Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 121 (3025). ЧОРШАНБА 26 МАЙ 1976 й.
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Ноқоратупроқ зона: комплекс ривожланиш программаси

Қўриқ ерлар ўзлаштирилмоқда

«Тошкент—4» механизациялашган кўчма ихтисослаштирилган колоннасининг мелиораторлари Новгороддаги «Волотовский» совхозида ёпиқ суғориш каналларининг дастлабки ўн километрини ўтказдилар. Бу тўртинчи механизациялашган колонна коллективи ноқоратупроқ ўлкани ободонлаштиришда қатнашиш учун шу йил бошларида Ўзбекистондан келди. Кўп иш қилиниши керак. Бундан аввалги «Новгородмелиорация» бирлашмасининг механизациялашган колонналари бажарган ишларга нисбатан ҳозирги мелиорация ишларининг ҳажми сал кам уч баравар кўпайди. Бу йил «Волотовский» ва «Правда» совхозларида ёпиқ дренаж ёрдамида 818 гектар ернинг захини қочириш, 118 гектар ерни суғориш, катта майдонларда маданий-техникавий ишларни ўтказиш лозим.

Механизациялашган колонна бошлиғи Ю. Н. Лозов, мелиорация участкасининг бошлиғи Ф. Е. Маслов ва бошқа етакчи мутахассислар ишга кўмилиб кетганлар. Уларнинг атрофидаги кишилар аҳил коллективни вужудга келтиришган. Тажрибали мутахассислар О. А. Захаров, Д. Ф. Феоктистов, М. Г. Волков, Е. Е. Трусовлар шулар жумласига киради. Колонна бошлиғининг ўзи ҳам бу соҳада янги одам эмас. У Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтини тамомлаб чиққач неча йиллар давомида Мирзачўлда гидротехника иншоотлари қурилишида ишлаган.

Ўзбек мелиораторларининг иккинчи қўриғи Волот район маркази чеккасидан бошланади. Каттакон чорбурчак захкаш дала бўлажак қуритиш системаси трассаларига бўлинган. Тўқсариқ сопол қувурлар ёнида Олег Захаров билан Нил Бариковнинг кўп чўмичли экскаваторлари бир маромда ишлаб турибди. Машинистларнинг ёрдамчилари, ишчилар хандақлар тубига қувурларни ётқизиб, чокларини бириктирмоқдалар, тупроқ билан кўммоқдалар. Белгиланган нормалар кун сайин ошириб бажарилмоқда. Нормани ошириб бажариш эса осон эмас: баҳор кеч бошлангани сабабли тупроқ ҳали селгигани йўқ. Қазилган хандақлар тез-тез лойга тўлиб қолмоқда.

О. И. Неяскин раҳбарлигидаги қурилиш участкаси суръатни кучайтирмоқда. Қурувчилар иккита 12 квартирали уйни қурмоқдалар. Бу уйларга шу йилнинг ўзидаёқ одамлар кўчиб кириши мўлжалланмоқда. Мелиораторлар посёлкаси барпо этила бошланди, дастлабки ўнлаб уй-жой бинолари ва коттежлар, ошхона, магазин, болалар боғчаси, иккита ётоқхона қад кўтарди.

Қардош республика вакиллари ҳувуллаб ётган ерларни обод қилмоқдалар, уй-жой қурмоқдалар, саноат базасини барпо этмоқдалар. Уларнинг бутун фикри-зикри ноқоратупроқ ўлка қишлоқ хўжалигини янада ривожлантириш юзасидан белгиланган беш йиллик программани муддатидан илгари бажаришга қаратилган.

В. ЧЕРНЯЕВ,
ТАСС мухбири.
Новгород.

• Қурилиш майдонларида

ТАШАББУС АСОСИДА

4-қурилиш трести 19-бошқармасининг Ю. Содиқов бошлиқ комплекс бригадаси бинокорлари шу кунларда ўз ишларини янгийўлликларнинг «Сафимизда қолоқлар бўлмасин» шиори асосида ташкил этишиб, илғорлар сафида меҳнат қилишмоқда. Пойтахтимиздаги кўплаб жамоат бинолари қурилишларида зарбдор меҳнат қилган пешқадам коллектив ҳозир Куйбишев районидаги Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Тил ва адабиёт институти биноси қурилишини жадал олиб боришмоқда. Коллектив бунёдкорлари яқинда шу институт бинолари комплекси учун муътадил ҳаво етказиб берувчи бино қурилишини ҳам бошлаб юбордилар.

Бригаданинг ғишт терувчилари М. Азкабаева, А. Герасимова, М. Масляев, бетончи М. Ҳакимов сингари пешқадамлари объект қурилишида ўз нормаларини бир ярим ҳиссадан бажариб, ҳамкасбларига ўрнак бўлишмоқда.

— КПСС XXV съездида, «Қурилишдаги меҳнат унумдорлиги 29—32 процент оширилсин», деб белгиланган эди — дейди бригада бошлиғи Ю. Содиқов. Биз бинокорларнинг касб маҳоратини ошириш ва қурилиш материалларидан тежамкорлик билан тўғри фойдаланиш, шунингдек, ишчи вақтидан бирор дақиқани ҳам зое кетказмасдан унумли фойдаланиш ҳисобига меҳнат унумдорлигини оширишга ҳаракат қиляпмиз. Чунки бу омиллар қурилиш ишлари самарадорлигини юксалтиришнинг бош омилидир. Ўз ишларида ана шу муҳим кўрсатмаларга амал қилаётган бригадамиз ойлик топшириқларни 140—150 процентга етказиб адо этмоқда.

ТОШКЕНТЛИКЛАР МЕҲНАТ ВАХТАСИ

Валентина Николаевна Михеева шаҳримиздаги электротехника заводида электр монтажчи бўлиб ишлайди. Коммунистик меҳнат зарбдори шахсий беш йиллик топшириғини 3,5 йилда бажариш мажбуриятини олган. Илғор монтажчи шу кунларда смена топшириқларини 160 процентга етказиб адо этмоқда.

СУРАТДА: В. Н. Михеева.

И. Шоинноғомов фотоси.

БЕШ ОЙЛИК ПЛАН БАЖАРИЛДИ

Ўзбекистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Марказий статистика бошқармасининг хабар қилишича, Ўзбекистон саноат корхоналарининг коллективлари ўнинчи беш йилликнинг биринчи йили топшириқларини муваффақиятли бажариш учун бошланган Бутуниттифоқ социалистик мусобақасига қўшилиб, маҳсулот реализация қилиш беш ойлик планини муддатидан илгари, 25 майда бажардилар.

Январь-май топшириғидан ташқари кўп миқдорда кўмир ва газ қазиб олинади, машинасозлик маҳсулотлари, пахта толаси, трикотаж, жун, қаймоғи олинмаган сут маҳсулотлари ва бошқа маҳсулотлар ишлаб чиқарилади. (ЎзТАГ).

ШАҲАР ИНДУСТРИЯСИ РАПОРТИ

Бугун шаҳар корхоналарининг коллективлари саноат маҳсулотларини реализация қилиш ва асосий маҳсулот турларини ишлаб чиқариш бўйича беш ойлик планни бажарганликлари ҳақида рапорт бердилар. Бу муваффақият индустрия ходимларининг КПСС XXV съезди қарорларини ҳаётга тадбиқ қилиш ва ўнинчи беш йилликнинг дастлабки йили планини муддатидан олдин бажариш учун социалистик мусобақа байроғини баланд кўтарганликлари туфайли қўлга киритилди.

Социалистик мажбуриятларнинг амалга оширилишига Ҳамза, Ленин, Собир Раҳимов, Октябрь ва Чилонзор районларининг меҳнаткашлари салмоқли ҳисса қўшдилар. Улар беш ойлик планни муддатидан олдин бажаришди. Шунингдек, «Ташсельмаш», «Компрессор», асбобсозлик, граждан авиацияси ремонти заводлари, «Энергостройиндустрия», «Қизил тонг», «Малика», Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 50 йиллиги номли, «Ташкентхлеб» ишлаб чиқариш бирлашмалари, абразив буюмлари, гуруч, сут комбинатлари, 1-пойафзал фабрикаси каби корхоналарнинг коллективлари ҳам яхши меҳнат қилдилар.

Шаҳар саноати томонидан ой охиригача қадар планга қўшимча 35 миллион сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилади ва реализация қилинади.

«Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун»

Фестиваль кундалиги

Бугун

«Ўзбекистон» меҳмонхонасида қурилган фильмлар юзасидан чет эл ва совет журналистлари учун матбуот конференцияси бўлиб ўтди. Унда Эрон, Ҳиндистон, Ливан киночилари ўз фильмларининг яратилиш жараёни ҳақида ҳикоя қилиб бердилар, журналистларни қизиқтирган саволларга жавоб бердилар. Ҳамза номидаги санъатшунослик институтида «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори остида ўтаётган мунозара давом эттирилди. Унда уч қитъа кинематографчилари кинонинг тинчлик ва тараққиёт учун курашдаги аҳамияти тўғрисида ўзаро фикр алмашдилар.

Санъат саройининг катта ва кичик залларида фильмларнинг расмий намойиши давом этди.

• Сўз — меҳмонларга

ДЎСТОНА АЛОҚАЛАР МУСТАҲКАМЛАНАДИ

Нельсон ЛОРИ,
кинооператор, Нигерия.

— Халқаро Тошкент фестивали чинакам дўстлик, қардошлик анжуманига айланиб бормоқда. Турли қитъалардан келган кинематографчилар бу ерда ўз асарларини намойиш қилмоқдалар, дўстона фикр алмашмоқдалар. Бу эса жаҳон халқлари ўртасидаги маданий алоқаларни янада ривожлантириш ва мустаҳкамлашга ёрдам беради.

Фестивалнинг ташкилий томони ҳам диққатга сазовор. Фестиваль иштирокчилари учун барча қулайликлар яратилган. Биз Нигерияда ҳам ана шундай анжуман ташкил этиш орзусидамиз.

Биз фестивалга иккита ҳужжатли лента олиб келдик. Улардан бири «Нигериянинг тўртинчи миллий санъат байрами» деб аталади. Бу лента яқинда Санъат саройининг кичик залида намойиш этилди. Иккинчи фильмимиз «Қиз— келин» деб номланган. У социал проблемалар ҳақида.

Нигерияда ҳозирги пайтда кинематография дадил суръатлар билан ривожланяпти. Ўтган йили биринчи бадиий фильм экранларга чиқди. У «Менинг самимий дўстим» деб аталади. Телефильмлар ишлаб чиқариш ҳам яхши йўлга қўйилди.

Тошкент кинофестивалида фаластинлик прогрессив кинотанқидчи ва шоир Эзиддин Амманалтрах ҳам иштирок этмоқда. У мана шу киноанжуман ҳақидаги эсдаликларини ўз таассуротларида кенг баён қилиш ниятида.

СУРАТДА: фаластинлик кинотанқидчи ва шоир Э. Амманалтрах.

ИНТИЛИШЛАРИМИЗГА ЖАВОБ БЕРАДИ

Уттамлал СЕСТА,
«Филмз корпорейшн» фирмасининг бош директори, Непал.

— Мен КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари Леонид Ильич Брежневнинг Тошкент фестивалига йўллаган табригини катта қизиқиш билан тингладим. У халқлар ўртасидаги дўстлик ва тинчликни мустаҳкамлашга ғамхўрлик билан суғорилган. Бу эса кинофестивалда иштирок этаётган уч қитъа кинематографчиларининг интилишларига тўла жавоб беради.

Ўзбек халқи кинони жуда севар ва ардоқлар экан. Шу кунларда бўлиб ўтаётган фестиваль фильмлари намойишида, Тошкент меҳнаткашлари билан бўлиб ўтаётган учрашувларда бунга ишонч ҳосил қилмоқдамиз.

Биз фестивалга фильм олиб келганимиз йўқ. Аммо ҳамкасбларимизнинг тажрибасини ўрганиш, кинематография олдида турган проблемалар тўғрисида фикрлашиб олиш ниятидамиз. Бу эса бизнинг келгуси ишимизда, Непал кинематографиясини янада ривожлантиришда катта ёрдам беради.

• Тошкент—мамлакатга

Сабзавот жўнатиш бошланди

Бу йил Тошкент области далаларида ҳосил мўл бўлмоқда. Буни витаминларга бой бўлган редисканинг кўплаб етиштирилганлигидан ҳам билиш мумкин. Тошкент кооператорлари сабзавотнинг ана шу турини мамлакатимизнинг шимолий районларига кўплаб жўнатишга киришдилар. Айниқса Москва ва Ленинград шаҳарларига оммавий равишда редиска жўнатиш бошланди. Бундан ташқари Ёқутистон ва Камчатка ўлкаларига редискалар самолётда етказиб берилмоқда.

Бугун

Тошкент аэропортидан парвоз қилган ҳаво лайнерлари Сахалин ва Магадан областларига йўл олди. Уларнинг бортига ўзбек деҳқонлари етиштирган редискалар ортилган.

Олимлар конференцияси

Маданият институтида олимларнинг КПСС XXV съезди тарихий қарорларининг аҳамиятига бағишланган илмий назарий конференция ўз ишини бошлади. Институт ректори, филология фанлари доктори, профессор А. П. Қаюмов олимлар анжуманининг олдига қўйилган вазифалар, конференцияда тингланадиган илмий докладларнинг моҳияти ҳақида гапирди.

Конференцияда филология фанлари доктори Н. Раҳимов «КПСС XXV съезди ва ҳозирги даврда кўп миллатли совет маданияти ривожланишининг асосий йўналишлари», В. И. Ленин номли Тошкент олий умумқўшин командирлик билим юрти марксизм-ленинизм кафедрасининг бошлиғи, тарих фанлари кандидати, полковник А. Н. Леньёв «КПСС XXV съезди мамлакат мудофаа қудратини мустаҳкамлаш ва совет Қуролли Кучларининг жанговар тайёргарлигини янада ошириш тўғрисида» деган темаларда докладлар қилдилар.

