

O'zbekiston adabiyoti va san'ati



1956-yil 4-yanvardan chiqa boshlagan

ADABIY-BADIIY, MA'NAVIY-MA'RIFIY, IJTIMOY GAZETA

2022-yil 8-iyul / № 23 (4682)

МУНОСАБАТ

Асрлар мобайнида ўзбек ва қорақалпоқ халқлари бир тану бир жон бўлиб истиқомат қилган. Улар тақдирнинг аччиқ-чучуғи, қувончу ғамини баҳам кўриб келаётган ягона элдир. Сўнгги кунларда рўй берган мудҳиш воқеаларнинг бошида турганлар бунинг унутулди. Яхшиям фитнанинг олди олиниб, зулмга ўз вақтида чек қўйилди. Афсуслик, қони қайноқ ёшлар провакациянинг кўғирчоғи, кези келганда, қурбони бўлиб қолдилар. Эҳтимол, улар ҳам бундай бўлишини, беайб инсонлар жабр кўришини истамасдир. Ҳа, ҳиссиётлар тафаккурсиз тўғри йўлга бошлайвермайдилар, Нукусдаги воқеалар бунинг яққол исботи.

ВАТАНИМИНИНГ ҚЎШ ҚАНОТИ

Президент Шавкат Мирзиёев ходиса юз берган жойга бир эмас, икки марта борди. Ўзбекистон халқига мурожаат қилди. Нукус шаҳри ва туманидаги «Жекетерак» маҳалласи ва «Саманбай» овул фуқаролар йиғинларида бўлиб, халқ билан мулоқот қилди.

Тан олиш кераки, сўнгги беш йилда Қорақалпоғистон Республикасида ҳазилакам бунёдкорлик ишлари амалга оширилмади. Худуднинг маҳаллий бюджетига қарийб ўн бир триллион сўм маблағ йўналтирилди. Биргина 2020 йил якуни бўйича Қорақалпоғистонда аҳоли жон бошига тўғри келадиган ялли даромад уч баробарга ошган. Қурилиш ишлари ҳажми уч чрим марта ўсган. Унлаб янги заводлар, замонавий агрокластерлар, қўшма корхоналар ишга туширилган. Кўплаб болалар боғчалари, мактаблар, олийгоҳлар, соғ-

ишлар амалга оширилмоқда. Оролбўйи минтақасининг экологик тизимини ҳимоя қилиш ва тиклаш, худудни барқарор ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш бўйича фаол иш олиб борилмоқда. Хусусан, Мўйноқ бугун бутунлай янги ҳолатга келиб, жадал ривожланмоқда. Оролбўйи минтақасини ривожлантириш масаласи давлат сиёсатининг устувор йўналишига айланди. Денгизнинг қуриган қисмида 1 миллион 733 минг гектар майдонда яшил худудлар барпо этилди. Худуднинг ўсимлик ва ҳайвонот дунёсини тиклаш бўйича беш йиллик миллий дастур ишлаб чиқилмоқда.

Давлатимиз раҳбари Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош ассамблеясининг 72-сессиясида сўзлаган нутқи орқали Амударё ва Сирдарё ҳавзалари сув ресурсларидан фойдаланиш тўғрисидаги конвенциялар лойиҳаларини ўртага ташлаб, халқаро ҳамжамиятни Орол денгизи буткул қуришининг олдини олишга чақирди. БМТ томонидан Орол фожиасидан жабр кўрган аҳолига амалий ёрдам кўрсатиш бўйича 2017 йил қабул қилинган махсус дастур тўлиқ амалга оширилиши лозимлигини таъкидлади.

лига амалий ёрдам кўрсатиш учун халқаро ҳамжамиятнинг таянч платформаси бўлиб хизмат қилади. Айниқса, Ўзбекистон Президентининг таклифига биноан 2021 йили БМТнинг Оролбўйи минтақасини экологик инновациялар ва технологиялар худудидеб эълон қилиш тўғрисидаги махсус резолюцияси қабул қилинганини алоҳида таъкидлаш жоиз. Хўш, бу сўй-ҳаракатлар, жоннисор чиқишлар нима учун? Айтиш кераки, буларнинг замирида, энг аввало Қорақалпоғистоннинг, қорақалпоқ халқининг манфаати ётибди.

— Қорақалпоғистонда амалга оширилаётган ижобий ўзгаришлар бундан буюн ҳам, албатта, давом эттирилади. Чунки Қорақалпоғистоннинг тақдири, бу — Ўзбекистоннинг тақдири, қорақалпоқ халқининг бахти ва фаровонлиги, бу — бутун ўзбек халқининг бахти ва фаровонлигидир, — деди Шавкат Мирзиёев 3 июль кунни Қорақалпоғистонда видеоселектор тарзида ўтказган йиғилишида.

Ўзбек ва қорақалпоқ халқлари янги Ўзбекистоннинг қўш қанотидир, янги марраларни кўзловчи икки кўзи, икки қошидир. Олис ўтмишнинг ўзи икки халқ тақдирини бир мамлакатда туташтириб қўйган. Шунинг учун ҳам ўзбек ва қорақалпоқ халқлари тинчлик, бирдамлик ва хотиржамликни энг улуғ неъмат сифатида қадрлайди, она Ўзбекистон олтин фонди бўлган ўз ёшларини, навоқирон авлодини ҳеч кимга бериб қўймайдилар.

Отабек ИСРОИЛОВ, журналист

ЖАЙХУН ШАМОЛАРИ

Ўзбекистон Қаҳрамони Ибройим Юсуповга

Соғинчларин исҳоридай
Очилдилар жамоллари,
Гул қизларнинг ифоридай
Эсар Жайхун шамоллари.

Қатлам-қатлам қалб ерлардан,
Қалъалардай алп диллардан,
Муҳаббат исли эллардан
Эсар Жайхун шамоллари.

Навоийда — «Наҳр ул-ҳаёт»,
Берунийни берган Қиёт.
Қорақалпоқдан то Ҳирот
Эсар Жайхун шамоллари.

Оқар дунё турган қадар,
Бир қафт қуми — дур, ганж қадар.
Термиздан то Урганч қадар
Эсар Жайхун шамоллари.

О, она юрт, тупроқларинг,
Термизийлар, Куброларинг —
Мангу уйғоқ дарёларинг,
Эсар Жайхун шамоллари.

Комилжон ҳам Отажондир,
Санъат тонги отган жойдир.
Ҳар сабоси — оҳанг, жондир,
Эсар Жайхун шамоллари.

Эл-нурт ўсар — диллар ўсар,
Еллар эсар, гуллар ўсар.
Биз кетармиз — йиллар эсар,
Эсар Жайхун шамоллари.

