



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Областная общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 13 (10889) • Суббота, 15 февраля 2003 года

В розницу - цена свободная.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О дополнительных мерах по развитию сети предприятий розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения на 2003-2006 годы

В целях наиболее полного удовлетворения потребностей населения в услугах предприятий розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания, дальнейшего расширения их сети, особенно в регионах, где уровень обслуживания ниже, чем в среднем по республике, Кабинет Министров постановляет:

1. Одобрить разработанные Министерством экономики Республики Узбекистан, компаниями «Узбексавдо», «Узбекбирлашув» и ОАО «Маиший хизмат маркази» совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г. Ташкента программы развития сети предприятий розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения на 2003-2006 годы.

Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента с участием акционерных компаний «Узбексавдо», «Узбекбирлашув», ОАО «Маиший хизмат маркази», территориальных компаний «Савдо», «Матлуботсавдо», союзов бытового обслуживания населения, департамента торговли, сферы услуг и производства товаров народного потребления хокимията г. Ташкента обеспечить организацию практической работы на местах по реализации указанных программ.

2. Установить, что строительство, реконструкция и оснащение предприятий розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения, предусмотренных программами, будут осуществляться за счет собственных средств организаций и предприятий торговли, бытового обслуживания и предпринимателей, а также кредитов коммерческих банков и других финансовых организаций.

3. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента:

с участием акционерных компаний «Узбексавдо», «Узбекбирлашув» и ОАО «Маиший хизмат маркази» в месячный срок разработать и утвердить адресные программы (в разрезе населенных пунктов) развития сети предприятий розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения, обратив при этом особое внимание на размещение создаваемых объектов в районах, городах и населенных пунктах сельской местности, где существующие объекты торговли и сферы обслуживания не обеспечивают потребность населения в оказываемых услугах;

провести в установленном порядке инвентаризацию имеющихся свободных площадей в жилых и нежилых помещениях для размещения (организации) объектов розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания;

предоставлять на конкурсной основе предпринимателям земельные участки в местах, удобных для населения, для строительства объектов розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания;

совместно с хокимиятами соот-

ветствующих городов, районов, проектными организациями разрабатывать необходимую проектно-сметную документацию по осуществлению строительства, реконструкции и оснащению предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения, предусмотренных в программах, в соответствии с генеральными планами застройки соответствующей территории;

ежеквартально рассматривать ход выполнения программ развития сети предприятий розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения на 2003-2006 годы и представлять к 20 числу месяца, следующего за отчетным кварталом, информацию в Кабинет Министров.

4. Комплексу производства потребительских товаров и торговли Кабинета Министров, Министерству экономики, Государственному комитету по статистике Республики Узбекистан установить на систематической основе по согласованному графику мониторинг за реализацией установленных на соответствующие годы заданий, утвержденных настоящим постановлением программы.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан М. Усманова.

Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

Гор. Ташкент,
13 февраля 2003 года.

Детский спорт - забота взрослых



ЮНИОРЫ ИЗ ДУСТЛИКА

Все ярче их мастерство

Прекрасно, что развитие детского спорта стало общегосударственной задачей и поистине делом всенародным. Впрочем, тяга к спорту присутствовала в нашем народе всегда. Становление клуба настольного тенниса имени Хван Ман Гыма из поселка Дуслик Юкори-чирчикского района - яркое тому подтверждение.

- Все началось с того, что несколько ребят стали серьезно и увлеченно заниматься настольным теннисом, - вспоминает президент клуба Георгий Хван. - На первых порах все было, так сказать, на общественных началах. Но вскоре на нас обратили внимание хокимият района, правление ширкатного хозяйства,

предприниматели. И в 1999 году наше «сообщество» оформилось как клуб настольного тенниса...

(Окончание
на 8-й стр.)

На снимке: президент клуба настольного тенниса Георгий Хван среди юниоров.

В областном совете народных депутатов

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ - АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

В последнее время активизировали работу постоянные комиссии Ташкентского областного совета народных депутатов. Они глубоко изучают соблюдение законов страны, выполнение указов Президента и постановлений правительства, процесс реализации программ реформ.

Так, постоянной комиссией по вопросам законности, правопорядка и обеспечения безопасности граждан всесторонне изучены ход выполнения Закона «О Государственной границе Республики Узбекистан» и решение хокима области о повышении роли общественных подразделений «Чегара посбонлари». А постоянная комиссия по промышленности, транспорту, строительству, связи и сфере услуг населе-

нию контролирует, как реализуется в городах и районах программа локализации промышленности на период до 2005 года.

На своих последних заседаниях постоянные комиссии уточнили план действий, в том числе и совместных, на 2003 год. Так, члены нескольких комиссий изучили работу Чирчикского городского, Бостанлыкского и

(Окончание на 2-й стр.)

