

ТОШКЕНТ

ОҚШОМШ

№ 108 (3003) ДУШАНБА
10 МАЙ 1976 й.
Газета 1966 йил 1
шолдан чиқа бошлади
Баҳоси 2 тиния.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ЎРТОҚ Л. И. БРЕЖНЕВГА СОВЕТ ИТТИФОҚИ МАРШАЛИ ҲАРБӢ УНВОНИНИ БЕРИШ ТЎҒРИСИДА

СССР Олий Совети Президиуми қарор қилади:
СССР Мулофаз кенгашининг раиси ўртоқ Леонид Ильич
Брежневга Совет Иттифоқи Маршали Ҳарбӣ унвоми
берилин.

СССР Олий Совети Президиумининг Раиси
Н. ПОДГОРНИЙ.
СССР Олий Совети Президиумининг Секретари
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 1976 йил 7 май.

ТИНЧЛИК УЧУН, КОММУНИЗМ ИДЕАЛЛАРИ УЧУН КУРАШЧИГА

Днепродзержинскда Совет Иттифоқи Қаҳрамони, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони ўртоқ Л. И. БРЕЖНЕВнинг бронза бюсти очилишига бағишланган митинг

Совет Иттифоқи Қаҳрамони, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, КПСС Марказий Комитети Бош секретари Леонид Ильич Брежневнинг буюн жанговар ва меҳнатдаги хизматларини нишонлаш учун қаҳрамон тугилиб ўсган Днепропетровск об-ластининг Днепродзержинск шаҳрида СССР Олий Совети Президиумининг Фармони-га мувофиқ бронза бюст ўрнатилди.

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК. Ўртоқ Л. И. Брежнев бу ерда, собиқ Каменское ишчи посёлкида тугилиб, ўзининг меҳнат ҳаётини бошлади. Ишчи фарзанди Л. И. Брежнев ўзининг меҳнат йўлини металлургия заводида ўтказди. Актив комсомол аъзоби бўлди. Л. И. Брежнев бу ерда Коммунистик партия сафинга қабул қилинди. Л. И. Брежнев шу шаҳарда ишчилар факультетига раҳбарлик қилди ва айни вақтда Днепродзержинск металлургия институтида ўқиди. Л. И. Брежнев инженерлик дипломинини «аъло» баҳо билан ёқди.

Леонид Ильич Брежневнинг меҳнат биографияси институтни тамомлаб чиқандан кейин ҳам шу жойлар билан chambарчас боғланди. У металлургия заводида инженер, Днепродзержинск шаҳар Совети раисининг ўринбосари бўлиб ишлади. Кейинчалик ўртоқ Брежнев Днепропетровск об-ластининг комитетининг секретари, Запорожье ва Днепропетровск об-ластининг комитетларининг биринчи секретари вазифасида ишлади.

Партия ўртоқ Л. И. Брежневни қаерга юбормасин, у ҳамма жойда ва ҳаминча ўзига хос ғайрат ва саботматонат билан партиянинг улду иши учун курашди, сиёсий принципиаллик, ишчилик ва камтарлик, сезгирлик ва меҳрибонлик билан, кишиларни янгилаштириш олий маҳорати билан иш қилди.

Леонид Ильич билан биргаликда меҳнат қилган партия ва совет ходимлари, металлурлар, химиклар, курувчилар унинг жуда кўп куч-ғайратини, таъриб ва билиминини Запорожье ва Днепропетровск об-ластлари сановатли ривожлантириш ва мустақамлаш ишига, меҳнаткашларнинг меҳнат ва турмуш шароитларини янгилашга сарф қилганлигини яхши эсла тутилди.

Бугун бу ерда сов-соқолари оқарган мўйсифиди кишиларни уратини мумкин. Уларнинг кўксига қаҳрамон юлдузлари, жанговар орден ва медаллари ҳамда шавкатли меҳнати учун берилган орден ва медаллар ялтйраб турибди. Уруш вақтида Леонид Ильич билан ёнма-ён туриб Улду Ватан урушин фронтларида жанг қилган, тинч кунларда у билан бирга меҳнат қилган кишилар ўртоқ Л. И. Брежнев бронза бюстининг очилишига бағишланган тантаналарда катнашмоқ учун мамлакатнинг кўп шаҳар ва қишлоқларидан Днепродзержинскка келишди. Бу ерда 18-десант армиясида Л. И. Брежнев билан бирга хизмат қилган полковниклар, Каказ учун, Новоросийск ва Керчь учун олий борилаган жангларнинг қатнашчилари ҳозир бўлибди. Улар 18-армия сиёсий бўлимининг бошлиғи Л. И. Брежнев «Кичик ердаси қаҳрамонона жанг кунларида бу ер ҳимоячилари-

нинг олдинги сафларида бўлиб, фронтнинг ҳамма ма-шаққатларини ўзлари билан баҳам кўргалигини гоёт зўр самимит билан эста олади-лар. Меҳмонлар орасида ўртоқ Леонид Ильичнинг Украина ва Венгрия, Польша ва Чехословакия бўйлаб фронт йўлларида бирга ўтган жанговар ўртоқлари ҳам бор.

Днепропетровск, Запорожье об-ластлари ва Украинанинг бошқа об-ластларидан ҳам минг-миглаб ишчилар ва қишлоқ хўжалик меҳнаткашлари, студентлар, мактаб ўқувчилари, партия ва совет ташкилотларининг вакиллари тантаналарда қатнашини учун келишди.

8 майда Днепродзержинскнинг Октябрь майдонида Совет Иттифоқи Қаҳрамони ва Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари Леонид Ильич Брежнев тугилиб ўсган юрда бронза бюст очилишига бағишланган митинг бўлди.

Митинг президиумида КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, Украина Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари В. В. Шчербицкий, Украина ССР Олий Совети Президиумининг Раиси И. С. Грушецкий, республика Министрлар Советининг Раиси А. П. Ясько, Днепропетровск об-ластининг комитетининг биринчи секретари А. Ф. Варченко, об-ласт ва шаҳар партия комитетлари бюросининг аъзолари, Ленин партиясининг ветеранлари, шаҳарнинг довгдор кишилари бор эди.

Митингнинг Днепродзержинск шаҳар партия комитетининг биринчи секретари ўртоқ А. Ф. Гордиенко очди. Биз, деди у, Леонид Ильич бу ерда, металлургия ишчи оиласида ўсиб, ўзининг меҳнат ва сиёсий фаолиятини бошлаганини билан эрда коммунист бўлиб, болъ-шевицка чиқиди, бу ерда халқ бахт-саодати учун, деб катта ва яхши ҳаётга йўл очди. Ҳозирги вақтда Леонид Ильич Брневнинг партия ва ҳалқимизнинг ҳамма томондан эътироф этилган раҳбарини, ҳозирги жаҳоннинг атоқли сиёсий арбобларини.

Леонид Ильич Брежнев бюсининг очилиши шаҳар, об-ласт, бутун мамлакатимиз меҳнаткашларининг ҳаётида катта воқеадир.

В. В. Шчербицкий қизил лентани кийди. Бюст устидаги парда тўшади ва шу ерда ҳозир бўлган кишилар кўз олдига икки марта қаҳрамон Леонид Ильич Брежневнинг, тинчлик учун, коммунизм идеаллари учун курашганининг гранит суқада ўрнатилган бронза бюсти назмоён бўлди. РСФСРда хизмат кўрсатган савъат арбоби, ҳайкалтарош В. А. Соколов, архитекторлар С. И. Кулев билан М. Н. Круглов — ишпош муаллимларидир. Майдон узар узок давом этган гулдурор қарсақлар янги-райди. Оркестр Совет Иттифоқи гимнини ва Украина ССР гимнини икки оқиди.

Ўртоқ В. В. Шчербицкий митинг катнашчиларига мурожаат қилиб нутқ сўзлайди. Бугун, деди у, индустриал Днепродзержинскда — пролетар биографиясида бой бўлган шаҳарда унутилмас, шонли воқеа содир бўлди. Биз Совет Иттифоқи Қаҳрамони ва Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, қадрдонимиз



Днепродзержинск. КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўртоқ Л. И. Брежнев тугилиб ўсган юрда бронза бюст очилишига бағишланган митинг бўлди. Сурагач митинг В. Мусаллин ва А. Стункин фотоси (ТАСС — УЗАТГ телефотоси).

Леонид Ильич Брежневнинг бронза бюстини очди.

Октябр мамлакатда, га-лаба қилган социализм мамлакатда кишининг жасорати шу қадар кўп иззат ва ҳурмат қилинмоқда, бундай ҳодиса тарихда ҳеч қачон ва ҳеч қаерда бўлган эмас. Бизда шахтар ва тал-лангчи ва давлат арбоби қаҳрамонларнинг бир сафида бормоқдалар. Бу — ҳақиқат ҳам социалистик демократиямизнинг ақоиб ҳу-суфининг совет турмуш тар-зимининг совет кўркам наъна-си билан.

