



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета • Издается с февраля 1954 г.

№ 91 (10661) • Среда, 22 ноября 2000 года • В розницу — цена свободная.

## ПУСТЬ ЯРКО СВЕТИТ НАД НАМИ СОЛНЦЕ...

### ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМА КАРИМОВА В ИТАЛЬЯНСКУЮ РЕСПУБЛИКУ

Италия является одним из самых экономически развитых государств мира. Эта страна состоит членом таких авторитетных структур, как «Большая семерка», Европейский Союз, Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Италия в последние годы достигла больших успехов, особенно в экономической сфере. В частности, она занимает шестое место в мире по промышленному производству, в стране активно развивается средний и малый бизнес.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, отбывая с официальным визитом в Итальянскую Республику, в своем интервью журналистам отметил эти факты. В частности, он сказал, что дальнейшее расширение сотрудничества между Узбекистаном и Италией в

развитии среднего и малого предпринимательства имеет большое значение, и необходимо более эффективно применять опыт этого государства.

— Сотрудничество между нашими странами все более развивается, — сказал Президент. — В ходе визита руководителей Италии в нашу республику, визита делегаций руководства Узбекистана в Италию было подписано много документов, создана прочная правовая основа нашего сотрудничества.

В частности, сегодня в нашей стране действует более шестидесяти узбекско-итальянских совместных предприятий. Они занимаются производством продукции легкой и пищевой промышленности, изготовлением мебели, развитием транспорта и туризма.

В ходе нынешнего — второго

официального визита Ислама Каримова в Италию предусмотрено подписание около десяти документов. Они в основном направлены на дальнейшее развитие торгово-экономических связей между двумя странами. Намечено также подписание документа о совместной борьбе против организованной преступности, терроризма и наркобизнеса.

Рим, 21 ноября.

Второй день визита Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова начался со встречи с Президентом Итальянской Республики Карло Адзелио Чампи.

До этого состоялась официальная церемония встречи высокопоставленного гостя из Узбекистана в резиденции Президента Итальянской Республики — дворце Квиринале.

На встрече Ислама Каримова и

Карло Чампи с участием членов официальных делегаций речь шла о нынешнем состоянии и перспективах отношений между двумя странами.

Затем делегация нашей страны направилась в Ватикан. Здесь состоялась встреча Ислама Каримова с Папой Римским — Иоанном Павлом Вторым. Глава Святейшего Престола сказал, что в своих молитвах он просит Всевышнего о мире и благосостоянии, стабильности для всех государств и народов, в том числе и для Узбекистана.

Ислам Каримов преподнес Папе Римскому золотошвейный халат.

Президент нашей страны также встретился с главой правительства Ватикана кардиналом А. Содано.

Президент имел беседу с руко-

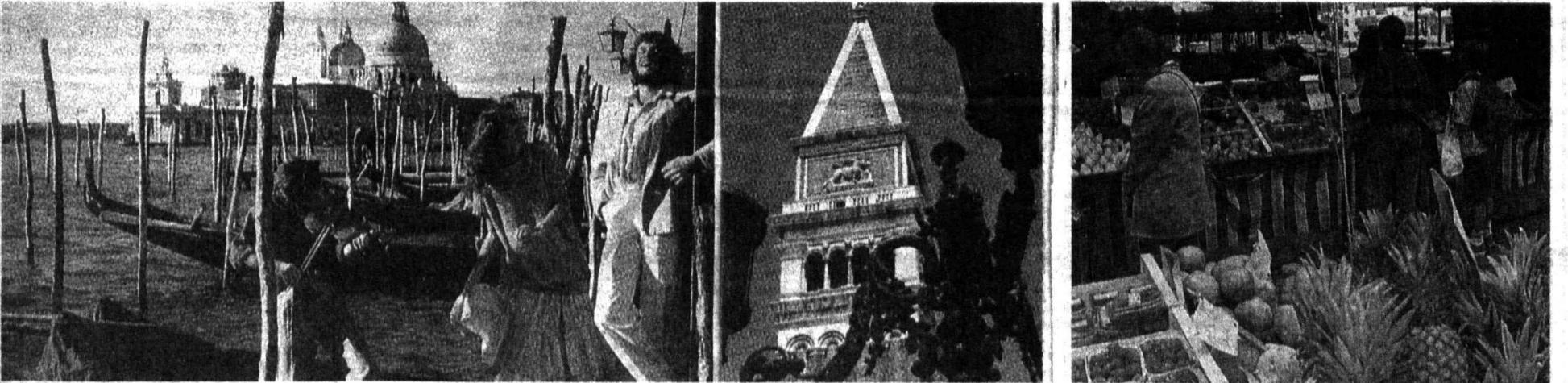
водителями ведущих внешнеторговых организаций Италии — Института внешней торговли, организацией «САЧЕ» и «СИМЕСТ».

Известно, что компания «Кейс-Нью Холланд» группы «ФИАТ» ведет широкомасштабную деятельность в Узбекистане. В Риме Ислам Каримов принял руководителей этой компании.

Вечером Ислам Каримов имел беседу с министром иностранных дел Итальянской Республики Ламберто Дини. Речь шла о дальнейшем развитии политического и экономического сотрудничества между нашими странами. По завершении встречи были подписаны двусторонние документы.

Официальный визит Президента Ислама Каримова в Италию продолжается.

(УзА).



Итальянская мозаика.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

## АКТ СПРАВЕДЛИВОСТИ И МИЛОСЕРДИЯ

Как известно, в минувшую пятницу завершился судебный процесс над группой организаторов и исполнителей ряда тяжчайших уголовных преступлений, проявившихся в убийствах людей, в возбуждении национальной, расовой и религиозной розни, покушении на конституционный строй и Президента республики, в других незаконных акциях. В новейшей истории Узбекистана это первый (будем надеяться, и последний) судебный процесс, по результатам которого, основываясь на законодательстве страны, государственный обвинитель потребовал смертной казни в отношении 9 из 12 обвиняемых, так велики и убедительны были доводы об их огромной и безусловной вине перед Законом, перед народом независимого Узбекистана. И все-таки Верховный суд республики принял решение о проявлении снисхождения по отношению к абсолютному большинству обвиняемых, сделав исключение лишь для двух главных организаторов — Тахира Юлдашева и Джумбая Хаджиева (Намангани).

Абсолютное большинство общественности с горячим одобрением восприняло решение Верховного суда, хотя за эти дни мне пришлось услышать и недовольные отклики — некоторые наши

сограждане считают, что приговор слишком мягок, поскольку убийцы не заслуживают даже малейшей пощады.

И вот здесь с особой остротой возникает давний вопрос, мучающий уже не одно поколение людей, особенно в развитых цивилизованных странах: как соотносится законность с гуманизмом, справедливость с милосердием, живые человеческие эмоции и ответственность за жизнь, дарованную высшими силами... Очень сложные и болезненные вопросы. И, как всегда, чтобы разобраться, захотелось опереться на суждения мировых авторитетов, ибо за ними опыт и мудрость развития человечества.

Еще в античные времена родился афоризм: справедливость есть постоянная и неизменная воля каждому воздавать по заслугам. Это правило на все случаи жизни, но прежде всего оно относится к тем, кто переступил грани государственных законов, принципы человеческого общежития. «По заслугам...» И в то же время, уж насколько циничным в делах политики считался итальянский писатель, историк и государственный деятель Николо Макиавелли, но и он пришел к выводу: «Вынося приговор, нужно руководствоваться человеколюбием, осмотрительностью и ми-

лосердием». Как актуально звучат эти слова, сказанные еще 500 лет назад! Да, мы все гневно возмущались, слыша перечень подтвержденных судом фактов убийства, разбоя, терроризма, попыток дестабилизировать обстановку в стране, изменить ее конституционный строй, но многие из нас прониклись искренней болью, например, за полумертвую, исковерканную судьбу Улугбека Махмудова, принесшего много горя разным людям и, в свою очередь, потерявшего обоих родителей, которые, не выдержав страданий, покончили с собой. Видимо, только в процессе следствия и самого суда он осознал, что натворил, но, так или иначе, покаяние его было очевидным. Да, он заранее признавал правоту применения к себе смертной казни, однако когда услышал вердикт судей, сохранивших ему жизнь, но приговоривших к суровому и справедливому наказанию, то выразил надежду, что сможет еще полезно жить, стать опорой для единственной сестры. О, если чувства искреннего раскаяния очистят душу и других осужденных! Страна наша, наш Президент И. А. Каримов уже не раз доказывали, что умеют и могут прощать тех, кто в силу различных причин сбился с пути, но

готов смыть свою вину перед народом честным трудом и праведной жизнью. У нас неоднократно объявлялись широкие амнистии и помилования, но прежде всего мы исходили из торжества принципа: ни одно преступление не должно оставаться безнаказанным! А вот мера наказания зависит уже от многих факторов, в том числе — и от целесообразно примененного чувства гуманности и милосердия.

И еще одна, очень не простая мысль напрашивается в связи с прошедшими драматическими событиями. «Подлинно справедлив тот, кто чувствует себя наполовину виновным в твоих преступлениях», — считал арабский писатель Халиль Джебран. Нам надо честно осознать, что появление подобных «отморозков» — это в какой-то степени и наша собственная вина. Значит, что-то недоглядело общество в патристическом, правовом и религиозном воспитании молодежи, значит, не сумело вовлечь ее в радостный, созидательный труд во имя Родины, во имя счастливого будущего. Справедливого и милосердного!

# НОВОСТИ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**С 1 января 2001 года согласно постановлению правительства «О мерах по совершенствованию системы пенсионного обеспечения Республики Узбекистан» Пенсионный фонд при Министерстве социального обеспечения преобразовывается во внебюджетный Пенсионный фонд страны.**

В соответствии с законодательством, основными источниками его формирования являются страховые взносы и обязательные отчисления от фактического объема реализованной продукции (работ, услуг) предприятий, учреждений и организаций, а также страховые взносы физических лиц, занимающихся предпринимательской деятельностью без образования юридического лица, и членов дехканских хозяйств на добровольной основе. Кроме того, в фонд будут поступать обязательные страховые взносы граждан, средства, возмещаемые в связи с назначением досрочных и льготных пенсий, суммы начисленных штрафов и пени за несвоевременную уплату страховых взносов и другие отчисления и взносы.

В документе установлено, что размеры отчислений и взносов во внебюджетный Пенсионный фонд и сроки их уплаты определяются Кабинетом Министров Узбекистана.

Обязательные платежи в Пенсионный фонд приравниваются к государственным налогам и сборам. Доходы и расходы внебюджетного Пенсионного фонда ежегодно включаются в состав консолидированного бюджета республики.

Функции сбора и контроля за полнотой поступлений средств во внебюджетный Пенсионный фонд возложены на Государственный налоговый комитет республики. В связи с этим налоговый комитет обязан в месячный срок внести соответствующие изменения в структуру центрального аппарата, областных, районных и городских налоговых инспекций, до 1 января 2001 года провести обучение кадров.

На Министерство социального

обеспечения возложены функции по формированию ежегодного и поквартального прогнозных балансов поступлений и расходования средств внебюджетного Пенсионного фонда, обеспечение своевременного начисления и выплат пенсий по государственному социальному страхованию, а также контроль за правильностью начисления пенсий и пособий, своевременной их выдачей.

Постановлением определено, что распорядителями средств внебюджетного Пенсионного фонда являются министр социального обеспечения и руководители органов социального обеспечения Каракалпастана, областей, районов и городов.

Функции общественного контроля за поступлением и целевым использованием средств внебюджетного Пенсионного фонда возложены на общественные комиссии «Назорат кенгаши» при фонде «Нуроний».

НИА «Туркистон-пресс».

# ОМБУДСМАН В НАШЕЙ ОБЛАСТИ

В Ташкентской области началось изучение вопроса исполнения Закона Республики Узбекистан «Об Уполномоченном Олий Мажлиса по правам человека (Омбудсмане)». Изучением охвачены десять регионов: города Алматы, Чирчик, Янгиюль, Ташкентский, Кибрайский, Зангиатинский, Уртачирчикский, Куйичирчикский, Паркентский и Чиназский районы. Запланировано проведение выездных приемов граждан, семинары-беседы с представителями местных органов власти, судов и правоохранительных органов, органов самоуправления граждан, а также проведение лекций и уроков на правовые темы в учебных заведениях.

Вчера в областном хокимияте состоялось совещание по реализации этих мероприятий на местах. В нем приняли участие за-

местители хокимов городов и районов области, члены комиссии по соблюдению конституционных прав и свобод человека при Омбудсмане.

Вела совещание заместитель хокима области, председатель областного комитета женщин С. А. Ходжаева.

На совещании выступила Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека С. Ш. Рашидова.

## «ПРАВА ДЕТЕЙ И ЗАКОН»

**В Национальном центре по правам человека на эту тему состоялась международная научно-практическая конференция. Во встрече, посвященной Дню детей мира, приняли участие представители министерств и ведомств, организаций и фондов, центров и ассоциаций, а также специалисты Программы развития ООН, Агентства международного развития США, Канцелярия Консорциума, Фонда Сороса.**

Конференцию вел директор Национального центра А. Саидов.