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Наима АБДУРАХМАНОВА:

«МИР ОТРАЖАЕТСЯ В МОИХ ГЛАЗАХ»

Свое первое стихотворение «Мама» семнадцатилетняя Наима Абдурахманова, представленная на соискание Государственной премии имени Зулфии в номинации «Литература» от Ташкентской области, написала в одиннадцать лет. С тех пор неразлучна с поэзией. На счету молодой поэтессы - победы в конкурсах «Нафосат» (юных поэтов республики), «Эрудиты», участие в Республиканском семинаре творческой молодежи. В прошлом году вышел в свет первый сборник ее стихов «Мир отражается в моих глазах». Созданные ею образы пленяют непосредственной свежестью, искренностью и чистотой. Творчество Наимы высоко оценили известные узбекские поэты Жуманиез Жаббаров, Омон Матжон, Халима Худойбердиева.

(Окончание на 3-й стр.)





В областном совете народных депутатов

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ - АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Бекабадского районных комитетов женщин по реализации задач, вытекающих из Указа Президента о мерах по дальнейшему укреплению дисциплины в воинских частях.

На заседании постоянной комиссии по вопросам соци-

ального и культурного развития рассмотрен вопрос об исполнении решения хокима области от 10 июня 1999 года «О мерах по совершенствованию деятельности учреждений культуры». Созданы специальные группы, которые после изучения положения дел в городах и районах внесут свои рекомендации.

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ПОДДЕРЖИМ РЕКЛАМОЙ!

В Государственном комитете по демополилизации и развитию конкуренции Республики Узбекистан состоялось очередное расширенное заседание Межведомственного совета по рекламе.

Отмечалось, что за минувший период реклама товаров отечественного производства несколько оживилась, однако эту работу нельзя еще назвать достаточной.

Для рекламы продукции, производимой предприятиями нашей республики, планировалось затратить в 2002 году 229 миллионов сумов. На практике же на эти цели было израсходовано 269 миллионов сумов. В частности, для рекламы на телевидении было израсходовано 60,2 миллиона сумов, на радио - 11,1 миллиона сумов, в прессе - 100,3 миллиона, для внешней рекламы - 97,4 миллиона сумов.

На заседании был утвержден «План мероприятий по развитию рекламы товаров народного потребления, производимых в Республике Узбекистан». Была дана критическая оценка работы, проведенной в 2002 году по рекламированию товаров народного потребления, а также намечены задачи, которые предстоит выполнить в этом направлении в текущем году.



В Узбекистане объявлено о начале акции «Сбережение воды», которая, по замыслу специалистов Программы по совершенствованию управления водными ресурсами в Центральной Азии (NRMP), поможет сконцентрировать внимание на важности улучшенного управления водными ресурсами и повышения уровня информированности общественности Узбекистана в этом вопросе.

ИНИЦИАТИВА «СБЕРЕЖЕНИЕ ВОДЫ»

Ключевыми целями этой компании является формирование общественного мнения о необходимости принятия срочных мер в вопросе улучшенного использования воды. А также предоставление информации об опыте улучшенного использования воды в мире, объяснение преимуществ демонстрационных проектов NRMP и обсуждение новых видов общественных акций, которые могут помочь улучшить управление водными ресурсами не только в Уз-

бекистане, но и во всем Центральноазиатском регионе.

Высоко оценивает новую инициативу NRMP Наталья Шивалдова, специалист республиканского учебно-методического центра «Биоэкосан»: «Проблема рационального использования воды является очень острой и заслуживает внимания общественности на всех уровнях. Данная акция приобретает еще большее значение, учитывая тот факт, что 2003 год объявлен Организацией Объединенных Наций Годом пресной воды».

ПОБЕДИЛИ ДОСТОЙНЫЕ

«ТАШАББУС-2003»

В городах и районах Ташкентской области проходят конкурсы предпринимателей «Ташаббус-2003». Состоялся такой конкурс и в Юкориичрикском районе.

В связи с этим в районном доме культуры была организована выставка продукции, выпускаемой предприятиями малого и среднего бизнеса. Здесь же подписывались договора на поставку этой продукции.

В конкурсе участвовали более тридцати предприятий, фермеры и ремесленники. Они продемонстрировали свое умение организовать дело, знание законодательства в сфере бизнеса.

Первое место среди предпринимателей заняла руководитель частного предприятия «Саладо» Назифа Аширматова. Руководитель фермерского хозяй-

ства «Коратухум» Закир Алимбаев стал лучшим среди своих коллег. Первое место среди ремесленников занял руководитель частного предприятия «Бекашов-Д» Абдунаби Абдуганиев.

Победителям вручены ценные подарки.

На снимке: победительница конкурса «Ташаббус-2003» Назифа Аширматова. Фото Е. БАТЫРОВА.



МОЛОДО, НО НЕ ЗЕЛЕНО

В области идет смотр-конкурс «Современная молодежь».

За право выйти в финал, который состоится накануне праздника Навруз, разгорелись сражения лучших районных и городских команд.

Цель конкурса - воспитание у молодежи самостоятельного мышления, расширение кругозора, поддержка одаренных юношей и девушек.