Леонид Ильич тугилиб ўсган шаҳарда ўтказилган ҳозирги тантана меҳнат ва жанговар жасорати қаҳра-монини иккига олтин юлдуз билан тақдирлаган қил-нинг нисбатан бутун халқ миннатдорчилигини небот этувчи ёрқин далилдир. Азиз днепродзержинсклик-лар, сизларнинг бугунги ифтихор ва қувончинингиз Совет Украинанинг барча меҳнаткашлари, улду Ватанимизнинг барча меҳнат-кашлари чин куйилган ба-ҳоси кўрмоқдалар, деб айт-сам ҳаммамнинг фикрини из-ҳор қилган бўламан, деб ўйлайман.

Биз шонли бир пайтда — партиямизнинг XXV съезди-дан кейин кўп вақт ўтмай, Улду Галабанинг 31 йил-лиги арафасида бу байрамга тулганлигимиза чуқур маъ-нога эгадир.

Съезд кунларида оммавий ахборотнинг замонавий вос-талари — телевидение ва радио, газета ва кино Съезд-лар саройини бахисолди ке-лгитиришдек бўлди. Мил-лионларча ватандошларимиз, чет эллардаги дўстларимиз, байлин шу съездга катнаш-гандек бўлибди. Кремльда ишлар билан ўзларини алоқадор деб ҳис этиб завъ-шавққа тўлдирди, ленинчи

партиямиз учун, Совет Ватанимиз учун яна бир бениҳол фахрландилар.

Леонид Ильич Брежнев съездининг қабил, унинг бай-роқдори бўлганлигини бутун жаҳон кўриб турди. Съезд, бутун мамлакатимиз, та-рихдаги бир соғина киши-лар уни олдиқилдилар. Бу тантанамда коммунистлар бир ҳолдир, ўртоқлар.

Съездининг ишида ва тарих-ли ҳужжатларида, аввало Марказий Комитетнинг рево-люцион умидворлик, ишчан-лиги ва реаллам руҳи билан суворилган хисоботида пар-тиямизнинг новаторлигини, унинг коллектив арда ва давлатоти ёрқин намоён бўл-ди. Съезд КПСС Марказий Комитети Бош секретари-нинг назарияси ва сиёсати, партиямиз ва халқимизнинг раҳбари, жаҳон коммунист-лиги ва ишчилар ҳаракатининг энг мўтабар арбоби сифати-да буюк фаизлатларини янада зўр куч билан намо-йиш қилди.

Маркс, Энгельс ва Ленин ишчилар синфи билан унинг сиёсий авангарди — Ком-мунистлар партиясининг жа-ҳоншумул-тарихий вазифаси-ни аниқ кўрсатди ва асослаб бериб, юқори даражада кў-тарилиб, узоқни кўра ола-диган, чуқур мулоҳаза юри-тиб, омани дадил револю-цион ҳаракатларга, буюк коммунистик бунёдкорлик ишига бошлаб олиб бориш-га қодир бўлган таъриблари-ни доим таъкидлаб келил-ди.

В. И. Ленин «Харакатини уюштири олдиган ва бу ха-ракатга раҳбарлик қила ола-диган ўз сиёсий бўйбўши-чи» деган халқимизнинг му-лофаз қабилатини мус-тақамлаш учун, империа-лизм, агрессив довларлар-нинг қирқилорларига зарба бериш ва ялпи тинчлиқни мустақамлаш учун жуда

Партиямиз Марказий Ко-

митетининг Бош секретари Леонид Ильич Брежнев ўз синфи ва ўз халқининг худ-ди шундай намоёнласди. Ле-нин типидagi арбоб, чинакам партиявий философияни эгаллаган ва партиявий ви-жонда эга бўлган кишилар.

Партиямиз Марказий Ко-митетининг Бош секретари кишилар орасида иқдорлик ва ишонч, иззат-ҳурмат ва талабчанлик муҳитини қарор топтириш қабил аж-рўз ҳусусиятига эгадир. У ўз қарорлари ва халқ-ҳара-катлари билан халқнинг маърифатлари ва ому-ти-катларини яқинда қилиш, ом-анинг, катта коллективлар-нинг ишини ва аввало, КПССнинг коллектив раҳ-барлик яросини таъкид эт-ган энг компетентли ва гоёт нуфузли партия ва давлат раҳбардари — ленинчи Мар-казий Комитет ва унинг Сиёсий бюросининг фаоли-тини янгилаштириб, унга етакчилик қилиш қабил ю-соқ сиёсий савъатни тўла-тўқис эгаллади.

Леонид Ильичнинг жўш-қин ва кўп қирралли бутун фаолияти барча совет киши-лари учун ватани қай тари-қа фидокорона севиб, ленин-чи бўлиб ва илланг керакли-гини кўрсатувчи ёрқин наму-налар.

Леонид Ильич Брежнев партиямизнинг олий наъ-зида зўр йлҳом билан са-марали меҳнат қилмоқда. Ана шу бугун давр майдони-да мамлакатимиз доим тез суръатлар билан ривожла-нишни, илтимой ишлар-чиқаришнинг самардорлиги ўсганлиги ҳаммага яхши маълум. Совет мамиятининг маънавий-сиёсий бўлиниги, барча миллатлар ва эллар-нинг ленинча дўстлигини ҳам-да бирлиги янада кўпроқ мустақамлашди. Халқнинг фаровонлиги кўп даража ў-сди, унинг социалистик ме-данияти янада гуллаб яшиди.

В. В. Шчербицкий сиёсий давом эттириб, бундай деди: бу йиллар ҳаммамиз учун Ватанимизнинг мусоффо ос-мони остида тинч юмшай меҳнат йиллари бўлди. Б-гун, умумхалқ Галаба бай-рами арафасида қўнғайла-ларини таъкидлаб ўтин йил-лигини совет кишилари учун тинчлик гоёт азиздир, чу-қур улар урушининг нима-лигини яхши биладилар.

Бизнинг халқимиз ва унинг шонли Қурулди Қу-рули фашизм ва милла-таризм тор мор қилишга ҳал қилувчи роль ўйнади, урушининг асосий мақсад-ларини ўз ўзимизларига ол-диладир. Улду Ватан уру-шининг дахшати йилларида совет халқи кўрсатган сў-мас жасорат миннатдор ин-соият хотирасида абадий яшайди!

СССР Олий Совети Пре-зидиумининг Фармонига му-вофиқ партиямиз Марказий Комитети Бош секретари, СССР Мулофаз кенгаши раиси Леонид Ильич Бреж-невга Совет Иттифоқи Мар-шал деган юсоқ ҳарбий ун-воён берилганлигини сиз-ларга маълум қилиш менинг учун ёнғилдир. Мамла-катимиз мулофазсининг атоқ-ли стратегия ва ташкилотчи-си сифатида ўртоқ Бреж-невнинг хизматлари ана шу унонда эътироф этилди.

Леонид Ильич ҳамма ла-возимларда давлатимизнинг мулофаз қабилатини мус-тақамлаш учун, империа-лизм, агрессив довларлар-нинг қирқилорларига зарба бериш ва ялпи тинчлиқни мустақамлаш учун жуда

энг оддий талабларига ҳам жаавоб бермайдиган, индустрият жамоат иш-лари ва энергетика Министри Сузани шу қанда галгидир, Министр-нинг довлдан наз-дум бўлишича, Индоне-зия дехонларининг гоёт қўлчиллиги қароба нулбаларда яшмоқда.

ДАМАШҚ, Фелас-тин озоқлик ташини-тининг ВМТ ҳузуридагиди вавили Зехди Лабоб Терави хавфсизлик ке-нагашидан Тель-Авивнинг Аммо Африқанингу шу

қўп иш қилди ва қилмоқда. Тараққийларлар жамоат-чилик уруш ҳаётининг олди-ни охишида Леонид Ильич-нинг жуда катта ҳисса қўи-лини билан халқимизнинг уян ҳалқи равишда халқ-паро-тининг Ленин мўқофоти бил-ди ва Йолдо-Кюри номи-даги олдин медал билан тақдирланди.

Тарихнинг бутун таъри-баси партиямизнинг ленинча таъриб сиёсий йўли, совет Тинчлик программаси ҳаётини ва самарали эканлигини яқ-қод таъкидламоқда. Мар-казий Комитет ва унинг Мар-казий Комитет Бош секретари ўртоқ Брежнев бошчили-гидаги Сиёсий бюроси ана шу таъриб сиёсий йўли ва Тинчлик программасини оғишмай амалга оширмоқ-далар.

Ер юзиде мустақам, адо-латли тинчлик билан Леонид Ильич Брежневнинг номи chambарчас боғланган. деб тўла асос билан айтмайми.

Икки марта қаҳрамоннинг юртида унга бронза бюст ўр-натилганлиги чуқур раъзий маънога эгадир. Бу билан азиз ер, халқ қаҳрамонини нозолотга етказганлиги таъ-кидлаб ўтилади, она туғроқ-дан тобора янги кўп олғи Антей ҳақиқатга ақоиб аф-сонига асос қилиб олинган самарали боғланган борлиги қай қилиб ўтилади.

Чуқур ва қон-қандов эл-ларлар Леонид Ильични хал-қимиз халқ билан боғлаб кел-ди ва боғлаб турдиби. У мамлакатимиз тарихидаги барча кескин бурилишларда доим олдинги сафда, энг зарбдор участкаларда бўл-ди.