Как отмечалось, с обретением нашей страной независимости все большее значение придается осуществлению прав детей. Укрепляется контроль за законодательными актами и правовой практикой, направленными на обеспечение прав, свобод и интересов детей, их дальнейшее совершенствование и защиту.

Были заслушаны доклады на такие темы, как деятельность фонда «Спасите детей» (Великобритания) в нашей стране, Конвенция о правах детей, защита прав детей в борьбе с организованной преступностью, опыт США в ликвидации преступности среди несовершеннолетних, основные направления государственной политики формирования здорового поколения в Узбекистане).

Т. БАТЫРБЕКОВ, корр. УзА

# ВО СЛАВУ СООТЕЧЕСТВЕННИЦЫ

## КТО СТАНЕТ ЛАУРЕАТОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ЗУЛЬФИИ?

Как известно, в целях высокого почитания женщины, оказания ей особого уважения, признания ее неизмеримого места в деле воспитания всесторонне развитой молодежи, а также стимулирования достижений одаренных девушек в развитии литературы, искусства, науки и культуры Указом Президента Узбекистана от 10 июня прошлого года учреждена Государственная премия имени Зульфии. Премия присуждается по пяти направлениям: литература, искусство, наука, образование и культура — наиболее одаренным, талантливым и инициативным девушкам и женщинам до 25 лет, особо отличившимся в учебе и труде.

В нынешнем году из городов и районов Ташкентской области в областную комиссию был представлен 51 документ по пяти направлениям. Тщательно изучив их, члены областной комиссии представили в республиканскую комиссию по Государственной премии имени Зульфии пять наиболее достойных, по их мнению, претенденток. В их числе на премию в области литературы — ученица 10-го класса средней школы № 12 Паркентского района **Тургунбаева Гульноза Таштемировна**. Она с детства увлекается литературой и пишет стихи, рассказы. Ее стихи неоднократно публиковались в газете «Паркент тонги» и в журнале «Гулхан», а недавно вышел ее первый сборник стихов «Тилак». Гульноза примерная ученица, отличница, активистка. Родилась она в кишлаке Хисарак Паркентского района в 1983 году.

Вторая претендентка — **Колесникова Ирина Сергеевна** родилась в городе Янгиюль в 1984 году. Она ученица II курса профессиональной школы № 3 отделения «Нафис санъат» города Янгиюля и представлена по направлению «Искусство». Ирина очень талантливая, инициативная ученица. Особенно привлекают внимание ее картины «Бахтли келажак сари», «Амир Умархон ва Нодираи даврон», «Гулла, яшна хур Узбекистон», в которых дана богатая палитра природы нашей независимой Родины.

Третья претендентка — **Ражапова Дилафруз Адильовна**, студентка I курса лечебного факультета Ташкентского медицинского института. Родилась она в 1983 году в Аккурганском районе. Призер районной, областной и республиканской олимпиады по биологии, отличница и общественница, Дилафруз представлена на премию по направлению «Образование».

Четвертая претендентка — **Акилова Маргуба-хон Абдухамидовна**, родилась в 1976 году в Пскентском районе. Она учительница английского языка сельскохозяйственного профессионального колледжа Пскентского района. Маргуба — замечательный организатор, инициатор, сценарист и ведущая праздников, фестивалей, шоу, любит детей и умеет их увлечь своей энергией. Кроме того, любит литературу и пишет стихи. За заслуги в деле воспитания молодежи в духе патриотизма, любви



к Родине Акилова Маргуба представлена на премию имени Зульфии по направлению «Культура».

**Авлиякулова Азиза Авазовна** — студентка IV курса экономического факультета Ташкентского аграрного Университета. Она член совета молодых ученых при университете. Сейчас пишет научную работу на тему «Роль инфраструктуры в повышении эффективности хлопководства». Азиза часто публикуется в газетах и журналах. Ее статья «Планирование инвестиционного бизнеса» сдана для выступления на международной конференции. Кроме того, она примерная студентка, отличница, активистка и претендует на премию по направлению «Наука». Азиза родилась в 1980 году в городе Термезе Сурхандарьинской области.

Думается, что все девушки достойны премии Зульфии. Впереди еще один республиканский отборочный тур. И мы от всей души желаем им удачи!

**Дильбар РАШИДОВА,**  
главный специалист секретариата социальной защиты семьи, материнства и детства хокимията Ташкентской области.  
На снимках: претендентки на Государственную премию имени Зульфии.  
Фото А. САИТОВОЙ.

## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО «РЕЙТЕР» — В ТАШКЕНТЕ

**В Узбекистане открыто представительство информационного агентства «Рейтер» Великобритании.**

По случаю этого события в Национальном пресс-центре Узбекистана состоялась встреча представительств агентства «Рейтер» с местными и зарубежными журналистами.

Агентство «Рейтер» начало свою работу в 1848 году. С того времени оно называется по имени его основателя, германского коммерсанта Паула Юлиуса фон Рейтера. «Рейтер» занимает место в ряду ведущих информационных агентств. Ныне оно имеет свои представительства в 98 странах мира. В агентстве служат более 17 тысяч человек.

Ежегодный доход агентства составляет несколько миллиардов долларов США. Если в 1998 году доход составил 4,88 миллиарда долларов, то в прошедшем году эта сумма достигла 5,03 млрд. долларов.

По словам представителя агентства, их цель — непосредственное освещение процесса реформ, последовательно проводящихся под руководством Президента Ислама Каримова в Узбекистане, который считается ведущим государством в регионе, информирование мира о проводимых здесь положительных преобразованиях.

УзА.

## БЕЗ «ТРУДА» НЕ ВЫНЕШЬ И РЫБКУ ИЗ ПРУДА

Не так много в нашем спортивном календаре Международных детских турниров. Особенно по шахматам. Хотя общеизвестно, что именно здесь рост и становление игрока начинаются в раннем детстве. Вспомните Гарри Каспарова, который уже в 13 лет восью блистал на шахматном Олимпе. И традиционный турнир на призы газеты «Труд» как раз и призван открывать будущих чемпионов.

В этом году соревнования проводятся в пятый раз. На них собралось почти 200 с лишним юных шахматистов из всех республик СНГ. Узбекистан представлен всеми областями, причем столичная область делегировала команды сразу из нескольких городов. Среди них — сильные чирчикцы, которые обычно ходят в призерах турнира.

За пять лет проведения «Трудовского» турнира он дал путевку в большие шахматы многим мальчишкам и девчонкам. Некоторые из них становились победителями и призерами чемпионатов мира и Азии среди юниоров, успешно выступают в составе взрослых команд своих стран.

«Мы надеемся, что и нынешний турнир не станет исключением и подарит нам настоящие тихие «бои» за шахматной доской», — сказал на церемонии открытия заведующий представительством газеты «Труд» в Узбекистане В. Бирюков.

Азат АЧИЛОВ.

## СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 21 ноября 2000 года следующие курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных платежей /\*

1 австралийский доллар	163,34	1 малайзийский ринггит	82,64
1 австрийский шиллинг	19,49	1 немецкая марка	137,15
1 английский фунт стерлингов	446,84	1 польский злотый	68,72
10 бельгийских франков	66,50	1 СДР	402,96
1 голландский гульден	121,72	1000 турецких лир	0,46
10 греческих драхм	7,89	1 финляндская марка	45,12
1 датская крона	35,97	1 французский франк	40,89
1 дирхам ОАЭ	85,49	1 швейцарский франк	175,94
1 доллар США	313,99	1 евро	268,24
1 египетский фунт	82,20	10 южнокорейских вон	2,75
10 испанских песет	16,12	10 японских иен	28,86
100 итальянских лир	13,85	1 российский рубль	11,29
1 канадский доллар	202,00	1 украинская гривна	57,75
1 китайский юань	37,93		
10 люксембургских франков	66,50		

\*/ Курсы установлены без обязательства Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данным курсам.

## Внимание защите граждан

Известно, что Ахангаранский, Паркентский, Бостанлыкский районы, города Ахангаран, Алматы и Ангрен являются предгорным, и в зимний и весенний сезоны здесь резко возрастает вероятность стихийных природных бедствий. А это предусматривает тщательную подготовку к весенне-зимним сезонам, последовательное внедрение в жизнь законов о защите населения и регионов от природных и техногенных бедствий.

Этот вопрос был всесторонне обсужден на выездном совещании областного координационного совета по чрезвычайным ситуациям, которое состоялось по инициативе областной прокуратуры в Ахангаранском районе. Было отмечено, что хокимияты, предприятия и хозяйства, органы самоуправления граждан на местах и сотрудники правоохранительных органов недостаточно обеспечивают защиту граждан и их имущества от стихийных бедствий. В результате такой безответственности напрасно гибнут люди, растут размеры ущерба, нанесенного населению и хозяйствам. Печальным свидетельством тому может служить снежная лавина на Камчикском перевале в ноябре прошлого года.

На совещании был сделан тщательный анализ стихийных бедствий, произошедших за последние два года в предгорных районах Ташкентской области. Намечены конкретные меры, в частности, для обеспечения безопасности движения на автомагистрали Ташкент — Ош.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

# ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Спрашиваете —  
отвечаем

## КОГДА ОТКРЫВАЕТСЯ ДВЕРЬ ХРАМА?

«Я с удовольствием прочитал в «ТП» репортаж об открытии католического храма в Ташкенте. Как это прекрасно! — через 88 лет после того, как храм был заложен, он наконец принял верующих. И все это было так торжественно, так красиво! Я очень огорчен, что, к сожалению, не побывал на торжественной литургии. Но не теряю надежды не только прийти в храм, но и регулярно посещать его, тем более, что живу не так уж далеко от Ташкента — в Кибрае. Только хотелось бы знать, в какие дни проходит служба в католическом соборе.

**А. САВИН».**

С удовольствием отвечаем на вашу просьбу, уважаемый Александр Петрович. Служба в соборе проходит на разных языках. Со вторника до пятницы слово Божье звучит на русском языке, по субботам — на корейском, в воскресенье утром — на английском, вечером — снова на русском.

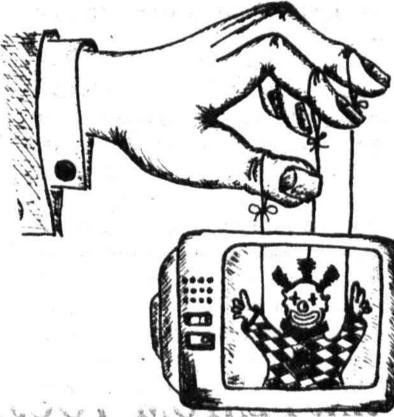
## УРОК СТАНЕТ ОТКРЫТИЕМ, если на помощь педагогу придет учебное ТВ

Читатель предлагает

Встретил я своего одноклассника, и вспомнили мы былую студенческую жизнь. Тогда мечталось о многом, молодые историки, мы разрабатывали свои оригинальные методы преподавания, стремились найти новые подходы к освещению событий дней минувших. После университета он уехал к себе домой — преподавать в одной из сельских школ Наманганской области. Работой в общем-то доволен, но нет-нет, а пробежит по его лицу грустная улыбка.

Приехал в Ташкент за свежей методикой, поискал наглядные средства обучения. В больших городах хорошо — здесь можно школьников в музеи сводить, показать, как жили раньше наши предки, их быт, культуру. А в глубинке остается лишь рассказ учителя да картинки в учебниках. Эх, — махнул он рукой, — мне бы хоть парочку диафильмов найти да карту...

Ему повезло — он нашел то, что искал. Но ведь большинство наших школ в глубинке именно в таком положении —



нет наглядных пособий. Как же им помочь? Как сделать, чтобы каждый урок становился открытием, чтобы наши дети представляли себе события далеко прошлого не по картинкам в учебниках, а своими глазами увидели богатейший материал, собранный музеями, архивами и запечатленный в кинофотодокументах, познакомились с разнообразными документальными фильмами о нашей стране и мире. Увидели именитых ученых

и послушали их лекции. Услышали бы интересную речь и попытались освоить ее не только по учебнику.

Помочь нашим школам может только одно средство — учебное телевидение. Именно оно способно продвинуть образовательный процесс далеко вперед. Но для этого нужно изменить всю систему общеобразовательных программ на УЗТВ и сформировать специальную группу, которая бы создавала специальные учебные программы. Не передачи-однодневки, которые появляются иногда, а красочные, хорошо продуманные, с возможностью показа этих программ в следующем учебном году.

Почти в каждой школе есть телевизор, и оборудовать классы не составит большого труда. А если учесть, что во многих школах страны очень сходная программа по истории, литературе и многим другим предметам, то становится возможным переход на единую учебную телепрограмму без особых усилий.