По итогам зонального этапа в Ангрене победил коллектив Алмалыкского государственного технического колледжа «Бунедкор ёшлар», в Чирчике - команда средней школы № 3 Бостанлыкского района «Фемида», в Буке - команда «Зиё» Букинского государственного агросервисного колледжа. Впереди зональные соревнования в Ташкентском районе, в них примут участие команды Янгиюля, Ташкентского, Чиназского, Янгиюльского, Зангиатинского районов.

На снимке: моменты соревнований. Фото Е. БАТЫРОВА.

Как мы уже сообщали, на теннисных кортах Ташкентского спорткомплекса «Узбекистон» в рамках турнира Кубка Дэвиса узбекистанская сборная команда встретилась с теннисистами Индонезии.

НАШИ ВЫИГРАЛИ

Поединок открыли Олег Огородов и Петер Хандой. Победил наш соотечественник.

Вадим Куценко выступил против Феби Видиянто и проиграл.

В парных соревнованиях Олег Огородов и Вадим Куценко мерились силами с парой Суванди Суванди и Петером Хандой. В этой игре индонезийцы играли уверенно, одержали победу и вывели свою команду вперед - 2:1.

В решающий - третий день В. Куисико переиграл Петера Хандой, а О. Огородов победил Феби Видиямбо.

Таким образом, наши теннисисты одержали победу со счетом 3:2.

Теперь, в апреле нынешнего года, наша сборная команда проведет встречи с тайландскими теннисистами. Поединки снова состоятся в Ташкенте.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КОНКУРС!

Начался традиционный республиканский смотр-конкурс «Энг улуг, энг азиз» («Самый великий, самый дорогой»), проводимый среди творческих деятелей ассоциацией «Тасвирий ойина» и Общественно-политическим фондом демократизации и поддержки средств массовой информации Республики Узбекистан.

На конкурс принимаются творческие работы, в которых дается глубокая трактовка таких понятий, священных слов, как «независимость», «свобода», «Родина», последовательно проводимых в нашей стране общественно-политических, экономических и духовно-просветительских реформ. Рассказывается о позитивных изменениях в образе жизни наших людей, их сознании и духовности. При-

нимаются также работы, где нашли свое яркое отражение процессы масштабного созидания, возрождения и развития общечеловеческих ценностей.

Творческие работы необходимо отправить в двух экземплярах до 1 августа нынешнего года по адресу: 700129, город Ташкент, ул.Навои, 30.

Смотр-конкурс завершится накануне праздника 12-летия независимости нашей Родины.

Духовность и просветительство - ПУТЬ, КОТОРЫМ МЫ ИДЕМ

Если вы хотите глубже проникнуть в судьбы нашего края и людей, его населявших, узнать, чем жили они и что волновало их 500 лет назад, не заглядывайте в учебники или в популярные пересказы ученых - берите все из первых рук, от автора, который не только все видел, но каждое событие пропустил через свое сердце. Откройте удивительную книгу «Бабур-наме», где чуть ли не с первой страницы повествование захватывает и уже не отпускает.

Однако это отнюдь не история, где автор живописует свои подвиги на полях сражений, и даже не этнографический труд, из которого мы узнаем о традициях людей, населявших территорию Афганистана, или об экзотических попугаях и породах других птиц и животных в Индии. Это даже не дневник или мемуары, где вместе с поэтами и философами фигурируют удивительные красавицы с глазами, подобными косточке персика. Перед нами книга, где на редкость гармонично слились разные литературные жанры, когда вслед за сухим перечислением имен своих противников автор переходит к впечатляющему описанию прелестей гератского вина, а после истории об осаде крепости Шираз рассказывает, сколь находчив и остроумен был обожаемый им поэт Алишер Навои.

Вряд ли имеет смысл укладывать сочинение великого Бабура в рамки традиционных жанров, принятых в Европе, к тому же читателя меньше всего занимает это. Главное другое: множество потрясающих событий и интереснейших людей, с которыми вы встречаетесь в «Бабур-наме». Это неповторимые страницы нашего прошлого и, приобщаясь к нему, мы учимся более мудро оценивать происходящее сегодня. Взгляд великого просветителя высвечивает наш жизненный путь, показывая, где мы можем споткнуться, а то и сломать шею, помогает читателю определить нравственные ориентиры, среди которых на первом месте неизменно стоят честность и преданность, доброта и человечность.

Как правило, много пишут о литературном наследстве Бабура и гораздо меньше о его жизненном пути. Тем, кому, быть может, все еще недосуг открыть «Бабур-наме», хочется напомнить, что Захириддин Мухаммад Бабур, старший сын Омар-шейха, удельного владетеля Ферганы, родился 14 февраля 1483 года. Вряд ли имеет смысл подробно рассказывать о проявлениях политического и экономического кризиса той поры, заметим лишь, что к концу XV века феодальная раздробленность при-

водила к постоянному соперничеству и войнам между правителями Самарканда, Ташкента, Бухары, Андижана, Кабула и других регионов. Однако это нисколько не мешало расцвету наук, поэзии, музыки и других видов искусств.