Тинмас умр сафосидай,
Қутлуғ ҳаёт навосидай,
Мангу Ватан ҳавосидай
Эсар Жайхун шамоллари.

Сирожиддин САЙИД,
Ўзбекистон халқ шоири

ОТАШИН ШОИР СИЙМОСИ САҲНАДА

Тарихий асарлар доимо театрларимиз саҳнасининг кўрки бўлиб келган. Ҳатто актёрларнинг маҳорат мезони сифатида саҳна ҳаётида алоҳида мавқеа касб этган. Сўнгги беш-олти йил ичида узоқ ва яқин ўтмишимиздан ҳикоя қилувчи тарихий асарларга кенг ўрин берилган шундан далолатдир. Зеро, бугунги авлодда ўтган аср бошида яшаб ўтган зиёлиларимиз, хусусан, қатагон қурбонларининг ҳаёти ва ижоди ҳақида ҳикоя қилувчи нафақат адабий асарлар, балки спектаклларга ҳам эҳтиёж бор.



Шу жиҳатдан кунни кеча Муқимий номидаги давлат мусиқа театри саҳнасида муҳлислар эътиборига ҳавола этилган «Усмун Носир» спектакли премьераси эътирофга арзиғулик воқеа бўлди. Ўзбек халқининг ўторак шоири, таржимон ва драматург Усмун Носир таваллудининг 110 йиллигига бағишланган мазкур саҳна асари муаллифи истеъдодли ёш ижодкор Жавлон Жовлиев.



Алмаз УЛВИ,
филология фанлари доктори, профессор,
Озарбайжон Миллий Илмлар академияси
Низомий Ганжавий номидаги Адабиёт институти
«Озарбайжон-Туркменистон-Ўзбекистон адабий алоқалар» бўлими мудири

МАҚСУД ШАЙХЗОДА АДАБИЙ МЕРОСИ ОЗАРБАЙЖОНДА

Мақсуд Шайхзода аждодлари асли Озарбайжоннинг Қазақ туманига қарашли Салоҳли қишлоғидан. Ўзи эса Оқтош туманида туғилган (сўнгги тадқиқотларга кўра, у Тбилисида туғилган, ота-оналари кейинчалик Оқтошга кўчиб келишган). Уша пайтларда шоирнинг отаси Масим Шайхзода Тбилисида тиббиёт мактабини битиргач, Оқтош туманига ишлаш учун юборилган, онаси ҳам Хотин-қизлар гимназиясида таҳсил олган зиёли аёл эди. Оқтош туманида қурилган янги оилада беш фарзанд улғаяди. 1908 йил 7 ноябрда туғилган Мақсуд Шайхзода ёш оиланинг тўнғичи эди.

У бошланғич таълимни Оқтошда — таниқли ойдинлардан Мухтор Афанди оқган «Рушдия» мактабидида олади. Сўнгра Бокудаги дорулмуаллимини тамомлайди (1920–1925). Мазкур даргоҳда Абдулла Шойик, Ҳусайн Жовид, Жаббор Афанди-зода, Мадина Ғиёбейли, Жамобей Жабройилбеили сингари улкан зиёлилардан таҳсил олади. Мақсуд Шайхзода ўз истеъдоди, қобилияти, меҳнати билан билиминини бойитади. Дорулмуаллимини тугатгач, у миллий тафаккури, қизиқишлари туфайли

Довистонга сургун қилинади (1925–1927) ва у ерда икки йил ўқитувчилик қилади. Сургун ҳаётидан кейин Озарбайжонга қайтмаслик шarti билан собиқ совет социалистик Республикаларининг исталган бирида яшаши мумкин, мазмунинидаги хабарни олгач, у Ўзбекистоннинг поётахти Тошкентни танлайди ва 1928 йилда оиласини ҳам Ўзбекистонга олиб келиб, кейинги ҳаётини шу юртга боғлайди.

Маълумки, ўқувчилик йилларидеъқ унинг кўнгли адабиёт оламига ошуфта

бўлган. Ора-сира шеърлар машқ қиларди. 13 ёшида ёзган илк шеъри «Коммунист» газетасида чоп этилади. Шундай қилиб, шеърга боғланган ёш ўспирининг толейи Боку семинариясидаги буюк шахслар — улуғ зиёлилар масқанига элтади. Тенгдошлари — Маҳди Ҳусайн, Собит Раҳмон, Микоил Мушфиж, Мухаммадхусайн Таҳмасп, Саид Рустамовлар билан бир даврда таҳсил олиши, шубҳасиз, унинг ҳаётида ўчмас из қолдиради. Унинг бу йиллардаги лирик асарлари «Шайхзода девони»да жамланган.

«Тошкентнома»да шундай сатрлар бор:

**Умрим бино бўлди Озарбайжонда,
Кечди болагим у гул маконда.
Низомий ватани, Ганжа ўлкаси
Ўпкамга тўлдирди шеър ҳавосин,**

**Кур наҳрим мулойим, тинч музикаси
Кўнглимда уйғотди куйлаш ҳавасин.**



Лекин шоирлиқнинг нозик толеи
Кулди Сирдарёнинг ҳавзаларида...

Ҳазрат Навоийнинг ўлиб қўлини
Ўзбек водийсида отимни сурдим,
Ижод карвонининг узоқ йўлини —
Азиз йўлдошлар-ла ўтолдим, юрдим.

Ўзбек диёрида яшаб ижод қилган Мақсуд Шайхзодининг асарлари туғилган юрти — Озарбайжонда нашр қилинди, қон-қардошлари унинг адабий меросини билмишадими? Мазкур саволларга жавоб бериш учун эътиборингизга ушбу тадқиқотни ҳавола этишни истадик.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасида Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими, атоқли корейс шоири ва таржимон Борис Пак таваллудининг 90 йиллигига бағишланган маърифий тадбир бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси, Ўзбекистон халқ шоири Сирожиддин Саййид азалдан диёримизда турли миллат вакиллариининг самарали меҳнат ва ижод қилиб, ягона ва аҳил оила фарзандларидек яшаб келаётганларини таъкидлар экан, Борис Пак ҳаёти ва ижодига алоҳида тўхтади. Эллик йилдан ортқ вақт мобайнида Тошкент, Нукус, Алматы, Москва ва бошқа шаҳарлардаги босма оммавий ахборот воситалари ва нашриётларда унинг адабий-бадий, публицистик асарлари эълон қилинган. Хусусан, Юсуф Шомансур, Хайридин Салоҳ, Тўлқин, Маъруф Жалил,

Учрашувда Борис Пак ўз шеърларидан ўқиди, ижодий режалари билан ўртоқлашди.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасида аъзоликка қабул қилинган бир гуруҳ ёшларга аъзолик гувоҳномалари топширилди.

ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ ХАБАРЛАРИ

лима мактабларининг ўзбек ва рус тилидаги ўқув дастурларига киритилган.

— Меро шу табаркур тупроқни ўз Ватаним деб биларман, — деди атоқли ижодкор Борис Пак. — Шу заминда ўсдим, улғайдим, ижод машаққати ва завқини англадим. Ўзбек шоирларининг ижод намуналарини баҳоли кудрат таржима қилдим. Бунинг учун шу юртдан жуда миннатдорман.

Тадбирда иштирок этган Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси Сирожиддин Саййид мамлакатимизда адабиётни ривожлантириш, ижодкорларга зарур шарт-шароитлар яратиш ва ёшларни қўллаб-қувватлашга алоҳида эътибор қаратилаётганини таъкидлаб, янги аъзоларни адабий ва ижтимоий ҳаётда янада фаол бўлишга чақирди.

Ўтказиб келинмоқда. Ушбу адабий тадбирлар ҳисобат даврининг ўтган икки чораги давомиди жами ўн икки марта ташкиллаштирилди. Республикаимиз бўйлаб ойиға бир мартадан етмиш икки марта таба мушоиранинг худудий босқичлари ўтказилди. Мазкур тадбирларда юзлаб таниқли адиблар, адабиёт-шунослар, ноширлар, нашриёт жамоалари ҳамда ёшларнинг севимли хонандалари меҳмон бўлишди.

Адиблар хиёбонида «Хиёбон оқшомлари» мушоирасининг ярим йиллик якунларига бағишланган байрам дастури бўлиб ўтди. Тадбирга таниқли ёзувчилар, шоирлар, санъаткорлар таклиф этилди. Ёшлар мушоираси билан бошланган байрам дастури ғолибларни тақдирлаш маросимига улашиб кетди. Собир Унар, Зикрилла Неймат ва Абдуразоқ Оброй сингари таниқли ижодкорлар мушоираларда энг фаол қатнашган ёшларни аниқлаб беришди. «Хиёбон оқшомларининг энг фаол иштирокчиси» номинацияси бўйича Фаррух Ҳасанов, Нуриддин Расулов, Насрулло Эргашев, Азиза Шокирова, Шаҳриёр Ибрагимов, Эркинжон Ҳожиматов, Масиҳуллоқ Мадаминов, Ҳилола Журяқуллова, Мухаммад Сиддиқ ва Алишер Сабрий сингари бир гуруҳ қаламкашлар пул мукофотлари билан тақдирланишди.

Жамол КАМОЛ,
Ўзбекистон халқ шоири



ОЗАРБАЙЖОН

Қасида

Юрагимда меҳринг туйиб,
Остонанга қадам қуйиб,
Чиройинга боқдим туйиб,
Кутиб олдинг суйиб-суйиб,
Жоним сенга бўлсин қурбон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Тонг отарда қумушларинг,
Денгиз уза оқушларинг,
Куйлаганда нолишларинг,
Ширин-шакар қулишларинг
Бағш айлади жонимга жон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Турон элим, Ширвон элим,
Бағри олов Аррон элим,
Низомийга дoston элим,
Насимийга армон элим,
Қадим қалъа, буюк кўргон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Гўзаллардан гўзалимсан,
Фузулийда ғазалимсан,
Ланкаронда асалимсан,
Сумгаида машъалимсан,

Мангу баҳор, боғу бўстон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Сайроҳинг баҳри Ҳазар,
Чўлларингда райхон ўсар,
Боғларингда сабо эсар,
Сарҳадингни тоғлар тўсар,
Яшил диёр жаннатмакон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Саккиз қирра юлдузинг бор,
Кечаларда кундузинг бор,
Жанубларда нуфузинг бор,
Нажафинг бор, Табризинг бор,
Байрогингда яшар осмон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Дўстларинг бор, душманинг ҳам,
Чекдинг жафо, жабру алам,
Олга босдинг қадам-қадам,
Бугун яна сен мухташам,
Нурли йўлда улуг қарвон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Истиқлол даврони кечмас,
Гўрўғининг номи ўчмас,
Шаҳидларнинг шони ўчмас,
Яшар қутлуг қони, учмас,
Золимларга етгай қирон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Қорабоғинг озод бўлур,
Вайрон эса, обод бўлур,
Йўллариди шамшод бўлур,
Шум ниятлар барбод бўлур,
Замон келур омон-омон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Тангри бермиш бардош сенга,
Авлиёлар сирдош сенга,

Меҳрибондир қуёш сенга,
Ўзбек яқин қардош сенга,
Яна қанча дўст-қадрдон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Дарёларинг суви тотли,
Булоқларинг шарофатли,
Чаманларинг тароватли,
Қизларинг гул латофатли,
Йигитларинг бургутсимон,
Озарбайжон, Озарбайжон!

Ҳайдар Али илҳом этар,
Булбулларинг муғом этар,
Самад Вурғун калом этар,
Жамол Камол давом этар,
Яша, юксал, эй жонажон,
Озарбайжон, Озарбайжон!..

УСТОЗ МУАРРИХ

Тарихчи олим Қахрамон Ражабовга

Неча бир айёмлар ўзбек элининг
Кулоғи қар эди, балки кўзи қур,
Нечук содир бўлди, бунинг шарҳини
Тарихчи Қахрамон Ражабовдан сўр.

Юрти қарам бўлса, халқи ҳам абас,
Туриши-турмуши занжирга тушгай,
Фақат бугунимас, эртаси эмас,
Хаттоки ўтмиши асирга тушгай.

Бир юз эллик йиллик асорат ичра
Занжирбанд этилди боболаримиз,
Куллик деб аталган қабоҳат ичра
Зиндонга ташланди даҳоларимиз.

Соҳибқирон Темури бизга етти ёт,
Бухорий, Яссавий бўлди бегона,

Дунёда ёлғиз бир халқ эди, ҳайхот,
Улуғлик бобида юксак, ягона...

Аммо ҳақ йўлига эврилиб фалак,
Пардалар йиртилди, сирлар очилди,
Баҳорда чиққандек кўркам камалак,
Китоблар нур бўлиб элга сочилди.

Чикиб келаверди буюқларимиз,
Уларнинг пойини ўлдик, эгилдик,
Афросиёб шоҳни таниб олдик биз,
Файзулла Хўжаев кимлигин билдик...