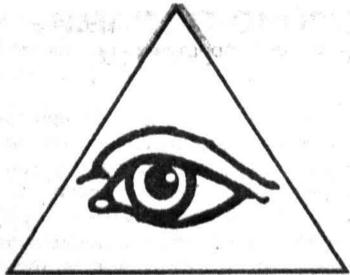
Учебное ТВ — реально это

как вспомогательная структура, призванная дать толчок обучению и повысить его качество. Школьники из кишлаков смогут под увлекательный рассказ учителя пройти по залам музеев и выставок, познакомиться с природой Узбекистана, отправиться в путешествие по странам и континентам, увидеть неповторимую красоту архитектурных памятников Бухары и Самарканда, Рима и Каира.

Конечно, могут возразить, что на ТВ имеются передачи образовательного характера. Имеются. Но их бессистемный показ сводит все благие намерения на нет. Да и качество образовательных программ не выдерживает критики. Учебное ТВ — новые огромные возможности, и если искусно использовать его потенциал, мы могли бы получить прекрасные результаты.

**Ильдар АХМЕТОВ,**  
редактор истории  
Ташкентского техникума  
гостиничного хозяйства.

Взгляд



## УЗБЕКИСТАН ИЛИ ГЕРМАНИЯ? МЫ СДЕЛАЛИ СВОЙ ВЫБОР Две встречи в Газалкенте

Старики говорят: где предки, туда и надо ехать. Многие немецкие семьи в 90-е годы покинули узбекскую землю, найдя новое место жительства — в Германии. Но есть и такие, кто возвращается или не желает уезжать.

Я познакомилась с милой, доброжелательной Эллой Генриховной Госс, которая вернулась из ФРГ домой, в Газалкент. Казалось бы, на исторической родине все хорошо. Но пожив некоторое время в маленьком городке близ Франкфурта-на-Майне, Элла Генриховна поняла, что там не будет места для ее семьи: там совершенно другая жизнь.

Люди, уехавшие в Германию, сталкиваются с другой системой, с другими человеческими отношениями. И это, известно, сильно действует на вновь прибывшего человека.

Элла Генриховна провела меня в свой уютный дом.

— Мы здесь привыкли, здесь нам легче и проще, — делится гостеприимная хозяйка, предлагая ароматную жареную рыбу, дыню, булочки и чай.

Гораздо легче и ее двадцатилетнему сыну Тимуру, с детства страдающему болезнью костей. Это и явилось основной причиной возвращения. Прежде всего ему нужен сухой жаркий климат — в Германии юноша сильно болеет. Немаловажны для него и отношения с людьми.

С любым человеком — со знакомым, с соседом, зайти в гости. Там такого нет, и поэтому практически приходится сидеть дома. А здесь его не толь-

ко не обижают, а, напротив, понимают, сочувствуют, — рассказывает Элла Генриховна.

— Моя жизнь — мой ребенок. Если ему в Узбекистане хорошо, то и мне тут хорошо, — признается мать Тимура.

Элла Генриховна родилась в Грузии, в начале второй мировой войны семья была депортирована в Павлодар. В Газалкенте она с 1956 года, когда был массовый выезд немецких семей из Казахстана в различные регионы Советского Союза. Э. Г. Госс проработала двадцать лет начальником планового отдела в райпотребсоюзе. На работе ее уважали, уважают и сейчас.

Работа по дому тоже идет по плану. Участок, куры, цыплята — домашнее хозяйство... На трудности Эллы Генриховна не жалуется, говорит, что они такие же, как и у всех. А страной довольна: в Узбекистане к ней относятся хорошо. Такого же мнения придерживается и другая большая семья — Шоков.

Ирма Эдуардовна Шок вместе с мужем Отто Георгиевичем, работающим в Чарвакском филиале АТП, воспитали семерых прекрасных детей. Родители все силы отдают сыновьям и дочерям, прививая любовь к работе, уважение друг к другу. В семье царят согласие и взаимопомощь. Старшая дочь Лариса, ей уже двадцать шесть, живет в Германии. Остальные дети тоже выросли. Нужно только дочь Кристину, которая учится во втором классе, поставить на ноги.

В Газалкент И. Э. Шок приехала в 1972 году. И здесь долгие годы работала в городском «Водоканале». Труд, пожалуй,

самая большая ценность в жизни этой семьи, каждый член которой вносит частичку своей деятельности в общий «фонд». Почти все время занимает работа по домашнему хозяйству.

Семья Шоков не раз ездила в Германию к старшей в семье — матери Ирмы Эдуардовны (она еще десять лет назад переехала туда из Казахстана). У И. Э. Шок свои представления о жизни в Германии. И на вопрос, хотите ли уехать на свою историческую родину, отвечает:

— Какая же это родина? Сколько поколений наших предков проживало за ее пределами! Родители жили на Кавказе, бабушка в Крыму. Меня в Германию не тянет. Можем ездить в гости, но жить там не сможем. Это другое государство, другие отношения. В Узбекистане люди доброжелательнее. И еще. Семьи, которые уехали в ФРГ, живут на частных квартирах. У нас свой дом, в котором мы не чувствуем себя стесненно и замкнуто, как это случается у многих там...

**Н. АХМЕРОВА,**  
г. Газалкент.

Социальная защита

## ДЛЯ ВАС, ОДИНОКИЕ

Социальная защита одиноких престарелых, пенсионеров и инвалидов — эта тема постоянно волнует сотрудников нашего отдела. 122 человека, которым требуется постоянная помощь, выявлены в Мирабадском районе. Что сделать для их поддержания, для укрепления их здоровья, для помощи в сложных жизненных обстоятельствах?

Мы решили создать общественный центр, который сосредоточил бы все усилия для помощи одиноким престарелым, пенсионерам и инвалидам. У нас есть замечательные помощники: территориальное управление здравоохранения, отдел культуры, фонд «Нуроний», Общество Красного Креста и Красного Полумесяца, фонд «Махалля» и отдел занятости. Мы заключили с ними контракты, которые помогут осуществить замысел.

Благодаря общим усилиям со стороны спонсорских организаций для общественного центра поступило 940 тысяч сумов. Часть этих денег направлена на ремонт помещений общественного центра, другая часть — на приобретение лекарств и продуктов для одиноких престарелых, пенсионеров и инвалидов.

Сейчас фирма «Демонт» завершает ремонтные работы в общественном центре. Спонсоры приобрели для него мягкую мебель, выделили средства для оформления интерьера. Уверен: наша программа помощи одиноким престарелым, пенсионерам и инвалидам, рассчитанная на 2000-2005 годы, будет успешно реализована.

**Р. САЛИМОВ,** начальник отдела соцобеспечения  
Мирабадского района г. Ташкента.



Интермедия

Батыр и Надыр встретились на улице Навои.  
— О, Батыр, привет! Как дела?  
— И-е! Это ты, Надыр? Как самочувствие?  
— У меня все нормально, дела идут.  
— Из ребят кого-нибудь видишь?  
— Да, иногда встречаю... Кстати, помнишь в седьмом классе с нами учился Закир Ахмедов. Ну, его еще в другую школу перевели?  
— Закир... Закир... Нет, не помню.  
— У него еще родинка над губой.

## НЕ ПОМНЮ!

Индийские песни здорово пел, высокий такой.  
— Так бы и сказал — родинка над губой... Нет, не помню.  
— Да в Театрально-художественном институте учился. Потом председателем профкома был.  
— Так бы и сказал, что председателем профкома... Нет, все равно не помню.  
— Потом его направили художественным руководителем...  
— Куда?  
— Послушай, с каких пор ты стал

забывать одноклассников?  
— Ладно.. Критику развел. Ну, что с ним случилось?  
— Теперь он направлен главным режиссером в ваш театр.  
— Да что ты говоришь! Это правда?  
— С какой стати я врать буду.  
— Так бы и сказал — Закир Ахмедов! (Меняется в лице). Да мы же со школьных лет с ним закадычные друзья!  
**Кадыр КАЮМОВ,**  
сотрудник областного управления по делам культуры.

**Когда женщины страдают от несправедливости, страдаем мы все; когда женщины обретают силу, лучше становится всем.**

**Кофи АННАН,**  
Генеральный секретарь ООН.

# МИР, ИДУЩИЙ К РАВЕНСТВУ

**Свыше сорока представителей средств массовой информации Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана и России собрались в Алматы, чтобы определить свою роль, поделиться опытом и обсудить перспективы взаимодействия служителей «четвертой власти» региона в освещении гендерных проблем, то есть вопросов равенства прав и возможностей женщин и мужчин.**

## ПОТРОГАЕМ ГЕНДЕР РУКАМИ

С этой игровой процедуры началась работа в Среднеазиатской гендерной школе для журналистов, которая организована в рамках Женской программы фонда Сорос — Казахстан при содействии Программы поддержки СМИ. Пожалуй, она позволила повысить гендерную грамотность ее участников (ведь гендерная терминология находится в стадии становления и еще не всегда понятна читателям и слушателям, да и сами журналисты оперируют ею нечасто) и наметить общую программу действий в информационном поле Средней Азии и в глобальном масштабе.

Предлагаем и вам, читатель, провести небольшой эксперимент, чтобы на деле убедиться, в чем же камень преткновения во взаимоотношениях и взаимоотношениях полов.

Попробуйте охарактеризовать реальный и идеальный образы мужчины и женщины, сложившиеся в вашем представлении. Отложите на несколько минут газету, возьмите два листа бумаги и карандаш. На одной стороне листа напишите, какой вы представляете себе женщину идеальную, на другой — дайте ее реальный словесный портрет. И не скупитесь на откровенные эпитеты. Чем искреннее вы будете в своих оценках, тем яснее обозначится корень гендерных проблем в почве веками формировавшихся гендерных отношений. Ну а если вы сочтете возможным прислать в редакцию результаты своего эксперимента, то примете тем самым участие в опросе на тему «Мужчина и женщина: кто есть кто». Не забудьте лишь указать свое имя, чтобы можно было понять, какими же мы видим друг друга — мужчины и женщины. Как воздействуют на наши представления стереотипы социальных ролей, традиции, менталитет.

Итак, за дело. Не правда ли, в идеале женщина предстает либо недоступной богиней (этакой иконописной топ-моделью, в особенности по оценке мужчин), либо преуспевающей бизнесвумен, либо образцом жены и матери, или же единой во всех этих ликах.

Что же получилось на обратной стороне идеально-медального профиля современной женщины? Вечно озабоченная, спешащая, усталая, сварливая... Возможно, легкомысленная, распутная; или умная, способная гибко приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающего мира, выживать в экстремальных обстоятельствах, сохраняя жизнь на земле.

А как с портретом мужчины? Какие качества обнаруживаются у той половины человечества, которую мы называем сильной, между полюсами «супермен» и... Просто не рискую выбрать самое меткое из отрицательных определений, которыми женщины способны «наградить», порой весьма заслуженно, своих возлюбленных, мужей, коллег. И охотно это делают, правда, не без горечи.

Но, тем не менее, мир, в котором мы живем, — это мир мужчин и женщин, от взаимоотношений, распределения социальных ролей и воспитания которых во многом за-

висит благополучие и развитие человеческого общества.

## ТАМ, ГДЕ СТУПАЕТ НОГА МАТЕРИ...

Кто в Узбекистане не знает половицу, гласящую, что рай лежит под ногами матери? Не униженной и смиренной, а мудрой и терпеливой видим мы женщину Востока в сказаниях, поэмах и хадисах Средневековья.

Прочтите легенду великого Алишера Навои об индийском принце Фаррухе, где приводятся из хадиса слова о том, что мужчины должны смотреть на женщину как на мать, как на сестру, а значит, смотреть с уважением, с чистыми помыслами.



Или вспомним эпизод из другой поэмы Навои «Фархад и Ширин», где во дворце на пиру десять девушек, каждая из которых обладала глубокими познаниями в области поэзии, логики, музыки, этики, истории, философии, математики и других наук, беседуют с Фархадом. Идеал просвещенной женщины, достойной жены и матери, прекрасной, как перо, возлюбленной, красота и ум которой требуют всемерного восхваления и преклонения, — таким часто предстает образ женщины в поэзии Востока.

В Конституции независимой Республики Узбекистан наше государство провозглашено светским, в котором религия не определяет правовые основы общества. Что свобода совести и вероисповедания не допускает, чтобы кто бы то ни было, в том числе и исповедующие религию ислама, противодействовали конституционным правам граждан. Что Узбекистан и впредь намерен развиваться как светское государство, которое подписало важнейшие международные договоры — Всеобщую декларацию прав человека, Конвенцию о правах человека, Конвенцию о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин и другие документы. Что в республике проводится большая работа по повышению общественного статуса женщин, защите их прав и свобод как прав человека, защите материнства и

детства. Подтверждением этому служат конкретные действия правительства: принятие Семейного кодекса, законов и мер, которые содействуют улучшению положения женщины в обществе, забота о физическом и нравственном здоровье юных граждан Узбекистана, их образовании и личностном становлении.

Но, как и во многих странах мира, в том числе и в высокоразвитых, проблемы гендерного равенства, гендерного баланса в обществе и еще целый ряд жизненно важных вопросов, связанных с положением женщины в современный период развития новых экономических отношений, становлением демократических основ общества в условиях наблюдающейся в мире глобализации, являются теми «болевыми точками», о которых должно не только задумываться и говорить, но и на которые необходимо цивилизованно воздействовать всем арсеналом демократических, правовых, образовательных мер, в том числе и через СМИ.