Бугун

конференция ижтимоий фанлар, кутубхонашунослик ва библиография, филология фанлари, маданий-оқартув ишлари каби секцияларга бўлиниб, ўз ишини давом эттирмоқда. Конференцияда 300 дан ортиқ олим ва илмий ходим қатнашмоқда.

ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ ПАРТИЯ КОМИТЕТИНИНГ ПЛЕНУМИ

25 май куни Тошкент область партия комитетининг пленуми бўлди. Пленум қатнашчилари область партия комитетининг биринчи секретари М. М. Мусахоновнинг КПСС XXV съезди қарорлари асосида пахтачиликни янада ривожлантириш соҳасида область партия ташкилотининг вазифалари тўғрисидаги докладини муҳокама қилдилар.

Пленумда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг иккинчи секретари В. Г. Ломоносов нутқ сўзлади. (ЎзТАГ).

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

★ **25 май куни Кремлда Совет — Ангола музокаралари тугади. Турли соҳаларда Совет— Ангола ҳамкорлигини янада ривожлантиришнинг аҳволи ва асосий йўналишларига тааллуқли масалаларни кўриб чиқиш ниҳоясига етказилди.**

★ Ўзбекистон ССР, Тожикистон ССР ва Туркманистон ССРдаги бир қанча районларда юз берган табиий офат муносабати билан бир қанча давлатларнинг раҳбарларидан КПСС Марказий Комитетига, СССР Олий Совети Президиуми ва СССР Министрлар Советига, Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорний ва А. Н. Косигин ўртоқлар номига ҳамдардлик телеграммалари келди.

★ **Совет музика ва хореография санъатини ривожлантиришдаги жуда катта хизматлари учун ва асос солинган кунига 200 йил тўлиши муносабати билан СССР Давлат Академик Большой театрини Ленин ордени билан мукофотлаш тўғрисида СССР Олий Совети Президиумининг Фармони эълон қилинган.**

Осиё, Африка ва Латин Америкаси мамлакатлари IV халқаро кинофестивали катта муваффақият билан давом этмоқда. Мана бу суратларда сиз кинофестиваль қатнашчиларидан бир группасини кўриб турибсиз. (Чапдаги суратда) фестиваль қатнашчиларидан Юқори Вольта Республикасининг кинопрокатчиси Соми Кристов, малилик кинокомпания директори Мади Канте ва гвинеялик кинопрокатчи Секу Саколарни тошкентлик киномухлисларга автограф бераётган пайтда кўриб турибсиз. Ундаги суратда бир группа фестиваль қатнашчиларининг Ўзбекистон халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасидаги экспонатлар билан танишув пайти акс этган.

М. Нуриддинов фотолари.

РЕСПУБЛИКАМИЗ БЎЙЛАБ

Қўлбола денгизнинг дастлабки миллиарди

Чорвоқ ГЭСи сув омборида дастлабки миллиард кубометр сув тўпланди: 24 май куни эрталаб сув биринчи марта баланд тўғоннинг 132-белгисига кўтарилди.

Тянь-Шаннинг ғарбий этакларида вужудга келган қўлбола денгиз тўғон билан бирга кучга кириб бораверади. Бу ерда ўтган йилиёқ анчагина сув ғамлаб қўйилдики, бу оби ҳаёт ёз давридаги сув танқислигини анча осонлаштириш имкониятини берди.

Ҳозир тўғон лойиҳада белгиланган даражага — 168 метрга етган пайтда бу ерда гидроузелнинг имкониятларидан иложи борича яхшироқ фойдаланишга, Чирчиқнинг асосий ирмоғи — Чотқол ўзанидан оқадиган ёмғир ва эриган қор сувларини кўпроқ тўплаб қўйишга интилмоқдалар. Шу кунларда тоғларнинг қуйи қисмидаги қор эриши кучайди.

Чорвоқ денгизига ҳар секундда 360 кубометр сув қўшилиб турибди. Энергетика блокларининг турбиналарини йўл-йўлакай айлантириб 160 кубометр сув чиқиб кетмоқда. Демак, ҳар секундда тўпланаётган сув ёзда қанчадан-қанча пахта далаларидаги ҳосилни суғоришга кифоя қилади.

Ҳозир ҳамманинг фикри-зикри ёзда экинни суғоришга қаратилган. Сув кўпаяди деб бўлмайди— сувга бўлган талаб тобора ўсмоқда. Ёзда айни экинлар кўп сув ичадиган пайтда Чорвоқ денгизида тўпланган миллиард кубометр зилол сув қўл келади.

Олдинда эса янги марра турибди. «Узбекгидроэнергострой» коллективи барпо этган тўғон қўлбола денгизнинг сатҳини тағин 32 метр баландга кўтариш имконини беради, денгиз янада кенгроқ қулоч ёзади. Ушанда лойиҳага биноан сув запаси икки миллиард кубометрга етади. Бу энергетика ва ирригация учун меҳнат қилаётган Чирчиқ дарёсининг сувини мавсум мобайнида мароми билан тақсимлаш имкониятини беради.

Газ магистрали қурилмоқда

Ўзбекистоннинг жанубида барпо этилаётган Шеробод-Термиз газ қувурининг дастлабки километрлари ётқизилди. 65 километрли зангори олов йўли Калиф —Душанбе магистрал газ қувуридан бошланади. Тожикистон пойтахтига ана шу ердан Афғонистон гази келади.

Янги газ қувури Термиз ҳамда унинг атрофидаги бир қанча районларни табиий газ билан таъминлайди. Қурувчилар газ қувурини шу йилнинг охиригача ётқизиб бўлиш мажбуриятини олдилар.

Ўрта Осиё шаҳарлари бўйлаб

Самарқанд рус драма театри гастроль сафарига жўнаб кетди. Театр коллективи Мурунтов олтинтопарларига ўзининг биринчи спектакли «Дам олиш куни либоси» спектаклини кўрсатади.

Бухоро, Зарафшон, Урганч, Нукус, Тожикистондаги бир қанча шаҳарларнинг томошабинларини самарқандлик артистлар «Сирли гадой», «Тўрт томчи», «Чао!», «Рус сири» янги асарлари билан таништирадилар.

(ЎзТАГ).

телетайп лентасидан

БУДАПЕШТ. Венгрия химия саноатининг йирик корхонаси бўлган Фюзведаги «Нитрохимия» заводини реконструкция қилиш ишлари бошлаб юборилди. Юксак оптик хоссага эга бўлган мустаҳкам органик ойна корхона ишлаб чиқараётган маҳсулот турларидан биридир. Самолётсозликда ва қурилишда қўлланиладиган бу қимматли материал мамлакатнинг ўзида кенг фойдаланилмоқда, шунингдек чет мамлакатларга экспорт қилинмоқда.

Реконструкция ишлари натижасида беш йиллик охирига бориб заводда органик ойна ишлаб чиқариш икки баравар кўпаяди.

ДУБЛИН. Ирландия радиоси ва телевидениеси ходимларидан 1.800 кишининг забастовкаси бир ҳафтадан буён давом этмоқда. Мамлакатда радио ва телевизион эшиттиришлар батамом тўхтаб қолди. Иш ташловчилар меҳнат шароитининг яхшиланишига интилганликлари учун ишдан бўшатилган касаба союз аъзоларидан 30 кишининг ўз ишларига қайтиб олинишини талаб қилмоқдалар.

МАДРИД. Марказий банкнинг хабар беришича, Испаниянинг олтин-валюта запаслари шу йилнинг апрель ойида 295 миллион доллар қисқарган. 1976 йилнинг дастлабки тўрт ойи мобайнида мамлакатнинг олтин-валюта запаслари 527 миллион доллар камайиб кетган.

СИНГАПУР. 2,3 миллион кишилик аҳолиси бўлган кичик оролдан иборат Сингапур республикаси мактабларида қарийб 2.000 ўқитувчи етишмаяпти. Агар шошилинч чоралар кўрилмаса, деб ёзади «Нью нейшн» газетаси, яқин йиллар ичида сингапурлик мактаб ўқувчиларини ўқитадиган киши қолмайди.

Ўқитувчи кадрларнинг савдо соҳасига, аввало хусусий коммерция фирмаларига ўтиб кетганлиги ана шу проблеманинг асосий сабабидир. Савдо, хусусий коммерсия фирмалари уларнинг меҳнатига анча юқори ҳақ тўламоқда.

Шаҳримиздаги саноат корхоналарида янгийўлликларнинг «Қолоқларсиз, сифатли ва унумли ишлайлик!» ташаббуси тобора кенг қулоч ёймоқда.

СУРАТЛАРДА: «Малина» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси тўқув цехи мастери Фазлиддин Хўжаев ва ўнлар ташаббускорларидан бири Шоира Холмуҳамедова. Бу илғор тўқувчи ҳозир смена топшириқларини мунтазам 180—190 процент бажармоқда. Унгдаги суратда: тўқимачилик комбинати кенг истеъмол буюмлари цехининг илғорлари сафидан ўрин олган тикувчилари (чапдан) Мақсуда Комолова ва Зоя Карарова.

Ю. Бутусов ва М. Нуриддинов фотолари.

● Халқ контроли: ҳисобот ва сайловлар

Назоратчилар фаоллиги

505 тонна пахта, бир миллион 200 минг метр хом сурп, 2440 киловатт-соат электр энергияси... Юзлаб тўқувчилар ана шу тежалган хом ашё, энергетика ресурслари ҳисобига ишладилар. Буларни тежашда халқ назоратчилари ёрдам бердилар.

Тошкент тўқимачилик комбинатида 1200 халқ назоратчиси халқ контролининг 65 группа ва 147 постларига бирлашган. Масалан, слесарь Александр Голубев, зарядкачи Роза Шаяхмедова ва бошқа кўплаб кишилар бир қанча рейдлар ва текширувларда қатнашдилар, ишлаб чиқариш тақдири тўғрисида жон куйдирдилар. Ҳозир комбинат ҳаётида етилган масалаларни ҳал этишни халқ назоратчиларининг иштироки ва ёрдамисиз тасаввур қилиш қийин.

Улар бир куни 2-тўқув-йигирув фабрикасида меҳнат интизоми бўшашганлигини аниқладилар. Текширув кунида 15 киши ишга кечикиб келди. Цехда 216 урчуқ бекор турарди. Шу сабабли смена давомида коллектив 34 килограмм йигирилган ип етказиб бера олмади. Рейддан сўнг, кўп нусхали газетада ташвишли мақола босилди.

Бундай мисолларни кўплаб келтириш мумкин. Кўп йиллар мобайнида комбинат Фарғона тўқимачилик комбинати ҳамда Кемероводаги «Карболит» заводига тарашдан чиққан лосларни етказиб берарди. Тўсатдан иккала корхона лослардан фойдаланишдан воз кечди. Чунки, бу улар учун ортиқча ташвиш эди.

Халқ назоратчиларининг ҳисобига кўра, йилига 250 минг сўм зарар кўрилар экан. Ҳозир комбинатда тарашдан чиққан 550 тонна лослар тўпланиб қолди. Албатта бу масалани ўз кучлари билан ҳал эта олмайдилар, бунда юқори органларнинг ёрдами керак.

Тўқимачилик комбинати халқ контроли группаларининг ҳисобот-сайлов конференциясида ана шу ҳақда гап юритилди. Тўқимачилар Саройига тўпланган халқ назоратчилари партия комитетининг аъзоси, халқ контроли группасининг раиси А. Шеверенконинг докладини муҳокама қилдилар. Конференцияда сўзга чиққан комбинат бош инженери В. Зиков, электромонтёр С. Калинин, инженер М. Габитов ва бошқалар коллектив эришган ютуқларга назоратчиларнинг қўшган ҳиссаларини таъкидлаш билан бирга, диққат-эътиборни мавжуд камчиликларни бартараф этишга қаратдилар.

Конференция ишида Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг иккинчи секретари К. П. Дудин иштирок этди ва сўзга чиқди.

▲ БУГУН ТОШКЕНТ МЕТРОСИ ҚУРИЛИШИДА

Суръат тезлашмоқда

Пойтахт метрополитенининг «В. И. Ленин майдони» номли станциясида ер ости қасри қурилиши ишлари кун сайин авж олмоқда. Бу ерда яқинда «6-шахта» деб номланган янги шахта монтаж қилиб бўлинди. Туннель барпо этилаётганда чиқаётган тупроқлар ана шу шахта орқали ер остидан ташқарига чиқарилиб турилади. Бундан ташқари, туннелни қуришда ишлатилаётган монолит блоклар, бинокорлик материаллари ҳам ана шу шахта орқали ер ости заминига етказиб берилади.

— Станция қасри ер ости заминига бетон ётқизиш ишларини ҳам бошлаб юбордик, — дейди 2-туннель отряди 9-участкаси механиги Юрий Степанов.

Шу кунларда станция заминига бетон қоплаш билан бирга арматураларни пайванд қилиш ишлари ҳам олиб борилялти. Камбулат Цахоев бошлиқ проходкачилар, В. Япренцев бошлиқ арматурачилар, шунингдек, Г. Григорьев бошлиқ монтажчилар бригадаси коллективлари ўтган ойда ҳар қачонгидан зўр уюшқоқлик билан меҳнат қилиб, станцияда 90 минг сўмликдан ортиқ қурилиш ишларини амалга оширдилар. Бу ердан Октябрь революцияси номли метро станцияси томонга ер ости туннеллари қазиш ишларини бошлаш учун барча тайёргарлик кўриб қўйилди. К. Цахоев бошлиқ проходкачилар бригадаси коллективи эртаиндин ана шу трассада туннель қазиш ишларини бошлаб юборишади.