Мамлакат биринчи беш йилликлар даврида қурулди ва таълим олади — бш коммунист Брежнев ҳам зўр ғайрат билан ишлади ва аф-зада яхши таълим олди.

Ватан душманга қарши ҳаёт-мамот жангига даъват этди ва комиссар Брежнев қўнғилли равишда фронтга кетди, бунинг солдатлик ва партиявий бурчини тўла-тў-қис адо қилди.

Халқимиз уруш натижа-сида вайрон бўлган халқ хў-жалдини тиклади, қўнғил ва бўз ерларни очди — Леонид Ильичга гоёт муҳим ва масъулиятли иш ишониб топширилди.

Партия ўртоқ Брежневни қаерга юбормасин, унга му-раккаб ва катта вазифа-ларини ҳал этишга тўғри кел-масин, меҳнаткаш халқнинг мафлаатларига фидокорона садоқат, пролетар интелек-туал сиёсий принципиаллик, улду Ленин ишига келисиз са-доқат ҳамма жойда ва ҳар-то-лам унга хос фаизлат бў-либ келди.

Днепр соҳилларида шонли дийрада ҳам кўп нарсани унинг номи билан боғланган. Ўртоқ Брежневнинг меҳнат ва пар-тиявий таржиман ҳолти шу митингга ҳозир бўлган кўп кишиларнинг кўз ўнгига тар-киб топти. У шу дийрада ик-ки энг йирик об-ласт — Днепропетровск ва Запо-рожье об-ластлари партия ташкилотларига бошчилиги қилди.

«Мен, — деб ҳикоя қил-ди Леонид Ильич, — Укра-инада, кўп йил ишладим, уруш кунларида бошқа ур-ки кишилар қабил мен ҳам Ру-раинга туғроғида жанг қил-дим, украин халқининг ақо-иб ҳислатларини яхши би-ламан ва бу халқини фар-зандини меҳр-муҳаббат бил-дан астойдил севиб қолдим».

(Давоми иккинчи бетда).

МЕҲНАТКАШЛАРНИНГ СОҒЛИҒИ ТЎҒРИСИДА ПАРТИЯВИЙ ҒАМХЎРЛИК

Республика партия-хўжалик

активнинг йиғилиши

8 май кунини Тошкентда рес-публика партия-хўжалик ак-тивининг йиғилиши бўлиб ў-тди. Йиғилишда КПСС XXV съездининг қарорлари асосида республикада соғлиқни сақлаш ишларини янада ривожланти-риш чоралари тўғрисидаги ма-сала муҳокама этилди. Актив йиғилишида меҳнаткашлар д-пулатлари об-ласт, шаҳар ва э-р-фаси советлари ижроия ко-митетларининг раислари, об-ласт партия комитетларининг бўлим мудирилари, об-ласт, шаҳар ва район соғлиқ-ни сақлаш бўлимларининг мудирилари, олимлар, ме-дицина муассасалари ва ўқув юр-тилари, саноат, транспорт, қурилиш корхоналари раҳбар-лари ва партия ташкилотлари-нинг секретарилари, министр-нинг секретарилари, министр-ва комсомол касаба союз-нидан қўйилган вазифалар-ни муваффақиятли бажари-ш ҳақида ғамхўрлик қи-яйишлари лозимлигини қайд эт-дилар. Аҳолига медицина хиз-мати кўрсатишни ташқи-атиш ва медицина хизмати маданиятини оширишда маъ-жуд бўлган нуқсонларни дар-хол тугатиш учун чоралар кўриш лозим. Аинқас со-ғлиқни сақлашнинг маддий-тех-ника базисини ривожлантириш ҳақида мустақамлашга, эн-бу-латория-полклиника, ёрдам кўрсатишни тақомиллаштири-шга алоҳида эътибор бермок керак. Республика министр-ликлари ва идоралари, корх-оналар, қурилишлар, қолхоз ва совхозларнинг раҳбарлари, ишчилар, колхозчилар, зиёли-ларга медицина-санитария хизмати кўрсатиш ишларини ҳар томонлама ривожланти-ришлари ва тақомиллаштири-шлари, йирик медицина-санита-рия кимсалари ва профпакто-рийларини қуриш билан бо-ғлиқ бўлган масалаларни иш-чилик билан қараб қишилла-ри ва ҳал этишлари зарур. Аҳолига санитария хизмати кўрсатиш маданиятини янада юкселтиришга, аинқас ки-шол-лок жойларда бунга кўпроқ эътибор беришга актив ра-вишда эътибор зарур. Мух-ахассисларнинг профессионал маҳоратини ҳамда уларнинг гоёт-сиёсий тайёргарлигини охишмоқ керак.

СССР соғлиқни сақлаш ми-нистрини академик Б. В. Пет-ровский этик йиғилишда сўз-лаган нутқини КПСС XXV съез-ди медицина ходимлари олди-га қўйган муҳим вазифаларга бағишлади.

Йиғилишда Узбекистон ССР Министрлар Советининг Раиси Н. Ж. Худойбердиев нутқ сўз-лагди.

Актив йиғилишида КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзосидаги кандидат, Узбекистон Компартияси Мар-казий Комитетининг Биринчи секретари Ш. Р. Рашидов, Уз-бекистон Компартияси Мар-казий Комитети бюросининг аъзолари ва аъзоликка канди-датлар И. Г. Азизов, С. Е. Белоножко, И. Р. Қурбонов, Н. М. Матнонов, М. М. Муса-хонов, Т. Н. Осетров, Э. А. Хў-жаев, Н. Махмудов, Э. Б. Нордман, Г. М. Орлов, Узбе-кистон ССР Олий Совети Пре-зидиуми Раисининг ўринбоса-ри А. С. Абдалин, республика Министрлар Совети Раисининг ўринбосарлари Ф. Х. Абдулла-ев, К. А. Ахмедов, Г. А. Га-брийлович, М. Т. Турсунов, СССР соғлиқни сақлаш ми-нистрининг ўринбосари П. И. Герасимов, СССР медицина фаилари академиясининг ака-демичи В. М. Жданов катна-шдилар.

Актив йиғилиши катнашчилари мана шу муҳим соҳадаги

(ЎЗАТГ).

Илғорларга Қизил байроқлар

МАМЛАКАТНИНГ ЮЗ ШАҲРИ БИЛАН

Тошкент шаҳарларида те-лефон станцияда мамлакатим-из ва республикамизнинг юз шаҳри билан телефон ало-қиси ўрнатилган. Станция хиз-матчилари ўтган йилнинг ўзи-да миллион элик уч миллион кишининг шаҳарларида авто-мат телефон алоқасини таъ-минлади.

Алоқачилар коллективининг беш йилликнинг биринчи йили учун янада ю-соқ маърифат қабул қилган. Улар ўз сўзларининг усти-дан чинишпти. Шунинг учун ҳам шу йилнинг биринчи нвартидада ўтказилган Бутун-иттифоқ социалистик мусоба-қасида голиб чиққанлар учун Тошкент шаҳарларида телефон станциясининг кол-лективига СССР Алоқа ми-нистрлиги ҳамда алоқа хо-димлари насаба союзулари Марказий комитетининг кўч-ма Қизил байроғи берилди.

Ана шу тантанали маро-симга бағишланган митингга станция бошлиғи А. Тимофеев телефончилар асосий эътибор-ини КПСС XXV съезди қарор-ларида таъкидлаб ўтигани-ни, энг сифатини яхшилашга қаратмоқдалар, — деди, Муно-вофотдан руҳланган коллектив алоқа воситаларини бундан буюн янада тақомиллаштириб боради.

Ўртоқларга йўллаган — табрик телеграммалари эълон қилин-ган.

СССР Олий Совети Пре-зидиуми ва Совет ҳукумати-нинг ташкифоти мувофиқ Фи-липпин Республикасининг президенти Фердинанд Э. Мар-дело ҳамда Имельда Ромальдес Маркос ҳоним шу йил май ойининг охиридаги расмий визит билан Совет Иттифоқи-га келдилар.

Кеча Галаба байрами кун-ида СССРнинг СССРга элчи-хонаси дипломатик ходимла-рини элчи Ян Гавелиа бошчи-лигида В. И. Ленин Маъзолийни бирга қўриқлар ва гулчамбар қўйдилар.

ПРАВДА соҳибдорлари

Чехословакия Комму-нистик партияси Марказий Комитетининг Бош секретари, ЧСР Президенти Густав Гу-сак ва ЧСР ҳукуматининг Раиси Либонинг Штроугалин Совет Иттифоқининг фашизм устидан озоған тарихий га-лабаси ҳамда Чехословакия-нинг шонли Совет Армияси томонидан озоқ қилинганли-гининг 31 йиллиги муносаба-ти билан Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорний ва А. Н. Косигин

арбоб олинган территорияларида Не-рош қишлоқларини қуришга келтиришга на-риватдан таъдирларини мақсадли тарх чора қўришни талаб этди.

ДОРУС С А Л О ма-нубия қисмини, шу ерда ўтказилган митинг иллуиу Ниерре маъбуот каноферция, сизда шу ҳақда гапир-ди.

(ТАСС).

