



Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

# ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ

ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ  
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

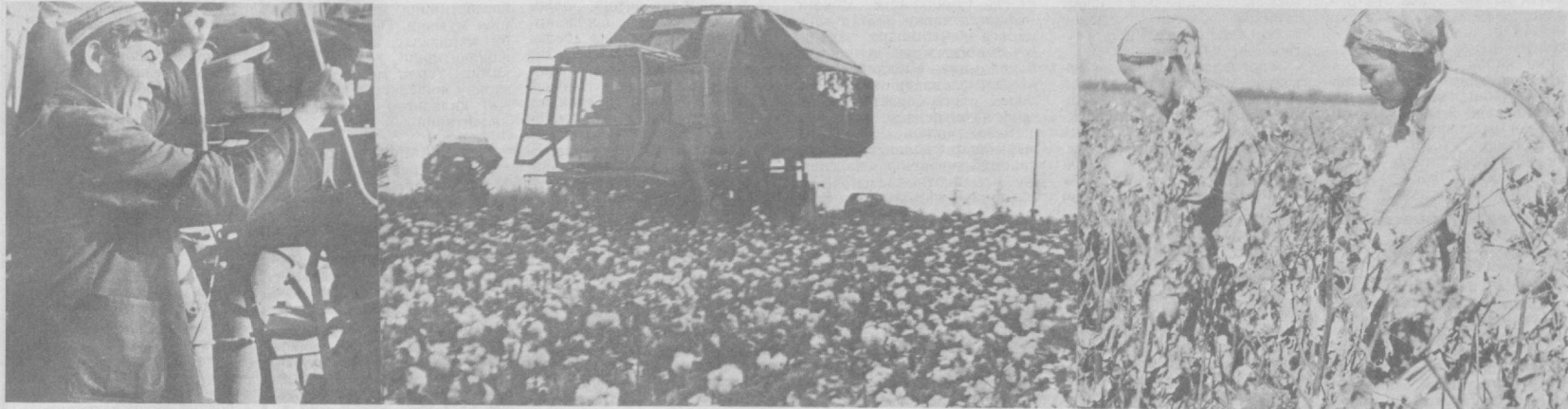
ГАЗЕТА 1928 ЙИЛ 11 ДЕКАБРАН  
ЧИҚА БОШЛАГАН

№ 196 (9692). • 1989 йил 17 октябрь • сешанба • Баҳоси 3 тийин.

«ХОСИЛ-89»

«ХОСИЛ-89»

«ХОСИЛ-89»



Суратларда: колхознинг илгор механизатори Товбой Бўтаев; машина терими пайти; чевар теримчилар М. Бўтаева, Л. Курбонова. Суратчи А. Эргашев.

## ТЕРИМ КУНДАЛИГИ

ОБЛАСТИМИЗ РАЙОНЛАРИДА ПАХТА  
ТАВЕРЛАШНИНГ БОРИШИ ТЎҒРИСИДА  
16 ОКТАБРГАЧА БЎЛГАН

### МАЪЛУМОТ

(палтага нисбатан процент ҳисобида).

Биринчи устун — районлар; иккинчи устун — бир кунда тайёрлангани; учинчи устун — мавсум бошидан бўйи; тўртинчи устун — машина терими — бир кунлик; бешинчи устун — мавсум бошидан бўйи.

Ўрта Чирчиқ	2,39	95,61	2,38	115,95
Оққўрғон	2,22	93,29	2,56	108,05
Бўка	1,67	93,19	1,91	97,61
Пискент	2,32	92,18	2,61	108,39
Бекобод	2,40	85,56	2,35	86,86
Чирчиқ	3,80	85,45	4,22	77,33
Коммунистик	2,85	84,18	3,30	102,79
Ғалаба	4,70	82,65	5,73	99,72
Янгийўл	4,23	74,02	4,28	68,93
Область бўйича:	2,85	88,18	3,16	98,46

## ХУШХАБАР КЕТИДАН ХУШХАБАР

Ҳар кун редакция пахта штабига маррага етган хўжаликлар ҳақида хўшхабарлар келиб турибди.