получить в свою власть земли на индийской территории. Зато в истории его владения приобрели широкую известность под названием «Империя Великих Моголов».

Знаменитым сделала Бабура не только способность беспощадно подавлять

Захириддин БАБУР:

«ВСЕ ПОНЯТЬ - ВСЕ ПРОСТИТЬ»

К 520-летию со дня рождения

Многие из правителей считали святым делом покровительство прекрасному.

Бабура, унаследовавшему Ферганский удел, когда ему было 12 лет, пришлось сразу же защищать Андижан от посягательств своего дяди Султана Ахмада. Еще совсем юный, зато начитанный и умный правитель, получив власть, превосходно понимал, что только крупное централизованное государство способно справиться с многочисленными трудностями - неурожаями, эпидемиями, нашествиями враждебных шейхов. Как истинный просветитель он видел спасение своей страны в торговле и безопасности караванных путей, и когда наблюдал, как очередная победившая сторона облагает население контрибуцией, а мастеровые насильно угоняются в военные ополчения, обида и печаль не давали ему покоя.

В 1504 году междоусобицами воспользовался крупнейший враг Темуридов Шейбани-хан. Потерпев поражение в борьбе с этим завоевателем, Захириддин Бабур оставил Фергану и во главе небольшого отряда уехал в Афганистан, обосновавшись в Кабуле. Его неоднократные попытки вернуть наследственные владения оказались бесплодными, и тогда Бабур обращает свой взгляд на Индию. Прошло еще много лет, пока ему удалось



враждебные выступления местных феодалов, надеявшихся расколоть его империю. Способность правителя слышать голос народа и объединять под своим началом людей разных национальностей, исповедовавших разные религии, - вот что принесло ему популярность, а его империи название «великой».

Отнюдь не гладкой была жизнь Бабура, поскольку почти вся она прошла в военных экспедициях. Быть может, потому он и умер так рано - всего сорока семи лет от роду. Однако в паузах между военными и дипломатическими сражениями правитель с увлечением отдавался литературе и музыке. Его перу принадлежат особый алфавит, называемый «Хатти Бабурий», стихотворное сочинение по законоведению «Мубайин», отражающее экономические и правовые отношения в государстве последних Темуридов, и, к сожалению, не дошедшие до нас трактаты по музыке, поэтике и военному делу - их очень высоко оценивали современники.

Зато вместе с «Бабур-наме» нашим неувыдаемым достоянием стали прекрасные газели, мелодичные рубаи, плавные месневы и произведения других поэтических жанров. Лев Пеньковский, Наум Гребнев, Илья Наймарк и другие общепризнанные мастера перевода сделали достоянием нашего читателя многие шедевры великого поэта. Превыше всех других достояний ставит Бабур любовь. Никакие богатства не в силах сравниться с ней. Образ прекрасной возлюбленной, воспетый в газелях, покоряет не только волшебным разрезом глаз и щеками, подобными утренней розе: девушка, которой посвящает свои строки автор, - символ духовного совершенства.

**Что стану делать я в раю?
Хочу быть с нею рядом.**

**Зачем же мне другой приют
в садах другого света?**

**Пусть голову из-за нее
тебе, Бабур, отрубят,**

**Но невозможно оторвать
от милой сердце это.**

Куда только ни забрасывала судьба поэта, его ни на минуту не оставляла воспоминания о Родине, о той ферганской земле, где вместе с материнским молоком он вкусил аромат горных трав. Следуя традициям Алишера Навои, поэт неизменно возмечивает человека, призывая высоко ценить его достоинство. Он придерживается великого гуманистического принципа: «Все понять - все простить».

**Страную правя, чти людей
труда,
От них не отделяясь никогда.
Забудь свои пристрастья и
обиды,
Внимай их бедам, а не
то - беда.**

Не правда ли, как перекликаются эти строки с проблемами сегодняшнего дня?

Анвар ИБРАГИМОВ.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

«МИР ОТРАЖАЕТСЯ В МОИХ ГЛАЗАХ»

- И все-таки, почему поэзия? Что подвигло тебя заниматься именно ею?

- Цветущие сады, величественные горы, прозрачные речушки, бескрайнее лазурное небо Паркента - моя Родина, все, чем я живу, о чем хочу поведать миру. Но главное - люди... Мои земляки - красивые, сильные, трудолюбивые и великодушные. Как рождаются поэтические строки, объяснить невозможно, это идет из глубины души.

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Задумывались ли вы, как возникла поэзия? Ведь люди между собой всегда говорят прозой, в прозе пишут... Она не была изобретением какого-то одного или группы поэтов, в какой-то одной стране, в какую-то конкретную эпоху. Во всех национальных литературах она возникла самостоятельно, на основе одной и той же общей и давней традиции - народных песен. Люди пели, когда работали, отмечали праздники, радовались и горевали. Пели о том, что отражалось в их глазах, о чем мечтали и что чувствовали.