ФУТБОЛ

БОКУДАГИ МАҒЛУБИЯТ

Тошкентнинг «Пахта» рининг қўли балеанд кел-кор-номандаси ўтган д. Меэболлар дарвоза-шанба кунини футбол бў-сига тўпнари пахта-шанба СССР чемпионати-нинг навбатдаги турида ва К. Бананов киритди. Бону шаҳрида ўзининг лар.

«Пахтанор» сафардаги «Нефчи» номандаси билан куч синишди. Икесини кураш вазиати. 13 майда Кутанси шаҳ-да ўтган бу ўйнда 3:2 рида «Торпедо» команда-ҳисобиде майдон эгала-си билан ўтказди.

ТЕЛЕНАЙП ЛЕНТАСИДАН

БУДАПЕШТ. Венг-рияда ўтган беш йил-лик даврида электрон ҳисоблаш машиналари парни икки баравар кўпайди ва ҳозирги вақтда 300 дан ортиқ замонавий машиналар-га эгадир. Шу беш йилликда Венгриянинг ҳисоблаш марказлари учун электрон ҳисоб-лаш машиналарини иш-

лаб чиқариш анча ри-вожланди. БЕЛГРАД. Югосла-вияда электростанция-лар қуришнинг кенг программаи амалга оширилмоқ

САЛАСПИЛС БОНГИ

Мовий Урмондаги осудалинки,
Осудалик оғушда ётган сунуқнатни,
Сунуқнатни Урмондаги маъсумалинки,
Бир юрак нидоси,
Ун,
Юз,
Минг
Ва миллион юрак нидоси
Худди темирчининг болгаси
Залворли зарб билан
Гурс,
Гурс,
Гурс ургандай,
Уамас жони ўт бўлиб,
Лошуллаб тургандай,
Огоҳ этар:
Огир жудоландан,
айрилиқ ва ҳижрондан,
Миллионлаб узилган жондан,
Саласпилсдаги
минг-минглаб қаҳрамондан!
Дауғаванинг шовуллаган тўқинларини,
Кумуш мавжлар сиймасини ўпган
эпинларини,
Ва долғали бугунларини,
Мунгли ва ҳазин,
Маънос ва вазмин,
Кудратли ва улугвор,
зилзиладай ларзанор
Зарб ва оханг,
Бонг ва зам билан
Бир юрак нидоси,
Ун,
Юз,
Минг
Ва миллион юрак нидоси
Еру килди титратандай,
Эриган нургошинни ютгандай,
Келажак авлодларга
қўлларин узатгандай,
Ениб турган кўёш парчасини
Кафтлари узра тутгандай,
Огоҳ этар:
Беаёв қийноқдан,
Бошин ёрган ўтки қақмоқдан,
Ток остида,
Дор остида қилган
Энг сўнги суроқдан
Минг-минглаб куроқдош ўртоқдан

балою офатлардан,
дўзахий дахшатлардан,
Ва мардона уямдан!
Саласпилсинг тинчи ва
ниранг осмонларини,
Ой ва кўёшини,
юксак юдузларини,
Олпоқ булуғларини,
Сарин шабадаларини,
аёзли шамолларини,
Сарҳадсиз денгизларини,
арғимчон турналарини
Ва беозор оқишуларини
Бир юрак нидоси,
Ун,
Юз,
Минг
Ва миллион юрак нидоси
Забт этиб бордини,
Кудда қақмоқ чақиб,
Сарғашта айлаб кўёшини,
Пирпиратиб
Юдузлар кўзини,
Инглаб булуғларини,
Шамолларни этиб беманон,
Огоҳ этар:
Кўёш куйишдан,
Ой тутилишдан,
Юдузлар учинишдан
Булуғларнинг ёнишдан,
Шамоллар нутуришдан,
Денгизлар тўфонидан,
Турналар Инглашдан,
Оқишулар ўлимидан!
Турпирин кайран этган ўлиларини,
Умиллар кайрига этган тирикларини,
Тиринлар кўздаги кинрикларини,
Уруш курбонларини:
Қабри йўқ қаҳрамонларини,
Ўтда хони нол жонларини,
Уммонда бенишон чўқини,
Фарзандлар қабр тошини
ўпган онажонларини,
Курбонлар ҳайкалга таъзим этган
қизи углонларини,
Бешиндаги полонларини

Бир юрак нидоси,
Ун,
Юз,
Минг
Ва миллион юрак нидоси
Огоҳ этар:
Гафлат уқусидан,
Душман қайғусидан,
Ва дўст оғусидан!
Осмон тинидиги ва соғлиги
Хавонинг оқ мармардек
Урмонлар ва мусаффолиги
Далалар яшиллиги,
боғларинг яхшиллиги
Дарбелар серелинлиги,
Йўлларинг ёричилиги,
Дуниенинг тинчилиги,
Фёялининг кенлиги
Ун,
Юз,
Минг
Ва миллион юрак нидоси
Кўра кўзларини,
Юзга денгизларини,
Навирон ўғил-қизларини!
Мунчалар мусибати бу нидо,
Мунчалар ҳам гурбатли!
Бу нидодан
Ором биноси бузилар,
Тош юрак ҳам эзилар,
Кинриклар торига
ҳалқа-ҳалқа ёш тизилар,
Бу нидодан
Маънослик нахрига чўқар
жисми-жаҳонинг,
Оташларда довулар жонинг,
Пўртана қиялати томидра қонинг,
Пок бўлса гар имонинг!
Бу нидодан
Чинор қаддинг дол бўлар,
Эгилар мағмур бошинг,
Енокларинг ол бўлар,
Уртанар ичу тошинг.
Бу нидодан
Дарё тошмас қирғондан,
Балад тоғлар паст бўлар,
Боши чиқмай қийноқдан,
Ганим учур хас бўлар,
Бу нидодан
Хушёр тортар одамлар,
вазминлашар қадамлар.
Титрар кўлда қаламлар,
Уйғонади аламлар,
юракни ўртар гаилар,
Алангаилар дилдаги шамлар!
Мунчалар нудратли бу нидо!
Мунчалар ҳам улугвор!
Бу нидо оғушда қолдим дунё,
Оханг бунча тигдор!
Бир юрак нидоси,
Ун,
Юз,
Минг
Ва миллион юрак нидоси,
Ўзи бу қандай нидо?
Навоб бер, дунё?
Сўйла, эй замин,
Сўзла, эй самол!
Бу қандай нидо?
— Метроном бонги бу —
Кул бўлган юраклар мангу нидоси!
Кўнрагини ўй галвир этган,
Боши дорда ҳамдаландай осилган,
Крематорида —
Жаҳаннам печига ем бўлган,
очлик гирдобига танини тутган,
Уқонга саксовулдай босилган,
Чаламон ўлган
Эрканлар,
аёллар,
гўдаклар
Юрак нидоси бу!
Ганим қошида тиз чўкмаган,
Бўйин эгмаган,
Ўлим билан нелиб юзма-юзма
кўз ёш тўкмаган,
Қадин буммаган,
Қасоскор,
Қалбда интиқом ўти учмаган,
Ганиминг ҳавоини ваъдасига учмаган,
Бўтана сойда кечмаган,
Хатто этгини ечмаган,
Рус,
украин,
белорус,
Поляк,
мех,
словак,
болгар ва голланд
Антифашистларин
юрак нидоси бу!
Рига— Ташкент,
1975—1976.

МАМЛАКАТИМИЗ МУЗЕЙЛАРИ БУЙЛАБ РЕПИННИНГ УЙ-МУЗЕЙИ



ЛЕНИНГРАДдан унча узоқ бўлмаган Пенатий деган жойда бир тарихий уй бор. Бу уйда машҳур рус rassоми Илья Репин ижод этган. Ана шу уй-музейни Ленинграддан автобуста ўтириб йўлга жорий бўлар ёқалаб борарди. Автобус деразасидан киноярлардай лилтиллаб ўтаётган ақойиб мавзавалар вужудини қамраб олган эди. Бу мавзаваларга тикилиб, ўтмишни кўз олдинга келтирдим. Рус пойтахтидаги музейлар, кўргазмаларда, rassомлар академиясида бўлганидан кейин Куокзалга қайтаётган Илья Репиннинг бу хушманзара жой-эдилар. Улар Репиннинг таътез меҳмон бўлиб тураридан.

«Маня, «Волга бурлаклари» номли машҳур асаринг муаллифи 30 йил яшаб ижод этган уй. У қайин ўрмон ичида жойлашган. Атрофдаги боғ елга шовуллабди. 1900 йилда учун ёзилган ва қийин устаконлар, иш-наб-нети, меҳмонлар қабул қилиш учун ва концертлар учун шийон барпо этган эди.

Тошкентдаги бир дотор матери-аллар Горький ва Репиннинг дўстлиги ҳақида ҳикоят қилади. Сураатқаш К. Булла олган сурат-ларда Горький, Стасов, Репин-лар билан бирга боғда, уй ёнида аёс этган. Меҳмонхонада эса Алексей Максимович Горькийнинг портрети осиб қўйилган. Унда «Эзувчи ва rassом 1899 йилда Петербургда танишди. Горькийнинг адабий таланти, эзилган ишчиларга эътибори Репиннинг ҳурматиға саазовор бўлган эди.