● ПИСКЕНТ. «Гулстона» колхозини уйган хирмон 3130 тоннадан ортиб кетди. Ҳар гектаридан олинган ҳосил саркам 28 центнерга етди. Планнинг бажарилишига С. Эсеркеев, У. Эшматов, А. Холмиров, М. Мусоев, сингари уртоклар бошлиқ бригадалар аниққа, салмоқли ҳисса қўшдилар. Байрат Эсеркеев, Карим Дусоев, Мухиддин Алматов сингари механик-ҳайдовчилар 80—100 тоннадан пахта териб бердилар. Гулстоналиклар ялпи хирмонларини 3200 тоннага етказишга эҳд қилганлар.

Т. ҚОСИМОВ.

● ЧИНОЗ. Карл Маркс номида колхоз районида иккинчи бўлиб ғалаба рапортини берди. Хосилнинг 85 проценти юқори сортларга сотилди. Машина теримининг салмоғи 72 проценти ташкил этди. Колхоз пахтакорлари ўз имкониятларини чамалаб, яна 420 тонна пахта тоширишга аъмо қилганлар. Бу вайда баъмариса довлатга сотилган пахта 2400 тоннадан ортиб кетди.

З. ҚУРТНЕЗIROV.

Тошкентта ташриф буюрган Американинг Сизтэ «Лановар» ансамбли раҳбари Л. Грейхоним пахтакорлар ҳузурига ҳам бўлиб деҳқонлар ҳаёти билан қизиқди, бево-сита теримда қатнашиб қиш-

лоқ меҳнаткашларини хушнуд этди. Суратда: Л. Грейхоним санъаткор ҳамкасблари билан Янгийўл районидagi Ленин номида колхоз далаларида.

Н. Муҳаммадҷонов сурати.



## Халқлар қардошлиги-маданиятлар қардошлиги

### ХУШ КЕЛИБСИЗ, СИБИРЛИКЛАР!

23 ОКТАБРДАН 27 ОКТАБРГАЧА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИНИНГ ШАҲАРЛАРИ ВА РАЙОНЛАРИДА ТЮМЕНЬ ОБЛАСТИ МАДАНИЯТИ КУНЛАРИ ЎТАДИ

Ўтган йил ёзда республикамиз маданияти ва санъати арбобларининг муътабар делегацияси сибирликлар меҳмони бўлган эди. Ғарбий Сибирь дёридаги учрашувлар ҳушнуд меҳмонлар билан Ўзбекистон вакиллари-нинг хотирасида узоқ сақланиб қолди. Заводлар ва колхозлардаги, кочилар ва газ қазиб чиқарувчилар ҳузурига концертлар РСФСР ва Ўзбекистон халқлари дўстлигининг чинакам байрамга айланди. Мана энди жаваб ташрифи пайти ҳам келди.

Бўлажак кунларнинг ташкилот комитетида ЭЗТАГ мухбирига хабар қилишларича, ҳозирнинг ўзидаёқ сибирликларнинг Тошкент обла-стида бўлишига доир про-граммаси билан боғлиқ бар-ча масалалар амалда ҳал қилинган. Тадбирчиликдан воз кечиб учрашувларнинг ўзига хос ҳусусияти бўлади. Программа шунинг назарида тутиб тузилганки, меҳмон-лар завод ишчилари ва қиш-лоқ меҳнаткашларининг хо-надонларида бўладилар, про-фессонал артистлар билан ҳам, шунингдек ҳаваскоро-лик ижодиёти билан маш-ҳур бўлган кичилар билан ҳам мулоқот қила оладилар. Тошкент шаҳри ва обла-стидаги энг яхши сахналар: Алишер Навоий номида дав-лат академик Катта театри, Чирчиқдаги «Электрхим-

пром» ишлаб чиқариш бир-лашмасининг маданият са-ройи, Ангрендаги «Коччи», Олмалиқдаги металлургия маданият саройлари сибир-ликлар иштироғига бериб қў-йилди. Табиийки, саноат корхоналарининг цехларида ва дала шйпонларида ҳам концертлар уюштирилади. Чунки бўлажак байрамнинг асосий вазифаси Тошкент обла-стининг мумкин қадар кўпроқ аҳолисини сибирлик-лар ижодиёти билан таниш-тиришдан иборатдир. Тюмень дёридининг чексиз кенгликларига яшовчи аҳо-ли санъатини кимлар намо-йиш этади? «Эри Тюмени» («Тюмень сувҳидамлари») ва ака-ука