Доҳиймиз В. И. Ленин номи билан аталган станция метросозлари Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг «Янгийўл шаҳри коллективлари ва ташкилотларининг «Сафимизда қолоқлар бўлмасин» деган шиор остида ишлаш ҳамда КПСС XXV съезди қарорлари асосида ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини ошириш ҳаракатини ривожлантириш соҳасидаги ташаббуси тўғрисида»ги қарорини чуқур ўрганиб чиқдилар. Улар илғорларга тенглашиб, қолоқларсиз ишлаш метро қурилиш ишларини янада жадаллатишнинг асосий шарти эканлигини пухта ҳис этиб меҳнат қилишмоқда. К. Цахоев бошлиқ бригаданинг проходкачилари Рустам Файзиев, Сергей Повнюкиевич, Альберт Ханафиев сингари пешқадамлари ўз кунлик топшириқларини 1,5 ҳиссадан бажариш билан бирга метрога яқинда ишга келган ёш ишчиларга ҳам касб сирларини ўргатмоқдалар.

Бу йил «В. И. Ленин майдони» номли метро станцияси қасрида қурилиш ишлари кенг миқёсда олиб борилади. Яқинда бу ерга Октябрь революцияси номли станцияда ишлаётган 20 дан ортиқ проходкачилар ишлагани келишди. Улар станция қурилишида монтаж ва проходка ишларини янада жадаллаштирадилар.

М. АБДУЛЛАЕВ.

Маданият боғлари ёз бўсағасида

В. В. БАРАБАШ,
Ўзбекистон КП Тошкент шаҳар комитетининг секретари

Ўртоқ Л. И. Брежнев касаба союзларининг XV съездида сўзлаган нутқида шундай деб таъкидлаган эди:

«Бўш вақт ижтимоий бойликнинг мезони эканлиги тўғрисида Маркс ҳам гапирган эди. Лекин бўш вақтдан инсонни ҳар томонлама камол топтириш, унинг қобилиятларини ривожлантириш манфаатлари йўлида ва шу тариқа бутун жамиятнинг моддий ва маънавий потенциалини янада кўпайтириш учун фойдаланилган тақдирдагина у жамиятнинг ҳақиқий ижтимоий бойлиги деб ҳисобланиши мумкин».

Шунинг учун ҳам бизнинг мамлакатимизда меҳнаткашларнинг дам олиши тўғрисида ғамхўрлик қилиш ҳақиқий давлат аҳамиятига эга бўлган иш ҳисобланади. Бизнинг жамиятимиз кишиларнинг бўш вақтда самарали ва оқилона дам олишларидан манфаатдордир. Ахир, кишининг соғлиғи, кайфияти, меҳнат муваффақиятлари унинг қандай дам олганлигига боғлиқ-да.

Совет кишиларининг дам олишларини ташкил этишда маданият ва дам олиш боғларининг роли катта. Маданий-оқартув тадбирларининг табиат қўйнининг шифобахш таъсири билан қўшилиб кетиши уларни ёпиқ типдаги маданият муассасаларидан яққол ажратиб туради. Боғларда дам олишнинг аҳамияти айниқса иш ҳафтаси қисқариши билан ошиб кетди.

Ўзбекистон пойтахтида ҳозир 14 боғ ишлаб турибди ва иккитаси фойдаланишга топшириш арафасида. Ҳар йили уларга 6 миллиондан зиёд киши ташриф буюради. 1973 йилдан бошлаб пойтахт боғлари «Боғлар — тўққизинчи беш йилликка» шиори остида ўтказилаётган Бутуниттифоқ жамоат кўригига қўшилди. Бу кўрикда қатнашиш, ўтказилаётган тадбирларнинг ғоявий мазмуни ва самарадорлигини оширишга, тўққизинчи беш йилликда совет халқи олдига қўйган вазифаларни актив ва аниқ кўзланган мақсад бўйича пропаганда қилишга имкон бермоқда. Кўрик якунлари бўйича Тельман номли, Ленин комсомоли, Горький, Пушкин ва «Ўзбекистон комсомолининг 40 йиллиги» номли боғлар ғолиблар сафига кирдилар ва Москвага слётда қатнашиш учун йўлланма олдилар.

Пойтахт боғларининг фаслияти айниқса шонли саналар — Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 50 йиллиги, совет халқининг фашистлар Германияси устидан қозонган Ғалабасининг 30 йиллиги, Ўзбекистон комсомолининг 50 йиллиги, халқаро хотин-қизлар йилининг ўтказилиши, Ўзбекистон Компартиясининг XIX съезди ва КПСС XXV съездига тайёргарлик муносабати билан сезиларли даражада активлашди. Фақатгина 1975 йилнинг ўзидагина шаҳар боғларида 5 мингдан кўпроқ оммавий тадбирлар ўтказилди.

Боғлар маданий-оқартув ишларининг ранг-баранг формаларидан фойдаланиб, саноат корхоналари меҳнаткашларининг коллектив суратда дам олиш кунларини, хилма-хил театрлаштирилган байрамлар ва тематик кечалар, революция, гражданлар уруши ва Улуғ Ватан уруши ветеранлари, меҳнат қаҳрамонлари билан учрашувлар ўтказмоқдалар. Шаҳарнинг барча боғларида «Меҳнат рапортлари ҳафталиги» сингари янги тадбир ўтказилгани айниқса диққат-эътиборни ўзига тортади.

КПСС XXV съезди ва Ўзбекистон Компартиясининг XIX съезди арафасида пойтахтнинг барча боғларида «Съезддан — съездгача», «Партия пленлари — халқ пленлари», «Халқларнинг ленинча дўстлиги абадий ва бузилмасдир», «Партия режалари — ҳаётга» лекторийлари ташкил этилди. Шонли Коммунистик партия тарихига бағишлаб, туркум лекциялар ташкил этилди.

Тошкент боғлари 1976 йил мавсумини очишга тайёргарлик кўришда сезиларли ишлар қилди. Уларнинг кўпчилиги ўз вақтида капитал ремонт қилинди, боғ майдонлари ободонлаштирилди, аттракционлар монтаж қилинди. Прокат базаси маданий инвентарлар билан тўлдирилди, маданий-оммавий ва сиёсий-тарбиявий тадбирлар плани ишлаб чиқилди.

Пойтахт боғларида мавсум очилиши В. И. Ленин туғилган кунга тўғри келди. В. И. Ленин номли, Пушкин, Шумилов номли боғларда «Ленин васиятларига содиқмиз» театрлаштирилган байрамлар ўтказилди. Собир Раҳимов номли, Ленин комсомоли, «Роҳат» боғларида пионер дружиналарининг тантанали линейкалари ўтказилди, октябрятлар пионерликка қабул қилинди.

Киров номли, Фурқат, Пушкин, «Ўзбекистон комсомоли 40 йиллиги», «Коммунистик шанбаликнинг 50 йиллиги» номли боғларда эса мавсум очилишига бағишланган халқ сайллари ўтказилди. Бу боғларда адабий-музикали композиция ва тематик кечалар тайёрланди, В. И. Ленин тўғрисида хроникал ҳужжатли ва бадиий фильмлар намойиш қилинди. 1 Май кунларида ва Ғалаба кунида шаҳар боғларида катта байрам бўлди.

Районлар, жонажон шаҳримиз, республикамиз ва бепоён кўп миллатли Ватанимиз эришган муваффақиятларни бутун воситалар билан пропаганда қилиш маданият ва дам олиш боғларининг муҳим вазифаси бўлиб келди ва шундай бўлиб қолади. Бу ишда, табиийки, совет турмуш тарзини пропаганда қилиш бош йўналиш бўлиб ҳисобланади.

Шуни айтиб ўтиш керакки, боғларда совет турмуш тарзини пропаганда қилишда озмунча иш қилинмаяпти: лекциялар ўқиляпти, суҳбатлар ўтказиляпти, стендлар безатиляпти ва ҳоказо. Бироқ, бугунги кунда бу масалага биз алоҳида мезон билан ёндошамиз ва бу ишни ташкил этишда энг аввало, бюрократизм ва расмиятчиликка йўл қўймаслик лозим, бу Л. И. Брежневнинг образли таъбири билан айтганда фақат «юраклар алангасини сўндиради». КПСС XXV съезди талаблари асосида ҳамма илмий-методик советлар ва методик секцияларга, энг аввало марксча-ленинча фалсафа ва илмий коммунизмни пропаганда қилиш бўйича илмий-методик совет қошидаги янги ташкил этилган совет турмуш тарзини пропаганда қилиш секцияси ишида боғларга ёрдам бериш борасида катта вазифалар юкланади. Меҳнаткашлар билан ёркин ва таъсирчан гаплашишга қодир бўлган энг яхши, энг малакали пропагандист кадрларни лекция ўқишга тортиш зарур. Асосий мавзудан четга чиқмаслик, умумий тарзда гапирмаслик керак. Балки конкрет, қизиқ материал асосида, ҳар бир кишига тушунарли қилиб сўзлаш керак. Зотан Ватанга муҳаббат — умумий тушунча эмас, Ватанга муҳаббат — уйга, кўчага, шаҳарга, республикага, ўзи ишлаётган ва ўқиётган коллективга ҳамда ўртоқларига муҳаббат демак.

Район партия комитетлари, бошланғич партия ташкилотлари боғларда пропаганда иши устидан кундалик назорат ўрнатишлари зарур. Айниқса, кўргазмали агитация воситаларига алоҳида эътибор бермоқ керак. Бу иш олиб борилмоқда, аммо ҳамма вақт ва ҳамма ерда ҳам оператив, мазмунли ва ёркин бўлмаётир. Бунда меҳнат коллективларининг имкониятларидан етарли фойдаланилмаётир. Боғларда пешқадам корхона, муассаса, ўқув юртлари бурчаклари ташкил этилиши керак ва шарт. Уларда коллективларнинг ютуқлари, энг яхши кишилари пропаганда қилиниши керак. Оталар ва оналар ўз ўғиллари билан, болалар, эса ўз ота — оналари билан фахрлансинлар, шундагина стендлар витриналар қизиқарли бўлади, ташвиқ қилади ва уюштиради.

Боғларда оммавий-сиёсий ишларга ҳақиқий ижодий ёндошиш, бу, биринчи навбатда, унинг ғоявий йўналишини аниқ белгилаб олишдир. Штамп ва шаблонга йўл қўймаслик, ҳар бир кишининг қалбига кириб бориш учун ёркин, ифодали воситалардан энг кўп даражада фойдаланиш керак. Шу ўринда Тельман номли, Горький, «Ўзбекистон комсомолининг 40 йиллиги», Киров номли боғларнинг коллективларини илиқ сўз билан эслайсан. Улар иш усулларини муттасил такомиллаштириб бормоқдалар. Эришилган ютуқлар билан кифояланиб қолмаётирлар, боғда ўтказилаётган ҳар бир тадбирнинг шу кун юксак талабларига жавоб беришига ҳаракат қилмоқдалар. Бу боғларга бой тажрибали, жўшқин ташаббускор кишилар раҳбарлик қилмоқдалар.

Улар орасида Тельман номли боғ директори А. С. Оганов ҳам бор. Кўпчилик унинг ҳамма ишга қандай улгураётганига ажабланади. Амбарцум Сергеевич ҳамма ишга бош-қош: шанбаликда — биринчи иштирокчи унинг ўзи, агар боғ катта тадбирга тайёргарлик кўрса, у сценарист, коллектив оталиқдаги районга чиқса, бу ерда у қишлоқ аҳлига ёрдам беришга улгуради. Бу уддабурроликнинг сабаби жуда оддий: у ўз ишини севади. Боғ ишидаги мураккаб масалаларни эса коммунист ўзига хос принципиаллик билан ҳал этади.

Боғ директори бўлиш осон эмас. Сон-саноқсиз хўжалик масалалари ва проблемалари асосий вазифадан — меҳнаткашларнинг маданий дам олишини том маънода уюштира билишдан четга чалғитиб юбориши мумкин. Аммо, раҳбар ўз устида ишламай қўйса, юз берган аҳвол билан муросa қилса ва ўн йиллар муқаддам эришган ютуғига маҳлиё бўлиб хотиржамликка тушса, жуда ёмон.

Тошкент аҳолиси Ленин комсомоли боғини яхши билади ва севади. Унинг ажойиб манзараси, кўл, гўзал ҳиёбонлари эътиборни тортади. Шаҳримизнинг биронта парки Ватан озодлиги йўлида ўз ҳаётини қурбон қилган қаҳрамон комсомолларга ўрнатилган ёдгорлик сингари ҳашаматли безакка эга эмас. Ёдгорлик ичидаги музейга келганда эса, боғ раҳбарлари мақтанмасалар ҳам бўлади. Музей бузилиш хавфи остида турибди ва йилдан-йилга нураб кетмоқда. Бу эса на боғ маъмурияти (директори ўртоқ Тешабоевни, на бракка йўл қўйган қурувчиларни, на шаҳар комсомол комитетини ташвишга солаётир.

Боғлар инсоннинг жисмоний ва маънавий кучларини қайта тиклашга хизмат қилиб, уни тарбиялаб, билимларга қизиқишини ошириб, катта социал вазифани бажаради. Бинобарин, шаҳар боғлари кишининг табиат билан мулоқат қилишда ўрмонларга, дала, ўтлоқзорларга тенглаша олмайди. Аммо, улар кундалик қулайлиги, ўз бағрига чорлаши билан ҳамма вақт ажралиб туради. Бундай имкониятдан иложи борича кенгроқ фойдаланиш, маъмурият кишилар билан биргаликда ана шу мақсад йўлида иш олиб бориши керак.

Шу муносабат билан боғларнинг маданият муассасалари билан ўзаро алоқаси ҳақида бир неча сўз айтиб ўтмоқчиман. Бу ерда очиғи ижодий ҳамкорлик жуда оз. На театрлар, на бошқа профессионал коллективлар боғларга эътибор билан қарашади. Ахир, Ўрта Осиёнинг иссиқ шароитида май ойида димиққан заллардан спектакль ва концертларни боғларнинг ёзги майдонлари ва эстрадасига кўчириш мақсадга мувофиқ эмасми?