Мои родители далеки от поэзии - папа работает на текстильной фабрике сварщиком, мама - домохозяйка. И все же та атмосфера любви, добра, взаимопонимания, которая царит в нашей семье, думаю, во многом помогла мне найти себя в творчестве. Конечно же, большое спасибо школе № 10 имени С. Рахматуллаева Паркентского района, в которой я учусь. В частности, нашему директору Ахмаду Тошеву, моей любимой учительнице родного языка и литературы Рахиме Усаровой - они первые заметили и поддержа-

ли мои стремления.

- В будущем ты видишь себя...

- Журналистом, и первые пробы пера у меня уже были в редакции местной газеты. Идти в ногу со временем, быть в самом центре событий, встречаться с интересными людьми - это так увлекательно. А новые впечатления, уверена, помогут мне в творчестве - поиске новых идей и образов.

- Государственная премия имени Зульфии для тебя - это...

- Гордость и прекрасная возможность выразить себя, рас-



сказать миру о родном крае, прекрасных людях, живущих в нем.

Беседу вела
Лилия ТОРБИНА,
корр. «Ташкентской
правды».

17.20 «Неразлучные». Сериал.
18.00 Новости «Евро-ньюс».
18.25 Документальный детектив.

13.30 «Яго, темная страсть», телесериал.
14.10 «Телешоу»
15.10 Спорт на «30-м»

4-я серия. Заключительная.
11.05 «Сати». Елена Образцова.
11.35 Дисней-клуб.

надцать мгновений весны».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.

ному спорту. 30 км. Мужчины.
Массовый старт.

шом городе».
0.25 Криминал.
0.35 Футбол. Лига чемпионов.

Четверг

20 февраля

«Узбекистон» телеканал
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

20.30 «Ахборот».
21.05 Телемулоқот: Контракция шартномалари.

19.55 Давр-интервью.
20.10 Бегойим.
20.30, 21.25, 22.35 Эълонлар

на» (на английской языке)
22.35 Кинематограф. «Дорогой выигрывает».

12.15 В Дворжецкий в остросюжетном фильме «Риск».

му спорту. 10 км. Женщины.
НТВ
6.00 Утро на НТВ.

Пятница

21 февраля

«Узбекистон» телеканал
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.35 «Ахборот».

20.00 Оқшом эртақлари.
20.15 «Баҳорни соғиниб». Кинокомпозиция.

20.20 «Давр» нигоҳи.
20.40, 21.15, 22.35 Эълонлар
20.45 «Мистер Бин». Сериал.

23.00 «Ахборот» (на русском языке)
23.35 «Спокойной ночи!»

12.15 А.Ромашин в остросюжетном фильме «Точка отсчета».

6.00 Утро на НТВ.
9.00 Сериал «Скорая помощь-7».

Суббота

22 февраля

«Ўзбекистон» телеканали

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 Ахборот.
8.35 ТВ маркет.
8.40 Газеталар шарҳи.
9.00 «Зиё» студияси намойиш этади: «Этикод мустаҳкамлиги йўлида».

«Ёшлар» телеканали

7.55 Кўрсатувлар дастури.
8.00 Давр тонги.
9.00 «Янги авлод» студияси: «У ким? Бу нима?».

тсериал.
9.50 Табат оламида.
10.10 «Давр» нигоҳи.
10.30 Муסיқий лаҳзалар.
10.40 ТВ-анонс.

Телеканал «Тошкент»

17.15 Программа передач.
17.20 «Мультикаруселда».
17.40 «Всемирная география».

Воскресенье

23 февраля

«Ўзбекистон» телеканали

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Болалар учун кинодастур.