Арангуловларнинг рақс ан-самбллари, рус халқ чолгу асбоблари ансамбли ҳамда Слинкинларнинг оидлави ансамбли, Сибирь скрипкачи-лари ансамбли Тошкентга келишади. Цирк студияси ва «Ровесники» («Тенгдошлар») эстрада ансамблининг ар-тистлари мароқли програм-мани намойиш қилишади. Халқ ижодиёти томошалар-дан кенг ўрин олади. «Хо-рам», «Минсэ», «Сари-сэв», «Няруй», «Суой», «Били-на» фольклор коллективла-рини пойтахт обла-сти меҳнат-кашларини ўз санъатлари билан таништиради. Тюмень обла-стининг рас-сомлари, суратшарҳлари фо-тоусталари кўплаб ўзига хос асарларини тақдим этишди. Кўргазмаларни Тошкент му-зейларида, Олмалиқ ва Чир-чиқдаги улкан саноат корхо-наларининг маданият сарой-ларида ташкил этиш мўл-жалланмоқда.

(ЭЗТАГ мухбири).

## КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИДА УЧРАШУВ

13 октябрь кунин КПСС Марказий Комитетиде оммавий ахборот воситаларининг, ижодий уюшмаларининг, мафкуравий муассасаларининг раҳбарлари билан учрашув бўлди. Учрашувда қайта кўриш вазифаларини муваффақиятли амалга ошириш учун жамиятнинг барча кучларини жипсаштириш соҳасида матбуот, телевидение ва радио ишнинг долзарб масалалари кўриб чиқилди. Учрашувда М. С. Горбачев нутқ сўзлади. Учрашувда КПСС Марказий Комитети Сийсий бюросининг аъзолари ва аъзоллига номзодлар, КПСС Марказий Комитетининг секретарлари қатнашдилар. (ТАСС).

## КПСС Марказий Комитети Сийсий бюросида

КПСС Марказий Комитетининг Сийсий бюроси ўзининг 12 октябрдаги мажлисида СССРни иқтисодий ва со-циал ривожлантиришнинг 1990 йилги Давлат пилани ва давлат бюджет дойҳалари СССР Олий Советининг иккинчи сессиясида муҳокама қилинаётганлиги муносабати билан СССР Министрлар Советининг шу лойиҳалар устида қандай ишлаётганлиги тўғрисида Н. И. Рижковнинг ахборотини тинглади. СССР Олий Совети комитетлари ва комиссияларининг мана шу жуда муҳим ҳужжатлар устида фаол ишлаётганлиги халқ хўжалиги тараққиётини нормалаштиришга қаратилган чора-тадбирларни кучайтиришнинг аҳтимоил тутилган ишларини аниқлаш чўқурроқ ва апрофича чамалаб кўриш ижтимоиятини бериши ахборотда кўриб ўтилади.

КПСС Марказий Комитетининг Сийсий бюроси Э. А. Шеварднадзеининг АҚШ президенти Ж. Буш ва давлат секретари Ж. Бейкер билан шу йил 21—23 сентябрда ўтказган музокаралари мазмуни тўғрисидаги ахборотини тинглади. Вашингтонда ва Вайомингда икки томонлама муносабатлар ҳақида доллар халқаро муаммолар хусусида бўлиб ўтган суҳбатлар натижасида СССР билан АҚШ ўртасидаги амалий муносабатларни аниқлаш ривожлантириш асоси кенгайтирилди.

Келгуси йил кўкламининг охири — ёнининг бошларида олий даражада навбатдаги расмий Совет — Америка учрашувини ўтказиш тўғрисида эришилган келишув муҳим аҳамиятга эгадир. М. С. Горбачевнинг президент Ж. Буша йўллаган макту-бида баён этилган янги йол-лар ва тақлифлар стратегия хўжум курашларини 50 фоиз қисқартриш тўғрисидаги шартномани, шунингдек ер-сти ядро портлатишлари тўғрисидаги 1974 ва 1976 йиллардаги шартномаларга доир контрол протоколларни тайёрлаш ишнни тугаллаш учун амалий ижтимоий очиб берди.