Кейинги пайтларда рақс кечалари маданиятига катта эътибор берилаяпти. Маданият муассасалари аҳоли дам олишининг бу турига жиддий, ишнинг кўзини билиб ёндошмоқлари зарур, боғларда рақс кечалари уюштириш ва ўтказишга алоҳида эътибор беришлари керак. Шуниси муҳимки, рақс майдончалари дарров эътиборни ўзига қаратсин, агар истасангиз «ром этсин». Бунинг учун эса эмоционал таъсир этишнинг ҳамма воситаларидан — бадиий безаш, музика, оммавий томоша жанрларининг турли формаларидан оқилона фойдаланиш керак. Бугунги рақс майдончаси нима билан эътиборни жалб этиши мумкин? Музика билан ҳам, ёритиш билан ҳам, рақс маданияти билан ҳам эътиборни тортиши қийин. Кўпинча биз бу ерда дидсиз, айрим ҳолларда, машҳур рақсларнинг қўпол, вулгар талқинига дуч келамиз.

Ҳадемай мактабларда ўқув йили тугаб каникул кунлари бошланади. Экскурсия ва походлар, спорт мусобақалари, балиқ ови, чодирли шаҳарчалар даври келади.

Кўпчилик болалар шаҳар ташқарисига чиқиб кетишади. Уйда қолганлар нима қилишади? Шаҳримизда болаларни боғларга йиғиш унчалик қийин эмас. Афиша осиб қўйиш кифоя қилади. Уларни қизиқтириш, боғда узоқ тутиб туриш қийинроқ. Кундалик оддий ишларни юксак мақсад билан боғлаш керак. Шаҳар пионер лагерлари болалар меҳрини қозонган. Улар боғлар учун жуда керак. Чунки, шаҳар шароитидаги боғ, бу — салқин жой ва болаларнинг турли спорт майдончалари ва аттракционларидир. Халқ маорифи бўлимлари ҳозирданоқ бу масалани ўйлаб кўриши ва боғлар маъмуриятига ўз таклифи билан кириши керак.

Боғ барча хўжаликлар каби янгилаш ва такомиллаштиришда жуда кўп ғамхўрлик кўрсатишни талаб қилади. Янги павильонлар қуриш, аттракционлар ўрнатиш, йўл тармоқларини қайта қуриш, кўкаламзорлаштириш зарурияти туғилмоқда. Бу ишларнинг ҳаммасини табиийки, тегишли ташкилотларнинг ўзаро ёрдамисиз бажариш қийин. Лекин мана бунисн қизиқ: боғда савдо учун павильон қуриш қийин эмас, аммо аттракционни ремонт қилиш, боғ хўжалиги капитал ремонт қилиш, «яшил театр» барпо этиш унга қараганда қийинроқ, баъзи ҳолларда ақлга сиғмайдиган иш бўлиб туюлади.

Шаҳар ижроия комитетининг маданият бошқармаси боғларда капитал қурилиш масалаларини қайта кўриб чиқиши, уларда йил бўйи ишлаш учун шароит яратиб бериши, маданият муассасаларини «Главташкентстрой» ремонт қурилиш бошқармаларидан бирига биркитиб қўйиш масаласини ўйлаб кўриши, бу масалаларни шаҳар ижроия комитети муҳокамасига тақдим этиши зарур.

Ҳар йили боғларда совуқ ичимликлар савдоси жиддий эътирозлар туғилишига сабаб бўлмоқда. «Ташлимводторг» бунга бўлган эҳтиёжнинг ҳатто ярмини ҳам қондиролмаяпти. Бир қатор боғларда совуқ ичимликлар савдоси учун павильонлар ободонлаштирилмаган, «Ўзбекистон комсомолининг 40 йиллиги», Тельман, Киров номли боғлар территориясида ошхона ва тамаддихоналарда портвейнни қуйиб сотиш авжига чиққан. Боғларда вино билан (спиртсиз винолардан ташқари) савдо қилишни тақиқлаш зарурати етилди.

Биргина мақолада боғларнинг кўп қиррали, ҳамма фаолиятини тўла ёритиб бўлмайди. Бу борадаги туғилган ҳамма проблемаларни ҳам ҳал этиш қийин. Бироқ мақола якунида боғ хўжалигининг яна бир соҳаси, яъни шаҳар ташқариси масаласига тўхтаб ўтмоқчиман.

Ёз бошланмоқда. Шанба ва якшанба кунлари минглаб шаҳарликлар шаҳар ташқарисига — шовқиндан йироқ бўлган табиат, сув қўйнига ошиқадилар. «Роҳат» ва «Бахт» дам олиш зоналарида бу йил катта ободонлаштириш ишлари олиб борилди. Сув чиқиндилардан тозаланди, «Бахт» меҳмонхонаси, сузиш ҳавзаси, прокат пунктлари, қайиқ станциялари дам олувчилар хизматида бўлади.

Бош пудратчи, «Промжилводстрой» (бошқарувчиси С. Р. Ражабов) айби билан чўмилиш жойлари планировкаси, сув ҳавзасининг қирғоқларини тартибга келтириш ишлари қўл учида бажарилди. Болалар чўмиладиган жойлар қурилиши тугалланмади ва ободонлаштирилмади ҳам. Биронта ҳам спорт ва ўйин майдончалари қурилмади. Лойиҳада кўзда тутилган 8 та дам олиш павильонидан биронтаси ҳам қурилмади. «Водоканал» трести ходимларини қирғоққа ҳанузгача биронта ҳам душ ўрнатилмагани ҳеч ташвишга солмаётганга ўхшайди. Сув ичиладиган фонтанчалар ва водопровод кранлари жуда оз. Маиший хизмат кўрсатиш бошқармаси дам олиш зоналарида прокат пунктлари сонини кескин кўпайтириши керак. Сувда спорт байрами ўтказиш учун ёркин, кўзга кўринарли тадбирларни амалга ошириш лозим.

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг «Чирчиқ дарёси бўйларида дам олиш зоналарини ташкил этиш тўғрисида»ги қарори эълон қилинганидан буён орадан 12 йил ўтди. Уларни ташкил этиш юзасидан қурилиш ва ободонлаштириш ишлари асосан бажарилди. Ҳозир бу ишларни ниҳоясига етказиш учун бутун куч ва ғайратни сафарбар этиш, дам олувчиларнинг талабларини қондириш учун ҳамма чораларни кўриш лозим.

«Новинка» трикотаж ательеси коллективининг меҳнатидан аҳоли мамнун бўлаяпти. Ательега келаётган буюртмачилар сони ой сайин ортиб бораяпти. Бу муваффақиятда ательенинг биринчи цехи тўқувчиси Ҳалима Исмоилованинг муносиб ҳиссаси бор. У буюртмачиларнинг дидига мос ажойиб трикотаж буюмлари тайёрламоқда. Илғор тўқувчи смена топшириқларини мунтазам 130—140 процент бажармоқда.

СУРАТДА: Ҳалима Исмоилова.

М. Нуриддинов фотоси.

«Тошкент оқшоми»да босилгандан кейин

«КУЙГАН НОНЛАР»

Газетанинг 26 март сонида юқоридаги сарлавҳа остида босилган материалда Бешқайрағоч массивида аҳолига баъзан куйган нонлар сотилаётгани танқид қилинган эди.

«Ташкентхлеб» ишлаб чиқариш бирлашмасидан олинган жавобда кўрсатилишича, газета материали Бешқайрағочдаги цех коллективи ўртасида муҳокама қилинган. Назоратни ва маҳсулот сифатига эътиборни сусайтиргани учун цех бошлиғи А. Қосимовга виговор эълон қилинди. Нуқсонларни бартараф этиш учун зарур чоралар кўрилди.

Жаҳон ойнаси

Ҳамкорлик кенгаймоқда

УЛАН-БАТОР. Бундан ярим асрдан кўпроқ вақт илгари Монголия билан Совет Иттифоқи ўртасидаги маданий ҳамкорликка асос қўйилган эди. Бу ҳамкорлик йил сайин мустаҳкамланиб, ривожланиб бормоқда. Ҳар икки мамлакатнинг анъана бўлиб қолган маданият ва санъат кунларининг [illegible] Монголия [illegible] Республикаси маданият министрининг ўринбосари П. Давасамбу «Унэн» газетасида, буни яққол исбот этувчи далилдир.

Ҳозирги кунда Совет Иттифоқида Монголия маданияти кунлари ўтказилмоқда, — дейилади мақолада, — бу монголлар миллий маданияти ўсганлигини намойиш қилувчи катта кўрик, [illegible]

Умумий меҳнат Конфедерацияси маълумотларига қараганда, Францияда ҳозирги пайтда 1,5 миллионга яқин ишсиз бор. Уларнинг кўпчилиги 25 ёшгача бўлган ёшлардир. Ҳар куни ишга ёллаш бюроси эшиклари ёнида узун навбат қатор бўлиб туради.

СУРАТДА: Париж районидаги ишчи кучини ёллаш бюроси ёнида навбат кутиб турган кишилар.

ТАСС фотохроникаси.

ЕР — ДЕҲҚОНЛАРГА

КОЛУМБО. Шри Ланка ҳукумати ерсиз ва оз ерли деҳқонларга ер участкалари тақсимлаб бериш соҳасида кенг кампания ўтказмоқда. Катта заминдорларнинг ерини тортиб олиб, бу ерларни энг камбағал деҳқонларга тақсимлаб бериш, шунингдек, хусусий экинзорлар ва мевазорлар устидан давлат назорати ўрнатиш — ҳозир мамлакатда амалга оширилаётган туб аграр ислоҳатнинг таркибий қисмларидир.

Ҳукумат кўрган чоралар натижасида, деди қишлоқ хўжалиги ва ерлар министри Э. Коббекадува, кейинги икки йилдан озроқ вақт ичида салкам 100 минг камбағал ўз ерига эга бўлиб қолди, шунингдек яқинда давлат ихтиёрига олинган экинзор ва мевазорларда иш билан таъминланди. Кооператив хўжаликларга 50 мингга яқин ер участкаси ажратиб берилди. Бу тадбирлар, жумладан, Шри Ланка қишлоқ хўжалиги ишчиларининг анчагина қисми ҳамон иш тополмай юрган бир пайтда уларни иш билан таъминлаш проблемасини ҳал этишга ёрдам бермоқда.

Сурия нефтчиларининг муваффақияти

ДАМАШҚ. Мамлакат шарқидаги Хосеке вилоятининг Альян деган жойида янги нефть конини тантанали равишда ишга тушириш маросими бўлди. Сурия Араб Республикаси нефть ва минерал ресурслар министри Ад-Нан Мустафонинг айтишича, ҳозир янги кондаги 26 та нефть қудуғидан ёқилғи чиқариб олинмоқда. Янги конни ишга туширилиши ривожланаётган Сурия Араб Республикасининг ўз миллий бойликларини ўзлаштиришдаги катта муваффақиятидир. Бу ютуқ Сурия меҳнаткашлари учун айниқса қимматлидир. Чунки янги конни суриялик мутахассисларнинг ўзлари топиб, ўзлари ўзлаштирдилар. Улар орасида Совет Иттифоқи ва бошқа социалистик мамлакатларнинг олий ўқув юртларини битириб келган кўпгина кишилар бор.

Саломатлик ҳақида суҳбатлар

• Организм учун зарур «таом»лар • Томир шовқинларининг таъсири • Шифохонада янги бўлим • Туркманистон оромгоҳлари

Дармон дорилар

Витаминлар ва унинг аҳамияти

Организмнинг нормал ўсиши, ривожланиши ва ҳаёт фаолияти тўғри бориши учун истеъмол қилинган овқатларда оқсил, ёғ карбон суви, тузлар, минерал моддалардан ташқари, витаминлар ҳам керак. Ҳозирги вақтда витаминларнинг 30 дан ортиқ тури бор. Булар лотин бош ҳарфларида шартли белгиланади. Витаминлар маълум ҳоссаларга эга бўлиб, организмга махсус таъсир кўрсатади. Организм ҳамма витаминларга муҳтож бўлиб туради. Бирининг ўрнини иккинчиси боса олмайди. Истеъмол қилинган овқатда ҳамма витаминларнинг йиғиндиси бўлмасада, бирор витамин бўлади. Шунинг учун организм ўсиши, тўғри ривожланиши учун ҳар хил овқатларни истеъмол қилиш керак. Организмда витаминлар етишмаслиги сабабли унинг турли функциялари бузилади. Бундай ҳолатни авитаминоз дейилади. Витаминлар салгина етишмаганда гиповитаминоз ҳолати пайдо бўлади. Бунда бедармонлик, салга аччиқланиш, оғирликнинг камайиши, инфекцияга етарлича қаршилик кўрсата олмаслик каби енгил бетоблик сезилади.

Витаминлар беморларни даволашда катта роль ўйнайди. Масалан асаб, тери ва ички касалликларда кўп қўлланилади. Аёллар ҳомиладорлик, эмизикли даврида витаминларни етарли даражада истеъмол қилишлари керак. Бемор организми витаминларни соғ одамларга қараганда 1,5—2 марта кўп талаб қилади. Айниқса С ва В витамини группасига кирувчи витаминларни кўп истеъмол қилиш керак.

А витамини ҳайвон ёғида, айниқса треска ва дельфин ёғида, мол ёғида бор. Сабзавот ва кўкатлардан исмалоқ, сабзи, помидор, карам, ковок, кўк нўхатда А витамини кўп бўлиб, чўчқа ёғида, ўсимлик мойларида ва маргаринда йўқ.

А витамини организмнинг нормал ўсиши, кўзнинг нормал ишлаши учун зарур. Катта ёшдаги одамларга бир суткада тахминан 3, оғир иш қилганда камида 5 миллиграмм А витамини керак. Терапевтик дозалари 5—10 миллиграмм. Авитаминознинг дастлабки формаларида одам қоронғида кўраолмайдиган бўлиб қолади, буни шапкўрлик деб атайдилар.