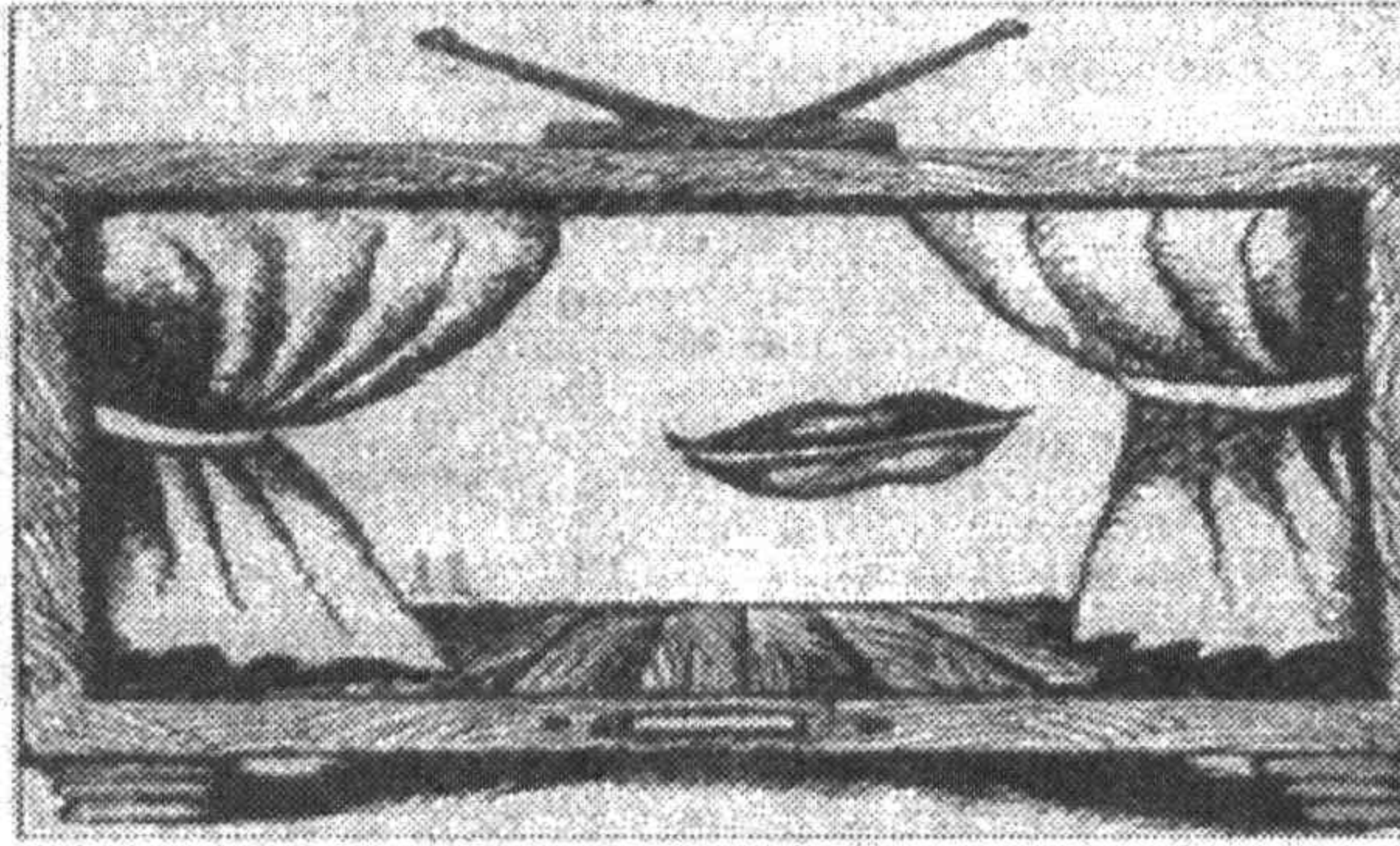
«Ёшлар» телеканали

7.55 Кўрсатувлар дастури.

8.00 Давр тонги.
9.00 «Янги авлод» студияси: «Бўш ўтирма».
9.25 «Денгиз итлари». Мультсериал.

Телеканал «Тошкент»

17.15 Программа передач.
17.20 «Волшебный мир сказок».



21.55 Кинооқо. «Доктор Голливуд».
23.20-23.25 Спокойной ночи, мой город!

Международный телеканал

9.00 «Программа передач».
9.05 «Музыка на ТВ-4».
9.10 «Мультсеанс».

30-й канал

Внимание зрителей! «Передачи 30-канала» до 16.45 смотрите на 11 ТВК.

12.00 Семейное кино: «Подземные приключения», фантастика
13.40 Час Дискавери
14.30 Индийское кино: «Носильщик N1»

Первый канал

7.00, 10.00, 14.00, 18.00 Новости.
7.10 Приключенческий сериал «Флиппер».

его команда».
14.10 А.Булдаков в остроюжетном фильме «В двух шагах от рая».

Россия

5.25 Дэвид Линч и Изабелла Росселлини в фильме «Зелли и я» (США).

6.30, 8.05 Фильм «Джеймс Бонд-агент 007» (Великобритания).

13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 «Сегодня».
8.55 «Без рецепта». Доктор Бренд.

ТВ-3

9.00 Мультсериал «Рекс».
9.30 Мультсериал «Мистер Бамп».

20.00 «TV мадад».
20.30 «Всемирная география».

Международный телеканал

9.00 «Программа передач».
9.05 «Музыка на ТВ-4».
9.15 «Мультсеанс».

30-й канал

Внимание зрителей! «Передачи 30-канала» до 16.45 смотрите на 11 ТВК.

10.00 Фильм детям: «Путешествие к центру земли», 2-серия, приключения
11.30 «Теле-хамкор»

Первый канал

7.00, 10.00, 14.00, 18.00 Новости.
7.10 Остроюжетный фильм «Кодовое название «Южный гром»».

са Долина, Иосиф Кобзон, Надежда Бабкина в концерте «Песни победы».

Россия

5.05 День защитников Отечества.
5.20 М.Ножкин фильме «Одинокое плавание».

10.05 Сериал «Бушующая планета».
11.05 Дмитрий Харатьян в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».

ТВ-3

8.30 «Жизнь в слове». Религиозная передача.
9.00 Мультсериал «Рекс».

Что нового в Ташкенте?