Э. А. Шеварднадзеининг Никарагуага амалий ташрифи давомида унинг президенти Д. Ортега билан ва савдо-иқтисод раҳбариятининг бошқа аъзолари билан музокаралари тўғрисидаги ахборотини кўриб чиқиб, Сийсий бюроси СССР билан Никарагуанин халқаро майдондаги, Марказий Америкада мав-жуд бўлган аҳолини тинч бартароф этиш ишидидаги ўзаро алоқалари амалий рўнда эканини мамнуни билан таъкидлади.

Иқтисодиятни социал соҳага буриб юборишга, аҳо-лининг даромадлари билан харажатлари кўпроқ муносо-ба бўлишига, уй-жой, мактабга тарбия муассасалари ва ноишлаб чиқариш соҳасининг бошқа объектлари қурилишига тааллуқли так-лифлари ўрганиш ва таҳ-лил этиш юзасидан СССР ҳўкумати, марказий иқтисодий муассасалар, министр-ликлар ва илорлар итти-фондош республикаларини Министрлар Советлари ўтказ-аётган ишнинг муҳим аҳа-мияти қайд этилди. Амалга оширилиши лозим бўлган чора-тадбирларнинг социал соҳага қаратилган ҳақиқа-тан ҳам 1990 йилда халқ хўжалигини ривожлантириш-нинг ўзаги бўлиб қолши кераклиги таъкидланди.

Совет томони Никарагуа халқининг мустақилли ва ўз ривожланиш йўлини таъ-лаб олиш учун кураши бил-ан, унинг мамлакатдаги ижтимоий-иқтисодий му-аммоларни ҳал этиш соҳаси-да сарфлаган куч-ғайрат-лари билан бирдан эканини тасдиқлайди.

Масалани муҳокама қи-лишда иттифондош респу-бликалар Компартиялари Марказий Комитетларининг биринчи секретарлари ва Министрлар Советларининг раислари қатнашдилар. КПСС Марказий Комитетининг Сийсий бюроси Н. И. Рижковнинг шу масалага оид ахборотини маълумот учун қабул қилди.

Мажлисида М. С. Горба-чевнинг ГДР 40 йилги му-носабати билан ўтказилган таъанналарда қатнашиш учун Берлинга қилган сафа-ри ақуларни, у ерда ўтказ-ган учрашув ва суҳбатлари-нинг натижалари муҳокама қилинди. Совет халқининг социалистик немис давлати билан бирдамлиги яна тас-диқланди, бу бирдамлиқнинг урушдан кейинги Европа барқарорлиги учун, қитъа-даги ҳамжиҳатлик ва ҳам-корлик йўлида янада илгари силжиш учун бўлган аҳа-мияти таъкидланди. КПСС бундан бўён ҳам ГБСП бил-ан ҳар томонлама алоқа-ларни ривожлантираверади.

Сийсий бюроси М. С. Горба-чевнинг Совет Иттифонига амалий ташриф буюрган ПБИИ Марказий Комитети биринчи секретари М. Ра-

Е. К. Лигачевнинг ГДРга қилган амалий визити тўғри-даги ахборот кўриб чиқил-ди. Қишлоқ хўжалиги учун машина ва асбоб-ускуналар ишлаб чиқариш соҳасида ГДР билан ҳамкорликни чу-қурлаштириш, деҳқончилик саноатини, қишлоқдаги иж-тимоий-иқтисодий соҳани ривожлантиришда унинг таж-рибасидан унмўли фойдала-ниш муҳимлиги таъкид-ланди.

Марказий Комитетнинг Сийсий бюроси Д. Т. Язовининг АҚШга қилган ташри-фи тўғрисидаги ахборотини тинглаб, ҳамжиҳатликни му-стақимлашда, Совет — Аме-рика муносабатлари бар-қарорлиги ва жўшиқилини ошириш ишидида бу ташри-фининг муҳимлигини таъкид-лади.

