечности? Не надоело?

— А что может быть прекраснее! Вы не представляете, с каким нетерпением я жду четверга — именно этот день мы называем днем прослушивания. Наш педагог Дмитрий Феликсович Яновский приносит записи кого-либо из классиков или современных композиторов. Такое наслаждение — слушать музыку! А потом разбор, дискуссия, которая порою переходит все допустимые рамки. Ну и что же? В споре рождается истина...

— Вы вся — в музыке. И все же есть у Вас особенные привязанности?

— Конечно! Но, как у любого человека, они меняются. Сейчас самый любимый у меня композитор — Иоганн Себастьян Бах. Думаю, что так будет до конца дней моих. «Страсти по Матфею», например, или «Страсти по Иоанну» кажутся мне прекраснейшими из всего, что рождено музыкой. Они неисчерпаемы в богатстве мысли и чувств, как Вселенная. Другое мое увлечение — Шнитке. Нет большей радости, чем приобрести к его музыке — удивительной, не похожей ни на что другое. Его сочинения открывают передо мной нечто космическое, невиданное, неповторимое. Не могу я забыть слова композитора, признавшегося: все, что было недосказано классиками и плавает в воздухе, я ловлю и записываю...

— А Вы никогда не засекали себя в желании написать так, как мог бы сделать любимый Вами композитор?

— Что вы! Никаких подражаний! Хотя устоять порою трудно.

Однажды в Театре музыкальной комедии

возникла сложность: для новой постановки оперетты «Мадемуазель Нитуш» Эрве понадобились еще два номера. «Почему бы не попытаться тебе?» — спросила меня мама. И я согласилась. Потому что бывала на репетициях и не без удовольствия видела, с каким увлечением готовит труппа премьеру. И представьте себе: получилось! «Не хуже, чем у автора, — таким было всеобщее мнение. Очень органично».

Я понимаю, что в подобных комплиментах есть элемент преувеличения. На самом деле любая музыка, написанная в подражание, становится вторичной. Разумеется, трудно в своих сочинениях избежать запавающих в душу отзвуков мелодий или приемов любимого композитора. Но к этому надо стремиться. Лишь у таких гениальных мастеров, как Шнитке, вы не уловите чьего-либо влияния.

— Расскажите, Дашенька, о Ваших творческих пристрастиях. Какие жанры предпочитаете?

— Превыше всего ставлю камерную музыку. Это, мне кажется, самый сложный жанр: соврать невозможно — слышна каждая нота. Если в симфоническом оркестре ударные или медные духовные способны сгладить композиторскую неточность, то в квартете, например, всплывает любая ошибка. Однако не собираюсь замыкаться в этом жанре. Не без удовольствия работала над детским мюзиклом для театра, в котором прошли мои годы. Либретто сочинила мама, музыку — я. Получились новые «Приключения Красной Шапочки», только действие — на узбекской земле. И представьте себе: ребятишкам нравится.

— Я люблюсь Вами. Наверное, такая эффектная девушка превосходно смотрится и на эстраде, и в дискотеке...

— Представьте себе, в дискотеку не хожу. Мне там неинтересно. Нынешняя попса далека от моих представлений о настоящей музыке. Зато ночью могу встать, чтобы записать музыку, услышанную во сне...

— Неужели весь мир состоит из музыки? Ведь есть же у Вас другие увлечения?

— А как же! Совершенство свой английский. Бралась за иврит, но на время оставила его. То и дело возвращаюсь к книгам Елены Блаватской — она увлекательно, как никто другой, рассказывает о Востоке. А сейчас, перед поездкой во Францию, углубилась в Монтеги. Невиданный полет мысли! Кое-что выписываю — хочу запомнить навсегда.

— А теперь, Дашенька, сугубо прозаичный вопрос. Билеты от Ташкента до Парижа и обратно, плюс оплата гостиницы — на это потребуются Ваши стипендия за все студенческие годы да еще помощь родителей. Не разорите ли Вы их?