Менинг айтганларим дарёдан томчи,
Ёзган китобларинг вази олдида,
Муस्ताқиллик бўлди сенга илҳомчи,
Лол қолдик қаламинг азми олдида.

Эй Қахрамон укам, ёздинг, ёза бер,
Ёзиш, изланишдан тўхтама бир он,
Тарих қатларини чуқур қаза бер,
Ҳақиқат аслини айла намоян.

Тарих танасини чирмаб-чандилаб,
Айқашиб ётибди қанча ёлғонлар,
Уларни сен каби ҳақиқат талаб
Инсонлар айтсалар, битар армонлар.

Маддоҳлар топилар ҳамон ватанда,
Мансабдор зотига пахта қуйгувчи,
Бизга авлод керак, эвоҳ деганда,
Юртига, элига жони қуйгувчи.

Шулар ҳақида ҳам ёзгил, ёйилсин
Ўзбек диёридан жаҳонга тарих,
Олтмишга кирибсан, муборак бўлсин,
Эй жонажон укам, устоз муаррих!..

қишинг ўртасида қирқма қовун ейман
деса бўладими. Қайнота бўлмишинг
"ҳозирги замонда бозорда жондан бошқа
ҳамма нарса бор" деб гердайиб олиб келган
қовунига киё ҳам боқмади, қиз тушмагур.
Кунгли чўлнинг қовунини тусаганмиш!
Опаси Жиззахга тушган, ўшаникига
меҳмонга борганда егану мазаси оғзида
қолганмиш...

Саодат азза-базза чўлга кўнғироқ
қилдириб, келишиб олди. Ўзи ҳам бошидан
ўтказган, ахир. Лекин у пайтлар дала билан
уй ўртасида "нима егинг келяпти?"
деб сўрайдиган марднинг ўзи йўқ эди.
Худо етказган ўзгаришлар учун ўзини маломат
қилганди, ўшанда... Ҳозир замон бошқа,
йилнинг тўрт фаслида кўнғилнинг
тусаганини топасан. Етти ухлаб тушинга
кирмаган ишлар бўляпти. Тупканинг тагидаги
қишлоғида ҳам етти қават "дом"лар қурилди,
набиралари мактабда бармоқ терса ёзадиган
доскада таълим оляпти, аллақерда
машиналар учаётганмиш... Лекин аёл
зотининг бошқоронғулик савдоси ўша-ўша:
атои Худо бу хислат шуруни ҳар қўйга
солади, истакларга бўйсундиради, оламинг
кўзга кўринган-кўринмаган гўзалликларини
қайта англашга мажбур этади, жамики лаз-

Дилшоода САЙДОЛИМОВА

ТОЪЛАР БОШИ ТИМАНЛИ



АЗИЗ ТУПРОҒИМ

На офрик бор юрагимда, на шодман,
На соғинч бор, на афсус, на бедодман.
Хотиралар кушлар каби тизилган,
Кўзёшларим булоқдайин сизилган.

Ич-ичимдан келар сассиз бир нидо,
Ўтган кунларимга айтганча видо.
Тумандай тарқайди хом хаёлларим,
Дарёга қўшилган жилгаман гўё.

Бугун шонга буркаб айтарман сўзим,
Ватандир — муқаддас энг азиз туйғум.
Ўзбекистон ўзинг — эътиқод, имоним,
Жоним фидо сенга, азиз тупроғим.

ТОНГ

Бугун кўкни қамайди
Севгимнинг хаёллари,
Ёруғ кунни бошлайди
Тонгнинг оқ рўмоллари.

Кичкина бойчечаклар
Келтиргандай баҳорим.
Яратгайдир бу дамлар,
Эртанги шод наҳорим.

Майли, кеча қор ёғди,
Бутун борлиқ муз қотди.
Ёшлиқданок хижронинг
Юракда томир отди.

Биз қўл силтаб уйинни
Қайта бошдан бошладик.
Учирган бахт қушини
Эслаб дилни гашладик...

Бугун кўкни қамайди,
Севгимнинг хаёллари.
Ёруғ кунни бошлайди,
Тонгнинг оқ рўмоллари.

ХАЛҚОНА

Қўлдан учган ўрдакмиди, ғозмиди,
Бу дунёда кўргилигим озмиди?
Ўзга гулнинг шайдосига кўз тикмай,
Ёлғизгина утганларим созимди.

Юлдузларга тавалло деб йиғлаيمان,
Бахт қушини қачон қўқдан туширгай.
Ошиқларим носасидан қулгайман,
Мажруҳ кўнглим ул ар қайдан тушунгай.

Бўйларингдан ўргилайин, бўз йигит,
Бўйгиниси бўйларимга тенг йигит.
Телба кўнглим англамасанг кетайин,
Қирга чиқиб, лола бўлиб битайин.

ҚОВУН ТИЛИМИ

затларни кўпинча ақл бовар қилмас бир
парча ньематга жойлаб қўяди ва соҳиби
қудратнинг қаромати ила яна бир Одам
бинога келади!
...Мана, шу кенжа ўғли — ўттизга кир-
май кўзи хиралашиб қолган, ми-
нус нечциям кўзойнақ тақаяпти.
Ҳар баҳор ранги бўздек оқариб
қолади. Еб-ичиш, парварширдан
ками йўқ. Ҳўв ўшанда кам бўлган, она қор-
нида қантарилган! Шунақа ўйлар бостириб
келади гоҳида...

— Ёмғирни қара! — ҳийла авзойи очи-
либ келган Акбаралининг гапи хаёлини
бўлди. — Ҳеч замонда қишда шунақа
ёмғир ёққанми, а?
— Нимасини айтасиз, ҳали-бери ти-
надиган сиёғи йўқ. Қор ёғсайди бунинг
ўрнига! — деди-да, қутиш юқини енгилла-
тиш учун атай кенгроқ мавзудан гап очди:
— Салима холам яна шаҳардаги қизиникига
кетибди, билдингизми?
— Кўринмай қолувди, пайқадим. Нима
гап экан ўзи?
— Ээ, дадаси, пучқ келиннинг ҳуна-
ри кўп экан. Болалари катта бўлиб ёнига
кириши билан қайнона ортқича бўлибди.
Холам шўрлик қиш ичи гурс-гурс йўтал-
ди, биров духтирга кўрсатай демади.