Репин олатаи қизларни қишлар билан урғашганда унинг портретини чизарди. Бу сафар ҳам шундай бўлди. 1899 йилда rassом Горький портретини ярат-ди. Бу асар ҳозирги пайтда Дав-лат рус музасида сақланмоқда. Унда Горькийни қостинида, оқиқ ёқали оқ қўйлақда ва қора паль-тода тасвирланган.

О. АПУХТИН.
— Горькийни ҳали тўла тушу-

▲ МАЙ ПРЕМЬЕРАЛАРИ «ДУСТОНА ЕРДАМ»

Тожики драматурги М. Назаровнинг «Дустона ердам» деб аталган пьесаси Кўкдаги Ҳамза номли драма театрида сахнага қўйилди. Спектакль совет ва арбон халқларининг тобора мустақамлашиб борётган дўстлиги, совет арчаларининг жанубий кўшнимиз ерида тарқалган юқумли касалликларни йўқотишда бераётган беғарас ердами ҳақида ҳикоят қилади. Спектаклда театрнинг етакчи артистлари бош ролларни ижро этдилар. Асарни режиссер Э. Муродов сахнага қўйган.

«УЙҚУСИЗ ТУНЛАР»

«Уйқусиз тунлар» пьесаси милициянинг их-срамонана ишлари ҳақида ҳикоят қилади. Драматург Р. Орифоновнинг бу асари Сурхон-дарёда театрида сахна-лаштирилди. Асар жанубий чегара шаҳарлари бўлган ақовлар ҳақида ҳикоят қилади.

«ОТАЛАРИМИЗ ЁШЛИГИ»

Тошкентдаги таъриба экспериментал мех-аника заводи клуби қо-шидаги халқ театри Б. Горбатовнинг «Оталари-миз ёшлиги» пьесаси асосида қўйилган янги спектаклнинг томошаби-ларга кўрсатди. Бу спек-таларни комсомол ҳа-қида яратган трило-гиянинг унчици қисми-ди. Спектаклнинг ма-на шу хаваскорлик кол-лективига кўп йиллар-дан бери раҳбарлик қи-либ келётган А. М. Горький номли рус дра-ма театрининг артисти И. Супруненко сахна-га қўйди.

Тошкент трактор за-води бадий агитация бригадаси ўзининг янги программасини «Эртак-ларни ҳақиқатга айлан-тирамиз» деган ном бил-ан атади. Бу коллек-тив артистлари томони-дан Тошкент электро-техника заводида бай-рам концерт програм-малари намойиш қилин-ган.



Яхши анъаналар ҲАМКОРЛИК

КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўртоқ Л. И. Брежнев КПССнинг XXV съездида қилган ҳисобот доқладига адабиёт ва санъат бўлимидаги ишга юксак баҳо бериб, олим-ни меҳнатнашлар ум-маси билан алоқани янада мустақамлаш-га, ҳаётини ҳар томон-лама ўрганиб, бутун совет халқини комму-низм қуриши ишлари-да актив қатнашишга қўллаётган эътибори, ёш ав-лоднинг коммунист ру-ҳда тарбиялашга ҳа-қиқат қилгандаги го-явий баркамол, бади-ий пухта асарлар я-ратиниға қақриди. Йона-жон партияимизнинг бу отабини қақриғи-ға республикамизнинг адабиёт ва санъат ар-боблари ҳам лаббай-деб жаов бердилар.



ТАНИШИНГ; ЛАТИН АМЕРИКАСИ ФИЛЬМЛАРИ

ди. Чунки бу сафардан бошлаб фестивал иш-да Латин Америкаси киночилари меҳмон бў-либ эмас, балки актив иштирокчи сифатида қатнашадилар. Бу ҳол Тошкент халқор кино анжумани доғруғи то-бора менағайтганидан далolat беради.

КПСС XXV СЪЕЗДИ ҲАҚИДА ФИЛЬМ

Совет-халқ ҳаёти-даги тарихий воқеа — Совет Титфио Комму-нистик партиясининг XXV съездиға бағиш-ланган «Бунёдкорлар съезди» деган янги тў-ла метригаи ҳужжатли фильм яратилди.

«Яхши анъаналар ҲАМКОРЛИК» фильми Ленин партиясининг мамлакатни мизда коммунист жам-ният қуриш йўлидаги баҳодирона фаолияти ҳақида, унинг халқор коммунист ва ишчи-лар ҳаранатини жисс-

лаштириш ва унинг бирлигини мустақкам, раторияларда, дала ва фермаларда ҳам кўра-дилар. Киноҳужжатли-лар беш йиллида меҳ-натнашларнинг эришган ақойиб зафарлари, уларнинг КПСС XXV съездиға қилган арму-ноларини ҳақида ҳикоят қилади.

«Шарқ юлдузи» жур-нали ўз саҳифаларида Х. Олимжон номли колхоз ҳаётини кенг ёритишга эътибор бе-ради, маъмур кол-хоз аҳли билан тез-тез учрашувлар таш-кил этади. Ўз наба-тида, Х. Олимжон номли колхоз раҳбар-лари ҳам омма ораси-да адабиёт ва санъат асарларини, хусусан, «Шарқ юлдузи» жур-нали саҳифаларида эъ-лол этилаётган асар-ларни пролағайда қи-лишга эътиборни кў-чатиради.

«Шарқ юлдузи» жур-нали бош редактори Мирмуҳсиннинг асарлари-дан илмуналар ҳамда эълол буюмлар ҳақида мулоқот қилинган эди. Бунга жавобан, Х. Олимжон номли колхоз раиси Х. Эргашев сўзга чиқиб журналистларни тан-тана билан кутди ва ўзбекистон ССР халқ шoirи, «Шарқ юлду-зи» журналы редкол-легиясининг аъзоси Зулфия ҳамда жур-налининг бош редак-тори, ўзбекистон ССР Ҳамза номлидаги Дав-лат мунофотининг лауреати Мирмуҳсиннинг маъмур колхозға фах-рий аъзо қилиб қабул этилганлигини айтиди.

«Шарқ юлдузи» жур-нали бош редактори, ўзбекистон ССР Ҳамза номли колхоз раиси Х. Эргашевнинг журнал редколлегиясининг фах-рий аъзолигиға қабул қилинганлигини бил-дириб, унга аъзолик гувоҳномасини топ-ширди. Колхозда янги ташкил этилган музо-абирнинг асарлари-дан илмуналар ҳамда эълол буюмлар ҳақида мулоқот қилинган эди. Бунга жавобан, Х. Олимжон номли колхоз раиси Х. Эргашев сўзга чиқиб журналистларни тан-тана билан кутди ва ўзбекистон ССР халқ шoirи, «Шарқ юлду-зи» журналы редкол-легиясининг аъзоси Зулфия ҳамда жур-налининг бош редак-тори, ўзбекистон ССР Ҳамза номлидаги Дав-лат мунофотининг лауреати Мирмуҳсиннинг маъмур колхозға фах-рий аъзо қилиб қабул этилганлигини айтиди.

Большой театрининг 200 йиллиги

Тошкентнинг итбосевар-лари илмуни СССР Дав-лат Академики Большой театрининг 200 йилли-гиға атаб адабий-музи-кали кеча ўтказди. Тош-кент консерваторияси-нинг унитувчиси В. Л. Островский мамлакат-нинг шонли санъаткор коллективини босиб ў-тган ақойиб йўл, тўғри-сида гапириб берди. Шу институт педагоглари ва студентлари Больш-шой театр саҳнасида кўйилаётган рус ва чет эл композиторларининг операларини, шунинг-дек, шонли театр би-ринчи марта сахналаш-тирган совет авторла-рининг асарларидан ария ва нўриинишларни ижро этишди.

Тошкент офицлар у-нининг залида ўтқа-зилган шу кеңанинг қат-нашчилари офицлар у-ни кутубхонасининг маъмур ва фонди асосида ташкил этил-ган китоб-сурат выстав-каси билан таниши-лар.

(ЎЗАГА).

ШЕЪРИЙ ГУЛДАСТА ТАҲЛИЛИ

Шоира Зулфия яқо-ди ниҳоятда серғайра, серғайро ва серғайра-лир. Шунинг учун ҳам шоира ижодининг фазилятлари хусусида айна фикрлар билди-рилган. Лекин шундай бўлса ҳам Зулфиянинг замонашларни, шогирд ва устозлари, китоб-хонлари билан бўлган муносабати, ижодий лаозоратини бора-сидати масалалар кенг таҳлил этилганча йўқ. Тавиқли адабиёт-шунос олима Машхура Султонованинг «Июд саҳифалари» («Фан» нашриети, 1975) но-мили рисолисида Зулфия ижодидан ана шу то-мон қаламга олинган.