— Ни за что! Все расходы берут на себя мои французские покровители — институт в Бурже и Международный фонд культуры ЮНЕСКО. Они хорошо понимают, что искусство требует жертв. Зато месяц приобщения к современной музыке и тайнам творчества знаменитых мастеров — что может быть прекраснее! Ну кто посмеет сказать, что я родилась не под счастливой звездой?

А. ИБРАГИМОВ.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

**АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОГНОЗ**

на 20—26 ноября

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). На предстоящей неделе к Овнам повернется своим лицом удача. Им будет везти буквально во всем — и в большом, и в малом, и на службе, и дома. Надо только подкрепить все свои действия дисциплиной, расчетом, инициативой и хозяйственностью.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). У Тельцов девиз ближайших дней: «Хочешь добиться своего — будь самокритичным!» Тщательно взвешивайте и соразмеряйте со своими возможностями и жизненными реалиями все свои планы, подвергайте их жесткому анализу и не рискуйте зря.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). В ближайшие дни неожиданно активизируются соперники Близнецов. Вы почувствуете их «происки» и на службе, и во взаимоотношениях с друзьями. Не делайте из этого трагедии. В состязании с соперниками вы в конечном счете выйдете победителями.

РАК (22 июня — 23 июля). Раков ждут встречи с новыми людьми и незабываемые впечатления, которые станут отправной точкой для больших размышлений и серьезных раздумий. Некоторым Ракам предстоит дальняя дорога.

ЛЕВ (24 июня — 23 августа). Если Львам удастся взять верх над своими настроениями и амбициями, предстоящие дни пройдут не только легко, но и с большой пользой. Не следует заниматься серьезными делами, связанными с недвижимостью и финансами.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). У Дев наступит пора деловой активности. Их будут одолевать очень смелые — на грани авантюризма — планы, нестандартные решения. Как говорится: в час добрый! И все-таки будьте осмотрительны!

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Весы жаждут новшеств — на службе, в быту, в одежде и даже в окружении. Изменение жизни к лучшему всегда требует немалых усилий, но раз появились такие устремления, разве стоит считаться с трудностями.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Скорпионам надо помнить: мелкие неудачи не влияют на общую картину их жизни. Все у них на работе и в семье в общем и целом идет нормально, а значит, и волноваться впустую нечего.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Постоянное беспокойство за своих близких в вашем положении вполне объяснимо. Но перед тем, как в очередной раз «впасть в тоску», задайте себе вопрос: «А я могу на что-то повлиять?» Если да — влияйте, если нет — хотя бы не травите себе душу.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). На этой неделе Козероги убедятся, какие у них замечательные друзья и помощники. Впрочем, Козероги и сами очень полезны людям, попавшим в беду или в затруднительное положение.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). У Водолеев в первую половину недели может наблюдаться обостренная конфликтность с лицами противоположного пола. Ничего хорошего такие ситуации не сулят, поэтому избегайте их.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Большое влияние на настроение и активность Рыб окажет положительное решение очень важного для них вопроса. Они будут способны буквально своротить горы для себя и помочь еще при этом другим.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Утерянный диплом ИВ-1 № 240878, выданный в 1981 г. ТашПИ на имя Авазовой Рано Эгамбердиевны. СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ «ТОШКЕНТВИЛОЯТСАВДО» ставит в известность все торговые организации, независимо от их форм собственности, что в компании имеется для реализации МУКА ПЕРВОГО СОРТА (производство Казахстана) и МАСЛО ЖИВОТНОЕ (производство Новой Зеландии). Телефоны для справок: 152-11-34, 152-11-71.

Прогноз погоды на 18 — 22 ноября

В течение всего периода по Ташкенту и области ожидается погода без осадков. Лишь в середине периода местами возможен снег. Температура воздуха ночью — минус 3 — плюс 2, днем — плюс 5—10 градусов.

Главный редактор **Аъло ХОДЖАЕВ.**

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО

КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-1005. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 17.30.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.