Энди "ўпкага ўтиб қолибди, жиддийроқ
даволанин" деган гапни эшитиб, шўрлик-
ни идиш-товоғига ажратиб яққалаб кў-
йибди. Маҳаллада "қайнонам туберкулоз
бўпти, гўдақларга юқмаса гўгайди" деб
ёзғириб юрганмиш. Бечора
холам қизиникида эмши.
— Одамми ўзи бу келин!
Сардор-чи, ё Россиядами?
— Шу ерда, лекин чурқ этолмайди.
Ихволига қувё Россияда экан, қизиникида
беминнатгина ўтирибди. Шаҳарда дами
қайтади дерди, чидаётгандир фарибгина.
— Аттанг, эсиз! Олим тоғам билан бу-
ларни оёққа турғазгунча кўрмаган қуни
қолмаган. Чолидан кейин хор бўпти. Кат-
таси Собир ҳартугул ориятли йигит эди,
умри қисқа экан. Менга қара, узоқ бўлсаям
уруғимиз, хабар олиб қўйиш керак.

Гурунглари дардага айланди, юраклари
ззилди... Эрта-индин имкон қилиб хола-
ни йўқлаб келадиган бўлишиди. Саодатнинг
ёдига қайнонасининг гапи тушди. "Шу Са-
лима жуда инжиқ бола боқади-да, — деган
эди раҳматли. — Бу гажирилари тўққунча
нақ етти ойлаб қилтомоқдек овқат еёл-
май тўшаққа михланиб қоларди. Айвон-
да оғзини қаппа очиб ётар, Олим шўрлик
пашшасини ҳайдаб ўтирарди... Мана энди

Пода келди бош-бош,
Оёғингга нуқра тош.
Нуқра тошни олайлик,
Кук сандиққа солайлик.

Нуқра тошнинг ёши бор,
Ёнида йўлдоши бор.
Подасидан айри кўзичоқ,
Мужғонида ёш — мунчоқ.

Пода тарқаб, подачи қолди,
Отлар йўқдир, тақачи қолди.
Бир дунё бор — бозордан қайтди,
Бир дунё бозорга йўл олди.

Пода келди бош-бош,
Оёғингга нуқра тош.
Нуқра тошни олайлик,
Кук сандиққа солайлик.

Тоғлар боши туманли,
Менинг қалбим гумонли.
Севар ёрим келмади,
Кутганим эх, билмади.

Келмасанг, мен борай, ёр,
Боққил, олам фусункор.
Қирда чечаклар очар,
Бизни қаршилар баҳор.

ЭСИНГДАМИ?

Эсингдами, кўкка кўз ташлаб,
Ул кеч ёмғир кутгандик бизлар.
Эсингдами, титраб, жунжиқиб,
Томчиларга термулган кезлар?

Бугун яна намчил қир-адир:
Ёмғир ерга ёяр тўрини...
Бу дам сен ҳам балки қайдадир
Кузатарсан томчи дурини.

Ёмғир ювар гулни, япроқни,
Ариб борар ғўбор оламдан.
Йўқ, ёмғирмас, қўнча тупроқни,
Мен ювяпман чашми жоламдан!

Жилоланиб бормоқда олам,
Бир тиниқлик атрофда кезар.
Ойдинлашган сайин хотирам,
Сенинг ёдинг дилимни эзар.

Ёмғир, бас қил, ариқлар тўлди,
Аритгандай бўлдинг дардимни.
Мен ҳам сени тинч қўяй, бўлди,
Томчиларинг ювди қалбимни!

Майли бугун истасанг,
Капалак бўл. Учиб юр.
Боғда гуллар ранг-баранг —
Баҳор фаслин завқин сур.

Ҳеч ким тўсмас йўлингни,
Ҳаёт шундай хотамтой:
Завққа кўмиб дилингни,
Оламга берар чирой.

Шаҳноза РЎЗИЕВА

СЕНИ СУЙГАНЛАРИМ...



Севаман демокқа йўқдир забоним,
Мен сени севаман демай севаман.

РОСТДАН

Ёлғончим, ёлғонда маҳоратлигим,
Қайноқ бу юраги ҳароратлигим,
Фақат ўз майлига садақатлигим,
Сени суйганларим рост эди менинг.

Кулдинг, кўнглим олдинг, муродга етиб,
Кулдинг устимдан ҳам, бағрим қон этиб,
Сенга келгунимча ва сендан кетиб,
Кулмай қўйганларим рост эди менинг.

Сайёҳим, дилимни бир бор кездингда,
Сайёдим, ярадор қушдан бездингда,
Уйин деб ўйлаган сенинг наздингда,
Ёлғон қўйганларим рост эди менинг.

Ҳавойи ишқ энди ёқмас танимни,
Топдим чин муҳаббат, тинч масканимни,
Билгунча хатоим, адашганимни,
Жондан тўйганларим рост эди менинг.

ДЎППИ

Орзуим шу, хавотирим шу,
Менга ўзи ярашармикан?
Нима деб ўйлайди одамлар
Дўппи кийсам, қулишармикан?

Қизлар қийса тадбирлар пайти,
Болаликка кетар хаёллар.
Билолмадим қандай сабабдан
Дўппи киймай қўйди аёллар.

Гўзаллигуну нафосат учун
Бугун ҳамма нарса муҳайё.
Олмоқ истеганларга бугун
Бозорларда дўппи йўқми ё?

Эскирдими миллий қадрият
Ёки бошқа сабаб бормикан?
Суриштириб кўрсам, во ажаб,
Дўппи учун таъқиқ йўқ экан.

Жавоб топиб қўйишим керак,
Ҳайронларга нима дейишим.
Аммо аниқ журъатим йиғиб,
Эртагаёқ дўппи кийишим.

САДОҚАТ

Нега олислардан излаб юрасан,
Шундоқ ёнгинангда турибман кутиб.
Ёстигим наmidан униб, яшнаган
Табассум гунчасин ҳар тонгда тутиб.

Нахот, тушунмайсан ташлаб кўз қирим,
Изҳорим минг бора этганим ошкор.
Кимнидир ўзимдан ортқ кўришим,
Бутун олам билди, сен билмадинг ёр.

Гулчеҳра АСРОНОВА



Эр-хотин шоҳбекатга етиб келган-
рида шивалаб ёғаётган ёмғир хийла за-
бтига олган, ёқа-ёнлардан дам-бадам
совуқ ел кириб, этни жунжиқтирарди.
Акбарали ҳайдовчига йўлқирани узата
туриб сўради:

— Жиззахнинг таксилари қаерда тура-
ди, ука?
— Ҳўв ўнг томондаги қаторни кўряпсиз-
ми, қора машина кўндаланг турибди, ўша
питак.

Аёлини улкан том остиде қолдириб ўша
томонга борди-ю, изига қайти.
— Ҳали келмабди-ку, — деди қовоғини
уйиб. — Шошилиб бало бормиди!

— Билмасам, — елка қисди Саодат, — ўн
бирда шаҳарда бўламан деганди-да. Кел-
қолар...