Асар «муқаддимам» дан ташқари тўрт бобни ўз ичига олган. «Зулфия ижоди усоз ва адабиётнинг, ижодор-ларнинг ақоли, олдидан биринчи бобда шoirанинг ижоди, та-ланти, ҳақида устоз ва дўстлари адабий тақдирининг томон-ди билдирилган фикр ва хулосалари таҳлил этилади. Бу борада муаллиф томонидан



Танбунинг қариндош-уруғлари қишлоқда қизлар билан қизқиб қолди. Улар топган қиз олти ёшга кирган бўлиб, Танбуга жиян, яъни ҳоласининг қизи бўлиб қидди. Бир қанча торттиш ва ўзаро мунозаралардан кейин Булажак қайлиқни отаси икки ёш қалбининг қўйишига розилик берганини, шу билан бирга келин томонидан қуёв оиласига нисбатан кўп қалин талаб қилмаслигига ишонч қилиб қилганидан кейингина, Танбуга қайлини — ўз қариндоши бўлган Салима билан фотиха қилинганлиги ҳақида хабар қилишди.

Урф-одатга мувофиқ Танбу яхши кийимларини кийиб, қариндош-уруғлари билан биргаликда Булажак қайлини қариндошига утайиб қайнонанинг уйига ташриф бурди.

Бу улуғ маросим — хатта байрам — «Улуғла-накиндрига қишлоқнинг кўпгина аҳолиси иштирок этди. Танбунинг хаботида «Улуғла-накиндри» готда муҳим роль ўйнайди: ундаму кўра Танбу то тўй бўл-гунга қадар қайнонанинг уйида қайи бош-лайди. Салима (кейин-кейин оладиган бошқа хотинлари орасида энг кейин унга уйланса ҳам) бош хотин вази-фасини бажарди. Урф-одатга кўра Булажак келиннинг ота-онаси кў-вага қизнинг ёғодини қў-салган тасвирини так-дим этди. Кўва бу кў-тирчоқни то кикхоқ тўйи бўлгунга қадар кў-ра қоранғидай сақла-моғи керак.

Фотихадан сўнг Тан-бунинг характери ўза-ра бошлайди. Энди у ота-онасининг назорати остида бўлмайди. Онда-да унга қарам бўлган ишларини бажармайди. Уз тенгдошлари билан бўлган ўйинлар ҳам уни қизиқтирмайди. Танбу-нинг ҳис-туйғуларини эн-ди — бабоғат ёши — бошқа нарсалар қизиқ-тира бошлайди. Танбуга энди аёллар бошқача бўлиб кўрина бошлай-ди. Агар олдинлар у байрам маросимларида бўладиган жангозар рақслардан завоқ ола-диган бўлса, энди у, бу байрам маросимларида ўз сезгинини қитиқлов-чи рақслардан ҳордиқ чиқаради. Бу рақслар мичида, ҳис-туйғусини уй-готадиган — «ғунгулам-биу» ўйини унга кўп-роқ экадиган бўлди.

Бундай ўйинлар келин [Бошим газетанинг ўтган сониди].

ўрмонзор билан денгиз соҳида ўртасида жой-да бўлади. Қишлоқнинг йил ва кизлари майса-зорнинг ўртасига док-ра кўриб ўтиришди. Уртага ўйинини бошлов-чи йил билан қиз тў-шди. Уйин-қули кечин-пайт денгиздан савқин-шабада эсгандан бошла-нади.

Доирада ўтирган йи-гит ва қизлар қўтиб-айтладиган аққимли-бир куйини бошловди. Бу ашула арсонавий гу-зал қизларни мақташга бағишланган бўлиб, ун-да севиғи изҳор этилади.

ЎФИЛ ТУҒИЛГАНДА РАНЖИЙДИГАН ОИЛАЛАР

Ийгит қўлидаги иккита бембук тавқасини бир-бирига уриб, ундан чиққан садо оҳангига рақсга тушади, қарин-дош гулларга беэзаган қиз, обғини аста-секин қимирлатиб туради.

Қиздаги оёқ ҳаракати бора-бора тангага ўтади. Рақсга тушаётган қиз-нинг кўзлари ерга қа-раган, гўёки у, унга парвона бўлиб, тавқин-бир-бирига бор куч билан қаршиллатиб ўра-ётган йилгини қурмаган-дек бўлади. Бора-бора қизнинг кўзлари йилги-га тушади, у ҳозир икки-табтаётган ашулани бош-лайди, қизнинг ашуласи-да сўзлар оҳангдор жа-ранглайди. Шундан сўнг йилгит қиздан аста-секин узоклаша бош-лайди. Қиз эса йилгитга қийнашади, ҳатто унга тегиб ўтмоқчи бўлади. Лекин йилгит ундан яна йироқлашади. Унинг қо-қичи қизнинг ашуласи-га монанд бўлади. Рақс авжига чиқди, қизнинг илҳам танаси буралиб-буралиб ҳар-кат қилади. У йилгитга кўз қирини тез-тез таш-тайди. Ашуланинг шу-билан борган сари мунгли бў-лади. Қиз йилгитга бор-ган сари қийнашмоқ-истгани билдиради, йи-гит эса қаршиллик кўр-самоқчи бўлгандек ў-зини олиб қочишга ун-дайди. Лекин, у қиздан узок кетолмайди. Йи-гитнинг кўзлари қизнинг кўзлари билан учраша-ди.

Урф-одатга кўра Тан-бу яна унча катта бўл-маган бир маросимдан ўтиши керак. Бу — сун-нат тўйи маросими. Му-сулмон одатига кўра бу маросим бола бир еш-га тўлганга қадар ўт-казилиши шарт. Лекин Ко-мор оролларида мана шу маросимга кетади-ган ҳаракатлар ҳаддан ташқари кўп бўлганли-ги сабабли кейинроқ ўтказилади.

Шундан кейин Танбу-га мейшуха танлаш ко-лди, ҳолок. Танбу мейш-уха касини на отасининг уйига ва на қайнонани-нинг уйига олиб борол-магани учун энди ўзига кулба қуриши керак. Кулба қуришда тажри-бага эга бўлган қарин-дошлари ва унга ёрдам

бериш учун ваъда бер-ган тенгдошлари қатна-шади.

Комор оролларида турар жойлар одатда ағоаларга хурмо бар-галарини чирмаб қурила-ди. Қулбалар дераза-сиз, уяни шомолнинг ую-ни эса қуриш вақтида тешикчалар қолдири-лади. Ичкарининг хаво-сини нихотда оғир, евро-паки учун чидаб бўл-майдиган даражада ис-сиқ ва дим. Эшиклар паст, бунинг устига кокс, ағнок шодалари маржон қилиб териб қўйилган. Бу ҳам етма-

маросим ўтказилади. Шундан кейин, у жамоа кўз олдига ҳақиқий эр-как бўлади, ўзига кулба қуриб, мейшуха танлаш, у билан яшаш ҳуқуқига эга бўлади.

Сиз бу ерда йилгит то-мондан унаштириш вақтида бўлажак қал-лигига берган ваъдаси-га вафодорлик қилма-пти, деб ўйларсиз. Йўқ, Комор оролларида по-лигамия (кўп хотинлик) оддий нарса ҳисоблан-ди. Эркаклар унашти-рилган, биринчи қай-ли-ги билан ниҳодан ўл-гунга қадар бошқа аёл-лар билан ҳаёт қуриш ҳуқуқига эга. Бу ерда кўраюнга мувофиқ эр-как киши тўрт марта уйланиши мумкин. Бу тўй маросимларига кат-та ҳарамат қилинмайди, лекин унаштирилган қиз билан тўй мароси-ми бошқача ўтади. Йи-гит уни хотинликка олиш пайтида жуда кат-та тўй қилиб беради. Лекин Комор ороллари-даги бой кишилар бу урф-одатга қўйилча ри-оя қилвермайдилар. Улар кайфи-сағога бе-рилиб, қайта-қайта уйл-анадилар.

Урф-одатга кўра Тан-бу яна унча катта бўл-маган бир маросимдан ўтиши керак. Бу — сун-нат тўйи маросими. Му-сулмон одатига кўра бу маросим бола бир еш-га тўлганга қадар ўт-казилиши шарт. Лекин Ко-мор оролларида мана шу маросимга кетади-ган ҳаракатлар ҳаддан ташқари кўп бўлганли-ги сабабли кейинроқ ўтказилади.

Шундан кейин Танбу-га мейшуха танлаш ко-лди, ҳолок. Танбу мейш-уха касини на отасининг уйига ва на қайнонани-нинг уйига олиб борол-магани учун энди ўзига кулба қуриши керак. Кулба қуришда тажри-бага эга бўлган қарин-дошлари ва унга ёрдам

бериш учун ваъда бер-ган тенгдошлари қатна-шади.

Танбу пайдо бўлади. У қайнонанинг олдига келиб, келинни қўришга рухсат суради. Қайно-на барча қондаларга ри-оя қилган ҳолда «Менга 200 रुपия тўла, мен сенга эшикни очаман», — дейди.

Танбу хўрсиниб талаб қилганган пулни тўла-ди ва никоҳ уйи эшиги-га яқинлашади. У қай-нонанинг кузатувида қуриши керак. Мана у Салиманинг хузу-рида. Келинни оғир чо-дара бошдан-оёк бер-кидган. Танбу унга то-мон кўл қўзади, лекин яна қўлини туширади. Кўва уданнинг охири-ги шартини бажо келири-ши, яъни қолданини очи-ш учун Салиманинг ота-си-га яна 100 रुपия тўла-ши керак. Қайнота пу-лни олиб, эшикни берки-тиб чиқиб кетади...