Авитаминозда камқонлик, пиодермия, фурункулёз, терининг бошқа йирингли касалликларига мойиллиги пайдо бўлади, шунингдек организмнинг инфекцияларга қаршилик кўрсатиш қобилияти пасаяди.

В витамин комплекси ачитқи, турли ғалла ўсимликлари донида, мошда, исмалоқ, сабзи, карам, лавлагида, апельсин, олма, нокда айниқса кўпдир. Одамга бир суткада 2,5—3 миллиграмм В витамини, 2—4 миллиграмм B_2 витамини керак бўлади. Овқатда B_1 бўлмаса, нерв системаси касалланади. Касаллик умуман бўшашиш, кўнгил айниш ва салгина ич бузилиши билан бошланади. Сўнгра юрак заифлашиб қолади, оёқларга шиш келади, беморнинг қўл-оёқлари палаж бўлиб қолади. Кўпинча хроник алкоголизмда, баъзан ҳомиладорликда гиповитаминоз B_1 авж олади, юрак ҳам заифлашади. Бундай касалликни даволаш учун беморга B_1 витамини кўп бўлган овқатлар: исмалоқ, карам, янги помидор, апельсин, лимон, узум, ловия, нўхот, ясмиқ, сигир сути, тухум, янги гўшт, пиво ачитқ..си берилади.

Касалликнинг оғир формаларида B_1 витамини мускул орасига 5 миллиграммдан юборилади.

РР витамини ҳамма тирик ҳужайраларда учрайди. Ачитқида, буғдой муртагида, жигарда ва буйрак усти безларида РР витамини айниқса кўп. Жисмоний ишнинг оғир-енгиллигига ва ақлий меҳнатнинг қанчалик зўрлигига қараб, одамга бир суткада камида 15—25 миллиграмм РР витамини керак. Овқатда РР витамини кам бўлса пеллагра авж олади.

Пеллагранинг асосий симптомлари — ич кетиш, нерв системасининг бузилиши ва терининг ўзгаришидан иборатдир.

Пеллагра ҳазм органларининг зарарланишига доир симптомлар билан бошланади. Беморнинг оғзи ачишади, сўлаги оқади ва ҳадеб ичи кетади. Тили қизариб, пастки лаби шишади, оғиз бурчакларида яралар пайдо бўлади. Сўнгра нерв системасининг бузилиши қўшилади.

С витамини ҳамма яшил ўсимликларнинг таркибий қисмидир. У янги кўкат ва сабзавотларда, мевада, мева шираларида кўпроқ бўлади. С витамини нина баргли дарахтда, наъматак ва қичитқи ўт баргларида ҳам бор. Сутда С витамини озроқ бўлади. Катта ёшли одамга бир суткада камида 50—10 миллиграмм С витамини керак.

Овқатда С витамини бўлмаса цинга авж олади. Касалликнинг бошларида одам умуман дармондан кетиб бўшашади ва ишга ҳафсаласи қолмайди, иштаҳаси бўғилади, бел ва болдир мускулларида оғриқ пайдо бўлади. Касалликнинг иккинчи асосий симптоми—милк ва оғиз шиллиқ пардасининг цинга касалидир. Милк жуда барвақт касалланиб, яра бўлади, оғиздан ҳид келади, тиш бўшашади, кўп сўлак оқади. Бемор ётган уйни яхшилаб шамоллатиш ва цингага қарши овқатлар беришга алоҳида диққат қилиш лозим.

Д витамини балиқ мойида, тухум сариғида, карам ва бақлажонда бор, сут, мой ва апельсинда жуда кам бўлади. Уни рахитга қарши витамин дейилади. Д витамини суяк склетининг тўғри ривожланишига ва унинг, ўз вақтида қотишига имкон беради. Ҳомиладор ва эмизикли аёлларга, чала туғилган ёки нимжон болаларга қиш фаслида профилактик мақсадда берилади.

Е витамини химиявий жиҳатдан тоза ҳолда синтетик йўл билан ҳосил қилинган бўлиб, уни «токоферал» дейилади. Е витамини деярлик ҳамма яшил сабзавотларда, жўхори, каноп ўсимлигида, шолида, ловия унида бор. Балиқ ёғи, мой ва ачитқида бўлмайди.

К витамини протромбин ҳосил бўлишига ва қоннинг нормал ивишига имкон беради. К витамини қон тийилмаганда, қондаги протромбин миқдори камайиши билан давом этадиган касалликларда буюрилади. К витамини препаратларидан викасол кўпроқдир.

B_6 витамини ҳайвон ва ўсимлик дунёсида кўп тарқалган. Ачитқида, буғдойда, жигарда, бошоқда, мол гўштида, ловия ва нўхатда кўп учрайди. У оқсил ва ёғ алмашинувида қатнашади. Организмда бу витаминнинг етишмаслиги ҳомиладорлик даврида бола ўсиши, асаб ва тери касалликларига сабаб бўлади. Ундан паркинсонизм ва атеросклероз касалликларини даволашда қўлланилади.

B_{12} витамини мол гўштида, жигар, сут ва тухумда кўпроқ учрайди. Овқат моддалар таркибида истеъмол қилинган витамин яхши сўрилмаса турли касалликларга сабаб бўлади. Ундан камқонликда, асаб касалликларида, тери, жигар ва кўз касалликларида қўлланилади.

B_2 витамини — рибофлвин — организмнинг нормал ўсишини таъминлайди. B_2 витамини етишмаса оғиз ва тил шиллиқ пардаларининг яллиғланиши юз беради. У тухум, қўзиқорин, маккажўхори, сут ва сут маҳсулотларида, буйрак ва жигар, мияда кўп учрайди.

B_3 витамини табиатда кўп тарқалган бўлиб, пиво ачитқиси, тухум, жигарда, айрим сабзавотларда, донли ўсимликларда кўп учрайди. Асосан бу витамин модда алмашинувида қатнашади. Ундан кальций тузи, асаб касалликларни ва сурункали яраларни, куйган жойларни даволашда қўлланилади.

Н. ҚОСИМОВ,
медицина фанлари кандидати.

Мавсумга тайёр

Туркманистонда ёзги курорт мавсуми бошланди.

Қорақум шифохоналарида, деб хабар қилишди республика касаба союзлари курорт бошқармаси кенгашида ТАСС мухбирига, мавсумга яхши тайёргарлик кўрилди. Машҳур Байрамали иқлим санаторийси обод қилинди ва кенгайтирилди, бу санаторий замонавий талабларни ҳисобга олган ҳолда қайта қурилмоқда.

Муллақора балчиқ билан даволаш курорти кенгайтирилмоқда. Копетдоғ этакларида буйраги касалланган кишилар учун санаторий қуришга киришилди. Каспий денгизи соҳилида, Қорақум канали соҳилларида, область марказлари ёнидаги хушманзара жойларда янги дам олиш уйлари, пансионатлар барпо этилади.

Собир Раҳимов районидаги 33-поликлиника шифокорлари Қорақамиш массивининг 50 мингдан зиёд аҳолисига медицина хизмати кўрсатмоқдалар.

СУРАТДА: (чапдан-ўнгга) эндикринолог врач Шоҳида Зокирова ва ҳамшира Раъно Муталова беморнинг саломатлигини текширмоқдалар.

Аллергияга қарши илмий марказ

М. И. Калинин номидаги Андижон медицина институтининг клиник касалхонаси ҳузурида аллергология бўлими очилди. У республикада энг кекса аллергология кабинетлари негизида ташкил этилиб, 50 беморга мўлжаллангандир. Клиника энг янги асбоб-ускуналар билан таъминланган.

Янги бўлим ҳозирги вақтда Фарғона водийсининг барча шаҳарларида ишлаб турган аллергологик хизмат ва кабинетлар учун илмий ва методик марказ бўлиб қолади.

ЎзТАГ.

• Газетхон илтимоси

Нега қулоқ «оғир» бўлиб қолади?

Бир группа оқшомхонлар редакцияга хат йўллашиб, баъзан кишида қулоқ шанғиллаши каби кўнгилсиз хасталик пайдо бўлади, бунга сабаб нима, деб сўрашган. Қуйида ана шу ҳақда қисқача маълумот берамиз.

Қулоқ шанғиллаши натижасида «қулоқ оғир» бўлиб қолади, кўпинча иш қобилияти ҳам пасаяди. Қулоқ қисқа вақт ёки дапқир-дапқир шанғиллаши мумкин, одатда қулоқ шанғиллаши тинчлик вақтида кучаяди.

Хўш, бу кўнгилсиз ҳиснинг сабаблари нимада?

Қулоқ яқинидаги қон томирлари деворларининг тебранишидан келиб чиқадиган шовқинлар (томир шовқинлари) кишиларни кўпроқ безовта қилади. Томир шовқинлари ҳамиша ва ҳамма кишиларда бўлади, лекин уларни биз эшитмаймиз. Одам туғилишиданоқ томир шовқинларига ўрганиб қолиб, одатда уларни сезмайди.

Баъзан бўйин томирлари кенгайганда, қалқонсимон без катталашганда, бўйинга шиш келганда томир шовқинлари эшитилади.

Атеросклероз, гипертония касаллиги билан оғриган ёки камқон кишиларнинг ҳам қулоғи шанғиллайди.

Юқорида айтилган томир шовқинлари ҳақиқатан бор шовқинлардир. Субъектив шовқинларга келганда эса аҳвол бутунлай бошқача. Кўпинча эшитув нерви охирларининг таъсирланиши муносабати билан қулоқ шанғиллайди. Бу шовқинлар эшитув нервининг (ўсма) билан босилиши, заҳарли моддаларнинг таъсир этиши, шунингдек баъзи дорилар, масалан, хинин, салицилат кислота препаратларини ичиш натижасида келиб чиқади.

Қулоқ шанғиллашининг сабаблари ҳар хил бўлганига яраша даволаш ва олдини олиш методлари ҳам ҳар хилдир.

Қон томирлари кенгайганда, бўйинга шиш келганда, қалқонсимон без катталашганда операция қилиш яхши натижа беради. Юрак-томир системасининг касалликлари сабабли қулоқ шанғиллаганда ички касалликларни даволайдиган врачларга мурожаат қилиш лозим.

Қулоқ шанғиллашининг кўп турларини отоларинголог врачлар узоқ даволайдилар. Шу мақсадда физиотерапевтик чоралар — кальций диатермия, Д' Арсонваль токлари, кальций хлоридли ёқа кенг қўлланилади. Қулоқ орқасидаги сўрғичсимон ўсиқ соҳасига томир торайтирувчи дорилар юборилади.

Қулоқ шанғиллашини йўқотмоқ учун беморнинг ўзи ҳам, врач ҳам сабр-тоқат кўрсатиши кераклигини алоҳида таъкидлаб ўтиш лозим.

Яна бир университет

«Нукус» кинотеатри қошида саломатлик халқ университети ишлай бошлади. Бунга 250 дан зиёд киши қатнашмоқда.

«СССР соғлиқни сақлаш аълочиси» Ш. Парпиев «Жамоат ва шахсий гигиена» мавзуида лекция ўқиб, янги университетнинг дастлабки машғулотини бошлаб берди.

Ҳозир С. Раҳимов районида тўртта саломатлик университети, 23 та ота-оналар университети, 12 та лекторий ишлаб турибди.

• Музей заллари бўйлаб

Авлодларимиз учун сақлаб қолинган

...Шеърий сатрлар туширилган, вақт ўтиши билан сарғайиб кетган қоғоз варағи ҳозирги стандарт саҳифага нисбатан икки баравар каттароқ. Хат бир текис, аниқ ёзилган, бамисоли ҳатто ҳеч қаерга шошилмағандай, унинг асосий вазифаси шеърларни кўчиришдан иборатдай. Лекин бу Ҳамзанинг, революционер шоир, созанда, муаллим, биринчи театр труппасининг раҳбари, солдат, қизил армия жангчиси бўлган Ҳамзанинг дастҳати. «Меҳрибон онага» деган шеър битилган ана шу бир варақ қоғоз орадан бир неча ўн йил ўтгач, бугун Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Алишер Навоий номли Давлат музейида очилган совет адабиёти виставкасининг стендига қўйилди.

Музей ходимлари тўплаган материаллар орасида Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийнинг дастхатлари, унинг янги ҳаёт учун олиб борган курашидан далолат берувчи турли ҳужжатлардан иборат тўртта папка бор.

Садриддин Айнийга бағишланган стендда ёзувчининг ўнлаб тилларга таржима қилинган асарлари бор. Айнийни жазолангандан кейин Бухоро амирига қарши курашда иштирок этганлиги учун етмиш беш дарра еганидан кейин 1917 йилда олинган ҳужжатли сурат турибди. Шундан кейин зиндон тасвирланган. Бу зиндонга солинган камдан-кам кишиларга бу ердан тирик чиқиш насиб бўлган.

Ҳужжатлар, фотосуратлар фронт газеталарида босилган хабарлар Улуғ Ватан уруши қатнашчилари бўлган ўзбек ёзувчилари — З. Фатхуллин, Назир Сафаров, М. Исмоилий, Назармат тўғрисида ҳикоя қилади.

Тошкент ва Ленинград рассомлари музейнинг адабиёт экспозициясини барпо этишга анчагина ҳисса қўшдилар. Суратлар, тасвирий санъат полотнолари, графика асарлари, асарларга чизилган суратлар Совет Ўзбекистони ёзувчиларининг ҳаёти ва ижоди тўғрисида ҳикоя қилишда музейга ёрдам беради.

Буюм безаги

Ўзбекистон рассомлар союзида саноат графикаси секцияси тузилди. Бу секция составига кирган савдо-саноат рекламаси усталари мол белгилари яратиш ва чиқариш ишларини оталиққа олдилар. Бу бадиий назорат саноат ва озиқ-овқат моллари безагини унификациялаш ва сифатини оширишга хизмат қилади.

ЎзТАГ.