— Ҳозир, сўрай-чи, — дея телефонини
юзига яқин келтириб тугмани босди эр. —
Алло? Ука, Жиззахдан юборишган почта
сиздами? Ҳа, биз келдик, қаердасиз? Ие,
шунақами? Ҳмм... Чатоқ бўпти-да. Ҳа энди,
начора... Ҳўп, майли.

Телефонни ўчирар-ўчирмас зарда
қилди:
— Ана сенга! Машинаси йўлда бузилди
қопти!

— Оббо!.. Қаерда экан?
— Довондан энди тушганмиш. Ҳе но-
дон, улвинг соз бўлмаса, уйингда утир-
майсанми!
— Майли энди, бўғилмай туринг...

— Сенлар билан бўғилмай бўладими!
Келинларни бошингга чиқарволдинг,
мана энди кап-катта одамлар битта ёш
боланинг гапига кириб дийдираб юриб-
миз!

— Ҳўп энди, қўйинг, дадаси. Шу боллар-
ни деб...

— Бўпти, бас! Бўлар иш бўлди, кутамиз.
Мен анови дўқонларни бир айлаиб келаман.

Саодат сал енгил тортиди. Тажанг эри
бунақа пайтда у ёқдан-бу ёққа юриб ол-
маса тафти босилмайди. Аслида-ку, шу ҳа-
вода изғиб юриш кимга ёқсин, феъли ай-
ниёиди-да. "Битта ёш бола" дегани кенжа
келин. Шукур, анча куттириб бўлса ҳам,
оғзи бемаза бўлди. Нима деса муҳайё қи-
лишяпти, катта келинлардан кам қилгани
йўқ. Лекин шу сафар боллади у ҳам: нақ

САХОВАТ ВА МУРУВВАТ БАЙРАМИ

Юртимизда байрамлар кўп: ҳар бирининг ўз таровати, шуқуҳи ва қадрли бор. Илло, диний байрамлар – Рамазон ва Қурбон ҳайитларининг сурури ўзгача. Айниқса, бу кутлуғ саналарда халқимизга хос меҳр-шафқат, саховат ва мурувват, қаноат ва шукроналик туйғулари янада жўш уради.

Улуғ айём кунлари кўнгли ўксик, боқувчисини йўқотган, кам таъминланган оилалар ҳолидан хабар олиш муқаддас динимиз буюрган эзгу амаллардан ҳисобланади.

Муҳтарам Президентимизнинг шу йил 1 июлда эълон қилинган "Қурбон ҳайитини нишонлаш тўғрисида"ги қарори асосида байрамни жойларда миллий аънава ва урф-одатларимизга мос равишда ўтказиш, айниқса, аҳоли ўртасида ушбу маросим моҳиятида мужассам бўлган инсонийлик фазилатларини қадрлашдек эзгу гоёларни тарғиб этишга жиддий эътибор қаратиляпти.

Юрт обод бўлса, кўнгиллар шоддир. Ушбу нақлга амал қилган юртдошларимиз кам таъминланган, боқувчисини йўқотган оилалар, бемор ва ногиронлар ҳолидан хабар олмақдалар. Эҳтиёжманд оилаларга моддий-маънавий кўмак беришдек эзгулик ва яхшиликка

йўғрилган хайр-саховат тадбирлари яққол кўзга ташланапти.

Бу мураккаб кунларда кишилар ўртасида меҳр-оқибат, мурувват, ҳамкорлик ва биродарлик ришталарини мустаҳкамлаш ҳам хайрли амаллардандир. Пайгамбаримиз Муҳаммад соллаллоҳу алайҳи васаллам кўрсатмаларига асосан, байрам кунлари дийдорлашиш, бир-бирини ҳайит билан кутлаш, меҳрибонлик, саховат, оқибат кўрсатиш каби фазилатлар кўпроқ намойён бўлиши лозим. Ота-оналаримизни, устозларимизни, қариндош-уруғлар, ёр-биродарларни, бемор ва меҳрга муҳтожларни зиёрат қилиш, ҳол-аҳвол сўраш, уларга ҳадялар улашиш ёки ширин сўзларимиз билан уларнинг кўнглиларини хушнуд этиш мусулмон кишининг бурчларидандир.

Зеро, ҳадиси шарифда: "Саховат – бир дарахт. Унинг илдизлари жаннатда, шохлари дунёга тушиб туради. Кимки унинг шоҳидан ушласа, илдизлари (жаннат) сари тортади. Бахиллик ҳам бир дарахт, унинг илдизлари дўзахда, шохлари ер юзига бўлади. Унинг шоҳидан ушлаганларни ўз домига тортади", дейилган.



Ҳайит кунлари қилинадиган яна бир вазифа – меҳрга ташна инсонларга байрам қайфияти улашиш, уларни хушнуд қилишдир. Айниқса, шифохоналарда ётган беморларни йўқлаб, тезроқ соғайшларини тилаб дуолар қилиш зарур.

Қурбон ҳайити – улуғ байрам. Пайгамбаримиз алайҳиссалом бу кунда янада меҳрибонроқ, шафқатлироқ бўлар, боқувчисини йўқотган оилалар фарзандларининг бошини силар, қариялар,

касалмандлар, муҳтожлардан хабар олар, уларнинг кўнглиларига ҳам байрам шуқуҳини олиб кирар эдилар.

Шунинг учун бу кунни яқинларимизни йўқлаб уларнинг ҳолидан хабар олиш, ёши улуғларни зиёрат қилиш, муҳтожларга меҳр-мурувват кўрсатиш, оилаларга хурсандчилик улашиш ва умуман, байрамнинг кўркига кўрк қўшадиغان амали солиҳлар билан ўтказиш мақсадга мувофиқдир.

Бугунги саодатли кунларнинг шукронасини адо этиш, тинчлик ва осойишталикнинг қадрига етиш ҳар бир мўмин-мусулмон учун ҳам фарз, ҳам қарзидир. Зеро, кутлуғ саналарни муносиб нишонлашда огоҳлик ва хушёрлик доимий ҳамроҳимиз экан, ҳеч қандай ёвуз куч осойишталигимизга путур етказмайсиз.

Аллоҳ таоло юртимизни тинч, осмонимизни мушарраф, халқимиз турмушини бундан-да фаровон айласин.

**Мансур ЎРОЛОВ,
Сергели туманидаги
"Нўғайқўрғон" жоме масжиди имом-хатиби
вазифасини бажарувчи**

ЁШЛАР ОВОЗИ



ОПАМГА

Опа, ҳолинг қандай, омонмисан, айт, Кўнглиб қолдингми менсизлигинга? Шаҳар. Мен автобус кутаман бу пайт, Олиб борармикин болалигимга?!