Юқорида баён қил-ганларимиздан кўриниб турибдими, Комор оро-лларида никоҳ тўйи ма-росимига жуда катта маблаглар сарф қилин-ди. Агар кўва унча бой бўлмаса, келин ва кў-ва, икки бутун умри камба-ғалликда ўтади.

Танбу қаринди. Унинг атрофида хотинлари, набиралари кўп.

Танбу 70 ёшга кир-ганда ўлими қилнашаёт-ганини сезди. Қарин-дош-уруғлари уни ўр-монга олиб бориб қу-ришди. Бу жойда да-варлар устида олдин вафот қилганларнинг руҳлари бўлиб, улар жони чиқётганларни ўзларига чақирдилар. У барчадан ажрлган ҳолда ўрмонда бўйра устида ётади. Унинг олдига фақат жон чи-қийишга ёрдам бериш учун бир неча намбир кўлиш, ҳолок.

Кампирлар вақти кел-ганда бир неча сопол кўзаларни беморнинг бошига уриб сиқинди-шади. Шу муваффақият-ли бўлди: Танбу ўзига келмай оламдан кўз-комди.

Шуни айтиш керакки, бемор одамни ўрмон-га олиб борганларида, унинг улимдан қутили-шига ҳеч қандай кўл қолмайдиган. Иттифок, у қалладан тузалмиш мум-кин бўлиб қолса, қар-индош-уруғлар ўлган-ларнинг руҳини хурсанд қилиш учун ўлишдан ол-ди кўчаётган одамни ўзлари ўлдирмади.

Танбунинг сила мак-барасига кўчмади. Қабрининг атрофида гу-руҳ ва турли емишлар қолдиришди. Кейинроқ, бориб, қариндошлари-дан бири, вақти-вақти билан қабрини очиб, қи-мирламай етишдан еча-рчаган мурданни ағда-риб ёки еноблатиб қў-йди. Танбунинг жаса-дидан ҳеч нарса қолма-ганидан кейин унинг ҳоқини набабини қарин-дош бир қолга йиғди. Бу қол Танбу авлодла-ри учун қимматли ме-рос бўлиб, авлоддан авлодга ўтиб боради.

«Ойдин ороллари» китобида қисқартри-риб олинди. Русчадан Т. АБЗАМОВ таржимаси.

Танбу пайдо бўлади. У қайнонанинг олдига келиб, келинни қўришга рухсат суради. Қайно-на барча қондаларга ри-оя қилган ҳолда «Менга 200 रुपия тўла, мен сенга эшикни очаман», — дейди.

Танбу хўрсиниб талаб қилганган пулни тўла-ди ва никоҳ уйи эшиги-га яқинлашади. У қай-нонанинг кузатувида қуриши керак. Мана у Салиманинг хузу-рида. Келинни оғир чо-дара бошдан-оёк бер-кидган. Танбу унга то-мон кўл қўзади, лекин яна қўлини туширади. Кўва уданнинг охири-ги шартини бажо келири-ши, яъни қолданини очи-ш учун Салиманинг ота-си-га яна 100 रुपия тўла-ши керак. Қайнота пу-лни олиб, эшикни берки-тиб чиқиб кетади...

Юқорида баён қил-ганларимиздан кўриниб турибдими, Комор оро-лларида никоҳ тўйи ма-росимига жуда катта маблаглар сарф қилин-ди. Агар кўва унча бой бўлмаса, келин ва кў-ва, икки бутун умри камба-ғалликда ўтади.

Танбу қаринди. Унинг атрофида хотинлари, набиралари кўп.

Танбу 70 ёшга кир-ганда ўлими қилнашаёт-ганини сезди. Қарин-дош-уруғлари уни ўр-монга олиб бориб қу-ришди. Бу жойда да-варлар устида олдин вафот қилганларнинг руҳлари бўлиб, улар жони чиқётганларни ўзларига чақирдилар. У барчадан ажрлган ҳолда ўрмонда бўйра устида ётади. Унинг олдига фақат жон чи-қийишга ёрдам бериш учун бир неча намбир кўлиш, ҳолок.

Кампирлар вақти кел-ганда бир неча сопол кўзаларни беморнинг бошига уриб сиқинди-шади. Шу муваффақият-ли бўлди: Танбу ўзига келмай оламдан кўз-комди.

Шуни айтиш керакки, бемор одамни ўрмон-га олиб борганларида, унинг улимдан қутили-шига ҳеч қандай кўл қолмайдиган. Иттифок, у қалладан тузалмиш мум-кин бўлиб қолса, қар-индош-уруғлар ўлган-ларнинг руҳини хурсанд қилиш учун ўлишдан ол-ди кўчаётган одамни ўзлари ўлдирмади.

Танбунинг сила мак-барасига кўчмади. Қабрининг атрофида гу-руҳ ва турли емишлар қолдиришди. Кейинроқ, бориб, қариндошлари-дан бири, вақти-вақти билан қабрини очиб, қи-мирламай етишдан еча-рчаган мурданни ағда-риб ёки еноблатиб қў-йди. Танбунинг жаса-дидан ҳеч нарса қолма-ганидан кейин унинг ҳоқини набабини қарин-дош бир қолга йиғди. Бу қол Танбу авлодла-ри учун қимматли ме-рос бўлиб, авлоддан авлодга ўтиб боради.

«Ойдин ороллари» китобида қисқартри-риб олинди. Русчадан Т. АБЗАМОВ таржимаси.

Та ж р и ба ал ма ши ши ди

Кунин кеча респуб-лика ДОСААФ Мар-казини Комитетда «Харбий ватанпарвар» ва ДОСААФ мар-казини газета саҳифа-ларида еритишни ява-дига яхшилаш» масала-сига бағишланган мат-буот конференцияси бўлиб ўтди. Унда Тошкентда нашр эти-лаётган барча газета-ларнинг, шунингдек, радио, телевидение мухбирлари ДОСААФ комитетлари ва энг яхши бошланғич таш-килотлари ходимлари иштирок этишди.

— Тўрт ярим минг кишини ўз сафларига бирлаштирган жамоат-чилик асосида ишлов-чи бу энг йилги таш-килотнинг, республика ҳалқ хўжалиги учун зарур мутахассислар тайёрлаб беришдаги ролини алоҳида таъ-кид этилди. — де-ди Ўзбекистон ССР ДОСААФ Марказий Комитетининг раиси, генерал-майор А. Хо-жамов. Утган беш йил мобайнида бу кўп-қилли жамятининг спорт-техника клубла-ри 75 миңдан ортиқ Эксп. 50 миң ҳа-вадор ҳайдовчи, 13 миң трактор ҳайдо-вчи тайёрлади. 136 спортчи эса спорт-нинг техника турлари бўйича спорт масте-ри унвоинга сазовор бўлишди. 10 миңдан ортиқ киши мастер-ликка қандайдат ва би-ринчи разрядли спорт-

чилик бўлиб етишди. ДОСААФ ва унинг қўйи бошланғич таш-килотлари Совет Ар-мияси, авиация ва флотда Ватан хизма-тини ўтовчиларни тайёрлашда ҳам катта ишларини олиб борди. Шунинг учун ҳам ДОСААФ республика ташкилотини Вутунит-тифок социалистик мусобақасида бир неча йиллардан бун сурун-касига мунофоти ўри-нларини ағаллаб кел-ляпти.

Бу йил ҳам катта ҳажмдаги ишларни бажариш белгиланган. Мазлумки, 1977 йил январь ойида СССР ва Ўзбек и с т о н ДОСААФ ташкил этилганлигининг 50 йилгига нишонланди. Ҳозир бу борада бар-ча жаҳабларда тайёр-гарлик ишлари олиб бориляпти.

Матбуот конферен-циясида Ўзбекистон об-ластларида Алишер На-воий номида қолхоз бошланғич ДОСААФ ташкилотининг раиси М. Ибратов, Янгйўл-лиқда намунали авто-мобилчилар мактаби бошлиғи Н. Скубаков, Тошкент денгизчилар мактабининг бошлиғи, Ф. К. Рашиетов, республика радиотех-ника ДОСААФ макта-бининг бошлиғи П. В. Васильевлар ҳам сўз-га чиқиб, ўз коллек-тивларининг қимматли иш тажриблари бил-ан ўртоқлашдилар.

Давр нафаси ИНСОН САЛОМАТЛИГИ ЙУЛИДА

«Битта касалхона эски шаҳар аҳолисига кифо-а қилмаслигини эътибор-га олиниб, тўрт даҳада тўртта амбулатория очилди. Касалхонада юракдан 30 кишилик бир бўлим ҳам иш бош-лайди. Тез ёрдамнинг 1-2 синки эрзага эга ау-томобил олтига муваф-фақ бўлиши, «Ўрксистон» газетаси, 1974 йил.

Ўтган ярим асрдан эиёд вақт ичнда шаҳ-римизда инсон сало-матлигини яхшилаш борасида қўпгина тад-бирлар амалга оши-рилди. Ҳозирги пайтда республика давлат ку-тубхонасининг бўлим бошлиғи.

Р. ФАЙЗУЛЛАЕВ, А. Набойи номида республика давлат ку-тубхонасининг бўлим бошлиғи.