## М. С. ГОРБАЧЕВИНГ ФИНЛЯНДИЯГА ВИЗИТИ ТЎҒРИСИДА

Финляндия Республикаси Президенти М. Койвистонинг таклифига биноан СССР Олий Совети Равси, КПСС Марказий Комитетининг Бош

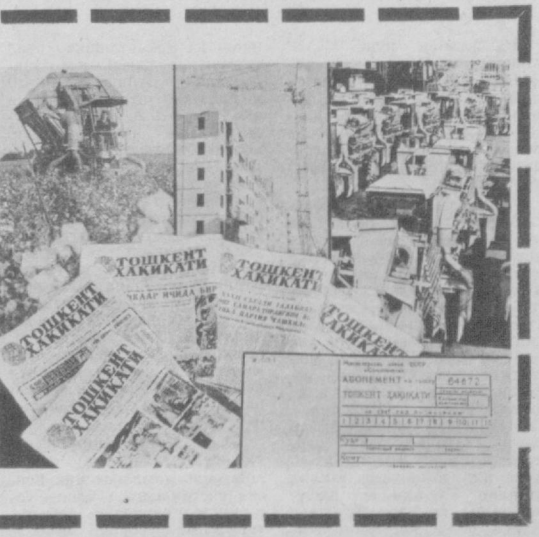
секретари М. С. Горбачев 1989 йил 25—27 октябрь кунлари расмий визит билан Финляндияда бўлади.

## ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ

### ОБУНА ДАВОМ ЭТАДИ

Хўрматли газетхонлар! 1990 йил газета ва журналлари учун обуна қилиш муддати 1 ойга узайтирилди, 31 октябрга давом этадиган бўлди. Келаси йил ҳам «Тошкент ҳақиқати» газетасини мунтазам олиб туриниш иста-сангиз шу кунларда унга обуна бўлишини унутманг. Бу-нинг учун «Союзпечать» агентлигига ёки иш жойингизда-ги, ўқув юрти ва турар-жойингиздаги жамоати матбуот тарқатувчиларга мурожаат қилсангиз бўлади. Улар сизни келаси йил матбуоти учун обуна қилиб қўйишади.

«Тошкент ҳақиқати»га обуна исталган муддат учун чекланмаган миқдорда қабул қилинади. Газетанин ОБУНА БАҲОСИ бир йилга — 7 сўм 68 тийин, олти ойга — 3 сўм 84 тийин.



### ХАЛҚ МАҚСАДИГА МОС

Ўзбекистон Совет Социалистик Республикасининг «Ўзбекистон ССРнинг давлат тили тўғрисида»ги Қонуни лойиҳаси билан таъинлар ажасман, чиндан ҳам қайта қўриш ва ошқорилаш шароитида ҳақиқат анча-юнча қарор топганлигини кўрсатди. Чунки мазкур лойиҳа билан шу йилнинг июнь ойида матбуотда эълон қилинган дастлабки нусхаси ўртасида ай-тиш мумкинки, ер билан осмонча фарқ бор. Шунинг алоҳида маму-ният билан таъкидлаш керак: кунингча эълон қилинган лойиҳада асосан ўз аксини топган. Бу оғзақлиқнинг ри-вожлантиришдаги таъ-силанган илқ қаламдир. Тўғри, ҳали анча вақт талабот қилиб юрмиш. Бироқ, энг муҳими шундаки, биз қўланган мақсадга эришдик.

Шунга қарамадан баъзи мулоҳазалар ҳам йўқ эмас. Жумладан, 5-модданинг тўла жорий этилишига ўн йил вақт берилган. Бу муҳлат қўлиқ қилади. Менимча, раҳбар кадрларнинг ўзбек тилини ўрганишлари учун уч-тўрт йил, боришги, узғи билан беш йил кифойдир.

Тоҳир МАЛИК, Ўзбекистон Ўзвучилар уюшмаси правлениеси котиби.

## БАЙНАМИЛЛАЛ МАДАНИЙ МАРКАЗЛАР

Миллий сиёсатга ижодий муносабатлар

Коммунистик партия маданият соҳасидаги сиёсат социалистик жамиятнинг ри-вожлантиришининг ҳозирги босқичига мос келадиган даражага кўтарилиш керак, деб ҳисобламоқда. Бунда КПССнинг ҳаракат дастури-да таъкидланганидек, мил-лий ва байнаимилал жиҳат-ларнинг уйғунлиги алоҳида аҳамият касб этади.