Ёдимга тушайди бир-бир ҳаммаси, Олис қиллоқ, сен, мен, бизнинг уйимиз. О, ширин орзулар, яна... яна-чи, Ўзимиздан ширин эди уйимиз.

Эсингда бормикин, чўнтак тўлдириб, Мева ўғирлардик, чопардик ҳаллоқ. Шунча мева сиққан кенг чўнтагимда Бугун нам рўмолча туради, ҳолоқ.

Конфет ололмасам баянд тоқчадан, "Елканги тўт" дердим, дер эдинг "бўпти". Бугун ҳам елканги тутиб тур, опа, Осмонларга чиқиб кетгим келяпти.

Сен-чи, ўзгармадинг, менинг опамсан, Болаларча содда нигоҳинг ҳамон. Сени ювощ қилиб яратган Худо Мени шoir қилиб қўйди, опаюн!

Бораман, узоқиб кетмайман бу гал, Соғиниб оғриндим бахтли чоғимни. Биламан, биламан, сақлаб қўйгансан, Сандикдан олиб қўй қўғирчоғимни.

Болаликка қайтгим келяпти, опа!

СОКИН ҚЎШИҚ

Яна ноғорасин қоқди осмон, Тешик томимиздан ўтади чакка. "Сову-ук" деб хархаша қилмагин, жим тур, Осмоннинг овозин тинглайлик, ука...

Яна чилторини чертади осмон, Яна булутларнинг бўшайди кўнгли. Энг сокин, энг эзгин қўшиқ бошланди, "Ая... Ая..." деймай тургин, жон сингилми.

Жонимни ҳовучлаб тинглайман қуйин, Менга ором керак, осойиш беринг. Қўнғирқосоч сингилми, пахлавон укам, Боринг... Бошланибди, ана "Том Жерри".

Опангиз тинглайди муаллифсиз куй, Бошга кўтарманг чакка ўтган уйини. "Деразанг ёпи-инг!" деймай тур, ука, Оханги ёқяпти айрилиқ қуйин.

Руҳимга кўчади сукунат, сафо, Сокин қўшиқ тиниб бораркан секин. Жимлик... Сокинлик... Бу қандай шовқин? Анов йиғлаётган муҳаббатмикан?!..

Бу гал кўнглимиздан ўтади чакка...

Мени маъзур тутинг, узоқ куттирдим, Жавобимни айтмай қўймадим сизни. Халигача билмам, мен кимни сўйдим, Сизнимни, сўзними ва ёки кузни...

Билганим: бу фасл алдолмас мени, Аёлларга ёлғиз ташлаб кетмас, Бас! Кўзга айтарларим ҳали жуда кўп, Сизга айтарларим бўлмаган, бўлмас!

Севгили кўчадан айлаиб ўтиш, Балки қисматимдир, балки одатим. Шундоғам ошиққа тўла борлиққа Бизнинг ёрлигимиз надир ҳоҳати?!

Сизга етакламас йўллар-да йиллар, Ахир, ишққа борар манзилларим берк. Тушунинг, исимимга бегона қўшиқ: "Эрк! Эрк! Эрк..."

Менда инкорлар бор – сизга аталган, Айтмоққа тил бормас, дил бормас нечун? Лекин бошланмайин бошланган ишққа, Қаранг, ярашаркан якунсиз якун...

Мени маъзур тутинг...

**Мураттар МАМАТКАРИМОВА,
Ўзбекистон Миллий университети
талабаси**

ЎЗБЕКISTОН БАДНИЙ АКАДЕМИЯСИ ФАОЛИЯТИДАН



МЎЙНОҚ МАНЗАРАЛАРИ

Кўни кеча Тошкент фотосуратлар уйида Миллий рассомлик ва дизайн институтида таҳсил олаётган ўн етти нафар талабанинг Мўйноқ сафари давомида яратган ижодий асарлари ҳамда бу жараёни муҳрилаган фото-ларни жамлаган "Мўйноқ рассомлар нигоҳида: кеча ва бугун" деб номланган кўрғазма очилди. Шунингдек, мазкур ижодий сафарга бағишланган ижодий каталогнинг тақдироти бўлиб ўтди.

Кўрғазмадан Мўйноқда амалга оширилётган ишлар, тумanning экотуристтик салоҳияти ва имкониятларини рўйбга чиқариш, Мўйноқ ва Орол денгизи тарихи, худуднинг табиати, аҳолининг аънавалари, урф-одат-

лари акс этган асарлар ўрин олган. Талабалардан Голибжон Турғуновнинг "Сувени кутган кемалар", Ислоббек Машарима ёрқин рангларда акс эттирилган.



Сафар давомида талаба-ёшлар Мўйноқ туманининг бугунги кўни, табиати, одамлари, Орол фожияси ва асоратлари, туманда амалга оширилётган бунёдкорлик ишлари акс этган юздан ортиқ рангтасвир ва графика асарлари яратишди. Тадбир доирасида "Мўйноқ рассомлар нигоҳида: кеча ва бугун" кўрғазмаси ва "Миллий меросга менинг ҳиссам!" акцияси ўтказилди.

ва у ерда амалга оширилаётган ишларнинг аҳолида келажакка ишонч уйғотгани, қурилган бинолар ва яратилган инфратузилма ёрқин рангларда акс эттирилган.

Сафар давомида талаба-ёшлар Мўйноқ туманининг бугунги кўни, табиати, одамлари, Орол фожияси ва асоратлари, туманда амалга оширилётган бунёдкорлик ишлари акс этган юздан ортиқ рангтасвир ва графика асарлари яратишди. Тадбир доирасида "Мўйноқ рассомлар нигоҳида: кеча ва бугун" кўрғазмаси ва "Миллий меросга менинг ҳиссам!" акцияси ўтказилди.

Сарвара ҚОСИМОВА



Ахорор билан Акрамнинг отаси оламдан ўтди. Отанин маъракаларини Акрамнинг ўзи ўтказди. Акаси Ахорорнинг қўли қалта, жўжа бирдай жон. Олти нафар фарзандни уй-жойли қилишнинг ўзи бўлмайди. Бир йилда иккита қиз чикарди. Шунда ҳам Акрам қўлаб юборди. Ўғил уйлантирди. Тўйнинг бир томонини Акрам кўтарди.