## ФЕМИНИЗМ НЕ БИЧ, А РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

Феминизм как женское движение за уравнение женщин в правах с мужчинами возник еще в XVIII веке. Борьба женщин за социальные, политические и гражданские права, во имя охраны детей, против войны активизировалась в 60-е годы XX века.

Но рождением мирового феминизма аналитики считают 1985 год, когда в Кении, в городе Найроби, состоялась Третья всемирная конференция ООН по проблемам женщин (предыдущие прошли в 1975 году в Мехико и в 1980 году в Копенгагене). В ней приняли участие тысяча четыреста официальных делегатов из 157 государств и около четырнадцати тысяч представителей общественных и неправительственных организаций. Они продемонстрировали солидарность в деле улучшения положения женщин мира, в первую очередь развивающихся стран, и приняли Перспективные стратегии — план действий по улучшению положения женщин до 2000 года, в котором подчеркивалась важность участия женщин в принятии ответственных решений и в политической жизни.

В 1995 году в Пекине состоялась самая значительная, Четвертая

всемирная конференция ООН по проблемам женщин, в числе сорока семи тысяч участников которой была и официальная делегация независимого Узбекистана. Пекинская конференция приняла международную Платформу действий по повышению статуса женщин всех стран мира. Основными приоритетами этой программы были бедность, здоровье, насилие, вооруженные конфликты, экономика, власть, национальные механизмы улучшения положения женщин, права женщин как составные права человека, СМИ, окружающая среда, проблемы девочек.

И когда в июне 2000 года в Нью-Йорке проходила специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН «Женщина-2000: гендерное равенство, развитие и мир в XXI веке», выступая на ней, Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан заявил, что за пять лет после принятия Пекинской платформы прогресс в деле положения женщин несомненен.

Действительно, почти во всех странах насилие в отношении женщин стало считаться преступлением. Во всем мире мобилизованы усилия по борьбе с вредными обычаями и традициями. Новые программы охраны здоровья спасают жизнь тысяч женщин, популяризуется стратегия планирования семьи. Значительно увеличилось число женщин, которые стали лидерами и руководителями. Как свидетельствуют документы ЮНИФЕМ (Женского фонда развития ООН), во многих странах в период с 1987 по 2000 год доля женщин в парламенте возросла. Наиболее значительны показатели в ЮАР, Уганде, Мозамбике, Аргентине, на Багамских островах, в Барбадосе, Эквадоре, Эль Сальвадоре, Австралии, Австрии, Бельгии, Канаде, Исландии, Голландии, Новой Зеландии, Швеции и Великобритании. Прогресс в этой области связан с введением избирательных квот для женщин в политической сфере. Следует отметить, что в странах Восточной Европы и Центральной Азии в этот же период наблюдалось резкое снижение доли женщин в парламенте.

В Швеции, Дании, Финляндии, Норвегии одновременно достигнуто гендерное равенство в среднем образовании, не менее 30 процентов парламентариев составляют женщины и примерно 50 процентов женщин представлены в сфере промышленности и услуг. Приблизилась к ним по этим показателям Исландия, Голландия, Германия и ЮАР.

Во многих странах, в особенности в Африке и Азии, женщины обрели новые экономические права: право на владение землей и наследование, на получение микрокредитов. Женская часть населения Саудовской Аравии, как ни курьезно это звучит, получила право на вождение автомобиля, хотя по-прежнему осталась лишена, как и женщины Кувейта, избирательных прав.

Тем не менее продолжают расти гендерный разрыв в области экономики и женская безработица. Редко признается тот факт, что женщинам принадлежит как репродуктивная роль, так и роль в производстве. Возрастают масштабы насилия по отношению к женщинам в семьях. В вооруженных конфликтах нового типа первыми жертвами становятся женщины и дети. Две трети детей, не посещающих школу, — девочки. 60 миллионов женщин планеты безграмотны, 70 процентов всех бедняков мира — женщины.

Растет в масштабах всего мира проституция, торговля женщинами, детьми. В некоторых городах Южной Африки 40 процентов беременных женщин ВИЧ-инфицированы,

у каждого десятого ребенка мать умерла от СПИДа.

И старые, и новые проблемы могут быть решены лишь в том случае, если женщины получат возможность, как отметил Кофи Аннан, воспользоваться всем лучшим, что может им предложить современный мир.

Прежде всего женщины должны иметь доступ к получению образования и участию в глобальной экономике, что позволит им преодолеть разрыв в оплате мужского и женского труда, связанный с их пользуетыми в процессах глобализации высокими технологиями. Это в свою очередь даст возможность женщинам свободнее решать проблемы брака и семьи, вместе со своими детьми получать более качественное питание, медицинское обслуживание, образование.

Выступила на Нью-Йоркской сессии и глава делегации Республики Узбекистан, заместитель премьер-министра, председатель Комитета женщин Узбекистана Дильбар Гулова. В своем докладе она подчеркнула, что одним из главных достижений в осуществлении принципа гендерного равенства и продвижения женщин является разработка национального механизма с функциями защиты прав женщин и выполнения программ по улучшению их положения.

Вопрос о выполнении Пекинской платформы действий был затронут и на Саммите тысячелетия, где отмечено, что ее реализация будет решающим шагом к достижению целей, принимаемых от имени народов всего мира.

## СЛОВО ЗА ВАМИ, ЖУРНАЛИСТЫ!

Возможно, кому-то этот призыв покажется тенденциозным. Но семинары и «круглые столы» в Гендерной школе, где журналисты, которые своими публикациями, передачами на радио и телевидении развивают гендерную чувствительность в обществе, обменивались самыми «горячими» новостями, темами, одинаково близкими для каждого, и предлагали пути преодоления общих трудностей, подтвердили необходимость консолидации сил. Было предложено основать Ассоциацию журналистов.

Наибольшей остроты достигли дискуссии, в которых затрагивались проблемы СМИ, связанные с необходимостью учета национальных особенностей, менталитета и других факторов, влияющих на гендерное равенство.

Несомненно, интерес вызвал тот ценный опыт, которым поделились с коллегами Надежда Ажгихина, обозревателем российской «Независимой газетой», и Светлана Свищунова, спецкор канала ТВЦ — активистки феминистского движения, участницы международных форумов по проблемам женщин. В свою очередь российские журналистки уяснили «острые углы» гендерных проблем регионов.

Такой обмен мнениями, публикациями, конечно же, бесценен. Недаром демонстрация социальных роликов узбекского тележурналиста А. Абрарходжаева вызвала одобрительные аплодисменты: их убедительность, близость к национальной жизни, выразительность видеоряда помогли журналисту добиться высокой степени воздействия на зрительскую аудиторию.

Надо надеяться, что инициативы Гендерной школы, программа которой рассчитана на два года, получат поддержку и помогут практическому решению проблем равенства человеческих прав, к которому, так хочется верить, непременно придет мировое сообщество.

Тамара САНАЕВА.

КУЛЬТУРА

# «УЗБЕКФИЛЬМ»: В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Последнее столетие уходящего миллениума, предельно насыщенного войнами, политическими, экономическими и социальными катаклизмами и в то же время – бурным развитием научно-технического прогресса, вершинными достижениями духовной жизни, для узбекского народа ознаменовано появлением в начале века собственно кинематографа, связанного прежде всего с именем Сулеймана Ходжаева. Но стабильно работающее, профессиональное киноискусство в Узбекистане появилось в 1925 году. Связано оно с крохотной кинофабрикой под названием «Шарк юлдузи» в Ташкенте, в здании бывшего медресе на Шайхантауре. Вскоре эта кинофабрика получила название «Узбекфильм». С тех пор история узбекского кино неразрывно связана с этим флагманом узбекской кинематографии. За обозреваемое время на студии снято около 400 фильмов, среди которых такие, как «Тахир и Зух-

ра», «Алишер Навои», «Ты не сирота», «Влюбленные», «Нежность», «Белые, белые аисты», «Триптих», «Минувшие дни» и другие, вошли в мировую классику. За время существования киностудии «Узбекфильм» выработала свой неповторимый стиль, завоевала международный авторитет.

В последние годы, благодаря действенному вниманию правительства республики, студия обрела новое дыхание. В то время, когда абсолютное большинство кино-предприятий бывшего Союза практически остановлено, «Узбекфильм» не только сумел сохранить свою производственно-техническую базу и свои творческие кадры, но вновь стал ежегодно выпускать шесть полнометражных, четыре мультипликационных фильма, четыре номера детского юмористического киножурнала «Зумраша», занимается дубляжом зарубежных фильмов и активно развивает видеопроизводство многосерийных

картин. Заметно оживилась международная жизнь киностудии. Помимо партнерских взаимовыгодных отношений с признанными лидерами мировой киноиндустрии «Кодак», «Марубени», «Хайнс Людвиг Шудт», «Пантера», что помогает техническому совершенству отечественной продукции, растет ее творческий и художественный уровень. Фильмы производятся киностудии «Узбекфильм» все больше вторгаются на экраны крупнейших кинофестивалей.

Узбекские фильмы показываются сегодня на фестивальных экранах Берлина и Мангейма, Нью-Йорка и Дели, Сараево и Варшавы, Москвы и Анапы. Продукцию студии сегодня знают во Франции, Португалии, Южной Корее. Фильмы с маркой «Узбекфильм» завоевывают международные призы, становятся основой ретроспективных программ. Производственная база киностудии привлекает продюсеров Великобритании, США, Греции, Белоруссии, России, Японии, позволяет осуществлять совместные проекты.



Режиссёр Шухрат Аббосов

«Узбекфильм», который стал ныне акционерным обществом открытого типа, живет и развивается, строит долгосрочные планы. Оставаясь крупнейшей студией Средней Азии, «Узбекфильм» является ценным культурным достоянием Узбекистана, вносит ощутимый вклад в развитие духовности, в утверждение национального самосознания узбекского народа, благородных идеалов независимости.

А. ШАХРУХ.

Уникум эпохи, верховный живописец государства – такими высокими и почетными титулами награждали указом правителя Государства темуридов, по утверждению Захриддина Бабура, художника Камоллидина Бехзода. Таким образом по достоинству оценены гениальный талант художника и его положение не только среди мастеров искусства, но и в целом в государстве.

Камоллидин Бехзод стал самой яркой звездой в созвездии своих братьев, вершиной миниаторной живописи средневекового Востока. Он вззошел на этот трон, освоив опыт предшествовавших поколений художников, переплавил его и довел до совершенства и гармонии.

Камоллидин Бехзод родился в 1445 году в Герате в семье небогатого ремесленника. Рано осиротел. Его усыновил Мирак Наккош – известный мастер, занимавший пост руководителя царской китобханы – хранилища и мастерской по изготовлению рукописных книг. Благодаря этому наставнику, а также атмосфере высокой духовности и творчества ярко заблистал и начал созреть и крепнуть талант Бехзода.

Большое влияние на становление и формирование таланта Бехзода оказал прославленный каллиграф Султон Али Мешхеда – еще один наставник и друг молодого художника. Неоценимую роль в судьбе Камоллидина Бехзода сыграл еще один его опекун, старший друг, покровитель-меценат – великий поэт и эмир двора Алишер Навои. Навои все время поощрял и вдохновлял творчество Бехзода, ввел его в придворный круг.

Искусство Бехзода обратило на себя внимание Султана Хусайна Мирзо Бойкаро, который, как и большинство темуридов, покровительствовал живописцам, поэтам, зодчим. Он создал идеальные условия для плодотворной деятельности живописца при дворе. А вскоре, в 1487 году, своим высочайшим фарманом Султон Бойкаро назначает Бехзода руководителем

гератской китобханы. Наряду с этой хлопотливой работой живописец возглавляет собрание выдающихся мастеров искусства, своего рода «Академию художеств», объединявшую сорок действительных ее членов, а также продолжает неустанный творческую работу. Этот благоприятный для творчества и полный напряжения жизненных сил

период жизни Бехзода длился не многим более двадцати лет... В 1507 году Герат на некоторое время был захвачен Шайбаниханом. И, по-видимому, в это время был создан один из шедевров в творчестве Бехзода – портрет Шайбанихана. Художник запечатлел его сидящим, скрестившим ноги, твердо опершись кулаками о колени. Значимость личности выявлена цельностью силуэта фигуры хана, монументальным величием и статикой его горделивой осанки, внутренней духовной силой. Деталью и атрибутами – кольцом для стрельбы из лука на пальце, плеткой, а также пеналом и небольшой книгой, лежащими перед портретируемым, художник характеризует его как воина и полководца, в то же время человека не чуждого культуре, пристрастного к стихотворчеству.

## ГЕНИАЛЬНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ ВОСТОКА

### К 545-летию Камоллидина Бехзода

Некоторое время спустя Герат был захвачен Ираном. Бехзод вынужден был служить в последние десятилетия своей жизни при дворе иранских шахов в Тебризе.