Афсуски турғунлик йил-ларнинг маданият соҳасидаги сиёсатда серабдаба тадбир-лар ўтказиш, маданиятлар дўстлигини оғизда мадд этишдан нарига ўтмасди. Ҳақиқий аҳоли эса қайта қўриш ошқорилиги кўрсат-ди: мамлакатимиз ҳалқ таъ-лими даражаси бўйича жа-ҳонда 26-маданиятга эса 28-ўрнида турар экан. Бун-дан республикамиздаги аҳ-волни тасаввур этиш қийин эмас.

Миллий оғнинг ўсиши, ҳар бир миллатнинг ўз ма-даниятини ри-вожлантиришга интилиши бугунги кунда жа-мииятнинг бундан рўй бераётган жараёнининг тарбийий қисмидир. Шу сабабли Га-лаба районига «Биродар-лик» байнаимилал маданий марказининг ташкил этил-ганлиги табиийдир. Миллий маданиятларни тарғиб қи-лиш ва ри-вожлантиришда ана шундай марказлар ҳаё-ти заруратга айланади. Га-лабаликлар ташаббуси тезда

Нариманов ва Олмалик ша-ҳарлари, Коммунистик, Ғра-та Чирчиқ районлари то-монидан қўллаб-қувватла-нганлиги бежиз эмас. Бугун-ги кунда Янгийўл шаҳрида, Бўстонлик, Оржоникиде районларида ҳам байнал-милал маданий марказлар ташкил этишга тайёргарлик кўрилмақда.

Байнаимилал маданий мар-казлар фаолиятида тўпла-нган дастлабки тажрибалар миллатлараро муносабат-ларни соғломлаштиришда катта аҳамият касб этапти. Ушбу марказлар биринчи навбатда ленинча миллий сиёсат норма ва принципларини қарор топтириш, мил-лий гуруҳлар эҳтиёжлари-ни ўрганиш, уларни қонди-ришга кенг жамоатчилики, партия ва совет органлари эътиборини жалб этишга ҳаракат қилаётганлар. Бу ер-да миллий тиллар, тарих, маданиятни ўрганиш, мил-

лий байрамлар, урф-ода-ларни тиллаш ва тарғиб этиш чоралари қўрилади. Марказларнинг ташкил эти-лиши маданият муассас-лари моддий базалари — маданият ва истироҳат бо-ғлари, маданият уйлари, ва саройлар, клублар, кутуб-хоналар, музейлар, спорт ин-шоотларидан оқилона фойда-ланиш имкониятини ярат-ди. Ҳозирнинг ўзида байнал-милал маданий марказла-рида фольклор, ҳалқ адаби-ятининг — бошқа соҳалари, миллий-амалий санъат, спорт турлари, миллий таомлар тайёрлаш бўйича турли тў-ғарақлар очилган.

Фарғонадаги фожали во-қеалар даврида байнаимилал маданий марказларда таш-кил этилган ташвиқот гуруҳ-лари маҳалларда, меҳнат коллективлари, меҳсети тур-лари яшайдиган хонадон-ларда кенг тунтуриш иш-лари олиб борилган. Жум-

ладан, Габаба район бай-наимилал маданий маркази ташаббуси билан турли миллатга мансуб кишилар-дан оқоқоллар кенгашлари тунтуриди. Уларнинг аъзола-ри маҳаллий матбуот, ра-дио орқали район аҳолиси-га оғиштиришни сақлаш, турли иш-роҳларга умумий, чинанам байнаимилалчилар-дек иш қўришга чорлаб му-рожаат қилинган. Бу қўл-на кишилар қалбига ўз ас-садосини топи. Ваҳимага бе-ришиб областимиздан қўчи-кетган туркларнинг 9 ми-нафарига яқини ана ўз жо-ларига қайтганлари партия, совет органлари, шунингдек байнаимилал маданий мар-казлар фаолиятининг сабот билан олиб бораётган иш-лари натижасидир.