Сразу несколько интересных программ готовится представить на суд зрителей коллектив «Узбекгосцирка». Подробнее мы попросили рассказать об этом заместителя генерального директора республиканского объединения «Узбекгосцирк», режиссера Эдуарда Мкртычевича АРЗУМАНОВА.

месяцев подряд. А заключительные представления всеукраинского циркового фестиваля в Ялте доверили открыть именно узбекистанской труппе.

Запоминающимися были гастроли и в Алтайском крае. Словом, наши артисты теперь знают себе цену. И это, конечно, называется на творческой активности. Ну а мне как режиссеру это только облегчает работу. Нет числа всевозможным задумкам, предложениям. Работать очень интересно.

- Итак, теперь и узбекистанского зрителя ждут сюрпризы?

- Уже в предстоящую субботу мы представим премьерную программу под названием «Евроцирк».

любителей острых ощущений - в программе «Евроцирк» примет участие выпускник знаменитой школы Валентина Дикуля, который продемонстрирует уникальный номер.

Поясню смысл названия этой программы. Хотим этого или нет, но мы должны в своем творчестве учитывать тенденции в цирковом искусстве. А это значит, наши программы должны быть конкурентоспособными, «смотреться» и в Ташкенте, и за рубежом.

Могу не без гордости сказать, что узбекистанский цирк все больше привлекает внимание и в далеком зарубежье.

Предстоят переговоры с импресарио из Малайзии и Италии о гастролях нашего цирка. К

спектакль - синтез циркового, театрального и музыкального искусства. С помощью таких выразительных средств, как пантомима, танец и замечательные трюки, хорошо всем известную сказку Шарля Перро мы попытались превратить в современное шоу со всевозможными световыми и звуковыми спецэффектами.

А главные герои в этом спектакле - собаки, которые умеют делать все: помогают Золушке по хозяйству, великоленно выступать на королевском балу, сочувствовать и помогать положительным героям. Более того, они могут перевоплощаться и играть самых различных героев, которые по сценарию участвуют в спектакле. Кстати, сюжет сказки дополнен новыми сценами, где герои оказываются в самых неожиданных ситуациях.

То, что собаки демонстрируют такое совершенство в работе, говорит, в первую очередь, о высоком профессиональном мастерстве дрессировщицы (она же исполнительница роли Золушки) Анжелы Масакаевой-Халиловой.

Этот спектакль - плод творчества большого коллектива. В его создании приняли участие режиссер ГАБТа им. А. Навои А. Е. Слоним, который помог в создании театральных образов, Л. В. Слоним, подготовившая музыку к спектаклю, взяв за основу фрагменты из балета С. Прокофьева «Золушка», танцовщица и балетмейстер ГАБТа им. А. Навои Гульнара Каримова и Алишер Икрамов - главный дирижер симфонического оркестра Узгостелерадио.

Впервые в истории нашего цирка мы решили отступить от традиционных методов работы на арене, используя в представлении множество элементов шоу (необычные яркие костюмы, соответствующее музыкальное оформление, спецэффекты).

А это еще один шаг в развитии цирка на площади Хадра.

Вел беседу Александр КУЗЬМИН, корр. «Ташкентской правды».

«ЕВРОЦИРК» - НА АРЕНЕ

- Эдуард Мкртычевич, видно, прошедший год для вас был очень успешным. Иначе откуда такой «взрыв» творческой активности?

- Действительно, 2002 год был во многом показательным. После реконструкции цирк пережил свое второе рождение. Прекрасный зал, удобные кресла, современное оборудование. Я, человек, обехавший столько стран, с полной уверенностью скажу: не в каждой развитой европейской стране есть такая прекрасная база для циркового творчества.

Не зря говорят, что истина познается в сравнении. В минувшем году мы много гастролировали и, конечно, была возможность сравнить не только условия, но и творческий потенциал. И вот тут мы просто обрели «второе дыхание», еще больше поверили в себя. Стоит ли говорить, как это важно для артиста.

Успешно прошли гастроли в Украине. К примеру, выступления в Донецке проходили при аншлаге несколько



примеру, последних очень заинтересовал видеоматериал об одной из наших программ, они долго не могли поверить, что это цельный видеомонтаж.

А уже во второй половине марта мы планируем осуществить совместный проект с организаторами конкурса «Маленькая принцесса» культурно-информационным центром «Nobiles». Называться он будет «Принцесса цирка». Это почти двухчасовое шоу пройдет с участием финалиста этого конкурса, звезды эстрады Узбекистана и, конечно же, артистов нашего цирка.

С 21 по 30 марта впервые на арене будет показан театрализованнный спектакль «Золуш-

ка». В этом представлении наши зрители увидят новые необычные номера с участием дрессированных животных. Тут и медвежья дискотека, и лихие наездники-обезьянки. Выступят артисты самых разных цирковых жанров. Готовим номер и для

- Надо полагать, что это подарок к Наврузу?