Творческое наследие Бехзода многогранно по жанру и видам произведений миниаторной живописи. Об этом можно получить достаточно полное представление, несмотря на то, что сохранилась лишь малая часть его творений. Он был гениален в создании сложных по композиционному решению листов, посвященных хроникальным событиям и явлениям. Таковы миниатюры, иллюстрирующие исторический труд о деяниях и военных походах Амира Темура «Зафар-намэ». Они замечательны, помимо прочих до-



Миниатюра «Строительство замка Хаварнак».

стоинств, тем, что, несмотря на сугубо книжные размеры, внутренне значительны, воспринимаются как монументальные, масштабные произведения. Эти свойства творчества художника могут натолкнуть на

предположение о возможном его участии в создании монументально-декоративного убора произведений зодчества, в частности тех, которые часто возводились на благотворительные средства мецената и старшего друга художника – Алишера Навои.

Камоллидин Бехзод был несравненным мастером портретного

искусства. Помимо вышеупомянутого портрета, им были написаны портреты Джами, Султана Хусайна Мирзо Бойкаро, Алишера Навои, ибо есть предположение, что широко известное изображение Навои преклонного возраста, стоящего, опершись на посох, работы Махмуда Музахиба, ученика Бехзода, является повторением – копией с портрета Бехзода.

Среди произведений Бехзода, сохранившихся до наших дней, – миниатюры к «Бустону» («Цветник») Саади, к философско-дидактическому сочинению «Мантик ат тайир» («Язык птиц») Аттара, «Хамсе» («Пятериче») Низами и другим рукописям. Ценные сведения о некоторых произведениях Бехзода, не дошедших до нас, можно почерпнуть из литературы того времени, например, из мемуаров Бабура и Зайниддина Восифи. Так, например, Восифи довольно пространно повествует о том, что среди портретов Бехзода было немало юмористического, нередко шаржированного характера. В частности, Бехзод с удовольствием рисовал подробные портреты придворного эмира Бобомхаммада – весьма тучного, но лов-

кого, балагура и весельчака. И эти работы Бехзода изрядно веселили придворных, но особенно самого султана.

Мастерству живописца Бехзода свойственны богатство живописного строя, колористическая звучность, праздничность, неизменное изящество, тонкость и гармония. Кстати, гармония во всех ее отношениях – одно из существенных качеств произведений этого мастера. Рисунок его миниатор крепко, точен, гибко и выразителен.

В произведениях жанрового содержания, показывающих дворцовые приемы, пиршества, строительство соборной мечети, художник проявляет тонкую наблюдательность, великолепную зрительную память, подмечая характерные черты поведения персонажей, приметы быта, трудового процесса. В трактовке архитектуры он акцентирует ее декоративную пышность, нарядность. Тонкой поэзией одухотворены пейзажи в произведениях Бехзода.

Бехзод воспитал целую плеяду блестящих мастеров миниатюры, помимо названного Махмуда Музахиба, – Косима Али, Дарвиша Мухаммада, Юсуфа Мулло, Мухаммада Чехра Мухассини и других. Если Бехзод возрос, вознесся на опыте и традициях предшествовавших мастеров и художественных школ, то его ученики, продолжая его высокие традиции в разных странах Востока, основали центры и школы искусства миниатюры. Их опыт и наследие, пройдя через превратности веков, достигли нашей современности, питая творчество художников XX века, в том числе великого французского живописца Анри Матисса. В Узбекистане, по праву унаследовавшем художественное творчество эпохи Темура и темуридов, реаниматором и продолжателем творческого опыта Бехзода стал Бехзод современности – Чингиз Ахмаров. А их знамя подхватила и с честью несет в следующее тысячелетие мощная колонна их последователей и продолжателей.

Абдулхай УМАРОВ.

### Международный год культуры

## В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО БАХА

При содействии Посольства Федеративной Республики Германии и Института имени Гете, а также при информационной поддержке нашей газеты 25 и 26 ноября в Ташкенте состоятся два концерта органной музыки с участием международного известного органиста Маттиаса Айзенберга из ФРГ. Оба концерта посвящены Году Баха. Первый состоится в Государственной консерватории на органе фирмы «Ейле» из города Баутцена, а второй – в католической церкви Ташкента. Этот концерт в определенной степени будет иметь исторический характер: после освящения 22 октября 2000 года, через 80 лет после начала

строительства католической церкви в Ташкенте, здесь будет дан первый концерт органной музыки в исполнении выдающегося органиста современности. Как известно, этот подержанный церковный орган был приобретен в Бонне, привезен в Узбекистан, снабжен здесь изготовленным узбекскими столярами деревянным корпусом и полностью отремонтирован германской фирмой по производству органов «Зигфрид Мертен» из графства под Бонном, включая полный ремонт электроники и видимых органных труб. Орган, с его необычными деревянными узорами, обладает удивительным звучанием и прекрасным эхо. Прово-

дится этот концерт в качестве бенефиса, поскольку стоимость органа пока еще полностью не оплачена (архиепископство Кельна взяло на себя большую часть расходов).

В программе концертов намечается исполнение известных произведений Баха: токкаты и фуги фа мажор, органной сонаты № 5 до мажор, фантазии и фуги соль минор, пассакалья до минор, прелюдии и фуги ми - бемоль мажор и различных партий к хоралу «Приветствую Тебя, Иисус Милосердный».

Убеждены, что любителей старинной музыки ждут прекрасные мгновения общения с великим И. С. Бахом.

А. ШАХЛО.

1685 - 1750

Orgelkonzert zum Bach-Jahr

GOETHE INSTITUT TASCHKENT

# ПРАЗДНИК ЯНТАРНОЙ СТРАНЫ

18 ноября народ дружественной нам Республики Латвия отметил 82-ю годовщину образования своего первого независимого государства, которое просуществовало до 1940 года. Создание самостоятельного суверенного латвийского государства вызвало огромный энтузиазм народных масс. В апреле 1920 года в Латвию из долголетней швейцарской эмиграции вернулись великие национальные поэты Ян Райнис и Аспазия. Обгоняя их, на Родину летели слова стихотворения Я. Райниса: «Домой! Домой!»:

**«Скорей от зимних стуж к весне,  
От жалких луж к морской волне,  
Домой! Конец изгнанию.  
Сменилась ночь рассветной ранью.  
Сменилась ночь рассветной ранью,  
Но даль туманна.  
Грусть и надежда в сердце спорят -  
К чему гадать нам, что поборет!**

**Ты песню новую пропой!  
Так песня вновь тебя зовет!  
Вперед!  
Домой, Домой!».**

В речи, произнесенной по случаю возвращения, Я. Райнис сказал: «Вот я и вернулся на Родину, чтобы почерпнуть новые силы и продолжить работу, которую делал до сих пор.

...Латвия должна стать подлинно свободным государством, где не будет никакого угнетения, никаких ограничений свобод, где не будет неволи и рабства».

Непростой и неоднозначной оказалась дальнейшая судьба свободолюбивого латышского народа. Но вот уже 10 лет как вновь восстановлен полный суверенитет Республики Латвия, с которой у независимого Узбекистана установлены дипломатические отношения, успешно развиваются всесторонние, равноправные и взаимовыгодные связи.

**А. ШАХРУХ.**

## «МИР» БУДЕТ ЗАТОПЛЕН

**На заседании правительства РФ принято решение о завершении полета российской космической станции «Мир»**

Этот 130-тонный орбитальный комплекс эксплуатируется уже более 14 лет, хотя первоначально установленный срок составлял три года. Сейчас «Мир» находится в рабочем состоянии, на его орбите — 11 тонн уникального научного оборудования. Стоимость станции оценивается в три миллиарда долларов. Но у России нет денег, чтобы одновременно финансировать и программу Международной космической станции (МКС), и продолжать эксплуатацию «Мира», требующую в год 200 миллионов долларов. Коммерческие проекты не оправдали надежд, и потому нет другого выхода, кроме затопления орбитального ком-

плекса в Тихом океане.

Это тоже будет стоить немало денег — более 700 миллионов рублей. Но главный вопрос — обеспечение безопасности землян при спуске «Мира» с орбиты. Большая часть станции расплывется и испарится в атмосфере, но не сгорят стальные шаровые баллоны, фрагменты больших шпангоутов базового блока космического комплекса и четырех модулей, а также массивные гиродины, ракетные двигатели. В общей сложности — более десяти тонн. Чтобы столкнуть «Мир» с орбиты и направить в заданный район — в южную часть Тихого океана, будет использоваться корабль «Прогресс М1» с 8 баками. Сейчас этот «грузовик» проходит испытания, а в декабре должен быть отправлен на космодром. При управлении спуске «Мира» баллистики с высокой вероятностью прогнозируют безопасность для землян операции по затоплению комплекса. Затопление станции произойдет 27-28 февраля будущего года в 1,5-2 тысячах километров от Австралии.

### САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЧЕЛОВЕК ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ

**Китайский гражданин Ван Фэнцин считается сегодня самым высоким человеком в мире. Но самое удивительное заключается в том, что он продолжает расти, причем очень быстро.**

Двадцатидвухлетний Ван может гордиться своим ростом — два метра сорок пять сантиметров. Но медики, постоянно обследующие молодого китайца, очень обеспокоены. Дело в том, что Ван Фэнцин продолжает расти, и нет никакой надежды на то, что это когда-нибудь прекратится. Как выяснилось при обследовании, в мозге Вана есть опухоль, которая спровоцировала изменения гипофиза, что и стало причиной беспрерывного роста.

Впервые Ван Фэнцин обратился к доктору два года назад. Тогда его рост составлял 2,32 метра. С тех пор китаец вырос еще на 13 см и продолжает расти. С учетом скорости роста организм Вана находится в состоянии жестокого стресса. Очень часто у юноши случаются обмороки, происходит потеря ориентации в пространстве. Все это — следствие того, что организм не успевает приспосабливаться к увеличивающимся в таком темпе размерам. Ван весит 175 кг, съедает шесть порций еды за раз, а ест гигант не менее четырех раз в день.

Врачи считают, что единственный выход из создавшегося положения — операция. «Если удалить опухоль, то рост прекратится и Ван сможет вести более или менее нормальную жизнь. В противном случае последствия такого быстрого роста неизбежно приведут его к смерти». Когда Ван узнал о том, что помочь ему сможет только операция, он обратился к хирургам своей родной провинции. В отделении нейрохирургии госпитала в Кантоне согласились помочь Вану. Огромную сумму внесли в больницу кассу два человека из Гонконга, не пожелавшие назвать себя.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ**

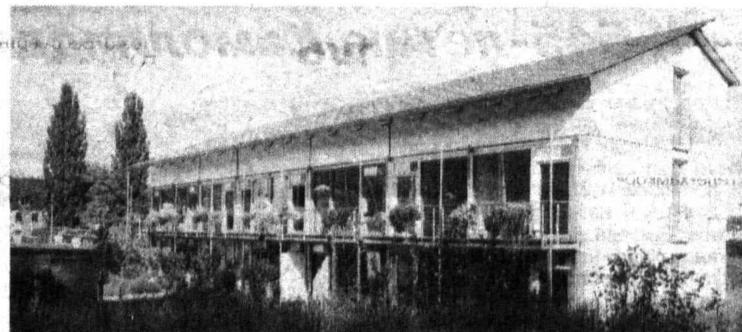
Архитектура домов ориентирована на солнце. Террасы южных фасадов могут собрать много тепла, прежде всего зимой, когда солнце стоит невысоко. Северные фасады высотой в три-четыре этажа закрыты, чтобы защитить дом от ветра и непогоды. Мудреная система вентиляции охлаждает помещение летом и обогревает зимой.

Девиз Рольфа Диша, проектирующего этот район: «Использование солнечной энергии — ключ к будущему человечества». Здесь широко используется опыт строительства в старом Таосе в Нью-Мехико в американской прерии. Даже когда летом жара доходила здесь до +50 градусов по Цельсию, а зимой до — 20, внутри дома круглый год удавалось поддерживать температуру на приемлемом уровне +15—25 градусов. И это без отопления и кондиционеров.

У Рольфа Диша, по крайней мере, есть счетчик тока. «С мая мы потребили 460 квтч электроэнергии, — говорит архитектор и показывает внутри ящика мышиного цвета. — И более 4000 квтч мы получили без газа и нефти». Первая линия секционных домов, построенных у подножия горы Шлирберг во Фрайбурге по самому новому в Европе проекту, продемонстрирована не только журналистам. Коллеги, инженеры, застройщики, целые автобусы туристов приезжают в солнечную столицу Германии, чтобы посмотреть, как же функционируют первые дома, которые в среднем за год больше производят энергии, чем потребляют. Вот группа японских туристов проходит мимо ярких «домов добавочной энергии». Увиденное поражает японцев. Диш гордится этим. Между тем германский архитектор

## С СОЛНЦЕМ В ДОМЕ

**В немецком городе Фрайбурге строится самый современный жилой район Европы. В домах, производящих больше энергии, чем они потребляют, ресурсосберегающие технологии соединены с вековым опытом солнечного строительства**



опирается не на технические изыски, а прежде всего на вековой опыт солнечной архитектуры. В Таосе, в античном Риме, на Ниле и в Альпах — повсюду люди ориентируют строящиеся дома на солнце. Из поколения в поколение передается опыт выживания в холод и жару, под дождем и ветром, а также опыт использования строительных материалов, особенности их обработки и пригодности.