Байнаимилал маданий марказлар фаолиятини янада тақомиллаштириш мақсади-да мамлакатимиздаги мил-латлараро жамоатчилик тил-

килотининг иш тажрибала-ри билан танишиш чора-лари қўрилмоқда. Жумладан, Олмалик байнаимилал мада-ний марказининг ташкилий комитети шаҳар партия ко-митети ва шаҳар икрия ко-митети шайхида мамла-катимиз турли минтақалар-даги миллатлараро жамоат-чилик ташкилотларига му-рожаат қилди. Бу мурожа-атномалар ушбу республика-да бошлалар матбуотлари-да эълон қилинган. Таш-килий комитетнинг даввяти-да биринчилар қатори бело-руслар жавоб бердилар. Минсқдан Олмаликқа бело-рус халқининг маданияти, тарихи, анъаналарига бағи-шланган 152 та китоб жўна-тилди. Шимодий Осетиядан эса ташкилий комитет ушбу автоном область шоир ва ёзувчиларининг асарлари, миллий қийимлари, миллий урф-ода-ларига бағишланган тўпламини олди. Украин-

### ЯХШИ ИШ БЎЛАДИ

МЕН оддий шах-тор-деҳқоним. Ўзе-бекистон ССРнинг Дав-лат тили тўғрисидаги қонуни лойиҳасини ўқиб дилим равшан тортиди. Биринчидан, ниҳоят республикамиз-даги территориямизда ўта-диган нуфузли йи-гилишлар, анжуманлар ўз тилимизда — ўз-бек тилида олиб бори-лиши алоҳида таъкид-лангани. Иккинчидан, бизга ўхшаган оддий одамлар мурожаат қи-ладиган жуда кўп му-ассасаларда эълонлар ва бошқа ахборот воси-талари ҳамда кўргаз-малар ўзбек тилида ёзилди. Оғинг ҳозир-ги кунда республика-миздаги кўпчилик му-тасадди ташкилот-ларнинг эшигига бо-ришга беэллаб турар-дик. Сабаби, ўзининг талабини, истганин тў-шунтира олай ёки айтилган гапларнинг маъносини тўшунмай хубимиз ошарди. Қайта-қайта овра-ю сарсон бўлардик. Ян-ги қонун ана шулар-нинг барчасига барҳам беради, деб ўйлайман.

Мен яна бир ало-ҳида тўхталигимиз бўлган гапни: ўламиз-да эски ўзбек ялоси-ни тиклаш тўғрисида-ги масалалар. Қону-нда эски ўзбек алиф-босини ри-вожлантириш, ёзувини ўргатиш, бу бо-радаги дарслик ҳамда қўланмаларни қўлай-тириш, ҳатто эски алифбода китоблар, газета ва журналлар нашр этилиши тўғриси-да алоҳида модда қа-бул қилинганлиги ай-ни мудоао бўлибди. Умуман лойиҳада ўз-бек элининг, унинг ти-лининг қадр-қиммати кўтарилишига, ни-ҳоят, республикамиз-да унинг амал қилиши учун замин яратилган-лиги ҳаммаимизни қу-вонтирмоқда.

А. РАСУЛМАТОВ, Оқўрғон райони-даги Вотинцев но-ян колхоз бригада бошлиғи, республи-када хизмат кўрат-ган пахтакор.

Аmmo лойиҳани тўдириш-лози топилса ёрми тақлиф-ларим ҳам йўқ эмас. Хусусан, 5-моддада «Ўзбекистон ССР-да ишловчи давлат ва бошқа-рув органлари раҳбарлари ўз хизмат ваъзларини бажари-ш учун етларни даражада республика давлат тилини би-лиши шарт. Республика давлат тилини билиши уларнинг лаво-зимга тавсия қилиниши ва та-йинланишига ҳисобга олина-ди» дейилган. 31-моддада шу жердан ўн йил давомда тў-ла жорий этилиши қай қи-линг. Менимча, талабини бу-терзада қўйиш ўридли бўлмай-ди. Раҳбарлар «ҳали вақт бор экан-у», деб ўзбек тилини эг-лашга лойиҳадил билан қарайдилар. Бу мудоаа узоғи билан тўрт йилгича бўлиши мумкин. Ахир ҳар қандай ти-ли ҳам шу мудоаа ичиде ўр-ганса бўлади. Корхоналар, му-ассасаларда иш юртишини ўз-бек тилига ўтказишни мада-лаштириш лозим.

Умуман лойиҳани қўлла-б-қувватлар эканмик, энди ўз-бек тили ўз қадр-қиммати-ни тўла намоён этиши керак де-ган фикрни алоҳида ёқлайман.