Бугун отасининг "йил оши". Элга ош бериш ҳам Акрамнинг зиммасига тушди. Аммо маърака қиш лоқда, Ахорорнинг уйида бўлди. Акрам ота уйига бир кун аввал келиб, қўй сўйдирди. Кейин бозорга бориб, керакли нарсаларни сотиб олди. Онаси озидан бол томиб, Акрамни дуо қилди, кичик ўғлини мақтади. Ахорор эса индамай сабази тўғгарди. Қайнонасининг гапига зўрга чидаб турган Моҳира тугтаб кетди:

– Биз бу ерда қўл қовуштириб ўтирибмизми? Акрам ўғлингиз қўй олиб келган бўлса, Ахорор ўғлингиз уни сўйди, тозаллади. Мен қалла-пойчасини тозаламайман...

– Тозаласанг, мазза қилиб ейсизлар-да... Келин яна бўш келмади. – Ундай бўлса, мен қаллани тозаламайман ҳам, емайман ҳам. – Унда қўшница бериб юборамиз. – Йўқ, бермаймиз. Ахорор қайнона-келинин тинчлантиришга уринди. Хотини баттар олов олди ва қайнонасига қараб шундай деди:

– Сиз фақат Акрам ўғлингизни мақтайсиз. Нима Ахорор ўғлингиз ўғайми? Бир айбимиз маъракага пул қўшаганимизми? Биз қандай хизмат бўлса, қилиямиз-ку. Бизнинг ишимиз кўзга кўринмайди-да... Моҳиранинг жағи сира тинмади. Уни тинчлантиришга ҳаракат қилган эрига баттар бақирди:

– Ҳамма хизматни биз қилсак, сомса, патир, пичак, қанча нараса пиширдик. Шунда ҳам биз ёмон. Шаҳарлик келин қани? Ахорор саросимага тушиб қолди. Ахир, бу гапларни укаси эшитиб қолса, хафа бўлади. У яна хотинини инсофга чақирди.

– Хотин, сендан илтимос, нима бўлса ҳам бугун чидаб тур. Отанинги охири маъракаси тинч ўтсин. – Шу пайтгача индамай келдим. Мен ҳам энди қўймайман. – Қўймай нима қилмоқчисан?

– Нима қилишни маърақадан кейин кўрасиз? Шу пайт Акрам билан хотини кириб келди. Она уларни уйга таклиф қилди. Ахорор уйда ўтиролмади, ҳовлига чиқди. Хотини белига пешбанд боғлаб олган, ош хамир кесяпти. Сўнгра нон ёпди. Ахорор хотинига узоқ тикилиб қолди. Уни тушунишга ҳаракат қилди. Қишлоқда маърака қилишни ўзи бўлмайди. Қанча ташвиши бор...

Отанин "йил оши" кўнгилдагидек ўтди. Асосийси, Ахорор маърақанин "тинч" ўтганига хурсанд бўлди. Ҳамма ўз уйига тарқалди.

Ахорорнинг кувончи узоққа чўзилмади. Эрталаб Акрам телефонга чиқиб, салом-алиқдан сўнг акасининг тинчликми, деган саволига шундай жавоб берди:

– Ҳа, тинчлик ака, келинингиз сизлардан хафа! – деди чайналиб ука.

– Нера? – Кеча келинингиз оймга атаб пишириқ пишириб борган экан. Дастурхонига иккита қаттиқ нон солиб юборибди. Қаттиқ бўлса ҳам майли...

– Акрам, укажон, бу хотинларнинг иши. Аёллар аҳмоқ бўлади. Биз эркакмиз-ку...

– Йўқ, ака, мен бу ишни шундай қолдирилмайман.

Акрам аканинг гапини эшитмай телефонни ўчириб қўйди. Ахорор қаттиқ асабийлашди, хотинини роса сўқди. Хотин қилган ишини бўйнига олмай тугаверди.

АКА

ҚАТРА

ТУРМУШ ЧОРРАҲАЛАРИДА

Орадан кўп ўтмай Акрам хотини билан машинада кириб келди. Уларни қўриб она хайрон бўлди. Ахорор икки ўт орасида қолди. Укасини-ку, бир амаллаб тинчитар, лекин онасига нима дейди? Ахорор укасига имо-ишора қилди: "Онам билмасин, онамга айтма" деган бўлди.

Моҳира шиддат билан уйдан отилиб чиқиб, қайнонасига ўшқирди:

– Ҳаммасига сиз айбдорсиз...

Она қотиб қолди: "Нима қанақа уруш, қанақа хамиртуруш?"

Ахорор онасини зўрга уйига олиб кириб, тинчитди. Чиқиб қараса, Акрам йўқ. Тоқчада эса моғорлаб, қўкариб кетган иккита нон турарди. Ахорорнинг тепа сочи тикка бўлди. Жаҳл устида хотинининг юзига шапалоқ тортиб юборди:

– Бу нонни қаердан топдинг?!

Моҳира индамай юзини яширди...

Орадан анча вақт ўтиб, Ахорор ўғлини уйлантириш учун тўй бошлади. Бозордан тўртта нон олиб укасининг уйига борди. Акрам уни совуққина кутиб олди. Ака уканинг қўлига таклифномани бериб қайтди. Лекин Акрам тўйга келмади.

Бир ҳафтадан сўнг Акрам ҳам қизига тўй қилди. Тўйга акани айтмади...

**Донахол АСРОРОВА,
педагог**



Манзилимиз: Тошкент - 100083, Матбуотчилар кўчаси, 32.

Электрон почта манзили: uzas.gzt@mail.ru

Муассис:
**ЎЗБЕКISTОН
ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ**

Ҳамкоримиз:

akfa

Бош
муҳаррир

Салим
АШУР

Таҳририятга келган кўғёзмалар таҳсил этилмайди ва муаллифларга қайтарилмайди. Муаллифлар фикри таҳририят нуқтаси назардан фарқланishi мумкин.

Масъул қотиб: Асрор СУЛАЙМОНОВ
Навбатчи муҳаррир: Хумоюн АКБАРОВ
Саҳифаловчи: Нигора ТОШЕВА

Газета 2014 йил 26 ноябрда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Аxbорот ва оммавий коммуникациялар агентлигида томондан 0283 рақам билан рўйхатга олинган. Адади - 934. Буюртма Г - 744. Ҳажми - 3 босма табоқ, А - 2. Наир кўрсаткичи - 222. Ташкилотлар учун - 223. 1 2 3 4 5 6

«Шарқ»
нашриёт-матбаа
акциядорлик компанияси
босмахонаси.

Босмахона манзили:
Буюк Турон кўчаси,
41-уй.

Босишга топшириш вақти - 21.00.
Босишга топширилди - 21.35.

**ЖУМА КУНЛАРИ
ЧИҚАДИ**
Сотувда нархи эркин.



ISSN 2301-614X
4722181614000