Общезвестно, что с началом промышленной добычи природных ресурсов для строительства жилых домов люди забыли об энергии солнца: с изобретением парового и водяного отопления необходимость ориентировать жилище на южную сторону отпала. Архитекторы строили дома, которые потребляли столько же энергии, сколько и малые города. Когда в 1969 году Рольф

Диш открыл свое архитектурное бюро, люди еще не подозревали, что через четыре года разразится первый нефтяной кризис, который покажет, что запасы ископаемых ресурсов небесконечны. Диш относился к своей работе как к решению общественно-политической задачи, поэтому занялся изучением воздействия строительства на окружающую среду. «Свет и солнце всегда были для меня важными составляющими строительного дела, вначале — как источник освещения и комфорта, потом все больше как источник энергии, пока, наконец, я не осознал необходимость солнечной архитектуры». Диш стал одним из самых известных солнечных архитекторов Европы. Он хочет возродить забытый опыт строительства с учетом фактора солнца. «Современная архитектура

должна создать для людей жизненное пространство, перспективное в экологическом и экономическом отношении», — говорит он. Таким, в частности, является «дом добавочной энергии».

Красивые деревянные дома на склоне горы Шлирберг во Фрайбурге, конечно же, ориентированы на юг, в них большие теплоизоляционные окна высшего качества. По принципу пассивного солнечного потребления, низкое солнце зимой дает дополнительный обогрев, а летом высокое солнце заслоняют балконы и крыша. На южной стороне находятся жилые комнаты, на северной — кухня и подсобные помещения, как тепловой буфер. Внешние стены защищены от ветра и прекрасно изолированы. Тем не менее, дома «дышат». Активная вентиляция выводит наружу использованный воздух. В теплообменнике отработанный воздух отдает свое тепло свежему. «Дома добавочной энергии» отапливаются всего несколько недель в году и используют только седьмую часть энергии, которая необходима так называемым «домам низкой энергии». Половина тепла производится солнечными коллекторами, вторая половина — электростанцией, снабжающей ток несколько домов, или современной печью. Такая печь есть в каждом доме, в ней используются брикеты из древесных отходов, т. е. биомасса.

Рольф Диш и дальше собирается работать над солнечным городом без дымовых труб, где жители будут радоваться доходам, которые приносит им... крыша с фотогальванической установкой. И кто знает, может быть, когда-то сбудется и другая мечта архитектора: о таком тренажерном зале, где люди, скидывая лишний вес, сами производят энергию.

### ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

#### НАДЕЖДЫ НЕ ОПРАВДАЮТСЯ

В секторе Газа подорвался на mine израильский автобус, который вез детей из еврейского поселения в школу в сопровождении армейского конвоя. Двое солдат, как сообщается, погибли, шестеро тяжело ранены. Никто из детей не пострадал. Ранее на пограничном переходе между Газой и Израилем от смертельной раны в грудь погиб 14-летний палестинский подросток. Эти инциденты подрывают шаткую надежду на прекращение насилия, которая появилась в связи с призывом Ясира Арафата прекратить

нападение на израильтян на Западном берегу реки Иордан и в секторе Газа.

Из столицы Иордании Аммана сообщили, что здесь был ранен израильский дипломат. Ответственность за нападение взяла на себя две экстремистские исламские группировки, поддерживающие палестинскую интифаду. Они угрожают продолжить теракты, если Иордания не порвет отношений с Израилем.

#### ГОВОРИЛИ О ГАЗЕ

В Москве прошли переговоры премьер-министра Украины Виктора Ющенко и главы правительства Российской Федерации Михаила Касьянова. Премьеры двух стран обсудили вопросы торгово-экономического сотрудничества, в частности взаимоотношения Украины и России в газовой сфере. До 15 декабря стороны должны подписать документы, закрепляющие достигну-

тые договоренности, а к 30 ноября, когда в Минске состоится встреча глав правительств СНГ эксперты подготовят их проекты.

#### МИТИНГ В СЕУЛЕ

Около 30 тысяч членов Федерации корейских профсоюзов провели в воскресенье в Сеуле массовый митинг с требованиями прекращения проводимой администрацией Республики Корея реструктуризации экономики, гарантий по выплата зарплат и введения 5-дневной рабочей недели при сохранении нынешнего уровня зарплат.

#### ФОРУМ ЖЕНЩИН АРАБСКОГО МИРА

В Каире открылась конференция по проблемам женщин в арабских странах. Подобный форум проводится впервые. В нем участвуют

женщины ведущих арабских лидеров и женщины — видные общественные и политические деятели арабского мира.

#### ТРЕБОВАНИЕ ЕВРОСОЮЗА

Европейский союз потребовал от Всемирной торговой организации (ВТО) ввести штрафные санкции в отношении США за то, что Вашингтон поддерживает налоговыми льготами Корпорацию американских экспортеров. Сумма штрафа может составить до 4 млрд. долларов в год.

#### АРЕСТОВАНЫ НАРКОДЕЛЬЦЫ

Правоохранительные органы ФРГ конфисковали большую партию наркотиков, стоимость которых на «черном рынке» достигает 600 млн. долларов. Арестованы организаторы преступного бизнеса. В качест-

ве наркокурьера выступал выходец из России, имя которого не разглашается.

#### ДЛЯ БОРЬБЫ С МОШЕННИКАМИ

В Великобритании создается спецподразделение компьютерных полицейских для борьбы с мошенниками и хакерами. Это подразделение станет самой мощной в Европе структурой такого рода и должно начать работу в следующем году.

#### СТОЛКНОВЕНИЯ НЕ БУДЕТ

Американские астрономы успокоили наиболее впечатлительную часть человечества и опровергли свое же сообщение о том, что космический объект, скорее всего, астероид, движется по направлению к Земле и может столкнуться с ней в 2030 году.

# ТВ

## СУББОТА, 25

### ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»



6.00 «Ассалом, Узбекистан!»  
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 Обзор центральных газет.  
8.50 «Ер ва диёр тароналари».  
9.05 «Хидоят сари».  
9.30, 12.00 ТВ-метео  
9.40 «Театр телевизионных миниатюр».

**«Умид» представляет:**

10.15 «Умид» ахбороти.  
10.30 «Встреча».  
10.55 «Бахтимизга омон бўлинг».  
11.15 Мультфильм.  
12.10 «Мен нечун севаман Узбекистонни». Публицистическая передача.  
12.45 «Сизга ўхшагим келадими». Музыкальная программа.  
13.10 «Заклятие долины змей». Художественный фильм.  
14.45 Видеоканал «Дустлик»: 1. Мехрангез. 2. Жетиген.  
15.05 «Ажабсанда».  
15.15 «Севги сурури». Концерт.  
15.40 Футбол. Последний чемпионат мира XX века. Англия-Колумбия.  
17.20 Для детей. «Фламинго».  
17.45 «Писатель и время».  
18.05 ТВ-анонс.  
18.15 «Уйғоқ кунлар». Кинопередача.  
18.30 «Знаменитые женщины Востока».  
18.50 «Талант». З. Расулов.  
19.10 «Сельская жизнь».  
19.30 «Ахборот» (рус.)  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Навойихонлик».  
21.20 «Здоровое поколение - это наше будущее».  
21.50 «Вечер смеха».  
22.30 «Ахборот».  
23.05 «Эмма». Художественный фильм.  
00.50-00.55 Символы Родины.

### YOSHLAR

7.55 Программа передач.  
8.00 «Давр тонги».  
9.00 Студия «Новое поколение»: «Кинкиной театри», «Келинг танишайлик», «Мультикарусель».  
9.35 «В мире медицины».  
9.55, 10.25 Музыкальные минуты.  
10.05 «Голос молодежи».  
10.35 «Ракурс».  
10.55 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Короли ринга.  
11.55 «Хандалак».  
Юмористический тележурнал.  
12.15 «Аёл қалби наволари».  
12.30 «Королек - птичка певчая». Телесериал. 5-я серия.  
13.10 Узбекнинг эъзозли аёллари: Мукаррама Турғунбоева.  
13.30 «Право и обязанности». Конституция и молодежь.  
13.50 «Нежданная гость».  
14.10 «Крылья Узбекистана».  
14.25 «Устами младенца».  
14.55 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Теннис.  
15.55 «Эркин фикр».  
16.15 К юбилею «Узбекфильма»: «Тилсимой - удивительная девочка». Для детей художественный фильм.  
17.25 Программа передач.  
17.30 Студия «Новое поколение»: «Белый голубь».  
17.45 Для детей. «У ким? Бу нимам?»  
18.05 «Футбол плюс...»  
18.25 «ТВ-путешествие».  
18.45 «Вечерние мелодии».  
18.55, 21.55 «ТВ-метео».  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.  
19.35 «Бизнес-академия».  
19.50 «Мелодии Хорезма».  
20.10 «Хайрат».  
20.35 «Королек - птичка певчая». Телесериал. 6-я серия.  
21.25 «Секрет».  
21.45 «Ер ишқи». Музыкальная программа.  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 «Каталог».  
22.40 Ночные мелодии и Эколаш.  
22.50 «Стать ближе».  
23.20 Субботний экран: «Смертельная ошибка». Художественный фильм.  
0.50-0.55 «Спокойной ночи!»

### TV6

9.00 «Тонги поитахт».  
9.50 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».  
10.30 2000 год - Год здорового поколения. «Спорт-тайм».  
10.50 Телегазета «Экспресс».  
11.00 «Под углом». 52-я серия.  
11.25 Видеоканал «Дустлик».  
«Чинсен». «Немецкое обозрение».  
12.10 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».

12.55-13.45 «География мира».  
17.55 Программа передач.  
18.00 Мультфильм.  
18.15 «Дурдона».  
18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)  
18.55 Телегазета «Экспресс».  
19.05, 20.25 «Табриклаймиз, кутлаймиз».  
20.00 «Пойтахт». Обзор недели.  
21.10 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».  
21.50 Тележурнал «Омад».  
22.10 «С любовью к вам».  
22.30 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».  
23.10 Мелодии и реклама.  
23.15 Кинооко. «Господин Магу».

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ



9.00 Программа передач.  
9.05 «СНН-шоу».  
9.20 «Английский язык для Вас».  
9.45 «Планета кино».  
10.00 «Дурдаршан».  
10.20 «Красота и ценность экрана».  
10.45 «Этюды об Армении».  
11.00 «Взгляд на Польшу».  
11.15 Шоу-программа «6х9».  
12.00 Кинематограф: «Отпуск за свой счет». Художественный фильм. 1-2-я серии.  
14.05-14.35 «Немецкий язык».  
17.00 Программа передач.  
17.05 «Фиалка».  
17.20 «Не только о спорте».  
17.40 «От 7 до 70».  
18.15 Т. Никулина в программе «Женские истории».  
18.45 «Ералаш».  
Юмористический киножурнал.  
19.10 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо.  
21.00 «Время».  
21.40 «Бизнес-ревью».  
21.50 CF1 представляет: Концерт С. Адамо.  
22.50 «Эксклюзив».  
23.10 «Мюзик-холл».  
23.35 Кинематограф. Художественный фильм.  
1.00 «Ахборот» (рус.)  
1.25 «Спокойной ночи!»

### 30

09.00 Программа передач.  
09.05 «Теле-хамкор».  
Метеохабар.  
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака».  
10.00 «Грозные камни», молодежный сериал.  
10.30 «Найдешь друга - найдешь сокровище», приключения (Италия, 1981г).  
12.00 «Теле-хамкор».