Н. ИСОҚОВА, Тошкентдаги мактаб ўқитувчиси.

### ЭҲТИЁЖЛАР АКС ЭТГАН

Ўзбекистон ССРнинг Давлат тили тўғрисидаги қонун лойиҳасини ўқиб, бугунги кунимиздаги кўпгина муаммо-ларга жавоб топганидек бўлдим ҳамда мазкур муаммолар-нинг яқин йиллар ичиде бартараф қилинишига ишондим. Бундай дейишнинг боиси шундаки, лойиҳада кўрсатиб берилган 31 модданинг ҳар бирида халқнинг истак-хоҳи-ши, ҳақиқий эҳтиёжлар акс этган. Шу маънода бевосита биз санъаткорлар фаолиятига таълуқли бўлган 23-мод-дани тўла қўллаб-қувватлайман.

Тан олганимиз кераки, республикада кинофильмлар асосан рус тилида яратилди. Тасаввур қилайлик: ро-лларда қатнашган таниқли ўзбек актёрлари русча гапи-риб туришми? Шунинг учун ҳам бу ҳол томошабилар қариндашга учради ва лойиҳада ўзининг ҳақиқий йна-лишини топи.

Санъат ДЕВОНОВ, Ўзбекистон ССР халқ артисти. Ҳамма ноиял ўзбек давлат академик драма театри директори.

Кутинган кун келди. Ўзе-бекистон Совет Социалистик Республикасининг «Ўзбекистон ССРнинг давлат тили тўғриси-даги қонун лойиҳаси матбу-отда эълон қилинди. Бу лойиҳа-ишгарисидан жуда катта фарқ қилади. Тарихий ҳужжат анча пухта ўйлаб, кўпчилик мута-хассислар, олимлар, оддий меҳнатчиларнинг талаб ҳам-да истакларини ҳисобга олиб яратилгани аниқ сезилиб ту-рибди. Хусусан, кўпчилик қа-тори менинг ҳам бу лойиҳага муносабатим иқобий. Республи-камизда давлат тили ўзбек тили бўлишини таъкидлаш билан бирга шунинг айтмоқчиман-ки, бундан буён тилимизни ри-вожлантириш, уни ҳимоя қилиш, бўзилиб кетишига йўл қўймаслигини керак. Бу, а-валло, оила ва халқ таълими мутасадди ташкилотларига боғлиқ бўлади. Болалар боғ-часи, мактаб, оила муҳитида-гина фарзандларимизнинг дастлабки тил бойлиғи шакл-ланади.

Шунинг учун биз ота-оналар болаларимизни баъзи ҳоллар-даги каби «папуля», «маму-ля» эмас, адоқон, ойиқонга ўргатайлик. Уларга ўзбек ти-лида эрталар айтиб бериш-дан тилимайлик. Уғил-қизла-римиз Алломчилар, алп қо-метли Рустамлар, тоғни урса талкон қиладиган Фарҳодлар бундан минг йиллар илгари

ҳам авлод-аждодларимизнинг фари бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумассам-лаштирилганга юз бора икром бўлганидан уларни тарғиб қилайман. Афсус бу китоб-лар ҳозир кўпчилигининг мул-ки бўлиб қолаётганлигига ачинаман киши.

Коллаверса, лойиҳанинг бу моддасида менинг ана шу ис-такларим ўз ифодасини топ-ганлигидан қувониб, фикрла-

шарҳи бўлиб келганлигини билишим. Мен бунинг нима учун айтияман, шунинг учун-ки, кейинги йилларда ешлар ўтмиш дурдоналари бўлган адабиётлар билан ишлари бўлмай қолди. Китобни ўзига дўст деб билмаган инсонде тил бойлиғи орқини мумкин-ми ахир. Йўқ ҳеч қачон ўзбек классик шонолари, ёзувчилар асарларини севмасдан туриб, ўзбек тилимизни қашшоқлик-дан кутқара олмаймиз.

Бойлиғи, мазмундорлиғи, таъ-сирчиллиғи, жоизбаси, маъна-вий юксаклиғи, салмоқдорли-ғи, кўрки ва фазли ана шу асарларда кўпроқ мумасс