ҲАМШАҲАРЛАР, СИЗЛАР УЧУН! АҲОЛИГА ҚУЛАЙЛИК

Агрегат заводи иш-чи ва хизматчилари учун янги замонавий лойиҳалар асосида куришган кинотеатр биноси куриб битка-зилди. Бу ерда шу йил корхонанинг бадиий ҳаваскорлик тўрага-лари ҳам иш олиб бо-рилади. Унинг беш йиллик шаҳримизда 14 та ёғи ва қишги кинотеатрлар ҳамша-ҳарларимизга хизмат қириб бериляпти. Шулардан 1600 ўйи-ли, учта янги кино-театр Юнусовод мас-синида бунёд этила-ди.

Ҳозир шаҳримиз кўчаларида 3,5 миң гга тақ-сим йўловчиларга хиз-мат қириб берилади. Унинг беш йиллик-нинг охирига бориб, бу машиналар сони 5 миңгача етади. Янги-да Чилонзор масси-вида «Главаткенст-рой»нинг 153-трести ва итхослаштирил-ган монтаж ташкил-лари қурувчилари то-монидан республика-мизда ягона бўлган сўнгги лойиҳалар асо-сида бунёд этилган уч қаватли тақсилар «Уй» фойдаланишга топширилди. 2-авто-комбинатга қаршил бу бинога бир йўл-миңгача машина сига-ди.

Редактор С. М. ҚАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Театр

МУҲИМИ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 12IV да Жон қизлар, 13IV да Олифта.

КИНО

11 МАЙДА
Ут қарига — «ҚОЗОГИСТОН» (11, 13, 15, 17, 19, 21), НАВОИЙ номи (10, 20, 22, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20), «ВОСТОК» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 45), «ДРУЖБА» (11, 13, 15, 17, 19, 21), «ХАМЗА» номи (10, 11, 30, 13, 14, 30, 16, 18, 20).
Учрашувага интилиш — «КОМ-СОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (10, 12, 14, 16, 18, 20), «ДРУЖБА» (12, 14, 16, 18, 20); «ТОШКЕНТ СОВЕТИ-НИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (12, 14, 16, 18, 20, 21, 30); «НУКУС» (11, 13, 15, 16, 30, 18, 19, 30, 21); «МОС-КВА» (13, 14, 30, 16, 19, 30).
Тошқин — САЙҲАТ САРОПИ (11, 13, 30, 16, 18, 30, 20, 45), «ЧАЙ-КА» (14, 19).
Шаҳарликлар — «ҚОЗОГИС-ТОН» (12, 14, 16, 18, 20, 22), Г. ГҲЛОМ номи (11, 13, 15, 17, 19, 20, 30).
Япония ҳалонати — «ЎЗБЕКИС-ТОН» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 30).
Афроня — «МОСКВА» (10, 11, 30, 18, 21), С. РАХИМОВ номи (12, 14, 16, 18, 20, 21, 30).
О. Золония — «ЧАНКА» (12, 17, 21, 30).
Дублёр — «ЎЗБЕКИСТОН 23 ЙИЛЛИГИ» (11, 30, 13, 14, 30, 16, 17, 30, 19, 21); «ЎСКЧА» (11, 13, 15, 17, 19, 20, 30).
Фарзандлар замони — «ЯНГИ-ОБОД» (11, 14, 17, 20).
Эмгир ёғилди, излар ювилди — «МИР» (11, 13, 15, 17, 19, 21).
Кучунин паровозга алмаштиран-ман (11), Ут қарига (13, 15, 19, 21); «ТИНЧЛИК».

Соларис — «ПОНЕР» (18, 30, 21, 00).
12 МАЙДА
Ут қарига — «ҚОЗОГИСТОН» (11, 13, 15, 17, 19, 21), НАВОИЙ номи (10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20), «ВОСТОК» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 45), «ДРУЖБА» (11, 13, 15, 17, 19, 21), «ХАМЗА» номи (10, 11, 30, 13, 14, 30, 16, 18, 20).
Учрашувага интилиш — «КОМ-СОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (10, 12, 14, 16, 18, 20), «ДРУЖБА» (12, 14, 16, 18, 20); «ТОШКЕНТ СОВЕТИ-НИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (12, 14, 16, 18, 20, 21, 30); «НУКУС» (11, 13, 15, 16, 30, 18, 19, 30, 21); «МОС-КВА» (13, 14, 30, 16, 19, 30).
Тошқин — САЙҲАТ САРОПИ (11, 13, 30, 16, 18, 30, 20, 45), «ЧАЙ-КА» (14, 19).
Шаҳарликлар — «ҚОЗОГИС-ТОН» (12, 14, 16, 18, 20, 22), Г. ГҲЛОМ номи (11, 13, 15, 17, 19, 20, 30).
Япония ҳалонати — «ЎЗБЕКИС-ТОН» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 30).
Афроня — «МОСКВА» (10, 11, 30, 18, 21), С. РАХИМОВ номи (12, 14, 16, 18, 20, 21, 30).
О. Золония — «ЧАНКА» (12, 17, 21, 30).
Дублёр — «ЎЗБЕКИСТОН 23 ЙИЛЛИГИ» (11, 30, 13, 14, 30, 16, 17, 30, 19, 21); «ЎСКЧА» (11, 13, 15, 17, 19, 20, 30).
Фарзандлар замони — «ЯНГИ-ОБОД» (11, 14, 17, 20).
Эмгир ёғилди, излар ювилди — «МИР» (11, 13, 15, 17, 19, 21).
Кучунин паровозга алмаштиран-ман (11), Ут қарига (13, 15, 19, 21); «ТИНЧЛИК».

Соларис — «ПОНЕР» (18, 30, 21, 00).
12 МАЙДА
Ут қарига — «ҚОЗОГИСТОН» (11, 13, 15, 17, 19, 21), НАВОИЙ номи (10, 20, 12, 13, 40, 15, 20, 17, 18, 40, 20, 20), «ВОСТОК» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 45), «ДРУЖБА» (11, 13, 15, 17, 19, 21), «ХАМЗА» номи (10, 11, 30, 13, 14, 30, 16, 18, 20).
Учрашувага интилиш — «КОМ-СОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (10, 12, 14, 16, 18, 20), «ДРУЖБА» (12, 14, 16, 18, 20); «ТОШКЕНТ СОВЕТИ-НИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (12, 14, 16, 18, 20, 21, 30); «НУКУС» (11, 13, 15, 16, 30, 18, 19, 30, 21); «МОС-КВА» (13, 14, 30, 16, 19, 30).
Тошқин — САЙҲАТ САРОПИ (11, 13, 30, 16, 18, 30, 20, 45), «ЧАЙ-КА» (14, 19).
Шаҳарликлар — «ҚОЗОГИС-ТОН» (12, 14, 16, 18, 20, 22), Г. ГҲЛОМ номи (11, 13, 15, 17, 19, 20, 30).
Япония ҳалонати — «ЎЗБЕКИС-ТОН» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 30).
Афроня — «МОСКВА» (10, 11, 30, 18, 21), С. РАХИМОВ номи (12, 14, 16, 18, 20, 21, 30).
О. Золония — «ЧАНКА» (12, 17, 21, 30).
Дублёр — «ЎЗБЕКИСТОН 23 ЙИЛЛИГИ» (11, 30, 13, 14, 30, 16, 17, 30, 19, 21); «ЎСКЧА» (11, 13, 15, 17, 19, 20, 30).
Фарзандлар замони — «ЯНГИ-ОБОД» (11, 14, 17, 20).
Эмгир ёғилди, излар ювилди — «МИР» (11, 13, 15, 17, 19, 21).
Кучунин паровозга алмаштиран-ман (11), Ут қарига (13, 15, 19, 21); «ТИНЧЛИК».

СВЕРДЛОВ НОМИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

13, 14 МАЙ КЕЧ СОАТ 7 ЯРИМДА
М. КОРИЕҚУБОВ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ АРТИСТЛАРИНИНГ

КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:
ЎЗБЕКИСТОН ССРДА ХИЗМАТ КўРСАТГАН АРТИСТЛАР:
ОЛМАХОН ҲАНИТОВА, ЖУМАНАЗАР БЕКЖОНОВ
Бу тунифтоқ эстрада артистлари конвурсининг лауреати ҚАРИМА УЗОҚОВА.
Солистлар: ДАДАХОН ҲАСАНОВ, ФОТИМА БАРАТОВА, ГҲЛҲЕХРА ИСМОИЛОВА, СОРА ШУҚУРОВА, ОИХОН ҚУЎБОВА, ГҲЛОМНОМ ДАДАХОНОВ, НОДИРА АҲМЕ-ДОВА, ОТАЖОН РАЖАБОВ, ЗҲХРА ГОЗИЕВА.
ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛГУ АСОБЛАРИ АНСАМБЛИ.
Программа — Ўзбекистон ССРда хизмат қириб боради.
Билетлар концерт зали кассасида қуядуз соат 2 дан соти-лмоқда.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

10 МАЙ — ДУШАНБА
Биринчи программа. Тош-кент кўрсатади. 18.30
Кўрсатувлар програм-маси. Рус тилида: 18.35 «Янги-наш». «Музыка