18.00 Программа передач.  
18.05 «Теле-хамкор».  
18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа.  
19.00 «Час детектива»: «Что сказал покойник».  
19.50 «Ошикона», музыкальная программа.  
19.55 «Теле-хамкор». Метеохабар.  
20.25 «Клип-совга», телеподарование.  
21.20 Салон красоты «Жезанн» представляет.  
21.25 Метеохабар.  
21.30 «Фильм недели»: «Карен Маккой - это серьезно», приключения (США, 1993г). В ролях: Ким Бесингер, Вел Килмер.  
23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа.  
00.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

7.55 Новости  
8.15 Программа «100%»  
8.40 Семейная комедия «Альф»  
9.15 В мире животных  
10.00 Новости  
10.10 Смак  
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна  
11.10 Дневной киносеанс. Кто-то бродит по Европе в комедии ужасов «Призрак замка Моррисвилль»  
12.50 Садкое чувство  
13.30 Играй, гармонь любимая!  
14.05 Здоровье  
14.45 История одного шедевра. Русский музей  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.10 Приключенческая комедия «Баффи»  
16.05 КОАП  
16.30 «Дисней клуб»: «101 далматинец»  
17.00 Живая природа.  
«Правда о крокодилах»  
18.00 Новости (с

сурдопереводом)  
18.15 Татьяна Никулина в программе «Женские истории»  
18.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»  
19.10 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «Гений и злодейство»  
21.00 Время  
21.40 Павел Кадочников в приключенческом фильме «Ищи ветра...»  
23.00 Коллекция Первого канала. Мишель Пфайфер и Вайнона Райдер в фильме Мартина Скорсезе «Век невинности»

### РТР

7.30 «Диалоги о рыбалке»  
8.00 Фильм-сказка «Синдбад. Битва с черными рыцарями» (США)  
9.30 «Телепузики». Программа для детей  
10.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА  
10.45 «Сто к одному». Телеигра  
11.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР  
12.05 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США)  
12.35 «Золотой ключ»  
12.55 «Комиссар Рекс».  
Телесериал (Австрия - Германия)  
14.00 ВЕСТИ  
14.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Наталья Гундарева, Александр Михайлов, Фрунзе Мкртчян в комедии «Одиноким предоставляется общежитие»  
16.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН.  
«Международная панорама» с Александром Гурновым  
17.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН.  
«Пресс-клуб»  
18.00 МОЯ СЕМЬЯ. «Скандал укрепляет брак»  
19.00 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ»  
20.00 ВЕСТИ  
20.20 Премьера развлекательной программы «Городок»  
21.00 Михаил Жванецкий.  
«Простые вещи»  
21.15 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Кирилл Лавров, Светлана Немоляева и Елена Драпеко в комедии Юрия Мамина «Горько»  
23.30 Роберт Патрик и Бо Хопкинс в остросюжетном фильме «От заката до рассвета-II» (США)  
1.10 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Евдокия и Любовь Германовы, Александр Панкратов-Черный в фильме Сергея Ливнева «Кикс»  
2.55 Дневник Недели высокой моды в Москве

### TV6

8.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Фантастический боевик «Ликвидаторы»  
10.25 Дорожный патруль  
10.40 ВАША МУЗЫКА: Вика ЦЫГАНОВА  
11.35 «ДИСК-канал» «Крутятся диски»  
12.05 «ФАКТОР УСПЕХА»  
12.40 «Про любовь»  
13.15 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК  
13.50 «Вкусная передача»  
«ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»  
14.25 БЕЗ ВОПРОСОВ.  
15.00 Новости  
15.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные»  
15.50 Мультфильм «Про козла»  
16.05 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!»  
16.25 «Своя игра»  
16.55 «СВ-шоу». Николай НОСКОВ  
17.50 «Ток-шоу «Я САМА»: «История с продолжением»  
18.50 «МОЕ КИНО» с Виктором МЕРЕЖКО  
20.40 Дорожный патруль.  
Расследование  
21.00 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ  
22.00 НОВОСТИ ДНЯ  
22.15 ПРЕМЬЕРА КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Последний подозреваемый»  
0.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Чарли Шин, Шериллин Фенн в боевике «Духшерия»  
2.10 «Интернет-программа «СЕТЬ»  
2.45 Дорожный патруль  
3.00 КИНОТЕАТР ТВ-6.  
Эротический фильм «Время ее расцвета»

### YOSHLAR

7.55 Программа передач.  
8.00 «Давр тонги».  
9.00 Студия «Новое поколение»: «Белый голубь», «Мультикарусель».  
9.30 Музыкальные минуты.  
9.40 «Футбол плюс».  
10.00 Детский экран. «Медвежонок и дракон».  
11.10 «Голос молодежи».  
11.30 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата», 3. «Аскар ханголлари».  
12.20 «Королек - птичка певчая». Телесериал. 6-я серия.  
13.05 Поют лауреаты премии «Нихол».  
13.25 «Киллоқдаги тенгдошим».  
13.45 «Прогулки с динозаврами». Телесериал 3-я серия.  
14.15 «Буюқ юрт фарзандиман». Чемпион «Олимпиады-2000» Мухаммадқодир Абдуллаев.  
14.45 «Тафаккур ёлқинлари».  
15.00 Художественный фильм.  
17.10 Программа передач.  
17.15 Понга «Нового поколения». «Ким элчил-у, ким чаккон». «Мультикарусель».  
17.45 «Г ап йук» представляет: «Кармоқда илгинган саяхат».  
18.40 «Вечерние мелодии».  
18.55, 21.55 «ТВ-метео».  
19.00 «Давр»-news.  
19.15 «Очун».  
19.40 «Увидимся в воскресенье».  
19.55 «О, молодость».  
20.15, 21.05, 22.40 Реклама  
20.20 «Королек - птичка певчая». Телесериал. 7-я серия.  
21.10 «Одноклассик».  
21.35 «Сурур». Музыкальная программа.  
22.00 «Давр». Обзор недели.  
22.40 Ночные мелодии.  
22.50 На телеканале «Ёшлар» премьера: «Черная лиса». Художественный фильм.  
0.20-0.25 «Спокойной ночи!»

### ТВ6

8.00 Сериал. Анни Жирардо в фильме «ДЕВУШКИ ИЗ ЛИДО», заключительная серия /Франция/  
9.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»  
9.45 Мультфильм «ЖИЛ - БЫЛ КОЗЯВИН»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.20 Криминал.  
«ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»  
10.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной  
11.25 «ПОЛУДРА». Семейная игра  
12.00 «СЕГОДНЯ»  
12.20 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»  
12.50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». Программа Б. Бермана и И. Жандарева  
13.20 Наше кино. Людмила Зайцева, Олег Ефремов, Михаил Кононов, Наталья Гундарева и Виктор Павлов в комедии «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»  
15.05 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ

СОБАКА»  
15.35 Сериал. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». (США)  
16.40 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ».  
Программа Э. Успенского  
17.40 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА».  
Программа Владимира Кара-Мурзы  
18.00 «СЕГОДНЯ»  
18.30 «ОДИН ДЕНЬ». Программа К. Набугова  
19.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»  
19.50 Сериал. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. НАСЛЕДНИК».  
21.00 «СЕГОДНЯ»  
21.35 «ДЕПРЕССИЯ».  
Психологический пресс-шоу за неделю  
21.55 Все звезды в детективе Агаты Кристи «ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО»/Великобритания/ 0.00 «СЕГОДНЯ»  
0.45 Сериал. Дана Делэни и Уильям Петерсен в детективе «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ». (США)  
1.25 «АНТРОПОЛОГИЯ».  
Программа Д. Диброва

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26

### ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»



6.00 «Ассалом, Узбекистан!»  
8.00-8.35 «Ахборот».  
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.  
9.05 «Пусть звучат веселые мелодии». Концерт.  
9.30 «Фаройбот».

**«Умид» представляет:**

9.45 «Умид» ахбороти.  
10.00 «Служу Отечеству».  
11.00, 12.05 ТВ-метео  
11.05 2000 год - Год здорового поколения. «Мамина школа».  
11.25 «Клуб Шахрух».  
11.45 «Горожане».  
12.10 «Африканские слоны». Документальный фильм.  
13.00 «Цирк! Цирк! Цирк!»  
13.20 «Подарок». Музыкальная программа.  
13.50 «Есения». Художественный фильм. 1-я серия.  
15.00 «Қалб гавҳари».  
15.20 «Есения». Художественный фильм. 2-я серия.  
16.20 «Спортивный уик-энд».  
16.40 «Бессмертное наследие». Р. Хамроев.  
17.40 «Олтин тоғ». Телевизионная игра.  
18.00 «Караван жизни».  
18.20 «Янгра, созим - овозим». Музыкальная программа.  
18.35 «Мысли о селе».  
18.55 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.  
19.30 «Тахлилнома» (рус.)  
20.05 «Мир искусства».  
20.30 «Тахлилнома».  
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.  
21.45 «Оталар сўзи - ақлинг кўзи».  
22.45 ТВ-анонс.  
23.00 «Мировой футбол».  
23.25 Новости кино.  
23.40 «Два берега, две судьбы». Художественный фильм.  
1.30-1.35 Символы Родины.

### YOSHLAR

7.55 Программа передач.  
8.00 «Давр тонги».  
9.00 Студия «Новое поколение»: «Белый голубь», «Мультикарусель».  
9.30 Музыкальные минуты.  
9.40 «Футбол плюс».  
10.00 Детский экран. «Медвежонок и дракон».  
11.10 «Голос молодежи».  
11.30 На телеканале «Ёшлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Марду-майдон», 2. «Письма солдата», 3. «Аскар ханголлари».  
12.20 «Королек - птичка певчая». Телесериал. 6-я серия.  
13.05 Поют лауреаты премии «Нихол».  
13.25 «Киллоқдаги тенгдошим».  
13.45 «Прогулки с динозаврами». Телесериал 3-я серия.  
14.15 «Буюқ юрт фарзандиман». Чемпион «Олимпиады-2000» Мухаммадқодир Абдуллаев.  
14.45 «Тафаккур ёлқинлари».  
15.00 Художественный фильм.  
17.10 Программа передач.  
17.15 Понга «Нового поколения». «Ким элчил-у, ким чаккон». «Мультикарусель».  
17.45 «Г ап йук» представляет: «Кармоқда илгинган саяхат».  
18.40 «Вечерние мелодии».  
18.55, 21.55 «ТВ-метео».  
19.00 «Давр»-news.  
19.15 «Очун».  
19.40 «Увидимся в воскресенье».  
19.55 «О, молодость».  
20.15, 21.05, 22.40 Реклама  
20.20 «Королек - птичка певчая». Телесериал. 7-я серия.  
21.10 «Одноклассик».  
21.35 «Сурур». Музыкальная программа.  
22.00 «Давр». Обзор недели.  
22.40 Ночные мелодии.  
22.50 На телеканале «Ёшлар» премьера: «Черная лиса». Художественный фильм.  
0.20-0.25 «Спокойной ночи!»

9.00 «Тонги поитахт».  
9.50 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».  
10.30 2000 год - Год здорового поколения. «В мире спорта».  
10.50 «ТВ плюс».  
11.15 Телегазета «Экспресс».  
11.25 «Все о туризме».  
11.55 «Приватизация: шаг за шагом».  
12.15 «Под углом». 53-я серия.  
12.40-13.30 «География мира».  
17.55 Программа передач.  
18.00 Мультфильм.  
18.15 «Ташкент и ташкентцы».  
18.30 «Пойтахт». Обзор недели.  
18.55 Телегазета «Экспресс».  
19.05, 20.25 «Табриклаймиз, кутлаймиз».  
20.00 «Пойтахт». Обзор недели.  
21.10 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».  
21.50 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.  
22.10 Тележурнал «Омад».  
22.30 «С любовью к вам».  
22.50 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».  
23.30 Мелодии и реклама.  
23.45 Кинооко. «Бадди».  
1.10-1.15 «Спокойной ночи, мой город!»

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ



9.00 Программа передач.  
9.05 Программа «Тонг».  
10.05 «Волшебный мир сказок».  
10.45 «Парле ву франсе?»  
12.10 «Новости Узбекистана» (англ.)  
12.20 «Детский мир».  
12.40 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)  
12.50 «Клип-антракт».  
13.00 Кинематограф: «Джинджир и Фрэд». Художественный фильм.  
15.00-16.05 Видеоканал «Дустлик»: «Рангинкамон».  
«Дилар», «Машрик оханлари».  
17.00 Программа передач.  
17.05 CF1 представляет: «Страна праздников».  
17.30 «Зона Интернет».  
17.45 «Ровестники».  
18.10 «ДДТ 20 лет». Юбилейный концерт.  
19.55 Джон Траволта и Николас Кейдж в боевике «Без лица».  
22.30 «Астрологический прогноз».  
23.15 Кинематограф. Художественный фильм.  
1.45 «Тахлилнома» (рус.)  
2.15 «Спокойной ночи!»

09.00 Программа передач.  
09.05 «Теле-хамкор».  
Метеохабар.  
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».  
10.00 «Грозные камни», молодежный сериал.  
10.30 Фильм-детям: «Три толстяка».  
12.00 «Теле-хамкор».  
12.30 Семейное кино: «Трое мужчин и младенец», комедия (США).  
14.15 «Очевидец», документальный фильм.  
14.45 «Сиквест», фантастический сериал.  
15.30 «Индийское кино»: «Трещина», мелодрама (Индия).  
18.05 «Теле-хамкор».  
18.30 «Узингни курсат», развлекательная программа.  
19.00 «Час детектива»: «Что сказал покойник».  
19.50 «Ошикона», музыкальная программа.  
19.55 «Теле-хамкор».  
20.25 «Клип-совга», телеподарование.  
21.20 Салон красоты «Жозанн» представляет.  
21.25 Метеохабар.  
21.30 «Воскресный кино вечер на «30-м»: «Долина Теннесси», мелодрама (США, 1996г).  
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа.  
00.00 «Кино, кино, кино».