- Да. И мы надеемся, что представление полностью изменит привычное восприятие цирковой программы как череды номеров различных жанров. Этот



ВЫСТАВКА В БЕЛЬГИИ

В университете бельгийского города Льеж в рамках установления партнерских связей между университетами Узбекистана и Бельгии открылась выставка фотографии и предметов прикладного искусства на тему «Узбекистан - наследник Великого шелкового пути». Ее экспонаты посвящены историческим памятникам Самарканда, Бухары и Хивы, дают представление о богатом и многообразном прикладном искусстве узбекского народа. К открытию выставки была приурочена лекция патриарха бельгийских ученых, крупнейшего специалиста по «Авесте» профессора Жака Дюшена-Гийе мена о священной книге зороастризма, занимающей видное место в истории мировой цивилизации и религии, о древнем Хорезме, Туране, Согдиане и Бактрии.

Выставка организована Посольством Республики Узбекистан в Бельгии при участии Дирекции художественных собраний Льежского университета и его Европейского фонда.

НА СЛУЧАЙ ВОЗМОЖНЫХ ТЕРАКТОВ

Директор ЦРУ Джордж Тенет, выступая в конгрессе с докладом о национальной безопасности, сообщил, что спецслужбы США располагают информацией о том, что боевики «Аль-Каиды» до конца недели могут осуществить несколько терактов как на территории США, так и на Аравийском полуострове. В связи с этим в Соединенных Штатах Америки приняты меры безопасности. На усиленный режим работы переведены все службы и ведомства, призванные бороться с терроризмом. Через средства массовой информации оповещено население, которому рекомендовано иметь в доме трехдневный запас питьевой воды, непортящейся еды и... клея, с помощью которого можно сделать герметичным, недоступным для проникновения отравляющих веществ хотя бы одно из помещений.

ГОЛОС ГРЕЦИИ

Премьер-министр Греции, являющейся членом ЕС и председательствующей в нем в данный момент, Константинос Симитис призвал провести срочное совещание Европейского Союза с участием первых лиц для обсуждения иракского вопроса. А министр обороны этой страны Иоаннис Папантониу назвал очень полезным предложение Франции и Германии об увеличении числа военных инспекторов в Ираке и продлении срока их работы.

БОМБЯТ БОЕВИКОВ

В последние дни американские самолеты возобновили бомбардировку некоторых районов долины Баграм в Афганистане, где было замечено появление мелких банд боевиков. Против них применяются бомбы с лазерным наведением на горные пещеры, где, по сведениям американских разведчиков, прячутся группы талибов, все еще не сложивших оружие.

СВИРЕПСТВУЕТ ГРИПП

Более двадцати регионов России охвачено эпидемией гриппа. Во многих городах и поселках в связи с этим закрыты школы и детские сады. От осложнившего после гриппа уже скончались шесть человек, из них четверо - дети. Как утверждают специалисты, Москва еще не подошла к эпидемическому порогу, но число заболевших здесь растет с каждым днем. Предполагают, что грипп будет «набирать силу» в РФ до середины марта.

(По материалам средств массовой информации).

ФИЛЬМ ОБ УЗБЕКСКОМ КУРАШЕ

Творческие работники киностудии «Инсон» государственной акционерной компании «Узбеккино» совместно с Узгостелерадиокомпанией создали художественный видеофильм «Неизвестный палван», рассказывающий об узбекском кураше.

Это кинопроизведение по сценарию писателя Назара Эшанкула снял режиссер Нурриддин Касымов.

В столичном Дворце искусств имени Алишера Навои состоялась презентация этого фильма.

Основные роли в фильме исполняют актеры Пулат Саидкасымов, Хожиакбар Нурматов, Рихси Ибрагимов, Саид Мухтаров и другие.

Хулкар САДЫКОВА, корр. УзА.

Сообщение о существенных факторах ОАО «Тог-геология жамлама экспедицияси»

расположенного по адресу: 700059, г. Ташкент, ул. Сукупрат, 13. Реквизиты: код ОКПО - 00295596, расчетный счет - 20208000400149432001 в Ташкентском областном филиале УзПСБ г. Ташкента, МФО - 00490, ИНН - 200917592, ОКОНХ - 85110. Тел. 55-02-95.

Сообщение 02 - Факты, повлекшие разовое увеличение стоимости активов эмитента более чем на 10%.

1. Факты, повлекшие разовое увеличение стоимости активов эмитента более чем на 10%.

(тыс. сум.)

№	Показатели	9 мес. 2002 г.	12 мес. 2002 г.	Увеличение %
1.	Долгосрочные активы	40271	41072	102
2.	Текущие активы	110473	138451	125
3.	Всего по активам баланса	150744	179523	119
4.	Сумма активов баланса с переоценкой основных фондов	150744	216146	143

2. Дата наступления - баланс на 01.01.2003 года, срок сдачи - 15.02.2003 года.

3. Активы эмитента за 9 месяцев - 150744 тыс. сум.

4. Изменение в активах эмитента в абсолютном и процентном соотношении за 12 месяцев 2002 года относительно 9 месяцев 2002 года: без переоценки (+) 28779 тыс. сум. (119%), с переоценкой (+) 65402 тыс. сум. (143%).

Наблюдательный совет.