Жаҳон прогрессив адабиётидан

Иччха Пурпу ЖАХАННАТХРАС
(Ҳиндистон)

Бурч

Ҳикоя

(Боши газетанинг ўтган сонида).

Гита жим бўлиб қолди. Унинг миясига бошқа хеч қандай фикр келмасди. Бирдан ўзининг аҳволи эсига тушди-ю, яна юрагини ғам чулғади. Орзулар олами кунпая-кун бўлгандек туюлди. Лекин Гита хаёлот оламини бир зум тарк этгиси келмасди. У орзулари ушалиши, яна илгариги ҳаётига қайтишни, кечираётган ҳозирги тутуруқсиз турмушини эсидан чиқариб, шу билан бутунлай қутулиб кетишни истарди. Пракашмнинг сеҳрли овозини, чақноқ кўзларини, беҳад чиройли кулгисини — ҳамма-ҳаммасини эслашни истарди. У ана шу хотиралар қаърига маҳв бўлишни дил-дилидан истарди. Лекин унинг эсига дафъатан уйи тушди. Бурч ҳиссиёти уни уйига торта бошлади. Бурч билан хоҳиш ўртасида анчагача кураш кетди. Хоҳиш бурчга такрор-такрор: мени ўтмишдаги гўзал орзуларга қайтар, ўша тотли хотиралар гирдобига ғарқ эт! — деб илтижо қилар эди. Бироқ бурч бунга йўл қўймади.

— Юр, Гита! Бу ердан бошқа жойга бориб, бироз ўтирайлик, — таклиф қилди Пракашм.

— Қаерга борамиз?

— Биронта меҳмонхонага борайлик.

— Йўқ, Пракашм, жуда кеч бўлиб кетади.

— Кеч бўлса нима қилибди? Шунча вақтдан бери бир учрашиб қолибмиз-ку. Коллежни битиргандан буён бугун биринчи марта кўришиб турибмиз.

— Лекин...

— Шунча вақт ўтган бўлса ҳам, сен ўшаўшасан. Эсингдами, шу «лекин-лекин»ларинг бизни бир-биримиздан жудо қилганди.

— Гап шундаки...

— Уйда эринг пойлаб қолган бўлса керак. Шуми?

Нима деб жавоб беришни билмаган Гита жим бўлиб қолди. Бир кўнгли «ҳа» дегиси келди-ю, лекин айтолмади. Фақат: «Мен уйга боришим керак», дея олди, холос.

— Бўлмаса, мен сени кузатиб қўяман, майлими?

— Кераги йўқ!

— Кераги йўқ?... Яхши... Кел бўлмаса бир оз бирор жойда ўтирайлик. Сен қаршимда туришингга қарамасдан, худди туш кўраётгандек хеч ишонгим келмаяпти. Тағин ростдан ҳам бу туш бўлиб, чиқмасин, — деди Пракашм ҳисларига ҳиёл эрк бериб.

— Қаерга борамиз?

— Юр, Виктория Мемориалга¹ борамиз. Сенга айтадиган баъзи бир гапларим бор.

Пракашмнинг бу гапи Гитанинг хаёлини яна бошқа оламга олиб қочди.

Улар таксига ўтириб Виктория Мемориалга, ҳовуз лабига келишди.

Икковининг суҳбати қизиб кетди. Улар бир-бирига жуда яқин ўтириб олишганди. Ора-чора Пракашм қаҳ-қаҳ уриб кулар, бундан Гита беҳад завқланарди. Шунда у бутун борлиқни унутарди. Пракашм унинг қўлини қўлига олиб, беозоргина силар ва бармоқларини санаб ўпар экан, Гита ўзини бутунлай бошқа бир сеҳрли дунёда ҳис қилар, йигитнинг ширин-шакар сўзларидан эриб кетарди.

Улар бу ерда бир соатча ўтиришди. Гапиришмаган гаплари қолмади.

Лекин Гита бирдан ўрнидан сапчиб туриб, уйига шошилди.

Улар эртаси куни соат тўртда учрашишга келишиб олишди.

— Эртага соат тўртда, худди шу жойнинг ўзида. Келасан-а? Мен сени кутаман, — деди Пракашм илиқ табассум билан.

Гита бир лаҳза жим қолди. У шартта «келмайман!» деб айтмоқчи бўлди-ю, лекин тили айланмади....

Эртаси кун соат тўрт бўлиши жуда қийин бўлди.

Бу гапларнинг ҳаммасини у Шринавасга қандай айтаолади?

— Бугун овқат ейишингнинг ҳам мазаси йўқ. Нима гап? Нима бўлди, ўзи? — патнисдан нон ола туриб сўради Шринавас.

Ҳа, шундай! Бир неча кундан буён унинг иштаҳаси бўғилгани рост. У осмонга қараб ўтирганни-ўтирган. Дам-бадам хотиралар дарёсига шўнғиб кетади.

Пракашмнинг чеҳраси унинг кўз олдида тез-тез намоён бўлади. Бир ёқда у бурч, иккинчи ёқда — муҳаббат. Қалбида қаттиқ кураш кетяпти-ю, қаёқдан иштаҳа бўлади? Бундан ташқари у кечқурун Пракашм билан бирга морожнийга қўшиб яна алланималар еган эди.

— Бугун қорним очмаяпти, — деди Гита.

— Фақат бугунми? Менимча, бир неча кундан бери иштаҳанг йўқ. Нима бўлди ўзи? Нега врачга бормайсан? — Гитанинг кўзларига тикилиб туриб сўради Шринавас.

— Борарман...

Шринавас овқатланиб бўлгач уйдан чиқиб кетди.

У кетгач Гитанинг нимагадир ташвиши ортди. У Шринавас ҳали мендан шубҳаланаётган бўлмасин деб ўйлади. Унинг кўнглини гумон қамраб олди.

Кеча кечқурун Пракашм уни ўз меҳмонхонасига олиб кетиш учун роса ҳаракат қилган эди. Илгарилари бир неча марта шунақа бўлган эди. Гита Пракашмнинг меҳмонхонасига борган эди. Қиз унинг гапини ҳеч икки қилолмасди.

Бугун эса бир ғаройиб воқеа юз берди. Гита Пракашмнинг гапларини мароқ билан тинглади, унинг юзидан кўзини олмади, шу билан ораларидаги бегоналик барҳам топгандай бўлди. Аввалига Пракашмни учратганидан хурсанд бўлган эди, энди эса, ўйланиб қолди, бироз ҳушёр тортди ҳам. Қалтис бир чегарага етиб келганини ҳис қилди. Пракашм эса бу чегарани ҳатлаб ўтишга уни тинмай ундамоқда эди. Бироқ...

Гита бирдан ўрнидан туриб кетди.

— Гита! Эртага нима қарорга келганингни айтасан. Мен сени шу ерда кутаман. Тағин мени хафа қилиб қўйма, қулай фурсатни ҳам қўлдан бой берма. Бундай қулай фурсат ҳар доим ҳам бўлавермайди. Тушунгандирсан гапимни?

Пракашм бу гапларни унга кулиб туриб айтар экан, Гита юрагини ҳовучлаганча эшитиб турди.

У қўрқа-писа уйига етиб келди.

Хиёл ўтмай Шринавас ҳам уйга кириб келди. Бўлиб ўтган воқеага Гита аввал унча эътибор қилмаганди, лекин энди у воқеани эслаганда бирдан сесканиб кетди. Айниқса, Шринаваснинг унга бир оғиз ҳам гапирмагани уни қаттиқ ташвишлантирди.

Гита, тағин у бугун орқамдан тушмаганмикин, деб шубҳалана бошлади. Лекин Шринаваснинг ичида гап ётмаслигини у биларди.

Гита эрининг юзига разм солди-да, ҳеч қанақа ташвиш аломатини кўрмади. Юраги бир оз тинчланди.

Гита ошхонадаги ишларини тинчитиб, хонага кирди. Шринавас стулда ўйчан ҳолда ўтирарди. Бу яна бир кутилмаган ҳол эди. Ҳозир унинг бир минут вақтни ҳам бекорга кетказмайдиган пайтлари эди.

Гита китобини қўлига олиб стулга ўтирди.

— Шу кунларда китоб ўқишни ҳам ёлчитмаётибсан. Тинчликми? Кутубхонадан олиб келган китобларинг қандай қўйилган бўлсанг, шундайича турибди, — тўсатдан тилга кирди Шринавас.

Гитанинг юраги уришдан тўхтаб қолгандек бўлди.

Ҳа, кутубхонага бормагани ва янги китоблар олиб келмагани рост эди. Шринаваснинг миясига келган бу фикр негадир Гитани шубҳага солиб қўйди. Номаълум бир қўрқувдан у ларзага тушди, гўё бир ғалати юрак тепиши унинг вужудини остин-устин қилиб юборгандек туюлди.

Ҳа, — бормадим, — деди Гита бошини эгиб, кўз остидан эрига қараб қўяр экан.

— Ҳа, ҳа! Мен ҳам худди шундай деб ўйлагандим, — деди-да, Шринавас олдида очиқ турган китобни варақлай бошлади.

Гита, эрим мендан чинакам шубҳаланяпти деб ўйлади ва Пракашм билан ораларида бўлиб ўтган ҳамма гапларни айтиб берсаммикан, деган хаёлга борди. Йўқ, айта олмайди. У Шринавасга қандай қилиб: «мен сиз билан бутунлай ажралишаман, чунки Пракашмни севаман, у ҳам мени севади, менга уйланади!» — деб айта олади?

Гита анча вақтгача шу алфозда хомуш ўтирди. У қаттиқ чарчаган эди. Бориб ётди.

Ярим тунда уйғониб кетди ва миясини тағин чигал фикрлар чулғаб олди. Борди-ю, Шринавас эртага уни таъқиб қилса-чи, унда нима бўлади? Ёки эри ундан мутлақо шубҳаланмаётганмикан? Аслида мен бекорга ҳавотирланяпман, деб Гита ўз-ўзига тасалли берди. У ичида, нима бўлса ҳам эртага бу гапларга нуқта қўйишим керак, деб қарор қилди.

Шу қарордан сўнг Гита яна уйқуга кетди.

* * *

Соат тўртга яқинлашмоқда эди. Шринавас эрталаб уйдан чиқиб кетаётганда унга синчковлик билан тикилиб қараган, бироқ хотинида ҳеч қандай ўзгариш сезмаган эди. Соат миллари эса имиллаб, тўртга яқинлашаяпти...

Гита эшикка қулф осиб, ҳовлига чиқди-да, зинадан пастга тушди. У Ҳариш Мукиржий кўчасигача иккиланиб, имиллаб, бир аҳволда етиб борди. Юрагини қўрқув ва хилма-хил саволлар қамраб олганди. Бурч ва муҳаббат. Тутқунлик ва эркинлик! Мана шу бир-бирига зид туйғулар унинг қалбини пора-пора қилмоқда эди. У чор атрофни бир карра кўздан кечириб чиқди-да, йўлида давом этди. Бир ёқдан Пракашм билан учрашувга ошиқиш ва иккинчи ёқдан Шринаваснинг пойлаб келаётганидан қўрқиш ҳисси уни азобларди.

Бугун у Пракашмга айтадики...

Элис Роуд кўчаси нимагадир шу ердан нарига боришга оёғи тортмади. Унга Шринавас измаиз кузатиб келаётгандек бўлиб туюла бошлади. Шринавас тўғрисида ўйлаган сайин, юраги қинидан чиқиб кетай-чиқиб кетай дерди.

Бирдан у қаттиқ сесканди. Йўлида тўхтаб, қўрқув аралаш атрофга кўз югуртирди. Унинг кўзи Элис Роуд кўчасидаги муъжазгина мандирга* тушди.

— Э, худо! Паноҳингда асрагин! — Гита дилидан ўтказиб илтижо қилди.

Бироз юргач, у гул сотиб олиб, мандирга кирди. У ерда коҳиндан бошқа ҳеч ким йўқ.

Кўча гавжум ва шовқин-сурон. Мандир эса сув қуйгандек жимжит, пашша учса билинадиган даражада сокин.

Гита коҳинга гул ва пул бериб, бир чеккага бориб ўтирди. Шу алфозда у қанча ва қаерда ўтирганини ҳам унутиб, оғир хаёллар оғушига ғарқ бўлди.

Бир вақт ҳушига келди-ю, дарров соатига қаради: соат беш ярим бўлибди.

Ҳа, бугун у Пракашмнинг олдига бормади. Кеча у йигитга, соат тўртда албатта келиб, нима қарорга келганимни айтаман, деб ваъда берган эди. У, эримни ташлаб, сен билан кетаман демоқчи эди... Лекин у Пракашмнинг олдига бормади. Нимага бормади? Буни ўзи ҳам билмасди.

Ниҳоят, у ўрнидан турди ва битта-битта босиб уйи томон юриб кетди.

Уйига етиб келди.

«Ҳайриятки, мен ўзимнинг кичкинагина мана шу дунёмга қайтиб келдим — диққинафас бўлса ҳам, мўъжазгина хона бўлса ҳам, зим-зиё бўлса ҳам шу ер яхши», ўйлади у уйига кира туриб.

Гита саргузашти тугаганини ҳис қилди. Тўғри бориб, каравотга ўзини таппа ташлади-да, ширин уйқуга кетди.

У кимнингдир турткисидан уйғониб ўрнидан туриб ўтирди. Қаршисида қўлида чироқ билан Шринавас турарди. Уларнинг кўзлари тўқнашди.

Шринавас унинг ёнига келиб ўтирди-да, хотинининг қўлини силай бошлади.

— Тузукмисан, Гита? — деб сўради у кулиб.

— Тузукман, — хушҳол жавоб берди Гита.

Шринаваснинг мулойим боқиши унинг дилидаги ғуборини ювгандек бўлди.