7.45 Слово пастыря.  
Митрополит Кирилл  
8.00 Новости  
8.10 Армейский магазин  
8.40 Дисней-клуб: «101 далматинец»  
9.05 Утренняя звезда  
10.00 Новости  
10.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова  
10.30 Пока все дома  
11.10 КВН-2000  
13.20 Клуб путешественников  
14.05 «Эх, Семеновна!»  
Всероссийский конкурс частушек  
14.45 История одного шедевра.  
Сокровища Кремля  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.10 Приключенческая комедия «Баффи»  
16.00 Умники и умники  
16.30 «Дисней клуб»: «Все о Микки Маусе»  
17.00 «В поисках утраченного».  
Петр Щербаков. Ведущий - Г. Скороходов

17.40 «Только для китайцев». Спецрепортаж  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.10 «ДДТ. 20 лет» Юбилейный концерт в «Олимпийском»  
19.55 Джон Траволта и Николас Кейдж в супербоевике «Без лица»  
22.30 «Время». Программа Владимира Познера  
23.45 Линия кино. Ким Бесингер и Роберт Редфорд в фильме «Самородок»

### РТР

7.30 «Детективный дует».  
«История kota со всеми вытекающими последствиями».  
Мультфильмы  
8.20 «Папа, мама, я - спортивная семья»  
9.05 «Почта РТР»  
9.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА  
10.15 «АНШЛАГ» и Ко  
11.15 «Городок».  
Развлекательная программа  
11.45 РУССКОЕ ЛОТО  
12.25 ФЕДЕРАЦИЯ  
13.05 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС  
14.00 ВЕСТИ  
14.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ  
15.25 «Планета Земля»  
16.20 «Два роля». Музыкально-развлекательная программа  
17.20 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР  
17.50 Дневник Недели высокой моды в Москве  
18.05 ПРЕМЬЕРА. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Марина Могилевская в телесериале «Марш Турецкого». Фильм 5-й «Лекарство для покойника»  
20.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало»  
21.20 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в комедии «На кого Бог пошлет»  
23.10 Торжественное закрытие Недели высокой моды в Москве  
Трансляция из ЦКЗ «РОССИЯ»  
1.30 Чемпионат России по боксу. Финальные бои

### TV6

8.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Дух мщения»  
10.25 Дорожный патруль  
10.40 «Star Start»  
11.10 Стильное шоу «FASON»  
11.45 «Шоу Бени Хилла»  
12.45 «Интернет-программа «СЕТЬ»»  
13.30 Интеллектуальное шоу «Я знаю все»  
14.30 «Все в сад!»  
14.55 КАНОН  
15.20 Дорожный патруль.  
Расследование  
15.40 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Тед Банди. Серийный убийца».  
«Мерф «Серф»  
16.40 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»  
17.10 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»  
17.20 «Вы ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усаевым  
18.20 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Находка для шпиона», «Гамлет, принц датский»  
19.35 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ  
20.30 Дорожный патруль.  
Сводка за неделю.  
20.40 ВАША МУЗЫКА: ЛОЛИТА  
21.40 КИНОТЕАТР ТВ-6. Е. Миронов, Н. Усатова, А. Балуев в фильме «Мусульманин»  
23.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. Гэри Бьюзи в триллере «На лезвии ножа»  
1.40 «Х-ФАКТОР»  
2.15 «НОЧЬ ПРОГНОЗОВ», часть 2-я  
3.20 КИНОТЕАТР ТВ-6.  
Эротический фильм «Запретные мечты -2»

### ТВ6

8.00 Сериал. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. НАСЛЕДНИК».  
9.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»  
9.45 Мультфильм «КАК АУКНЕТСЯ»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.15 Премьера НТВ. Нэнси Трэвис и Мэтью Модайн в фильме «ПЕС ПО ПРОЗВИЩУ «СЧАСТЛИВЧИК» (США)  
12.00 «СЕГОДНЯ»  
12.20 «ЛУЖБА СПАСЕНИЯ»  
12.50 Сериал. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА», «БЕЗ ПРИКРЫТИЯ» /Канада-США/  
13.50 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»  
14.20 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»  
14.50 Сериал. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». (США)  
15.50 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». «БАНДА НЕУДАЧНИКОВ»  
16.30 «ТРЕТИЙ ТАЙМ»  
Программа С. Шустера  
17.30 «РУБЛЕВАЯ ЗОНА»  
Программа Юлии Латыниной  
18.00 «СЕГОДНЯ»  
18.25 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» с Николаем Николаевым»  
19.10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»  
19.40 Сериал. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. МЕДУЗА ГОР ОНА»  
21.00 «ИТОГИ»  
22.35 «КУКЛЫ»  
22.50 Сериал. Брендан Фрезер и Питер Койот в детективе «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ». (США)  
23.30 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем  
23.50 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо и Клаудия Кардинале в криминальном фильме «ПРИНОСЯЩИЙ БЕДУ» /Франция-Италия/

Футбол

# ВИВАТ, «ДУСТЛИК», ВИВАТ!

**\* Ведущая команда Ташкентской области стала второй раз подряд чемпионом страны. \* Наши земляки примеряют золотую корону досрочно — повторен прошлогодний успех. \* Жафар Ирисметов — самый меткий бомбардир сезона. \* Поздравляем славную дружину победителей!**

Итак, свершилось! Наш замечательный «Дустлик» оправдал ожидания многочисленных болельщиков и второй раз подряд стал чемпионом независимого Узбекистана — на этот раз в девятом футбольном сезоне. И совершил он свой коллективный спортивный подвиг, как и в прошлом году, досрочно — ему осталось провести 22 ноября пропущенный матч 32-го тура с «Трактором», который, кстати, не имеет практического значения. Только для столичных футболистов — в случае успеха или даже ничьей они могут подняться на 9-е место. Так что ждем красивую, раскованную, техничную, корректную и чистую игру.

Поединок же в Зарафшане с «Кызылкумом» складывался следующим образом. Наши земляки начали его, как и положено потенциальным (тогда еще) чемпионам уходящего сезона. При этом роль заправы взял на себя неоднократно демонстрировавший умение забивать защитник Февзи Давлетов. Получив мяч от Бахтиера Камбаралиева, он вышел один на один с вратарем и мастерски перекинул через него мяч (5-я). Еще через 25 минут он же с подачи Мухтара Курбана забил гол уже с дальней дистанции, метров с 25.

Не ослабевал натиск вдохновенно игравших гостей и после перерыва. Теперь уже сам Мух-

талинский чемпион. Сумеет ли Жафар преумножить число забитых мячей в последнем матче? Узнаем сегодня. А итог зарафшанской игры — 4:2 в пользу «Дустлика», второй гол у хозяев провел И. Оберемченко.

Сообщаем болельщикам, что и дустликский дубль выступил очень даже неплохо — занял второе

место. Чемпионство добыто в упорной, бескомпромиссной, острой и жесткой, а порой даже жестокой борьбе. В роли лидера выступали «Самарканд-Динамо», «Насаф», им неизменно наступал на пятки, а потом и переиграл «Нефтчи», в пятерке сильнейших постоянно находился «Навбахор».

А вопрос о первом месте ре-

**Сегодня, 22 ноября, в 12.00 на стадионе «Дустлик» — спортивный праздник, посвященный окончанию IX чемпионата Узбекистана по футболу.**

**В программе праздника — концерт мастеров искусств, спортивные состязания и футбольный матч «Дустлик» — «Трактор».**

**Добро пожаловать на стадион «Дустлик»!**

место.

Великолепная победа «Дустлика» достигнута в итоге упорных, подчас изнурительных тренировок, напряженного труда, помноженного на тактическую грамотность и техническое мастерство игроков, стратегическую прозорливость тренеров и руководителей областного футбола.

Большое внимание уделяет любимой игре миллионов хоким Ташкентской области, президент областной федерации футбола Умнат Мирзакулов. Оживилась работа этой федерации с прихо-

дился только в воскресном матче. При этом «Нефтчи» остался вторым, хотя и выиграл дома у «Семурга» — 6:0. Голы у ферганцев забил Анвар Бердиев (38-я), по два раза Умид Исаков (45-я и 79-я) и Рустам Дурманов (51-я и 63-я), а также Акмаль Холматов (72-я).

Не повезло в заключительном туре и бекабадскому «Металлургу», встретившемуся в Нукусе с «Туроном». Здесь счет открыл полузащитник нукусцев Илал Нажимов (10-я). Затем Джагалтаев (28-я) удвоил результат, а во втором тайме бекабадец Азам Шергазиев (78-я) срезал мяч в собственные ворота. И лишь за пять минут до конца В. Камалов отквитал один мяч. «Турон» победил — 3:1.

Получше сыграл в гостях с «Бухарой» чирчикский «Кимьягар». И в этом поединке первыми добились успеха хозяева (В. Бердыев, 20-я). Но развить его не сумели. Наоборот, чиркицы собрались, и незадолго до конца вышедший на замену Юрий Худояров (84-я) увел свою команду от поражения.

Буквально вырвал победу игравший вне родных стен с «Андижаном» ташкентский «Пахтакор». Гости лихо начали и зажгли сигнал бедствия над воротами соперников уже на 2-й минуте (Владимир Баранов). Но затем несколько снизили обороты, чем и воспользовался опытный хавбек Шавкат Абдурахманов (30-я). После этого все началось заново — пахтакоровец Нумон Нурматов (44-я) вывел своих товарищей вперед, а Бахтияр Хамидуллаев во втором тайме вновь восстановил равновесие. Точку во встрече поставил все тот же Баранов (81-я) — 3:2 в пользу столичных футболистов.

Их земляки — игроки «Трактора» противостояли в Ургенче «Хорезму» и не оставили ему никаких шансов «зацепиться» за высшую лигу и хотя бы получить право провести переходные матчи с мубарекским «Машъалом». Исход поединка решил единственный мяч, который забил Дильшод Урманов (57-я) — 1:0, и тракторозаводцы получили столь желанные три очка.

Сюрприз, правда, несколько необычный и даже забавный, преподнес уже вышедший к этому времени из числа грандов кокандский «Темирйулчи». Вспомним,



на предыдущую встречу с «Зарафшаном» в Навои он не приехал и получил «баранку» — поражение — 0:3. А тут взял и одолел в гостях «Самарканд-Динамо» — 3:2. Поистине пути футбола неисповедимы...

Сыграв в Навои с «Зарафшаном» ничью — 3:3, наманганский «Навбахор» оставил-таки за собой пятое место.

С одинаковым счетом 5:1 «Насаф» разгромил «Гулистан», а «Сурхан» — «Согдиану». Таким образом, компанию кокандским железнодорожникам по вылету из

высшей лиги составили «Хорезм» и «Гулистан». «Согдиана» же сыграет два матча с «Машъалом» за право играть в будущем году в классе сильнейших — 24 ноября в Мубареке и 28 ноября в Джизаке.

И еще одно приближающееся событие — 27 ноября начинаются игры за право выступать в первой лиге, в них примут участие 6 лучших коллективов второго дивизиона. И получат это почетное право лишь два победителя. Турнир продлится 5 дней.

Приводим таблицу чемпионата-2000 (высшая лига)

Команда	И	В	Н	П	М	О
«Дустлик»	37	29	4	4	105-44	91
«Нефтчи»	38	28	6	4	96-32	90
«Насаф»	38	26	7	5	92-52	85
«Самарканд»	38	24	3	11	92-47	75
«Навбахор»	38	19	8	11	92-56	65
«Бухара»	38	20	5	13	73-60	65
«Пахтакор»	38	17	9	12	68-52	60
«Андижан»	38	15	10	13	83-63	55
«Сурхан»	38	15	7	16	69-79	52
«Трактор»	37	15	6	16	54-49	51
«Кызылкум»	38	13	12	13	46-55	51
«Семург»	38	13	8	17	63-75	47
«Металлург»	38	12	8	18	44-58	44
«Кимьягар»	38	11	9	18	47-65	42
«Турон»	38	10	7	21	41-82	37
«Зарафшан»	38	8	10	20	37-72	34
«Согдиана»	38	9	5	24	46-96	32
«Гулистан»	38	8	7	23	39-70	31
«Хорезм»	38	8	6	24	37-67	30
«Темирйулчи»	38	8	5	25	54-104	29

Игорь АЛИМОВ, спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 22 — 24 ноября

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкенту и области в течение всего периода ожидается погода без осадков. Ветер восточный, 5—10 м/сек. Температура воздуха будет преобладать в пределах: ночью 2 мороза — 3 тепла, днем 9—14 тепла.

## УТОЧНЕНИЕ

В материале «Делать бизнес в Узбекистане» («ТП» за 18 ноября с.г.) последнюю строчку следует читать: «В 1992 году он составил 131,3 млн. долл., а в прошлом году — 404,7 млн.»

Коллектив аппарата хокима Ташкентской области выражает глубокие соболезнования руководителю канцелярии Эгамназаровой Мавлюде в связи с кончиной ее матери  
**Адолат РУЗМАТОВОЙ.**

Главный редактор  
**Аъло ХОДЖАЕВ.**

**ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА**

Учредитель — хокимият Ташкентской области  
Адрес редакции:  
700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32  
Приемная — 133-90-82  
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:  
писем — 133-12-83  
информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.  
ТИПОГРАФИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО КОНЦЕРНА «ШАРК»  
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:  
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-1005.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 20.30.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.