Шринавас бирон нарса демоқчи бўлиб оғиз жуфтлади-ю, лекин индамади. Гита унинг бирон-бир нарса дейишига интиқ эди. Каравотда иккови шу алфозда жим ўтираверди. Икковидан ҳам сас-садо чиқмади. Ким билсин, иккаласи ўз кўнглида нималарни ўйлаётган экан?

Шринавас, худди биринчи марта кўриб тургандек, Гитадан анчагача кўзини узолмади. Улар бир-бирларига шунчалик яқин ўтиришардики, ҳатто иккаласининг лаблари ҳам қовушай-қовушай деб турарди. Охири Гита Шринавасни қучоқлаб, ўпди...

— Қаттиқ чарчаганга ўхшайсан? Ювиниб-тараниб ол. Мен тезда қайтиб келаман, — деди Шринавас каравотдан тураркан.

— Нега? Қаёққа кетяпсиз? — кулиб сўради Гита.

Шринавас жавоб беришга иймангандек кулиб қўя қолди.

— Жаггу бозорига бориб гул олиб келаман. Сен учун саксон вольтли лампочка ҳам олиб келаман. Мана бу лампочканинг ёруғи жуда ҳам хира, уйимиз қоронғига ўхшайди.

Шринавас каравотдан туриб, ташқарига чиқиб кетди.

— Ажабо, — ўйлади Гита.

— У деразадан минглаб юлдузлар чарақлаб турган осмонга қаради. Кейин хонага кўз ташлади — стол устида ярим очиқ ҳолда бухгалтерия китоби ётарди.

Гита ювингани ўрнидан турди. Кўзгу олдига келиб, ўзини кўра бошлади. Юз-кўзи ўзиники-ю, лекин мутлақо бошқача акс этарди: оқи оққа, қизили қизилга ажралиб турарди. Сочларининг фарқидаги мандир коҳини сурган синдур** оловдек ял-ял товланарди.

Ҳинди тилидан
Фарҳод ҒУЛОМОВ ва
Анвар ЗОКИРОВ
таржимаси.

* Ҳинду мазҳабидаги кишилар сиғинадиган ибодатхона.

¹. Виктория. Буюк Британия қироличаси, Ҳиндистонга келиши шарафига қурилган сарой. Ҳозир бу ер «Ҳиндистон тарихи музейи»-га айлантирилган (тарж.).

** Сиғиниб бўлингач, коҳин томонидан ҳиндуларнинг пешанасига қўйиладиган белги.

Фрунзе районидаги 172-мактаб қошида ташкил этилган «Табассум» вокал-чолғу ансамбли муваффақиятли ишлаб турибди.

СУРАТДА: ансамбль қўшиқ ижро этмоқда.

Редактор
С. М. ҚАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛАТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ ТОШКЕНТ IV ХАЛҚАРО КИНОФЕСТИВАЛИ

ПРОГРАММАСИ

САНЪАТ САРОЙИДА

26 МАЙ — «Муҳаббат—бу ҳаёт» 2 серия (Ҳиндистон) 10.30. «Сув — ҳаётимиз» (Арманистон) 14.30. «Душман ака-укалар» (Миср Араб Республикаси). 14.30. «Яна бир гуноҳ» 2 серия (Покистон) 19.30.

27 МАЙ — «Тоғ афсонаси» (Туркия) 10.30. «Касби—репортёрлик» (Италия) 10.30, «Икки она» (Вьетнам Демократик Республикаси) 14.30, «Эр-хотинлар» (Бразилия) 14.30, «Юлдузингни асра» (Қозоғистон) 19.30, «Элчилар» (Тунис) 19.30.

28 МАЙ — «Оловли қирғоқ» (Ўзбекфильм) 10.30. «Ер кучи» (Перу) 10.30. «Ганг узра тонг» 2 серия (Тожикфильм) 14.30. «Бу Марусьедаги конда рўй берган эди» (Мексика) 19.30. «Пус-пус» (Камерун) 19.30.

«МОСКВА» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Севгилим» 2 серия (Ҳиндистон).

27 МАЙ — «Шарманда» (Сурия), «Поезддаги бомба» (Япония).

28 МАЙ — «Ишонч» 2 серия (Покистон).

29 МАЙ — «Оловлар сўнмайди» (Япония), «Куёв ва келин» (Мексика). Сеанслар 10.00, 13.30, 17.00, 20.30 да.

«ЧАЙКА» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Этикдаги мушукнинг дунё бўйлаб саёҳати» (Япония). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 да. «Чемпион тожи» (Мексика) 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 да.

27 МАЙ—«Ота» (Тунис) 9.30, 13.15, 17.00, 20.30 да. «Согаду» (Ҳиндистон) 9.30, 13.15, 17.00, 20.30.

28 МАЙ — «Қадрдон орзулар» (Ливан) 9.30, 13.15, 17.00, 20.30.

29 МАЙ — «Қаҳрамон» 2 серия (Ҳиндистон) 9.30, 12.15, 15.00, 17.45, 20.45 да.

«ФЕСТИВАЛЬ» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Қамоқхона панжараси» 2 серия (Ҳиндистон).

27 МАЙ — «Яна бир гуноҳ» 2 серия (Покистон).

28 МАЙ — «Иш ва эрмак» (Сомали). «Букри одам» (Мексика).

29 МАЙ — «Варьете юлдузи» 2 серия (Миср Араб Республикаси). Сеанслар кеч соат 21.00 да бошланади.

«НУКУС» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Тоғ афсонаси» (Туркия), «Касби — репортёрлик» (Италия) 10.30, 13.45, 17.00, 20.15.

27 МАЙ — «Хайр, болакай» (Ироқ) 11.00, 15.20, «Ватан соғинчи» (Япония) 11.00, 15.20.

28 МАЙ — «Авлиё қиз» 2 серия (Покистон) 11.00, 14.00, 17.20.

29 МАЙ — «Бегона ва туман» 2 серия (Ироқ). 11.00. 14.00, 17.20.

«ДРУЖБА» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Хавфли қувиш» 2 серия (Япония) 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.30 да.

27 МАЙ — «Ишонч» 2 серия (Покистон) 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00.

28 МАЙ — «Бизнинг оила» (Туркия) 10.00, 11.00, 13.30, 14.20, 16.40, 17.40, 20.00, 21.00. «Чемпион тожи» (Мексика) 10.00, 11.00, 13.20, 14.20, 16.40, 17.40, 20.00, 21.00.

29 МАЙ — «Қамоқхона панжараси» 2 серия (Ҳиндистон) 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.30 да.

«ҚОЗОҒИСТОН» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Бегона» 2 серия (Покистон).

27 МАЙ — «Авлиё қиз» 2 серия (Покистон). Сеанслар: 1-залда 11.00, 14.00, 18.00, 20.00 да, 2-залда 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 да бошланади.

28 МАЙ — «Касби — репортёрлик» 2 серия (Италия). Сеанслар: 1-залда 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 да; 2-залда 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 да бошланади.

29 МАЙ — «Хавфли қувиш» 2 серия (Япония). Сеанслар: 1-залда 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 да: 2-залда 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 да бошланади.

«ВЛКСМ 30 ЙИЛЛИГИ» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Варьете юлдузи» 2 серия (Миср Араб Республикаси).

27 МАЙ — «Қамоқхона панжараси» 2 серия (Ҳиндистон).

28 МАЙ — «Этикдаги мушукнинг дунё бўйлаб саёҳати» (Япония). «Эр-хотинлар» (Бразилия).

29 МАЙ — «Хайр, болакай» (Ироқ), «Севгилим» (Ҳиндистон). Сеанслар: 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 да бошланади.

«ТИНЧЛИК» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Авлиё қиз» 2 серия (Покистон).

27 МАЙ — «Иҳғи» (Туркия), «Чемпион тожи» (Мексика).

28 МАЙ — «Муҳаббат—бу ҳаёт» 2 серия (Ҳиндистон).

29 МАЙ — «Зинат» 2 серия (Покистон). Сеанслар: 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 21.45 да бошланади.

«ВОСТОК» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Бекорчи» 2 серия (Покистон). Сеанслар катта залда — 10.00, 13.30, 17.00, 20.30 да: кичик залда — 11.00, 14.30, 18.00, 21.00 да бошланади.

27 МАЙ — «Омадсиз муҳаббат!» (Ҳиндистон), «Ҳеч ким ўз участкасидан кетмайди» (Бразилия). Сеанслар: катта залда — 10.00, 14.00, 18.00, 22.00 да: кичик залда — 11.00, 15.00, 19.00 да бошланади.

28 МАЙ — «Қаҳрамон» 2 серия (Ҳиндистон). Сеанслар: катта залда — 10.00, 13.30, 17.00, 20.30 да; кичик залда — 11.00, 14.30, 18.00, 21.00 да бошланади.

29 МАЙ — «Эр-хотинлар» (Бразилия), «Орзу йўлида» (Ливан). Сеанслар: катта залда — 10.00, 14.00, 18.00, 22.00 да: кичик залда — 11.00, 15.00, 19.00, да бошланади.

ҒАФУР ҒУЛОМ НОМЛИ КИНОТЕАТРДА

26 МАЙ — «Бизнинг орзулар» 2 серия (Покистон).

27 МАЙ — «Варьете юлдузи» 2 серия (Миср Араб Республикаси).

28 МАЙ — «Хавфли қувиш» 2 серия (Япония).

29 МАЙ — «Яна бир гуноҳ» 2 серия (Покистон). Сеанслар: 10.30, 13.00, 16.00, 18.30, 20.45 да бошланади.

ҲАМЗА НОМЛИ КИНОТЕАТРДА

26 МАЙ — «Сен менинг қалбимдасан» 2 серия (Покистон) 10.00, 12.30, 15.00, 18.00 да.

27 МАЙ — «Гуахира» (Колумбия) 10.00, 12.30, 15.00, 18.00 да. «Душман ака-укалар» 2 серия (Миср Араб Республикаси). 10.00, 12.30, 15.00, 18.00 да бошланади.

28 МАЙ — «Қамоқхона панжараси» 2 серия (Ҳиндистон) 10.00, 12.30, 15.00, 18.00 да.

29 МАЙ — «Поезддаги бомба» (Япония) 10.00, 14.00, 18.00 да.

29 МАЙ — «Бизнинг оила» (Туркия) 10.00, 14.00, 18.00 да.

«ХИВА» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Сен менинг қалбимдасан» 2 серия (Покистон).

27 МАЙ — «Гуахира» (Колумбия), «Душман ака-укалар» (Миср Араб Республикаси).

28 МАЙ — «Қамоқхона панжараси» 2 серия (Ҳиндистон).

29 МАЙ — «Поезддаги бомба» (Япония), «Бизнинг оила» (Туркия). Сеанслар кеч соат 21.00 да бошланади.

«КЎКЧА» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Қаҳрамон» 2 серия (Ҳиндистон) 10.30, 14.00, 17.30, 21.00 да бошланади.

27 МАЙ — «Этикдаги мушукнинг дунё бўйлаб саёҳати» (Япония), «Невара» (Миср Араб Республикаси) 10.30, 14.00, 17.30, 21.00 да бошланади.

28 МАЙ — «Сен менинг қалбимдасан» 2 серия (Покистон) 10.30, 14.00, 17.30, 21.00 да.

29 МАЙ — «Бегона» 2 серия (Покистон) 10.30, 14.00, 17.30, 21.00 да бошланади.

«ТАШСОВЕТ 50 ЙИЛЛИГИ» КИНОТЕАТРИДА

26 МАЙ — «Биринчи муҳаббат даври» (Япония), «Ҳеч ким ўз участкасидан кетмайди» (Бразилия).

27 МАЙ — «Қаҳрамон» 2 серия (Ҳиндистон).

28 МАЙ — «Варьете юлдузи» 2 серия (Миср Араб Республикаси).

29 МАЙ — «Этикдаги мушукнинг дунё бўйлаб саёҳати,» (Япония), «Тоғ афсонаси» (Туркия). Сеанслар: кундуз ва кечқурун.

«ЎзССР 25 ЙИЛЛИГИ» КИНОТЕАТРИДА

26 ва 27 МАЙДА —«Зинат» 2 серия (Покистон) 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 да.

28 ва 29 МАЙДА — «Душман ака-укалар» (Миср Араб Республикаси). 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00 да.

Обуначилар диққатига!

1 ИЮЛДА ОЛТИ ОЙГА ОБУНА БЎЛГАН ОБУНАЧИЛАРНИНГ ГАЗЕТА ВА ЖУРНАЛ ОЛИШЛАРИ МУДДАТИ ТУГАЙДИ.

АГАР СИЗ ГАЗЕТА ВА ЖУРНАЛЛАРНИ ДОИМИЙ РАВИШДА ОЛИБ ТУРИШНИ ХОҲЛАСАНГИЗ

ОБУНА МУДДАТИНИ ИККИНЧИ ЯРИМ ЙИЛЛИККА УЗАЙТИРИНГ.

ҚУЙИДАГИ ГАЗЕТА ВА ЖУРНАЛЛАРГА ОБУНА БЎЛИНГ!

Газеталар:

«ЛЕНИН БАЙРОҒИ»; «ҚИШЛОҚ ҲАҚИҚАТИ»; «СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА»; «НЕОС ДРОМОС»; «КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА»; «ЛЕНИН УЧҚУНИ».

Журналлар:

«АГИТАТОР УЗБЕКИСТАНА»; «МЕҲНАТ ВА ТУРМУШ»; «ЎЗБЕКИСТОН ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ»; «СОВЕТ МАКТАБИ»; «ҒУНЧА»; «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ».

ОБУНА «СОЮЗПЕЧАТЬ»НИНГ ҲАММА РАЙОН АГЕНТЛИКЛАРИДА ВА АЛОҚА БЎЛИМЛАРИДА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

ЎЗБЕКИСТОН КП МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ НАШРИЁТИ

Ўзбекистон ССР Алоқа министрлигининг «СОЮЗПЕЧАТЬ» бошқармаси.

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг ҳунар-техника таълими бўйича Давлат комитети «ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ» БАЗАСИ ҚОШИДАГИ

22-ШАҲАР ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1976—77 ЎҚУВ ЙИЛИ УЧУН

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ ТОШКЕНТ ШАҲРИДАГИ ҚУРИЛИШЛАРДА ИШЛАШ УЧУН СУВОҚЧИЛАР, ДУРАДГОРЛАР, ПАРДОЗЛОВЧИ ПЛИТКАЧИЛАР, ПАРКЕТЧИЛАР, (ўқиш муддати — бир йил); ҚУРУВЧИ-ДУРАДГОРЛАР, БЎЁҚЧИЛАР, МАЗАИКАЧИ-ПЛИТКАЧИ ПАРДОЗЛОВЧИЛАР (ўқиш муддати — икки йил) ТАЙЁРЛАЙДИ.

БИЛИМ ЮРТИГА 8—10-синф ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ 14—18 ЁШЛИ ЙИГИТ-ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

ЎҚИШ ДАВРИ УЗЛУКСИЗ МЕҲНАТ СТАЖИГА ҚЎШИЛАДИ.

БИЛИМ ЮРТИНИ ТУГАТГАНЛАР «ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»ДА ИШ БИЛАН ТАЪМИНЛАНАДИЛАР.

Зарур бўлганларга ётоқхона берилади. Мутахассислик бўйича машғулотлар қўлланма ва техник воситаларни татбиқ қилган ҳолда юқори педагогик савияда ўтказилади.

Назарий ва ишлаб чиқариш таълими учун эстетика, махсус технология, чизмачилик, жамиятшунослик, бошланғич ҳарбий тайёргарлик, электротехника, механика, бўёқчилик, дурадгорлик, техник фаолият кабинетлари ҳамда устахоналарига ва «В. И. Ленин ва Ўзбекистон» музейига эга.

Билим юртида бадиий ҳаваскорлик тўгараклари, духовой оркестр; вокал-инструменталь ансамбль, мерганлик спорти тўгараги; волейбол, баскетбол, стол тенниси, шахмат-шашка, эркин кураш, сузиш бўйича спорт секциялари ишлайди.

БИЛИМ ЮРТИ ҚОШИДА ИШЧИ-ЁШЛАР МАКТАБИ МАВЖУД.

МАШҒУЛОТЛАР — ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Билим юртини битирганлар олий ва ўрта махсус ўқув юртларига киришда имтиёзлардан фойдаланадилар. Билим юртини аъло баҳолар билан битирганларга олий ва ўрта махсус ўқув юртларига кириш учун йўлланма берилади.

Ўқувчилар кунига уч маҳал овқат, махсус кийим, форма ҳамда ишлаб чиқариш практикаси давридаги иш ҳақининг 33 проценти билан таъминланадилар.

БОШҚА ШАҲАРЛАРДАН КЕЛГАНЛАРГА ЁТОҚХОНА БЕРИЛАДИ ВА УЛАР ТОШКЕНТ ШАҲРИГА ПРОПИСКА ҚИЛИНАДИЛАР.

МАШҒУЛОТЛАР — 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Билим юртига кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: билим юрти директори номига ёзилган ариза, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома (ёки паспорт), маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, ўқиш жойидан характеристика, турар жойидан справка, 3х4 см. ҳажмдаги 6 дона фотосурат.

Қабул комиссияси эрталаб соат 9 дан кеч соат 5 гача ишлайди. Телефонлар: 91-26-47, 91-29-40.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Ленин район, Астраханьская кўчаси, 12-уй (5, 12-трамвайларнинг «Кўк бозор», 22-автобуснинг «Дегтяров кўчаси», бекатлари).

ЁЗ ГАШТИ

БУ ФАСЛ БИЗНИ ПОХОДЛАРГА, СЎЛИМ ЖОЙЛАР БЎЙЛАБ САЁҲАТ ҚИЛИШГА, ДАРЁЛАРДА ЧЎМИЛИБ, ҚУЁШ НУРИДА ТОБЛАНИШГА ЧОРЛАЙДИ. БУНИНГ УЧУН БИРИНЧИ НАВБАТДА ЧЎМИЛИШ КОСТЮМЛАРИ ҲАҚИДА ЎЙЛАБ КЎРИШГА ТЎҒРИ КЕЛАДИ.

ТОШКЕНТ МАРКАЗИЙ УНИВЕРМАГИ

ТАВСИЯ ҚИЛАДИ

Эркакларга плавка-трусилар ва плавка-шортилар. Бу кийимлар Тошкентдаги «Малика» трикотаж фирмасида ва Тбилисидаги корхонада ишлаб чиқарилган. Улар бир хил рангга бўялган эластик полотнодан тикилган бўлиб, ғижимланиб қолмайди, ўзининг шаклини яхши сақлайди ва қоматни бузмайди, кийиб юришда қулай ва чидамлидир. Сотувда 44 дан 54 гача бўлган размерлари бор. Уларнинг нархи 4 сўм 10 тийиндан 5 сўм 90 тийингачадир.

ЁЗ ПАЙТИДА КУНЛАР ИСИБ КЕТГАНДА ЭРКАКЛАРНИНГ ГАРДЕРОБИДА УЙДА КИЙИШ УЧУН РАНГЛИ ВА КЎЧАЛИК УЧУН — КЎЙЛАК ВА ФИНКА ИЧИДАН КИЙИШГА МЎЛЖАЛЛАНГАН БИР НЕЧА МАЙКА БЎЛГАНИ ЯХШИ.

ЦУМнинг ИХТИСОСЛАШТИРИЛГАН БЎЛИМИДАН ҚУЙИДАГИ ИЧКИ КИЙИМЛАРНИ СОТИБ ОЛИШИНГИЗ МУМКИН: Андижондаги «ВЛКСМ 50 йиллиги» номли трикотаж фирмасида ип газламадан тўқилган зангори ва вискоздан тикилган оқ майкалар сотилмоқда. Улар танани салқин тутади, енгил ювилади, тез қурийди. Сотувда 44 дан 54 гача бўлган размерлари бор. Бундай майкаларнинг баҳоси 1 сўм 14 тийиндан 4 сўмгачадир.

Кекса ёшдаги кишилар учун ҚУЙИДАГИ КИЙИМЛАРНИ ТАВСИЯ ҚИЛАДИ:

Тўр полотноли материалдан тикилган [вискоз ипагига пахтали ип аралаштирилган] майкалар. Тошкентдаги «Малика» трикотаж фирмасида ишлаб чиқарилган бу майкалар калта енглидир. Сотувда 52 дан 62 гача бўлган размерлари бор. Нархи 2 сўм 09 тийиндан 2 сўм 57 тийингачадир.

МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

ТОШКЕНТ МАРКАЗИЙ УНИВЕРМАГИ.

«УЗТОРГРЕКЛАМА».

КИНО

26 МАЙДА

Ягона йўл — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун), С. РАҲИМОВ номли (18, 20, 21.30).

Муҳаббат йўлидаги жиноят — «ЎЗБЕКИСТОН» (18, 20, 21.30).

Мозандарон шери — «ЯНГИОБОД» (17, 19, 21).

Акс севги — «ПИОНЕР» (19, 21).

27 МАЙДА

Ягона йўл — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун), С. РАҲИМОВ номли (12, 14, 16, 18, 20, 21.30).

Муҳаббат йўлидаги жиноят — «ЎЗБЕКИСТОН» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30).

Мозандарон шери — «ЯНГИОБОД» (11, 13, 15, 17, 19, 21).

Акс севги — «ПИОНЕР» (19, 21).

ТУРИСТ

ТОШКЕНТ САЁҲАТ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР БЮРОСИ 28 майда «ТОШКЕНТ — БУХОРО — САМАРҚАНД — ТОШКЕНТ» маршрути бўйича жўнайдиган «ДИЛОРОМ» МАХСУС ТУРИСТИК ПОЕЗДИГА

ПУТЁВКАЛАР СОТМОҚДА

Уч кунлик саёҳат путёвкасининг баҳоси — 42 сўм.

Бюро Сизни «ВОЛГА-ПЛЕС-ИВАНОВО» (15 кунлик) ва «ЯРОСЛАВЛЬ-БЕЛКИНО» ТУРИСТИК БАЗАСИ» (10 кунлик) манзарали жойларга қизиқарли саёҳатларга таклиф қилади.

ШУНИНГДЕК, ИЮНЬ ОЙИДА СОВЕТ ИТТИФОҚИ БЎЙЛАБ САМОЛЕТДА САЁҲАТЛАР ТАШКИЛ ҚИЛИНАДИ.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар-ГСП, Парадлар аллеяси, 5-уй, (Ленин проспекти томонидан кирилади).

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҚЛАРИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

ТОШКЕНТ ШАҲРИДА ЯНГИ КООРДИНАТ СИСТЕМАЛИ АТСларнинг ИШГА ТУШИРИЛГАНЛИГИ МУНОСАБАТИ БИЛАН ШУ СТАНЦИЯЛАРНИНГ ЎЗИДА ВА УЛАНИШ ЛОЗИМ БЎЛГАН АТСларда АБОНЕНТЛАРНИНГ УЛАНИШИ АСТА-СЕКИН РЎЙ БЕРАДИ.

ШУНИНГ УЧУН АБОНЕНТ НОМЕРИНИ ТЕРАЁТГАНДА ШОШИЛМАНГИЗ ВА ТРУБКАНИ ИЛИБ ҚЎЙМАНГ. УЛАНИШ РЎЙ БЕРИШИНИ КУТИНГ.

Тошкент шаҳар телефон тармоқларининг Бош бошқармаси.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

27 МАЙ — ПАЙШАНБА

Биринчи программа. Москва кўрсатади. 10.00 Янгиликлар. 10.10 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 10.30 «Горчичлар, қаердасиз!». 11.15 СССР халқ артисти Николай Мордвинов. 12.25 «Олтин нота». Концерт. ГДРдан олиб кўрсатилади. 15.45 «Буюк бунёдкорлик кундалиги». Кинопрограмма. 16.45 «Шахмат мактаби». Бошловчилар учун. 17.15 «Болалар СССР халқ рассоми И. М. Семёнов ҳузурида». **Тошкент кўрсатади.** 17.45 Кўрсатувлар программаси. 17.50 Болалар учун мультфильм. **Ўзбек тилида:** 18.05 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Мен — Совет Иттифоқи гражданиман». 18.35 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 18.50 «КПСС XXV съезди қарорлари — ҳаётга!» «Уй-жой фонди, маданий-маиший ва жамоат бинолари — умумхалқ мулки». **Москва кўрсатади.** 19.20 «Миллионлар ленинча университети». «КПСС XXV съезди совет жамияти социал тараққиётининг асосий йўналишлари тўғрисида». **Тошкент кўрсатади. Ўзбек тилида:** 19.50 «Халқаро шарҳловчилар даврасида». 20.20 Осиё, Африка ва Латин Америкаси мамлакатлари IV халқаро Тошкент кинофестивали қатнашчилари билан учрашув. 21.00 «Ахборот» информацион программаси. 21.20 СССР халқ артисткаси Галия Измайлова ижросида жаҳон халқларининг рақслари. **Москва кўрсатади.** 22.00 «Вақт» информацион программаси. 22.30 Футбол бўйича халқаро учрашув. Венгрия — СССР терма командалари. 2-тайм. Венгриядан олиб кўрсатилади. 23.15 СССР халқ артисти Дм. Гнатюк концерти. П. И. Чайковский концерт залидан олиб кўрсатилади. 00.15 Янгиликлар.

Иккинчи программа. Москва кўрсатади. 17.45 «Фан оламида». 18.15 «Планета ёшлари». 19.00 Янгиликлар. 19.15 «Бевенджик». Мультфильм. **Тошкент кўрсатади.** 19.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади», «Мардлик-мангулик» (ўзб.) **Москва кўрсатади.** 19.50 «Халқ ижоди». Телевизион кўрсатув. 20.30 «Талантлар ва муҳлислар». Бадиий фильм. **Тошкент кўрсатади. Ўзбек тилида:** 22.00 «Нознеъмат бунёдкори». Сабзавоткорлар учун программа. 22.20 «Нафосат». Бадиий фильм. 23.30 Кўрсатувлар программаси.

Учинчи программа. Тошкент кўрсатади. 18.55 Кўрсатувлар программаси. **Рус тилида:** 19.00 Болалар учун фильм. «Кручина-бучина». 19.10 «Дарё орти чегара». Бадиий фильм. (ўзб.). 20.35 Тошкент янгиликлари. 20.50 «Павел Лисициан». Телевизион фильм-концерт. 21.50 «Қори Ёқубов», «Генерал Раҳимов». «Ўзбектелефильм» студиясининг телевизион ҳужжатли фильмлари.

Ўзбекистон ССР Маҳаллий саноат министрлигининг Республика халқ-бадиий ҳунармандчилик саноати бирлашмаси ва Тошкент «Сувенир» фабрикаси коллективлари Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, СССР Рассомлар союзининг аъзоси

Тоир ТУХТАХУЖАЕВнинг

вафот этганлигини чуқур қайғу билан билдириб марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор қиладилар.

Октябрь район халқ маорифи бўлими, район маорифчиларининг касаба союзи комитети ва 92-мактаб коллективи шу мактаб ўқитувчиси

Машкура ФОЗИЛОВАнинг

вафот этганлигини чуқур қайғу билан билдириб, марҳуманинг оила аъзоларига таъзия изҳор қиладилар.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 бет.

26 МАЙ, 1976 й.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700.000; ТОШКЕНТ, ГСП, «ПРАВДА ВОСТОКА» КЎЧАСИ, 26-УЙ.

ТЕЛЕФОНЛАР: коммутатор — 33.02.49 дан 33.02.58 гача, Эълонлар бўлими — 33.81.42.

Р — 13161. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси, Тошкент шаҳри. «Правда Востока» кўчаси, 26. ИНДЕКС 64579. Нашр В—4001.